

Cuculini con altalena (24)

k3-01: Cuculino-igrometro in altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.18x11x7

Note: Uomo = brutto tempo,
donna = bel tempo



Note : Fungo cerbiatto e pino.

k3-02: Cuculino in altalena una giovane donna ed uccellino
Dimensioni: cm.10x11x9



k3-03: Cuculino-igrometro in altalena una donna
Dimensioni: cm.27x16x12

Note: Uomo = brutto tempo,
donna = bel tempo



k3-04: Cuculino in altalena una donna
Dimensioni: cm.20x13x16



Note : Fungo e pino

k3-05: Cuculino in altalena una giovane donna ed uccellino
Dimensioni: cm.11x11x8



**k3-06: In altalena una coppia ed
uccello che imbecca il neanide
Dimensioni: cm.17x20x10**

Note : Foresta Nera orologio
Nib modello 403



Note: Fungo e cerbiatto.

k3-07: Cuculino in altalena con ragazzo
Dimensioni: cm.10x11x7



k3-08: Cuculino in altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.16x20x10



k3-09: Cuculino in altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.12x12x6

Note: uccellino, fungo e pino.



k3-10: Cuculino Hänsel e Gretel
Dimensioni: cm.16x13x8



da Wikipedia
Fratelli Grimm

Durante il XIV secolo c'era una grave carestia in Germania. Davanti a un gran bosco abitava un povero taglialegna che non aveva di che sfamarsi; riusciva a stento a procurare il pane per sua moglie e i suoi due bambini: Hänsel e Gretel. Infine giunse un tempo in cui non poté più provvedere neanche a questo e non sapeva più a che santo votarsi. Una sera, mentre si voltava inquieto nel letto, la moglie gli disse: "Ascolta marito mio, domattina all'alba prendi i due bambini, dai a ciascuno un pezzetto di pane e conducili fuori in mezzo al bosco, nel punto dov'è più fitto; accendi loro un fuoco, poi vai via e li lasci soli laggiù. Non possiamo nutrirlti più a lungo." - "No moglie mia" disse l'uomo "non ho cuore di abbandonare i miei cari bambini nel bosco, le bestie feroci li sbranerebbero subito." - "Se non lo fai," disse la donna, "moriremo tutti quanti di fame." E non lo lasciò in pace finché, egli non acconsentì. Anche i due bambini non potevano dormire per la fame, e avevano sentito quello che la madre aveva detto al padre. Gretel pensò che per loro fosse finita e incominciò a piangere amaramente, ma Hänsel disse: "Stai zitta Gretel, non ti crucciare, ci penserò io." Si alzò, si mise la giacchettina, aprì l'uscio da basso e sgattaiolò fuori. La luna splendeva chiara e i ciottoli bianchi rilucevano come monete nuove di zecca. Hänsel si chinò, ne ficcò nella taschina della giacca quanti pot, farne entrare e se ne tornò a casa. "Consolati Gretel e riposa tranquilla," disse; si rimise di nuovo a letto e si addormentò. Allo spuntar del giorno, ancor prima che sorgesse il sole, la madre venne e li svegliò entrambi: "Alzatevi bambini, vogliamo andare nel bosco; qui c'è un pezzetto di pane per ciascuno di voi, ma siate saggi e conservatelo per mezzogiorno." Gretel mise il pane sotto il grembiule perché, Hänsel aveva le pietre in tasca, poi si incamminarono verso il bosco. Quando ebbero fatto un pezzetto di strada: Hänsel si fermò e si volse a guardare la casa; così fece per più volte. Il padre disse: "Hänsel, che cos'è che ti volti a guardare e perché, ti fermi? Su, muoviti!" - "Ah, babbo, guardo il mio gattino bianco che è sul tetto e vuole dirmi addio." Disse la madre: "Ehi, sciocco, non è il tuo gattino, è il primo sole che brilla sul comignolo." Hänsel però non aveva guardato il gattino, ma aveva buttato ogni volta sulla strada uno dei sassolini lucidi che aveva in tasca. Quando giunsero in mezzo al bosco, il padre