Altri orologi (32)

at-01:
eye-catcher in
metallo risalente
agli anni '60.
Dimensioni:
cm.39x16x?

Note:
Orologio a molla
sul petto ed una
riproduzione di
cucù sulla schiena.
Orologio uomo con
un bastone da
passeggio e
cappello. Nel
1800, gli orologi
erano venduti
porta a porta.

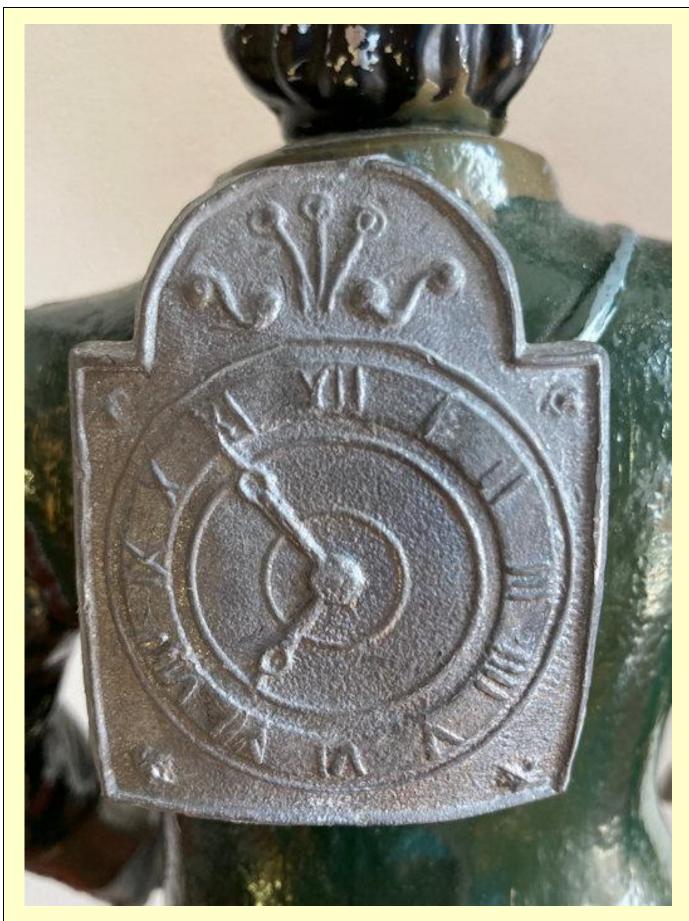




Particolare dell'orologio sul davanti



Il retro



L'orologio sulla schiena.



at-02: orologio 8 giorni Dimensioni: cm.28x20,5x11 peso g.1025+1025

Note: handbemalt = Dipinto a mano at-03:
orologio 8
giorni con
campanello
Dimensioni:
cm,29x20x9
peso piombo
rivestito
ottone
g.1015+1015





Il retro del meccanismo



Il davanti del meccanismo



Il campanello superiore



at-04: orologio otto giorni Dimensioni: cm.36x24,5x15 peso piombo rivestito ottone g.1025+1025

at-05: cuculino a batteria Dimensioni: cm.11x11x3,5



Scatola con il meccanismo.



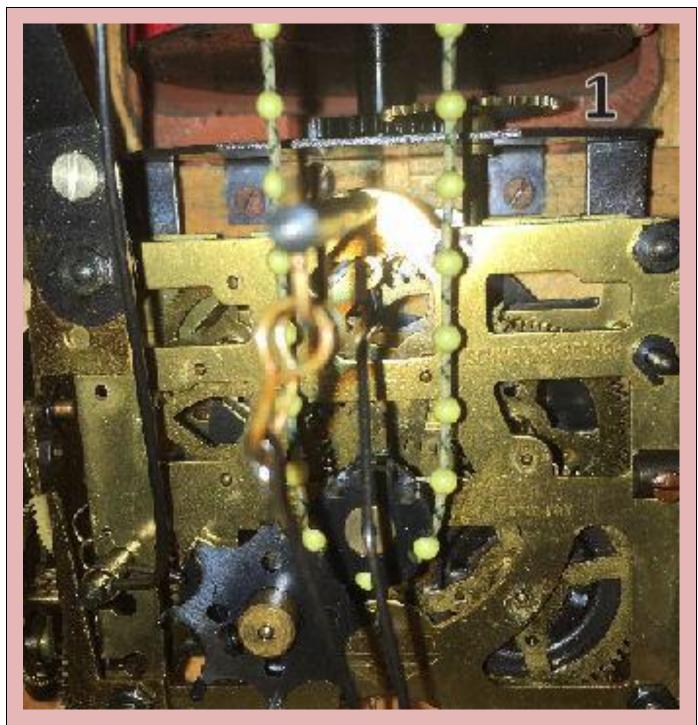
at-06: Cucù Dimensioni: cm.18x26x14 peso a pigna g.275+275

Note:
Nonostante la
presenza di due
pigne, il
meccanismo è
quello del cucù
ad una pigna.
Tramite una leva
il meccanismo
principale aziona
un carillon che
suona ogni
mezz'ora.

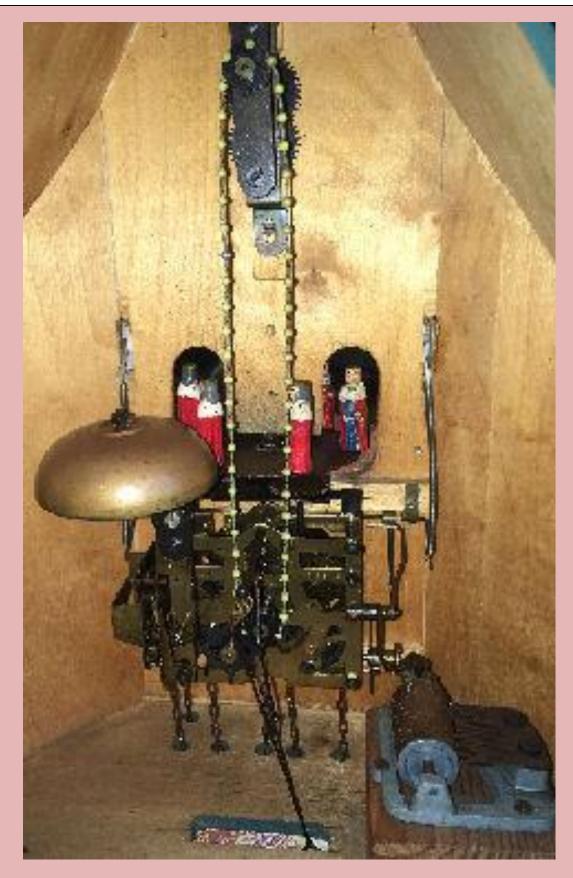
at-07: REGULA
SCHMECKENBECHER
1509
Dimensioni:
cm.38x29x15
tre pesi in ottone
g.325+325+325

Note: Questo orologio a cucù è davvero insolito. Fatto da Schmeckenbecher probabilmente alla metà del 1950. È dotato di quello che sembra un imperatore (re) affiancato da 2 da due suonatori di corno. Dei re piccoli in vesti rosse escono in carosello ogni ora. La piastra di ottone all'interno recita: E Schmeckenbecher GM 188 + 288 1892176 Made in West Germany 25. Nella parte anteriore, sopra l'imperatore "TITANUS" e sotto una frase in tedesco antico (gotico)? forse? "Bir o Uft 1509 Jar Wolprarht".





