

BIBLIOTECA DEL BRIVIDO

Collezione di Letteratura Fantastica

(Horror, Thriller, Mystery, Noir, Fantascienza & Fantasy)

[HOME](#)

001 - ANNE RICE - INTERVISTA COL VAMPIRO

Trama:

A San Francisco alle soglie del 2000 il giornalista Mallory viene avvicinato da Louis De Point Du Lac, vampiro dal 1791, quando era un proprietario terriero presso New Orleans. Ridotto alla disperazione per la perdita della moglie e della figlioletta viene iniziato alla sua tenebrosa e ferina esistenza da Lestat, collega di origini parigine, che cerca invano di far superare al discepolo l'innata repulsione per l'omicidio. Invano Louis si ciba di sangue di ratti e galline, e fa fuggire i servi incendiando la casa. Ormai Lestat lo domina e lo coinvolge in efferate uccisioni di innocenti. Una bimba orfana, Claudia, viene "adottata" dai due e si rivela feroce quant'altri mai.

002 - DEAN KOONTZ - INTENSITY

Trama:

Invitata a passare le vacanze a casa della sua migliore amica, Chyna è ospitata nella dépendance della villa di famiglia. Al suo risveglio dopo la prima notte di soggiorno, scoprirà che l'amica e i suoi genitori sono stati brutalmente assassinati e che il killer è ancora in casa. Chyna decide di nascondersi nel camper dell'assassino e di seguirlo...

003 - CLIVE BARKER - GIOCO DANNATO

Trama:

Uscito dal carcere Marty Strauss viene assunto come guardia del corpo di Charles Whitehead, uno degli uomini più ricchi del mondo, che vive segregato in una villa protetta da ferocissimi cani e recinzioni ad alta tensione, ossessionato da oscuri quanto invisibili attacchi esterni. Quasi subito Marty intreccia una relazione con la figlia del miliardario, ma ben presto incominciano ad accadere nella grande casa fatti misteriosi ed agghiaccianti. Toccherà a Marty scoprire la raccapricciante identità dell'antico nemico di Whitehead giunto a reclamarne l'anima corrotta.

004 - ANNE RICE - SCELTI DALLE TENEBRE

Trama:

Sono il vampiro Lestat. Sono immortale. Più o meno. La luce del sole, il calore continuo d'un incendio violento, queste cose potrebbero distruggermi. Ma, forse, no. Sono alto sei piedi, altezza che era notevole nel 1780 quando ero un giovane uomo mortale. Ora è un'altezza più normale. Ho grossi capelli biondi, i miei occhi sono grigi, ma assorbono facilmente i colori blu o viola dalle superfici intorno loro. Ho un naso stretto e abbastanza corto, una bocca ben modellata ma lievemente grande per la mia faccia. Può risultare molto esosa, o estremamente pericolosa, la mia bocca. E' sempre sensuale. Le emozioni e i sentimenti trapelano sempre sul mio volto. Ho un'espressione sempre vivace.

005 - DEAN KOONTZ - MOSTRI

Trama:

Da un laboratorio governativo di ricerca fuggono due creature - l'una malvagia e l'altra buona - entrambe spaventosamente mutate rispetto agli animali che erano in origine. Per chi le incontra, sono portatrici di una sconfinata crudeltà o di una forma di amore nuova ed esaltante, ma per gli scienziati che hanno dato loro la vita quel che conta è solo ritrovarle. Inevitabilmente esse arriveranno a fronteggiarsi, nel momento culminante di questa straordinaria storia, in bilico tra terrore e fantascienza, ricca di una sottile ed insinuante suspense.

006 - H.P. LOVECRAFT - LE MONTAGNE DELLA FOLLIA

Trama:

Un gruppo di archeologi trova congelato, al polo, un terrificante corpo alieno, sepolto in una bara di ghiaccio, e lo estrae. Ma l'essere non è veramente morto... Il capolavoro di Lovecraft, rifiutato dagli editori e pubblicato solo anni dopo, grazie all'interessamento di un amico che lo vende a sua insaputa alla rivista Astounding.

007 - ANNE RICE - LA REGINA DEI DANNATI

Trama:

Da 6000 anni Akasha e Enkil, sovrani dei dannati, dormono un sonno profondissimo, una sorte di 'vita sospesa' tra la vita e la morte. Qualcuno ha vegliato su di loro per tutti questi secoli, perché, se uno di loro dovesse morire, tutti i vampiri della terra scomparirebbero. Ma ora Lestat, il vampiro divenuto una famosa rockstar degli anni '80, ha risvegliato la 'regina dei dannati', pronta a realizzare il suo sogno di dominio assoluto sugli uomini e sui vampiri al fianco di Lestat di cui è perdutamente innamorata. Solo le due gemelle vampire dai capelli di fuoco potranno salvare il mondo e sopraffare la potente e sanguinaria sovrana.

008 - DEAN KOONTZ - STRANGERS

Trama:

Dom Corvaisis, Ginger Weiss, Ernie Block: non si conoscono e vivono lontani gli uni dagli altri, ma li accomuna una paura cieca e misteriosa che trasforma i loro giorni e notti in incubi. C'è un ricordo confuso di una violenza subita, di un'immagine luminosa e indecifrabile. Qualcuno però è disposto a uccidere per evitare che la loro memoria diventi più precisa. Ma non serve. Il ricordo riaffiora: tutti hanno soggiornato al Tranquility Motel di Ernie. Quale segreto si nasconde nel deserto del Nevada? Perché nessuno deve sapere?

009 - RICHARD LAYMON - LA CASA DELLA BESTIA

Trama:

Il fulcro della storia è una casa abbandonata che è diventata l'attrazione speciale di una cittadina in mezzo al nulla. Si chiama "la casa della bestia" perchè pare che dei ragazzi, e anche i vecchi proprietari, vi siano stati barbaramente uccisi, proprio lì dentro, per mano di un assassino, o forse, di una belva feroce. Sembra una leggenda locale sopra cui speculare, ma il romanzo inizia subito con un massacro nella casa, e spetterà a una donna in fuga dal marito appena uscito di galera e a un cacciatore di taglie scoprire, a loro spese, la verità.

010 - ROBERT McCAMMON - BAAL

Trama:

Baal, il tremendo dio dei Fenici, semiatore di Caos, è di nuovo tra i vivi. Sulle tracce di Baal si pongono alcuni individui che hanno intuito l'imminenza di un pericolo straordinario, e che forse sono gli unici in grado di fermarlo in tempo: uno sciamano di nome Zark, un professore di teologia, e un personaggio ambiguo ma disposto a tutto, Michael. Cos'è che vogliono esattamente evitare? Perché credono, o temono, che quello di Baal non sia più soltanto un mito ma una tremenda realtà?

011 - PETER STRAUB - JULIA

Trama:

Orrore su orrore in un'ascesa inevitabile e terrificante, "una storia di fantasmi inglese - fredda, razionale, quasi priva di ogni emotività. Kate, la figlia di Julia e Magnus, rimane soffocata da un boccone di carne e Julia la uccide mentre tenta di praticarle una tracheotomia con un coltello da cucina... Molto più tardi, Julia vede la ragazzina, che forse è e forse non è il fantasma di Kate, seppellire qualcosa nella sabbia...", con queste parole STEPHEN KING,

grande estimatore di Straub, racconta la storia di Julia.

012 - ANNE RICE - LA MUMMIA

Trama:

Dopo aver bevuto un elisir di lunga vita, il grande Ramses è diventato Ramses il dannato, costretto a errare per il mondo in preda ad appetiti insaziabili, eternamente sospeso fra il passato e il presente. Il faraone si ritrova così nella Londra dell'Ottocento e assume i panni del dottor Ramsey, esperto di egittologia, diventando amante di una donna ricchissima. Ma il cuore e il corpo lo riportano al suo vero grande amore, alla leggendaria Cleopatra. Ossessionato dal suo ricordo e spinto da un desiderio immutato attraverso i secoli, Ramses è disposto a fare qualsiasi cosa per riaverla, anche a spingersi al di là dell'orrore...

013 - DEAN KOONTZ - MEZZANOTTE

Trama:

Moonlight Cove, idilliaca località costiera della California del nord, per taluni rappresenta un angolo di paradiso, ma per altri si trasforma in uno scenario infernale, da quando una catena inspiegabile di morti raccapriccianti insanguina le sue strade. Ci sono infatti persone che, vittime di una condanna inappellabile, celano un terribile segreto e sono portatrici di una minaccia che rischia di travolgere l'intera pacifica comunità.

014 - CLIVE BARKER - SCHIAVI DELL'INFERNO

Trama:

Rory si trasferisce con la sua seconda moglie Julia in un villino alla periferia di Londra, mentre Kirsty, la giovane figlia di Rory, va a vivere per conto suo. La casa, abbandonata da anni, è in un disordine spaventoso. E là che Julia è stata a suo tempo violentata dal cognato Frank, fratello maggiore di Rory, i cui miseri resti si trovano nel sottosuolo e la donna avverte subito sia gli echi e i ricordi di quella torbida relazione, sia come una orribile presenza. Poche gocce di sangue, versate da Rory feritosi ad una mano e penetrate nel piancito di una stanza ridestano, infatti, Frank. Egli tempo prima aveva comprato durante un viaggio una misteriosa scatola, tutta incastrata e pulsanti segreti, legata ad una leggenda, secondo la quale la scatola, aperta che fosse e scattatone il meccanismo, concederebbe piaceri straordinari misti ad indicibile sofferenza. Un giorno appare a Julia una forma mostruosa, un simulacro d'uomo, un assemblaggio di muscoli, di tendini e di pelle rosseggiante e mucillaginosa. E' Frank...

015 - ANNE RICE - L'ORA DELLE STREGHE

Trama:

A New Orleans, sotto il portico di una vecchia casa, ogni giorno una donna siede immobile su una sedia a dondolo, lo sguardo spento. Un misterioso giovane è il solo visitatore, ma svanisce nel nulla se qualcuno cerca di avvicinarlo. A San Francisco, Michael Curry, annegato nell'oceano, ritorna inspiegabilmente alla vita. Che cosa lega la donna di New Orleans alla ragazza, geniale neurochirurgo, che ha ripescato Michael Curry dalle acque?

016 - DAN SIMMONS - L'ESTATE DELLA PAURA

Trama:

A Elm Haven, Illinois, è arrivato il tempo delle vacanze estive. Si aspetta solo l'ultima campanella per abbandonare a se stessa la vecchia Central School: un edificio vecchiotto, forse troppo grande per un paesino così piccolo, un posto in cui il tempo sembra muoversi più lentamente che altrove. Ma c'è qualcos'altro che aspetta. Qualcosa che guasta questo incanto. Qualcosa di maligno, che se ne sta in agguato da tanti, troppi anni. Un ragazzo scompare, altri strani accadimenti si susseguono con inquietante regolarità: voci che vengono dal nulla, bisbigli nel buio, strani movimenti tra le fronde. Tutto si svolge all'ombra della grande scuola. Che di giorno in giorno sembra farsi più grande, più cupa, fino ad assorbire in se la calda luminosità del sole. Alcuni ragazzini, i più legati fra loro, decidono di indagare.

017 - DEAN KOONTZ - PHANTOMS!

Trama:

Nella cittadina di Snowfield, in Colorado, la popolazione è stata sterminata da una forza oscura e malefica. Settecento persone sono scomparse, di loro non è rimasta neanche la più piccola traccia. I sopravvissuti si contano sulle dita di una mano: quattro disperati che si fanno forza per affrontare il nemico oscuro. Sono due sorelle, lo sceriffo della città e il suo vice; a loro si unisce un professore esperto in epidemie antiche costretto dalle autorità ad indagare sulla misteriosa strage. La minaccia non esita a manifestarsi: si tratta dell'Antico Nemico che vive sotto la terra, così potente da sterminare ogni forma di vita al suo passaggio, così orrendo da far morire di paura chi lo incontra. Di nuovo è tornato in superficie, pronto ad uccidere. Riusciranno cinque sparuti eroi a fermare la sua sanguinosa ascesa?

018 - RAMSEY CAMPBELL - LA SETTA

Trama:

Una bambina morta da cinque anni telefona alla madre chiedendole di andarla a prendere. La povera donna inizia una ricerca disperata, con l'aiuto di uno scrittore e di una giornalista esperta in fenomeni paranormali. Emerge una terrificante realtà fatta di gruppi occultisti, di persone malvage affascinate dal male, tentacoli estesi nel tempo e nello spazio. Forse la bambina può ancora essere salvata...

019 - DEAN KOONTZ - SUSSURRI

Trama:

A ventinove anni, dopo un'infanzia e una adolescenza difficili, la bella e intelligente Hilary Thomas è arrivata al successo. Ma quando viene aggredita nella sua lussuosa villa di Beverly Hills da un maniaco omicida, i peggiori incubi del passato sembrano rimaterializzarsi. Non basterà fuggire, non basterà lottare, nemmeno ucciderlo: lui tornerà, più forte della morte, a ossessionarla, costringendola a scavare disperatamente nei segreti sepolti per scoprire una realtà allucinante.

020 - ANNE RICE - IL LADRO DI CORPI

Trama:

È la solitudine, la "maledizione" che si è impadronita di Lestat, affascinante e incontrastato principe del cupo universo dei vampiri. Sulla dolorosa, inarrestabile onda di quella solitudine, Lestat ha accarezzato un bruciante desiderio: rinascere come mortale, liberandosi del suo corpo di "non-morto" e impadronendosi invece di un corpo "vivo", per dimenticare la sua condizione di tenebroso viaggiatore della notte e riprovare l'ebbrezza dei sensi umani, avvertire di nuovo sulla pelle il calore del sole, vivere il giorno in tutte le sue ore, non soltanto tra il crepuscolo e l'alba. E qualcuno, quel desiderio, può renderlo realtà, soddisfacendo così anche il proprio anelito a diventare vampiro, almeno per un breve periodo: l'ammaliante Raglan James, il Ladro di Corpi, che da tempo insegue Lestat lasciando dietro di sé tracce e indizi delle sue straordinarie ed enigmatiche capacità.

021 - DEAN KOONTZ - LAMPI

Trama:

In una tempestosa notte di gennaio Laura Shane viene miracolosamente alla luce grazie all'intervento di uno sconosciuto che annuncia il proprio arrivo con un lampo. Il destino però ha in serbo per lei ben più terrificanti pericoli che supererà con l'aiuto del misterioso personaggio. Ma chi è l'enigmatico protettore? Nel giorno del suo tredicesimo compleanno per Laura è pronta un'agghiacciante rivelazione...

022 - RICHARD LAYMON - UNA NOTTE DI PIOGGIA

Trama:

Maxwell, un ragazzo di colore, viene crudelmente ucciso da un gruppo di giovani razzisti. Poche ore dopo la sua orrenda fine, una pioggia unta, calda e scura comincia a cadere sulla città. Ne basta una goccia per trasformare un individuo di pelle bianca in un folle cannibale nero come la notte: un esercito di zombie color inchiostro popola le strade, mentre i pochi scampati si rinchiodano in bar, ristoranti, case private. Tra costoro c'è Trevor, un poliziotto deciso e determinato, che collega la morte di Maxwell al terrificante fenomeno...

023 - DEAN KOONTZ - IL POSTO DEL BUIO

Trama:

Da quale incubo emerge Frank Pollard quando si risveglia in un anonimo motel della California in stato di totale amnesia? Perché ha le mani macchiate di sangue? E da dove provengono quei soldi e quegli strani oggetti nelle sue tasche? La realtà si rivela però ben più allucinante del sogno quando egli capisce di aver perduto il controllo di se stesso e aver compiuto chissà quali azioni durante il sonno. Confuso e terrorizzato, si rivolge ad una coppia di detective privati, Julie e Bobby Dakota, chiedendo loro di aiutarlo a far luce sulla sua incredibile esperienza. Incuriositi e al contempo impietositi da quell'insolita richiesta da parte di una persona disperata, i due investigatori accettano un'indagine che, se dapprincipio sembra solo un banale pedinamento, ben presto si trasforma in un'avventura terrificante.

024 - STEPHEN LAWS - IL BUIO

Trama:

Vigilia di Natale a Newcastle, quando tuoni e fulmini bombardano la città. La Tempesta si abbatte su Newcastle... e cala il Buio. Per l'ispettore Cardiff, un "perdente" al bivio tra la rassegnazione a una squallida solitudine e un risolutivo suicidio, il Natale si prospetta assai bizzarro: gli occupanti di un intero palazzo di uffici scompaiono in massa nel bel mezzo di allegri festini natalizi. A segnalarlo è un altro "perdente", Alec Beaton, addetto alla manutenzione dell'edificio, ubriaco full-time. Sembra che ci sia rimasto solo lui lì dentro... oltre una mano segata via dal corpo di chissà chi. Non è lo scherzo di un mentecatto né il delirio di un ubriaccone. La polizia avvia le indagini di routine. Intanto, in altri punti della città i festanti desaparecidos cominciano ad apparire sulla scena del reale. Ma sono cambiati...

025 - DEAN KOONTZ - LA' FUORI, NEL BUIO

Trama:

Slim ha solo diciassette anni ma non è un adolescente qualunque. Con i suoi "Occhi di Crepuscolo" sa vedere i demoni che si nascondono tra la gente comune, macchiandosi di orrendi delitti. Dopo aver ucciso a colpi di scure suo zio Denton, sotto le cui bonarie sembianze si nascondeva il Male, Slim trova rifugio nel luna-park dei Sombra Brothers. Qui incontra i suoi preziosi alleati nella lotta contro i demoni: Rya, la donna che saprà ricambiare il suo amore, Joel Tuck, il "Mostro" con tre occhi, e Horton Bluett, arzilla vecchietto capace di fiutare i demoni, che come lui sanno - o intuiscono - cosa si cela là fuori nel buio...

026 - JAMES HERBERT - IL SEPOLCRO

Trama:

Ingaggiato per proteggere un uomo indispensabile per una potente multinazionale, Liam Halloran scopre presto che l'incarico affidatogli è tra i peggiori che gli siano capitati. Tutto, nel caso, si rivela infatti strano: il clima di segretezza che avvolge Felix Kline, lo sgradevole personaggio da sorvegliare a vista; le oscure minacce che riceve; e Kline stesso, un sensitivo capace di scoprire giacimenti minerari grazie alle proprie facoltà. Ma sono proprio questi poteri l'elemento più inquietante della storia, poichè gli consentono non solo di individuare l'oro, i diamanti e il petrolio nascosti nelle viscere della terra, ma anche di manipolare la psiche umana, asservendola ai suoi nefasti e turpi progetti. E Halloran si trova costretto a proteggere un simile mostro da una violenza che rischia di distruggere e travolgere tutto e tutti.

027 - RICHARD LAYMON - GLI ALBERI DI SATANA

Trama:

Barlow è un'anonima cittadina della California meridionale. Con una funesta caratteristica: i turisti che capitano lì svaniscono nel nulla. Come per magia. E' ciò che accade a due ragazze - Neala e Sherri - e a Lander e Cordelia, padre e figlia. In realtà, gli avventurati visitatori vengono catturati dagli abitanti di Barlow, maltrattati e infine incatenati a degli alberi rinsecchiti... in attesa dei Krulls, diaboliche creature affamate di sesso e carne umana. La morte appare quasi come una clemente liberatrice, ma, forse, non tutto è perduto...

028 - RAMSEY CAMPBELL - LUNA AFFAMATA

Trama:

A Moonwell, una tranquilla cittadina inglese, la gente ha l'abitudine di celebrare la Festa dell'Estate come migliaia di anni fa. Forse è un retaggio del passato celtico, forse è un modo per mantenere in vita le tradizioni in una società che sta cambiando la faccia della terra, ma qualcuno sospetta che dietro le tradizioni di Moonwell ci sia molto di più. Godwin Mann, un predicatore evangelista, arriva nella comunità per sradicare il male da Moonwell, ma sa cos'è il Male? Si dice che in una cava non lontano dalla città viva un'entità mostruosa adorata fin dal tempo dei druidi, e che per affrontarla occorre rischiare la vita.

029 - STEPHEN KING - DOLORES CLAIBORNE

Trama:

È un'anziana rompiscatole yankee, Dolores Claiborne; si definisce così lei stessa: caratteraccio, linguaccia, vitaccia. Sono trent'anni che la gente di Little Tall Island si chiede che cosa sia veramente successo in quel giorno spettrale - che coincise con un'eclisse totale - in cui morì suo marito Joe. Adesso, la polizia vuole sapere, invece, che cos'è accaduto poche ore prima, quando la ricca e invalida Vera Donovan, la grande dame sans merci dell'isola, presso cui Dolores lavorava come governante, è spirata all'improvviso in circostanze poco chiare. Dovendosi discolpare, l'energica Dolores si lancia in un racconto trascinate, di fronte all'ammutolito gruppo di agenti del commissariato locale che lei conosce fin da quando erano bambini. Questo teso romanzo è al contempo un'appassionata confessione e una vibrante autodifesa.

030 - JAMES HERBERT - LA CASA MALEDETTA

Trama:

Ne avevamo avuto abbastanza di una vita da topi. La città ci stava stringendo in una morsa di cemento. Così Midge ed io trovammo un luogo nel cuore della foresta. Il villino era simpaticamente antico ed era tranquillo. Midge l'amava ed io cominciai presto ad amarla. Per un po' di tempo credemmo di aver trovato il rifugio ideale; gli animali e gli uccelli della foresta non potevano essere migliori vicini. Questa fu la prima Magia. Il nostro lavoro salì a nuove altezze di creatività, e questa fu un'altra parte della Magia. Le nostre sensazioni, i nostri sentimenti, il nostro reciproco amore... questo divenne la Magia suprema. Ma - forse l'avete già capito - nulla è realmente ciò che sembra, perchè per ogni bene c'è un male. E il villino aveva un'altro lato: la Magia malefica.

031 - ANNE RICE - IL DEMONE INCARNATO

Trama:

Rowan è l'ultima delle streghe, la più potente, colei che è riuscita a evocare il più terribile dei demoni, Lasher, e a rivestire il suo spirito evanescente di carne e ossa. Lasher è venuto al mondo la notte di Natale: è nato già adulto e ora vuole continuare a essere l'amante della bella Rowan, vuole fecondarla, perché dal suo ventre risorga la nuova stirpe dei Taltos, esseri di puro Male che, come lui, hanno un corredo cromosomico diverso da quello degli uomini. E sulle tracce dei Taltos, Lasher parte alla ricerca delle sue origini, del suo passato, alla scoperta delle ragioni della sua esistenza che affondano in tempi perduti e bui.

032 - DEAN KOONTZ - IL TUNNEL DELL'ORRORE

Trama:

Ellen guarda la culla e trema... Il suo figlioletto, un bambino avuto da Conrad Straker, padrone del Tunnel dell'Orrore di uno dei Luna Park più grandi d'America, sta raspando e squittendo... si agita... vuole scendere dalla culla. Ellen si chiede perché la sorte ha dovuto colpirla in quel modo, perché il destino le ha mandato un figlio così mostruoso nella forma e nella mente, un figlio che... vuole ucciderla. E questo è solo l'inizio... Fuggita dal Luna Park, inseguita dalla maledizione e dalla minaccia di un marito sadico, Ellen vivrà un incubo interminabile, perseguitata dall'immagine di quel figlio mostruoso, e in quell'incubo resteranno coinvolte le persone che lei più ama, vittime ignare di una follia omicida.

033 - CHRISTOPHER FOWLER - LA CITTA' DELLE OMBRE

Trama:

Sopra i tetti di Londra, inaccessibile e invisibile a tutti, esiste una società segreta, sospesa fra il nostro mondo e un altro senza tempo governato da leggi proprie. Sospesi nel vuoto con un fantastico sistema di cavi e abili a dileguarsi in labirintici recessi, questi abitanti delle ombre si preparano a ingaggiare una battaglia per il dominio non solo del proprio mondo, ma anche di quello che sta sotto... dove tutti sono ignari, finché qualcuno che intuisce l'esistenza della città delle ombre che si estende lassù, comincia ad alzare lo sguardo con un brivido di terrore. Un romanzo originalissimo e inquietante a metà strada fra J.G. Ballard e Stephen King, ma che in realtà non assomiglia a nessun altro.

034 - CLIVE BARKER - CABAL

Trama:

Boone, anima bella e torturata, che si crede responsabile di tremendi delitti, trova rifugio in una spaventosa necropoli popolata di mostri dotati di incredibili poteri. Anche Boone li erediterà e quando i suoi inseguitori lo incalzeranno fin lì i mostri della notte si coalizzeranno contro i ben più temibili, crudeli, pazzi e omicidi mostri del ventesimo secolo che si ritengono portatori di giustizia. L'amore di Lori, la ragazza di Boone che non vuole arrendersi all'evidenza della morte dell'uomo che adora, sarà più forte di tutto e travalicherà i limiti del razionale e del possibile.

035 - STEPHEN KING - OSSESSIONE

Trama:

Charlie è un ragazzo come tanti altri, ma nella sua testa qualcosa reagisce in modo anomalo alle sfide e alle ingiustizie di una vita di provincia. La sua rabbia scoppia improvvisa una mattina durante una lezione a scuola: pistole in pugno, Charlie comincia una disperata avventura coinvolgendo nella sua ossessione privata la vita e il destino di una classe intera. Segreti di sesso, di sangue, di odio vengono alla luce; tutti tolgono la maschera dell'ipocrisia in una confessione tragica e liberatoria. Qualcuno ci rimetterà la vita, qualcuno la reputazione, qualcun altro ancora la sanità mentale.

036 - DEAN KOONTZ - FUOCO FREDDO

Trama:

Jim Ironheart, un tranquillo insegnante, è "costretto" da un inspiegabile impulso a recarsi nell'Oregon per salvare un bambino in pericolo. La giornalista Holly Thorne assiste al gesto eroico, impressionata dal coraggio e dalla destrezza del giovane. Quando poi costui rifiuta di farsi intervistare, rimane colpita dalla sua modestia e decide di saperne di più. Qualche tempo dopo, viene informata di un'altra analoga impresa, questa volta a Boston. Su un giornale compare anche la foto del salvatore: è Jim. Convinta di avere tra le mani lo scoop della sua vita, la cronista si lancia all'inseguimento dell'uomo, scoprendo che negli ultimi tre mesi ha compiuto ben dodici "interventi" in altrettante città. Di quali strani poteri è dotato?

037 - DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD - LA STANZA DEGLI ORRORI

Trama:

Nella New York dell'Ottocento, un pubblico chiassoso e variegato affollava i "Saloni delle curiosità", veri e propri musei degli orrori dove erano esposti macabri reperti e grottesche mostruosità. Il più celebre era il Salone Shottum, sul conto del quale, all'epoca, correvano voci strane e inquietanti... Oggi un moderno grattacielo sta per innalzarsi sul terreno in cui, più di un secolo fa, sorgeva il Salone Shottum. Ma quando le scavatrici abbattano il muro di una vecchia cantina viene fatta un'orribile scoperta: un sepolcro sotterraneo in cui giacciono i resti di trentasei persone, uccise e smembrate da un ignoto assassino.

038 - CLIVE BARKER - INFERNALIA

Racconti:

Libro Di Sangue
Macelleria Mobile Di Mezzanotte
Il Ciarliero E Jack
Mai Dire Maiale
Sesso, Morte E Stelle
In Collina, Le Città

SU

039 - CLIVE BARKER - ECTOPLASM

Racconti:

Paura
La Sfida Dell'Inferno
Jacqueline Ess: Le Sue Ultime Volontà
La Pelle Dei Padri
Nuovi Omicidi In Rue Morgue

040 - CLIVE BARKER - SUDARIO

Racconti:

Figlio Di Celluloide
Testacrua Rex
Confessioni Di Un Sudario (Di Pornografo)
Capri Espiatori
Spoglie Umane

041 - CLIVE BARKER - CREATURE

Racconti:

Libertà Agli Oppressi
La Condizione Inumana
Apocalisse
Vade Retro, Satana!
L'Età Del Desiderio

042 - CLIVE BARKER - VISIONS

Racconti:

Il Proibito

La Madonna
I Figli Di Babele
Nella Carne

043 - CLIVE BARKER - MONSTERS

Racconti:

La Vita Della Morte
Il Sangue Dei Predoni
Crepuscolo Alle Torri
L'Ultima Illusione
Il Libro Di Sangue (post-scriptum): Jerusalem Street

044 - LAURELL K. HAMILTON - NODO DI SANGUE

Trama:

Benché sia una "cacciatrice di vampiri", Anita Blake riceve nel suo ufficio proprio la visita di uno di essi, latore di una singolare richiesta d'aiuto: soltanto lei, infatti, può fermare il serial killer che, da qualche tempo, circola per St. Louis e si accanisce proprio sui vampiri. Anita rifiuta seccamente, ma quella sera stessa incontra un'affascinante e potentissimo vampiro, Jean Claude, che, senza mezzi termini, la ricatta: o lei accetta l'incarico oppure la migliore amica morirà. E così la caccia comincia.

045 - DEAN KOONTZ - CUORE NERO

Trama:

Tornando da un weekend al lago, Hatch Harrison e la moglie Lindsey rimangono vittime di un terribile incidente stradale. Mentre la donna si salva, l'uomo spira durante il tragitto verso l'ospedale. Ma, dopo ottanta minuti di morte apparente, egli viene miracolosamente riportato in vita. Per la coppia, il ritorno alla normalità significa grande entusiasmo e gioia: i due adottano anche una bambina adorabile, Regina, handicappata fisica. Tuttavia, ben presto, il loro orizzonte sereno si riempie di oscure, minacciose nubi: orribili incubi angosciano le notti di Hatch e spaventose visioni gli instillano lo sconvolgente presentimento che la sua breve esperienza nell'aldilà l'abbia marchiato con un'agghiacciante maledizione...

046 - ANNE RICE - MEMNOCH IL DIAVOLO

Trama:

Lestat, incontrastato principe delle tenebre, attende nella notte, pregustando il sangue della sua prossima vittima: Roger, un boss della droga. A dispetto degli inviti alla prudenza da parte dell'amico David Talbot, Lestat compie l'atto finale della caccia, affondando i denti nel collo di Roger. E' un tragico errore: il fantasma del morto, infatti, minaccia di perseguitare Lestat se non si prenderà cura di Dora, sua figlia. Per il bene della sua nuova protetta, il vampiro sarà costretto ad affrontare le sue paure più oscure e inconfessabili, perfino a costo di perdere la ragione. Una sfida che culminerà nello scontro con una creatura sovranaturale, che dice di chiamarsi Memnoch e di essere nientemeno che il diavolo.

047 - DEAN KOONTZ - LE LACRIME DEL DRAGO

Trama:

Un brutto giorno i detective californiani Harry Lyon e Connie Gulliver, nell'adempimento del loro dovere, sono costretti ad uccidere, e subito un incubo agghiacciante li inghiotte. Quello stesso pomeriggio Harry viene avvicinato da un gigantesco, spaventoso vagabondo che gli profetizza una morte sicura entro l'alba. Al calare delle tenebre, strane creature si agitano davanti all'inorridito poliziotto e tutto il suo mondo razionale e organizzato si disintegra paurosamente: un cane che pensa e riflette, un mostruoso essere dalla forza sovrumana che ha il potere di arrestare il tempo e si crogiola nella violenza più macabra, un assassino che urla le canzoni di Elvis Presley mentre

spara all'impazzata...

048 - PATRICK McGRATH - FOLLIA

Trama:

Una grande storia di amore e morte e della perversione dell'occhio clinico che la osserva. Dall'interno di un tetro manicomio criminale vittoriano uno psichiatra comincia a esporre il caso clinico più perturbante della sua carriera: la passione tra Stella Raphael, moglie di un altro psichiatra, e Edgar Stark, artista detenuto per uxoricidio. Alla fine del libro ci si troverà a decidere se la "follia" che percorre il libro è solo nell'amour fou vissuto dai protagonisti o anche nell'occhio clinico che ce lo racconta.

049 - JOYCE CAROL OATES - BESTIE

Trama:

Gillian Brauer, studentessa di talento del Catamount College nel pieno degli anni Settanta, si impegna a fondo nel suo corso di poesia con il professor Andre Harrow, carismatico e anticonformista. Gillian si è innamorata di Andre, della sua sensibilità estetica, del suo stile di vita bohémien, del suo cottage isolato. Ma anche dell'atteggiamento ribelle della moglie di Harrow, Dorcas, maestosa e intrigante scultrice capace di scandalizzare. Oates firma questa fiaba dark in cui la vita luminosa di un campus universitario sfocia in un incubo torbido e morboso.

050 - KOJI SUZUKI - RING

Trama:

Quattro ragazzi muoiono nello stesso giorno, improvvisamente, stroncati da un infarto. Un avvenimento forse non particolarmente strano in una grande città come Tokyo. Ma lo zio di una delle vittime è Asakawa, un giornalista che, di cose strane, in quelle morti, ne vede parecchie. Asakawa comincia a indagare e scopre quasi per caso che, una settimana prima di morire, i quattro avevano guardato un'inquietante videocassetta su cui è incisa una serie d'immagini misteriose.

051 - STEPHEN KING - ROSE MADDER

Trama:

Rose fugge. Fugge da quattordici anni di soprusi, da un marito violento e da una vita che non promette più nulla. Ricominciare da capo è l'unica via d'uscita. Una città sconosciuta, una nuova occupazione e un nuovo compagno: finalmente tutto sembra girare per il verso giusto. La donna si imbatte anche in uno strano dipinto. Una crosta senza valore, o molto, molto di più? Il legame tra il quadro e Rose si fa sempre più stretto, quasi morboso, e quando il suo sadico marito si farà rivedere non troverà più la debole e indifesa mogliettina di un tempo, ma qualcuno o qualcosa che stenterà a riconoscere.

052 - RICHARD LAYMON - IL LUNA PARK DELL'ORRORE

Trama:

Non è consigliabile fare romantiche passeggiate notturne sulla spiaggia di Boleta Bay: il rischio è di svanire letteralmente nel nulla. Ma nella cittadina californiana c'è chi è convinto di sapere che cosa sta accadendo, e soprattutto chi sono i responsabili delle oscure sparizioni. Laceri, insistenti, squilibrati, eccoli lì, sotto gli occhi di tutti, a presidiare il piccolo centro con la loro inquietante e scomoda presenza: sono i "troll", ovvero i mendicanti, i senzatetto, che si rintanano la sera negli edifici semiabbandonati del luna park sull'arenile...

053 - DAN SIMMONS - IL CANTO DI KALI

Trama:

Sembrava un lavoro come tanti altri, solo un pò più interessante. Ma Bobby Luczak non poteva sapere che il suo viaggio a Calcutta per intervistare il misterioso poeta Das si sarebbe trasformato in un incubo destinato a distruggere la sua esistenza: le terrificanti descrizioni che appaiono nel poema di Das, gli inni blasfemi in onore di un'antica crudele divinità, non sono affatto allegorie, ma lo specchio fedele di una realtà spaventosa che si nasconde nelle strade di Calcutta.

SU

054 - DEAN KOONTZ - INCUBI

Trama:

Melanie è ormai sparita da sei anni quando sua madre Laura, che ha sempre sospettato dell'ex marito Dylan - anch'egli svanito nel nulla -, viene condotta dalla polizia sul luogo di una strage. La donna vi identifica il corpo di Dylan, uno scienziato dedito a misteriosi studi, come si legge nel suo folle diario. Ma è il suo laboratorio a svelare molti segreti: lì dentro la piccola è stata segregata e sottoposta ad allucinanti esperimenti. Poco dopo, la bambina viene ritrovata in stato di choc, ma il suo incubo non è ancora finito perché...

055 - ANNE RICE - LO SCHIAVO DEL TEMPO

Trama:

Mentre si trova bloccato in fin di vita in una baita d'alta montagna, uno studioso dell'antica civiltà sumera viene salvato da un misterioso, bellissimo giovane. Il visitatore, che è sorprendentemente in grado di trasformare a piacimento le proprie fattezze, rivela di chiamarsi Azriel, e di essere un demone con una lunga e struggente storia da raccontare. Azriel racconta di essere lo spirito di un giovane ebreo babilonese che per amore verso il suo popolo prigioniero in Mesopotamia è caduto in un inganno ordito da sacerdoti pagani e negromanti, i quali gli hanno strappato l'anima e ne hanno fatto un demone in balia del mago che di volta in volta possiede le ossa delle sue spoglie mortali.

056 - NEIL GAIMAN - NESSUN DOVE

Trama:

Sotto le vie di Londra c'è un mondo che la maggior parte delle persone non riesce neppure a immaginare. Una città di mostri e di santi, di assassini e di angeli, cavalieri in armatura e pallide ragazze in velluto nero: questa è la Londra di chi è precipitato tra le fenditure. Richard Mayhew è un giovane uomo d'affari che sta per scoprire l'altra città: un singolo atto di generosità lo catapulta fuori dalla sua tranquilla e prevedibile esistenza e lo fa entrare in un mondo che è al tempo stesso stranamente familiare e incredibilmente bizzarro, chiamato Nessun dove. C'è una ragazza di nome Porta e delle persone che vogliono ucciderla.

057 - DAN SIMMONS - DANZA MACABRA

Trama:

I "vampiri della mente", creature dotate della capacità psichica di "usare" gli esseri umani: possono leggere il pensiero, soggiogare gli altri ai loro desideri e assorbire le loro sensazioni, nutrirsi delle loro emozioni, costringerli a commettere atti di folle violenza. Ogni anno tre di questi "vampiri" - Melanie, Willi e Nina - s'incontrano per discutere l'andamento della loro gara di possessione e sterminio... ma durante l'ultimo appuntamento accade qualcosa di nuovo, e i tre si trovano scaraventati - insieme alle loro vittime innocenti - in un conflitto che determinerà il futuro dell'intero pianeta.

058 - ROBERT McCAMMON - MARY TERROR

Trama:

Mary Terrell non è più giovanissima e vive di fantasmi. In passato ha fatto parte di un gruppo terrorista. Per questi l'hanno soprannominata Mary Terror. E' stata anche la donna del capo, e aspettava un bambino da lui, un bambino mai nato. Da allora un'idea la ossessiona: l'uomo che ama, quello che lei conosce come Lord Jack, rivuole suo figlio. E Mary per raggiungere lo scopo rapisce un bambino. Ma lei i bambini, se piangono, se la disturbano, li punisce spietatamente. Con il bambino rapito, comincia il lungo viaggio che dovrebbe condurla dal suo ex amante.

059 - RAMSEY CAMPBELL - LA BAMBOLA CHE DIVORO' SUA MADRE

Trama:

Il cadavere di Lilian Pugh è stato lacerato a morsi. Anche il suo cane è stato ucciso e morsicato. Dilaniato da un uomo. A Rob Frayn, morto in un incidente, qualcuno ha rubato un braccio. Per mangiarselo. C'è un mostro a Liverpool. E c'è uno scrittore che ricorda fin troppo bene uno strano ragazzino che, tanti anni prima, aveva azzannato un compagno di scuola... E' la storia di una creatura condannata ad uccidere ancor prima di nascere. Una storia di riti satanici e di sangue...

060 - CHRISTOPHER FOWLER - RUNE

Trama:

Londra è terrorizzata da una serie di morti spaventose: su tutte le vittime, che sembrano perite in orribili incidenti, viene trovato un misterioso cartiglio con incise una serie di rune indecifrabili. Per la polizia è già un incubo, ma per Harry Buckingham è molto di più, perchè la morte gli cammina letteralmente alle calcagna. Alcune persone cui è legato o con cui lavora sono fra le vittime del massacro: suo padre, una segretaria, persino il ladro che gli ha rubato la macchina moriranno orribilmente...

061 - DEAN KOONTZ - IL VOLTO DELLA PAURA

Trama:

New York. C'è un maniaco scatenato nelle strade della metropoli. È il Macellaio. Il suo nemico più pericoloso non è la polizia, ma il sensitivo Graham Harris, che in una trasmissione televisiva ha incautamente rivelato di poter svelare l'identità del mostro. Ma non ha fatto i conti con la lucida determinazione del suo avversario: e così una sera il grattacielo di Manhattan dove il sensitivo e la fidanzata Connie sostano fino a tardi diventa una trappola mortale. Harris deve liberarsi entro l'alba, e c'è qualcosa del Macellaio che egli purtroppo ignora...

062 - JAMES HERBERT - STREGATA

Trama:

David Ash, un investigatore che si occupa di fenomeni medianici, viene invitato da Christina Mariell e dai suoi fratelli a Edbrook, l'isolata residenza di campagna in cui abitano con la zia e dove da qualche tempo si verificano strani e inspiegabili eventi paranormali. Qui David, che con la sua attività ha smascherato molti falsi medium, trovando invariabilmente delle cause naturali per fatti che venivano attribuiti a entità soprannaturali, si trova davanti a un mistero dai risvolti oscuri e inquietanti.