disse: "Ora raccogliete legna, bambini, voglio accendere un fuoco per non gelare." Hänsel e Gretel raccolsero rami secchi e ne fecero un mucchietto. Poi accesero il fuoco e quando la fiamma si levò alta, la madre disse: "Adesso stendetevi accanto al fuoco e dormite, noi andiamo a spaccare legna nel bosco; aspettate fino a quando non torniamo a prendervi." Hänsel e Gretel rimasero accanto al fuoco fino a mezzogiorno, poi ciascuno mangiò il proprio pezzetto di pane. Credevano che il padre fosse ancora nel bosco perché, udivano i colpi d'accetta; invece era un ramo che egli aveva legato a un albero e che il vento sbattéva di qua e di là. Così attesero fino a sera, ma il padre e la madre non tornavano e nessuno veniva a prenderli. Quando fu notte fonda Gretel incominciò a piangere, ma Hänsel disse: "Aspetta soltanto un poco, finché, sorga la luna." E quando la luna sorse, prese Gretel per mano; i ciottoli brillavano come monete nuove di zecca e indicavano loro il cammino. Camminarono tutta la notte e quando fu mattina giunsero alla casa paterna. Il padre si rallegrò di cuore quando vide i suoi bambini, poiché, gli era dispiaciuto doverli lasciare soli; la madre finse anch'essa di rallegrarsi, ma segretamente ne era furiosa. Non passò molto tempo e il pane tornò a mancare in casa, e Hänsel e Gretel udirono una sera la madre che diceva al padre: "Una volta i bambini hanno ritrovato il cammino e io ho lasciato correre: ma adesso non c'è di nuovo più niente, rimane solo una mezza pagnotta in casa; devi condurli domani più addentro nel bosco, perché, non ritrovino la strada: per noi non c'è altro rimedio." L'uomo si sentì stringere il cuore e pensò: "Sarebbe meglio se dividessi l'ultimo boccone con i tuoi bambini." Ma siccome aveva già ceduto una volta, non pot, dire di no. Quando i bambini ebbero udito quel discorso, Hänsel si alzò per raccogliere di nuovo i ciottoli, ma quando giunse alla porta, la madre l'aveva chiusa. Tuttavia consolò Gretel e disse: "Dormi, cara Gretel, il buon Dio ci aiuterà." Allo spuntar del giorno ebbero il loro pezzetto di pane, ancora più piccolo della volta precedente. Per strada Hänsel lo sbriciolò in tasca; si fermava sovente e gettava una briciola per terra. "Perché, ti fermi sempre, Hänsel, e ti guardi intorno?" disse il padre. "Cammina!" - "Ah! Guardo il mio piccioncino che è sul tetto e vuole dirmi addio." - "Sciocco," disse la madre, "non è il tuo piccione, è il primo sole che brilla sul comignolo." Ma Hänsel sbriciolò tutto il suo pane e gettò le briciole per via. La madre li condusse ancora più addentro nel bosco, dove non erano mai stati in vita loro. Là dovevano di nuovo sedere accanto al fuoco e dormire e alla sera i genitori sarebbero venuti a prenderli. A mezzogiorno Gretel divise il proprio pane con Hänsel, che aveva sparso tutto il suo per via. Ma passò mezzogiorno e passò anche la sera senza che nessuno venisse dai poveri bambini. Hänsel consolò Gretel e disse: "Aspetta che sorga la luna: allora vedrò le briciole di pane che ho sparso; ci mostreranno la via di casa." La luna sorse, ma quando Hänsel cercò le briciole non le trovò: i mille e mille uccellini del bosco le avevano viste e le avevano beccate. Hänsel pensava di trovare ugualmente la via di casa e si portava dietro Gretel, ma ben presto si persero nel grande bosco; camminarono tutta la notte e tutto il giorno, poi si addormentarono per la gran stanchezza. Poi camminarono ancora tutta una giornata, ma non riuscirono a uscire dal bosco, e avevano tanta fame, perché, non avevano nient'altro da mangiare che