1= meccanismo che fa muovere il carosello dei Re



Retro, con particolare sistema a catenella per scandire il tempo



Automa di sn. Il braccio dx si solleva per suonare il corno ogni ora



Automa di dx. Il braccio sn si solleva per suonare il corno ogni ora



La scritta a sn

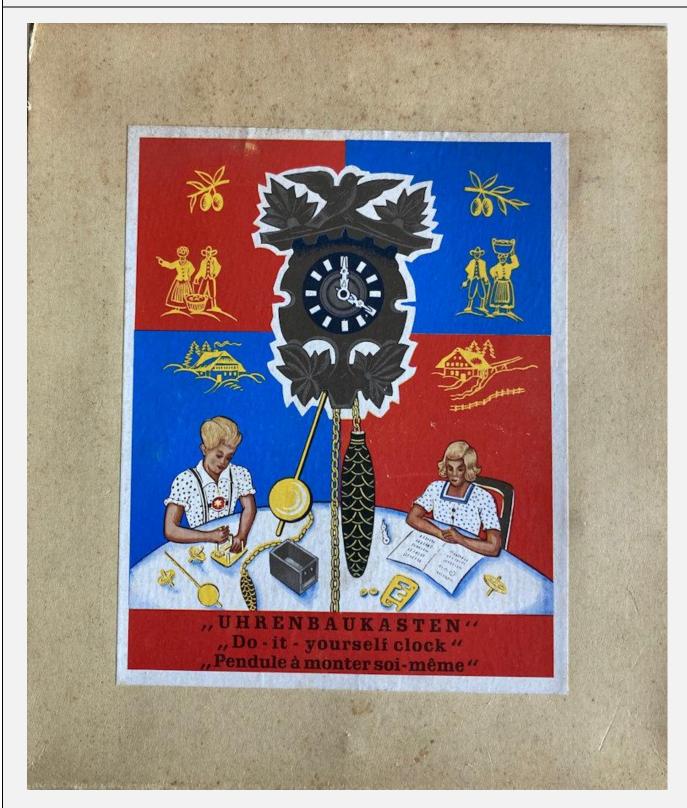


La scritta a dx



Particolare del pendolo con stemma araldico

at-08: Cucù in scatola di montaggio a 1 peso



La scatola



L'interno della scatola con tutti i pezzi numerati

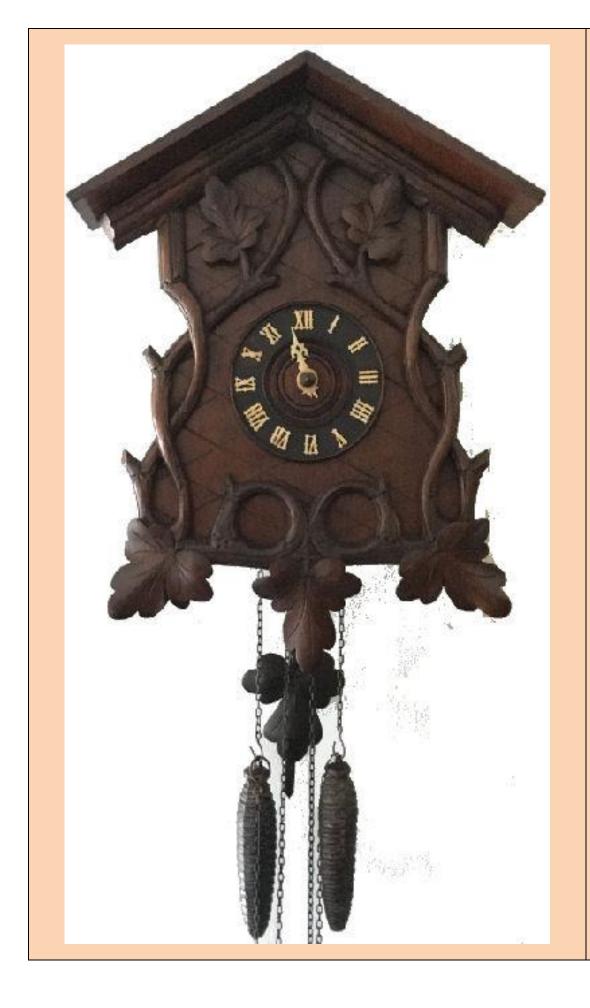
at-09: Cucù in scatola di montaggio a 1 peso



La scatola



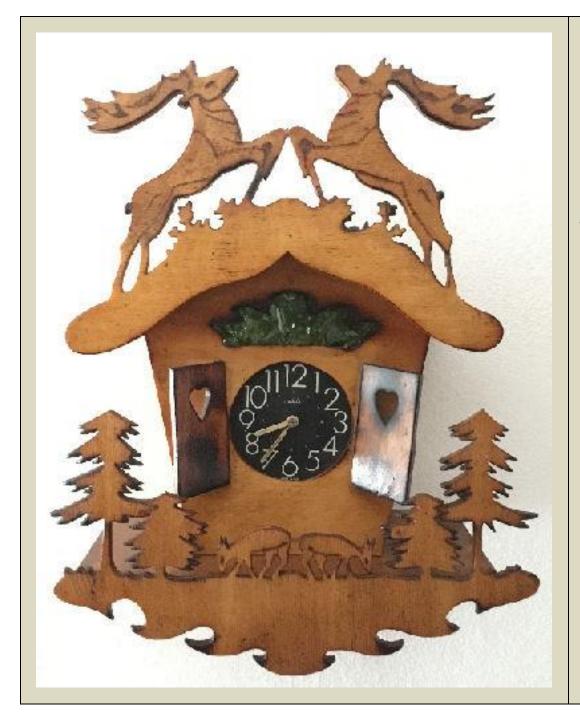
L'interno della scatola con tutti i pezzi numerati



at-10:
Orologio a
due pesi
Gong all'ora ed
ogni mezz'ora.
Dimensioni:
cm.39x27x15
peso a pigna
g.600?+600?



at-11:
Orologio parte
anteriore in
porcellana
dipinta a terzo
fuoco
Dimensioni:
cm.21x16x11
peso a pigna
g.652+650



at-12: Orologio e sveglia DDR Dimensioni: cm.29x23x11

Note: Vecchio orologio da parete Ruhla, circa 50-60 anni. Sul frontale cristallo verde. at-13: Orologio CCCP Dimensioni: cm.17x17x10 g.327

Note: Piastra metallica. Bambino che gioca a pallone.





at-14:
Orologio 8 giorni
Dimensioni:
cm.33x25x10
Pesi in piombo
rivestiti
in ottone
g.1259+1581

Note: Piastra di metallo con fiori e bordatura oro. Con suoneria ad aste armoniche.

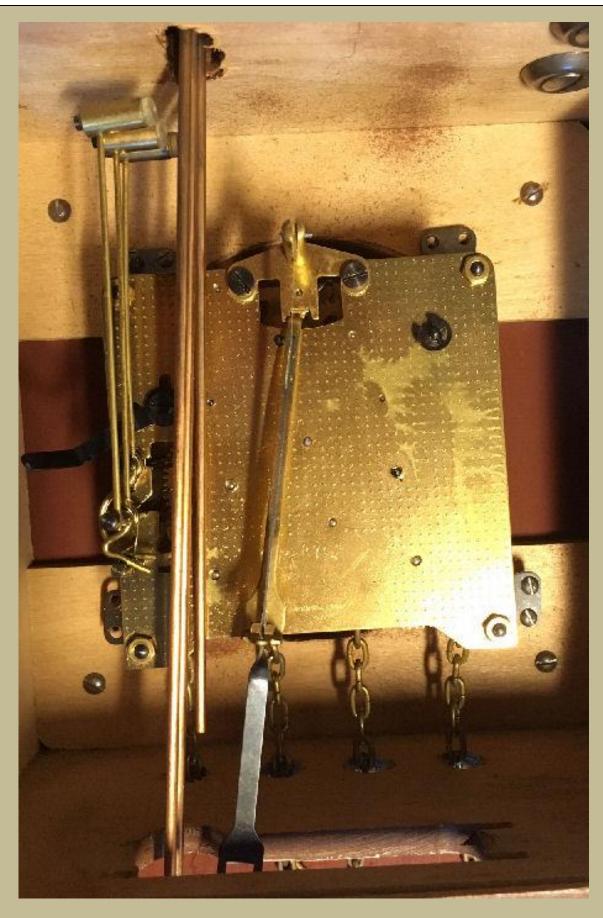


Retro

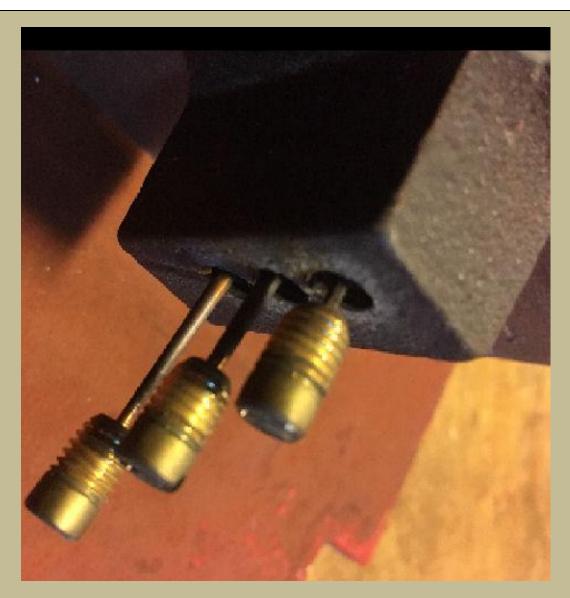
at-15:
Orologio 8 giorni
Dimensioni:
cm.34x25x10
Pesi rivestiti in
ferro
g.1186+1177

Note: Piastra di legno con rose con suoneria ad aste armoniche.





Retro



Le tre aste armoniche

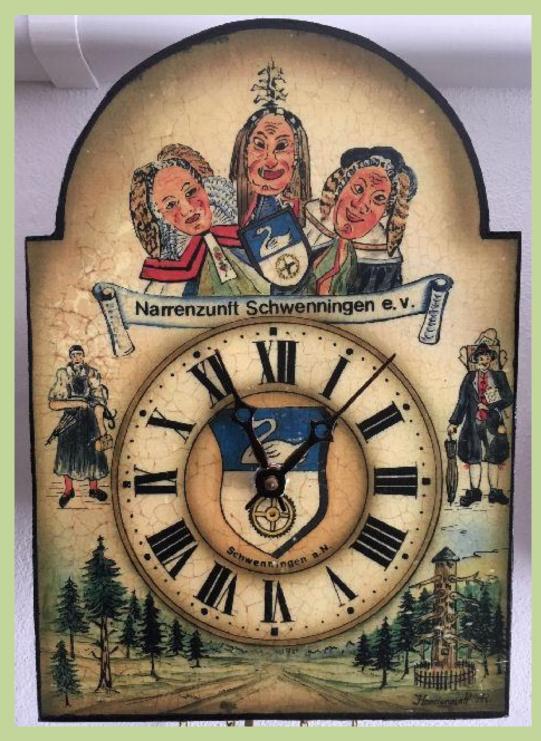


Scritta sul retro della cassa (1972?)