063 - K.W. JETER - TERRA DI MORTE

Trama:

Nella zona più florida della California, dove un tempo crescevano rigogliosi aranceti, oggi diventata una landa desolata, una "terra di morte", una ragazza scopre in sé, inaspettatamente, la facoltà di entrare in contatto con le menti dei morti e di poterli rianimare, sia pure per pochi istanti. E quello che possono rivelare va molto al di là di ogni possibile immaginazione. Perché entrare in contatto mentale con loro, cercare di scoprirne i segreti, può essere affascinante, ma ben presto tutto ciò l'assorbirà in una spirale di terrore.

064 - JOHN FARRIS - L'ANGELO DELLE TENEBRE

Trama:

Sposata con Angel, da cui ha avuto un figlio, Anita si rende conto di vivere accanto a uno squilibrato sadico e senza pietà. E quando lui tenta di assassinarla, la situazione precipita: Angel viene ricoverato in una clinica psichiatrica mentre Anita cerca di ricostruirsi un'esistenza. Tuttavia la pace dura poco: l'uomo fugge dall'ospedale e, seminando morte e distruzione, si mette sulle orme della moglie per consumare la propria vendetta.

065 - JOE R. LANSDALE - MUCHO MOJO

Trama:

In una città del Texas, Leonard, un omosessuale nero, eredita centomila dollari e una casa. Quest'ultima, vecchia e cadente, sorge in un degradato quartiere abitato solo da neri, e per renderla presentabile Leonard si rivolge al suo migliore amico, Hap, bianco e eterosessuale. Nel corso dei lavori di ristrutturazione i due fanno una macabra scoperta: sotto il pavimento è sepolto lo scheletro di un bambino di circa nove anni. Gradualmente, Leonard e Hap ricostruiscono il quadro di un'agghiacciante realtà: da quasi un decennio, ogni anno, nel mese di agosto, nel quartiere scompare un bambino povero, di colore, figlio illegittimo di qualche giovanissima prostituta...

066 - RICHARD LAYMON - SPETTACOLO DI MORTE

Trama:

Troppa pace a Claymore. Troppa noia per il solito branco di sbandati. Bisogna pur trovare qualcosa di eccitante da fare per 'ammazzare' il tempo. Per esempio dare una lezione memorabile a Linda Allison, troppo bella e troppo snob per passarla liscia. E così, nell'oscurità della casa abbandonata, legata alla ringhiera della scala, Linda vede una figura apparire dal nulla. Ha la barba lunga, è nudo. Il fantasma di Jasper? Un oggetto tondo gli cade dalle mani, ruzzola lungo la scala... una testa. Naturalmente. Ma la barba è finta, la testa quella di un manichino. Trucchi di scena, insomma. Come quelli usati nell'ultimo film con Danielle Larson.

067 - WHITLEY STRIEBER - FUOCO IMPURO

Trama:

Padre John Rafferty è travolto dallo scandalo quando nella sua chiesa, al Greenwich Village, viene trovato il cadavere di una giovane parrocchiana che era ricorsa al suo sostegno spirituale. Questo è soltanto il primo atto di una tragedia oscura e agghiacciante che trascina con sé una catena di inspiegabili, macabri delitti. Ma al peggio con c'è fine: nel corso delle indagini, la polizia di New York scopre la licenziosa e insospettabile doppia vita della vittima, che intacca fatalmente la reputazione del reverendo.

SU

068 - JOHN SAUL - I FIGLI DELLA PALUDE

Trama:

Durante una gita la piccola Cassie e un suo compagno vengono sottratti alle sabbie mobili della palude da una strana donna che conferisce loro magici poteri. Anni dopo la ragazza si trasferisce con la famiglia in una cittadina nei pressi del luogo. E subito la sua vita si trasforma in un incubo: sogni sconvolgenti la tormentano, mentre chiunque le sia ostile muore in modo violento. I sospetti ricadono su di lei, che arriva finalmente a conoscere le proprie terrificanti doti e a preparare un'inesorabile vendetta...

069 - RAY GARTON - LIVE GIRLS

Trama:

A Manhattan, dalle parti di Times Square, c'è un localino per veri intenditori. Un posto dove gli uomini che si sentono soli e depressi, con una manciata di dollari possono vivere un'esperienza sessuale davvero unica. Le

ragazze del Live Girls sembrano dare molto di più di quanto non ricevano, ma, attenzione, nella penombra delle cabine in cui si esibiscono si agitano pulsioni in cui il sesso è solo uno specchio.

070 - DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD - NATURA MORTA

Trama:

Medicine Creek è una tranquilla località del Kansas, in cui non accade più nulla dagli anni del Proibizionismo. Ma ora Medicine Creek sta per affrontare un terrore sconosciuto. Una sera, nei campi, viene trovato il corpo orribilmente mutilato di una donna, circondato da reliquie cheyenne e corvi impalati. Per Hazen, lo sceriffo locale, non può che essere l'opera di un maniaco venuto da fuori città. L'agente speciale Pendergast dell'FBI, giunto tempestivamente sulla scena del crimine, non la pensa però allo stesso modo: l'assassino deve essere uno degli abitanti di Medicine Creek. E questo è solo il suo primo delitto. Notte dopo notte altri omicidi si susseguono, ognuno diverso dall'altro, ma tutti ugualmente spaventosi.

071 - CLIVE BARKER - IL CANYON DELLE OMBRE

Trama:

Todd Pickett ha avuto Hollywood ai suoi piedi. Ma oggi la sua stella è in declino e l'attore decide di ricorrere a un mago della chirurgia estetica. Ma l'operazione non va come previsto: anziché ringiovanito, Todd ne esce sfigurato. Non gli resta che nascondersi ai media e ai fan, in attesa che le cicatrici guariscano e il chirurgo possa restituirgli il suo volto originario. Trova quindi rifugio a Coldheart Canyon, un angolo nascosto di Los Angeles, nell'antica villa di proprietà di una star degli anni Venti ormai dimenticata: Katya Lupi, dal cuore di ghiaccio e dall'eterna bellezza. Un fatto piuttosto strano, per una diva che ha ormai più di cent'anni... Ma questo è solo uno dei tanti misteri di Coldheart Canyon, un luogo maledetto in cui si aggirano le ombre senza pace di celebri divi dello schermo...

072 - STEPHEN KING - BUICK 8

Trama:

C'era una volta...C'era una volta un'auto sbucata dal nulla. C'era una volta l'agente Curtis Wilcox che divenne il suo osservatore. E morì. E ora c'è Ned, il giovane figlio, che una sera, seduto tra i colleghi del padre, ascolta una storia che gli cambierà la vita... la storia della Buick blu notte, che comincia con la sua comparsa davanti a un distributore di benzina, nel lontano 1979, e continua con la sua presenza sorniona in un capannone dietro la stazione di polizia della squadra D. Dentro è finta come un giocattolo, ma un fatto è certo: dai copertoni sui quali non si posa mai un grammo di polvere, alla carrozzeria che si guarisce da sola, è viva come un animale... uno strano essere animato che a lunghi periodi di letargo alterna brevi, violenti attimi di attività...

073 - ANNE RICE - PANDORA

Trama:

Nell'ultima oscurità che precede l'alba, una ragazza, appoggiata al parapetto di un ponte sulla Senna, guarda cupamente il fiume. Una figura incappucciata le si avvicina, l'avvolge nell'ampio abbraccio del mantello e, fulminea, le azzanna il collo per succhiarle il sangue e appagare così, anche solo per un giorno, un'insaziabile sete che dura da duemila anni. Pandora ha ucciso ancora, ma qualcuno ha visto tutto, qualcuno che condivide con lei un'esistenza regolata da un'unica legge: uccidere per vivere. Quel qualcuno è David Talbot, che, arso dalla curiosità di conoscere la vita di Pandora, splendida Figlia dei Millenni, la convince a scrivere la sua storia...

074 - DEAN KOONTZ - LA NOTTE DEL KILLER

Trama:

In una fredda serata di pioggia un intruso si aggira nelle stanze di casa Stillwater. Quando Martin Stillwater, il famoso autore di gialli che la stampa ha battezzato Mr. Murder, è di ritorno, si trova di fronte a un uomo che ... è lui! O meglio un Altro, identico fisicamente e vestito dei suoi stessi abiti, che lo accoglie con una gelida richiesta: "Ho bisogno della mia vita. Rivoglio quello che è mio, che mi hai rubato", accampando diritti persino sulla moglie

Paige e sulle due figliette Charlotte ed Emily. Martin, che non ha un fratello e tantomeno un gemello, reagisce scompostamente alle farneticazioni dello sconosciuto e gli spara. Ma neanche le pallottole riescono a fermare il violentissimo sosia che si nutre dei pensieri dello scrittore...

075 - F. PAUL WILSON - LA FORTEZZA

Trama:

In uno sperduto angolo dei Carpazi sorge un maniero che i secoli sembrano aver dimenticato, e che uno squadrone tedesco sceglie come base operativa durante la Seconda guerra mondiale. Ma il comandante e i suoi uomini non immaginano quello che li aspetta all'interno della fortezza, una minaccia che sembra aver superato la sfida del tempo. Un essere invisibile, sanguinoso e tenace prende vita fra quelle arcaiche mura, come attirato dall'odore degli esseri umani...

076 - MELANIE TEM - LUCY

Trama:

Un'angosciante presenza vaga tra le case sonnacchiose e i verdi prati che costituiscono il mondo dell'adolescente Lucy Brill. Suo fratello Ethan è scomparso, minato dalla droga, ma qualcosa di lui aleggia nelle stanze che ha abitato: è un sussurro, un invito a Lucy a raggiungerlo, là dove giacciono il suo corpo e la sua mente. "Non temere, sarai la benvenuta", la rassicura. Turbata e rabbiosa contro i genitori, che la credono vittima di incubi, lei lo seguirà... fino al luogo in cui il male stesso l'attende a braccia aperte...

077 - STEPHEN LAWS - FIGLI DELLA NOTTE

Trama:

I ragazzi di Byker erano amici inseparabili. Dieci anni sono passati ma Richard Eden conserva un ricordo indelebile, una fotografia con tutti gli amici riuniti in gruppo... ma improvvisamente le immagini di Phil, di Derek e degli altri cominciano letteralmente a svanire come se non fossero mai esistiti, anticipando la morte violenta che colpisce ciascuno di essi. Chi o che cosa sta braccando selvaggiamente gli amici di Byker? Forse chi condivide insieme a loro un terribile segreto che appartiene al regno dell'incubo e che ora ha scatenato tutta la sua forza terrificante. Ma ora anche l'immagine di Richard sta svanendo lentamente dalla foto, quindi presto toccherà a lui...

078 - REX MILLER - SLOB

Trama:

Per prima cosa ne avverti la presenza. Invisibile. Un fetore terribile... Ma può essere anche il ciccione gentile che ti ferma per strada e ti stordisce con un mare di chiacchiere complici, fino a che è troppo tardi e ti ritrovi nella sua macchina, in suo potere, messo da parte per 'dopo' ... Lui si pensa come la Morte. E la Morte guida per le strade suburbane, dove abbondano gli innocenti che saranno il suo pasto. Daniel Edward Flowers Bunkovski, detto Chaingang, gode di questo momento, sa che presto un fiume di sangue inarrestabile riempirà la notte. Per fermare questo idiota dal QI quasi divino, dotato di precognizione e perciò inafferrabile, ex killer segreto dell'esercito in Vietnam, c'è solo Jack Eichord...

079 - HARUKI MURAKAMI - DANCE DANCE DANCE

Trama:

È un giorno di marzo, al Dolphin Hotel di Sapporo, a. d. 1983. C'è un giornalista free lance che ha perso molte cose nella vita, e ogni volta una parte di sé. Cammina controvento, senza perdere lo slancio: forse, per mantenere la rotta, non gli resta che lasciarsi andare alla deriva. C'è una ragazzina di tredici anni seduta da sola in un bar. Bellissima e taciturna, in qualche modo imperscrutabile, è capace di percepire il futuro e il passato. Ci sono una receptionist troppo nervosa, un attore dal fascino irresistibile, un poeta con un braccio solo; e un salotto, a Honolulu, dove sei scheletri guardano la televisione. Esiste un collegamento fra tutte queste cose, un senso anche

per chi ha perso l'orientamento. L'unico modo per trovarlo è non avere troppa paura...

080 - ROBERT McCAMMON - L'INVASIONE

Trama:

Siamo in una comunità per molti versi arretrata e sonnolenta, in un luogo in cui sembra non debba accadere mai nulla: e invece, poco a poco, si scatena con una violenza incredibile l'invasione di un essere che non appartiene a nessuna mitologia, per il semplice fatto che è reale, tremendamente reale, ed è venuto dallo spazio. Un essere che si nasconde da qualche parte nei dintorni della città e che bisogna assolutamente stanare per evitare che tutta la comunità cada sotto la sua influenza. Questo infatti è il potere dell'invasore: non solo dare la morte, non solo minacciare la distruzione fisica del paese, ma impadronirsi dei suoi abitanti per fargli commettere in suo nome i crimini più orrendi.

081 - DEAN KOONTZ - IN UN INCUBO DI FOLLIA

Trama:

Alex sta attraversando gli Stati Uniti in auto, in compagnia di Colin, il fratellino della moglie. I due sono diretti a San Francisco, dove la donna li attende nella nuova casa. Lungo l'autostrada, il ragazzino nota un furgone che li tallona costantemente e, per gioco, immagina che si tratti dell'FBI. Ma a poco a poco il divertimento si trasforma in terrore: chi li insegue è infatti uno psicopatico, deciso a eliminarli. La polizia appare indifferente o incredula davanti agli appelli di Alex e, intanto, il folle li ha preceduti in California...

SU

082 - STEPHEN KING - USCITA PER L'INFERNO

Trama:

George è un uomo come tanti altri: ha 40 anni, gestisce una lavanderia, conduce un'esistenza normalissima, con una moglie, una casa. Certo c'è il ricordo del figlio Charles, morto di tumore poco tempo prima, ma la coppia ha sempre fatto di tutto per provare a tirare avanti. Un giorno George riceve la notizia che il comune ha deciso di estendere l'autostrada 784 proprio sul quartiere dove vive, in corrispondenza della sua abitazione. Dovrà quindi abbandonarla, naturalmente con l'aiuto del comune che provvederà alla nuova casa, al lavoro, ma qualcosa di pazzesco, di insano scatta nella testa dell'uomo. La moglie lo lascia perché sono in crisi completa, lui ormai vive in un mondo tutto suo, ha anche una seconda personalità a cui parla spesso ed ha un unico obiettivo: non abbandonare casa sua. Tanto che si barricherà in casa, armato fino ai denti pur di difenderla...

083 - CLIVE BARKER - APOCALYPSE

Trama:

Quattro ragazze vanno a nuotare in un lago misterioso e fatato, nei dintorni della cittadina californiana di Paolmo. Nove mesi dopo nascono dei bambini. Due sono figli del Jaff, un'entità che vuole il Male. L'altro è il figlio di Fletcher, una forza luminosa e positiva, nemica del Jaff. La posta in palio nella lotta eterna tra il bene e il male è l'Arte, il più grande potere che esista. Grazie all'Arte si possono utilizzare degli squarci infradimensionali e passare dal nostro mondo ad altri mondi e viceversa. Il Male che può venire dagli altri mondi è qualcosa di terribile, di inimmaginabile per noi limitati umani. Sarà una lotta all'ultimo sangue...

084 - RAMSEY CAMPBELL - INFLUSSI MALIGNI

Trama:

In una tranquilla cittadina inglese, Alison - insieme al marito e alla figlia Rowan - vive con la sorella Hermione nella vasta dimora di un'anziana zia, immobilizzata a letto ma ancora dotata di una personalità tirannica. Alla sua morte la casa resta alle nipoti, ma ben presto l'eredità assume sinistri connotati: un'escalation di strani e terribili eventi

sconvolge la serenità domestica, sulla quale la zia sembra esercitare terribili "influssi maligni".

085 - SUSAN HILL - LA DONNA IN NERO

Trama:

Il giovane avvocato londinese Arthur Kipps viene incaricato di recarsi a Crythin Gifford, sperduto villaggio circondato da paludi, per presenziare ai funerali di un'anziana cliente e occuparsi della gestione dell'eredità. La vecchia signora Drablow viveva da reclusa a Eel Marsh House, una dimora lugubre e isolata raggiungibile solo in determinate ore della giornata quando la marea si ritira lasciando libera dalle acque l'unica via d'accesso. Per il giovane Kipps, in procinto di sposarsi, è l'occasione di dimostrare finalmente le sue capacità. E' la prima volta che il titolare dello studio gli affida un compito di una certa responsabilità.

086 - CHARLES L. GRANT - LA CAREZZA DELLA PAURA

Trama:

Un folle maniaco sta uccidendo i ragazzi di una tranquilla cittadina del New Jersey, ma quando si scaglia su Don, un adolescente timido e insicuro, uno stallone nero dagli inquietanti occhi verdi emerge dal nulla per salvarlo. Da quel momento l'animale si lancia in una brutale sequenza di "spedizioni punitive" contro chiunque faccia del male al suo protetto finchè un giorno...

087 - PATRICK McGRATH - SPIDER

Trama:

Tormentato da antiche ossessioni, Dennis, il cui soprannome è Spider, "Ragno", vive a Londra in una pensione gestita dalla signora Wilkinson, una donna ora materna, ora terribilmente autoritaria. Nella vita di Dennis affiora lentamente il ricordo di una sconvolgente esperienza, l'evidenza di un terribile delitto e le violente immagini legate a una lunga permanenza in manicomio. Giorno dopo giorno l'uomo scivola nei labirinti di una follia inarrestabile e la linea che divide la realtà dal baratro della pazzia si fa sempre più labile.

088 - WILLIAM KATZ - VISIONI DI TERRORE

Trama:

Annie, una bambina di sette anni, comincia a essere colta da strane crisi durante le quali sogna eventi passati che lei non ha vissuto e tragici fatti che puntualmente si verificano. Quasi tutti considerano semplici coincidenze queste visioni premonitrici, ma quando la piccola contribuisce al ritrovamento di un cadavere, la polizia si arrende all'evidenza. Chi è il responsabile dell'omicidio?

089 - RICHARD LAYMON - MELODIA IN NERO

Trama:

Melanie Conway è una bella violinista spesso preda di inquietanti visioni di morte. Durante un concerto, si accascia per terra e il fidanzato Bodie la sente parlare di una tragedia imminente... Penelope Conway è perfino più seducente della sorella e, pur prendendosi sul serio come scrittrice, viene notata dagli uomini solo per le sue curve e, per giunta, è perseguitata da telefonate oscene... Attratto a un certo punto da entrambe le ragazze, Bodie si trova coinvolto in una vicenda agghiacciante, grondante sangue...

090 - STEPHEN KING - INSOMNIA

Trama:

Ralph Roberts è un uomo distrutto, da mesi non riesce a dormire. Ciò che lo sconvolge di più sono le inquietanti percezioni, colori, forme, aure cangianti attorno alle persone, che accompagnano il suo stato di veglia. E non è tutto, l'intera comunità di cui fa parte sembra assalita da una marea montante di odio e di violenza. Ralph non lo sa

ancora, ma forze terrificanti si stanno agitando nel sottosuolo.

091 - GRAHAM MASTERTON - L'INNO DELLE SALAMANDRE

Trama:

L'oscuro e agghiacciante suicidio della fidanzata e la morte tra le fiamme di tutti i passeggeri du in pullman spingono Lloyd Denman a fare luce su questi avvenimenti inspiegabili. Con l'aiuto di Tony, un ragazzo indiano cieco, e di Kathleen, la moglie di una delle vittime, l'uomo scopre l'incredibile verità...

092 - JAMES HERBERT - SATANA

Trama:

Joseph Creed è un paparazzo. Dopo il funerale di una diva di Hollywood, il suo flash bersaglia un losco individuo mentre ne oltraggia la tomba. Purtroppo anche lui viene spiato e in seguito tempestato da paurose intimidazioni affinché consegna lo scottante rullino: la persona fotografata, infatti, ricorda - tanto da sembrarne la reincarnazione - un noto assassino, impiccato negli anni Trenta per aver sevizato e ucciso decine di bambini innocenti.

093 - RAY BRADBURY - IL POPOLO DELL'AUTUNNO

Trama:

Green Town, Illinois. Manca una settimana alla festa di Halloween, quando la sonnacchiosa cittadina viene sconvolta da un circo misterioso che sembra promettere l'avverarsi di tutti i desideri e l'eterna giovinezza. Saranno due amici tredicenni, James Nightshade e William Halloway, a sconfiggere le forze del Male e a riscattare le anime dell'intera comunità. Ma impareranno fin troppo presto a fare i conti con i propri incubi.

094 - JOHN FARRIS - RAPTUS

Trama:

Un giovane medico che lavora negli Stati Uniti è l'unico sopravvissuto alla strage della sua famiglia, avvenuta in Africa per mano di una selvaggia tribù dedita a riti occulti e all'adorazione di una dea crudele. Un giorno l'uomo conosce l'affascinante Nhora, la cui esistenza è stata dominata da un popolo violento e primitivo e che, per di più, ha vissuto anch'essa una terribile tragedia familiare...

095 - DENNIS ETCHISON - L'UOMO OMBRA

Trama:

La nebbia è calata su Shadow Bay. Quella che fino a poco tempo fa era una prestigiosa stazione balneare nell'assolata California adesso si sta corrodendo nell'umidità e nella putredine, in preda a un terrore strisciante. Sulle colline i cani ululano. I senzاتetto si sono rifugiati fra i rifiuti di una discarica abbandonata. I bambini sono attanagliati dal terrore di essere rapiti, hanno paura di un uomo solo, un uomo ombra, un uomo che non ha un volto. Sanno che è tornato. Sotto la furia dei venti le colline che circondano la città restituiscono il loro macabro segreto di piccoli cadaveri. Ma nessuno vuole ascoltare le grida di aiuto dei bambini terrorizzati di Shadow Bay.

096 - DEAN KOONTZ - IL FIUME NERO DELL'ANIMA

Trama:

Spencer Grant, ex poliziotto, una profonda cicatrice che gli corre dall'orecchio al mento, pallida traccia delle ferite che seguono il suo animo, incontra casualmente, in un bar di Santa Monica, Valerie, una donna strana e sfuggente, il volto nascosto da ciocche di capelli scuri, il profilo delicato. Ma quando, invaghito di lei, cerca di rivederla, la giovane scompare nel nulla. E, nel tentativo di raggiungerla, subisce un attentato... Prima separati, poi insieme, i due si accorgono ben presto di essere imprigionati in una spirale di odio e violenza più grande di loro, e di essere nel mirino di un'associazione capeggiata da un pazzo che, tramite insidiose macchinazioni, riesce ad accedere

addirittura ai sistemi di sorveglianza del governo americano.

SU

097 - POPPY Z. BRITE - CADAVERE SQUISITO

Trama:

Andrew, serial killer inglese, riesce a fuggire dal carcere dove è rinchiuso per aver assassinato ventitré giovani uomini. Attraversato l'oceano, approda in una New Orleans marcia e decadente dove, nel torbido e violento sottobosco del Quartiere francese, adescia le proprie vittime. Contemporaneamente, nello stesso ambiente, fra drogati, malati di AIDS, delinquenti e spostati di ogni risma, si aggira come un predatore il ricco Jay, rampollo di un'antica famiglia del luogo. Muovendosi su piani contigui, i due vengono fatalmente a incontrarsi per fondersi come separate metà di una coppia satanica.

098 - ROBERT McCAMMON - TENEBRE

Trama:

America, dopo una gigantesca catastrofe che ha messo in ginocchio il continente: Sue Wanda, una ragazzina di nove anni dotata di poteri paranormali e meglio nota come Swan, si aggira in un paesaggio d'incubo dove sembra la sola capace di portare una scintilla di speranza. Ma presto è costretta a ingaggiare una lotta disperata con l'Amico, una forza che - a dispetto del suo nome - rappresenta il Male assoluto ed è in grado di assumere qualunque forma.

099 - ROBERT BLOCH - GOTICO AMERICANO

Trama:

Chicago: un castello dalle pareti che nascondono passaggi segreti, stanze proibite e laboratori privati. Il castello è la dimora del Dottor G. Gordon Gregg, un assassino-farmacista. Le sue vittime sono donne giovani e belle. I suoi metodi sono scientifici e indolori, i suoi crimini perfetti. Fino a quando una giornalista non si insospettisce. Ma durante le indagini Crystal, nonostante il pericolo, si innamora del carismatico dottore...

100 - STEPHEN KING - MUCCHIO D'OSSA

Trama:

Mike Noonan - quarant'anni, autore di best-seller - è un privilegiato: un discreto successo, un buon conto in banca, la consapevolezza di sentirsi arrivato; tutte cose che ovviamente non hanno alcun senso se l'unica persona a cui tieni un giorno esce di casa e non ritorna più, folgorata per strada dalla morte. Quattro anni dopo è uno scrittore finito, afflitto da un'esistenza vuota. E' alla resa dei conti ma è anche angosciato dalla sensazione che "qualcos'altro", oltre a lui, non sappia rassegnarsi all'ineluttabile di un'esistenza troncata, qualcosa che si fa strada nella sua mente insinuando dubbi tormentosi, procurando incubi che travalicano i limiti del reale...

101 - TIM POWERS - MARI STREGATI

Trama:

Mar dei Caraibi, 1718, periodo di grandi cambiamenti per i pirati, un tempo strumento dell'Impero Britannico, libera forza mercenaria che non riveste più nessuno scopo strategico per gli inglesi. È su questo scenario in evoluzione che compare il giovane John Chandagnac, ex burattinaio orfano alla ricerca di vendetta su uno zio malvagio. Ciurme di Zombie, magia nera, riti voodoo, giungle infestate da spettri: fra mille pericoli il protagonista inizierà una sorta di viaggio iniziatico che lo porterà in un luogo ignoto al di là del tempo e dello spazio, in un luogo mitico e terribile dove si cela la vagheggiata fonte della vita eterna. Partito per vendicarsi di un torto subito, Chandagnac andrà incontro al suo destino e troverà a sbarrargli la strada nientemeno che... il Pirata Barbanera!

102 - FRANK DE FELITTA - IL SEGRETO DI GOLGOTHA FALLS

Trama:

Quale strano e sinistro potere si è impadronito della chiesa di Golgotha Falls, dove terribili e inesplicabili eventi hanno sconvolto l'ordine naturale delle cose? L'ultimo sacerdote che settant'anni prima aveva cercato di resistere al tremendo assalto era stato spinto alla follia e infine al suicidio, vittima di una presenza insinuata non solo nella sua chiesa, ma nelle pieghe della sua mente razionale e nei profondi recessi della sua anima. Ora, vari decenni dopo, un altro prete è giunto a Golgotha Falls per affrontare il segreto della chiesa abbandonata. Ma egli non è solo, perché con lui vi sono anche due ricercatori del paranormale, decisi a investigare con il rigore del metodo scientifico... ed essi si ritroveranno protagonisti di una battaglia di epiche proporzioni...

103 - WHITLEY STRIEBER - L'OMBRA DEL GATTO

Trama:

In una sonnolenta e isolata cittadina del New Jersey, un esperimento ai confini tra scienza e magia scatena forze misteriose e agghiaccianti. Sul paese aleggia un'inquietante presenza felina, ma Amanda, una giovane disegnatrice giunta lì per lavoro, ne è ignara, come non sa di essere stata chiamata in quel luogo per gli scopi reconditi di qualcun altro. Qualcuno spinto da un bisogno disperato, che per lei può significare la morte... o una miracolosa trasformazione...

104 - GEORGE R.R. MARTIN - IL BATTELLO DEL DELIRIO

Trama:

Sullo scenario crepuscolare di un inquietante Mississippi il vecchio Capitano Abner Marsh, armatore fallito, ha l'opportunità di realizzare il suo sogno di gloria: la costruzione di un battello favoloso, splendido e soprattutto velocissimo. A finanziare l'attuazione di questo sogno sarà uno straniero dalle inconsuete abitudini: Joshua York. Il contratto si stipula, la società prende vita, e la stupenda creazione, pura essenza di bellezza, è battezzata con il nome di Fevre Dream. E così Fevre Dream inizia il suo viaggio, ma, man mano che il battello discende il fiume strani episodi turbano l'atmosfera a bordo e sollevano interrogativi nella mente del vecchio Capitano. Perché York e la sua comitiva si mostrano solo di notte? Quali misteriosi affari fanno assentare periodicamente York dal battello?

105 - PETER STRAUB - IL DRAGO DEL MALE

Trama:

Gli abitanti di Hampstead, una tranquilla cittadina americana di provincia, vivono immersi nella quiete e nella serenità. Ma all'improvviso oscure forze demoniache si abbattono nella piccola comunità, seminando ovunque morte, terrore e distruzione. Magia e soprannaturale, realtà e allucinazione si mescolano per coinvolgere il lettore in una spirale di paura: omicidi, suicidi inspiegabili, strane manifestazioni atmosferiche. Dal paradiso all'apocalisse.

106 - DEAN KOONTZ - VISIONI DI MORTE

Trama:

All'età di sei anni, Mary ha subito pesanti sevizie e per poco non è stata assassinata. La terribile esperienza le ha però lasciato il dono della chiaroveggenza, che lei ha sempre utilizzato per aiutare la polizia in complicate indagini. Ma quando una catena di efferati delitti insanguina la città dove vive, Mary ha l'agghiacciante premonizione che il maniaco omicida non solo sia il suo antico persecutore, ma che stia inseguendo proprio lei. Ha inizio così una lotta all'ultimo respiro fra l'inerte donna e il suo crudele carnefice...

107 - ANNE RICE - ARMAND IL VAMPIRO

Trama:

I vampiri di tutto il mondo si sono radunati intorno a Lestat, che giace immobile sul pavimento di una cattedrale. È morto? È in coma? Mentre il bellissimo vampiro Armand riflette sulla condizione di Lestat, viene avvicinato da David Talbot, il biografo dei vampiri, il quale lo esorta a narrargli la sua storia. Armand racconta la sua infanzia nel XV secolo a Kiev, il misterioso rapimento, la riduzione in schiavitù e la vendita a un artista veneziano, Marius, che in realtà è un vampiro. Ma, tra passioni incontrollabili, delitti e tradimenti, rivelerà anche qualcosa che i vampiri forse non sono ancora pronti ad ascoltare.

108 - RICHARD LAYMON - LA BARA

Trama:

Scrivere romanzi horror è il suo lavoro, ma quando Larry Dunbar, insieme a sua moglie e ai suoi amici, scopre, in una città fantasma, una bara con dentro il cadavere di una giovane donna con un paletto conficcato nel petto, all'improvviso tutto cambia. La finzione diventa realtà; quel corpo morto lo chiama e nei suoi pensieri si trasforma in una splendida ragazza che lo desidera ardentemente; quella bara entra nei suoi incubi e quel vampiro, semmai lo è stato veramente, lo supplica di riportarlo in vita. Larry è sconvolto, ma il desiderio di vivere un romanzo e l'attrazione che prova per quella ragazza, lo travolgono. Realtà e finzione si mescolano in un coinvolgente succedersi di eventi, e per saper la verità Larry dovrà estrarre il paletto...

109 - DEAN KOONTZ - L'UOMO CHE AMAVA LE TENEBRE

Trama:

Nella piccola cittadina californiana di Moonlight Bay, nebbiosa, umida e inquietante quanto basta, abita un giovane scrittore di successo, Christopher Snow, affetto da una rara malattia genetica (lo xeroderma pigmentoso) che lo rende pericolosamente vulnerabile alla luce, costringendolo a vivere nell'oscurità. Il ragazzo conosce la notte come nessun altro: il suo mistero, il suo fascino, ma anche i devastanti incubi che si risvegliano al calare delle tenebre. E succede che Snow assista a una serie di episodi allarmanti che lo proiettano nel cuore di un terribile enigma, qualcosa che lo obbligherà a fare appello a tutte le sue forze per affrontare sia gli inspiegabili eventi verificatisi a Moonlight Bay sia lo strano comportamento dei suoi abitanti.

110 - ANNE RICE - LA BELLA ADDORMENTATA

Trama:

Nella versione popolare di questa notissima fiaba, un incantesimo crudele tiene la vita di una leggiadra principessa eternamente in sospenso alle soglie dell'età adulta. Paralizzata da un sonno secolare, priva di coscienza e volontà, la bella attende che un giovane nobile e coraggioso giunga finalmente a lei e con un bacio spezzi il maleficio liberandola dal torpore della fanciullezza. Da questo finale "aperto" prende spunto l'autrice per raccogliere la sfida letteraria di scrivere la continuazione di un classico. Se La bella addormentata tradizionale è la versione per così dire autorizzata, espressa in caute e solari metafore, delle oscure pulsioni del nostro inconscio, questo suo audace seguito ne esplora tutte le connessioni con il più esplicito erotismo, sia pure temperato di elegante ironia.

SU

111 - H.P. LOVECRAFT - IL CASO DI CHARLES DEXTER WARD

Trama:

Chi è Charles Dexter Ward? Lo studioso mite e un po' schivo conosciuto da tutti è cambiato in maniera sostanziale: rimane sempre chiuso in casa sua e i contatti con i familiari e gli altri sono ridotti al minimo e per lo più tenuti da un individuo repellente ed equivoco. Risa diaboliche, litanie sconosciute, odori mefitici e voci d'oltretomba si sentono provenire dal laboratorio che Dexter Ward tiene gelosamente chiuso. Solo alla fine il Dr. Willett, un amico di Ward, riuscirà a venire a capo di un mistero orripilante che affonda le sue radici negli spazi cosmici...

112 - K.W. JETER - UOMO D'OMBRA

Trama:

Povero piccolo Steven, timido e insicuro, con tutti che se la prendono con lui. Quell'alcolizzata della madre. Quella sporcacciona della sorella. E il ragazzo di quest'ultima, una specie di toro da monta con tanti muscoli e poco cervello. Steven avrebbe bisogno di un fratello maggiore che si occupi di lui, che lo difenda, ma non ce l'ha. Non ha neanche un amico... finché non sogna di averne uno. Un buon amico. Un ottimo amico. E se anche devono morire un sacco di persone in un sacco di orribili modi, be', in fondo, a cosa servono gli amici?

113 - DANIEL QUINN - L'INCUBO

Trama:

Greg Donner, un giovane scrittore, s'innamora di Ginny Winters, una bellissima giovane dal misterioso passato, ma stranamente è la Ginny Winters protagonista di un suo incubo ricorrente dove egli continua a inseguirla nello scenario agghiacciante e irrealistico di una Chicago deserta. Una mattina, Greg Donner si risveglia nei panni di un certo Richard Iles, un maestro di scuola ricoverato in una clinica del Kentucky. Non solo Iles è sposato con una donna chiamata Ginny Winters, ma presto scopre che la sua identità di Greg Donner è solamente un... Un incubo terrificante, un gioco di scatole cinesi all'inseguimento della realtà. Ma la realtà di chi?

114 - CLIVE BARKER - IL MONDO IN UN TAPPETO

Trama:

E' un'opera fantastica che prende l'avvio dall'immagine di un vecchio tappeto: questo semplice oggetto nasconde un mondo di incantesimi e di inebriante beatitudine, un mondo che ritorna in vita per sfidare le forze del male e preservare le ultime tracce di magia cui l'umanità ha ancora accesso. In un anno qualsiasi, in un paese incantato, un telaio fatato entra in funzione, trasforma i luoghi e le immagini del desiderio personale e collettivo in simboli e li addormenta in un tappeto. Anni, secoli o millenni più tardi, Cal e Susanne si imbattono in quel tappeto perché loro e il mondo reale in cui vivranno avranno bisogno di magia, e il tappeto dipanerà le sue storie.

115 - ROBERT McCAMMON - LORO ATTENDONO

Trama:

Hanno dormito per secoli, il loro grido intrappolato nella montagna che le sovrasta, gli occhi implacabili spalancati nel buio. Hanno portato con sé il mistero, l'inevitabile sete di vendetta delle Amazzoni, l'incendio che ha devastato i corpi di mille guerrieri. Sono dei mostri. E soltanto un uomo può combatterle. Quell'uomo si sta preparando.

116 - DEAN KOONTZ - TRACCE NEL BUIO

Trama:

Christopher Show è diverso da tutti gli abitanti di Moonlight Bay: è costretto a vivere perennemente al buio. A causa di una terribile e rara malattia, infatti, il suo corpo è vulnerabile alla luce del sole. Così è la notte la sua unica, sicura alleata, il momento in cui può uscire all'aria aperta, solitario e libero, e vagare per le strade deserte e addormentate di quello che sembra un tranquillo paesino della California. Tanto da scoprire cose che tutti gli altri neppure immaginano: una serie di allarmanti sparizioni di bambini; strani episodi apparentemente inspiegabili, su cui Christopher comincia a indagare con la curiosità e il coraggio vagamente incosciente di chi è abituato a trascorrere l'esistenza in bilico tra la vita e la morte. Fino a portare allo scoperto una verità sconcertante e spaventosa...

117 - DAN SIMMONS - I FIGLI DELLA PAURA

Trama:

Una sanguinosa rivoluzione ha scardinato il regime di Ceausescu rivelando all'Occidente le terribili miserie tenute nascoste dal feroce dittatore. Migliaia di bambini abbandonati giacciono in orfanotrofi-lager, e tra essi un neonato il

cui organismo nasconde un inquietante segreto, capace forse di svelare la cura per gravi malattie del sangue. Ma la giovane dottoressa che l'ha adottato non sa che il piccolo è legato a una misteriosa setta, guidato da un essere immortale che per secoli ha terrorizzato la Romania. Ora questo antico, innominabile orrore si prepara a scatenare la sua blasfema minaccia sul mondo intero.

118 - RAMSEY CAMPBELL - SOGNI NERI

Trama:

A Londra si svolge un esperimento segreto che coinvolge cinque individui: lo scopo è indurli a fare lo stesso sogno, pilotandone le conseguenze. Ma da quella famosa aula di laboratorio escono cinque persone sconvolte, perché durante quella seduta è avvenuto qualcosa di assolutamente imprevedibile. Ora, trascorsi undici anni da quei giorni, la vita dei cinque soggetti corre un rischio molto più grave: ognuno a suo modo, e ognuno in tempi diversi, scoprono che un essere mostruoso ha invaso la loro esistenza. Si tratta della creatura che avevano inconsapevolmente evocato nell'esperimento di sogno collettivo?

119 - CLIVE BARKER - EVERVILLE

Trama:

Everville, tranquilla cittadina che si affaccia su un mare visibile solo in sogno, nasconde il punto di contatto fra la dimensione umana e un misterioso, inquietante universo abitato da esseri di infinita bontà ma anche sede del Male supremo, da sempre ansioso di distruggere l'umanità. Mentre forze contrastanti si addensano nel cielo di Everville, creature delle due dimensioni si incontrano e si scontrano, si amano e si odiano, dando luogo a scene di inaudita violenza e di sfrenato erotismo.

120 - STEPHEN KING - TUTTO E' FATIDICO

Antologia (14 Racconti):

Autopsia 4 - L'uomo vestito di nero - Tutto ciò che ami ti sarà portato via - La morte di Jack Hamilton - La camera della morte - Le Piccole Sorelle di Eluria - Tutto è fatidico - La teoria degli animali di L. T. - Il Virus della Strada va a nord - Pranzo al "Gotham Café" - Quella sensazione che puoi dire solo in francese - 1408 - Riding the Bullet (Passaggio per il nulla) - La moneta portafortuna.

121 - ROBERT McCAMMON - IL VENTRE DEL LAGO

Trama:

E' una fredda mattina di primavera, prima del levar del sole. Cory Mackenson accompagna il padre nella consegna del latte. All'improvviso, di fronte a loro appare una macchina che salta il ciglio e piomba in un lago che si pensa senza fondo. Il padre di Cory fa un tentativo disperato per salvare il guidatore, e invece si trova faccia a faccia con una visione che l'ossessionerà e lo tormenterà per molto tempo: un uomo morto, ammanettato al volante, nudo e selvaggiamente percosso, con un filo di rame attorcigliato intorno al collo.

122 - DEAN KOONTZ - LA CASA DEL TUONO

Trama:

La giovane Susan ha conosciuto il volto della paura dentro la sinistra caverna battezzata "la casa del tuono", quando un gruppo di ragazzi affiliati a una confraternità universitaria ha massacrato selvaggiamente il suo boyfriend. Da allora molti anni sono passati e il destino sembra aver fatto giustizia dei colpevoli. Ma d'improvviso l'equilibrio che Susan si è faticosamente ricostruito in tanto tempo, diventando una scienziata di successo, sembra sgretolarsi di fronte a un'inaccettabile realtà. Chi è morto può tornare?