un po' di bacche trovate per terra. Il terzo giorno, quand'ebbero camminato fino a mezzogiorno, giunsero a una casina fatta di pane e ricoperta di focaccia, con le finestre di zucchero trasparente. "Ci sederemo qui e mangeremo a sazietà," disse Hänsel. "Io mangerò un pezzo di tetto; tu, Gretel, mangia un pezzo di finestra: è dolce." Quando Gretel incominciò a rosicchiare lo zucchero, una voce sottile gridò dall'interno: "Chi mi mangia la casina zuccherosa e sopraffina?" I bambini risposero: "E' il vento che piega ogni stelo, il bel bambino venuto dal cielo." E continuarono a mangiare. Gretel tirò fuori tutto un vetro rotondo e Hänsel staccò un enorme pezzo di focaccia dal tetto. Ma d'un tratto la porta della casa si aprì e una vecchia decrepita venne fuori piano piano. Hänsel e Gretel si spaventarono tanto che lasciarono cadere quello che avevano in mano. Ma la vecchia scosse il capo e disse: "Ah, cari bambini, come siete giunti fin qui? Venite dentro con me, siete i benvenuti." Prese entrambi per mano e li condusse nella sua casetta. Fu loro servita una buona cena, latte e frittelle, mele e noci; poi furono preparati due bei lettini bianchi, e Hänsel e Gretel si coricarono e pensavano di essere in Paradiso. Ma la vecchia era una strega cattiva che attendeva con impazienza l'arrivo dei bambini e, per attirarli, aveva costruito la casetta di pane. Quando un bambino cadeva nelle sue mani, lo uccideva, lo cucinava e lo mangiava; e per lei quello era un giorno di festa. Era proprio felice che Hänsel e Gretel fossero capitati lì. Di buon mattino, prima che i bambini fossero svegli, ella si alzò, andò ai loro lettini, e quando li vide riposare così dolcemente, si rallegrò e mormorò fra sè: "Saranno un buon bocconcino per me!" Poi afferrò Hänsel e lo rinchiuse in una stia. Quando questi si svegliò, si trovò circondato da una grata, come un pollo da ingrassare, e poteva fare solo pochi passi. Poi la vecchia svegliò Gretel con uno scossone e le gridò: "Alzati, poltrona, prendi dell'acqua e vai in cucina a preparare qualcosa di buono; tuo fratello è là nella stia e voglio ingrassarlo per poi mangiarmelo; tu devi dargli da mangiare." Gretel si spaventò e pianse, ma dovette fare quello che voleva la strega. Ora ad Hänsel venivano cucinati ogni giorno i cibi più squisiti, poiché, doveva ingrassare; Gretel invece non riceveva altro che gusci di gambero. Ogni giorno la vecchia veniva e diceva: "Hänsel, sporgi le dita, che senta se presto sarai grasso." Ma Hänsel le sporgeva sempre un ossicino ed ella si meravigliava che non volesse proprio ingrassare. Dopo quattro settimane, una sera disse a Gretel: "Vai a