Scritta sulla piastra





Piastra raffigurante tre "matti" dell'antichissimo carnevale svevo-alemanno di Schwenningen. Nei giorni del carnevale i narren, i matti (tre streghe), sfilano per le strade della città. Un momento di passaggio tra l'inverno e la primavera, quando antichi culti pagani, tradizioni cristiane e riti legati alla vita nei campi si fondono, dando vita a feste sfrenate. A sinistra la figura più comune nel Narrenzunft Schwenningen: Hansel. Indossa un abito di lino dipinto. Sulle gambe davanti c'è un commerciante di orologi, come riferimento alla precedente industria orologiera di Schwenningen, ed una contadina. Sulle gambe dietro; una giovane foresta di pini e il re del legno. Le rose sulle maniche dovrebbero simboleggiare la primavera che si avvicina. Lo scialle rosso dovrebbe significare che tutti gli sciocchi sono bloccati sotto un panno, una coperta o un berretto. La maschera scolpita in legno di tiglio ha un'espressione sorridente e amichevole. L'Hansel porta una o due code di volpe, probabilmente l'attributo più importante del pazzo. Al centro Hölzlekönig un tempo l'abete più alto in Germania sulla strada da Schwenningen a Villingen. Di fronte lo stemma della città di Schwenninger. Nella sua mano sinistra tiene un libro con la leggenda dell'Hölzlekönig. La leggenda narra che una zingara seppellì lì il suo bambino morto e piantò un abete sulla tomba, che divenne il più alto abete (il re del legno). Il fulmine colpì l'abete diverse volte e lo accorciò. Più tardi, la sua corona fu dotata di un cappuccio di metallo e di un parafulmine. La maschera ha un'espressione rigida e seria. Un dente cresce nella bocca.

A destra Schantle significa "vergognoso ragazzo che fa vergognare gli altri". Molti anni fa Schwenningen c'era un uomo molto avido. Di notte andava nel fienile, dove aveva nascosto i suoi soldi. Dopo la sua morte, gli eredi sono andati a cercare i soldi ma apparve loro lo spirito del defunto, che non trovava riposo nella tomba e gridò : "Non avrete nulla!". Sul cappello porta una coda di volpe come segno di astuzia.

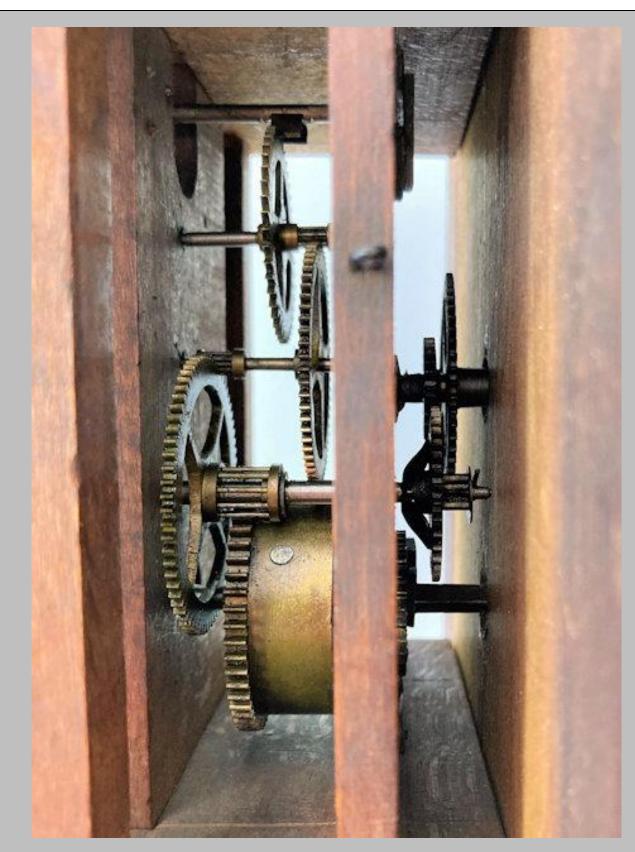
at-17: Orologio del contadino Dimensioni: cm.45x26x10

Note: Meccanismo a molla.





Scatola frontale Del meccanismo



L'interno con il meccanismo.



Scritte al retro.



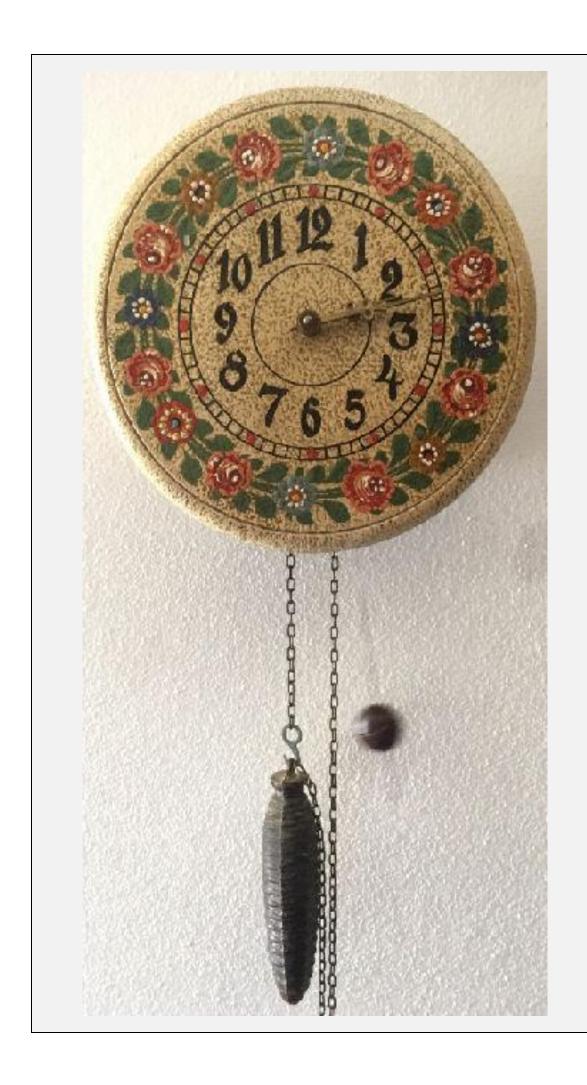
Particolare della parte inferiore del frontale di legno



Particolare della parte superiore del frontale di legno



Medaglione del pendolo

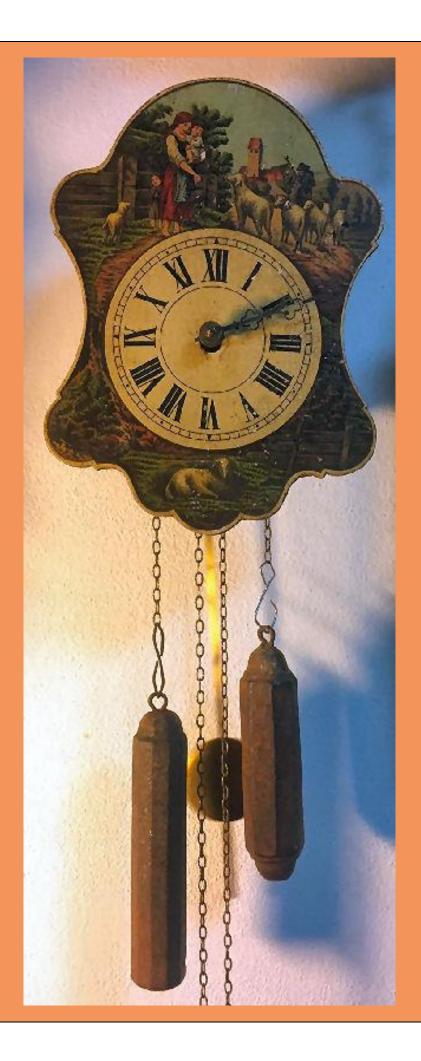


at-18:
Orologio tondo
peso a pigna
g.286
Dimensioni:
diam.cm.20x12

Note:Motivo floreale

at-19:
Orologio con
struttura in
legno e
meccanismo
metallico.
Dimensioni:
cm.22x16x11
pesi in ferro
g.604+556