123 - JAMES HERBERT - LA PIETRA DELLA LUNA

Trama:

Jon Childes è guardato con diffidenza dagli abitanti dell'isola in cui si è insediato. Eppure, ha un rispettabile incarico presso la scuola femminile locale e una abbozzata storia d'amore con una docente giovane e carina. A Jon manca terribilmente la figlia, rimasta in Inghilterra con la madre, ma qui è finalmente libero dagli incubi del passato. Libero? Imprevedibilmente, tutto ricomincia. Dapprima le visioni confuse, poi, nitide e feroci sequenze di atrocità e sangue passano nella sua mente che vede La cosa assassina in azione e non può far nulla per impedirlo.

124 - BARBARA HAMBLY - CACCIATORI DELLE TENEBRE

Trama:

James Asher, professore di filologia ad Oxford e un tempo agente del servizio segreto, torna a casa una sera del 1907 e si accorge subito che qualcosa non va... la moglie e la servitù sono sprofondati in un sonno innaturale e ad attenderlo c'è un giovane che parla con un curioso accento, si muove con rapidità sovrumana e pare dotato di sensi acutissimi: un essere nelle cui vene scorre sangue immortale... un vampiro. Ma il fatto sorprendente è che questi ha bisogno dell'aiuto di Asher, perché nelle buie e nebbiose notti londinesi si aggira un pericoloso assassino che ha deciso di sterminare tutti i vampiri della città e distruggere fino all'ultima goccia il loro sangue immortale.

SU

125 - CLIVE BARKER - SACRAMENT

Trama:

Will Rabjohns, un fotografo inglese gay famoso ed affermato che deve la sua fortuna alle foto scattate nell'ossessiva ricerca dell'attimo dell'estinzione, come denuncia, ma anche come spasmodico ricordo subconscio di qualcosa accaduto tanto tempo prima. In uno dei suoi appostamenti viene aggredito da un'orsa bianca che lo riduce in fin di vita facendolo ricoverare in coma all'ospedale. E' durante questo coma che attraverso quelli che sembrano sogni, Will rivive parte della sua giovinezza in Inghilterra. E' qui che il giovane Will farà un incontro che cambierà per sempre la sua vita, un incontro con due strane creature, all'apparenza umane (un maschio ed una femmina), delle quali il maschio, Jacob Steep, votato alla spasmodica ed ossessiva distruzione (estinzione) di ogni specie animale.

126 - RICHARD LAYMON - I SOGNI DELLA RESURREZIONE

Trama:

Melvin era sicuramente il personaggio più strano di Ellsworth High, e gli altri ragazzi lo prendevano in giro senza pietà per il suo aspetto bizzarro e il suo comportamento anormale. Vicky era l'unica a prendere le sue difese, ma anche lei aveva dovuto ammettere che Melvin si era spinto davvero troppo oltre quando aveva dissotterrato un cadavere e aveva tentato di riportarlo in vita con l'aiuto di una batteria d'automobile. Sono passati alcuni anni e Vicky ha ancora gli incubi su quello "scherzo" di Melvin. Sa che prima o poi dovrà rincontrarlo. Melvin è uscito da poco da un ospedale psichiatrico e si comporta in maniera ancora più strana: i suoi esperimenti con i morti sono progrediti e adesso spera di realizzare, con l'aiuto di Vicky (o meglio, del suo corpo!), il suo sogno più agghiacciante.

127 - DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD - RELIQUARY

Trama:

Quando vengono rinvenuti due scheletri abbracciati nei cunicoli maleodoranti e fangosi che corrono in profondità sotto New York, il tenente di polizia Vincent D'Agosta si rivolge all'antropologa Margo Green che già l'aveva aiutato a risolvere il mistero di Relic. Ma quello che scoprono sottoterra - dove vive un popolo intero di diseredati, derelitti, reduci e rifiuti della società - va oltre ogni immaginazione: un vero cimitero di cadaveri rosicchiati, senza testa e, quel che è peggio, deformi. Mentre fuori, alla luce, una nuova catena di efferati omicidi sembra essere in qualche modo collegata a questo orrore, Margo e Vincent lottano contro il tempo per trovare il responsabile di tanta

ferocia.

128 - CHRISTOPHER FOWLER - IL GRANDE BUIO

Trama:

Jerry Gates ha paura del buio. Un terrore folle, irrazionale che non può assolutamente dominare. E quando un cliente dell'Hotel Savoy, dove Jerry lavora, muore in circostanze misteriose, qualcosa lo spinge irresistibilmente a cercare la verità. Già, perché gli omicidi si susseguono a ritmo vertiginoso, sempre più strani e terrificanti, ma con una logica tutt'altro che casuale. Jerry non può fermarsi, anche se le tracce si perdono nel buio, nei misteri insondabili di una Londra del sottosuolo che nessuno aveva mai conosciuto prima d'ora, regno dell'incubo e dei poteri occulti di una famiglia che insegue da generazioni un folle progetto. E quando i detective Bryant e May si scoprono prigionieri di un'impensabile rete di eventi, forse è troppo tardi per fermare la sanguinaria strategia di chi si cela nella tenebre.

129 - DEAN KOONTZ - SOPRAVVISSUTO

Trama:

Un giorno la misteriosa Rose Tucker irrompe nella vita di Joe Carpenter, un ex cronista che ha perso moglie e figlie in una sciagura aerea e da allora non sa darsi pace. La donna sostiene di essere scampata a quel disastro, quindi, forse, altri ce l'hanno fatta. Ma prima di poter fornire ulteriori indicazioni, Rose si volatilizza. Joe si precipita sulle sue tracce e presto scopre che qualcuno sta cercando di eliminarla. Perché? Che cosa è successo veramente all'aereo? Quale atroce verità si cerca di nascondere? Un volo aereo senza particolari problemi. Un incidente inspiegabile. Duecento le vittime, agghiacciante il sospetto: i passeggeri erano accomunati da qualcosa di terribile, pericolosissimo e a loro ignoto. Per qualcuno di molto potente era indispensabile che morissero tutti.

130 - CLIVE BARKER - GALILEE

Trama:

Una saga grandiosa in bilico fra realtà e soprannaturale dove si intrecciano i destini di due famiglie - una di stirpe divina, l'altra umana ma potentissima - divise da sempre da un odio atavico. E quando scatta il colpo di fulmine tra Rachel e Galilee, i discendenti delle due dinastie, gli antichi rancori riemergono scatenando una travolgente guerra dei mondi attraverso il Tempo e lo Spazio. Tradimenti, lussuria e magnifiche visioni metafisiche in una storia di linee di sangue intrecciate che riflette i conflitti celati nella nostra anima più segreta.

131 - WILLIAM KATZ - SOGNI DI MORTE

Trama:

Coinvolta in un incidente stradale poco dopo la tragica fine della figlioletta, annegata in un lago, Crista viene dichiarata clinicamente morta. Il suo cervello, però, è ancora vivo e per lei ha inizio un incubo spaventoso che, come tutti gli orrori, comincia senza preavviso. Nessun medico accetterebbe quello che le sta accadendo: ogni notte, infatti, lo spirito della bambina la tormenta, cercando di condurla verso il lago. E non si tratta di brutti sogni, ma di un'agghiacciante, seppur inspiegabile, realtà...

132 - RICHARD MATHESON - LA CASA D'INFERNO

Trama:

La storia si svolge nella Villa Inferno (Hell House) infestata dagli spiriti. Due tentativi sono stati compiuti per svelare il suo mistero, con risultati disastrosi. Ora è la volta del dott. Barret accompagnato dalla moglie, Edith, una medium, Florence Tanner, e l'unico sopravvissuto delle precedenti spedizioni, Fischer. Un contrasto si crea fra il dott. Barret, che non crede alle infestazioni degli spiriti e pensa di risolvere tutto con potenti mezzi scientifici e i due mediums, convinti che gli spiriti esistono. Villa Inferno è infestata dallo spirito di Emeric Belasco, un essere diabolico, perverso, tossicomane, che si è suicidato nel 1927, in quella villa.

133 - BRIAN STABLEFORD - IL RISVEGLIO DEI CREATORI

Trama:

Nel 1872 Sir Edward Tallentyre e il suo pupillo, David Lydyard, intraprendono un viaggio alla scoperta del "vero" Egitto ma finiscono in un luogo di tombe e antichi misteri, dove il giovane David viene morso da quello che sembra un serpente... e all'improvviso David scopre di possedere poteri visionari del tutto insospettati... Nel frattempo, Gabriel Gill, un fanciullo cresciuto in un orfanotrofio, avverte dentro di sé poteri ancora più strani. E il sinistro Jacob Harkender ha già deciso di servirsene per i propri scopi, ignorando di dover fare i conti con rivali temibili, fra cui una razza di creature leggendarie che vivono nell'ombra, solo per metà umane!

134 - F. PAUL WILSON - IL SEPOLCRO

Trama:

La specialità di Jack è quella togliere le persone dai guai. Ora Jack deve recuperare una misteriosa collana che reca una terribile maledizione contro l'intera famiglia Westphalen che, a causa di un crimine innominabile compiuto da uno dei suoi antenati, è condannata a morire in un bagno di sangue e di dolore. Ed è lo stesso destino che attende chiunque ostacoli una vendetta che procede inesorabile; un potere incarnato in creature che paiono uscite da un incubo, eppure fin troppo reali, come dimostra l'enorme, orrenda mano artigliata pronta a ghermire le proprie vittime che può appartenere solo a una creatura demoniaca, assetata di vendetta e di sangue...

135 - DEAN KOONTZ - LA VOCE DELLA NOTTE

Trama:

Il timido, goffo, impacciato Colin ha improvvisamente trovato il suo migliore amico in Roy Borden, che al contrario di lui ha tutto per piacere e riuscire con successo. Ma è proprio l'amicizia tra i due ragazzi che spinge Colin a seguire Roy in una investigazione che riguarda un orrendo crimine commesso vent'anni prima. L'amicizia dei due adolescenti assume l'aspetto di un'ossessione, poi quello di una sinistra avventura. E' l'inizio di una discesa agli inferi che sconvolge tutta la tranquilla cittadina di Santa Leone.

136 - ROBERT McCAMMON - INFERNO NELLA PALUDE

Trama:

Ossessionato dai ricordi, avvelenato dall'Agente Orange che ha dovuto respirare in Vietnam, malato terminale, disoccupato, abbandonato dalla moglie: questo è Dan Lambert, che in un momento di cieca furia e di paura uccide un uomo. Un errore che cambierà per sempre la sua esistenza. Con una taglia sulla testa, si dà alla fuga. La sua direzione è il sud degli Stati Uniti, la Louisiana coperta di paludi e abitata dai cajun. Sulle sue tracce si pongono due cacciatori di taglie. Uno è la brutta copia di Elvis Presley, l'altro è un ex-freak, un fenomeno da baraccone senza una ben definita identità. Nell'insidia delle paludi, Dan incontra una ragazza, Arden, che è alla disperata ricerca di una mitica guaritrice. Assieme affronteranno un mondo misterioso e crudele nella loro disperata lotta per trovare la libertà: e assieme riusciranno, sia pure metaforicamente, non solo a trovare ciò che cercano, ma apprenderanno anche a dare un senso alla propria esistenza.

137 - DENNIS ETCHISON - CALIFORNIA GOTHIC

Trama:

La vita tranquilla di Dan Markham, proprietario di una libreria, nasconde un'agghiacciante segreto. Anni fa aveva conosciuto e amato una terrorista di nome Judy, una donna di straordinaria bellezza, che per sfuggire alla sicura cattura si era data fuoco cospargendosi di benzina. Ora sua moglie riceve la visita di una giovane dai modi misteriosi, della quale non riesce ad afferrare il vero aspetto né a decifrarne l'età. Quasi fosse un fantasma, uno spettro che giunge dal passato per trasformare in un sanguinoso incubo la vita di chi incontra. Anche la tranquilla vita di Mark non sarà più la stessa...

138 - RAY BRADBURY - LA FOLLIA E' UNA BARA DI CRISTALLO

Trama:

Notte di Halloween, anno 1954. Un giovane sceneggiatore, da poco entrato a far parte di una delle maggiori case di produzione hollywoodiane, riceve un invito anonimo e si reca negli studios; e qui tra una corsa di bighe, la sabbia del deserto e le cascate del Niagara, scopre nascosto dietro un tramezzo un cimitero, un luogo fitto di segreti che lo trascina in un vortice di intrigo e mistero. Ray Bradbury offre in questo libro una combinazione di poliziesco e letteratura noir.

139 - IAIN BANKS - LA FABBRICA DEGLI ORRORI

Trama:

Frank Cauldhame, il diciassettenne protagonista della "Fabbrica degli orrori", è uno dei personaggi più cattivi della letteratura, non solo contemporanea. Frank uccide: a sangue freddo, minuscoli insetti e innocenti bambini. Frank odia: il padre, ex hippy con manie da scienziato pazzo; la madre, che lo ha abbandonato subito dopo averlo messo al mondo; tutte le donne, quasi tutti gli uomini e la maggior parte degli animali. Ha un fratello, maniaco incendiario appena uscito dal manicomio (le cui vittime preferite sono i cani). E ha un amico, Jamie il nano, con cui beve birra al pub. Frank non piace a nessuno e nessuno piace a lui, in realtà non piace nemmeno a se stesso e vive una vita scandita da complessi rituali, plasmati sulla base di una personale religione.

140 - SHIRLEY JACKSON - LA CASA DEGLI INVASATI

Trama:

Chiunque abbia visto qualche film del terrore con al centro una costruzione abitata da sinistre presenze si sarà trovato a chiedersi almeno una volta perché le vittime di turno non optino, prima che sia troppo tardi, per la soluzione più semplice - e cioè non escano dalla stessa porta dalla quale sono entrati, allontanandosi senza voltarsi indietro. A tale domanda, meno oziosa di quanto potrebbe parere, questo romanzo fornisce una risposta. Non è infatti la fragile e indifesa Eleanor Vance a scegliere la Casa, prolungando l'esperimento paranormale in cui l'ha coinvolta l'inquietante professor Montague. È la Casa - con le sue torrette buie, le sue porte che sembrano aprirsi da sole - a scegliere, per sempre, Eleanor Vance.

141 - STEPHEN KING - CARRIE

Trama:

Il romanzo racconta la storia di Carrie White, una liceale che vive in una piccola città del Maine con una madre ossessionata dalla religione. Goffa, solitaria, vittima dei tiri mancini dei suoi coetanei, Carrie scopre gradualmente di avere poteri telecinetici, poteri che si erano già manifestati all'età di tre anni, dopo il primo choc della sua vita. Un giorno, l'innocente e beffeggiata Carrie userà il suo potere e sarà ovunque orrore, distruzione e morte.

142 - PATRICK McGRATH - ACQUA E SANGUE

Trama:

In questi racconti dell'autore di "Follia" e di "Spider", i lettori proveranno il brivido di una discesa nell'universo della narrativa gotica, rivisitata in una nuova chiave postmoderna per accrescere l'inquietudine e renderla più attuale, quasi palpabile. Casi di vampirismo, ossessioni mentali, delitti crudeli e passionali, manie inconfessabili, strane visioni angeliche e notti senza fine: tredici avventure della mente raccontate da uno scrittore che ha fatto del graduale e inesorabile spostamento verso la follia il tratto distintivo delle sue teorie e dei suoi personaggi. Ma con un pizzico di impreveduta ironia, per dare sollievo e forse per ricordarci che anche il divertimento può trarre alimento dalle regioni oscure dell'Essere.

143 - MICHAEL PAINE - GLI OCCHI DELLA CREATURA

Trama:

Chi è veramente Sybil, la ragazza che vive nel mulino abbandonato di Mill Creek? Per il reverendo Paul Eiden, è un enigma inspiegabile, un'irresistibile tentatrice che appare nel bel mezzo di una bufera di neve... Per il professor Grant Stewart, Sybil è l'oggetto di un folle, supremo desiderio, ma anche una potente arma per difendersi da chi condanna le sue teorie evoluzionistiche... Per il giovane Peter Newell, lacerato fra i sacri principi della fede e la logica razionale della scienza, Sybil è colei che apre le porte di un mondo dove sta per accadere un miracolo terrificante...

144 - CHRISTOPHER FOWLER - SPANKY

Trama:

La vita di Martyn Ross è un disastro: nessuno lo rispetta sul lavoro, con le donne è una frana, la sua vita sociale una catena di fallimenti. Ma un giorno incontra Spanky. Un personaggio misterioso e affascinante che riesce d'incanto a cambiare la vita di chi gli sta attorno, trasformando ogni fallimento in successo: amici, donne, lavoro. Spanky rappresenta per Martyn l'occasione di diventare tutto ciò non è, ma che vorrebbe essere. Ma perché mai qualcuno dovrebbe aiutare un perdente nato come lui? Non può trattarsi di un gesto disinteressato, anche se Martyn compie l'errore di crederci davvero. Senz'altro ci sarà un prezzo da pagare... E infatti c'è, ma non ha nulla a che vedere con l'anima, come assai presto Martyn scoprirà con orrore. Anzi, esattamente il contrario!

145 - DEAN KOONTZ - FALSA MEMORIA

Trama:

Martie Rhodes è una giovane donna felicemente sposata e molto affermata come designer di video giochi. Ma un problema l'assilla da tempo: la terribile agorafobia dell'amica Susan, che finalmente ha convinto a sottoporsi a terapia psichiatrica. Tale è il terrore di Susan per gli spazi aperti, che Martie deve accompagnarla a ogni seduta, incontrando direttamente lo psichiatra che l'ha in cura. Dopo qualche tempo Martie inizia ad avere improvvisi e inspiegabili attacchi di euforia, per poi cadere in un angosciante stato di autofobia, la repulsione per se stessa...

146 - ANNE RICE - IL RISVEGLIO DELLA BELLA ADDORMENTATA

Trama:

Dalla penna di una regina dell'horror, dopo La Bella Addormentata ecco la seconda tappa della raffinata trilogia erotica ispirata a questa celebre figura della tradizione favolistica. Proseguendo nella sua disinibita indagine sulla natura e la psicologia del desiderio, Anne Rice ci narra così le vicende successive al « risveglio » di Bella, che — spogliato delle valenze metaforiche della fiaba classica - coincide con l'abbandono del suo ruolo di schiava e con il nuovo status di attiva protagonista delle proprie avventure sessuali e della propria esistenza. L'incantesimo, però, si spezza allorché la segreta e proibitissima relazione con uno schiavo disobbediente, il principe Trista-no, porta all'esilio di Bella dal mondo voluttuoso e ovattato del castello, alla volta di un non meglio identificato « villaggio »; nuovamente ridotta in schiavitù — del tutto sottomessa ai capricci altrui - sarà venduta all'asta al miglior offerente... Alle prese con alcuni singolari « padroni », da Padrona Lockley al Capitano della Guardia - condividendo la sorte di un numeroso quanto variopinto campionario di derelitti come lei -, Bella vivrà una sorta di nuova iniziazione - in negativo - alla passione e alla crudeltà, alle vessazioni e alla sottomissione. In parallelo, narrata in prima persona, si snoda la vicenda di Tristano, a sua volta sottoposto alla disciplina punitiva e umiliante del villaggio.

147 - DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD - MOUNT DRAGON

Trama:

Che cosa succede in questo laboratorio-fortezza che si erge solitario in mezzo al deserto del Nuovo Messico? Qui le menti più brillanti stanno lavorando forsennatamente a una ricerca ultra segreta, vivendo come reclusi: non possono ricevere visite, le comunicazioni esterne non esistono, quelle interne sono severamente monitorate da un

implacabile sistema di sicurezza. Qui carta e penna sono bandite e si può parlare solo tramite computer. Guy Carson, giovane e brillante ingegnere genetico, è addirittura elettrizzato quando Brent Scopes, il proprietario di Mount Dragon e della multinazionale farmaceutica GeneDyne, lo invita a collaborare a questo progetto che rivoluzionerà la vita degli esseri umani. Si tratta dell'X-FLU, una cura definitiva per l'influenza ottenuta alterando il DNA umano con l'introduzione di un gene di scimpanzé. Se la ricerca desse gli esiti sperati, i profitti della GeneDyne sarebbero enormi, e la scoperta potrebbe valere un premio Nobel per l'equipe di scienziati che l'ha messa a punto. Ma qualcosa di molto strano sta succedendo a Mount Dragon. C'è un lato oscuro nell'ingegneria genetica, e il laboratorio-fortezza cela in realtà un segreto agghiacciante che può mettere a repentaglio la sopravvivenza del mondo intero, una minaccia ben più letale dell'AIDS e del virus Ebola.

148 - TIM POWERS - LE PORTE DI ANUBIS

Trama:

Quando a Brendan Doyle venne chiesto di fare uno studio su Samuel Taylor Coleridge, non avrebbe mai pensato che gli sarebbe capitato di incontrarlo di persona, e di trovarsi d'improvviso sbalzato nel lontano anno 1810. Né si sarebbe mai aspettato di trovare Londra letteralmente pullulante di strani e terribili nemici. Dalle fogne di Londra ai palazzi del Cairo, attraverso i secoli, si snoda una vicenda estremamente intricata, affascinante e senza respiro, che ha valso a Powers il prestigioso Premio intitolato alla memoria di Philip K. Dick.

149 - RICHARD LAYMON - LA CARNE

Trama:

Celia Jamerson, avvenente studentessa presso il college della tranquilla cittadina di Clinton, viene deliberatamente investita da un furgone mentre percorre in bicicletta Latham Road. Il furgone a sua volta, finisce in fiamme e il conducente muore nel rogo. Alcune tracce di sangue trovate sull'erba fanno pensare alla presenza di un secondo passeggero, e Jake Corey, il giovane e zelante agente della Contea, comincia a perlustrare i dintorni. Finito al ristorante Oakwood Inn avverte i nuovi proprietari, gli Smeltzer, di un potenziale assassino, ferito e braccato, che si aggira nelle vicinanze. Nottetempo la coppia torna al ristorante. Qualcosa, qualcuno si aggira nel buio... qualcosa che ha bisogno di cibo... qualcosa che può renderti terribilmente furioso... qualcosa di seriamente pericoloso... per te e per chi ti sta vicino.

150 - JOE R. LANSDALE - LA NOTTE DEL DRIVE-IN

Trama:

Dove sono le stelle? Perché chi si avvicina ai confini del drive-in muore orribilmente? E chi può avere interesse a tenere in ostaggio una folla istupidita, imbarbarita, inferocita, costretta oltretutto a vedere ininterrottamente "La notte dei morti viventi"? E la paura dilaga, anche al di qua degli schermi giganti su cui scorrono le immagini. Mentre in un primo momento a coloro che tentavano la fuga dal drive-in era riservata una fine orrenda, ora le cose sembrano andare diversamente: pare ci sia qualche temerario che possa varcare la soglia impenetrabile oltre la quale si vede solo il buio assoluto...

151 - FRITZ LEIBER - OMBRE DEL MALE

Trama:

È vero che metà della razza umana pratica ancora attivamente incantesimi e magie? Norman Saylor non ci crede, eppure sua moglie ne è la prova vivente. Ma quante altre donne sono come Tansy? Sotto la vernice razionale della civiltà del ventesimo secolo, annidate nelle sue inquietanti metropoli, le ombre del male s'insinuano in modo spontaneo e insospettato. Attraverso piccoli fatti quotidiani ed eventi oscuri e inspiegabili, la vicenda si rivela in tutto il suo terribile significato, tanto più terrificante in quanto rispecchia esperienze della vita quotidiana che a volte ci lasciano perplesși... ma per le quali esiste una spiegazione che nessuno vorrebbe mai accettare.

152 - DEAN KOONTZ - OMBRE DI FUOCO

Trama:

L'ex marito di Rachael era un uomo possessivo, violento e crudele. Poi era morto in un incidente stradale e il suo cadavere era misteriosamente sparito dall'obitorio... Ora è tornato: la sta cercando, spiando, pedinando con una sete di vendetta che oltrepassa anche i peggiori incubi. Nessuno può immaginare la verità, ma Rachael sa che questo "spettro" è più vivo che mai, animato da una lussuria omicida a cui sembra impossibile sfuggire, Dove nascondersi? Come salvarsi da questa agghiacciante minaccia?

SU

153 - CHELSEA QUINN YARBRO - MORTI E SOPOLTI

Trama:

Potters Bluff è una tranquilla cittadina della West Coast statunitense. La vita vi scorre senza sussulti, fino al giorno in cui strani fatti cominciano ad accadere: il ritrovamento di alcuni cadaveri orribilmente straziati segna l'inizio di una lunga serie di delitti apparentemente inspiegabili e con l'unico tratto comune di una morte violenta e brutale. Lo sceriffo indaga, ma non ha la benché minima pista da seguire. Qualche traccia gliela offre, infine, la moglie che egli sorprende ad insegnare stregoneria ai propri alunni delle scuole elementari, ed anche l'addetto alle pompe funebri, strano tipo che considera un'arte ripulire e abbellire i cadaveri, lo mette in sospetto. Gli omicidi intanto continuano, ma la soluzione è ormai vicina: i morti rinascono, una nuova ondata di "zombi" è pronta ad invadere la Terra.

154 - IRA LEVIN - ROSEMARY'S BABY

Trama:

All'inizio l'incubo non si avverte: affiora a poco a poco. Anche se, quando Rosemary e suo marito vanno ad abitare in un appartamento al Bramford, uno degli ultimi palazzoni liberty di Manhattan, sanno che, al principio del secolo, in quel vecchio edificio vittoriano nero e imponente, hanno abitato non solo illustri personaggi come Isadora Duncan e Theodore Dreiser, ma anche tenebrosi individui come le rispettabili sorelle Trench, che a tempo perso si davano al cannibalismo, e Adrian Marcato, uno stregone adoratore del diavolo che, si diceva, era riuscito a evocare Satana in persona. Una casa, insomma, densa di ombre, dai soffitti alti, trasudante terrore. E abitata da "vicini" inquietanti. Ben presto il clima stregato si concreta in orribili fatti che incombono ossessivamente sulla smania che ha Rosemary di avere un figlio: messe nere, fatture, riti magici, passaggi segreti, oggetti e quadri demoniaci, torture, personaggi terrificanti.

155 - PATRICK McGRATH - GROTTESCO

Trama:

Sir Hugo Coal non è mai stato un filantropo. Anche quando non vegetava sulla sedia a rotelle, aveva la tendenza a considerare gli esseri umani meno comprensibili ed eleganti dell'enorme scheletro di sauro che andava pazientemente ricostruendo. Ma quello che vede ora, nella sua villa, nei rari momenti in cui i suoi familiari non lo costringono a fissare una parete, gli piace anche meno. E' chiaro che Fledge, l'ambiguo maggiordomo, sta ordendo una sua trama assai sinistra. Di quella trama la moglie, la figlia e sir Hugo stesso, fanno più o meno consapevolmente parte. Quel che è meno chiaro è in che modo sir Hugo possa usare l'unica arma peraltro letale - che gli resta, il suo "sguardo fisso di lucertola".

156 - ROBERT BLOCH - IL REGNO DELLA NOTTE

Trama:

Los Angeles, lo più sterminata e la più "folle" metropoli d'America. Los Angeles, la città dove - quando cala la notte - tutto può accadere. E a Los Angeles questa notte è particolarmente buia, particolarmente nera: qualcuno è evaso dal manicomio criminale lasciandosi alle spalle una scia di terrore e morte. Un cervello assetato di sangue, di vendetta e di disperazione stringe la città in una morsa di orrore crescente. Bisogna fermarlo prima dell'alba,

scoprire chi si nasconde dietro la sua identità...

157 - JOHN RUSSO - LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI

Trama:

La giovane Barbara e suo fratello si recano al cimitero in campagna per una visita alla tomba materna. Qui vengono assaliti da persone che sembrano in trance: mentre l'uomo soccombe, la giovane fugge a stento, rifugiandosi in una fattoria, anch'essa invasa da creature simili. Qui un nero, Ben, la salva uccidendo gli "zombie". Nella cantina si sono nascoste altre cinque persone: il giovane Tom, nipote del defunto proprietario della casa, con la fidanzata Judy Rose; Harry Cooper con la moglie Helen e la piccola figlia. I sette si trovano asserragliati con orde sempre crescenti di morti viventi che li attaccano: solo colpendoli al cervello è possibile fermarli. Tentando di trovare del carburante per fuggire col camioncino di Ben e portare in ospedale la bimba di Cooper, morsa da uno zombie e febbricitante...

158 - WILLIAM KATZ - GLI OCCHI DEL TERRORE

Trama:

Un'atroce catena di delitti terrorizza il West Side di Manhattan: le vittime, tutte donne giovani e belle, non si conoscono tra loro e vengono uccise con un colpo al cuore inferto con un oggetto appuntito. Intorno, nessuna traccia di violenza e nemmeno indizi, eccetto una gondola di cartapesta accanto alla testa di ogni cadavere. L'ispettore Karlov, incaricato delle indagini, si convince ben presto che l'assassino sia uno psicopatico estremamente abile e, a poco a poco, si avvicina alla sconvolgente, agghiacciante soluzione del difficile caso...

159 - J.G. BALLARD - CRASH

Trama:

Crash si occupa non di una catastrofe immaginaria, per quanto imminente, bensì di un cataclisma pandemico istituzionalizzato in tutte le società industriali: un cataclisma che ogni anno uccide centinaia di migliaia di persone e ne ferisce milioni. Cosa vediamo nello scontro automobilistico: un sinistro presagio di un orrendo connubio fra sesso e tecnologia? La tecnologia moderna ci fornirà forse inimmaginabili mezzi di sfruttamento delle nostre psicopatologie? E questo imbrigliamento della nostra innata perversità potrà esserci di beneficio? O esiste qualche logica deviante che si dispiega più potentemente di quella fornita dalla ragione? Il fine ultimo di Crash, inutile dirlo, è quello di monito, di messa in guardia dal mondo brutale, erotico e sovrailluminato, che sempre più suavisamente c'invia il suo richiamo dai margini del paesaggio tecnologico.

160 - STEPHEN KING - SCHELETRI

Trama:

Una raccolta di racconti nata da una delle menti più fertili della narrativa contemporanea. Si dice che ognuno nasconda una segreta paura sepolta in qualche angolo della mente: le storie qui narrate la riportano inesorabilmente in superficie. In *La nebbia*, un supermercato diviene l'ultimo baluardo dell'umanità minacciata da un pericolo scaturito da orrendi esperimenti; in *Il word processor degli dei*, un ragazzo costruisce una macchina che realizza i sogni come pure gli incubi; L'uomo che non voleva stringere la mano parla di una bizzarra maledizione, mentre *La scimmia* racconta di un grazioso giocattolo che sarebbe stato meglio lasciare in solaio. E poi camion vendicativi e chiazze di petrolio dai tremendi poteri, demoni seducenti, oscene presenze e angeli di grazia... Nella tradizione di Poe e Stevenson, Stephen King ha fuso immagini di orrore vecchie come il mondo con l'iconografia della vita quotidiana nell'America d'oggi, secondo il proprio stile agghiacciante e saturo di tensione.

161 - DAN GREENBURG - NANNY

Trama:

Phil e Julie, all'arrivo del primo figlio, sono costretti ad assumere una nanny, ossia una tata, per conciliare impegni professionali e familiari. Ed ecco comparire Luci: esperta ed efficiente, riorganizza la loro vita con un'energia che rasenta l'invadenza. Phil cerca allora di arginarla, ma scopre con orrore che Luci è una creatura malvagia, ambigua e

dotata di terrificanti poteri soprannaturali con cui ben presto minaccia l'intera famiglia... In bilico tra horror e magia, una storia sorprendente e originale, ricca di suspense.

162 - JOHN FARRIS - GLI ARTIGLI DEL MALE

Trama:

Il ritrovamento di Cirenaica, una spora dal potere devastante, capace di distruggere l'intera produzione di grano del globo, scatena, a livello internazionale, una lotta all'ultimo sangue. Se il ricercatore Demetrios Aravanis, nel suo laboratorio di Corfù, è riuscito a creare un tipo di cereale resistente all'attacco del micidiale organismo, una temibile organizzazione criminale, nota col nome di Minotauro, è decisa a impossessarsi di Cirenaica e della scoperta di Aravanis in modo da mettere il mondo in ginocchio. Mentre la situazione scivola pericolosamente verso la catastrofe, Lucas McIver, un avventuriero dal passato burrascoso, viene incaricato di proteggere lo scienziato. Aiutato da due improbabili collaboratori, suoi ex nemici - la giovane Blaize Ellington e un petroliere texano - McIver si addentra in un ribollente groviglio di loschi interessi, basse cospirazioni e vendette trasversali all'insegna della violenza più spietata. In un crescendo di sequenze mozzafiato e clamorosi colpi di scena, in cui fanno'capolino creature demoniache, l'azione corre sui binari di una suspense agghiacciante, muovendosi tra isolati monasteri e lussureggianti visioni di ville e panfili miliardari, sullo sfondo di una Grecia inquietante e corrotta.

163 - THOMAS HARRIS - IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI

Trama:

Hannibal Lecter è una psichiatra geniale, un uomo colto e raffinato, un perfetto gentiluomo dotato di un sottile senso dell'umorismo. Ha un unico difetto: è un pericoloso psicopatico e un feroce assassino. Quando Clarice Starling, brillante allieva della Sezione Scienza del Comportamento dell'Fbi, si reca a visitarlo nel manicomio criminale dove è rinchiuso, il dottor Lecter, attratto dalla ragazza e spinto dal desiderio di entrare nella sua personalita, decide di aiutarla. Clarice vuole da lui elementi utili alla cattura di Buffalo Bill, il "mostro" che terrorizza l'America. Ma il prezzo della collaborazione di Lecter è uno scambio perverso: le consegnerà Buffalo Bill solo se Clarice accetterà di svelargli i suoi ricordi più tormentati.

164 - PETER STRAUB - GHOST STORY

Trama:

In un sinistro motel della Florida un ragazzo angosciato e esitante tiene in ostaggio una bimba stranamente calma. In una sonnolenta cittadina dello stato di New York, cinque rispettabili signori fondano la Chowder Society e si riuniscono ogni due settimane per raccontarsi agghiaccianti storie di fantasmi, che non finiscono necessariamente quando terminano le riunioni. Un giorno, durante una festa in onore di un'attrice di passaggio nella cittadina, uno di loro muore in circostanze misteriose. In California un giovane insegnante è travolto da un'ossessiva passione per una delle sue allieve, una ragazza stupenda, ma ambigua e 'pericolosa'... Quale filo lega questi luoghi, queste persone e questi strani fatti che sembrano recare il segno di presenze e fenomeni soprannaturali?

165 - RAMSEY CAMPBELL - ARTIGLI NELLA NOTTE

Trama:

MUna famiglia qualsiasi: Alan, uno scrittore di romanzi gialli, sua moglie Liz e la piccola Anna; vivono in una casa isolata e tranquilla sulla scogliera nella contea di Norfolk. Improvvisamente nella loro vita compare un oggetto: un artiglio di metallo, antichissimo, che Alan ha ricevuto da Marlowe, un uomo conosciuto durante l'ultimo viaggio in Africa, promettendo di restituirlo alla Fondazione per gli Studi Africani di Londra. All'oggetto è legata l'origine degli Uomini Leopardi, una setta dedita al cannibalismo e a pratiche misteriose, fra cui sacrifici umani che hanno come vittime le figlie degli stessi membri della setta. Ma Alan non può immaginarlo. Dopo averglielo consegnato, Marlowe torna a casa e si uccide sotto gli occhi terrorizzati della figlia. L'artiglio, in attesa di essere restituito, diventa un soprammobile, e la vita riprende, nella casa sulla scogliera. Eppure qualcosa non va. Joseph, un ragazzo ritardato amico di Anna, che sgozza con le proprie mani una capretta davanti alla siepe del loro giardino; Liz che crede di vedere un essere coperto di sangue nella casamatta vicina all'abitazione; un sogno ricorrente, fatto di

inseguimenti, foreste e radure, di uomini accoccolati come ragni pronti a balzare sulla preda.

166 - KATHE KOJA - DEGENERAZIONE

Trama:

Com'è possibile rappresentare l'incubo di un artista sfiorato dalla malattia mentale? Forse con tinte estratte dalla radice di sogni maledetti. Afflitto da un male che è andato oltre ogni diagnosi possibile, Austen, il pittore protagonista di questo romanzo, scopre nel limbo dei suoi deliri un riverbero che è persecuzione e salvezza. Faccia a faccia con il pallore della morte, scardina il proprio corpo in nome di un amore perduto, quello della moglie Emily. I suoi pensieri degenerano scivolando sulla superficie brillante delle apparizioni argentee che gli ulcerano il cervello. Il dottor Quiete si fa garante della sua guarigione, ma la cura consiste nel portare la malattia al parossismo. Le allucinazioni, le mutilazioni, le paranoie, i fluidi avvelenati che attraversano l'artista sbocciano infine nei colori del delirio.

SU

167 - CLIVE BARKER - IMAGICA

Trama:

John Zacharias, detto Gentle, è un pittore, un falsario e un affascinante seduttore. C'è però qualcosa di incompiuto nella sua vita: un perenne desiderio di fuggire dalle cose e dalle persone, una misteriosa insoddisfazione di sé e degli altri. È una condizione che lo accomuna a Judith Odell, la donna bellissima e inafferrabile che più di tutte egli ha amato. Poi un giorno nella vita di entrambi irrompe Pie'oh'pah'. Pie, agli occhi degli uomini, è un assassino ridotto a vivere ai margini della società. Ma gli uomini ignorano che egli rappresenta la chiave d'accesso a meraviglie e misteri infinitamente più vasti e affascinanti di quelli cui essi sono avvezzi. Perché Pie sa che la nostra Terra non è che uno dei cinque Domini in cui è divisa l'Imagica. Solo pochi ne hanno avuto sentore, ma i loro simili li hanno chiamati pazzi, o maghi, o impostori. Ora però intere generazioni di poeti, visionari, sognatori stanno per avere la loro rivincita: si avvicina il solstizio d'estate, il giorno della Riconciliazione in cui la Terra verrà finalmente riunita agli altri quattro Domini. Resta da scoprire chi sarà il Grande Maestro, il privilegiato che prenderà su di sé la terribile responsabilità di compiere il rito. Per questo Gentle e Jude, guidati da Pie, s'imbarcano in un viaggio attraverso i Quattro Domini.

168 - DEAN KOONTZ - GENERAZIONE PROTEUS

Trama:

Il mito eterno della Bella e la Bestia. Protagonisti: Proteus, il computer autoprogrammato dall'intelligenza gelida e crudele; Susan Abramson, la vittima della più scandalosa violenza mai subita da una donna. Prigioniera nella sua casa immensa e vuota, soggetta ad una passione inumana, resa schiava e rimodellata nella personalità per meglio soddisfare i desideri ossessivi di Proteus, Susan era in attesa di un destino ancora peggiore. Il computer impazzito l'aveva scelta perché diventasse la madre di suo figlio... L'orrore di questa rivelazione ed il manifestarsi progressivo della meccanica e crudele determinazione di Proteus creano un crescendo di suspense che si sviluppa scena dopo scena, con rara efficacia. Sino allo scioglimento finale: quando, sola, nuda e indifesa, Susan Abramson ei trova di fronte al frutto delle blasfeme esperienze di Proteus... In quel momento, si svelano tutti i risvolti nascosti del dramma, che si risolve in un vortice di selvaggia e inattesa violenza.

169 - STEPHEN KING - L'INCENDIARIA

Trama:

1969: Andy McGee e Vichy Tomlinson partecipano a un esperimento sulla droga patrocinato da un'agenzia governativa, chiamata "la Bottega", che ha lo scopo di sviluppare facoltà psichiche eccezionali. 1970: Andy e Vichy si sposano e mettono al mondo una deliziosa bambina, Charlie, che ha tutto per rendere felici e orgogliosi dei genitori, ma anche per spaventarli a morte. 1972: Charlie comincia a mostrare le prime avvisaglie di una furia violenta e terrificante che cresce dentro di lei e con lei. Un giorno il suo orsacchiotto preferito prende fuoco solo

perché Charlie vi ha posato sopra gli occhi. Disperati, Andy e Vichy cercano di insegnarle a reprimere e a dominare questa energia, a comportarsi in maniera normale, per proteggere la bimba sia da se stessa sia da coloro che potrebbero approfittare del suo potere per fini malvagi. Oggi: Charlie ha ormai otto anni e non provoca più fuochi. Ma la Bottega ha scoperto le prerogative segrete di questa bambina terrorizzata e terrorizzante e vuole sfruttarle per i suoi folli scopi. Vengono scelti gli agenti migliori per scovare Charlie e ha inizio una caccia spietata e terribile che dalle strade di New York arriva fino alle foreste del Vermont.

170 - MARION ZIMMER BRADLEY - SPIRITO DI LUCE

Trama:

Verity Jourdemayne, giovane studiosa del paranormale, preferisce non ricordare la propria infanzia. Soprattutto quella terribile notte del 1969 in cui sua madre Katherine morì, durante un rituale magico, e in cui suo padre Thorne Blackburn, occultista e leader di una setta misterica, scomparve nel nulla. Ma il bisogno di conoscere la verità la spinge a tornare, quasi trent'anni dopo, sul luogo della tragedia: Shadow's Gate. Nella lussuosa villa sulle rive del fiume Hudson una nuova setta sta per celebrare lo stesso, drammatico rituale: i fantasmi del passato si rianimano, la porta che conduce all'ignoto è di nuovo aperta, Verity deve varcare la soglia oltre la quale tutto può essere...