prendere dell'acqua, svelta; grasso o magro che sia, domani ammazzerò il tuo fratellino e lo cucinerò; nel frattempo mi metterò a impastare il pane da cuocere nel forno." Con il cuore grosso, Gretel portò l'acqua nella quale doveva essere cucinato Hänsel. Dovette poi alzarsi di buon mattino, accendere il fuoco e appendere il paiolo pieno d'acqua. "Ora fa' attenzione," disse la strega. "Accendo il fuoco nel forno per cuocere il pane." Gretel era in cucina e piangeva a calde lacrime mentre pensava: "Ci avessero divorato le bestie feroci nel bosco! Almeno saremmo morti insieme senza dover sopportare questa pena, e io non dovrei far bollire l'acqua che deve servire per la morte di mio fratello. Buon Dio, aiuta noi, miseri bambini!" La vecchia gridò: "Gretel, vieni subito qui al forno!" e quando Gretel arrivò, disse: "Dai un'occhiata dentro se il pane è ben cotto e dorato; i miei occhi sono deboli e io non arrivo a vedere fin là. E se anche tu non ci riesci, siediti sull'asse: ti spingerò dentro, così potrai controllare meglio." Ma la perfida strega aveva chiamato Gretel perché, pensava, una volta spintala dentro al forno, di chiuderlo e di farla arrostire per mangiarsi pure lei. Ma Dio ispirò alla fanciulla un'idea, ed ella disse: "Non so proprio come fare, fammi vedere tu per prima: siediti sull'asse e io ti spingerò dentro." La vecchia si sedette e, siccome era leggera, Gretel pot, spingerla dentro, il più in fondo possibile; poi chiuse in fretta la porta e mise il paletto di ferro. Allora la vecchia incominciò a gridare e a lamentarsi nel forno bollente, ma Gretel scappò via, ed ella dovette bruciare miseramente. Gretel corse da Hänsel, gli aprì la porticina e gridò: "Salta fuori, Hänsel, siamo liberi!" Allora Hänsel saltò fuori, come un uccello quando gli aprono la gabbia. Ed essi piansero di gioia e si baciaron. Tutta la casetta era piena di perle e di pietre preziose: essi se ne riempirono le tasche e se ne andarono in cerca della via che li riconducesse a casa. Ma giunsero a un gran fiume che non erano in grado di attraversare. Allora la sorellina vide un'anatrina bianca nuotare di qua e di là. E le gridò: "Ah, cara anatrina, prendici sul tuo dorso." Udite queste parole, l'anatrina si avvicinò nuotando e trasportò prima Gretel e poi Hänsel dall'altra parte del fiume. Dopo breve tempo ritrovarono la loro casa: il padre si rallegrò di cuore quando li rivede, poiché, non aveva più avuto un giorno di felicità da quando i suoi bambini non c'erano più. La madre invece era morta. Ora i bambini portarono ricchezze a sufficienza perché, non avessero più bisogno di procurarsi il necessario per vivere.