Note: Scena pastorale





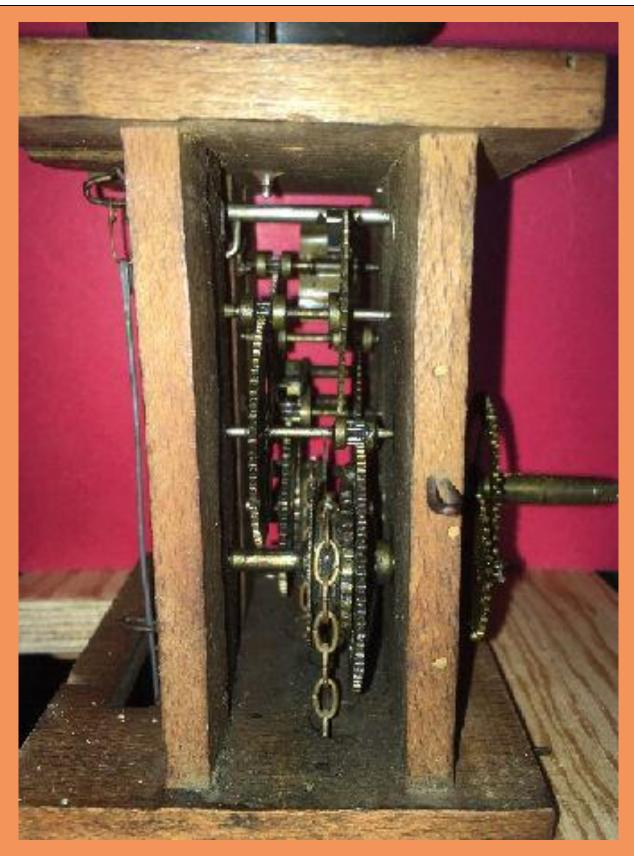
Particolare della piastra frontale



Vista frontale



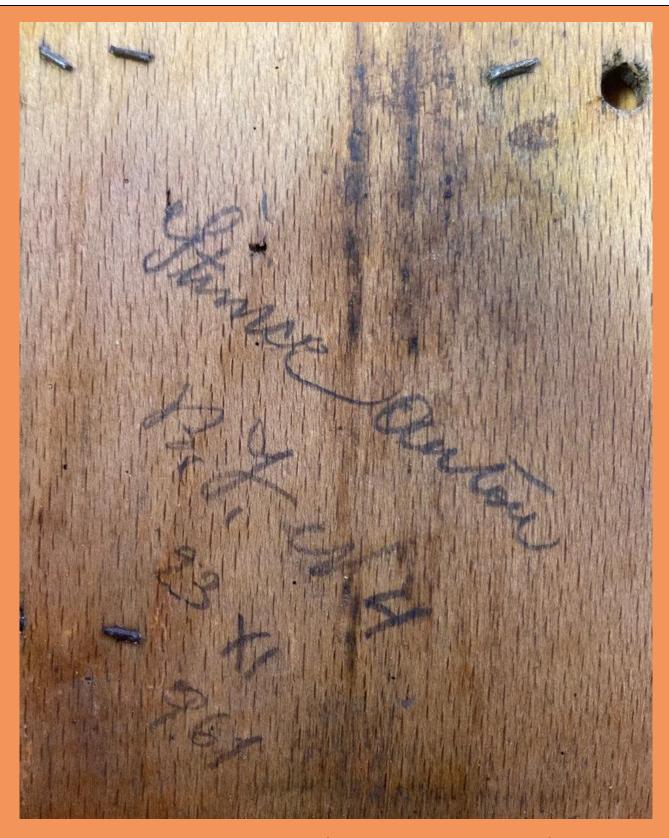
Vista dietro



Vista laterale destra



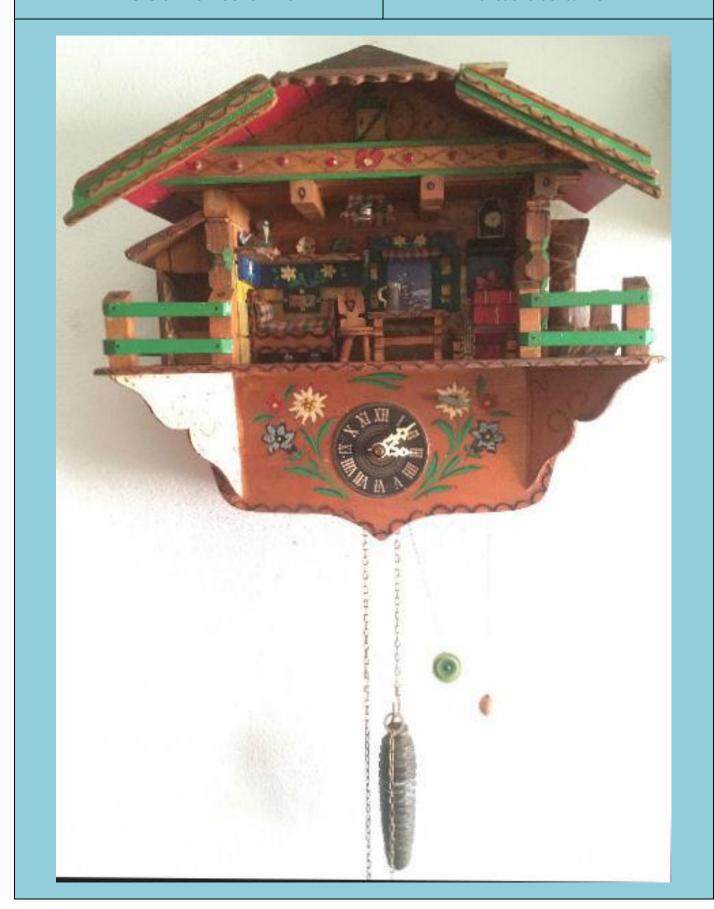
Vista laterale sinistra



Scritta all'interno della porta laterale 23/XI/966 è probabilmente la data e da chi è stato revisionato

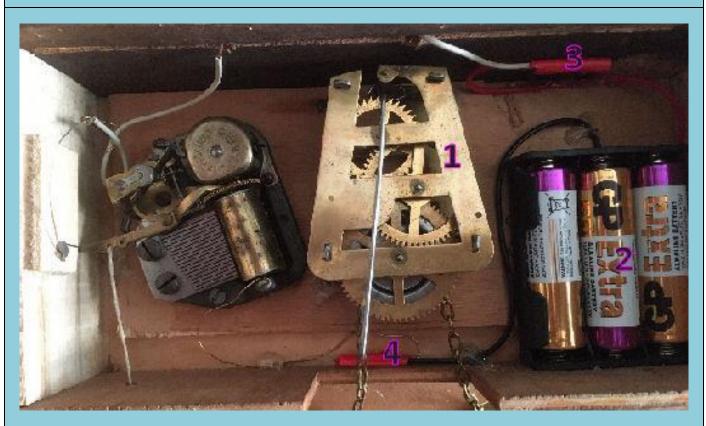
at-20: Orologio casetta animata con orologio Peso a pigna g.284 Dimensioni: cm.35x32x15

Note: Rappresentazione di una stanza di una casa montana le due luci che si accendono al suono del carillon.

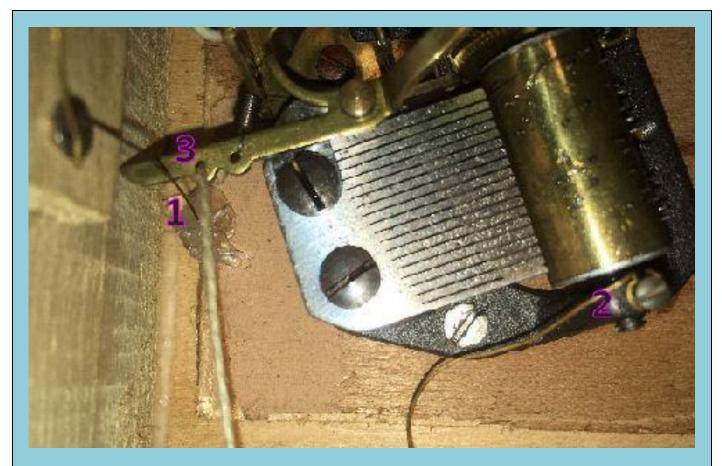




Particolare della stanza



Interno: 1= meccanismo dell'orologio, 2= pacco batterie AA 1,5V tot.4,5 V 3= polo positivo, 4= polo negativo. Il carillon chiude il circuito



Particolare della chiusura del circuito: 1 e 2= terminali del negativo, 3=braccio del carillon che liberando il cilindro che ruota mette in contatto i due terminali



Leva anteriore di carica del carillon

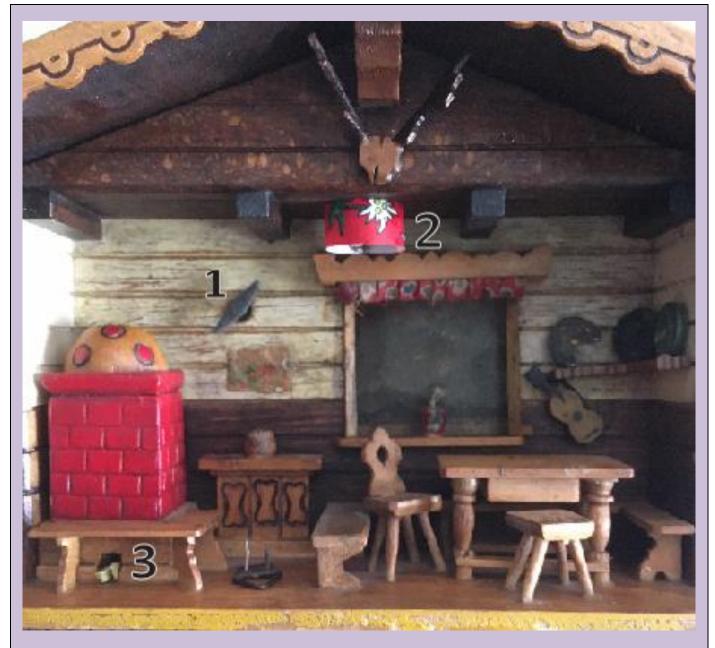


Posizione delle due lampadine E10 3,5V che si accendono al suono del carillon

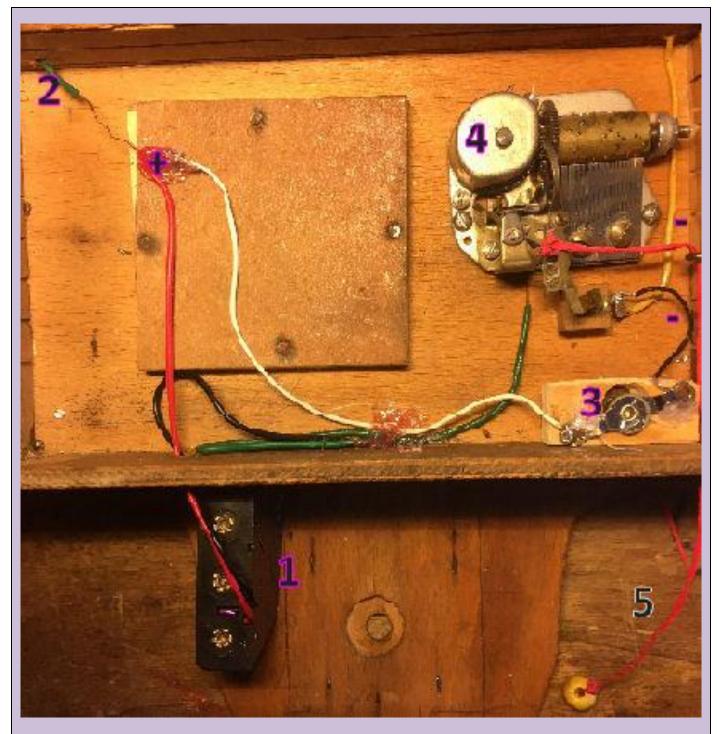
at-21:
Orologio
casetta animata con
orologio con peso a
pigna g.285
Dimensioni:
cm.27x26x11