171 - ROBERT BLOCH - PSYCO

Trama:

Norman Bates, proprietario di un motel in una cittadina della provincia americana, è un uomo pieno di dubbi e insicurezze, legato all'anziana madre con cui ha un rapporto infantile e viscerale. Il lavoro quotidiano è monotono e ripetitivo, le giornate sembrano tutte uguali, ma un sera giunge al motel Mary Crane, in fuga dopo aver sottratto 40.000 dollari alla società per cui lavora. La ragazza vuole raggiungere il fidanzato, ma il motel sarà l'ultima tappa sulla strada della felicità.

172 - SHAUN HUTSON - ANNIVERSARIO DI MORTE

Trama:

Anche una tranquilla cittadina di provincia come Medworth può nascondere nel proprio passato un tremendo segreto. Un potente stregone, nel lontano 1596, viene sepolto in terreno non consacrato con lo strumento del male appeso al collo: un medaglione d'oro in grado di riportare in vita i morti. Quando un operaio del comune, nel corso di un lavoro di dissodamento, lo riporta alla luce, scatena un'impressionante serie di omicidi e violenze incomprensibili. Nel giro di poco tempo, e solo nell'oscurità, la città si popola di morti viventi, che seminano morte e terrore tra gli ignari abitanti. Sta alla polizia, comandata dal giovane Lambert, salvare la città dal potere malefico che trasforma i morti in creature viventi assetate di sangue. Le difficoltà sembrano isormontabili e il potere del medaglione, e dello stregone che l'ha creato, forse è davvero indistruttibile.

173 - JOHN SAUL - CREATURE

Trama:

Incatenata al lettino di un asettico laboratorio, Sharon Tanner cerca disperatamente di fuggire, mentre in un'altra ala dello stesso sinistro edificio suo figlio Mark giace in una gabbia d'acciaio, vittima come lei di un'esperienza terrificante. La mente della donna, ormai sull'orlo della follia, ripercorre l'ultima fase dell'incubo che li ha condotti in quel luogo dannato... Gracile e sofferente, Mark era stato sottoposto a un rivoluzionario esperimento medico della Tarren-Tech, una società di ricerca avanzata presso cui lavorava il padre. La cura si era rivelata miracolosa: l'esile ragazzo si era trasformato in un atleta forte e robusto ma anche - Sharon lo aveva notato con crescente apprensione — inspiegabilmente aggressivo, tanto da strangolare il cane di casa. Insospettita dal comportamento anomalo del figlio, stranamente simile a quello di tutti gli altri giovani sportivi della città, la donna aveva deciso di indagare per proprio conto. Silverdale, quel grazioso centro in cui si erano da poco stabiliti, le pareva troppo perfetto per essere vero: dietro certe vetrature luccicanti al sole, oltre certi muri impenetrabili e immacolati qualcosa di orribile, d'innaturale, di mostruoso sembrava attendere soltanto un segnale per esplodere... E questo segnale era stata proprio lei, Sharon, a lanciarlo...

174 - JOHN COYNE - FURY

Trama:

Jennifer è una giovane avvocatessa rampante di New York con le idee chiare sul mondo e su quanto si aspetta dalla vita: successo, amore, denaro. In un angolo remoto del cuore, sotto i completini gonna e giacca ben stirati, nasconde lo strazio per la morte in Vietnam dell'adorato fratello Danny. All'improvviso però qualcosa di inesplicabile comincia ad accadere dentro di lei. E' come se nascoste nel suo corpo ci fossero altre Jennifer venute dal passato, già vissute e morte in esistenze precedenti, che sanno amare o odiare con intensità sconosciute alla Jennifer degli anni Novanta, che sanno perfino uccidere con sbalorditiva, agghiacciante facilità. A ondate ritornano ricordi vivi di episodi lontani millenni. Qualcuno — o qualcosa - si è impadronito del suo spirito, della sua mente, del suo cuore, e minaccia di condurla alla pazzia e alla distruzione. Niente e nessuno è più soltanto se stesso, e dietro l'identità presente di amici, amanti e volti noti Jennifer cerca disperatamente di intuire la verità di infinite esistenze precedenti, tuffandosi in quella conoscenza del para-normale fino ad allora considerata una colossale sciocchezza. Perché quello che è accaduto prima, nel bene e nel male, non può essere dimenticato: molte sono le oscure vendette da consumare, molte le morti da riscattare, molti i delitti da espiare.

175 - PETER JAMES - REINCARNATA

Trama:

La giovane Charley avverte una strana sensazione quando vede per la prima volta il villino di campagna che suo marito ha acquistato. Anche il panorama non le è ignoto, le porta alla mente ricordi che non ha mai saputo di avere. E quando lei e il marito si trasferiscono nella nuova residenza qualcosa di sinistro comincia a manifestarsi nella sua mente. Dopo aver cercato vanamente di liquidare quanto le sta accadendo con spiegazioni razionali decide di affidarsi alle cure di un ipnoterapeuta: ma c'è qualcosa di troppo nascosto nella sua psiche che non vuole farsi raggiungere. Qualcosa che è rimasto ben nascosto nel suo passato e che adesso sta venendo alla luce. Charley si accorgerà ben presto di aver scopercchiato un terribile vaso di Pandora che contiene quanto di più malvagio potesse aver mai immaginato. E siamo solo all'inizio...

176 - WILLIAM PETER BLATTY - GEMINI KILLER

Trama:

La prima vittima è un ragazzo di dodici anni, crocifisso, con inciso sul palmo il simbolo zodiacale del suo assassino: i Gemelli. Ma secondo la polizia, il maniaco che uccide con questa tecnica è morto da dodici anni. Uno dopo l'altro, i terribili delitti gettano nel più completo sgomento le forze dell'ordine, e in particolare il tenente Kinderman, un personaggio che i lettori di un altro capolavoro di William Peter Blatty, L'esorcista, ricorderanno certamente: anche in quel romanzo era lui a dover risolvere l'agghiacciante mistero costituito dalla possessione demoniaca della piccola Regan. Gemini Killer, che è il seguito ideale dell'Esorcista, contiene una carica di orrore e di suspense altrettanto violenta: dopo l'assassinio del ragazzo, un prete viene trovato decapitato, poi è la volta di un altro sacerdote. E di una suora. Su tutte le vittime, il marchio dei Gemelli è inconfondibile. Per Kinderman comincia una caccia all'assassino che, a poco a poco, si colora di elementi sempre più oscuri e misteriosi: ancora una volta, sembra che le forze scatenate sulla città non siano solo quelle del crimine e del vizio. I delitti sono il paravento di qualcosa di più terribile, qualcosa che richiama l'essenza stessa del Male.

177 - DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD - RELIC

Trama:

Amazzonia, 1987. Una squadra di archeologi - in missione per studiare la fantomatica tribù dei Kothoga - viene ritrovata selvaggiamente massacrata nelle foreste pluviali; tutto ciò che ne resta sono alcune casse di reperti e di campioni botanici che, di nave in nave, di porto in porto, raggiungono infine la loro destinazione finale: i sotterranei del Museo di Storia Naturale di New York, dove ben presto vengono dimenticate. Ma il cuore nero dell'Amazzonia non dimentica... New York, ai tempi nostri. Al Museo di Storia Naturale è la vigilia dell'inaugurazione di una grande mostra a tema sulla superstizione, che tutti attendono come l'evento sociale e culturale dell'anno. Le polverose gallerie e i tetri corridoi echeggiano delle voci dei tanti turisti e studenti in visita. Ma qualcos'altro si aggira per le ampie sale... Vengono ritrovati alcuni cadaveri selvaggiamente dilaniati, squarciati; e le autopsie indicano con

certezza che la forza e la ferocia del killer non possono appartenere alla razza umana. Nonostante il terrore cominci a serpeggiare fra lo staff e il personale, i responsabili dell'organizzazione decidono di non sospendere la mostra: ormai è troppo tardi, lo spettacolo deve andare in scena.

178 - DAN SIMMONS - IL GRANDE AMANTE

Trama:

Nel dipinto di G.F. Watts lo spettro femminile della Morte copre con un braccio un povero fanciullo, forse inconsapevole. Il quadro diventa modello esemplare dello straordinario racconto lungo che Dan Simmons ha dedicato al dramma della Prima Guerra Mondiale. In un anti-mondo di fango e dolore, di topi e innominabili ferite, un soldato sta per essere sopraffatto dall'orrore: solo il sogno, il fantasma di una donna molto bella, lo costringe a sopravvivere, o a rendere la sua fine lentamente sfolgorante. Soltanto la Morte può dare l'illusione a un uomo di paragonarsi a lei, di diventare l'amante dell'impossibile, il Grande Amante...

SU

179 - THEODORE STURGEON - NASCITA DEL SUPERUOMO

Trama:

In questo romanzo, che al suo apparire fu premiato come miglior romanzo di fantascienza dell'anno, Theodore Sturgeon ci racconta con l'occhio del poeta e una squisita sensibilità di narratore la storia straordinaria di cinque esseri che traggono dalle loro insufficienze una nuova forma di esistenza composita, e giungono a formare qualcosa di "superiore all'uomo". Una bambina capace di muovere gli oggetti col pensiero. Due gemelle con un impedimento alla parola. Un mongoloide confinato in una culla. E l'Idiota: un essere senza mente, almeno nel senso comune della parola. Ma nel profondo dell'Idiota si nasconde qualcosa d'altro: un "qualcosa" che è capace di comunicare immediatamente, senza parole, con le altre persone. Qualcosa di incredibile e di brillante, un germe di luce in attesa. E questo germe ne attira a sé, lentamente, degli altri: tutte persone che il mondo rifiuta perché giudica distorte, ma che per lui sono vibranti ed estremamente forti... le persone più importanti del mondo.

180 - CLIVE BARKER - LA CASA DELLE VACANZE

Trama:

Harvey Swick sta per essere divorato dalla Grande Noia di Febbraio. A salvarlo arriva Rictus, un tipo ossuto e ridente che sostiene di conoscere un posto dove splende sempre il sole. È vero: è la Casa delle Vacanze. Ma anche dove splende sempre il sole possono allungarsi le ombre lunghe della paura. Soprattutto quando Harvey si trova davanti ai racconti interrotti delle vite di altri ragazzini scomparsi in circostanze misteriose.

181 - STEPHEN KING - DESPERATION

Trama:

A meno che non si vada a Las Vegas per giocare a Black Jack, il Nevada è una grande distesa di deserto che si attraversa per raggiungere qualche altro posto. E con qualcun altro, se si è fortunati... Perché il Nevada, soprattutto il nord del Nevada, può essere un luogo terribilmente spaventoso. C'è qualcuno che dice: "E' pieno di gente molto emotiva". Ma questo qualcuno non conosce che la metà dello stato. Perché nella piccola città mineraria di Desperation c'è qualcosa che va terribilmente male e ci sono persone, sulla Route 50, che non raggiungeranno mai la loro destinazione, persone che, mentre il sole sta tramontando e il vento si sta alzando, scopriranno il vero significato della parola "desperation"...

182 - THOMAS TESSIER - UNA CREATURA DELLA NOTTE

Trama:

Se il protagonista di questa storia fosse un mostro per così dire ordinario, un alieno mucillaginoso come ce ne sono tanti in fantascienza, il libro avrebbe potuto intitolarsi più sensazionalmente L'orrore di Hyde Park o qualcosa di simile. Ma l'horror coltivato da Thomas Tessier - un autore americano che vive a Londra non si compiace di mucillagini. Il mostro, la creatura d'incubo che infesta di notte i sentieri di Hyde Park, è stato ed è ancora, nonostante tutto, un essere umano come noi.

183 - RICHARD LAYMON - NOTTE SENZA FINE

Trama:

MCaldo infernale stanotte nel quartiere residenziale alla periferia di una selvaggia Los Angeles. Aria rovente in casa Clark. Irrespirabile. Svegliati, Jody. Sguscia fuori dal tuo sacco a pelo. Sei da Evelyn, ricordi? Stanotte dormi a casa sua. È lei che ti sta chiamando. Svegliati, Jody, non hai sentito quel rumore? Ma Jody Fargo conosce Evelyn Clark dai tempi dell'asilo e fin d'allora la sua amica del cuore aveva dimostrato un'innata inclinazione al melodramma. Pazzesco, la solita fifona la sveglia nel cuore della notte solo perché crede di aver sentito un'insignificante rumore al piano di sotto. Un bicchiere caduto, una porta sbattuta, chissà! E per Evelyn è già allarme rosso. Poi la porta si apre ed Evelyn scompare. Evelyn la fifona, la visionaria, fluttua nell'oscurità, sospesa nell'aria si allontana lungo il corridoio buio. Non per magia, non per incanto. Qualcuno la sta portando via, dopo averle piantato nel ventre una lancia da combattimento. E Jody non crede ai suoi occhi. Ma al rivolo di sangue che scorre fin nell'inguine, a quello sì. La punta della lancia che ha trapassato il corpo di Evelyn ha sfiorato anche lei. Fortunata, Jody. L'abominevole lanciere fetido di morte non l'ha vista, ma lei ha visto lui.

184 - DEAN KOONTZ - CARNE NELLA FORNACE

Trama:

Pertos era un dio, una specie di dio. Aiutato soltanto da un idiota che nascondeva in sé un oscuro e tragico segreto, Pertos creava dalla Fornace burattini viventi, minuscoli esseri in tutto simili agli uomini, intelligenti ed emotivi, animati da sentimenti di paura e d'odio, di gioia e di lussuria. Ma non era facile sostenere la parte del dio. I burattini, una volta che il loro compito fosse stato espletato, dovevano essere rimessi nella Fornace per esservi annientati e ritornare a essere massa informe di carne sintetica. Il ruolo di creatore non poteva essere disgiunto da quello di distruttore. La parte di dio poteva perciò rivelarsi pericolosa. Cosa sarebbe potuto accadere, infatti, se una creatura si fosse opposta alla propria distruzione? Se una razza di esseri raziocinanti ma spietati, che solo nell'inflettere dolore agli altri trovava motivo di felicità, si fosse ribellata al proprio creatore?

185 - CHARLES L. GRANT - OLTRE LA MORTE

Trama:

Non permetterai che una strega viva... Non tollererai gli agenti del Male". Le cupe raccomandazioni della Bibbia riecheggiano nei boschi del New England, dove antiche superstizioni si fondono con una realtà nuova e orribile. Chi avrebbe mai pensato che nella tranquilla campagna americana potessero scatenarsi le potenze delle tenebre? L'agghiacciante potere del vampiro miete nuove vittime, mescolando la forza dell'eros a quella del sangue... Dopo il Dracula di Bram Stoker, un perfetto classico dell'occulto che riprende la più antica leggenda dell'uomo, un mito di orrore che si estende anche all'oltretomba.

186 - MARION ZIMMER BRADLEY - MAGIA DI LUCE

Trama:

Iverness Musgrave aveva sempre pensato di essere una persona normale, ma allora cosa erano quelle orribili visioni comparse da un po' di tempo a quella parte? Pazzia? O forse l'inizio di un incubo assai peggiore? Giorno dopo giorno un passato popolato di agghiaccianti riti satanici e di demoniache presenze si faceva strada nella sua mente. Un passato che per tutti quegli anni Winter era riuscito a dimenticare, ma che ora doveva riportare a galla se voleva restare viva. Al suo fianco ci sarà Verity Jourdemaine, studiosa del paranormale e figlia di un misterioso esoterista, l'unica che saprà aiutarla in questa terribile sfida.

187 - ROBERT BLOCH - JACK LO SQUARTATORE

Trama:

Chi era Jack lo Squartatore? Da quando l'infame Squartatore terrorizzava le prostitute della Londra vittoriana, l'identità dell'assassino è rimasta un mistero. In questo romanzo del brivido, Robert Bloch propone una soluzione completamente nuova, sorprendente e ingegnosa come la conclusione del suo classico *Psycho* (1959). "Il rapporto di Bloch con Jack lo Squartatore data da lungo tempo. *The Night of the Ripper* non è che l'omaggio più recente a un personaggio che mostra di averlo ossessionato da sempre e che, con molta probabilità, l'ha influenzato nel corso di tutta la produzione letteraria."

188 - STEPHEN KING - CUJO

Trama:

È l'inizio di una torrida estate a Castle Rock, piccola località del Maine. I suoi abitanti, oppressi dall'afa, conducono un'esistenza monotona: un agente pubblicitario sta per partire per un viaggio di lavoro; la moglie accudisce il figlioletto di quattro anni e, per evadere dalla propria solitudine, imbastisce una storia piuttosto squallida con il maestro di tennis. Il meccanico del paese cerca nelle sempre più frequenti sbornie un rimedio alla noia della provincia; mentre la consorte tenta di sottrarre il figlio alla nefasta influenza del marito allontanandosi per un breve viaggio; il loro grosso, docile cane Cujo, un San Bernardo, corre libero per la campagna: anche lui fa la solita vita... Ma improvvisamente, di notte, il piccolo Tad Trenton vede aprirsi la porta del ripostiglio e urla di terrore all'apparire di rossi occhi spietati che ardono nelle tenebre. Una creatura diabolica emerge da quell'armadio... o dal passato di quella che solo in apparenza è una tranquilla e noiosa cittadina... o forse è Cujo che, diventato idrofobo, ha risvegliato da profondità sotterranee lo spirito stesso del Male. Trasformatosi da gigante gentile e buono in un'instancabile macchina assetata di sangue, sparge il terrore e la desolazione fra i sonnolenti abitanti di Castle Rock in un crescendo che non lascia respiro.

189 - JOHN SAUL - GIOCO CRUDELE

Trama:

Port Arbello, una tranquilla cittadina dell'America d'oggi, dove il delitto e la violenza sono sconosciuti. Ma a Port Arbello, cento anni fa, una bambina è stata violentata e assassinata, e un uomo, suo padre, si è gettato in mare. I Conger e la loro casa, la grande casa sul promontorio che si affaccia sull'oceano. La leggenda di una caverna maledetta, inutilmente cercata per intere generazioni, dove il destino ha deciso che succederanno cose orribili. Due bambine, la dolce Elizabeth e la povera Sarah persa nel mondo della schizofrenia, che giocano con la tavoletta oui-ja e vengono raggiunte dallo spirito di Beth. E il terrore che si scatena, i bambini di Port Arbello che cominciano a scomparire, a vivere l'allucinante esperienza di una tragedia vecchia di un secolo ma sempre uguale nel tempo... Perché l'innocenza muore subito, mentre il male vive ancora, e ancora, e ancora. Un capolavoro di orrore sovranaturale.

190 - MARION ZIMMER BRADLEY - TENEBRA DI LUCE

Trama:

Lanciato in una corsa mortale, Wycherly Musgrave si ritrova con l'auto distrutta, ma miracolosamente salvo, nella cittadina fantasma di Morton's Fork, nel West Virginia. Quell'estate Wycherly non è il solo "strano" ospite a trovarsi in quel luogo desolato. Vi fa ritorno infatti, dopo molti anni, la star del cinema Sinah Dellon per scoprire le sue vere origini e individuare le cause dei suoi poteri paranormali. Nel frattempo a Morton's Fork sono in corso ricerche per indagare su una serie assai numerosa di fenomeni occulti. Spetterà alla giovane Verity Jourdemaine, investigatrice del paranormale, il compito di trovare la chiave d'accesso al mistero che avvolge Morton's Fork e i suoi abitanti.

191 - DEAN KOONTZ - QUANDO SCENDONO LE TENEBRE

Trama:

La Febbre ha colpito Black River. E' un disturbo anomalo e misterioso, che attacca uomini e donne, trasformandoli in folli e assassini. Le cause sembrano misteriose e incomprensibili a tutti, ma un ristretto gruppo di scienziati e ricercatori scopre il misterioso complotto che trasforma innocui cittadini in macchine assetate di sangue. La vita dei ricercatori è ora in pericolo e la morte potrebbe nascondersi dietro ogni volto che incontrano...

SU

192 - PETER STRAUB - PATTO DI SANGUE

Trama:

Nel 1955, Alison e Miles si sono fatti una promessa: si rivedranno di lì a vent'anni, nella stessa piccola città di provincia, Arden, qualunque cosa accada. E dopo la promessa, Alison è morta, annegata sotto la luce chiara della luna. Vent'anni più tardi, Miles è tornato, spinto da strani impulsi che lui stesso non riesce a capire. Una scia di terrore lo precede e lo segue, nell'assurda catena di delitti che sta sconvolgendo la sonnolenta vita di Arden. Sembra quasi che un assassino feroce abbia deciso di celebrare con un bagno di sangue il ventennale della scomparsa di Alison... Perché qualcuno conosce la verità su quella sera di luglio del 1955. E ha paura. Alison ha giurato di tornare qualunque cosa accada, e forse nemmeno la morte può riuscire a fermare il suo desiderio di vendetta. Anzi, la morte può fornirle le armi per un'angosciosa, inarrestabile, sovranaturale resa dei conti...

193 - RAMSEY CAMPBELL - IL SESSO DELLA MORTE

Trama:

SETTE STORIE DI EROTISMO E TERRORE. Per anni, uno degli slogan preferiti dalla cultura giovanile è stato Sesso, droga e rock'n'roll; e per quanto abbia sempre fatto paura ai benpensanti, è piuttosto innocuo, a paragone di quello che vi proponiamo in queste pagine: Sesso, magia e morte. Ramsey Campbell, geniale autore inglese di narrativa dell'orrore, ha scritto sette racconti in cui gli aspetti più fisici dell'amore e le inquietudini del sovranaturale si fondono e confondono fra loro, creando un universo d'angoscia dove tutto è possibile. Dove può accadere, ad esempio, che gli appetiti di un manichino prendano il sopravvento sulla tranquilla esistenza di un uomo; o che un villaggio rurale contaminato dall'inquinamento industriale ricorra a misure molto drastiche per non morire; o che una ragazza venga irresistibilmente richiamata a convegni notturni dallo spettro del suo amante; o che...

194 - JOHN FARRIS - L'UOMO CON L'ASCIA

Trama:

Nel giugno 1964 l'intera famiglia di Shannon è stata massacrata. Fatta a pezzi da uno psicopatico che si aggira per gli Stati Uniti e prepara con meticolosa precisione le sue stragi. Uccidere, per lui, è come comporre una sinfonia: la sua musica è un inferno di urla e sangue, di rantoli e corpi sventrati. L'uomo con l'ascia è il più micidiale direttore d'orchestra che sia mai esistito sulla faccia della Terra. Shannon è sopravvissuta per miracolo. Non ricorda. La sua mente confusa si rifiuta di vedere il volto dell'assassino. Ma adesso, vent'anni dopo, a New York, Shannon si trova chiusa con lui in un ascensore bloccato fra un piano e l'altro di un vecchio palazzo; e l'uomo con l'ascia la interroga, la sottopone a una sottile tortura psicologica, per costringerla a rivivere il passato. Poi, quando Shannon sarà tornata padrona di quei ricordi atroci, lui potrà completare il suo lavoro, scrivere il movimento finale della sua ultima sinfonia. Ma Shannon sa disegnare. E i suoi disegni, a volte, prendono vita. I suoi disegni parlano. Al punto di riuscire ad avvertire il suo fidanzato di quello che sta succedendo, di spingerlo a correre in suo aiuto in compagnia di uno scrittore divorato da un'instancabile sete d'avventura, un certo Ernest Hemingway...

195 - POPPY Z. BRITTE - NEL CUORE DELL'ETERNITA'

Trama:

Jared Poe sa soltanto una cosa: era morto, e ora si trova «solo», a radunare i suoi pensieri, dopo aver visto New Orleans a volo d'uccello. Tutto quello che deve fare è aggrapparsi alla sua rabbia. E all'orrore dello scempio che i suoi occhi «allenati» di fotografo hanno visto su quel letto... il sangue, quel sangue, non si dimentica. Come è impossibile dimenticare il tribunale che lo ha ingiustamente condannato per aver ucciso Benny, il suo amante. O la

faccia del cubano che in carcere ha fisicamente tolto di mezzo lui, Jared. Per le strade si aggira il vero serial killer, libero di mutilare e seviziare le sue vittime, scelte nella comunità transessuale della città. Appartenere all'oscuro regno del Corvo può dare forza ed euforia sconosciute ai comuni mortali, ma vuoi dire anche sussultare al freddo palpabile della morte che è pronta a riprenderti, sentire di continuo il suo sbattere d'ali. Jared è stato riportato indietro per trovare il vero colpevole e impedirgli di uccidere ancora: nell'aldilà non c'è posto per il dolore e la sete di vendetta di un morto ammazzato. Come si può rimanere indifferenti quando si vede chi sarà la prossima vittima?

196 - CHET WILLIAMSON - ALI NELLA NOTTE

Trama:

È sera a Hobic, Minnesota, quando i Figli di una Libera America fanno saltare in aria un centro per bambini. Vogliono sbarazzarsi del senatore King, lì atteso per una visita lampo. Non importa che all'ultimo momento il politico annulli l'appuntamento e che una radio locale ne dia tempestivamente l'annuncio: per la giovane Amy Carlisle, per un'altra insegnante e per dieci bambini non c'è scampo. Ma tra le macerie fumanti spuntano due occhi neri come l'onice, aperti sull'ennesima strage degli innocenti: il Corvo è là e deve tornare, sfidando ancora una volta la sua stessa leggenda. E la vendetta ha il viso di Amy, una nuova Amy richiamata al mondo dal bruciante ricordo degli ultimi istanti e dal suo stesso corpo diventato un'unica ferita spalancata sulla malvagità umana. Non è viva e al tempo stesso non conosce la pace dei morti: ciò che conta è stanare a uno a uno quei fanatici dinamitardi e affrontarli dove meno se l'aspettano... È venuto il tempo di rimettere le cose a posto...

197 - DAVID BISKOFF - LE PAGINE DELL'ODIO

Trama:

Il professor William Blessing, collezionista ossessionato dai propri cimeli, ha un chiodo fisso: Edgar Allan Poe, che lo visita persino in sogno. Conosce tutto di lui: i suoi scritti, la sua personalità, le sue debolezze. Come lui, William Blessing è un famoso scrittore di racconti del mistero che attingono alla tradizione gotica e all'occulto. E come Poe, ha dei nemici molto potenti. Uno di loro, che si spaccia per amico, trama nell'ombra contro l'ignaro studioso. Il gioco è molto pericoloso, e sfugge di mano al suo stesso ideatore che si troverà coinvolto in un piano dalla «Poe-etica» licenza di uccidere. In una Baltimora allucinata, sconvolta da una catena di omicidi, l'unica speranza per Blessing, vittima di un infame agguato, è arrivare per primo al segreto finale di Poe... Ma per farlo dovrà attraversare il cupo regno del Corvo. Allora, e solo allora, aggrappandosi all'odio e alla sua sete di vendetta, con il giustiziere alato al suo fianco, Blessing potrà tornare a tormentare l'umana carogna che gli ha sottratto la moglie e che ha esiliato la sua anima dal mondo dei vivi, precludendogli al contempo la pace dei morti. Ormai non ha più nulla da perdere... e ci sono conti che non possono essere lasciati in sospeso.

198 - JACK KETCHUM - IN VIAGGIO CON L'ASSASSINO

Trama:

Lee e Carole, due amanti uniti più dalla disperazione che dall'amore, decidono di uccidere l'ex marito di lei, un violento ubriaccone che la perseguita, e architettano un delitto perfetto... Ma Wayne Lock, un anonimo barista minato dalla pazzia, li sorprende, costringendoli a seguirlo nelle sue atroci scorribande notturne che gettano la città nel panico. Lee e Carole diventano così gli spettatori inermi di una serie di assurdi delitti, finché un giorno, sfiniti da quel gioco crudele e dalla loro impotenza, tentano di ribellarsi...

199 - RAY BRADBURY - MORTE A VENICE

Trama:

Venice, California: su un tram, a mezzanotte, un giovane scrittore incontra colui che sconvolgerà la sua esistenza. Una serie di morti apparentemente accidentali turberanno ben presto l'atmosfera cupa e decadente di Venice, la città che sprofonda nei suoi malsani canali insieme ai divertimenti di un tempo perduto. Ma il giovane scrittore 'sente' che non si tratta di morti naturali e insieme al tenente Crumley, prima riluttante ma poi convinto dell'esistenza del misterioso personaggio che semina la morte tra le persone 'sole' di Venice, si mette sulle tracce dell'assassino. O è l'assassino che si mette sulle loro tracce?

200 - NEIL GAIMAN - AMERICAN GODS

Trama:

Shadow si è fatto tre anni dentro. Sta per uscire ma proprio il giorno prima di tornare in libertà lo informano che sua moglie e il suo migliore amico sono morti in un misterioso incidente. Sull'aereo che lo riporta a casa, Shadow fa conoscenza con un enigmatico Mister Wednesday che gli offre di lavorare per lui. Shadow finisce per accettare: un lavoro gli risolve il problema di cosa fare della sua vita, anche se gli arriva da un vecchio bevitore di Jack Daniel's dall'aria poco raccomandabile. Il contratto con il losco Mr Wednesday viene annaffiato da una bevuta di idromele, ma Shadow ci metterà ancora qualche tempo per capire chi siano in realtà il suo boss, i suoi compagni in affari, i suoi concorrenti, e ancora più tempo per capire in che gioco sia finito. Il vecchio baro corpulento, l'improbabile seduttore di ragazzine, il gran mangiatore e bevitore, l'uomo dall'eloquio torrenziale e dalla risata tonitruante è Odino, Votan, Grimmir, il Padre di ogni cosa, la somma divinità del pantheon nordico, arrivato in America secoli e secoli fa con una nave di vichinghi.

201 - CHRISTOPHER FOWLER - CANTI DI MORTE

Trama:

Passeggeri di aerei immersi in un incubo circolare di voli senza fine... Supermercati che diventano labirinti di morte... Assassini seriali che si celano dietro sembianze normalissime... Orrori che si annidano sulla sedia di un dentista... E il banale che trionfa e diventa inferno. Fowler ci ripropone le storie di angoscia metropolitana alla Matheson ed evidenzia tutti i punti di contatto che la moderna letteratura horrorifica ha col cinema della violenza e con la cronaca nera. Senza attingere dal repertorio di vampiri e lupi mannari, ormai fatalmente obsoleto, i racconti di Fowler affondano le loro lame nelle pieghe del quotidiano. E sono lame ben affilate.

202 - STEPHEN KING - LA META' OSCURA

Trama:

"I passerii volano di nuovo." Questa strana frase, legata a una trama della sua infanzia, scatena in Thad Beaumont l'incubo di George Stark. Thad è uno scrittore e per dodici anni ha pubblicato romanzi usando lo pseudonimo di George Stark. Erano storie di grande violenza, che hanno riscosso uno straordinario successo e lo hanno reso ricco. Ora, Thad non ha più bisogno di nascondersi; è un uomo affermato professionalmente, nonché un padre felice, e può finalmente scrivere col proprio nome. Non sa che la devastante figura di George Stark, la sua metà oscura, non è disposta a farsi sopprimere: più viva e spietata che mai, essa si trasforma in un'inarrestabile macchina di morte che distrugge orribilmente tutto quanto incontra sulla strada che conduce a colui che l'ha creata. Mentre la minaccia si avvicina implacabile, Thad è costretto a preparare disperatamente una difesa.

203 - SIMON CLARK - LA CITTA' DEI VAMPIRI

Trama:

David Leppington torna nella sua città natale dopo un'assenza di oltre vent'anni per far visita a un vecchio parente e decide di prenotare una stanza nell'albergo della stazione. Sin dalla prima notte comincia a sentire voci, suoni e passi non umani provenire dalle cantine e salire fin nei corridoi. Qualche giorno dopo un operaio che lavorava alla riparazione di un tombino torna con le mani maciullate da strani e feroci morsi. Alcune persone scompaiono misteriosamente, lasciando tracce di sangue e di violenza. Il giovane David si troverà a combattere una guerra epica e sanguinosa.

SU

204 - DEAN KOONTZ - IL CATTIVO FRATELLO

Trama:

"Ogni uomo è come una corda nell'immenso strumento del creato". Queste parole dell'enigmatico detective Vanadium colpiscono profondamente Enoch Cain, che solo poche ore prima ha ucciso la moglie Naomi. Spezzando infatti quella vita - cioè scegliendo, come il suo omonimo biblico, la via dell'omicidio - Cain ha introdotto una dissonanza che si rifletterà su infinite altre corde. E la nascita in circostanze drammatiche, e nello stesso giorno, di due bambini lo persuade che il suo destino dipenderà da un neonato con un "dono" misterioso...

205 - JOHN FARRIS - LA MONTAGNA INFERNALE

Trama:

Quando Whitman Bowers, un agente immobiliare, giunge con il figlio Terry nel North Carolina per valutare quella che un tempo era una vasta tenuta sulla montagna di Wildwood, non sa che cosa lo attende. Subito, però, avverte un'atmosfera di tensione e di mistero. E' perciò con sollievo che accetta la proposta di essere accompagnato da Arn, suo ex compagno d'armi, e dalla splendida moglie indiana Faren, che conoscono bene quella zona. Non è prudente, infatti, avventurarsi da soli nella fitta foresta di Wildwood, avvolta da un'inquietante leggenda: agli inizi del secolo un eccentrico milionario vi ha fatto costruire un magnifico castello, inaugurandolo con un ballo in maschera con ben cinquecento invitati. Ma, al culmine della festa, si scatena improvvisamente una terribile tempesta e tutto svanisce nel nulla. Da allora, chi ha osato mettere piede in questa terra non ha quasi mai fatto ritorno. I pochi, atterriti sopravvissuti raccontano di aver dovuto affrontare strane, mostruose creature, per metà uomini e per metà animali.

206 - SHAUN HUTSON - ASSASSIN

Trama:

Cosa succede quando le vittime di una guerra tra gangster, murate nelle fondamenta di un palazzo, tornano all'improvviso alla vita, grazie ad un artefatto malefico? Una nuova, terrificante e sanguinaria guerra imperverserà nelle strade della metropoli, una guerra tra due bande senza scrupoli, che, inevitabilmente, non può avere che un'unica soluzione. Già, perché una delle due fazioni è già morta, e non vi è modo di fermarla...

207 - C.J. CHERRYH - RUSALKA

Trama:

Le terre della Russia nell'epoca pre-cristiana - come d'altro canto anche tutto il resto del mondo - erano popolate di Esseri Soprannaturali, il più delle volte ostili, che era meglio tenersi buoni. Tra tutti questi il più pericoloso era sicuramente un rusalka, ossia lo spettro di una ragazza assassinata che cercava di prolungare la sua esistenza nutrendosi dell'energia vitale delle persone e degli altri esseri viventi che si trovavano nelle sue vicinanze. Pyetr Kocevnikov ed il suo amico Sasha, cacciati dalla loro città natale, cercano rifugio in una casa sperduta nelle profondità di una foresta maledetta, di proprietà di uno Stregone: Uulamets. Ma il vecchio Stregone nasconde un segreto: egli infatti è il padre del rusalka, e cerca di riportarlo in vita servendosi di coloro che gli capitano a tiro. A complicare viepiù la situazione, tra Pyetr ed il Rusalka nasce un profondo amore...

208 - STEPHEN KING - SHINING

Trama:

L'Overlook, uno strano e imponente albergo che domina le alte montagne del Colorado, è stato teatro di numerosi delitti e suicidi e sembra aver assorbito forze maligne che vanno al di là di ogni comprensione umana e si manifestano soprattutto d'inverno quando l'albergo chiude e resta isolato per la neve. Uno scrittore fallito, Jack Torrance, con la moglie Wendy e il figlio Danny di cinque anni, accetta di fare il guardiano invernale all'Overlook ed è allora che le forze del male si scatenano. Dinanzi a Danny, che è dotato di potere extrasensoriale, lo shine, si materializzano gli orribili fatti accaduti nelle stanze dell'albergo, ma se il bambino si oppone con forza a insidie e presenze, il padre ne rimane vittima.

209 - DAN SIMMONS - ENDYMION

Trama:

Anno Domini 3126. Quasi tre secoli dopo la Caduta. Pianeta Hyperion. Raul Endymion, una giovane guida, viene condannato a morte dopo un omicidio commesso per legittima difesa. E la sua morte, al contrario di quella dell'uomo da lui ucciso, sarebbe definitiva, perché il ragazzo è fra i pochi a non essersi convertito alla religione della Chiesa ufficiale, non è un cristiano rinato e non ha accettato su di sé il simbionte crucimorfo che rende possibile la Risurrezione. La sentenza, tuttavia, non viene eseguita. Martin Sileno lo ha infatti scelto per una missione destinata a cambiare il volto dell'universo: accompagnare nel futuro e proteggere la giovane Aenea, figlia di Brawne Lamia e del cibrido John Keats, che sta per riemergere dalla Sfinge nella Valle delle Tombe Del Tempo. Dal teleporter di Vettore Rinascimento al ghiaccio eterno di Sol Draconis Septem, Endymion accompagnerà così Aenea in un viaggio verso la verità e la salvezza del genere umano, chiarendo lungo il cammino molti enigmi rimasti irrisolti in "Hiperion" e nella "Caduta di Hiperion": qual è il ruolo del TecnoNucleo all'interno della Pax? perché le IA hanno 'rapito' la vecchia terra? qual è l'origine e la vera natura dello Shrike? chi ha creato il simbionte crucomorfo che permette la Risurrezione e perché?

210 - WHITLEY STRIEBER - WOLFEN

Trama:

Chi non conosce la leggenda del licantropo, l'uomo che si trasforma in lupo nelle notti di luna piena e può essere fermato solo con una pallottola d'argento? Nessuno crede più nel lupo mannaro, ovviamente, come nessuno crede più nelle streghe o nei vampiri. Sono residui di antiche superstizioni, miti che hanno fatto il loro tempo. Oggi, ci sentiamo al sicuro nelle nostre modernissime, perfette, ipertecnologiche città... Ma se il licantropo fosse soltanto il pallido riflesso di qualche altra creatura? Se una seconda razza vivesse da tempo immemorabile sul nostro pianeta, in perenne competizione con l'homo sapiens? Se si trattasse di lupi molto, molto diversi da quelli che vediamo nei documentari televisivi: spietati, velocissimi, intelligenti, capaci di comunicare fra loro, uniti in branchi che vanno alla ricerca delle prede umane più deboli? E se questi esseri infestassero i ghetti delle metropoli, evitando ogni contatto con la nostra specie? Ci troveremmo a combattere contro i Wolfen!

211 - J. MICHAEL STRACZYNSKI - LA NOTTE DEL DEMONIO

Trama:

In una sonnolenta cittadina del Maine, grotte antichissime imprigionano da tempo immemorabile terrificanti potenze del male, sconfitte e lì rinchiuso dalle forze del bene. Soltanto la tribù degli Algonchini, preposta alla loro sorveglianza, conosce il terribile segreto nascosto nelle caverne e, di generazione in generazione, si trasmette i poteri straordinari con i quali controllarlo. Scomparsi gli indiani, tali poteri passano ad una famiglia di coloni, ma l'ultimo dei guardiani muore in un misterioso incidente senza riuscire a rivelare all'ignaro figlioletto Eric a quale compito è chiamato. Durante uno scavo archeologico, i demini, finalmente liberati, si scatenano per impossessarsi del mondo mentre una serie di eventi funesti e apparentemente incomprensibili sconvolge la vita tranquilla degli abitanti del paese: omicidi, suicidi, profanazioni. Solo Eric, ormai diventato adulto, può porre fine al dominio del male, ma...

212 - S.P. SOMTOW - LA DANZA DELLA LUNA

Trama:

L'anno è il 1880. Il luogo, il Territorio del Dakota, una regione aspra, inospitale, che i bianchi vogliono strappare ai pellerossa. La tribù dei Lakota tenta di resistere, ma l'avanzata dell'uomo bianco è inesorabile. Il destino che attende anche il più fiero dei guerrieri è la malinconica prigionia nei confini di una riserva. Quello che i bianchi non sanno, però, è che fra i Lakota esiste la sottotribù degli Shungmanitu, il ceppo antico dei figli della notte, degli uomini che non sono soltanto uomini... A Vienna, il conte von Bachi-Wolfing sta radunando le sue creature della notte, per la grande migrazione verso il Nuovo Mondo. I licantropi che per secoli hanno infestato l'Europa vogliono conquistare il continente americano, creare la città nata dai sogni del conte, trovare una patria diversa, ancora giovane e selvaggia, per la specie che da sempre si mitre di carne umana. E un ragazzo con la mente frantumata in una miriade di personalità e la sua giovane istitutrice saranno al centro del gigantesco conflitto che potrebbe portare alla rinascita spirituale del mondo intero; o, forse, solo a un confronto sanguinoso, assurdo, che nessuna

logica storica potrà mai giustificare.