Note: pecora, omino,
cervi e stambecco.

k3-11: Cuculino in altalena una ragazza
Dimensioni: cm.13x13x8



k3-12: Cuculino in altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.11x11x8

Note: uccellino, cerbiatto,
tre pecore, fungo e pino.



Note: pino, cerbiatto
ed al piano
inferiore tre vacche.

**k3-13: Cuculino con retro lungo su
due piani in altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.31(13)x19x9**



k3-14: Cuculino in altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.11x12x8

Note: pino, cerbiatto e
piccolo camminatore.



Note: Uomo = brutto tempo,
donna = bel tempo

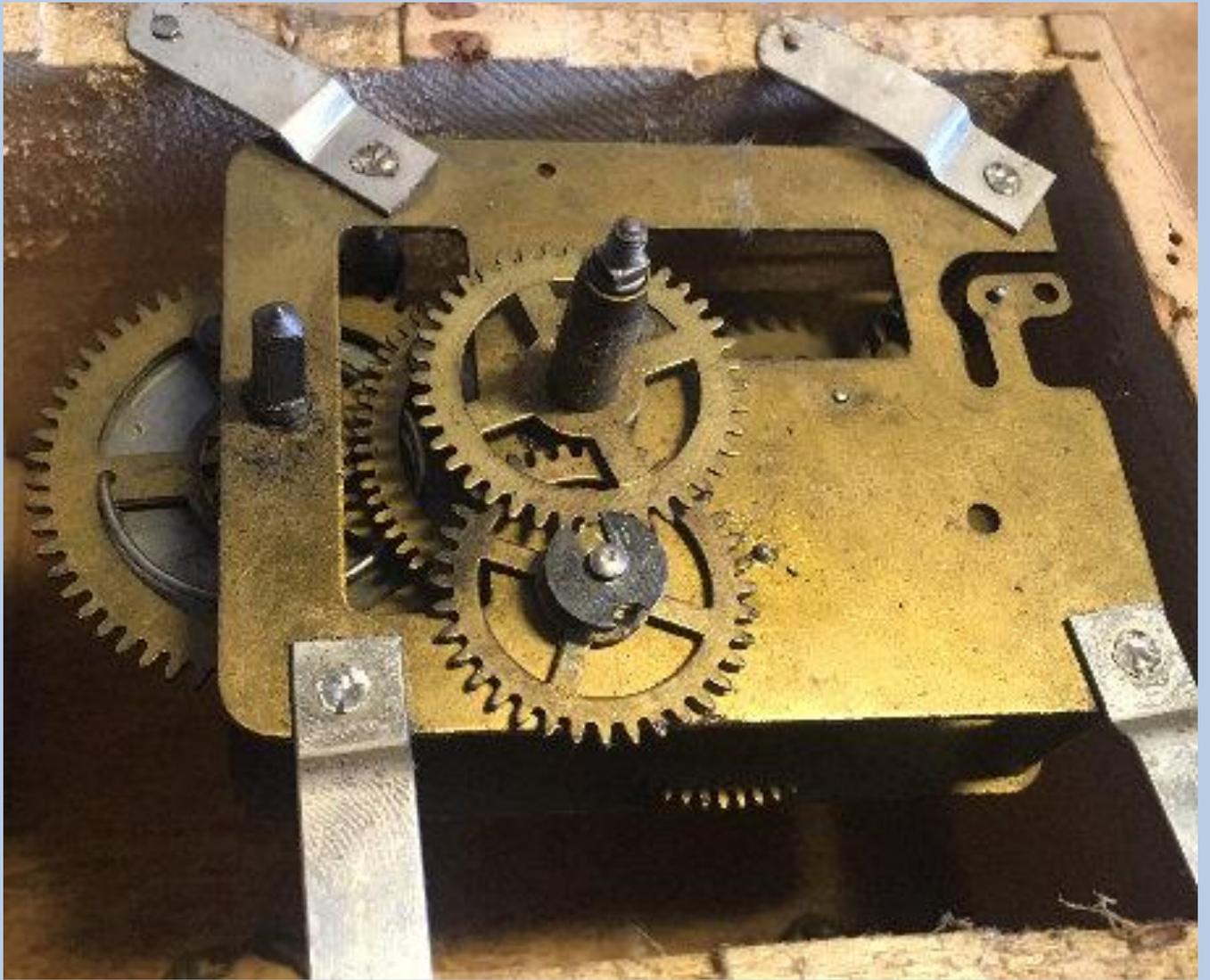
k3-15: Cuculino-igrometro in altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.19x15x8



k3-16: Cuculino altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.16x22x?

Note: a sinistra un uccellino rosso
,la donna è in ceramica





Meccanismo davanti



Meccanismo dietro

Note:capretta a sinistra

k3-17: Cuculino altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.16x19x9



GEBRAUCHSANWEISUNG

1. Uhr mittels beiliegendem Schlüssel n. rechts aufziehen.
2. Puppe an der Feder einhängen und in die Frontrichten; der Einhängbügel an der Schwingfeder ist drehbar.
3. Uhr senkrecht an d. Wand hängen u. zwar so, daß die Schwingfeder in der runden Gehäuseöffnung frei schwingen kann.
4. Puppe d. leichtes Abwärtsziehen anschwingen lassen.