Note: All'interno c'è un carillon (carica frontale) e due batterie da 1,5 v. Tirando una cordicina suona il carillon e si accende la luce nella stanza

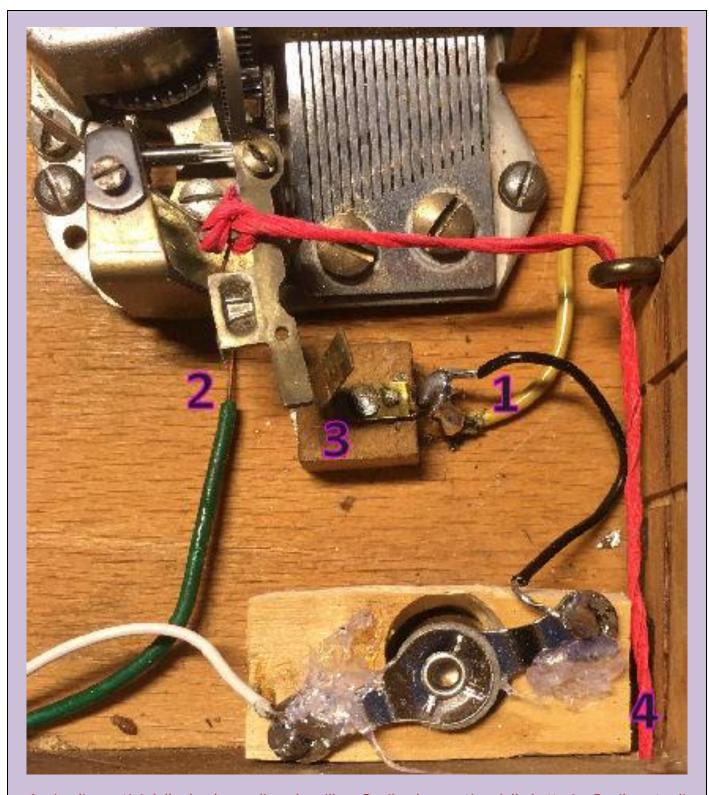




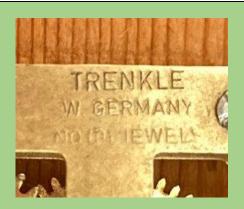
Particolare della stanza con 1= leva di carica del carillon. 2 e 3= posizioni delle due lampadine E10 3,5V che si accendono al suono del carillon



Circuito elettrico : **1**=pacco batterie 4,5 V, **2**= + dalla batteria alle lampadine , **3**= + lampadina dentro la stufa, **4**= carillon che chiude il circuito, -=poli negativi dalla lampadine, **5**= filo che tirandolo mette in funzione il carillon e chiude il circuito



1= i poli negativi delle due lampadine al carillon, 2= il polo negativo dalle batterie, 3= il punto di chiusura di circuito, 4= il filo che aziona il carillon e chiude il circuito

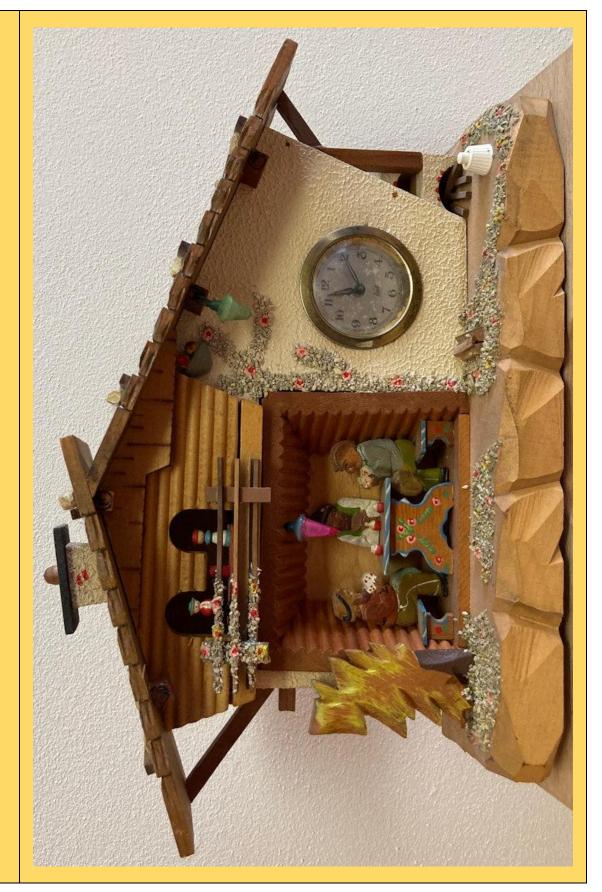


Marchio: TRENKLE W Germany no Jewel at-22: Casetta con orologio Dimensioni: cm.21x23x10

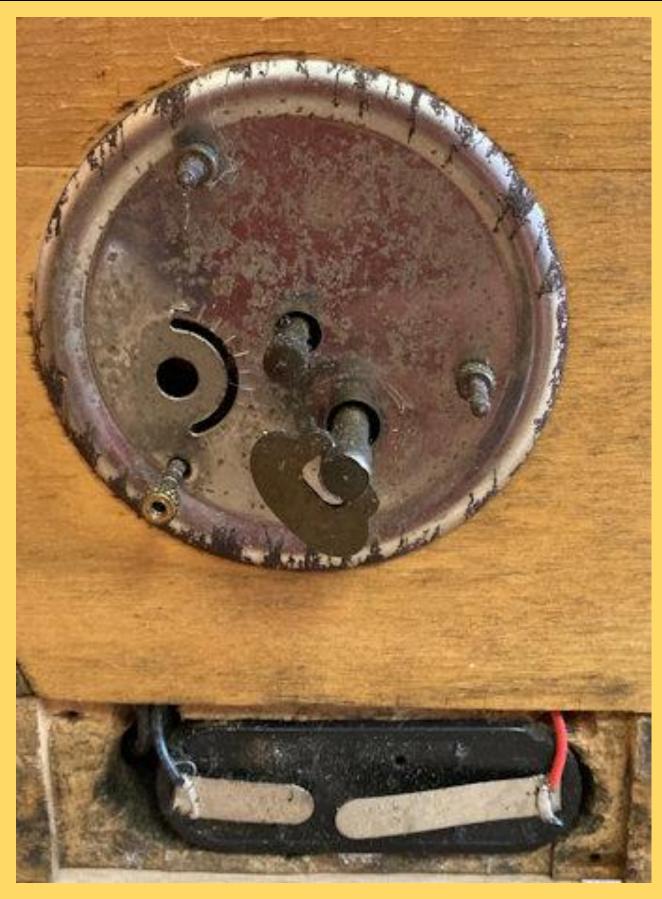




Meccanismo e pendolo



at-23: Casetta animata con orologio marca Walt Dimensioni: cm.24x27x9



Particolare del retro con la carica dell'orologio e la batteria da 4,5 volt per l'illuminazione



Particolare del lampiuone e del gioco a carte, al piano superiore due segnatempo



Quadrante dell'orologio e seconda lampioncino



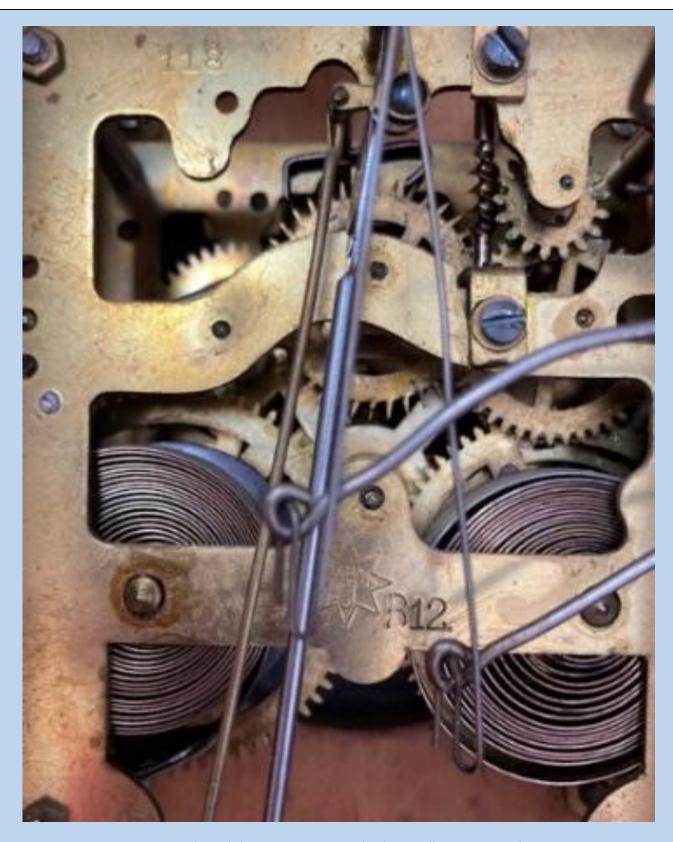
at-24: Orologia carica a molla senza pesi Dimensioni: cm.43x34x23



Scontrino?