213 - JOHN COYNE - L'OCCHIO DI BEL

Trama:

Una bambina che muore nella culla: incidente o omicidio? E perché alcune donne della città, all'improvviso, sono preda di un attacco improvviso, sfibrante, allucinante, simile ad un orgasmo. E perché gli attacchi continuano, e l'intervallo che li divide diventa sempre più breve? Mentre le morti aumentano pian piano si fa strada una terribile spiegazione: qualcuno ha ridato vita a qualcosa di terrificante, dimenticato da secoli, malvagio e potente. E quel qualcosa sta arrivando, ogni giorno è sempre più vicino.

214 - LAURELL K. HAMILTON - IL CIRCO DEI DANNATI

Trama:

Il secondo episodio delle avventure della sterminatrice di vampiri, Anita Blake. A St. Louis vengono commessi due omicidi, i morsi sui corpi delle vittime fanno immediatamente pensare all'opera di una banda di vampiri e al coinvolgimento di un Master, un vampiro molto potente e pericoloso, con una forte capacità d'attrazione. Le indagini richiedono l'intervento di Anita Blake che decide di rivolgersi a Jean Claude, il Master della città. Egli nega però ogni coinvolgimento nei recenti fatti di sangue e avanza l'ipotesi della presenza in città di un altro efferato e sanguinario Master...

SU

215 - PETER STRAUB - MISTERY

Trama:

Nella piccola isola caraibica di Mill Walk, un bambino di dieci anni, Tom Pasmore, viene investito da un'auto e per qualche istante vive un'esperienza extracorporea. Miracolosamente sopravvissuto all'incidente, Tom sviluppa nel tempo una grande passione per la lettura e un'apparentemente inspiegabile ossessione per le morti violente rimaste insolite. In particolare, due misteri lo coinvolgono fino in fondo, uno recente, l'assassinio della sorella del ministro delle Finanze dell'isola, l'altro avvenuto nel passato, l'omicidio di una conoscente del nonno in una località di villeggiatura del Wisconsin frequentata da molti ricchi abitanti di Mill Walk. Nelle sue indagini, Tom è affiancato da Lamont von Heilitz, noto come « l'Ombra », un detective che ha risolto numerosi casi di omicidio, ormai ritiratosi a vita privata. Eccentrico e malvisto vicino di casa di Tom, Lamont nasconde un segreto e forse il suo investigare sulla morte avvenuta a Eagle Lake cela molto più di una semplice curiosità intellettuale. Infatti, è difficile stabilire che cosa è realmente accaduto e quale storia sia più strettamente collegata a quel fatto di sangue, se quella di von Heilitz o quella della famiglia di Tom...

216 - DEAN KOONTZ - SONDA MENTALE

Trama:

Simeon Kelly è un telepatico, e soprattutto è il primo individuo umano nato nei laboratori della Creazione Artificiale: l'istituto governativo in cui si pratica l'ingegneria genetica per ottenere "superuomini". Simeon conduce una vita normale, è soddisfatto esattamente come tutti coloro che lo circondano: ama gli agi, e amministra il proprio talento come un libero professionista, facendosi ingaggiare dal governo per sondare la mente - a loro insaputa, è ovvio - dei funzionari sospettati di illeciti. Ma un giorno viene chiesto a Simeon Kelly di esplorare la mente di un suo "fratello" artificiale: un essere conosciuto col nome di "Bimbo". Un bambino mostruoso, destinato a vita breve e toccato dalla pazzia, che però possiede un'intelligenza sovrumana. "Bimbo" ha la chiave di alcune grandi scoperte: il volo astrale, gli schermi di forza, ma si rifiuta di darla, e l'unico modo di carpirgliela è quello di sondargli la mente per mezzo del talento di Kelly.

217 - DAN SIMMONS - GLI UOMINI VUOTI

Trama:

Per tutta la vita Jeremy ha subito l'aggressione dei pensieri degli altri, di una folla di suoni, parole, immagini che non gli appartengono, e che la sua mente telepatica continua a registrare senza tregua, incessantemente, ferocemente. Solo Gail gli faceva da scudo, lo proteggeva dalla pazzia. Ora Gail è morta. E Jeremy sta scivolando giù.

218 - STEPHEN KING - L'ULTIMO CAVALIERE

Trama:

Una saga fantastica, ambientata in un mondo di sinistre atmosfere e macabre minacce, che appare come lo specchio oscuro di quello reale. Qui, in uno sconfinato paesaggio apocalittico, l'eterno, epico scontro fra il bene e il male s'incarna in uno dei più evocativi paesaggi concepiti dall'autore: Roland di Gilead, l'ultimo cavaliere, leggendaria figura di eroe solitario sulle tracce di un enigmatico uomo in nero, verso una misteriosa Torre proibita.

219 - JAMES HERBERT - NEBBIA

Trama:

Quando una strana nebbiolina giallo-verdastra comincia a uscire da una fenditura del terreno e si avvia verso Londra, che avvolgerà nelle sue dense spire, tutti capiscono che siamo di fronte all'ennesimo disastro ecologico su vasta scala. Mentre i fantasmi di Seveso e di Bhopal si affollano alla mente del lettore, strani fatti di sangue e di orrore cominciano ad accadere lungo il percorso di questa nebbia assassina. La gente si abbandona a ogni sarta di efferatezze, la morte segue di pari passo il lento avanzare di questa marea di dolore e pazzia che sembra inarrestabile. Da dove viene questo nuovo nemico? E davvero impossibile fermarla come tutti temono? Sarà la fine annunciata dell'Umanità?

220 - K.W. JETER - L'OSPITE

Trama:

Nel corso di alcuni esperimenti sulla telepatia, ai ragazzi del Gruppo Wyle viene somministrata una droga mai testata che produce effetti sorprendenti. I guai cominciano quando i membri del gruppo si rendono conto che dalla fusione delle comuni esperienze è nato qualcosa, un essere " oggettivo " ed estraneo, una vera e propria creatura capace di intendere e volere. Il Gruppo Wyle battezza questo intruso venuto dall'abisso con un nome che è al tempo stesso scherzoso e propiziatorio: l'Ospite. Ma ben presto si vedrà che non c'è niente da scherzare, e che l'ospite non è affatto disposto a restare dietro le quinte dell'esperimento. Allora, si scatena il terrore...

221 - JOE R. LANSDALE - IN FONDO ALLA PALUDE

Trama:

Sono gli anni Trenta, quelli della Depressione. Harry e la sorellina Tom vivono nel Texas orientale, due bambini come tanti. Una sera vanno nel bosco, per cercare un luogo dove seppellire l'amato cane Toby. Trovano invece una strana radura di spine, e il corpo martoriato di una donna di colore. I fratelli scappano, e intravedono tra gli alberi una figura minacciosa e oscura, di cui tutti parlano, che tutti temono: il leggendario Uomo-Capra. Tornati a casa Harry e Tom raccontano al padre quello che è successo. Jacob fa il barbiere e ha la funzione di agente di polizia locale, non crede alle voci sull'Uomo-Capra e non sopporta le ingiustizie cui vanno incontro le persone di colore da quelle parti. Decide di mettersi subito a indagare.

222 - BRIAN STABLEFORD - LONDRA INVISIBILE

Trama:

Un medicinale che permette di spostarsi nel tempo. Un'orrenda visione del futuro in cui gli esseri umani saranno ridotti a schiavi di creature infinitamente più evolute e malvagie. Ce n'è abbastanza per mettere in subbuglio Londra, ma un eterogeneo gruppo di studiosi di cui fanno parte l'antropologo William Crookes, l'ambiguo dottor Nikola Tesla, H.G. Wells, Oscar Wilde e altri eminenti vittoriani, decide di prendere in mano la situazione e

difendere il segreto. Finché un personaggio temuto e leggendario si fa avanti, offrendosi di sottoporsi personalmente all'esperimento del viaggio nel tempo. Ne va della salvezza della specie, dopotutto...

223 - ALAN RYAN - LA COSA DEI MONTI CATSKILL

Trama:

La cosa è una delle cose più familiari ai lettori di libri e agli spettatori di film del genere fantascienza-horror. Anche chi non sa l'inglese sa bene che "the thing" è la cosa, e che la cosa (in linea di principio) non perdona. Ma purtroppo non sempre, all'atto pratico, la cosa si rivela all'altezza del suo compito: non sempre incute il terrore che dovrebbe, e non sempre, soprattutto, è il frutto di una vera e inedita trovata che ne giustifichi la rinnovata presenza. In questo caso fortunatamente abbiamo sui Monti Catskill una delle cose non solo più orrende, ma più ingegnose, più originali e inattese, che siano mai state escogitate.

224 - JAMES HERBERT - LA RELIQUIA

Trama:

Un culto magico di neo-nazisti in Inghilterra... Una donna crocifissa in una strada di Londra... Himmler risuscitato grazie ad una delle più sacre reliquie della cristianità... Scene e situazioni del più tipico Herbert.

225 - STEPHEN KING - LA CHIAMATA DEI TRE

Trama:

"La chiamata dei tre" riprende la narrazione delle gesta di Roland, l'eroe solitario deciso a raggiungere la misteriosa Torre. Nel loro definitivo confronto-scontro l'uomo in nero aveva predetto la sorte a Roland con uno strano mazzo di tarocchi. Ora il pistolero si ritrova seduto su una spiaggia del Mare Occidentale, dopo un sonno che forse è durato anni. Sa che dovrà trovare le tre porte spazio-temporali per introdursi nel nostro mondo e raggiungere così i tre predestinati. Ma come individuarle? Mentre medita sul da farsi, mostruose creature emergono dalle acque e tentano di divorarlo, mutilandolo orrendamente.

226 - DAN SIMMONS - VULCANO

Trama:

Su una delle più belle isole delle Hawaii sta per inaugurarsi un modernissimo albergo destinato solo ad ospiti ricchissimi. Ma strane terribili morti sembrano voler rovinare l'inaugurazione. Il vulcano dell'isola, inattivo da secoli, si sta risvegliando, e con esso cinque terribili e sanguinari dèi, decisi a portare ovunque morte e distruzione. Solo un'ignara turista possiede il potere di respingere i mostruosi invasori, e dovrà suo malgrado ingaggiare una lotta mortale.

SU

227 - ANNE RICE - UN GRIDO FINO AL CIELO

Trama:

In una folla di musicisti, di contadini, di nobili e di intriganti, in un'atmosfera irreale in cui tutto può accadere. Un grido fino al cielo ci immerge nella realtà italiana del Settecento, nella decadenza celata dietro la scintillante facciata di Venezia, nello splendore del teatro dell'Opera di Roma, nella vivace freschezza dei vicoli di Napoli, all'ombra del Vesuvio. In questo grandioso affresco è ritagliato uno squarcio: il mondo dei cantori castrati. Adulati e idolatrati per il loro talento, di-sprezzati ed evitati come mostri, incapaci di procreare ma in grado di provare e di procurare piacere, per le loro incorruttibili voci da angeli sono richiesti dalle corti e dai grandi teatri di tutta Europa. Questa è la sorte dei due protagonisti. Tonio Treschi, erede di una nobile famiglia veneziana, è destinato ai privilegi e alla gloria dell'aristocrazia, ma a quindici anni cade vittima di un intrigo, viene drogato, rapito, castrato, precipitato in un incubo da cui uscirà soltanto per inseguire le sue più grandi passioni: la musica e la vendetta.

Guido Maffeo diventa il suo insegnante. Figlio di contadini, venduto a sei anni per essere castrato, educato lungamente alla lirica, il suo sogno si infrange contro la peggiore sciagura: la perdita della voce.

228 - WILLIAM HJORTSBERG - MAI PIU'

Trama:

Ambientato nella New York degli anni venti, agli albori della famosa "età del jazz", il romanzo ha come insoliti protagonisti lo scrittore Sir Arthur Conan Doyle, il celebre illusionista Harry Houdini e la veggente Opal Crosby Fletcher (convinta d'essere la reincarnazione della dea egizia Iside), alle prese con un serial killer che trae ispirazione dall'opera di Edgar Allan Poe. Scritto con uno stile asciutto ed essenziale che non perde mai colpi fornendo una lettura ricca di ritmo, "Mai Più" è un misto di horror, splatter e umorismo nero, che farà la gioia, tra gli altri, degli amanti della citazione.

229 - GRAHAM MASTERTON - I GUERRIERI DELLA NOTTE

Trama:

Mil professor Henry Watkins, docente di filosofia, Susan, una giovane studentessa e Gil, un giovanotto di belle speranze, s'incontrano per puro caso sul litorale di San Diego, davanti al corpo senza vita di una giovane donna. La ragazza giace riversa sull'arenile e appena il medico legale la rivoltta, dal ventre orrendamente squarciato fuoriescono decine di anguille che immediatamente trovano rifugio sotto la sabbia. L'esame dell'unico reperto, la testa di una delle anguille, porta a un risultato sconvolgente: essa non appartiene ad alcuna specie conosciuta. Secondo un'antica leggenda scandinava, le anguille sono considerate lo sperma del diavolo. Uno straordinario personaggio, un certo Springer, androgino e misterioso, contatta separatamente Henry, Susan e Gil e a ognuno di loro dà appuntamento in un locale per la sera. Grande è la sorpresa dei tre quando si accorgono di dover incontrare la stessa persona. Le rivelazioni di Springer sono sconvolgenti...

230 - JOHN SKIPP & CRAIG SPECTOR - MALEDIZIONE FATALE

Trama:

Rudy, un artista punk specializzato in graffiti, sparisce in un vagone della metropolitana di New York. Qual è l'orrore che lo ha risucchiato? Quando ricompare non è più lo stesso: è un vampiro assetato di sangue che si aggira nella ragnatela di tunnel sotto la città. Ma non si tratta di un caso isolato: il vampirismo si diffonde come un'epidemia, diventa la metafora di una possibile resurrezione in forme diverse, in un'America in cui vita e morte si scambiano continuamente i ruoli. Skipp e Spector sono, con David Schow, i teorici e i fondatori del movimento splatter-punk.

231 - TIM POWERS - LAMIA

Trama:

In una notte di pioggia, fra lampi e tuoni, un dottore si aggira barcollando ubriaco per le strade, e fa scivolare un anello al dito di una statua stregata... La mattina successiva al suo matrimonio, il Dr. Michael Crawford si alza dal letto tutto bagnato dal sangue sprizzato fuori dal corpo di sua moglie, uccisa selvaggiamente. Già segnato per il fatto di essere stato causa della morte accidentale della sua precedente moglie e del fratello più giovane, Crawford abbandona l'Inghilterra per sfuggire alla forca. La sua unica speranza risiede nei grandi e famosi poeti inglesi - Byron, Shelley e Keats - che fanno capire a Crawford quale terribile e strana forza lo condanna ad un'esistenza diabolica e terrificante. Perché Crawford ha un'altra moglie segreta che domina le ore del suo sonno: è colei che Keats chiamò, "la belle dame sans merci" e che era la musa ispiratrice del poeta. È tanto bella quanto diabolica, l'essenza stessa del Male, ed ora cerca di distruggere le vite di tutti coloro che s'innamorano di lei...

232 - CLIVE BARKER - ABARAT

Trama:

Candy Quackenbush, ragazzina irrequieta, vive a Chickentown, una cittadina noiosa del Minnesota. Dopo un violento scontro con un'insegnante, fugge da scuola e vaga fino al limitare del bosco, dove le case lasciano il posto alla prateria. E qui ecco la prima di moltissime sorprese: un molo in rovina e un vecchio faro abbandonato. Sotto i suoi piedi scricchiola la sabbia. Il mare nel Minnesota? Possibile? Ma certo. È il Mar d'Isabella, che viene a prenderla e la porta via sulle sue onde, verso Abarat: un arcipelago di ventiquattro isole, una per ogni ora del giorno, più la venticinquesima Ora, un Tempo Fuor dal Tempo. Un mondo popolato da bizzarre creature, pieno di meraviglie e pericoli, teatro di una lotta tra forze oscure.

233 - STEPHEN KING - LA BAMBINA CHE AMAVA TOM GORDON

Trama:

"Il mondo aveva i denti e in qualsiasi momento ti poteva morsicare". Questo Trisha McFarland scoprì a nove anni. Alle dieci di una mattina di giugno era sul sedile posteriore della Dodge Caravan di sua madre con addosso la sua maglietta blu dei Red Sox (quella che ha 36 Gordon sulla schiena) a giocare con Mona, la sua bambola. Alle dieci e mezzo era persa nel bosco. Alle undici cercava di non essere terrorizzata, cercava di non pensare: 'Questa è una cosa seria, questa è una cosa molto seria'. Cercava di non pensare che certe volte a perdersi nel bosco ci si poteva fare anche molto male. Certe volte si moriva."

234 - ANNE RICE - BELINDA

Trama:

Belinda, sedicenne e bellissima, conduce il suo quarantenne amante Je-remy Walker. un autore di libri per bambini, nel gioco del puro sesso, prorompente, disinibito, liberatorio. Qualcosa che Jeremy non aveva mai ritenuto possibile nella realtà. Ma intorno a Belinda c'è anche un mistero: chi è. e da dove viene la ragazza? E qual è stata la sua vita prima dell'incontro fatale? Le indagini di Jeremy scatenano, attraverso la stampa e la televisione, una sorta di clamorosa telenovela nazionale, che fa capire a chi non l'avesse capito come la morale sia manipolata dai media. Però di fronte alla forza dell'eros, cioè dell'amore e del sesso intesi non come semplice trasgressione ma come pienezza di vita, anche i media devono piegarsi: niente può impedire a Belinda e a Jeremy di cercare la felicità a modo loro, senza badare alle convenzioni e soprattutto senza nessun senso di colpa.

235 - CHRISTOPHER FOWLER - NOZZE DI SANGUE

Trama:

Nell'ambiente cinico ed egoista dello spettacolo nasce un'appassionata storia d'amore tra la bellissima Ixora e l'ordinario John Chapel. Potrebbe sembrare la normale avventura adulterina tra un'affascinante modella e aspirante attrice e il suo agente di pubbliche relazioni, ma le stranezze inspiegabili e il misterioso passato della ragazza, associati ad una sequela di omicidi efferati correggono subito la prima impressione. L'avventura si rivela un amore profondo e totale, che esige come pegno anima e cuore, e soprattutto anima, visto che la splendida Ixora ha stretto un patto col diavolo. Dilaniati e trascinati nel vortice di una passione dai risvolti soprannaturali, i due amanti travolgono personaggi innocenti in un girotondo sempre mortale e spaventoso.

236 - DEAN KOONTZ - LA PISTA DEI MUTANTI

Trama:

Il romanzo si svolge nell'anno 100.000. La civiltà è caduta a causa della diffusione dell'ingegneria genetica e si è stabilizzata a un livello feudale. Alla cima della piramide sociale ci sono i Puri: esseri umani geneticamente intatti, che fanaticamente considerano come inferiori, come animali, il resto della popolazione, composta di mutanti straordinari e meravigliosi. In questa società nascono occasionalmente dei telepatichi, che quasi sempre vengono scoperti e uccisi. Jask, uno di questi telepatichi - e precedentemente un Puro - viene scoperto, e allo scopo di fuggire è costretto a unirsi a un altro telepatico: un uomo-orso chiamato Tadesco. Ma mentre Jask pensa solo alla fuga, Tadesco cerca di individuare la Presenza Nera: una macchina, o un essere alieno, capace di riportare alle stelle l'umanità che se ne è separata quando vi ha incontrato intelligenze troppo smisuratamente superiori alla sua.

237 - DAN SIMMONS - HYPERION

Trama:

Dopo l'Egira, nell'universo è stata creata una federazione di pianeti: l'Egemonia dell'Uomo. Ma al di fuori della sua giurisdizione esiste un pianeta chiamato Hyperion. E su Hyperion è in attesa una creatura metallica, sanguinaria, dotata di poteri semidivini: lo Shrike. Alcuni lo adorano. Altri lo temono. Altri ancora hanno giurato di distruggerlo. Lo Shrike li attende tutti, amici e nemici, nella Valle delle Tombe del Tempo, dove enormi strutture cupe provenienti dal futuro si ritraggono verso il passato recando oscuri messaggi. Alla vigilia dell'Armageddon, con l'intera galassia in guerra, sette pellegrini si mettono in viaggio verso le Tombe, alla ricerca delle risposte agli enigmi delle loro vite. Ognuno di loro custodisce un terribile segreto e una disperata speranza, e ognuno è disposto a morire, per portare a termine la ricerca. E forse dovrà morire, perché lo Shrike uccide tutti i pellegrini che gli si avvicinano... meno uno. E il superstite vedrà realizzato il desiderio che più gli sta a cuore.

238 - STEPHEN KING & PETER STRAUB - LA CASA DEL BUIO

Trama:

A French Landing si aggira un mostro che adesci i bambini e li restituisce in parte. E c'è anche il vecchio Jack Viaggiante, che a dodici anni fuggì da questo mondo alla ricerca del Talismano che avrebbe potuto salvare la madre e che visse una folle avventura nella dimensione fantastica dei Territori. Ora Jack è adulto; ha lasciato la Omicidi di Los Angeles e si gode il ritiro nella pace del Wisconsin. Ma mentre si moltiplicano i ritrovamenti di corpicini straziati, lo incalzano angosciose apparizioni e strane materializzazioni. C'è forse qualcuno che sta cercando di ristabilire un contatto? Passo dopo passo, sulle tracce di piedini insanguinati e antiche imprese sepolte nella memoria, Jack si ritrova a contemplare il vero volto del serial killer...

239 - MARION ZIMMER BRADLEY - CUORE DI LUCE

Trama:

Acchiappafantasma, esorcista, investigatore del paranormale, Colin MacLaren torna negli Stati Uniti alla fine della Seconda Guerra Mondiale per scoprire che il maligno si nasconde nella figura di Toller Hasloch, ex nazista e ora capo di una potente setta satanica. Questi, infatti, viene smascherato durante una messa nera. Hasloch, allora, promette vendetta, e molti anni dopo, assetato di sangue più che mai, ritorna per distruggere Colin e la giovane generazione di sensitivi, tra cui la giovane allieva Rowan Moorcock, destinata a portare avanti l'eterna lotta contro il Male...

SU

240 - FRITZ LEIBER - NOSTRA SIGNORA DELLE TENEBRE

Trama:

Nostra Signora delle tenebre è una agghiacciante fantasy urbana, ambientata nella metropoli di San Francisco. Ma anche la modernissima San Francisco, con le sue colline, la sua baia assolata e i suoi grattacieli altissimi e rilucenti, può diventare il regno del terrore quando strane ombre cominciano ad aggirarsi furtive tra i caseggiati. Per Franz Westen, vedovo, scrittore di racconti del soprannaturale per la televisione, l'incubo comincia all'improvviso, quando, una notte, si affaccia alla finestra del suo appartamento per scrutare con il binocolo le luci della città ed è testimone di una scena inquietante: là, sulla cima di Corona Heights, la solitaria ed erta collinetta che si leva proprio nel cuore di San Francisco, c'è una strana figura dal colorito brunastro che si agita e si muove in maniera sinistra, come se fosse impegnata in qualche misterioso rituale o danza magica. Ha così inizio una terribile persecuzione, cui Franz tenterà invano di sottrarsi e che forse è collegata in qualche modo con un vecchio volume affascinante e sibillino, pieno di misteriose citazioni e di strani discorsi sulle moderne megalopoli e sulle arcane entità che le infestano.

241 - FRANK BELKNAP LONG - IN UNA PICCOLA CITTA'

Trama:

Bobby Jackson è apparentemente un ragazzo normale, e altrettanto normali sembrano i coniugi Martin, nuovi arrivati, in una piccola città americana come ce ne sono a migliaia: Lakeview. Ma non lontano da Lakeview c'è la caverna detta di Gover, e ciò che succede là dentro potrà coinvolgere nello stesso tremendo pericolo non solo un maestro di scuola, una bibliotecaria, una barista e altri tipici personaggi della provincia americana, ma... tutta la Terra.

242 - JOANNE FLUKE - VIDEO KILL

Trama:

Da quando Michael Powell girò il terribile Peeping Tom (in Italia L'occhio che uccide), molti sono stati i film e i romanzi in cui l'occhio, l'atto del vedere (e oggi la sua riproduzione elettronica attraverso le videocamere) sono assurti al rango di primario senso... della morte. Vedere è ferire, vedere è uccidere. Ma cosa si può nascondere dietro una serie di delitti "al rallenti", dietro un teleschermo insanguinato, dietro una minaccia che sembra trasformare il video in un carnaio? In questo sinistro romanzo di una nuova autrice americana ne "vedrete" delle belle (si fa per dire), senza che l'andamento quasi da poliziesco disturbi minimamente l'allucinante atmosfera horror.

243 - F. PAUL WILSON - L'AVVENTO DEL MALE

Trama:

Nel La fortezza, uno dei migliori romanzi a sfondo vampirico degli ultimi anni, F. Paul Wilson raccontava le gesta di un mostro immortale, Molasar, che risorge nel nostro secolo per seminare morte e terrore fra un gruppo di soldati tedeschi asserragliati in un castello dei Carpazi. "Reborn", il Reincarnato, mostrerà di essere molto più che un semplice vampiro, e con i suoi poteri eccezionali metterà in pericolo l'umanità. Una volta liberato (per ironia della sorte, proprio dai partigiani che combattono l'oppressione nazista e vogliono cacciare i tedeschi della Romania), questa creatura potentissima che si muove contemporaneamente su più livelli dello spazio-tempo non avrà più rivali e nulla potrà fermarla. A differenza di molti seguiti, L'avvento del male non solo non è inferiore al suo modello, ma ne sviluppa originalmente le idee creando uno dei migliori horror degli anni Novanta.

244 - SHAUN HUTSON - MASSACRO INFERNALE

Trama:

Un commando di guerriglieri assetati di sangue semina morte e distruzione in tutti il mondo, obbedendo ai folli ordini di un misterioso mandante. Sulle tracce degli assassini si lancia una coppia di poliziotti senza scrupoli: lui, cinico e violento; lei, bellissima e pericolosa. Le indagini conducono i due ai coniugi Callahan, trafficanti d'armi e temibili satanisti in procinto di chiamare sul nostro pianeta un essere demoniaco. E per risolvere il caso, i coraggiosi agenti dovranno affrontare le fiamme dell'inferno...

245 - DEAN KOONTZ - LA SINFONIA DELLE TENEBRE

Trama:

Diversi secoli fa la Terra venne spazzata da una lunga serie di guerre disastrose, lasciando intatte nello spazio numerose colonie di ribelli e fuoriusciti politici. E dal loro pianeta un giorno i Musicisti decisero di tornare per riprendere possesso del mondo che li aveva scacciati: decisero di tornare e di vendicarsi. Ora la grande città-stato dei Musicisti si erge con i suoi palazzi di puro suono e le sue mura invalicabili al centro di una brulla distesa abitata da creature che difficilmente potrebbero essere chiamate uomini: i Mutanti. Ma il germe di una Strana rivolta serpeggia fra gli ultimi discendenti di coloro che furono gli originali proprietari della Terra e contagia un giovane Musicista il cui passato cela un incredibile segreto. Travolto nella congiura che per vent'anni si è maturata alla sua ombra, dovrà lottare per la vita attraverso l'unica via di scampo consentita: la morte.

246 - J. MICHAEL STRACZYNSKI - SUL FILO DEL TERRORE

Trama:

Chris Martino, sedici anni, si trasferisce con la madre a Los Angeles. Nella nuova scuola che si trova a frequentare, non è facile stringere rapporti e tutti i compagni sembrano evitarlo. L'unica persona che gli dimostri simpatia è Roger Obst, soprannominato « Faccia di Cavallo » per il suo profilo equino. Il ragazzo è un solitario, figlio di un alcolizzato violento e vittima di soprusi e scherzi feroci da parte dei coetanei, nei confronti dei quali ha accumulato un odio profondo. Un giorno, i due fanno una strana esperienza entrando in contatto con una misteriosa, potentissima entità, che promette di soddisfare ogni loro desiderio. Se Roger ne resta affascinato, Chris è molto diffidente, ma l'amico non ascolta le sue proteste. Intanto, in città, cominciano a verificarsi macabri incidenti in cui via via muoiono i più grandi nemici di Roger. Mentre Chris realizza la tragicità della situazione, l'altro è ormai coinvolto senza via di scampo in un terrificante gioco al massacro in cui le forze del male - chiamate l'AltraParte - leggono i suoi pensieri attuando poi atroci vendette. In un crescendo di terrore che avvolge in spirali di morte e di raccapriccio l'intera metropoli, Chris, sconvolto, si trova costretto a optare per la soluzione estrema: uccidere il compagno. Ma l'AltraParte è un avversario imbattibile, multiforme e onnipresente...

247 - DOUGLAS E. WINTER - REVELATIONS

Trama:

Il curatore DOUGLAS E. WINTER ha assegnato un tema, la paura dell'apocalisse, a dieci tra i più rinomati autori horror contemporanei (dodici per la verità, visto che due racconti sono stati scritti a quattro mani), ed un'epoca (l'ultimo secolo, un decennio per ogni autore), lasciandoli liberi di esprimersi come desiderassero. Un undicesimo racconto di CLIVE BARKER, diviso in due parti, una all'inizio ed una alla fine, racchiude ed incorpora i dieci racconti magnificamente. Gli autori: JOE R. LANSDALE, DAVID MORRELL, F. PAUL WILSON, POPPY Z. BRITE & CHRISTA FAUST, CHARLES L. GRANT, WHITLEY STRIEBER, ELIZABETH MASSIE, RICHARD CHRISTIAN MATHESON, DAVID J. SCHOW & CRAIG SPECTOR, RAMSEY CAMPBELL e naturalmente CLIVE BARKER.

248 - STEPHEN KING - LE CREATURE DEL BUIO

Trama:

Roberta Anderson, di professione scrittrice, esce un giorno a cercare legna nel bosco dietro casa e inciampa in un oggetto di metallo che sporge dal terreno. Un oggetto strano, assolutamente inamovibile. E' così che scopre la cosa sepolta da milioni di anni, che tuttavia vibra ancora debolmente, palpita di una sconosciuta forma di vita. La donna inizia a scavare. Dapprima titubante, poi con accanimento crescente. E mentre lo scavo procede, gli abitanti di Haven cominciano lentamente a cambiare, a fondersi in un'unica entità spaventevole asservita a misteriosi esseri alieni che, notte dopo notte s'impossessano della loro mente.

249 - RAY RUSSELL - INCUBUS

Trama:

MUna tranquilla cittadina americana in riva al mare: Galen, dove tutto è calmo e sereno. Ma le donne sono molto belle, a Galen; troppo belle, forse... Un libro di magia nera rilegato in pelle di strega: le Artes Perditae che possono scatenare la furia di terra, acqua, aria, fuoco. Un ragazzo ossessionato dal ricordo di un passato di tortura che non vuole tacere. Una serie di morti assurde, incomprensibili, violente... Una creatura primordiale, più antica dell'uomo, si è risvegliata in tutto il suo terribile desiderio: l'incubo deve possedere le donne di Galen, deve spargere il suo seme perché fruttifichi e dia nuova vita alla sua razza maledetta. La spinta del sesso lo costringe a colpire, a uccidere di continuo, a trapassare teneri corpi... Un volto umano che può trasformarsi nella più orribile delle maschere. Una doppia identità incomprensibile, mostruosa...

250 - FRED SABERHAGEN - VAMPIRO

Trama:

La letteratura sui vampiri abbonda ormai di testi più o meno belli, più o meno originali; comunque un dato di fatto incontrovertibile che il tema del "vampiro" sia stato trattato ampiamente e che, in questo aiutato anche dalle molte trasposizioni filmiche, sia ormai entrato a far parte del comune immaginario orrorifico della gente. Al giorno d'oggi,

non c'è più nessuno che non conosca la storia del Conte Dracula, di Jonathan Harker e di Van come si Helsing, così scritto e si è letto di figli, nipoti, spose e congiunti vari del Conte assetato di sangue, e chi più ne ha più ne metta. E allora come mai questo libro di Fred Saberhagen? La risposta è semplice: si tratta di un libro diverso. La storia di Dracula da un punto di vista nuovo ed originale: quello dello stesso Dracula.

251 - DEAN KOONTZ - SOGNO DENTRO SOGNO

Trama:

Ti svegli in un cilindro metallico, sei nudo, non sai chi sei, non sai dove sei. Sotto di te, un cupo brontolio di macchine, sopra di te lo schermo di un computer che emette segnali e dati misteriosi Un'astronave? Una prigioniera? Un laboratorio? Un sogno? Cominci una cauta perlustrazione, e di colpo tutto è chiaro. Arriva una bellissima infermiera, arriva un severo dottore. Ti spiegano cosa sta succedendo, ti raccontano una storia abbastanza plausibile. Ma non abbastanza. E così arriva anche l'uomo senza Faccia, l'Uomo del Sonno, con la sua siringa implacabile. E tu ti risvegli, e questa volta il sogno sembra finito, le spiegazioni sono diverse, la storia che ti raccontano è più plausibile. Ma non ancora abbastanza. E ritorna l'uomo senza Faccia. Ti svegli di nuovo, e poi di nuovo, e poi di nuovo, e ogni volta credi di essere infine entrato nella realtà, ma ogni volta scopri che la realtà è una finzione, un inganno, una trappola, e a un certo punto temi che tutto continuerà sempre così, sogno dentro sogno. Pubblicato sotto lo pseudonimo di John Hill.

252 - JOYCE CAROL OATES - ZOMBIE

Trama:

Quentin P. è un enigma per i suoi genitori, anche se naturalmente non credono affatto all'accusa di molestia sessuale mossa nei suoi confronti. Quentin P. è un enigma anche per il suo psichiatra, che comunque lo incoraggia apprezzando le potenzialità sempre più positive dei suoi sogni, di cui parla tanto apertamente. Per la nonna, poi, Quentin è solo un ragazzo dolcissimo, cui è impossibile dire di no. Ma Quentin P., in realtà, è il più terrificante e credibile psicopatico assassino che sia mai stato messo su pagina. Joyce Carol Oates non parla della follia, ma la fa parlare in prima persona, ne registra i pensieri e la logica perversa.

253 - FRANK DE FELITTA - LA PROVA DEL MARE

Trama:

L'annuncio apparso sulla rivista diceva: Riservato alle coppie. «Imbarcatevi su un panfilo privato splendidamente attrezzato per una crociera distensiva di due settimane nello scintillante Mar dei Caraibi. Viaggerete comodamente nell'anonimato più assoluto. I vostri anfitrioni, due cordiali ed esperti navigatori, vi promettono una esperienza impensabile a bordo delle grandi navi da crociera. Il tempo sarà meraviglioso il sole sempre splendente in questa che è la più perfetta tra le stagioni. E dopo il tramonto, la vita a bordo del nostro panfilo sarà tutto uno scintillio. Le nostre serate sono ricche di piaceri epicurei: tintinnio di bicchieri e conversazione spumeggiante, o — se lo preferite — un riposante silenzio. Informateci delle vostre preferenze». Attraente, non c'è che dire. E così era incominciato. Sembrava una crociera normale e anzi doveva essere la conclusione perfetta di una relazione perfetta: quindici giorni e quindici notti d'amore e di relax nelle acque dei Caraibi. Tracey sapeva di far male a ingannare suo marito, ma voleva un'ultima avventura e poi non avrebbe più rivisto Phil. Così, in compagnia del Capitano Me Cracken e di sua moglie, persone così simpatiche, tutto sembrava andare per il meglio. Ma presto le cose cambiano...

SU

254 - JOHN SAUL - L'INCUBO DELLA LUNA D'AGOSTO

Trama:

Su Secret Cove, un villaggio dove sorgono le dimore estive di molte ricche famiglie, pesa il ricordo di un fatto terribile. Lì, un secolo prima, la sera dell'annuale Ballo della Luna d'Agosto, una cameriera commise un atto di violenza, gravido di conseguenze nefaste. Ora, nuovi terrificanti eventi stanno maturando a Secret Cove: una famiglia comincia infatti a percepire la gelida morsa di una paura soprannaturale quando Melissa, una tormentata

tredicenne, apprende il sanguinoso segreto celato oltre la porta chiusa di una soffitta...

255 - JOHN SKIPP & CRAIG SPECTOR - IL LIBRO DEI MORTI VIVENTI

Trama:

Un'antologia di racconti originali curata da SKIPP & SPECTOR e ambientata nel mondo de LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI, di GEORGE ROMERO. E' lo stesso regista a presentare il libro, composto da sedici racconti. Gli autori: CHAN McCONNELL, RICHARD LAYMON, RAMSEY CAMPBELL, STEPHEN KING, PHILIP NUTMAN, EDWARD BRYANT, STEVE RASNIC TEM, GLEN VASEY, LES DANIELS, DOUGLAS E. WINTER, STEVEN R. BOYETT, NICHOLAS ROYLE, JOE R. LANSDALE, BRIAN HODGE, DAVID J. SCHOW e ROBERT McCAMMON.

256 - MICHAEL CADNUM - IL PREDATORE

Trama:

Benjamin Byrd, psicologo e appassionato d'arte, non sa resistere al fascino di un prezioso oggetto, carico di mistero e di allusiva minaccia, che un grande collezionista si offre di regalargli... delle zanne d'avorio montate su una base d'argento. Entrarne in possesso sembra un sogno, ma la realtà assume ben presto i colori dell'incubo, perché Byrd si trova intrappolato in un universo di sensazioni sconosciute, dove l'ebbrezza per una libertà che sfida ogni regola è unita a un'insaziabile sete di sangue e di violenza, dove l'esaltazione della caccia si tramuta nel terrore della fuga. Già, perché la metamorfosi di Byrd ormai è cominciata... Una vicenda che affonda le radici nel mito e nella leggenda, ma che finora nessuno aveva saputo raccontare fino in fondo, dove il connubio fra razionalità e forza belluina apre le porte di un mondo senza più limiti.

257 - TANITH LEE - DANZA MACABRA

Trama:

Rachaela Day conduce una vita grigia e ordinaria nella periferia londinese, fin quando non riceve una lettera dalla misteriosa famiglia degli Scarabae. Rachaela ricorda che la madre finché era stata viva le aveva sempre raccomandato di stare lontana da quegli individui, perciò decise di evitare qualsiasi contatto con loro. Ma gli Scarabae insistono: vogliono che vada a vivere insieme a loro, che sia parte della loro famiglia, vogliono fargli scoprire le proprie origini misteriose... E da un momento all'altro Rachaela si ritrova a non avere scelta. Dopo aver perduto nello stesso giorno il suo modesto lavoro e l'appartamento in cui viveva, non le resta altro che raggiungere la famiglia degli Scarabae e unirsi a loro nella Casa, una grande dimora gotica a precipizio su una scogliera. Qui gli Scarabae, esseri apparentemente immortali, vivono come rinchiusi in una prigione, protetti da spesse finestre di vetro colorato che non lasciano entrare la temuta luce del sole. E1 la casa in cui un enorme gatto vaga per i corridoi immersi nelle tenebre in cerca di preda, e in cui, in una notte burrascosa, appare l'uomo alto e bruno che popola gli incubi di Rachaela. E solo allora Rachaela saprà la vera, agghiacciante ragione che ha spinto gli Scarabae a fare di tutto per portarla al loro ovile...

258 - STEPHEN KING - CHRISTINE

Trama:

Arnie Conningham, un pedante studente di liceo; Dennis Guilder, suo amico e talvolta protettore; Leigh Cabot la ragazza di Arnie che anche Dennis desidera, vivono la loro adolescenza in una tranquilla cittadina di Pittsburgh. Il solito "triangolo"? Non proprio. C'è un quarto personaggio, una seconda presenza femminile, la dama oscura della vicenda. "Le macchine sono ragazze", sostiene Leigh Cabot, e la potenza tenebrosa creata da Stephen King è proprio una Plymouth del 1958 che si chiama Christine. Ma non è un'automobile qualsiasi, questa superstite bicolore di un'epoca in cui la super costava dieci cents il litro e i tachimetri erano calibrati per toccare i novanta chilometri all'ora. Arnie vuole Christine a qualsiasi costo e a poco a poco Dennis e Leigh cominciano a sospettare che il prezzo della sua crescente ossessione possa diventare incredibilmente alto e le conseguenze spaventose.

259 - THOMAS HARRIS - HANNIBAL

Trama:

Clarice Starling, 7 anni dopo la vicenda Lecter (Silenzio degli innocenti), viene messa sotto accusa dagli organi interni dell'FBI per un intervento troppo energico durante una sparatoria. In questo delicato frangente riceve un messaggio da parte del latitante Lecter, che la incoraggia a tenere duro. Lecter, sparito da anni, vive relativamente tranquillo a Firenze. E' ricercato dall'FBI ma soprattutto da una delle sue vittime, il sadico Mason Vergier, costretto da anni su un letto e orrendamente sfigurato da Lecter stesso. Turbata dal richiamo di Lecter, Clarice decide di salvarlo dalla terribile morte a cui Lecter pare essere predestinato. Che folle storia sta per iniziare? Clarice dovrà stare molto attenta...