Die **Regulierung** der Uhr erfolgt durch Drehen des dreiarmigen Sterns in der Schwingfeder. Bei Rechtsdrehung (nach oben) geht die Uhr schneller: bei Linksdrehung (nach unten) geht sie langsamer. Eine ganze Umdrehung des Reguliersterns gleicht ca. 7 Min. in 24 Std. aus.



Davanti



Dietro (manca la molla)

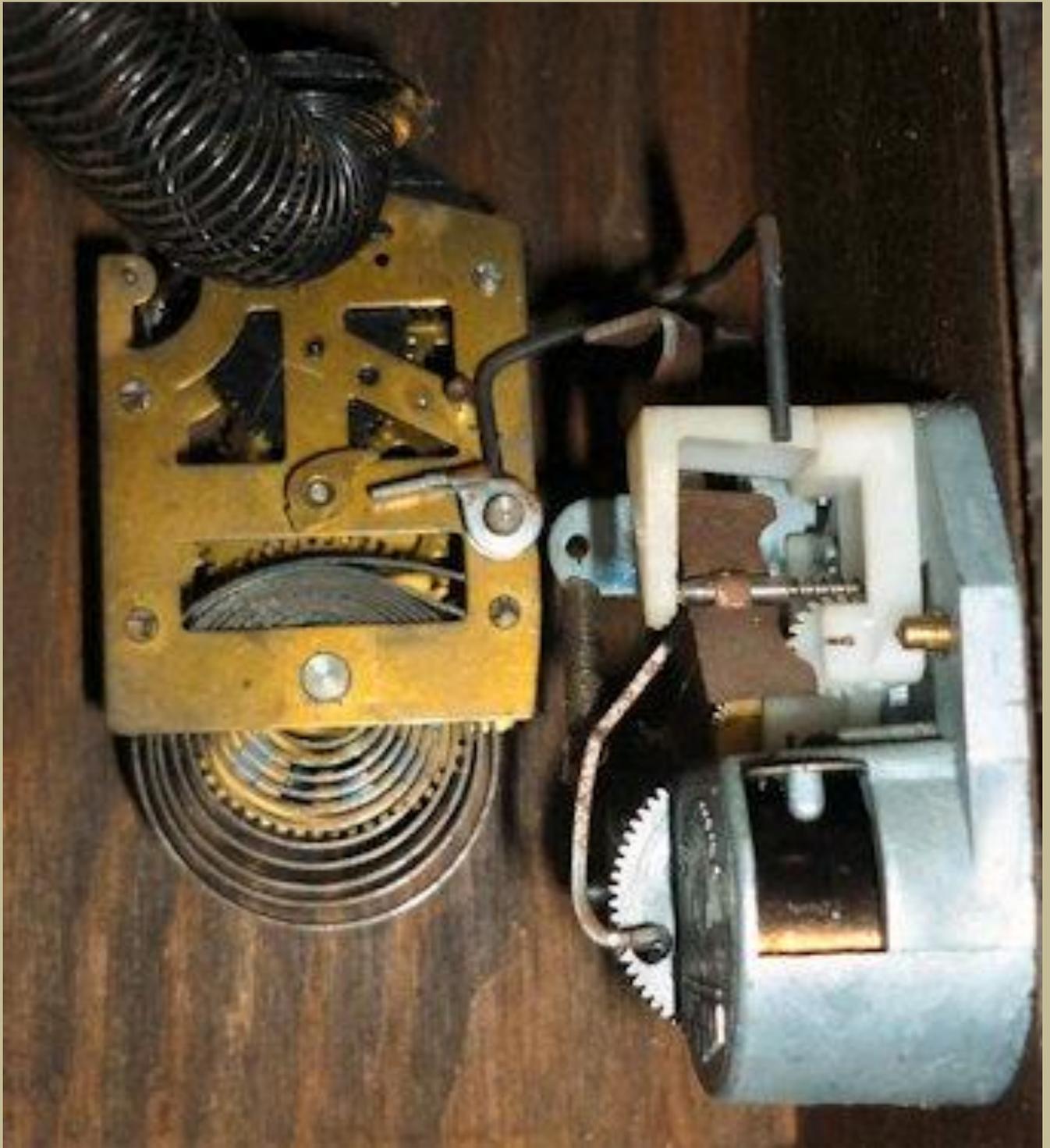
k3-18:
Cuculino altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.19x17x15

Note:a sinistra ruota del mulino
azionata dal carillon.