Retro del cucù



Particolare del Meccanismo con le due molle e varie sigle

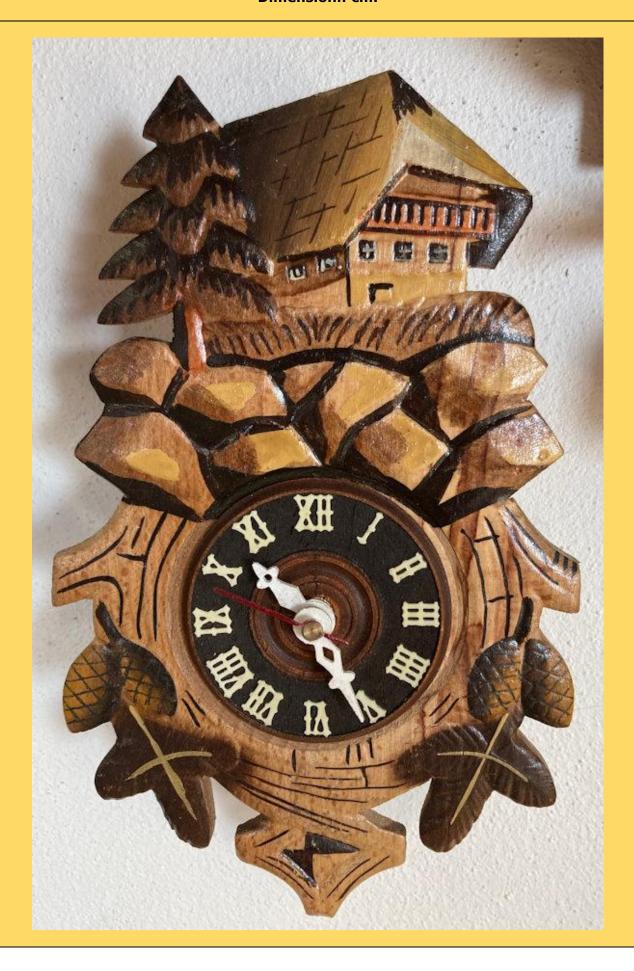


La spirale



Il retro del pendolo

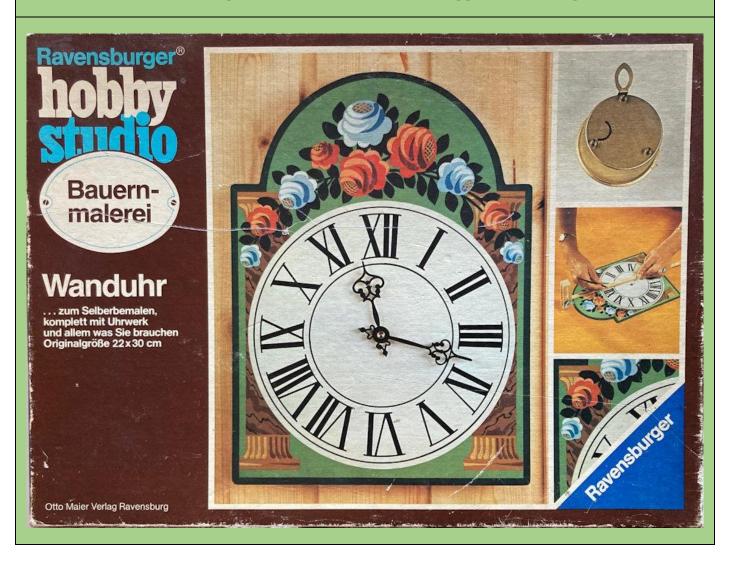
at-24: Orologia a batteria Dimensioni: cm.





Il meccanismo

at-26: Orologio a molla in scatola di montaggio Ravensburger





Fax-simile fronte dell'orologio



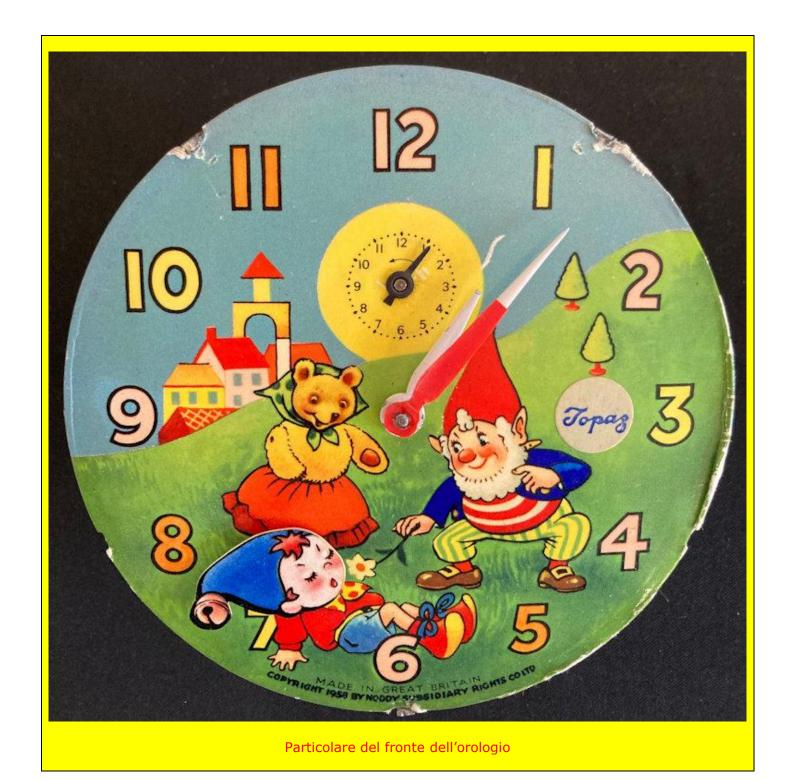
Tavola di legno del fronte dell'orologio

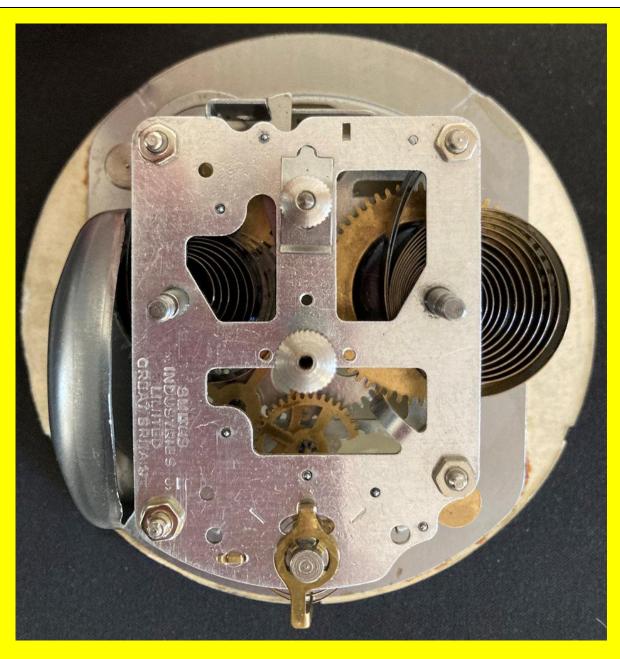


Interno della scatola. Si notano bustine di colore, pennello, orologio a molla, lancette e chiave.

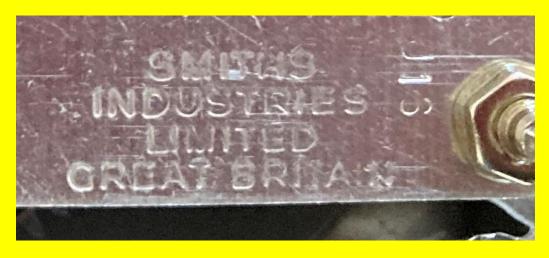
at-27: Orologio con sveglia la testa del bambino dondola con il movimento dell'orologio diam. 11,5 cm.