260 - PATRICIA HIGHSMITH - DELITTI BESTIALI

Trama:

Delitti "bestiali" solo perché perpetrati da animali. Ma in realtà omicidi raffinatissimi, vendette lente e meditate, riscatti attesi e più che motivati. Che siano elefanti maltrattati, gatti perseguitati, topi orribilmente torturati, polli da allevamento resi pazzi dal regime di vita loro imposto, capre sadicamente private della libertà e perfino scarafaggi in grado di filosofeggiare, questi animali sono più che umani per psicologia e sensibilità e sorprendentemente in grado di reagire contro il loro persecutore, quasi sempre un essere umano che di umano ha ben poco. Tredici racconti inquietanti, pervasi da un'ansia sottile che svelano il punto di vista dei domestici compagni dell'uomo.

261 - MARION ZIMMER BRADLEY - DARK SATANIC

Trama:

Questa volta Colin MacLaren, il "Guerriero della Luce" in lotta contro le forze del Male, è alle prese con il caso di un editore di New York determinato a pubblicare un libro scottante: l'inchiesta del giornalista Jack Cannon su una congrega di satanisti attiva in città. Con un interessante gioco di prospettive la Zimmer Bradley ci racconta l'agghiacciante vicenda dell'editore Melford e di sua moglie Barbara dal loro punto di vista, arricchendola soprattutto di particolari inquietanti. Una vicenda oscura che ruota intorno al dattiloscritto di Cannon e all'alone di minaccia e di morte che lo circonda.

262 - DEAN KOONTZ - IN FONDO ALLA NOTTE

Trama:

Joanna ha lasciato l'America da tempo e ora canta in un locale giapponese. Bella e affascinante, è tuttavia inquieta, tormentata da un incubo ricorrente: un uomo dalla dita d'acciaio che brandisce una siringa. Alex vorrebbe aiutarla, convinto di aver riconosciuto in lei la figlia di un senatore, scomparsa dieci anni prima. Con dolcezza, a poco a poco induce Joanna a prendere coscienza di una sconvolgente realtà: lei non è quella che crede di essere, qualcuno ha manipolato la sua mente, i suoi ricordi...

263 - AL SARRANTONIO - 999

Trama:

Il Capolavoro. La più grande antologia di racconti originali d'orrore che sia mai stata pubblicata. Voluta e realizzata da AL SARRANTONIO per celebrare il nuovo millennio. Tre anni di preparazione, ventinove racconti selezionati, in pratica una panoramica di tutti i migliori autori della nuova generazione horror. Grazie ad essa ci è possibile conoscere i migliori scrittori horror degli ultimi dieci anni, che in Italia si è deciso di non tradurre. Ottima la presentazione che precede ogni racconto. I 29 autori: KIM NEWMAN, JOYCE CAROL OATES, THOMAS M. DISCH, STEPHEN KING, NEIL GAIMAN, T.E.D. KLEIN, F. PAUL WILSON, CHET WILLIAMSON, ERIC VAN LUSTBADER, TIM POWERS, NANCY A. COLLINS, RAMSEY CAMPBELL, EDWARD LEE, P.D. CACEK, THOMAS LIGOTTI, JOE R. LANSDALE, RICK HAUTALA, DAVID MORRELL, PETER SCHNEIDER, ED GORMAN, AL SARRANTONIO, GENE WOLFE, EDWARD BRYANT, STEVEN SPRUILL, MICHAEL MARSHALL SMITH, BENTLEY LITTLE, THOMAS F. MONTELEONE, DENNIS L. MCKIERNAN e WILLIAM PETER BLATTY che chiude l'antologia con un bellissimo romanzo breve. Pubblicato in Italia

in due volumi (ovvero 999 e 666) qui ricomposto nella sua versione originale.

264 - PHILIP JOSE' FARMER - L'IMMAGINE DELLA BESTIA

Trama:

Una città coperta di denso fumo, due pellicole con immagini di indicibile orrore, perversione e sesso, e una strana donna con un'incredibile cosa vivente dentro di lei. Questo l'impasto fantastico da cui prende le mosse Herald Childe, l'investigatore privato, per mettersi alla ricerca delle forze malefiche che sembrano voler irridere le creature umane. Attraverso un racconto che non lascia respiro, Childe giunge all'appartata dimora del barone Igescu. Qui scopre il mondo del sesso soprannaturale, dove ogni desiderio umano viene contorto in un'orgia di corruzione e di godimento e dove l'immagine della bestia proietta dovunque la sua ombra terrificante.

265 - VALERIE MARTIN - LA GOVERNANTE DEL DR. JEKYLL

Trama:

Assunta come cameriera dal ricco e cortese dottor Henry Jekyll, la giovane Mary Reilly si sente al sicuro. Solerte e disponibile, cerca di accontentare le richieste del padrone e si fa benvolere dai colleghi, sopportando le asprezze dello scorbuto maggiordomo-capo Poole. Jekyll è attratto dalla sua innocenza e dalla sua integrità, mentre lei, che lo ammira in segreto, non oserebbe però dar corpo ai suoi sogni. Jekyll, che si chiude sempre più spesso nel suo laboratorio per misteriosi esperimenti, incarica la servitù di attendere alle necessità del suo assistente, mister Edward Hyde, la cui misteriosa presenza notturna turba i sonni di Mary. La giovane viene talora incaricata da Jekyll di portare una lettera al bordello della signora Farraday, che una sera le mostra lo scempio compiuto da Hyde ai danni di una ragazza.

266 - TOM PICCIRILLI - PADRE DELLE TENEBRE

Trama:

Daniel e Samuel si annoiano terribilmente nella grande dimora persa tra le colline e lasciata loro in eredità dalla madre. Nella vicina Gallows, infatti, non succede mai nulla. Una strana quiete e una pace opprimente regnano sovrane, gli abitanti ripetono da sempre i medesimi gesti, persino lo scorrere del tempo sembra bloccato da un sortilegio. Gallows pare quasi prigioniera di una boccia di vetro, pronta a essere scossa o capovolta per far cadere una candida neve di polistirolo. Un posto fin troppo tranquillo per gente fin troppo tranquilla; un luogo dove nascere, vivere e morire, lontani da preoccupazioni e responsabilità. Ma ultimamente qualcosa sta cambiando. Gli animali si rifugiano nelle loro tane, atterriti. I vecchi del paese si barricano in casa e iniziano a sgranare i rosari, in preda a un inquietante presagio. Le campane della chiesa diroccata spezzano il silenzio della notte per segnare la resurrezione di una stirpe antica come il mondo.

267 - WHITLEY STRIEBER - BILLY

Trama:

Terrore, follia, suspense: uno sguardo agghiacciante nelle profondità più inquietanti dell'animo umano, quello di uno squilibrato con l'insana abitudine di rapire e torturare bambini, alla ricerca tormentata e perversa di un'infanzia perduta, o mai vissuta come tale. Billy Neary è un ragazzino di dodici anni, dall'aspetto grazioso e ancora infantile e dai sentimenti delicati, che abita con la famiglia a Stevensville, una tranquilla cittadina della provincia americana. Come molti suoi coetanei, ama trascorrere gran parte del tempo libero nella sala giochi del suo quartiere. Qui suole aggirarsi come un fantasma senza pace Bar-ton Royal, un quarantenne malato e disadattato, grasso e sudaticcio, dall'emotività incontrollata, con alle spalle un'esistenza sconvolgente fatta di violenza, emarginazione e solitudine. Non appena scorge il piccolo Billy capisce di aver trovato quel bimbo perfetto ed etereo che lui non è mai stato. Ed è per lui uno scherzo da nulla sottrarlo al calore e all'affetto dei suoi cari per condurlo nella propria casa, una macabra e orribile prigione in cui tanti innocenti hanno perso la vita... Billy cercherà con tutte le sue forze, quelle della paura e della disperazione, di sopravvivere agli improvvisi, pericolosi sbalzi d'umore del suo aguzzino, che oscilla senza requie da un esasperato desiderio di accudirlo e di fargli da «madre» alla smania feroce di riversare e vendicare su di lui la propria infelicità.

268 - ANDREW KLAVAN - SPETTRI**Trama:**

Richard Storm è un produttore hollywoodiano che ha fatto fortuna con i film dell'orrore. Ma non è soddisfatto. Parte allora per l'Inghilterra, deciso a trovare una risposta alle domande che più lo assillano: che cosa c'è di vero nelle storie di fantasmi? Esiste realmente l'aldilà? Può lo spirito ritornare sulla terra? La sua ricerca lo metterà in contatto con una serie di personaggi perlomeno insoliti: un'affascinante ereditiera, una veggente in caccia di uno spietato serial-killer e soprattutto Iago, uno spettro che si aggira per la campagna inglese con l'unico scopo di punire chi è ancora in vita... Non ci vorrà molto a Richard per capire che l'orrore dei suoi film non è nulla rispetto a quello che dovrà affrontare nella realtà...

269 - KIM NEWMAN - ANNO DRACULA**Trama:**

Inghilterra 1888. Dopo aver sconfitto Van Helsing e i suoi amici, il Conte Dracula domina sul Regno Unito. Il Re dei Vampiri ha sposato la Regina Vittoria, vedova di Windsor, trasformandola in una non morta, e i nosferatu imperversano. Primo Ministro è Lord Ruthven, Vicere dell'India è sir Francis Varney e nella Torre di Londra regna il Conte Orlok... Le strade della Londra notturna sono battute da bande di vampiri in cerca di preda e nella luce dei lampioni prostitute vampire adescano i clienti in cambio di una pinta di sangue. Nelle ombre di questa metropoli, ben più fosca e lugubre di quella descritta da Dickens, si aggira uno spietato assassino che uccide solo giovani donne non-morte, e si fa chiamare Jack lo Squartatore... Charles Beauregard, agente speciale alle dipendenze del misterioso Club Diogene, e Geneviève Dieudonne, vampira gentile di una stirpe che si contrappone a quella del Conte di Transilvania, uniscono le loro forze per scovare l'autore di questi delitti efferati.

270 - DEAN KOONTZ - NASCITA DELL'ANTI-UOMO**Trama:**

Mi fermai di colpo e indietreggiai terrorizzato verso il muro... Lui riempiva metà della cantina: era una massa pulsante e venosa, di colore bruno-rossastro, percorsa da neri filari di cellule cancerose... Si teneva aggrappato ai muri di pietra con pseudopodi che affondavano negli interstizi...i Tubi cartilaginei e avvolgimenti di membrane sulla mia sinistra formavano il suo apparato vocale, ma intorno alla deforme e sdentata apertura che sembrava corrispondere a una cavità orale, non c'era altra traccia del suo volto.

271 - ALAN RODGERS - IL SANGUE DEL MALE**Trama:**

Green Hill è una minuscola e ridente cittadina: un grappolo di case ben esposte al sole, circondate da boschi. Ben Tompkins, insegnante elementare, vi passa per caso un giorno e, stando in un bar, resta favorevolmente colpito dall'atmosfera del luogo. Non aveva mai conosciuto, infatti, gente più simpatica e cortese. Decide che è proprio il luogo adatto per portarci il figlio Jimmy, profondamente segnato da una terribile esperienza. Ma, a dispetto delle rosee aspettative di ben, il trasferimento non è che l'inizio di una allucinante escalation di terrore... La Pietra che vive e pulsa sottoterra, nascosta nelle oscure caverne di arenaria, da generazioni stringe nella morsa del suo satanico potere i bambini del luogo: asserviti a un culto misterioso, riescono a liberarsene solo quando raggiungono la pubertà.

272 - STEPHEN KING - MISERY**Trama:**

Paul Sheldon, autore di una serie di romanzi a sfondo storico di grande successo, ha un grave incidente d'auto in cui perde i sensi. Rinviene in una casa isolata sulle montagne del Colorado in preda a dolori lancinanti causati dalle

numerose fratture riportate, e trova al suo fianco la donna che gli ha salvato la vita e che lo saluta in modo del tutto inatteso: "Sono la tua più fervente ammiratrice!". Si tratta di Annie Wilkes, una imponente ex infermiera estremamente abile nel maneggiare sostanze stupefacenti e strumenti di tortura: la creatura più terrificante inventata da Stephen King. Affetta da grave psicosi, con un concetto del tutto personale del bene e del male, del giusto e dell'ingiusto, Annie non può perdonare a Paul di avere soppresso nell'ultimo romanzo il suo personaggio preferito, Misery, e vuole a ogni costo che lo scrittore lo resusciti per lei. Per fare in modo che Paul Sheldon ponga riparo ai suoi errori, Annie gli compra una macchina per scrivere e una risma di carta e gli ordina di riportare Misery in vita. Bloccato su una sedia a rotelle, stordito dai farmaci, chiuso a chiave nella sua stanza Paul non ha scelta e si rende conto che in certi casi la salvezza può essere peggio della morte.

273 - DEAN KOONTZ - L'ULTIMA PORTA DEL CIELO

Trama:

La vita in una roulotte è dura. Eppure la bella e sfortunata Micky Bellsong sente che la sua travagliata esistenza è a una svolta: ha la netta sensazione che le stia per accadere "qualcosa di molto potente". E l'occasione non tarda ad arrivare: è una bambina di nove anni, si chiama Leilani, abita da pochi giorni nella roulotte vicina e sembra possedere parecchie risposte ai misteri della vita e del dolore. A dispetto del tutore ortopedico alla gamba e i gravi problemi di articolazione che affliggono il suo braccio sinistro, Leilani è apparentemente molto più serena di Micky e assai matura per la sua età. Ma improvvisamente la roulotte di Leilani sparisce nel nulla e Micky fa una terrificante scoperta.

274 - DONNA TARTT - DIO DI ILLUSIONI

Trama:

Un piccolo raffinato college nel Vermont. Cinque ragazzi ricchi e viziosi e il loro insegnante di greco antico, un esteta che esercita sugli allievi una forte seduzione spirituale. A loro si aggiunge un giovane piccolo borghese squattrinato. In pigri weekend consumati tra gli stordimenti di alcol, droga e sottili giochi d'amore, torna a galla il ricordo di un crimine di inaudita violenza. Per nascondere il quale è ora necessario commetterne un altro ancora più spietato...

275 - T.E.D. KLEIN - CERIMONIA DI SANGUE

Trama:

Jeremy, uno studente newyorkese, e Carol, la sua ragazza, si trovano avvolti all'improvviso in una spirale di indicibile orrore: nel villaggio dove sono in vacanza si verificano infatti eventi inspiegabili, e riti rimasti sepolti per secoli rivedono la luce. Il male - evocato da un misterioso vecchio che ha la scienza e il potere di scatenare un incubo angosciante - si propaga ovunque, ed esige il sacrificio di due giovani vite...

276 - PETER STRAUB - KOKO

Trama:

Sono trascorsi ormai molti anni dalla fine della guerra in Vietnam quando quattro reduci appartenenti allo stesso plotone si ritrovano a Washington. Il motivo del loro incontro è legato proprio al passato che hanno in comune, improvvisamente rievocato da un agghiacciante fatto di cronaca. A Singapore si sta verificando un'efferata catena di inspiegabili delitti firmati da un misterioso killer che lascia su ogni vittima, orribilmente sfigurata, una carta da gioco sulla quale è scarabocchiato il nome Koko. Ed è questo particolare che convince i quattro amici di poter identificare l'assassino. Koko, infatti, richiama con chiarezza alle loro menti il volto di un ex commilitone, Tim Underhill, rimasto in Oriente dopo la conclusione del conflitto e diventato scrittore. Decidono quindi di partire immediatamente per tornare laggiù e ritrovare quello che sembra essere soltanto un fantasma. Inizia così una tormentata avventura, che diventa ben presto un viaggio dalle tappe allucinanti, capace di illuminare le zone oscure della loro coscienza in cui si annida un tremendo episodio, la strage di un gruppo di bambini vietnamiti. Koko si trasforma perciò in qualcosa di più e di diverso da Underhill, diventa parte di loro, incarna atroci ricordi, traumi laceranti, ossessionanti sensi di colpa e desideri di espiazione.

277 - STEPHEN KING - L'ACCHIAPPASOGNI

Trama:

Tempo fa, a Derry, la città del terrore di It e *Insomnia*, quattro ragazzini coraggiosi compirono una buona azione. Che li trasformò per sempre. Da grandi, Henry, Jonesy, Beav e Pete hanno preso strade diverse, ma due cose hanno mantenuto un richiamo irresistibile: una è il legame con il bambino molto, molto particolare che aiutarono quel giorno lontano e l'altra è la fantastica battuta di caccia al cervo che ogni anno li riunisce nel Maine, là nella baita dove ondeggia quel curioso oggetto indiano chiamato acchiappasogni. Però stavolta li aspetta una brutta avventura: il cielo promette ben peggio di una forte nevicata e nel folto si aggira qualcuno, qualcosa, che amerebbe tanto abitare sulla Terra.

278 - JAN BURKE - OSSA

Trama:

Sono trascorsi 4 anni da quando Gillian Sayre si è rivolta alla giornalista Irene Kelly perché indagasse sulla scomparsa della madre. La risposta, drammatica, è che Julia Sayre è stata uccisa da Nick Parrish, un serial killer geniale, folle e affascinante al tempo stesso. Ora il colpevole, con 12 vittime sulla coscienza, è in carcere, in attesa dell'esecuzione della condanna a morte, ma il caso non è ancora del tutto risolto: solo Parrish sa dove si trovano i corpi delle sue vittime, un segreto che è disposto a rivelare a condizione che la pena capitale sia commutata in ergastolo. Quando il procuratore distrettuale accetta l'accordo, una singolare squadra si appresta ad avventurarsi sulle aspre montagne della Sierra Nevada...

279 - MARION ZIMMER BRADLEY - WITCH HILL

Trama:

In "Cuore di luce", uno dei molti scontri ingaggiati da Colin MacLaren con le forze del Male aveva come protagonista Sally Latimer. In questo romanzo è la stessa Sally a raccontare quella storia, dal suo punto di vista, e soprattutto arricchendola di particolari inquietanti. Una vicenda oscura che ruota attorno alla casa stregata di Witch Hill Road, centro dell'attività segreta di un circolo esoterico dedito alla magia nera. A salvare Sally da una spirale di incubi e riti satanci sempre più pericolosi, sarà proprio Colin, il "Guerriero della luce".

280 - DOUGLAS E. WINTER - IN PRINCIPIO ERA IL MALE

Trama:

Tredici storie scritte dai più grandi, originali e inquietanti maestri dell'horror. I piccoli villaggi della Nuova Inghilterra cari a Stephen King, le infernali città inglesi di Clive Barker e Ramsey Campbell, le ombre sottili di Peter Straub e ancora tutto quanto vive, lotta e striscia sono gli scenari e i protagonisti di vicende agghiaccianti, assolutamente ai confini della realtà ma credibili e violente secondo lo stile dei grandi professionisti.

SU

281 - DAVID MORRELL - IL TOTEM

Trama:

Strani eventi accadono nella cittadina di Potter's Field, Wyoming, e il capo della polizia, Nathan Slaughter, non sa dove sbattere la testa: un autostoppista viene trovato morto sulla strada, probabilmente investito da un'auto che si è dileguata, ma come si spiega il suo corpo mutilato così orrendamente? Ed è una coincidenza che il coroner incaricato dell'autopsia sia vittima di un improvviso attacco cardiaco? E com'è possibile che il cadavere dello straniero sparisca dall'obitorio? E che dei capi di bestiame vengano ritrovati orribilmente dilaniati e privi di sangue? Nel frattempo si propaga uno strano contagio che fa precipitare la cittadina in una spirale di inaudita ferocia. Ma chi o che cosa diventano coloro che ne sono colpiti? Forse a questo punto la ragione non serve a molto, perché

Slaughter è di fronte a un orrore senza volto al di là dei confini dell'umano, se non addirittura dell'immaginabile...

282 - DAPHNE DU MAURIER - LA CASA SULL'ESTUARIO

Trama:

Nessuno, tranne il biofisico Magnus Lane e Dick Young, narratore di questa storia, ha mai preso «la droga della boccetta A», un liquido dall'effetto stupefacente: poche gocce, agendo sui centri sensori del cervello, riportano indietro nel tempo, in un passato molto remoto. Ogni volta che prende la droga, Dick si ritrova nel XIV secolo e assiste, invisibile e inavvertibile, a drammatiche vicende di nobili famiglie, i cui membri intrigano e si azzuffano, facendo uso con perizia di veleni e pugnali. A poco a poco il XIV e il XX secolo - dove imperversa la dinamica e sospettosa moglie americana di Dick - tendono a intersecarsi, e l'esperimento si fa sempre più pericoloso, finché il gioco del tempo si trasforma in dramma.

283 - STEVEN SPRUILL - DIAGNOSI FATALE

Trama:

Amy, figlia di un famoso banchiere newyorkese, è medico del pronto soccorso di un ospedale della città. Rimasta vedova con due bambine, è legata a un collega finché, dopo anni, non ricompare «Campy», il grande amore della sua giovinezza. Ad accrescere il suo turbamento contribuiscono degli incubi notturni, legati alla sua infanzia, e le prove che qualcuno è penetrato, sempre di notte, in casa sua. La situazione si aggrava quando, nel reparto dove lavora, si verificano inspiegabili decessi per infarto. E per Amy comincia un'avventura angosciosa...

284 - PETER JAMES - PRESAGI

Trama:

La notte in cui erano morti i suoi genitori la piccola Samantha aveva avuto un incubo. Era stato solo un incubo quell'uomo incappucciato con la mano mutilata e guantata di nero? Dopo venticinque anni l'incubo ritorna, s'intreccia alla vita quotidiana di Samantha. Spieiato, mostruoso, agghiacciante. Non c'è spazio tra sogno e realtà, tra passato e futuro. E' un nemico che vive dentro e fuori di lei. Un nemico che Samantha deve battere per non impazzire. Per non morire. Un romanzo ad altissima tensione, un'avventura vertiginosa. Riservata a chi ha nervi d'acciaio ed è pronto a rischiare notti in bianco.

285 - STEPHEN KING - L'OCCHIO DEL MALE

Trama:

Era troppo "distratto" nella guida della sua auto per evitare una zingara che, investita, morirà sul colpo. Troppo influente per non uscire assolto dal tribunale che ha dibattuto il caso. Troppo grasso - con i suoi 113 chili ben portati - per attirarsi una maledizione diversa da quel pietrificante anatema "Dimagra" che il padre dell'uccisa, un vecchio dal naso purulento, gli lancia contro, fuori dal palazzo di giustizia di Fairview. E' la storia di Billy Halleck, noto avvocato del Connecticut che un tremendo sortilegio gitano incatena a un destino da incubo: i buchi nella sua cintura raccontano meglio di ogni altro particolare il calvario dell'uomo che diventerà l'ombra di se stesso, vittima tra le vittime di questo capolavoro firmato nel 1984 dal geniale Stephen King con lo pseudonimo di Richard Bachman, ormai un cult per gli appassionati del brivido nero.

286 - JOHN STEAKLEY - VAMPIRES

Trama:

A prima vista, uccidere vampiri nell'America dei nostri giorni potrebbe sembrare una professione non troppo redditizia. Ma se si possiede un'organizzazione come quella di Jack Crow, la Vampiri SpA, se si ha il tacito appoggio del Vaticano e, soprattutto, se le città americane pullulano di vampiri, si possono ricavare parecchi soldi. Ma anche molti problemi. Perché si può entrare in contatto con la vittima del vampiro, e scoprire che è la più dolce, la più adorabile delle creature di questo mondo.

287 - DEAN KOONTZ - SPEDIZIONE VERSO IL NIENTE

Trama:

Il Niente è l'immenso territorio inesplorato da secoli dove, secondo la leggenda, esisteva un tempo una civiltà superiore. Tremendi cataclismi naturali hanno poi cambiato il volto alla Terra, spianando montagne, spostando continenti, trasformando i deserti in paludi, le pianure in oceani. Ma ecco che uno dei piccoli e primitivi regni feudali ai piedi della Catena delle Nubi decide di inviare una spedizione nella landa ignota. Un centinaio di soldati, accompagnati da un vecchio Maestro dotato di poteri telepatici, cominciano la terribile ascensione. Non sono soltanto il gelo, la fatica, la roccia e la neve a decimarli: un misterioso assassino si nasconde tra loro, li colpisce a tradimento durante la notte, mentre marciano, mentre riposano. E i pochi che arrivano in vetta e scendono verso il Niente, dovranno ancora affrontare, con le loro rozze armi, i pericoli strabilianti e le inaudite sorprese di un mondo sconvolto dalle mutazioni ma tutt'altro che morto.

288 - WILLIAM S. BURROUGHS - LA FEBBRE DEL RAGNO ROSSO

Trama:

All'inizio del XVIII secolo, il pirata Mission fonda in una remota baia del Madagascar la colonia di Libertaria, per dimostrare che trecento sbandati (pirati, marinai disertori, schiavi liberati) possono coesistere in relativa armonia fra di loro e con l'ambiente circostante. Nella casa che Mission ha ricavato da una antica e misteriosa struttura vive anche un lemure chiamato Fantasma: nel loro legame si rispecchia l'unione fra le due parti dell'organismo umano, l'una "scivolata dentro un'incantata innocenza senza tempo", l'altra "avviata inesorabilmente verso il linguaggio, il tempo, l'uso di strumenti, la guerra, lo sfruttamento e la schiavitù". Una sera Mission assume una dose sconsigliata di cristalli di 'indri', una potente droga, e inizia un viaggio a ritroso nel tempo. La caverna si trasforma nell'ingresso al biologico Giardino delle Occasioni Perdute, in cui sono contenuti "tutti i morbi insiti nello stampo dell'uomo", le Sette Piaghe d'Egitto, i Peli, i Sudori, che si liberano quando lo stampo si spezza. In questa breve, allucinata avventura Burroughs dà corpo con sconcertante precisione a una delle angosce peculiari dei nostri anni: quella di appartenere ormai a una nuova "età dei virus", dove mali inauditi si scatenano come vendette ancestrali e come risposte a una lesione sopravvenuta nella fisionomia umana.
Una Release di Satanika.

289 - STEPHEN KING - PASSAGGIO PER IL NULLA

Trama:

"Riding the Bullet" è il romanzo che Stephen King aveva deciso di diffondere solo su Internet. Un ragazzo cammina sul ciglio di una strada deserta, illuminata solo dalla luna. Cerca disperatamente un passaggio, deve andare da sua madre che è lontana e sta male. Si ferma una macchina. Un'odissea scioccante lo attende sull'auto che lo ha preso a bordo, qualcosa che gli farà comprendere che "giro della morte" non è solo un'espressione da Luna Park...
Una Release di Satanika.

290 - MARTIN H. GREENBERG & CHARLES G. WAUGH - LE CASE DEL BRIVIDO

Trama:

Nelle ore più cupe della notte le finestre cigolano, un rumore di passi si ode sulle scale, una porta inizia lentamente ad aprirsi, comincia il terrore! Dall'orrore della storia di Stephen King che non vi consentirà più di guardare la porta chiusa di un armadio senza provare un brivido di paura, alla sanguinosa soluzione dell'enigma di Lizzie Borden descritto da Robert Bloch, all'agghiacciante visione del Diavolo nascosto dietro la maschera dell'innocenza infantile come ce la racconta William F. Nolan, ecco diciassette storie del terrore scritte dai migliori autori di questo genere.
Una Release di Satanika.

291 - STEPHEN KING - PET SEMATARY

Trama:

In una limpida giornata di fine estate, la famiglia Creed si trasferisce in un tranquillo sobborgo residenziale di una cittadina del Maine. Non lontano dalla loro casa, al centro di una radura, sorge Pet Sematary, il cimitero dei cuccioli, un luogo dove i ragazzi del circondario, secondo un'antica consuetudine, usano seppellire i propri animalini. Ma ben presto la serena esistenza dei Creed viene sconvolta da una serie di episodi inquietanti e dall'improvviso ridestarsi di forze oscure e malefiche.

Una Release di Satanika.

292 - WILLIAM KATZ - DENTRO LE TENEBRE

Trama:

La giovane Anne, diventata insonne dopo il divorzio, trascorre le sue notti leggendo e guardando dalla finestra le case e le vie silenziose. Ma non tutti dormono: Mark Chaney, il suo attraente, elegante dirimpettaio, rientra spesso all'alba e, fatalmente, Anne incomincia ad incuriosirsi. Ma anche lui ha notato i suoi appostamenti, e la cosa non gli va affatto a genio. Perché Mark nasconde un terribile, agghiacciante segreto e quella vigile, indiscreta vicina potrebbe costituire una minaccia per i suoi sanguinari progetti.

293 - CHARLES L. GRANT - I MORTI DI OXRUN STATION

Trama:

Oxrun Station sembra una tranquilla cittadina come tutte le altre, ma per Natalie Windsor le cose cominciano ad assumere ben presto un colorito sinistro. Suo marito Ben, originario di quella sperduta e desolata comunità, aveva voluto tornarci per passare qualche anno felice, ma la morte odia la felicità e se lo riprende all'improvviso. Sola, terrorizzata, indifesa, Natalie deve scoprire qual è il segreto della città di Oxrun e perché, ogni anno, vi si tiene un rituale che dovrebbe essere dimenticato da secoli.

294 - REX MILLER - FRENZY

Trama:

Frenzy, ovvero frenesia: raptus, delirio, febbre di uccidere. Violenza nella notte: un richiamo di sangue a cui non si possono apporre le tradizionali barriere di legge e ordine, perché sulla città sembra calato un incubo e un mostro assetato di sangue. Rex Miller è un nuovo autore americano specializzato nello psycho-thriller, il genere mozzafiato che mescola un estremo realismo, un totale "verismo" delle sequenze d'orrore e un'analisi particolareggiata della paura, dei suoi effetti devastanti nella mente e sul corpo, secondo le regole della nouvelle vague dell'horror made in USA.

295 - GEORGE ORWELL - 1984

Trama:

L'azione si svolge in un futuro prossimo del mondo (l'anno 1984) in cui il potere si concentra in tre immensi superstati: Oceania, Eurasia ed Estasia. Al vertice del potere politico in Oceania c'è il Grande Fratello, onnisciente e infallibile, che nessuno ha visto di persona ma di cui ovunque sono visibili grandi manifesti. Il Ministero della Verità, nel quale lavora il personaggio principale, Smith, ha il compito di censurare libri e giornali non in linea con la politica ufficiale, di alterare la storia e di ridurre le possibilità espressive della lingua. Per quanto sia tenuto sotto controllo da telecamere, Smith comincia a condurre un'esistenza "sovversiva". Scritto nel 1949, il libro è considerato una delle più lucide rappresentazioni del totalitarismo.

Una Release di Satanika.

296 - JEFFERY DEAVER - IL COLLEZIONISTA DI OSSA

Trama:

Rhyme, criminologo forense divenuto tetraplegico in seguito a un incidente legato a un'indagine, viene incaricato di scovare il serial killer che rapisce persone appena arrivate a New York e poi le uccide asportandone dei pezzi. Il killer lascia indizi criptici che, se decifrati in tempo, possono portare alla vittima successiva. Affiancato da Amelia, la

poliziotto che sostituisce le sue braccia e le sue gambe inerti, Rhyme lavora per deduzioni logiche e capisce che l'assassino è convinto di essere il Collezionista di ossa, uno psicopatico degli inizi del secolo. Nella caccia all'uomo in lotta contro il tempo per salvare le vittime designate, Rhyme capisce che il killer in realtà vuole colpire proprio lui. Una Release di Satanika.

297 - R. PATRICK GATES - TERRORE DAL VIDEO

Trama:

Ivy Delacroix è un ragazzo di colore di appena undici anni, orfano di padre, con una viva intelligenza e una profonda passione per la lettura. Barbara Wallach è un'anziana insegnante in pensione che vive tra i libri, malata e un po' stravagante. Il loro sarà un bellissimo incontro. Bill Gage è un ex investigatore di quarantotto anni, ora impiegato come capo del servizio di sicurezza in un supermercato. Wilbur Clayton è un ragazzo molto particolare che vive con la madre e il nonno, entrambi spacciatori di droga e produttori di film a luci rosse. Il suo strano comportamento e il suo rapporto maniacale con la televisione determineranno il filo conduttore degli eventi all'interno della storia, che coinvolgerà uno a uno i diversi personaggi, via via interrotta solo da strane interferenze. Attraverso gli occhi della sua personalità malata, lo schermo televisivo inghiotte la realtà per rielaborarla e riprodurla secondo il ritmo e la cadenza degli incubi; la violenza e la depravazione diventano l'unico motore degli avvenimenti che si trasformano in vere e proprie allucinazioni.

SU

298 - IRA LEVIN - SCHEGGIA

Trama:

Kay Norris, giovane donna affermata, si trasferisce nel lussuoso quartiere di Carnegie Hill, nell'Upper East Side di Manhattan, in un palazzo alto e tagliente, chiamato "scheggia". Un uomo la osserva. La scruta mentre disfa le valigie, mentre rifà il letto. L'uomo domina l'edificio, fra le cui strutture si nasconde un terribile segreto.

299 - ALICE BLANCHARD - TENEBRE

Trama:

La ragazza giaceva priva di vita a faccia in giù in riva allo stagno, una biscia raggomitolata sotto il braccio. Nella vita del capo della polizia Nalen Storrow si profila nuovamente lo scenario di violenza che pensava di essersi lasciato alle spalle quando si era trasferito a Flowering Dogwood, tranquilla cittadina del Maine. Non solo, la ricerca della verità lo conduce inevitabilmente su una pista agghiacciante: l'assassino potrebbe essere suo figlio Billy. Quando Nalen acquisisce prove che sembrano incastrarlo, non resiste alla vergogna e si uccide... Diciotto anni dopo, il caso è ancora irrisolto. Adesso ad indagare è Rachel Storrow, la figlia di Nalen entrata in polizia. Appena riapre le indagini, una ragazza scompare. E di nuovo il fratello Billy è tra gli indiziati. Ricomincia così l'incubo, mentre le tenebre sembrano coprire ogni spiraglio di verità. Ma Rachel ha deciso di svelare una volta per tutte il mistero che avvolge Flowering Dogwood. E di illuminare il volto dell'assassino che da diciotto anni si nasconde nell'ombra.

300 - STEPHEN KING - IT

Trama:

In una ridente e sonnolenta cittadina americana, un gruppo di ragazzini, esplorando per gioco le fogne, risveglia da un sonno primordiale una creatura informe e mostruosa: It. E quando, molti anni dopo, It ricomincia a chiedere il suo tributo di sangue, gli stessi ragazzini, ormai adulti, abbandonano famiglia e lavoro per tornare a combatterla. E l'incubo ricomincia...

301 - MO HAYDER - BIRDMAN

Trama:

Greenwich, Londra. Cinque cadaveri di giovani donne. Dagli esami di laboratorio emergono pochi indizi: sono state uccise da un'iniezione letale, sono tutte pesantemente truccate e portano una macabra firma del loro assassino, un fringuello vivo cucito accanto al cuore. Per la stampa, il serial killer diventa subito "Birdman"; per Jack Caffery il caso diventa presto un'ossessione. Senza tracce, indiziati o moventi, avversato da tutti, il detective affronta l'orrore, l'ostilità dei colleghi e le ombre del suo passato. Una corsa contro il tempo, prima che il killer torni a colpire.

302 - JOHN UPDIKE - LE STREGHE DI EASTWICK

Trama:

Eastwick è un paese di provincia del New England con poco più di 7.000 abitanti, dove tutti si conoscono e il miglior passatempo per la gente parlare degli altri. In questo grigio angolo di mondo vivono tre giovani donne piene di vitalità: Alexandra Medford, vedova senza figli che si mantiene scolpendo statue che vende al locale emporio; Jane Spofford, suonatrice di viola, e Sukie Ridgemont, divorziata con sei figli e giornalista nel quotidiano del paesino alle dipendenze dei religiosissimi coniugi Clyde e Felicia Alden. Le tre donne, molto amiche tra loro, desiderano ardentemente avere accanto un uomo che le ami, le protegga, che dia insomma un senso alla loro esistenza. Come per incanto in paese arriva uno sconosciuto, Daryl Van Horne, molto ricco, con uno strano servitore, Fidel, che si stabilisce nella splendida villa Lenox, da tutti temuta per tenebrose leggende di stregoneria. In realtà Daryl, che è un demone giunto sulla terra per corrompere le tre donne e avere un figlio da loro.

303 - PATRICIA HIGHSMITH - LA SPIAGGIA DEL DUBBIO

Trama:

Tunisia: un paesaggio di luci e di ombre profonde, un mondo dove la vita umana è una merce esposta in un suk al tramonto: né più preziosa, né meno comune di tante altre. Howard Ingham, un giovane scrittore newyorkese, sicuro di sé e delle sue scelte, si lascia rapire dalla natura del paesaggio, abbandonandosi a sogni ed evasioni che lo allontanano dalla realtà. E' possibile ricostruirsi un'identità più autentica, più solida, al di là di ogni senso morale comune? E se questa è la domanda, un atto criminale può essere la risposta?

304 - STEPHEN KING - L'OMBRA DELLO SCORPIONE

Trama:

L'errore di un computer, l'incoscienza di pochi uomini e si scatena la fine del mondo. Il morbo sfuggito a un segretissimo laboratorio semina morte e terrore. Il novantanove per cento della popolazione della terra non sopravvive all'apocalittica epidemia e per i pochi scampati c'è una guerra ancora tutta da combattere, una lotta eterna e fatale tra chi ha deciso di seguire il Bene e appoggiarsi alle fragili spalle di Mother Abigail, la veggente ultracentenaria, e chi invece ha scelto di calcare le orme di Randall, il Senza Volto, il Male, il Signore delle Tenebre.

305 - JEFFERY DEAVER - LO SCHELETRO CHE BALLA

Trama:

Ex detective dalla mente raffinatissima ma costretto su una sedia a rotelle, Lincoln Rhyme sta inseguendo un ingegnoso serial killer capace di trasformarsi con abilità camaleontica a mano a mano che uccide le sue vittime. Una sola di esse è vissuta abbastanza a lungo per offrire un indizio agli inquirenti: il tatuaggio dipinto sul braccio dell'assassino, che mostra uno scheletro nell'atto di ballare con una donna di fronte a una bara. Rhyme ha soltanto quarantott'ore prima che il diabolico criminale colpisca di nuovo, ma almeno può contare ancora sulla bella Amelia, l'instancabile poliziotta che sostituisce le sue braccia e le sue gambe inferme.
Una Release di Satanika.

306 - DAN BROWN - IL CODICE DA VINCI

Trama:

Parigi, Museo del Louvre. Nella Grande Galleria, il vecchio curatore Saunière, ferito a morte, si aggrappa con un ultimo gesto disperato a un dipinto del Caravaggio, fa scattare l'allarme e le grate di ferro all'entrata della sala

immediatamente scendono, chiudendo fuori il suo inseguitore. L'assassino, rabbioso, non ha ottenuto quello che voleva. A Saunière restano pochi minuti di vita. Si toglie i vestiti e, disteso sul pavimento, si dispone come l'uomo di Vitruvio, il celeberrimo disegno di Leonardo da Vinci. La scena che si presenta agli occhi dei primi soccorritori è agghiacciante: il vecchio disteso sul marmo è riuscito, prima di morire, a scrivere alcuni numeri, poche parole e soltanto un nome: Robert Langdon.

Una Release di Satanika.

307 - DEAN KOONTZ - LADRI DI TEMPO

Trama:

Un uomo si ritrova nel suo garage, al volante della sua auto che ha ancora il motore acceso. Lo spegne, entra in casa, e la sua giovane moglie lo prende a schiaffi. Dov'è stato per dodici giorni? Che cosa ha fatto? Perché non ha dato notizie di sé? L'uomo non lo sa, non ricorda, non ha nemmeno coscienza della propria scomparsa. Ma anche chi gli crede, accetta una sola spiegazione: un'amnesia passeggera. Da molti piccoli indizi, l'uomo intuisce che il mistero è più complicato, tenta di ricostruire pezzo per pezzo la storia di quei dodici giorni di cui è stato derubato, e ben presto si accorge che qualcuno è contrario a quell'indagine. Ma questi manipolatori di memoria e di mente agiscono per conto di chi? Per il bene o il male di chi? E l'uomo merita il loro castigo (se lo è) o il loro premio (se lo è)?

308 - JEAN-CHRISTOPHE GRANGE' - I FIUMI DI PORPORA

Trama:

Vicino a Grenoble viene rinvenuto un cadavere orrendamente mutilato. Nella vicina regione del Lot viene profanata la tomba di un bambino di dieci anni scomparso in circostanze misteriose. I due casi si intrecciano, e così i destini dei due poliziotti incaricati delle indagini, tra false piste, macabre scoperte, gelosie professionali e vendette familiari, fino all'orrore che ha dato inizio alla carneficina: un delirio scientifico che aveva condotto a un folle e crudele esperimento genetico. Un thriller ambientato nello stupendo scenario dei ghiacciai alpini.