Particolare del mulino e della carica manuale del carillon



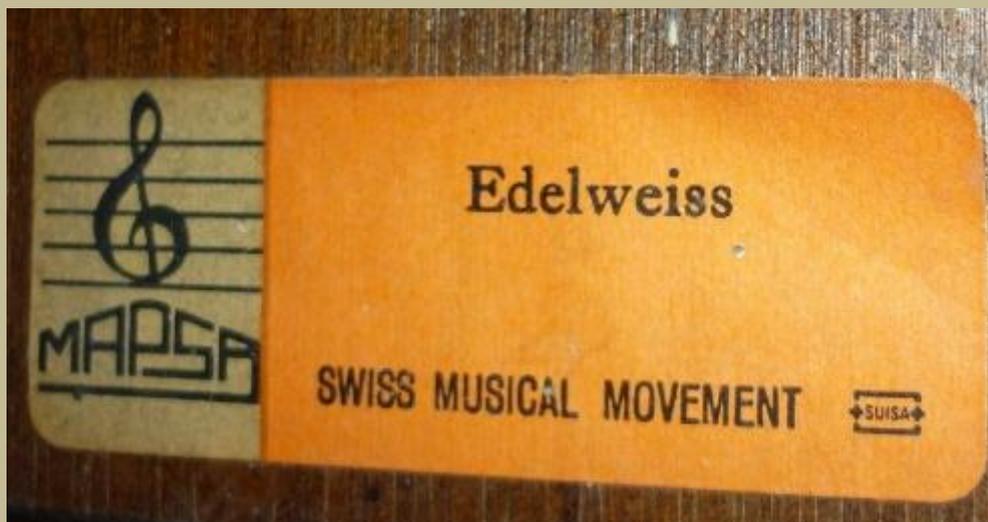
Il meccanismo del cucù che aziona ogni ora il carillon



(1) Gira in senso antiorario ed ogni ora solleva la leva (2) facendo partire il carillon



Particolare del meccanismo di comando del carillon



Motivo del carillon

Note: Uomo = brutto tempo,
donna = bel tempo
Termometro con scala Celsius e Reamur.

**k3-19: Cuculino-igrometro in
altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.20x17x11**



**k3-20: Cuculino casetta con
altalena ed uccellino che si muove
Dimensioni: cm.15x14x10**

Note: Una giovane donna
sull'altalena, bambi, pino e funghetto.