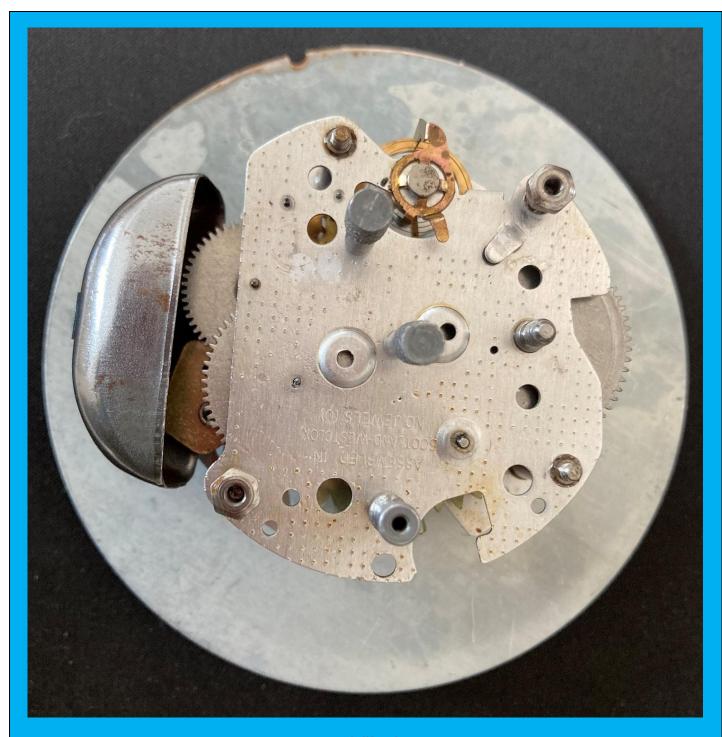
Retro dell'orologio



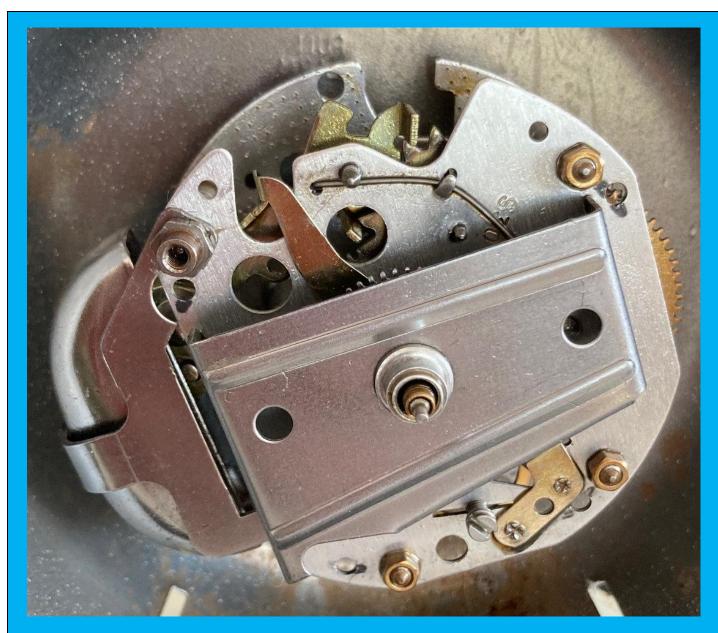
Marchio dell'orologio

at-28: Orologio con sveglia la scarpetta dondola con il movimento dell'orologio diam. 11 cm.





Retro dell'orologio



Il davanti dell'orologio





Particolari della scatola

"GLÜCKSKÄFER"-Basteluhr

Charlie Kullerauge



No. 1055

der Clown mit beweglichen Augen

Lieber Bastelfreund!

Vor dir liegen jetzt die Teile einer richtiggehenden Schwarzwälder Uhr. Wenn du diese alle richtig zusammensetzt, kannst du schon in etwa einer Stunde die Stimme deiner selbstgebastelten Uhr hören: "Tick-tack, tick-tack..."

Und so wird's gemacht: 1. Lege das Uhrgehäuse (1) so auf den Tisch, daß die offene Vorderseite nach

oben zeigt. 2. Nimm das Gestell (2) und lege es so auf das Gehäuse (1), daß die runden Säulen [Pfeiler] (2 a, b, c, d) nach oben zeigen und befestige es zunächst an zwei schräg gegenüberliegenden gelochten Blech-Füßchen (2 e, g) so leicht mit zwei Nägeln (3) in zwei Nagellächern, daß es später wieder mühelos weggenommen werden kann.

3. Bevor du als erstes das interessante Kettenrad (4) montierst, wollen wir es uns noch genau betrachten. Du wirst staunen, wie viele Aufgaben es zu erfüllen hat. Auf dem Kettenrad läuft später – wie der Name sagt – die Kette. Damit diese nicht rutschen kann, greifen ihre Glieder in die sieben Zacken des Kettensternes (4d) in der Mitte des Scheibenrades (4c). Das eigentliche Zahnrad (4b) des Kettenrades und das Scheibenräden nicht fest miteinander verbunden. Sie werden durch eine Feder (4e) aneinandergepreßt. Halte jetzt das Zahnrad (4b) mit einer Hand fest und drehe am Scheibenrädchen. Du bemerkst dann, daß sich dieses nur in einer Richtung drehen läßt. Dadurch wird verhindert, daß beim Aufziehen der Uhr das Gewicht wieder herunterfällt. Stecke jetzt das Kettenrad (4) mit dem langen Ende seiner Welle (a) in das

Stecke jetzt das Kettenrad (4) mit dem langen Ende seiner Welle (a) in das Loch (j) des Gestelles (2). Stecke dann das Ankerrad (5) mit dem glatten Teil seiner Welle (a) in das Loch (k) des Gestelles (2).

Nun kommt das Mittelrad (6) mit dem langen, gezahnten Teil (6 c) seiner Welle in das Loch (21).

6. Lege die Deckplatte (7) so auf das Gestell, daß die Prägung "MADE IN GERMANY" sichtbar ist und die vier Pfeiler (2a, b, c, d) in die Löcher (7a, b, c, d) passen, z. B. 2a in 7a usw. und das Wellenende des Kettenrades durch das Loch (7i) der Deckplatte gesteckt wird. Mit ein wenig Geduld und Geschicklichkeit wirst du auch die Wellen des Mittelrades (6a) und Ankerrades (5c) richtig in die vorgesehenen Löcher (71, k) der Deckplatte hineinstecken können. "Übung macht den Meister" – und bald wird es dir gelingen. es dir gelingen

Drücke die Deckplatte (7) fest auf das Gestell (2). Wenn du die Räder richtig eingesetzt hast und nun am Kettenrad (4) drehst, müssen sich auch das Mittelrad (6) und das Ankerrad (5) spielend leicht mitdrehen.

7. Schraube die vier Pfeilermuttern (8) auf die Pfeilerenden (2 a, b, c, d).

8. Nimm das Uhrwerk vom Holzgehäuse (1) und drehe es um. Du siehst, wie das Wechselrad (9), dessen kleines Zahnrad (c) nach oben zeigt, mit der Schraube (10) in dem mit einem Gewinde versehenen Loch (m) des Gestelles (2) befestigt ist. Der Schlitz dieser Schraube ist so breit, daß dieselbe mit einer kleinen Münze festgezogen werden kann.

9. Als nächstes stecke den Minutentrieb (11) auf die lange Welle des Kettenrades (4a) und

10. darüber das Stundenrad (12).

Drücke den Stundenzeiger (13) mit dem runden Loch auf das Rohr (a) des Stundenrades (12), so daß es fest sitzt und

12. stecke darüber den Minutenzeiger (14) auf das Vierkant-Ende (b) des Minutentriebes (11).

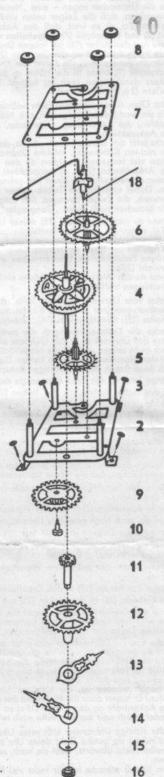
13. Gib darüber die Unterlagscheibe (15) mit der Wölbung nach oben und

14. schraube dann die Zeigermutter (16) fest auf das Gewinde der Kettenrad-

Jetzt kannst du deinen Freunden eine Scherzfrage stellen: – (Die meisten, die ich seither gefragt habe, sind darauf hereingefallen.) – "Wieviel mal muß sich der Minutenzeiger schneller drehen als der Stundenzeiger?" – Die Antwort ist eigentlich ganz einfach:

Wenn der Minutenzeiger um 60 Minuten weitergerückt ist, so bewegte sich inzwischen der Stundenzeiger um 5 Minutenstriche des Zifferblattes vorwährs, d. h. von einer Stundenzchl zur nächsten. (Also dreht sich der Minutenzeiger zwölfmal schneller.)

15. Die Kette (17) wird jetzt zwischen den Pfeilern (b, c) auf das Kettenrad gelegt. Neige jetzt das Werk, dessen Zeiger zu dir herschauen, nach links und lege mit der rechten Hand die Kette (17) auf die Z\u00e4hne des Ketten-



sternes zwischen den beiden schwarzen Scheiben (c) des Kettenrades (4). Drehe das Rad nach links und gleichzeitig das Werk senkrecht, bis du das Kettenende auf der anderen Seite fassen kannst. Wenn du dann am rechten Kettenende ziehst, laufen alle Räder und die Zeiger bewegen sich richtig im "Uhrzeigersinn". Ziehe dann die Kette so weit über das Kettenrad, bis die beiden Enden etwa gleich lang sind.

die beiden Enden etwa gleich lang sind.

16. Bis jetzt kannst du mit deiner Uhr noch keine Zeit messen, denn die Räder laufen noch viel zu schnell. Der Minutenzeiger, der sich jetzt in etwa einer Sekunde einmal herumdrehen läßt, braucht dazu bei der richtiggehenden Uhr eine ganze Stunde. Es fehlt uns deshalb noch eine Bremse, oder - wie die Uhrmacher sagen - eine "Hemmung": der Anker (18). Drehe das Uhrwerk so, doß die Zeiger unten sind und lockere die Muttern an den Pfeilern (2a, d) so weit, daß das Ankerrad gerade noch zwischen Gestell (2) und Deckplatte (7) festgehalten wird.
Fasse nun den Anker (18) am langen Drahtende (c) und stecke das Wellenende (a) in das Loch (n) des Gestelles (2), so daß die zwei Haken (18 b, d) – Klauen genannt - in die Zähne des Ankerrades greifen. Drücke dann die Deckplatte (7) etwas in die Höhe, so daß das obere Wellenende (e) des Ankers durch deren Loch (n) kommt. Drehe die zwei Muttern an den Pfeilern (2a, d) wieder fest.

Pfeilern (2a, d) wieder fest.