309 - IRA LEVIN - LA FABBRICA DELLE MOGLI

Trama:

Che cosa succede a Stepford? Perché tutte le mogli sono pupatole sfolgoranti e vuote? Perché respingono ogni interesse intellettuale, prese in un vortice, lievemente inumano, di fornelli, lucidatrici e sorrisi, secondo l'alienante "vangelo dei caroselli"? Perché, soprattutto, le nuove venute, anche le più vive e intelligenti, si trasformano in massaie compulsive e in docili amatrici? Come Joanna, la protagonista, il lettore dapprima sorride di questa Disneyland della banalità domestica poi, lentamente, scopre la livida verità che si nasconde sotto la perfezione troppo perfetta di quell'infernale Paradiso...

Una Release di Satanika.

310 - JOHN CONNOLLY - TUTTO CIO' CHE MUORE

Trama:

Charlie Parker, detto Bird, lavora come detective privato a New York dopo aver lasciato la polizia in seguito a una terribile esperienza: l'assassinio della giovane moglie e della loro bambina di tre anni. Il caso di cui si occupa, la sparizione di una coppia di ragazzi, lo porta a contatto con un mondo di orrori e violenze inaudite. E, soprattutto, lo porta a individuare la figura di un sadico serial killer, che strappa la pelle del viso alle sue vittime dopo averle mutilate.

311 - KATHY REICHS - CORPI FREDDI

Trama:

A Montreal è esplosa l'estate e Temperance Brennan, quarant'anni, separata con una figlia adolescente, si prepara a un week-end di completo relax. Ma nel terreno di una chiesa viene scoperto, dentro alcuni sacchetti di plastica, un cadavere decapitato: e Tempe, antropologa forense, viene chiamata a esaminarlo. Qualcosa sulla scena del delitto le è familiare: Tempe sa che l'assassino ha già ucciso, nello stesso modo raccaprocchiante, e sa anche che ormai non è più capace di fermarsi...

312 - STEPHEN DOBYNS - IL SANTUARIO DELLE RAGAZZE MORTE

Trama:

Un thriller che ha per protagonista una sonnolenta cittadina universitaria, gettata nel terrore dalle imprese di un serial killer. Tre ragazze misteriosamente scomparse nel nulla. Né la polizia né i cittadini riescono a fermare questa catena di delitti. E' un crescendo di paura e diffidenza, come se l'intera comunità fosse stata infettata da un morbo misterioso. Esplode un'autentica isteria. Alla fine mentre, l'incubo dilaga e tutti sospettano di tutti, qualcuno inizia a pensare di farsi giustizia da solo.

Una Release di Satanika.

313 - NICCI FRENCH - SOTTO LA PELLE

Trama:

Tre donne che non si conoscono e non hanno nulla in comune a parte il fatto che sono minute, bionde, non particolarmente belle e ricevono messaggi da un uomo che le osserva, fruga nella loro esistenza, si alimenta delle loro paure, trae piacere dal dolore che infligge e le vuole uccidere. In una torrida e malsana estate londinese Zoe, Jennifer e Nadia, una dopo l'altra, passano dall'incredulità all'inquietudine, alla consapevolezza di essere indifese, a una disperata lotta per sopravvivere.

314 - BRIAN STABLEFORD - L'IMPERO DELLA PAURA

Trama:

Un mondo fermo all'epoca delle grandi scoperte geografiche, ma sul cui sfondo già si intravedono le future conquiste scientifiche; un'Europa che domina incontrastata sui mari e ospita le principali potenze del pianeta; una casta di signori potentissimi, depositari di una scienza più avanzata di quella ufficiale, che tengono le leve del comando e manipolano immense ricchezze. Che cosa accadrebbe se quelle che abbiamo sempre ritenuto leggende e favole rispondessero, invece, alla realtà scientifica? Se i Signori non fossero soltanto una potente casta di politicanti e mercanti, ma qualcosa di terribilmente diverso e addirittura inumano? E quale sarebbe la sorte del mondo sotto il giogo di una casta di tiranni mostruosi? E se una mutazione genetica rendesse possibile, anzi attuale, l'esistenza delle creature che un tempo si chiamavano... vampiri?

Una Release di Satanika.

315 - JOHN CONNOLLY - IL CICLO DELLE STAGIONI

Trama:

Charlie "Bird" Parker, segnato dalle avventure del precedente "Tutto ciò che muore", cerca di ritrovare l'equilibrio tornando nella campagna del Maine, dove è nato. Ma un feroce delitto lo attende: una giovane donna viene uccisa con il suo bambino. I sospetti si appuntano sull'ex marito, Billy Perdue, un piccolo delinquente legato ad una famiglia mafiosa. Ma, col succedersi dei delitti, Bird si rende conto che la risposta al mistero va cercata in un passato vecchio di trent'anni, in un paesino chiamato Dark Hollow, in un albero da cui pendevano strani frutti, nella storia del nonno dello stesso Bird e del mostro che egli aveva invano tentato di fermare: Caleb Kyle.

316 - JEFFERY DEAVER - LA SEDIA VUOTA

Trama:

Quadriplegico da anni, Rhyme vuole recuperare almeno in parte la sua mobilità. Con Amelia si reca perciò nel North Carolina per sottoporsi all'operazione. Ma appena arrivati le autorità chiedono il loro aiuto in un'indagine: nell'arco di ventiquattr'ore nella cittadina di Tanner's Corner ci sono stati un omicidio e il rapimento di due giovani donne. Il principale sospetto è uno strano adolescente di nome Insetto. Rhyme e Amelia riusciranno ad inchiodare il giovane, ma nemmeno Rhyme potrebbe mai sospettare che Amelia non sarà d'accordo con lui e fuggirà nella palude insieme al ragazzo che lui considera uno spietato assassino. E così Rhyme si trova ad affrontare la sfida più difficile: quella con la donna cui ha insegnato tutto ciò che sa.

Una Release di Satanika.

317 - PATRICIA CORNWELL - POSTMORTEM

Trama:

Un serial killer è in azione nella città di Richmond: già tre donne sono morte, violentate e strangolate nelle loro camere da letto. Nulla le accomuna, l'omicida sembra colpire a caso. La sola costante è che i delitti avvengono sempre di sabato, prima dell'alba. E' per questo che quando una telefonata della polizia la sveglia nel cuore della notte, Kay Scarpetta - capo dell'ufficio di medicina legale della Virginia - intuisce immediatamente che l'inafferrabile assassino ha agito di nuovo. La minaccia incombe, il sanguinario killer può tornare a colpire in qualunque momento e da qualunque parte. Kay non può escludere nessuna ipotesi, nemmeno quella di essere il suo prossimo obiettivo. E sa di avere anche altri nemici: qualcuno che sta cercando di intralciare la sua azione, qualcuno che nell'ombra cerca di insidiarne il ruolo, compromettendo irrimediabilmente la caccia all'assassino.

318 - RAMSEY CAMPBELL - ANTICHE IMMAGINI

Trama:

Il soggetto di questo romanzo è un vecchio film horror introvabile che vede come protagonisti Boris Karlof e Bela Lugosi, La torre della paura, film girato in Inghilterra la quale però non è mai andata troppo orgogliosa. Un ragazzo, dopo svariate ricerche, lo trova ma prima di riuscire a farlo vedere ad altre persone interessate come lui, muore in circostanze a dir poco misteriose e la pellicola torna a sparire. Da lì in poi, Sandy, prenderà la ricerca del film come un fatto personale coinvolgendo anche Roger. In un continuo crescendo di terrore, mentre la storia prende la sua forma "deforme", Sandy dovrà fare i conti con la paura delle sue presunte allucinazioni e delle mistiche verità che la porteranno ad arrivare in un paese che sembra uscito dall'utero dell'Inferno.

Una Release di Satanika.

319 - PAUL ZINDEL - QUANDO CALANO LE TENEBRE

Trama:

Marjorie possiede tutto quello che una donna possa desiderare... eppure vive oppressa dall'angoscia che qualcosa di spaventoso la minacci. Suo marito Jack, schiacciato dal peso delle responsabilità, affonda in un baratro dove insonnia, rabbia e cocaina diventano sue compagne abituali. Il detective Lichteiman deve trovare l'autore di una serie di raccapriccianti omicidi che sconvolge Beverly Hills. Le vite di queste tre persone s'intrecciano... in un'atmosfera sempre più cupa e misteriosa, dove il terrore è perennemente in agguato...

320 - STEPHEN KING - A VOLTE RITORNANO

20 Racconti:

Jerusalem's Lot, Secondo turno di notte, Risacca notturna, Io sono la porta, Il compressore, Il baubau, Materia grigia, Campo di battaglia, Camion, A volte ritornano, Primavera da fragole, Il cornicione, La falciatrice, Quitters Inc., So di cosa hai bisogno, I figli del grano, L'ultimo piolo, L'uomo che amava i fiori, Il bicchiere della staffa, La donna nella stanza.

Una Release di Satanika.

321 - S.D. PERRY - RESIDENT EVIL 1: TYRANT IL DISTRUTTORE

Trama:

Nelle vicinanze di Raccoon City vengono ritrovati alcuni cadaveri mutilati e parzialmente divorati. Un caso troppo difficile per le normali forze di polizia e il sindaco Harris decide di chiedere aiuto alla S.T.A.R.S., un corpo speciale antiterrorismo di cui pochi conoscono l'esistenza. Le indagini della S.T.A.R.S. si accentrano sulla Umbrella Corporation, un'industria che produce sistemi strategici per la difesa, in particolare armi chimiche e batteriologiche. Ma, per ottenere le prove, è necessario entrare nell'archivio della società e superare i pericoli di cui la Umbrella è costellata, vere trappole genetiche create per distruggere gli intrusi. E, al termine, il più agguerrito degli incubi viventi: Tyrant il distruttore!

Una Release di Satanika.

322 - S.D. PERRY - RESIDENT EVIL 2: CALIBAN COVE

Trama:

L'infernale macchinazione della Umbrella Corporation continua. Rebecca, un'agente della squadra speciale S.T.A.R.S., insieme a un gruppo di volontari disposti a tutto, tenta di scoprire quale sia l'apocalittica "arma segreta" messa a punto a Caliban Cove, una località sulla costa atlantica degli Stati Uniti. La prima scoperta è ancora più orribile delle precedenti: uno scienziato ha sottratto ai laboratori segreti della Umbrella il T-Virus, l'agente patogeno capace di resuscitare i morti trasformandoli in soldati-zombie. E' contro questa minaccia che la nuova partita avrà luogo, in una serie di caverne sottomarine e in un faro al largo della costa, che diventano lo scenario di una battaglia apocalittica...

Una Release di Satanika.

323 - S.D. PERRY - RESIDENT EVIL 3: LA CITTA' DEI MORTI

Trama:

La recluta del Raccoon Police Department Leon Scott Kennedy e la sorella di Chris Redfield, Claire, giungono a Raccoon City rispettivamente per cominciare il servizio e per cercare notizie sul fratello. Entrambi si ritroveranno catapultati in un mondo da incubo popolato di zombies e mostri che sembrano usciti dall'inferno, un inferno dal quale sarà difficile uscire vivi.

Una Release di Satanika.

324 - S.D. PERRY - RESIDENT EVIL 4: L'ORRORE SOTTERRANEO

Trama:

In questo romanzo troviamo i "Sopravvissuti" degli ultimi due libri, infatti una squadra d'assalto composta da David Trapp, John Andrews e Rebecca Chambers, tornati dalla missione a Caliban Cove, si unirà a Leon Kennedy e Claire Redfield, scampati dall'Inferno di Raccoon City, per un'incursione contro una base sotterranea dell'Umbrella. Lo scopo è quello di recuperare un fantomatico "Libro dei Codici" tramite il quale si può accedere a prove concrete per screditare la malvagia casa farmaceutica agli occhi del mondo.

Portare a compimento questa missione non sarà semplice in quanto i nostri eroi dovranno affrontare la malvagità e le trappole di Jay Reston, uno dei capi del misterioso "Ufficio bianco" dell'Umbrella che li costringerà a misurarsi, all'interno di scenari che hanno dell'irreale, in estenuanti scontri contro nuovissime aberrazioni genetiche frutto della mente deviata degli scienziati di quest'ultima; un susseguirsi di scontri all'ultimo respiro fino allo scontro finale che, anche se riprende vecchi spunti, riesce a trasmettere emozioni intense.

Una Release di Satanika.

325 - S.D. PERRY - RESIDENT EVIL 5: NEMESIS

Trama:

Due mesi circa dopo gli avvenimenti di villa Spencer, Jill si ritrova sola a Raccoon City, dopo che Rebecca è entrata a far parte del gruppo a cui fanno parte anche Leon e Claire, e Chris e Barry diretti in Europa, ad indagare sugli uffici

locali della Umbrella. Fatto ciò, e dopo aver invano cercato di salvare i civili dal contagio, decide di fuggire dalla città ormai prossima all'estinzione. Durante la fuga verso la sopravvivenza incontrerà Carlos Oliveira, membro della UBCS (Umbrella Biohazard Countermeasure Service) mandata in città ufficialmente per salvare i civili, guardato da Trent sulla vera natura della missione, che si affiancherà a lei durante la fuga e le salverà la vita in una particolare occasione, Nicolai Ginovaef, sergente della UBCS e membro dei cani da Guardia, alla ricerca degli altri membri per ucciderli al fine di essere l'unico a possedere tutte le informazioni sul caso della città da riportare all'Umbrella ed essere l'unico a ricevere la ricompensa in merito, e Nemesis, la creatura definitiva creata dall'Umbrella, superiore persino al Tyrant, programmata appositamente per dare la caccia ai membri sopravvissuti della S.T.A.R.S: allo scopo di eliminarli.

Una Release di Satanika.

SU

326 - S.D. PERRY - RESIDENT EVIL 6: CODICE VERONICA

Trama:

Claire Redfield, appena uscita dall'incredibile incubo di Raccoon City, cerca suo fratello Chris nel quartier generale dell'Umbrella i.n.c. a Parigi. Lì però viene catturata e trasportata su una sperduta isola del Pacifico dove nuovi virus vengono sintetizzati e dove cavie umane attendono in un carcere il loro triste destino. Come sembra essere abituale per l'Umbrella e per i nostri amati eroi, però, l'isola viene attaccata da sconosciuti e uno dei tanti virus mortali si disperde fra la popolazione dando vita al caos puro. Claire si ritrova ben presto in un luogo di morte dove la sopravvivenza è prossima allo zero e dove prevale solo la legge del più forte ed astuto. Nuovi mostri, nuovi personaggi ed inaspettati ritorni vi attendono su Rockfort Island... perciò preparate le valigie, l'incubo comincia!!!

Una Release di Satanika.

327 - JOHN CONNOLLY - GENTE CHE UCCIDE

Trama:

Quando una giovane donna, Grace Peltier, viene trovata morta, il padre e un ex senatore affidano le indagini a Charlie "Bird" Parker: non credono che si tratti di suicidio, come sostiene la polizia. Poco dopo, nel nord del Maine, si scoprono i resti dei membri di una setta religiosa scomparsa nel nulla quarant'anni prima, e Parker si rende conto che i due casi sono collegati...

328 - JEFFERY DEAVER - LA SCIMMIA DI PIETRA

Trama:

Kwan Ang, noto come 'lo Spettro' nel mondo del crimine organizzato cinese è uno spietato trafficante di uomini, braccato dalla polizia di New York, dall'FBI e dall'Ufficio Immigrazione. Ora le autorità statunitensi sono informate che lo Spettro si sta avvicinando a Long Island per sbarcare un carico di immigrati clandestini. Grazie a una brillante intuizione di Lincoln Rhyme, criminologo tetraplegico, la Guardia Costiera riesce a localizzare per tempo la nave, ma il criminale non esita a farla esplodere, con tutti i suoi disperati passeggeri a bordo.

Una Release di Satanika.

329 - PATRICIA CORNWELL - OGGETTI DI REATO

Trama:

Qualcuno perseguita Beryl Madison. Qualcuno che la spia e la minaccia con telefonate oscene. La donna, terrorizzata e stanca di scappare, finisce una sera con l'aprire la porta a colui che poi sarà il suo assassino. Gli indizi che emergono sotto il microscopio della dottoressa Kay Scarpetta, capo dell'ufficio di medicina legale, si trasformano poco a poco in un incubo che minaccia la sua vita stessa.

330 - STEPHEN KING - IL GIOCO DI GERALD

Trama:

Quella non era la prima volta che Gerard sottoponeva la moglie a giochi erotici un po' hard per ravvivare l'unione un ormai spenta...Nell'isolata casa sul lago, in una tiepida giornata autunnale, Jessie si piega, riluttante, a una delle ennesime fantasie sessuali del marito. Ammanettata al massiccio letto di legno, la donna, ribellandosi improvvisamente a questa umiliante imposizione, tenta di allontanare con un calcio l'eccitato partner...che si affloscia privo di vita, stroncato da un attacco di cuore. Per Jessie è il primo passo in un labirinto di terrore: immobilizzata e angosciata, impossibilitata a raggiungere qualsiasi strumento utile alla propria liberazione, cade in preda ad un vortice di confusi pensieri, febbrili voci interiori che si accavallano, oscuri demoni del passato che prendono consistenza dentro di lei.

Una Release di Satanika.

331 - KATHY REICHS - CADAVERI INNOCENTI

Trama:

Nel rigido inverno di Montreal, Tempe Brennan, esperta antropologa forense, sta scavando nel cimitero di un convento alla ricerca di un cadavere sepolto da più di cento anni. Gli enigmi del passato la attraggono, ma è l'attualità che esige la sua attenzione e il suo coraggio. Persone che scompaiono e poi vengono ritrovate morte... succede un po' troppo spesso, ultimamente, e Tempe deve riuscire a trovare una connessione tra eventi che sembrano del tutto slegati. Sfruttando la sua abilità di patologa legale, inizia quindi a indagare sul mistero di quattro morti carbonizzati in un incendio in Quebec, mistero che la porterà a una misteriosa comunità e poi a una macabra scoperta su un'isola abitata da scimmie.

332 - JAMES PATTERSON - PRIMO A MORIRE

Trama:

Come si può uccidere un'innocente coppia di sposini in luna di miele? Se lo chiede tutta San Francisco e la domanda ricade sulla giovane e determinata ispettrice Lindsay Boxer, cui sono state affidate le indagini. Ma il mistero, già fitto, sembra diventare addirittura impenetrabile quando l'assassino colpisce ancora: la vittima è una neosposa appartenente a una delle famiglie più in vista della città. Lindsay è disperata, ha bisogno di aiuto e lo trova nelle sue amiche: Claire, una bravissima patologa, Cindy, una grintosa giornalista, e Jill, un'avvocata di rara integrità.

333 - WILLIAM HJORTSBERG - ANGEL HEART

Trama:

Nel rigido inverno del 1955 Harry Angel, un detective privato male in arnese, viene ingaggiato da un misterioso miliardario, Louis Cyphre, che gli offre un compenso favoloso per rintracciare Johnny Favorite, un ex cantante di successo. La prima tappa della ricerca porta Angel in una clinica psichiatrica in cui Favorite era stato ricoverato alla fine della guerra. Ufficialmente l'artista, colpito da un'amnesia totale e irreversibile, sembrerebbe non essere stato dimesso, ma una falsa cartella clinica è tutto quello che rimane di Favorite, le cui tracce si perdono nel passato. Ben presto il campo delle ricerche si restringe al mondo delle sette e dei culti satanici di cui il cantante era un seguace, mentre nella New York dei baracconi e dei luna park, degli indovini veri e presunti, dei maghi e delle streghe si verificano terribili delitti.

Una Release di Satanika.

334 - JEAN-CHRISTOPHE GRANGE' - IL CONCILIO DI PIETRA

Trama:

Diane Thiberge ha 29 anni. E' una single bionda e bella, specializzata nello studio degli animali da preda. Quando decide di adottare in Thailandia un bambino di cinque anni, Lu-Sian detto Lucien, non sa che per lei sta cominciando un incubo. Lucien, ferito in un incidente automobilistico, cade in coma e, intorno al bambino, si susseguono una sequenza di morti misteriose. Diana inizia a cogliere i contorni di un terribile complotto e per salvare il bambino e se stessa dovrà riuscire a scioglierne il mistero. La pista che segue, indizio dopo indizio, è un viaggio nel passato,

verso le origini dell'umanità.

335 - THOMAS HARRIS - IL DELITTO DELLA TERZA LUNA

Trama:

Will Graham, ex agente dell'FBI, ha un dono inquietante e terribile: quello di pensare come un assassino, di saper entrare nella sua mente, di anticiparne le mosse. In passato, questo dono gli ha permesso di catturare due pericolosi criminali. Richiamato d'urgenza in servizio, deve ora affrontare il caso più insidioso della sua carriera: fermare un serial killer. Mentre ispeziona le case delle vittime, si rende conto di avere a che fare con un avversario dotato di una straordinaria astuzia, capace di inimmaginabili aberrazioni. Anche il serial killer sa che Will Graham è un avversario temibilissimo. Sa che gli sta alle costole e lotterà contro il tempo per evitare che un altro delitto si compia prima della luna piena.

Una Release di Satanika.

336 - DENNIS LEHANE - LA MORTE NON DIMENTICA

Trama:

Un giorno come tanti la violenza irrompe nella vita di Dave Boyle, undici anni, devastandola. Ore e ore di torture e sevizie per mano di due spietati rapinatori, poi la fuga. Venticinque anni più tardi, Dave Boyle è ancora ostaggio di quell'incubo: è il maggiore indiziato in un caso di omicidio. La vittima è Katie Marcus, figlia amatissima di Jimmy, amico d'infanzia di Dave e di Sean Devine, l'agente incaricato delle indagini. Per i tre ex amici Sean, Jimmy e Dave è giunto il momento di fare i conti col passato, e con l'agghiacciante episodio che ha sfregiato per sempre le loro anime. Solo scavando indietro nel tempo Sean riuscirà a scoprire la sconvolgente verità sulla morte di Katie.

337 - JOHN CONNOLLY - PALUDE

Trama:

Nel South Carolina, un giovane nero, Atys Jones, è accusato di aver stuprato e ucciso la fidanzata bianca Marianne Larousse, figlia di uno degli uomini più ricchi e importanti dello Stato. Per Atys si profila un'inevitabile condanna a morte, e nessuno ha voglia di occuparsi del suo caso. Nessuno tranne il detective Charlie "Bird" Parker, che ben presto sarà inghiottito da un incubo infestato dallo spettro di una donna incappucciata, da killer deformi e spietati, dalla sete di vendetta del perverso predicatore Faulkner. Nella palude in cui si incarna un Male antico convergono i percorsi dei vivi e dei morti, dei fantasmi delle vittime e dei carnefici, e si intrecciano i destini di Parker e dei crudeli assassini che insegue e dai quali è braccato.

338 - PETER JAMES - POSSESSION

Trama:

La polizia informa Alex Hightower che suo figlio Fabian è rimasto ucciso in un incidente d'auto, ma lei non può crederci - lo ha appena visto e stava benissimo. Man mano che continua a vederlo, il suo dolore si trasforma in terrore e la donna finisce per consultare un medium. Il medium non ha dubbi: è Fabian, che vuole tornare a vivere.

Una Release di Satanika.

339 - KATHY REICHS - RESTI UMANI

Trama:

Montreal, Canada: per il controllo dello spaccio di droga, esplode una sanguinosa gara tra bande rivali di motociclisti. Tra le prime vittime è Emily Ann, nove anni, che viene uccisa casualmente, per strada, durante uno scontro tra i due gruppi. Subito dopo vengono rinvenuti i resti carbonizzati di due gemelli, appartenenti a una delle gang. Quindi emergono, dal terreno che circonda la sede di un club di motociclisti, un cranio e due ossa femorali che risultano appartenere ad una ragazzina uccisa anni prima a centinaia di chilometri di distanza. Tocca alla dottoressa

Brennan, antropologa forense, esaminare i resti delle vittime e far luce su una vicenda terribile.

SU

340 - STEPHEN KING - GLI OCCHI DEL DRAGO

Trama:

Nel regno di Delain, il vecchio re Roland vive i suoi ultimi giorni con la certezza di lasciare il trono nelle fidate mani di Peter, il figlio primogenito, bello, valoroso e leale. Ma il malvagio Flagg, mago di corte, da secoli aspetta di prendere il potere e, morto misteriosamente Roland, imprigiona Peter con l'orrenda accusa di aver avvelenato il padre...

Una Release di Satanika.

341 - PATRICIA CORNWELL - QUEL CHE RIMANE

Trama:

Due fidanzati, scomparsi da diversi mesi, vengono ritrovati cadaveri. Il caso si prospetta subito difficile, le due vittime sono ormai ridotte a corpi scheletrici e il loro esame non può fornire molti dettagli. Il capo dell'ufficio di medicina legale di Richmond, Kay Scarpetta, non è però una persona che si arrende facilmente, tanto più che la morte dei due presenta molte rassomiglianze con quella di altre coppie assassinate sempre nella stessa zona. Le indagini di Kay saranno però ostacolate da imprevedibili difficoltà.

342 - JAMES PATTERSON - QUANDO SOFFIA IL VENTO

Trama:

Frannie O'Neill, una giovane appassionata veterinaria rimasta vedova da poco, assiste, nel bosco vicino al suo ambulatorio, a un fenomeno sconvolgente: vede un essere umano che vola. L'unica persona alla quale ha il coraggio di confessare ciò che tutti gli altri prenderebbero per un'allucinazione è un agente dell'FBI, Kit Harrison, arrivato in Colorado per proseguire, all'insaputa dei suoi superiori, l'indagine sulla strana morte di due medici, legati a esperimenti illegali di bioingegneria e sospettati di manipolazioni genetiche. Frannie e Kit si troveranno così in una serie di scoperte sempre più inquietanti. E troveranno una formidabile assistente in Max, un essere che unisce in sé la natura umana e qualcosa di molto, molto singolare...

343 - DENNIS WHEATLEY - IL CLUB DI SATANA

Trama:

La morte rituale di Teddy Morden convince il Colonnello Verney che i Sovietici stanno usando poteri occulti. Preoccupato per la pace del mondo, egli incarica Barney Sullivan, un uomo istruito a sopportare ogni genere di tortura, di penetrare tra di loro e carpirne i segreti.

Una Release di Satanika.

344 - IAN RANKIN - FINE PARTITA

Trama:

John Rebus, ispettore della polizia di Edimburgo, torna a muoversi in un intrico di luci e ombre che ha il suo centro nella scomparsa di una studentessa. L'indagine in poco tempo si trasforma in un terribile, ossessivo gioco. Punto di partenza: Philippa Balfour, detta Flip. Vent'anni, una famiglia agiata, molti amici e un fidanzato; una normale ragazza della buona società di Edimburgo. Flip sparisce e sulla città i sospetti dilagano come ombre che riconducono a storie lontane ma non dimenticate, a riti di stregoneria e macabri ritrovamenti di oggetti dall'oscuro simbolismo, ma anche a delitti più recenti. Come se non bastasse, Rebus e la squadra investigativa devono seguire anche altre tracce strettamente legate alle nuove tecnologie.

345 - WILLIAM PETER BLATTY - L'ESORCISTA

Trama:

Che cosa succede alla piccola Regan, trasformatasi in un mostro blasfemo che urla oscenità e frasi sconnesse? Sua madre, la famosa diva del cinema Chris MacNeil, non riesce a capirlo. Né ci riescono i medici e gli psichiatri né la polizia. Forse solo un esorcista può dare una risposta. Ma la Chiesa impone cautela, esige prove, chiede tempo. Intanto la casa risuona di colpi, i mobili si spostano da soli, un uomo muore con il collo spezzato, il fragile corpo di Regan sembra cedere alla tempesta che lo sconvolge. E lo scontro tra l'uomo di Dio e gli spiriti del Male sembra ormai inevitabile.

Una Release di Satanika.

346 - DEAN KOONTZ - IL LUOGO DELLE OMBRE

Trama:

I morti non parlano, ma tentano di comunicare. Di questo Odd Thomas, cuoco nel fast food di una piccola cittadina del deserto californiano, ha l'assoluta certezza. Odd ha un dono speciale: spesso riesce a vedere delle ombre, silenziose anime perse che tentano di comunicare con lui. A volte vogliono ottenere giustizia e spesso hanno fornito indizi utili a risolvere alcuni crimini o a prevenirne altri. Ma questa volta la situazione è diversa. Un uomo misterioso è giunto in città e Odd vede intorno a lui le ombre più sinistre che gli sia mai capitato di intravedere. Neanche i suoi ultraterreni informatori riescono a scoprire nulla sull'identità dell'uomo. L'unico indizio è una data segnata sul calendario: il 15 agosto. E oggi è il 14...

347 - NICCI FRENCH - DOLCE E CRUDELE

Trama:

Alice Loudon trascorre una vita quasi perfetta in un bell'appartamento di Londra. L'incontro con uno sconosciuto cambierà la sua vita. L'uomo è Adam Tallis, un famoso alpinista per sposare il quale la ragazza abbandona amici ed ex fidanzato. Adam si è sempre rifiutato di parlare della sua vita precedente, ma ormai Alice si rende conto di dover scoprire la verità a ogni costo. Uno psico-thriller contemporaneo che ci racconta la discesa agli inferi di una donna dei nostri tempi. Dal romanzo il film "Killing me softly" di Chen Kaige.

348 - MICHAEL CONNELLY - LA MEMORIA DEL TOPO

Trama:

La morte di Billy Meadows sembra un caso facile da risolvere, troppo facile. Il suo cadavere riverso in un condotto abbandonato, la siringa ancora piantata nel braccio. Ma c'è qualcosa che non convince Harry Bosch, detective della divisione Hollywood, la fogna della polizia di Los Angeles. Troppe coincidenze, e le coincidenze Bosch lo sa, non esistono. Dietro quella morte che in troppi vorrebbero liquidare come un banale caso di overdose, si nasconde ben altro. Sin dalle prime indagini, Bosch scopre collegamenti con una clamorosa rapina che aveva coinvolto anche l'FBI e intuisce una rete di corruzione, violenza e vendette.

Una Release di Satanika.

349 - STEPHEN KING - LA LUNGA MARCIA

Trama:

Dai confini con il Canada, scendendo giù fino a Boston, a piedi, senza soste. Una sfida mortale per cento volontari. Un regolamento implacabile non ammette passi falsi: una caduta, un malore e si viene congedati (leggi: fucilati) all'istante. Eliminati dalla gara come dalla vita da un'organizzazione governativa militare che vigila inesorabilmente su ogni movimento. Chi riesce a sopravvivere a questa maratona maledetta, che massacrava la mente molto più del corpo, otterrà il Premio... Un incubo on the road che solo la maestria di Bachman/King poteva rendere con tanta atroce intensità, con tanta bruciante efficacia.

350 - ANNE RICE - MERRICK LA STREGA

Trama:

Chi potrebbe aiutare Louis de Point du Lac a ritrovare la sua amata e perduta Claudia, se non una strega? La bellissima Merrick discende dalle "gens de couleur libres", una potente casta legata al voodoo nella quale si congiunge il sangue degli africani e dei francesi di New Orleans. Sue antenate sono le grandi streghe Mayfair, delle quali lei non sa nulla, pur avendone ereditato il potere e il sapere magico. Ed è David Talbot, eroe, narratore, avventuriero e vampiro a narrare la fascinosa e inquietante storia di Merrick, detta la strega di Endor, che spazia dalla New Orleans passata e presente alle giungle del Guatemala, dalle rovine dei Maya fino ad antiche civiltà ancora inesplorate.

351 - JEFFERY DEAVER - L'UOMO SCOMPARSO

Trama:

Tutto comincia in una scuola di musica di New York. Un killer, compiuto un omicidio, si chiude dentro una classe. In pochi minuti la stanza è circondata dalla polizia. Improvvisamente dall'interno arriva un urlo, seguito da un colpo di arma da fuoco. Sfondata la porta, gli agenti si trovano di fronte a un mistero: nell'aula non c'è nessuno. Una nuova sfida per Lincoln Rhyme e la bella Amelia Sachs: per lei la risoluzione del caso potrebbe significare una promozione, mentre per Lincoln è solo l'ennesimo duello con un criminale che stavolta è anche un maestro dell'illusionismo, "il Negromante", che li provoca con delitti raccapriccianti e sparizioni sempre più diaboliche. Una Release di Satanika.

352 - F. PAUL WILSON - VENDETTA

Trama:

Ritorna L'Avversario, la terribile entità vampirica conosciuta per la prima volta in La Fortezza, e ritrovata ne L'Avvento d'el Male. Questa volta a contrastarla saranno Will Ryerson, un uomo segnato dal tempo e dalla paura, e Lisl Whitman, un'attraente insegnante della Darnell University, nella Carolina del Nord. Lisl s'invischia in una complicata relazione amorosa con il giovane Rafe Dosmara, bello quanto misterioso, che a poco a poco la conduce verso i piaceri particolari e violenti di un rapporto sadomasochista. Quanto a Will, anche lui perderà la pace e sarà costretto a misurarsi con l'orribile e insaziabile creatura che emerge dal passato.

353 - PATRICK REDMOND - L'ALLIEVO

Trama:

college di Kirkston Abbey era accaduto qualcosa di sinistro. A scatenare forze distruttive nel tempio della migliore borghesia era stata la strana amicizia tra due studenti: il fragile Jonathan, vittima dei compagni e dei professori, e il diabolico Richard, dotato di un carisma ai limiti dell'umano. Erano come le due metà di una cosa sola ed era destino che diventassero inseparabili. Poi un gioco malefico aveva preso loro la mano... Dopo tanti anni l'unico testimone sopravvissuto a quegli eventi ha deciso di liberarsi la coscienza dal peso di una verità insostenibile. Ma il mondo è pronto ad ascoltarlo?

354 - JOHN FARRIS - FURY

Trama:

I servizi segreti americani si propongono di utilizzare, a scopi militari, individui dotati di facoltà paranormali. Uno di questi è il giovane Robin, figlio dell'ex-agente federale Peter: mentre il ragazzo si trova in Israele un falso amico del padre, Childress, lo fa rapire per poi segregarlo in una sconosciuta località degli "States". Peter, che ha casualmente scoperto la parte avuta da Childress nella scomparsa di Robin, si pone alla ricerca del figlio. Evitando le molte trappole tesegli dall'"amico" per toglierlo di mezzo, Sanders riesce a sapere, da una sua amica infermiera, che in un istituto di studi parapsicologici è ricoverata una ragazza, Gillian, che ha gli stessi poteri di Robin. Con l'aiuto di un'infermiera, Peter organizza la fuga di Gillian...

Una Release di Satanika.

SU

355 - PATRICIA CORNWELL - INSOLITO E CRUDELE

Trama:

Mentre Ronnie Joe Waddell sta per salire sulla sedia elettrica, la dottoressa Kay Scarpetta, capo dell'ufficio di medicina legale della Virginia, è intenta ai preparativi necessari per eseguirne l'autopsia. Ma la morte dell'uomo non è il solo evento di cui Kay debba occuparsi in quella fredda notte di dicembre. Poche ore prima è stato ritrovato un bambino di tredici anni col corpo orribilmente mutilato: un episodio di violenza sessuale che mostra inquietanti affinità con l'assassino per cui Waddell è stato condannato. Ma allora, chi è salito sulla sedia elettrica? Cosa lega questi due fatti avvenuti a più di dieci anni di distanza e ai quali faranno seguito numerosi altri delitti? Chi è lo spietato assassino? E, soprattutto, perché Kay Scarpetta è la principale sospettata? Tutto congiura contro Kay. Questa volta neppure la scienza sembra in grado di fornirle la prova in grado di scagionarla...

356 - IAN RANKIN - CERCHI E CROCI

Trama:

Problematico, scostante e disilluso per natura, John Rebus si trova a dover affrontare uno dei casi più difficili della sua carriera: il rapimento e la morte di tre bambine. Non ci sono indizi, nessun testimone, nessun collegamento tra le piccole vittime. Eppure Rebus capisce che qualcosa lo lega a quei delitti e soprattutto che le lettere anonime da lui ricevute, sia al comando di polizia sia a casa, potrebbero illuminarlo sull'identità dell'assassino. Perché quelle lettere arrivano direttamente dal passato di Rebus, sono collegate ad un episodio che lui sperava di aver dimenticato per sempre e che invece ritorna a tormentarlo in tutta la sua violenza.

357 - SHIRLEY JACKSON - COSI' DOLCE, COSI' INNOCENTE

Trama:

Un horror magistrale nel quale famiglia, cibo e omicidio sono mescolati e resi un terribile tutt'uno dalla follia perversa di un'adolescente. Dopo che quattro membri della loro famiglia sono morti avvelenati con l'arsenico, Merricat, Constance e Julian Blackwood trascorrono la loro vita in piacevole isolamento, finché, un giorno, arriva a casa loro il cugino Charles...

Una Release di Satanika.

358 - KATHY REICHS - VIAGGIO FATALE

Trama:

Bryson City, North Carolina: il volo 228 della TransSouth esplode in aria, con 88 persone a bordo, tra cui molti giovani membri di una squadra di calcio dell'università della Georgia. Nei paraggi si trova l'antropologa forense Tempe Brennan, che decide di unirsi ai soccorritori. Durante le ricerche, Tempe recupera fortunatamente un piede umano. Le analisi del DNA escludono tuttavia ogni legame con i passeggeri. L'antropologa decide perciò di intraprendere un'indagine personale. E scopre che nel corso degli ultimi decenni nella zona sono scomparse varie persone anziane. Ulteriori ricerche conducono a un villino abbandonato dai cui sotterranei emergono cadaveri con identiche, singolari incisioni sul femore destro...

359 - ELIZABETH GEORGE - E LIBERACI DAL PADRE

Trama:

Il tranquillo villaggio inglese di Keldale è lo sfondo di un delitto tanto atroce quanto inspiegabile: Roberta, adolescente introversa, viene trovata accanto al cadavere decapitato del padre e le sue uniche parole sono una confessione senza la minima ombra di pentimento. Il parroco, convinto dell'innocenza della ragazza, si reca di

persona a Londra per convincere Scotland Yard ad affidare le indagini all'ispettore Thomas Lynley. Coadiuvato dal sergente Barbara Havers, Lynley indagherà nel passato della famiglia di Roberta, scoprendo che la giovanissima madre e la sorella più grande sono scomparse in circostanze misteriose.

360 - RAMSEY CAMPBELL - INCUBI & RISVEGLI

19 Racconti:

La Guida, La prossima volta mi conoscerete, Seconda vista, Lo scherzo, Tra gli alberi, Un altro mondo, Stare al gioco, Racconto della buonanotte, Attenti al pappagallo, Abiti vecchi, Al di là delle parole, Misirizzi, Occhi di fanciulli, L'altra riva, Dove c'è il cuore, Essere un angelo, Cantare aiuta, La vecchia scuola, Incontro con l'autore.
Una Release di Satanika.

361 - PATRICIA CORNWELL - LA FABBRICA DEI CORPI

Trama:

Una bambina di 11 anni è stata rapita, mutilata e uccisa e il suo corpo è stato abbandonato in riva ad un lago del North Carolina. La polizia locale brancola nel buio, l'agente assegnato al caso si è suicidato mentre il referto legale mostra che sono stati trascurati alcuni indizi. Nel "modus operandi" c'è la mano di un serial killer su cui l'FBI ha già dovuto indagare e solo Kay Scarpetta sarà in grado di dare una risposta agli inquietanti interrogativi sollevati.

362 - IAN RANKIN - DIETRO LA NEBBIA

Trama:

Dopo trecento anni si sta finalmente inaugurando il nuovo parlamento scozzese e la sua sede, Queensbury House, è proprio sotto la giurisdizione di John Rebus, che si trova invischiato in una complessa e noiosissima serie di compiti "cerimoniali". Ma tre avvenimenti scuotono la sua quiete: un cadavere viene scoperto proprio dentro Queensbury House; un vagabondo si getta da un ponte, lasciando dietro di sé una valigia zeppa di soldi; un politico rampante viene brutalmente assassinato.

363 - THEODORE STURGEON - QUALCHE GOCCIA DEL TUO SANGUE

Trama:

George Smith sembra un ragazzo come tutti gli altri: magari un po' arretrato, provinciale, un po' troppo ingenuo. Gli amici lo prendono in giro e qualcuno lo considera "strano" perché George non parla mai del suo passato. Lui lascia fare: anche se non apre bocca, sa che cosa è accaduto tra le montagne e nel profondo del suo inconscio George rivede con terribile chiarezza l'elemento rosso e liquido che è così importante nella sua vita.
Una Release di Satanika.