k3-21: Cuculino altalena una giovane donna
Dimensioni: cm.16x21x10





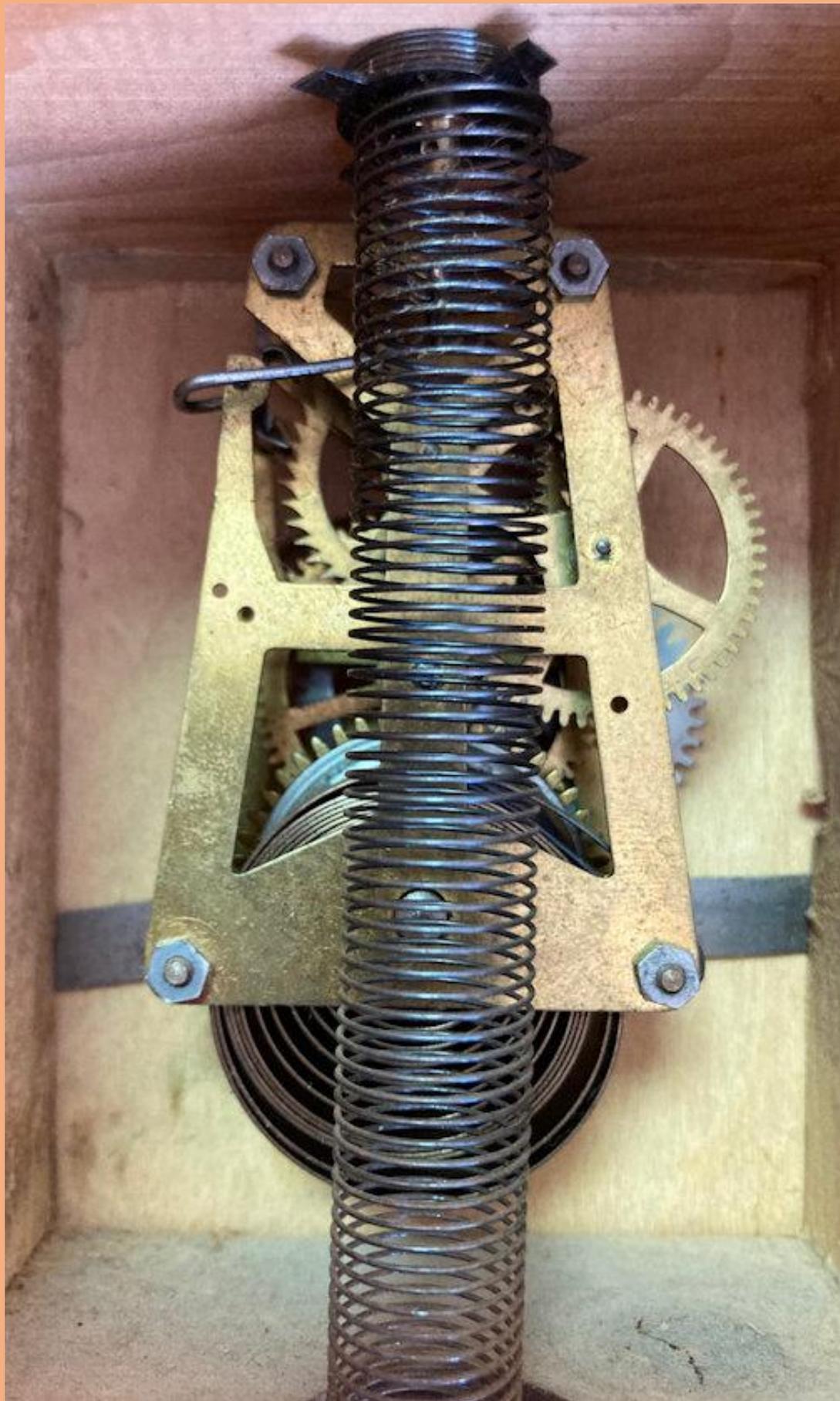
Particolare del meccanismo



Particolare dell'altalena

k3-22: Cuculino altalena con donna
Dimensioni: cm.18x22,5x10





Il meccanismo al retro



Particolare del braccio oscillante che riceve il movimento dalla spirale e lo passa alla ruota dentata dei secondi.



La donna in altalena

Note: Una coppia sull'altalena, vacca e contadinello.

k3-23: Cuculino altalena con donna
Dimensioni: cm.13x14x9





Particolare del frontale.



Particolare del braccio oscillante che riceve il movimento dalla spirale e lo passa alla ruota dentata dei secondi.

k3-24: Cuculino altalena con donna
Dimensioni: cm.11x12x8

Note: Un uccellino oscilla al movimento del pendolo.





Particolare del frontale.



Particolare del braccio oscillante che riceve il movimento dalla spirale e lo passa alla ruota dentata dei secondi.