17. Jetzt Ölen nicht vergessen! (sehr wichtig).
Gib ein wenig dünnflüssiges Öl, z. B. Nähmaschinenöl, an die Wellenenden (Zapfen) des Kettenrades, Mittelrades, Ankerrades und Ankers sowie an die Ankerklauen.
Halte jetzt das Uhrwerk senkrecht so, daß die Zeiger zu dir schauen. Ziehe am rechten Kettenende. Welche Überraschung! Die Zeiger bewegen sich schon viel langsamer, seitdem du den Anker angebracht hast. Wenn du die Ankerklauen (18b, d) beobachtest, siehst du, daß die zweis Klauen immer abwechselnd vor einen der gebogenen Zähne des Ankerrades greifen. Dabei entsteht das Ticken deiner Ühr. Der Anker bremst zwar das Uhrwerk, die Zeiger bewegen sich langsamer, aber noch ungleichmäßig. Wir brauchen noch einen "Gangregler", das Pendel.

18. Wenn du jetzt das Pendel (19) deiner Ühr in den Drahthaken des Ankers (18c) einhängst und der Pendelscheibe (19a) einen leichten Stoß gibst, so bemerkst du, daß es nach ein paar Schwingungen schon stillsteht. Wenn du nun mit der Hand am rechten Kettenende ziehst, so schwingt das angestoßene Pendel weiter. Dies erreichen wir später durch das Tannenzapten-Gewicht (23).

Gewicht (23). Bevor du das Werk in das Gehäuse einbaust, mußt du noch folgende Vor-

bereitungen treffen:

Nimm vom Uhrwerk folgende Teile ab und lege sie vorerst – nach der Nummer geordnet – in den Karton zurück: Zeigermutter (16); Unterlag-scheibe (15); Minutenzeiger (14); Stundenzeiger (13); Pendel (19).

20. Stecke die Kettenenden durch die zwei Löcher des Gehäusebodens und setze das Uhrwerk so in das Gehäuse ein, daß die vier Füße des Gestelles nach oben zeigen und auf die Nagellöcher passen, so daß du die Nägel (3) mit dem Hammer einschlagen kannst. Die Drahtschlaufe des Ankers bewegt sich dann frei in der rückwärtigen Aussparung des Gehäusebodens.

21. Hänge jetzt an das linke Kettenende den Ring (20) und

rechte Kettenende den Haken (21).



- 23) Schlage die Nägel am Uhrenschild 30 weit zurück, daß die Spitzen nur noch wenig vorschauen. Stecke das Gehäuse so von ruck värts auf las Uhrenschild, daß das Rohr des Stunden- und Minstenrades durch das Loch in der Mitte des Zifferblattes und das Wellenende des Ankers durch die Mitte der Bohrung unter dem Pilz herausschauen. Nagle dann das Uhrenschild auf den Uhrenkästchen fest.
- 30) Hänge das Pendel (19) in den Drahthaken des Ankers (18c). Halte das Pendel senkrecht und drücke die Zwergenschaukel waagrecht mit der Bohrung in der Mitte des Balkens fest auf die Ankerwelle (18a), die durch das Loch unter dem Pilz herausschaut.

verbogen worden ist. Ein tucniger unrenaasier kann siar auch vom helfen! Er nimmt dann die Rückwand des Gehäuses nocheinmal ab und biegt den Ankerdraht an dem Haken (18c) so weit nach der Seite, bis der Anker wieder gleich weit aus der Mitte nach rechts und nach links schwingt.

34. Jeder richtige Uhrmacher läßt seine Uhren "einlaufen"; er beobachtet sie und richtet sie genau. Geht deine Uhr z. B. vor, dann schiebe die Pendel-scheibe leicht abwärts; geht sie nach, so bewege die Scheibe etwas nach

oben. Zum Schluß wünsche ich dir recht viel Freude an deiner selbstgebastelten

o. 1055

Ihrenbaukasten sind als iele erschienen:

• Kuckucksuhr

Schwarzwälder Uhr

en Zwerge



Nachdruck auch auszugsweise verboten

C Copyright 1961 ERICH KAFER ESSLINGEN A. N. Printed in Western Germany

DO-IT-YOURSELF CLOCK MAKING KIT

PARTS LIST # 1024/1025

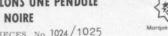
- 1) WOODEN HOUSING 2) BOTTOM PLATE
- 3) TACKS FOR (2) 4) COMBINATION CHAIN PULLEY & DRIVE GEAR
- 5) ESCAPE GEAR
- 6) REDUCTION GEAR
- 7) TOP PLATE
- B) POST NUTS
- 9) MINUTE GEAR a) SCREW BOLT
- 1) MINUTE GEAR PINION

9063

- 12) HOUR GEAR
- 13) HOUR GEAR 13) HOUR HAND 14) MINUTE HAND
- 15) WASHER
- 16) MILLED NUT 17) CHAIN
- 18) PALLET 19) PENDULUM
- 20) CHAIN RING
- 21) CHAIN HOOK
- 22) FACE
- 23) WEIGHT

JOUS BRICOLONS UNE PENDULE DE LA FORET NOIRE





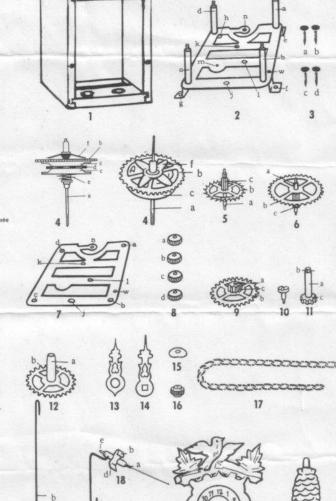
- () boîtier
- 2) support
- 3) clous pur (2) 4) roue de la chaîne
- i) roue d'ancre
- roue moyenne
 plaque de couverture
- B) écrous aux colonnes B) rou de changement
- vis de changement
 entraînement
- de minutes

- 12) roue des heures
- 13) aiguille des heures14) aiguille des minutes15) rondelle bombée
- 16) écrou des aiguilles
- 17) chaine
- 18) ancre
- 19) balancie 20) anneau de la chaine
- 21) crochet de la chaine
- 22) cadran
- 23) poids



- 1) Uhrgehäuse
- 2) Gestell 3) Nägel für (2)
- 4) Kettenrad 5) Ankerrad
- 6) Mittelrad
 7) Deckplatte
- Pfeilermutter
- 9) Wechselrad 0) Wechselschraube
- 1) Minutentrieb
- 2) Stundenrad

- 13) Stundenzeiger
- 14) Minutenzeiger
- 15) Unterlagsscheibe 16) Zeigermutter
- 18) Anker
- 19) Pendel
- 20) Kettenring
- 21) Kettenhaken
- 22) Schild
- 23) Gewicht



COSTRUIAMO UN OROLOGIO **DELLA FORESTA NERA**



- 1) Casseta dell'orologio
- 2) Incastellatura
- 3) Chiodi di fissaggio
- 4) Ruota della catena
- Ingranaggio dell'ancora
 Ingranaggio centrale
- 7) Coperchio dell'incastellatura
- 8) Dadi
- 9) Ingranaggio di riduzione

- Vite per l'ingranaggio di riduzione
- 1) Pignone dei minuti
- 2) Ingranaggio dell ore

- 13) Lancetta delle ore 14) Lancetta dei minuti
- 15) Rondella bombata
- 16) Dado zigrinato
- 17) Catena
- 18) Ancora 19) Pendolo
- 20) Anello per la catena

0

19

- 21) Anelio per la catena con gancio 22) Parte frontale dell'orologio (a) quadrante
- 23) Peso

NOSOTROS CONSTRUIMOS UN RELOS TIPICO DE LA SELVA NEGRA

22

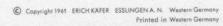
No 1024 / 1025 LISTA DE PIEZAS

Caja del reloj

21

20

- 2) Platina inferior 3) Clavos para (2)
- 4) Rueda de cadena
- 5) Rueda del áncora
- 6) Rueda del centro 7) Platina superior
- 8) Tuerca de los soportes
- 9) Rueda de cambio
- 10) Tornillo del cambio Piñon minutero
 Rueda de horas
- 13) Sacta pequeña
- 14) Sacta grande 6 minutero 15) Arandela
- 16) Tuerca de saetas
- 17) Cadena
- 18) Ancora 19) Péndulo
- 20) Anillo para la cadena
- 21) Gancho para la cadena
- 22) Placa
- 23) Pesa



at-30: Orologio 8 giorni tipo "olandese" diam.25x9



Il meccanismo



Il pendolo



I punzoni



at-31: Dimensioni: cm.23x15x10,5 peso pigna g. 682+711

Note: Paesaggio con casone.



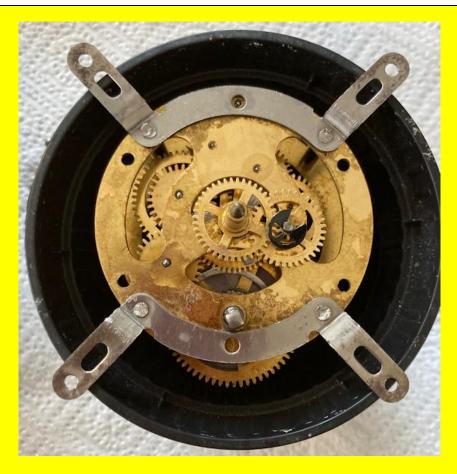


Particolare della piastra in legno anteriore.

at-32:
Orologio su
tavola
dipinta
rossa.
Bouquet di
fiori

Dimensioni:
cm.15x14x7





Particolare del meccanismo anteriore



Particolare del meccanismo posteriore