364 - TESS GERRITSEN - IL CHIRURGO

Trama:

A Boston vengono scoperti i cadaveri di due giovani donne orrendamente mutilate. Scattano immediatamente le indagini, affidate alla detective Jane Rizzoli, donna determinata e tenace, ma frustrata per le discriminazioni di cui è oggetto nell'ambiente lavorativo. Jane individua ben presto un nesso tra l'orripilante rituale del serial killer, denominato "il chirurgo" per la sua conoscenza delle tecniche operatorie, e quello di un assassino che anni prima, a Savannah, aveva violentato, seviziato e ucciso diverse donne. Jane scopre anche che l'ultima vittima del killer di Savannah è riuscita a sfuggirgli e a ucciderlo e che, dopo il fatto, si è trasferita proprio a Boston, dove lavora come chirurgo.

365 - CAROL O'CONNELL - SUSAN A FACCIA IN GIU' NELLA NEVE

Trama:

Nascosto tra gli alberi l'uomo guardò l'orologio. Era il momento. Presto la ragazzina sarebbe arrivata in bicicletta. A Makers Village, una cittadina dello stato di New York, la scomparsa di due bambine di dieci anni fa riemergere dal passato un incubo terrificante. Quindici anni prima, alla vigilia di Natale, la sorella gemella di Rouge, il poliziotto incaricato delle indagini, era stata rapita e uccisa. Un uomo è stato condannato per quel brutale omicidio, un uomo che continua a proclamarsi innocente. E se stesse dicendo la verità? Se la scomparsa delle bambine fosse fatalmente collegata alla tragedia di tanti anni prima?

366 - PAUL ZINDEL - LOCH

Trama:

Che cosa si nasconde nelle profondità del lago Alban, all'estremo nord degli Stati Uniti? E che cosa c'è di vero nelle chiacchiere dell'ubriacone locale, che racconta di aver visto creature enormi emergere dalle acque in una notte di luna? Da sempre la leggenda del mostro di Loch Ness esercita un fascino irresistibile, e qualcuno è deciso a tutto pur di provare "scientificamente" l'esistenza di esseri sopravvissuti in segreto per milioni di anni. Toccherà al quindicenne Loch e a sua sorella Zaidee, figli di uno scienziato, far capire ad adulti avidi di fama e di denaro che possono esistere emozioni anche sotto un'apparente ferocia.

Una Release di Satanika.

367 - KATHY REICHS - IL VILLAGGIO DEGLI INNOCENTI

Trama:

In questo thriller Kathy Reichs ci conduce nelle profondità della giungla del Guatemala. È uno scenario che l'autrice conosce direttamente: ha fatto parte di un gruppo internazionale di antropologi forensi convocato per identificare le vittime dei trent'anni di guerra civile. Anche il suo alter ego romanzesco, Tempe Brennan, deve studiare i resti delle vittime di un atroce massacro del 1982, quando i soldati circondarono un villaggio, violentarono e trucidarono donne e bambini e gettarono i cadaveri in un pozzo. Ma gli orrori non appartengono solo al passato: nella capitale sono scomparse quattro bambine...

368 - PATRICK LYNCH - OMEGA

Trama:

Nel quartiere più povero e violento di Los Angeles, il dottor Marcus Ford si trova a combattere un nuovo nemico: una serie di pericolose infezioni che sembrerebbero avere origine proprio nella sua sala operatoria e che resistono a tutti gli antibiotici conosciuti. La nuova peste colpisce anche la figlia tredicenne del medico: l'unica speranza è un nuovo e misterioso medicinale, ma quando Ford tenta di procurarselo si ritrova coinvolto in una catena di omicidi, nel ruolo di sospetto.

SU

369 - ANDREW KLAVAN - L'ORA DELLE BESTIE

Trama:

Sembrava un lunedì come tutti gli altri quello in cui Nancy Kincaid prese la metropolitana per andare in ufficio. Ma non era così. Se ne rese conto appena arrivata: nessuno la riconosceva più. A qualche isolato di distanza anche per Oliver Perkins, poeta alcolizzato, si annunciava la giornata peggiore della sua vita: suo fratello era scomparso e al suo posto nell'appartamento c'era il cadavere decapitato di una bella ragazza e un libretto di poesie intitolato "L'ora delle bestie" di Oliver Perkins. Una danza macabra si stava impossessando della vita di Nancy e di Oliver, un gioco perfido, folle, spietato i cui misteri si sarebbero svelati solo nell'"Ora delle bestie".

370 - STEPHEN KING - L'UOMO IN FUGA

Trama:

Ben Richards decide di partecipare alle selezioni per "L'Uomo in fuga", un sadico e famosissimo show televisivo in cui il protagonista, braccato dai cacciatori della Rete e da chiunque lo riconosca, guadagna cento dollari per ogni ora di sopravvivenza e, se è fortunato ed è ancora vivo allo scadere dei trenta giorni concessigli, un miliardo di dollari. Ben, che vuole quei soldi per curare la figlia malata, supera le selezioni... Stephen King pubblicò questo romanzo, e altri quattro titoli, con lo pseudonimo di Richard Bachman.

371 - KATHY REICHS - CENERI

Trama:

Mentre a Charlotte e in North Carolina scorre lentamente l'estate più torrida del secolo e l'antropologa forense Tempe Brennan conta le ore che la separano da una vacanza attesa da anni, in una vecchia stufa a legna viene ritrovato lo scheletro di un neonato. Subito dopo, altre ossa attirano l'attenzione della dottoressa Brennan: quelle carbonizzate (e ricoperte da una strana sostanza nera) dei due passeggeri di un aeroplano schiantatosi al suolo e quelle, in parte umane e in parte animali, scoperte in un nascondiglio in un remoto angolo della contea. Tempe Brennan non può far altro che rinunciare alla vacanza e gettarsi in una nuova, sconvolgente indagine.

372 - ABRAHAM MERRITT - BRUCIA STREGA BRUCIA

Trama:

Tutto inizia quando, nel letto d'ospedale, un uomo muore di una morte incomprensibile, con gli occhi sbarrati su una visione sconosciuta. Non presenta alcuna traccia di malattia o di disfunzione, nessun segno di punture o ferite: nulla. Tranne una strana alterazione dei globuli rossi. Un medico che ha una rispettabilità da salvaguardare; la morte di una giovane infermiera; un pezzo grosso della malavita e il suo "gorilla"; riusciranno questi personaggi a sconfiggere il pericolo delle bambole "troppo vive" di Madame Mandilip? Una Release di Satanika.

373 - IAN RANKIN - ANIME MORTE

Trama:

Che cosa si nasconde dietro l'inspiegabile, plateale suicidio di Jim Margolies, giovane promessa del reparto investigativo di Edimburgo, buttatosi dalla rupe che domina la città? E perché un pedofilo appena scarcerato è stato alloggiato in un complesso popolare con vista sul parco-giochi? Le chance di successo per un ispettore cinico, antisociale, colmo di rabbia a stento repressa e ossessionato dal senso di colpa per la morte del suo più caro amico e collega, non sembrano numerose, ma John Rebus è un mastino, un osservatore attentissimo, un investigatore indomito. E scoprirà la verità, anche se gli costerà molto cara.

374 - JOHN SANDFORD - PREDI DI GHIACCIO

Trama:

La quiete di un remoto villaggio del Wisconsin viene sconvolta da una serie di atroci delitti. L'ex detective Lucas Davenport, che vive in una baita nei dintorni, si trova suo malgrado coinvolto nelle indagini... nonché in un complicato affare con il medico del luogo, la bella e altera Weather. Aiutato dalla donna, Lucas si lancia in un drammatico inseguimento, nel tentativo di battere nel tempo l'assassino: una sfida mortale ha inizio sullo sfondo di grandiose foreste e montagne innevate, dove il nemico è in agguato...

SU

375 - MARY HIGGINS CLARK - LA FIGLIA PREDILETTA

Trama:

Ellie ha da poco compiuto sette anni quando sua sorella maggiore Andrea viene brutalmente uccisa. Tre sono i sospettati dell'omicidio: il rampollo della più ricca famiglia del paese, un timidissimo compagno di scuola, e un operaio quarantenne. È stata Ellie a trovare il cadavere ed è stata la sua testimonianza a inchiodare quello che lei ritiene il colpevole. Sono passati ventidue anni da quel terribile delitto e l'uomo che aveva accusato da bambina sta per essere rilasciato: Ellie non può fare a meno di impegnarsi per inchiodare, una seconda volta, il colpevole...

376 - COLIN ANDREWS - INGRAHAM

Trama:

Quinn Cleary, intelligente e determinata, vuole diventare medico. Per lei, che non dispone di mezzi economici sufficienti, l'unico modo per realizzare il sogno della sua vita è l'Ingraham College of Medicine, prestigiosa ed esclusiva università privata e centro di ricerca scientifica tra i più quotati, dove i pochi fortunati che si conquistano l'ammissione sono esentati da ogni spesa a condizione che risiedano per quattro anni nel campus. Ma l'orrore si nasconde tra le mura dell'Ingraham, Quinn e il suo compagno di corso Tim si troveranno a rischiare la vita e la propria sanità mentale nel tentativo di scoprire il mistero che nasconde l'Ingraham.

377 - MICHAEL MARSHALL SMITH - RICAMBI

Trama:

Non parlate di fortuna a Jack Randall. La sua scorta l'ha finita molto tempo fa. Veterano di una guerra selvaggia e dimenticata, ha passato gli ultimi cinque anni da solo, guardiano in una Fattoria per Ricambi. Sorveglia esseri umani di perfetta costituzione, nutriti e curati, ma che non parlano e non possono esprimere la loro sofferenza. Sono solo i "ricambi", ciascuno clonato con lo stesso corredo genetico e immunitario di qualcun altro che in caso di necessità avrà a disposizione organi e arti da trapiantare senza rischio di rigetto.

378 - ELIZABETH GEORGE - IL PREZZO DELL'INGANNO

Trama:

Impegnato nel suo... viaggio di nozze, l'ispettore Thomas Lynley cede questa volta il ruolo di protagonista alla sua assistente Barbara Havers. Barbara infatti, in vacanza in una cittadina balneare sulla costa dell'Essex, si trova coinvolta nelle indagini su un efferato delitto che ha sconvolto la tranquilla comunità. Un caso complicato dal fatto che la vittima appartiene alla piccola ma attivissima minoranza pakistana che risiede nella cittadina.

379 - PATRICIA CORNWELL - IL CIMITERO DEI SENZA NOME

Trama:

Temple Gault, il serial killer a cui Kay Scarpetta ha già dato la caccia, torna a colpire, abbandonando il cadavere di una donna in Central Park alla vigilia di Natale. Per Kay, consulente fissa di patologia legale dell'FBI, è l'inizio di un nuovo incubo in cui le vittime sono destinate ad aumentare, fino a che il corpo di uno sceriffo della Virginia le viene recapitato direttamente all'obitorio. E' chiaro a questo punto chi è il vero obiettivo del serial killer, penetrato anche nel sistema informatico dell'FBI. La salvezza di Kay è legata all'analisi scientifica dei pochi indizi di cui dispone, prima del drammatico scontro finale nei sotterranei della metropolitana di New York.

380 - STEPHEN KING - LE NOTTE DI SALEM

Trama:

Da sempre a Marsten House, la maledetta dimora di Salem's Lot, una tranquilla cittadina americana, accadono cose strane e continuano ad accaderne, in particolare da quando due uomini misteriosi si sono stabiliti in quella casa, disabitata da anni. Ben Mears, lo scrittore tornato a Salem's Lot per cancellare gli incubi dell'infanzia, si troverà a fronteggiare altri orrori. Orrori tali da far gelare il sangue nelle vene.

381 - WILLIAM SLOANE - SELENA

Trama:

Il Detective Parsons, che indaga sull'omicidio LeNormand, deve ammettere di essere sconcertato. Sconcertato soprattutto da Selena, la bella moglie del professore assassinato. Chi è in realtà? Da dove viene? E perché chiunque la incontri è preda di un gelido brivido di terrore? Nessuno la conosce. Un mistero così profondo, così inesplicabile, che conduce alla morte chiunque riesca a penetrarlo.

Una Release di Satanika.

382 - CAROL O'CONNELL - LA BAMBINA DAGLI OCCHI DI GHIACCIO

Trama:

Un'anziana ex prostituta viene aggredita, ferita e poi impiccata in uno squallido monolocale di New York. Candele e barattoli pieni di insetti ne circondano il corpo senza vita. La polizia pensa al sinistro rituale di un folle, ma Kathy Mallory, agente della omicidi dai trascorsi misteriosi e dalla mente contorta non è convinta. Comincia a scavare negli archivi della centrale, a caccia di indizi su un delitto avvenuto anni prima. E scopre che da quel momento qualcuno aspetta che venga l'ora della giustizia. Della vendetta.

SU

383 - JOE R. LANSDALE - BAD CHILI

Trama:

Leonard ha dei problemi con il fidanzato Raul, che forse lo tradisce con un motociclista. Hap, durante una scampagnata, viene attaccato da uno scoiattolo che forse gli trasmette la rabbia. Ricoverato in ospedale, deve fuggire per aiutare Leonard. Il motociclista amico di Raul è stato ucciso, e lo stesso Raul è scomparso. Per usare un eufemismo, Leonard è nei guai fino al collo. Inizia così la nuova avventura di Hap Collins e Leonard Pine, già protagonisti del "Mambo degli orsi".

Una Release di Satanika.

384 - PATRICIA CORNWELL - CAUSA DI MORTE

Trama:

E' l'alba di Capodanno quando Kay Scarpetta viene chiamata ad immergersi nelle acque di un vecchio arsenale navale lungo l'Elizabeth River in Virginia: a dieci metri di profondità è stato appena rinvenuto il cadavere di un sommozzatore, un giornalista famoso per le sue inchieste. Cosa cercava in quelle acque? E perché Kay Scarpetta è stata avvisata da una telefonata anonima prima ancora che la polizia fosse informata dell'accaduto? Quando il suo assistente all'obitorio viene brutalmente assassinato con un proiettile in dotazione solo all'FBI, e sulla macchina della vittima viene trovato del materiale radioattivo, Kay Scarpetta si trova coinvolta in una scia di violenza e di morte che origina da una setta misteriosa e potente.

385 - ANDREW KLAVAN - INSEGUENDO AMANDA

Trama:

Lonnie Blake perde la moglie in un brutale assassinio e da allora rinuncia a suonare compromettendo una brillante carriera da sassofonista. Ma una sera incontra Carol, una prostituta che gli chiede aiuto. Lonnie Blake decide di aiutare Carol, ma altri danno la caccia sia a lei che alla sua figlioletta Amanda. Lonnie si trova così coinvolto in una corsa contro la morte. Ma chi sono quei killer che inseguono Carol e Amanda? E perché?

386 - CHUCK PALAHNIUK - NINNA NANNA

Trama:

Carl Streater è un uomo solitario. Ha quarant'anni, è vedovo e fa il giornalista. Mentre lavora a un reportage sulla sindrome della morte improvvisa del neonato scopre qualcosa di terribile: la presenza in tutti i luoghi dove sono morti dei bambini piccoli del libro "Poesie e filastrocche da tutto il mondo", immancabilmente aperto su una nenia africana usata per dare la "dolce morte". Il canto si rivela un'arma micidiale: basta leggerlo a voce alta o anche solo recitarlo a mente "dirigendolo" verso qualcuno e quel qualcuno finisce per tirare le cuoia. Carl diventato, più o meno involontariamente, un serial killer, si associa con un'agente immobiliare per distruggere tutte le copie esistenti del libro.

Una Release di Satanika.

387 - PATRICK LYNCH - LA POLIZZA

Trama:

Al centro della trama c'è una grande compagnia di assicurazioni, la ProvLife, che decide di entrare nel settore dell'assistenza sanitaria. La protagonista è Alex Tynan, un'impiegata che ha l'incarico di esaminare i dati statistici dei potenziali clienti. Ma i guadagni troppo alti del suo collega Mark e la morte di un dirigente dell'azienda con un conto multimiliardario in Svizzera, iniziano a insospettirla. Alex si ritrova ben presto coinvolta in una serie di omicidi e al centro di un inquietante incubo economico-scientifico: da un lato c'è il codice genetico, nel quale è inscritto il destino di un essere umano; dall'altro i potenti mezzi statistici usati dalla ProvLife per selezionare le polizze più convenienti da stipulare.

388 - IAN RANKIN - MORTE GREZZA

Trama:

Pochi ricorderanno Bible John, il serial killer che a Glasgow tra gli anni Sessanta e Settanta uccise tre donne e non venne mai catturato. E invece c'è qualcuno che non soltanto lo ricorda benissimo, ma sta anche cercando di emularlo. Un caso che sarebbe perfetto per l'ispettore John Rebus se, dopo un diverbio con un superiore, non fosse stato relegato in uno dei quartieri più periferici di Edimburgo a investigare sull'inspiegabile morte di un petroliere in pensione.

389 - DONNA TARTT - IL PICCOLO AMICO

Trama:

Un'ombra cupa si stende sull'infanzia di Harriet Cleve, che cresce con la famiglia in una cittadina del Mississippi: è l'omicidio, senza colpevoli, del fratello Robin, impiccato a un albero del giardino quando lei era appena nata. Quella tragedia ha segnato tutta la famiglia, che non è più riuscita a superare il dolore. Per Harriet, Robin è il "piccolo amico", il legame con un passato felice che lei conosce solo attraverso le fotografie, i ricordi, i racconti dei familiari. Così, nell'estate in cui compie dodici anni, decide di scoprire l'assassino del fratello e di compiere la sua vendetta.

Una Release di Satanika.

390 - STEPHEN KING - TERRE DESOLATE

Trama:

Roland di Gilead, il Prigioniero e la Signora delle Ombre sono impegnati ad acquisire le doti indispensabili per proseguire la ricerca della Torre Nera. Grazie alla guida tenace ed imperturbabile dell'ultimo cavaliere, Eddie e Susannah, (la nuova donna nata dalla fusione di Detta e Odetta) stanno infatti sviluppando insospettabili abilità: Susannah si rivela una pistolera provetta e Eddie riscopre la capacità di sentire la voce nascosta delle cose. Ma soprattutto i tre stanno imparando a fidarsi reciprocamente, via via sempre più consapevoli che la loro diversità è la loro forza, la forza del ka-tet, cui però manca ancora un elemento. Cioè il piccolo Jake, che per un paradosso temporale è di nuovo a New York...

391 - JOHN SANDFORD - LA NOTTE DELLA PREDÀ

Trama:

Lucas Davenport, vicecapo della polizia di Minneapolis, accetta di affiancare la collega Meagan, gravemente ammalata, in un'indagine che lascia tutti scettici: provare l'esistenza di un terribile serial killer... e consegnarlo alla giustizia. È stata Meagan a lanciare l'allarme, ma presto anche Lucas non ha dubbi: da qualche parte si nasconde un criminale abile, scaltro e feroce con una particolare inclinazione per le donne timide ed intellettuali. Comincia così un'indagine dai risvolti drammatici ed imprevedibili.

392 - PATRICK LYNCH - TERRORE SUL GHIACCIO

Trama:

Los Angeles. Ellen Cusaks, ex campionessa di pattinaggio artistico, un matrimonio fallito alle spalle, è perseguitata da un maniaco. Il suo agente, Lenny Mayot le suggerisce di farsi proteggere da Pete Golding, un detective privato noto per i suoi metodi violenti, esperto nella caccia agli squilibrati che tormentano le star. Ma non è tutto. Nel giardino della casa di Ellen viene trovato il cadavere di una donna morta da alcuni anni. Golding riesce a darle un'identità, ma c'è qualcosa nella vicenda che non lo convince. Soprattutto quando compare l'immagine di una bambina vestita di blu che assomiglia molto a Ellen. Inizia così un'indagine nell'oscuro passato della bella pattinatrice, tra telefonate misteriose e il ricordo di traumi infantili.

393 - JONATHAN CARROLL - MELE BIANCHE

Trama:

Raccontare un romanzo di Jonathan Carroll è impossibile. Le sue trame nascondono una visione profonda e originale della vita e dell'umanità, ideale punto d'incontro tra fantascienza e filosofia. Vincent Ettrich è a cena con la sua nuova ragazza, Coco, quando incontra Bruno Mann, un suo collega che non vedeva da tempo. In quel momento riceve una chiamata che lo mette al corrente della recente morte di Bruno. Vincent ha un tracollo: si trova davanti a un uomo morto? Improvvisamente si sveglia a letto con Coco. Era solamente un incubo. Accarezzandole i capelli, però, nota sul suo collo una strana macchia che non aveva mai visto prima. Avvicinandosi si rende conto che è un tatuaggio, un nome: Bruno Mann.

Una Release di Satanika.

394 - ROBIN COOK - COMA

Trama:

Sono operazioni di routine, come quelle che si compiono mille volte al giorno nei maggiori ospedali americani. In fatto poi di apparecchiature e di tecnologie il Memorial Hospital di Boston è all'avanguardia. E l'équipe che opera nella sala numero 8 è tra le migliori nel suo campo. Ma qualcosa di terribile sta accadendo. Dopo l'operazione alcuni pazienti non riprendono più conoscenza, e dozzine di altri, tutti ricoverati al Memorial per interventi di ordinaria amministrazione, sono precipitati in un irreversibile coma.

395 - CAROL O'CONNELL - AMANDA È MORTA NEL PARCO

Trama:

Il cadavere di una donna dalle mani spappolate viene ritrovato al Central Park di Manhattan. In assenza di impronte e di documenti il detective Palanski identifica la vittima in base al nome sull'etichetta della giacca: è Cathy Mallory, geniale e irriducibile cane sciolto della sezione Crimini Speciali della Polizia di New York, recentemente sospesa dal servizio per motivi disciplinari. Quando il notiziario di mezzogiorno la informa della propria morte, Mallory si getta nelle indagini con foga. E scopre che la vittima è in realtà Amanda Bosh, venticinquenne da tempo coinvolta nella relazione con un facoltoso uomo sposato. Per stanare l'assassino Mallory è pronta a tutto, persino a trasformarsi in un vera e propria esca umana.

396 - JAMES PATTERSON - MASTERMIND

Trama:

Per un serial killer, una delle cose più importanti è dimostrare di essere migliore. Migliore delle sue vittime e soprattutto migliore della polizia che gli dà la caccia. A questo riguardo, il Mastermind non ha dubbi: lui è il migliore, perché non deve neppure compiere i delitti; gli basta manipolare psicologicamente gli uomini e le donne che ricevono da lui prima l'incarico di rapinare banche e poi di uccidere barbaramente sia gli ostaggi sia i loro cari. L'FBI si rivolge all'unica persona in grado di fermare l'orribile disegno criminale di Mastermind: il poliziotto-psichiatra Alex Cross. Ma non sa che Cross sta vivendo un momento difficile come non mai: tormentato da dolorosi problemi familiari, medita addirittura di abbandonare il lavoro.

SU

397 - PATRICIA CORNWELL - IL NIDO DEI CALABRONI

Trama:

La città di Charlotte, nel North Carolina, è in preda al panico. Uno spietato criminale fa strage di donne, firmando i suoi barbari delitti con un marchio di vernice arancione sul corpo delle vittime. In un'atmosfera di brulicante violenza che percorre la città in una torrida estate, il calabrone disegna un'oscura scia di rabbia...Contro la geniale astuzia dell'assassino tutti i normali sistemi investigativi sembrano destinati al fallimento, ma Virginia West, l'energico vicecapo della polizia di cittadina ha già intuito cosa si nasconde nella mente malata del serial killer e inizia la sua caccia per trovarlo.

398 - ANDREW KLAVAN - NON DIRE UNA PAROLA

Trama:

Nathan Conrad è un medico. Cerca di curare i malati mentali più gravi, i casi disperati. Lo chiamano lo "psichiatra dei dannati". Ogni sera torna a casa e tira il fiato. Ma un bel mattino d'ottobre la follia bussò alla sua porta, anzi lo chiamò al telefono: "Buongiorno dottor Conrad: ascoltami. Non dire una parola. Ho tua figlia".

399 - DENNIS LEHANE - BUIO PRENDIMI PER MANO

Trama:

Pat Kenzie riceve da una nota psichiatra l'incarico di proteggere il figlio perseguitato da minacce e messaggi anonimi. Sembra un caso di facile soluzione. È l'inizio di un incubo. Una serie di terrificanti omicidi, apparentemente senza legame, lo riporta di prepotenza nel passato, agli anni dell'adolescenza, vissuti nel quartiere degradato di Dorchester a Boston. Le vittime, su cui l'assassino ha infierito orribilmente, crocifiggendole e mutilandole, sono tutte persone che Pat Kenzie ha conosciuto. Nel corso di una frenetica caccia all'uomo, condotta anche con l'aiuto di Angie Gennaro e del fedele Bubba Rogowski, Pat si rende conto che il prossimo bersaglio potrebbe essere lui...

400 - STEPHEN KING - COSE PREZIOSE

Trama:

Quale evento turba questa volta la pace della tranquilla cittadina americana di Castle Rock? È l'arrivo di Leland Gaunt, un forestiero strano e sfuggente. Quest'individuo ambiguo apre un negozio, Cose Preziose, dove è possibile acquistare pezzi rari, curiosità, autentiche gioie per piccoli collezionisti. Gaunt sembra catturare i desideri più nascosti di ogni cliente, riuscendo a trovare per chiunque ciò che cercava o segretamente sognava da anni...

401 - WILLIAM KATZ - FESTA A SORPRESA

Trama:

Il 5 dicembre è vicino e un detective deve riuscire a individuare lo psicopatico che tutti gli anni, in quella data, uccide una donna dai capelli biondi. Intanto una giovane moglie sta organizzando una festa di compleanno per il marito e, tentando di contattare i vecchi amici di lui, scopre nel suo passato dettagli insospettati, dai quali emerge un ritratto inquietante dell'uomo che le vive accanto...

402 - NICCI FRENCH - L'OSPITE

Trama:

La dottoressa Samantha Laschen si è trasferita da Londra alla costa dell'Essex con la figlioletta Elsie. Vuole rifarsi una vita, costruire un felice ménage familiare con il nuovo compagno Danny e scrivere il suo libro sul recupero dei pazienti che hanno subito un forte trauma psicologico. Accetta a malincuore di ospitare la diciannovenne Fiona Mackenzie, scampata al massacro del resto della sua famiglia ad opera di misteriosi assassini. Fiona si conquista ben presto l'affetto di Danny ed Elsie, ma con lei entreranno nella casa di Samantha la morte e il terrore.

403 - JOHN SANDFORD - IL PUNTO DEBOLE

Trama:

Una giovane psichiatra, Andi Manette e le sue due bambine sono state rapite da uno psicopatico. Il folle finora si è limitato a inviare messaggi agghiaccianti agli investigatori, giocando sadicamente al gatto e al topo via computer. Ora ha deciso di divertirsi perversamente anche con le sue inermi, appetibili prede. Con un'urgenza nata da oscuri presentimenti, il detective Lucas Davenport parte all'attacco, mentre in un'oscura fattoria fuori dal mondo Andi fa altrettanto, raccogliendo tutta la propria abilità professionale per combattere contro lo psicopatico ossessionato da terribili fantasmi interiori. Lei sa che in quell'armatura si nasconde una crepa: se solo si riuscisse a trovarla...

404 - JAMES PATTERSON - ULTIMA MOSSA

Trama:

Alex Cross crede nei fatti concreti, eppure nella catena di delitti irrisolti che da San Francisco si allunga fino al profondo Sud della Louisiana c'è qualcosa di strano e spaventoso. Anche in un detective come lui, che conosce il male in ogni sua manifestazione, s'insinua il dubbio che non tutto sia spiegabile razionalmente. Le macabre circostanze che accompagnano il ritrovamento di giovani coppie lo spingono nei meandri di un universo insondabile (e a volte apparentemente assurdo) dei riti magici, dei frequentatori di club dell'occulto e di perversi giochi di ruolo. È una lotta contro il tempo che, delitto dopo delitto, Cross affronta con la nuova, coraggiosa collega Jamilla.

405 - PATRICK LYNCH - CONTAGIO LETALE

Trama:

Un biologo americano e le sue due bambine partono per la foresta equatoriale indonesiana. Presto però si diffonde la voce che nella zona è esplosa una terribile epidemia e che nell'accampamento dei ricercatori sono stati trovati solo cadaveri orribilmente devastati. Anche negli Stati Uniti e in Inghilterra iniziano a verificarsi morti atroci e misteriose. Immediatamente, si mette in moto la macchina sanitario-politico-militare del mondo intero. Ben presto le indagini coinvolgono i più avanzati laboratori medici e centri di ricerca, per scoprire dove sia stata determinata la mutazione genetica che ha scatenato la distruttività del virus. Nel frattempo la ex moglie del biologo, ignara di tutto, sta per atterrare in Indonesia...

406 - ANDREW KLAVAN - PRIMA DI MEZZANOTTE

Trama:

In una soffocante giornata estiva a St. Louis, nel Missouri, due uomini si incontrano attraverso le sbarre di una cella, nel braccio della morte. Due uomini disperati, che non hanno più niente da perdere, che scopriranno di essere l'unica speranza l'uno per l'altro. Steve Everett è un reporter, ma si è giocato carriera e matrimonio andando a letto

con la moglie del capo, Frank Beachum è condannato a morte per omicidio e sarà giustiziato di lì a poche ore, a mezzanotte. Quell'intervista potrebbe salvare il lavoro a Steve Everett, ma a Beachum potrebbe addirittura salvare la vita.

407 - PATRICIA CORNWELL - MORTE INNATURALE

Trama:

La missione a Dublino della anatomopatologa Kay Scarpetta è finita. Il suo intervento è corso sui binari dell'orrore assoluto: ha dovuto esaminare quanto è rimasto di una vittima alla quale una mano esperta ha amputato pezzi di corpo e porzioni di testa. Qualcosa nella mente di Kay le dice che quel modo di sezionare le vittime mostra delle macabre analogie con i rituali scrupolosamente seguiti da un serial killer che da molto tempo sembra entrato in letargo. La faccenda non tarda a complicarsi: il cadavere esaminato in Irlanda risulta affetto da una contaminazione che non dà scampo, un morbo letale che con ogni probabilità durante l'autopsia si è trasmesso alla stessa patologa.

408 - DENNIS LEHANE - LA CASA BUIA

Trama:

A Boston, ormai, tutti sanno chi è Amanda McCready, 4 anni, rapita dalla sua camera una sera d'autunno. Quando, dietro richiesta degli zii, Pat Kenzie e Angie Gennaro iniziano a indagare, scoprono che la madre di Amanda, tossicodipendente e corriere della droga a tempo perso, è implicata in un giro alquanto pericoloso. E che per alcuni dei suoi amici, la vita di un bambino vale meno di una lattina di birra. Mentre Amanda rischia di essere risucchiata in un nulla senza ritorno, i due investigatori si trovano invischiati nel marcio di un'indagine dai contorni incerti che li costringerà ad affrontare il loro lato più oscuro.

409 - ELIZABETH GEORGE - CERCANDO NEL BUIO

Trama:

Durante un concerto a Londra, il violinista Gideon Davies improvvisamente si blocca e non riesce più a suonare. Sconcertato e confuso si rivolge a un terapeuta, la dottoressa Rose, la quale si convince che il blocco di Gideon sia da ricondurre a un trauma infantile, conseguente alla tragica morte della sorellina Sonia, annegata nella vasca da bagno. Dopo che la madre di Gideon, sparita da casa vent'anni prima, viene ritrovata morta, investita da un pirata della strada, la polizia decide di riaprire il caso Davies e i sospetti cadono sulla bambinaia tedesca, Katja Wolff, appena uscita di prigione dopo aver scontato vent'anni per negligenza criminale.

410 - STEPHEN KING - LA ZONA MORTA

Trama:

Al risveglio da un coma durato quattro anni, Johnny scopre di possedere un dono meraviglioso e nello stesso tempo inquietante: è capace di carpire i segreti della mente, del passato e del futuro di alcune persone attraverso un semplice contatto, un tocco. Così, in un giorno d'estate, stringe la mano di un ambizioso uomo politico e viene a conoscenza di un avvenire talmente incredibile che unicamente lui può credere vero e, quindi, fermare. Ma, purtroppo, è solo...

411 - WILLIAM KATZ - SOMIGLIANZA FATALE

Trama:

Dopo un incidente che le ha deturpato il viso, Carly si sottopone a diversi interventi di chirurgia plastica, che alla fine le restituiscono un volto nuovo, bellissimo e seducente. Ma un giorno scopre di essere la copia di una ragazza scomparsa misteriosamente e, decisa a far luce sulla vicenda, si lancia in un'indagine che la conduce in un labirinto di bizzarre quanto inspiegabili somiglianze... e sparizioni. A poco a poco, però, dietro tutto ciò comincia a delinearsi un agghiacciante disegno concepito da un folle maniaco...

412 - MARY HIGGINS CLARK - UN COLPO AL CUORE

Trama:

Il viso di una donna bellissima - morta strangolata anni prima - sembra rivivere in altre figure femminili, sollevando inquietanti interrogativi... Ad accorgersene casualmente è Kerry McGrath, una giovane avvocatessa di New York, quando ricorre a un noto chirurgo plastico per curare la figlioletta Robin, vittima di un grave incidente d'auto. Nello studio del medico vede infatti sfilare donne che, incredibilmente, mostrano gli stessi lineamenti. Perché mai uno specialista di fama dovrebbe clonare sulle sue pazienti i tratti gentili di una misteriosa signora? E di chi si tratta poi? Kerry abbina una naturale sensibilità al fiuto professionale di brillante viceprocuratore: l'istinto le dice che quel volto le è in qualche modo familiare. E finalmente dalla sua memoria affiorano un nome e una storia che avevano fatto scalpore dieci anni prima: Suzanne Reardon, assassinata in oscure circostanze. Sul suo cadavere erano state ritrovate rose rosse - il dono tradizionale degli amanti - che avevano condotto all'ipotesi del delitto passionale. Il processo aveva poi identificato il colpevole nel ricco imprenditore Skip Reardon, marito della vittima, che era stato condannato all'ergastolo.

SU

413 - IAN RANKIN - LE DUE FACCE DELL'UOMO LUPO

Trama:

Ulo chiamano "Uomo Lupo" perché ha colpito la prima volta in Wolf Street e perché lascia sempre un particolare marchio sulle vittime. Il quarto delitto si è appena consumato in una buia strada londinese quando da Edimburgo giunge l'ispettore John Rebus, considerato da alcuni un esperto di serial killer. Con l'aiuto di un ispettore di Scotland Yard e di un'attraente psicologa, lo scozzese ricostruisce l'ambigua immagine dell'assassino: da una parte folle e violento, dall'altra astuto e calcolatore. Ma occorre dargli al più presto anche un nome, perché la fame dell'Uomo Lupo diventa ogni giorno più insaziabile.

414 - ELIZABETH GEORGE - UN PUGNO DI CENERE

Trama:

Kenneth Fleming poteva avere tutto: ancora un passo e sarebbe diventato il più grande giocatore di cricket d'Inghilterra, avrebbe conquistato l'amore dei suoi sogni e avrebbe vinto la sua battaglia contro un destino iniquo e beffardo. E invece si è addormentato per sempre, lasciandosi alle spalle lo straziante rimorso di sua moglie Jean e il rancore e la solitudine delle altre donne che lo hanno amato. Troppe donne nella vita di Kenneth Fleming, e troppi misteri intorno alla sua morte. Ma Thomas Lynley, ispettore di Scotland Yard, è troppo onesto con se stesso per accettare la comoda spiegazione di un delitto perfetto, e troppo caparbio per lasciare che la verità svanisca per sempre in un pugno di cenere.

415 - JAMES PATTERSON - GATTO & TOPO

Trama:

Per Gary Soneji la vendetta è l'unica ragione di vita, un'ossessione lucida e implacabile: uccidere Alex Cross, il detective che ha contribuito a farlo rinchiodare nella prigione da cui è appena evaso. Lo vuole morto, e ha già un piano diabolico per attirarlo in trappola: una serie di attentati nelle stazioni ferroviarie di Washington e New York. Contemporaneamente, sulla sponda opposta dell'Atlantico si sta consumando un altro duello micidiale: Thomas Pierce, dell'FBI, sta braccando Mr. Smith, uno psicopatico che rapisce uomini e donne a caso e li fa ritrovare, come le tessere di un misterioso puzzle, pochi giorni dopo, fatti a pezzi.

416 - PATRICIA CORNWELL - PUNTO DI ORIGINE

Trama:

Warrenton, Virginia: un incendio distrugge le scuderie di una villa, uccidendo una donna e i suoi venti purosangue di formidabile valore. Questo è il primo di molti incendi che costringono l'ufficio di medicina legale di Richmond a un frenetico e macabro lavoro: interminabili e sofisticati esami sono condotti sui cadaveri che puntualmente vengono ritrovati. Un incubo di proporzioni inimmaginabili si materializza nel corso delle indagini e le identiche modalità degli omicidi disegnano una trappola mortale intorno a Kay Scarpetta e ai suoi collaboratori. Soltanto una mente contorta può concepire un progetto così orrendo. E nella mente di Kay un nome si sta formando, un nome che non avrebbe mai più voluto pronunciare.

417 - DENNIS LEHANE - PIOGGIA NERA

Trama:

Quando Patrick Kenzie incontra Karen Nichols per la prima volta, resta colpito dal suo aspetto acqua e sapone, dalla sua aria innocente, di ragazza perbene, senza problemi, se non quelli provocati da un corteggiatore troppo insistente. Ma sei mesi dopo Karen si suicida buttandosi dalla finestra. Cosa può esserle successo di tanto terribile da spingerla a compiere un gesto così tragico e definitivo? Patrick scopre che in quei sei mesi Karen ha perso il lavoro, la casa e, in un incidente mortale, il fidanzato. E soprattutto capisce che tutto ciò non è dovuto al caso, ma è frutto di un progetto diabolico. Con l'aiuto di Bubba Rogowski e della sua ex fiamma Angie Gennaro, Patrick investiga...

418 - JOHN SANDFORD - LA MISSIONE DI CLARA RINKER

Trama:

Che cosa accomuna Carmel Loan, avvocatessa da un milione di dollari l'anno, e Clara Rinker, ex spogliarellista diventata uno tra i migliori killer sulla piazza? Tutto ha inizio quando Carmel si invaghisce di Hale Allen, che come legale non vale granché, ma è molto decorativo. Peccato che sia sposato con Barbara (o meglio, con il suo cospicuo patrimonio) 'finché morte non vi separi'. Ecco allora che entra in scena Rinker, e la vita di Barbara termina sulle scale di un parcheggio nella Sesta Strada. Però poi le cose si complicano, perché la killer dal viso d'angelo è costretta a sparare anche a Baily Dobbs, il peggior scansafatiche del dipartimento di polizia di Minneapolis, ma pur sempre un poliziotto. E poco dopo la sua mandante viene ricattata per una videocassetta in cui la si vede ordinare l'esecuzione. Le due donne, tanto diverse per background eppure simili per temperamento, sono così obbligate a incontrarsi faccia a faccia. Ne nasce un'insolita amicizia, una sorta di sorellanza firmata con il sangue, che porta Rinker a farsi carico di una spietata missione quando...

419 - DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD - MAREA

Trama:

A Ragged Island, un'isola avvolta nella nebbia al largo delle coste del Maine, la caccia a un tesoro sepolto e protetto da una maledizione secolare diventa l'ossessione del capitano Neidelman. Con l'aiuto del biologo proprietario dell'isola, organizza una squadra di esperti, dotata di attrezzature ultrasofistiche, e dà inizio agli scavi per estrarre il tesoro dalla sua "cassaforte naturale", un intricato labirinto di anfratti e pozzi sotterranei invasi dall'acqua. La curiosa formazione si rivela un sistema di trappole micidiali ideato nel Settecento, e gli uomini della spedizione cadono vittime di strani incidenti e di morti inspiegabili, ma il folle Neidelman è deciso a infrangere la maledizione mentre la paura sale lentamente, come la marea.

420 - STEPHEN KING - LA SFERA DEL BUIO

Trama:

Roland di Gilead, Eddie, Susannah e Jake sono intrappolati in una carrozza di Blaine il Moro, il treno teleguidato dalla stessa intelligenza malefica che ha sterminato la cittadina di Lud. L'ultimo cavaliere si salva vincendo una sfida davvero particolare... solo per ritrovarsi in un'America alternativa, spopolata da una misteriosa superinfluenza. In un mondo che 'va avanti' sempre più rovinosamente, è infatti facile sconfinare in luoghi e tempi paralleli attraverso le insidiose porte per l'altrove via via più frequenti. Nello spiegare ai suoi compagni di avventura che cosa sia questo fenomeno, Roland è costretto a rituffarsi nel proprio lontanissimo passato e narra la tragica storia di Susan Delgado, del loro amore immortale...

421 - J.K. ROWLING - HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE

Trama:

Harry Potter è un predestinato: ha una cicatrice a forma di saetta sulla fronte e provoca strani fenomeni, come quello di farsi ricrescere in una notte i capelli inesorabilmente tagliati dai perfidi zii. Ma solo in occasione del suo undicesimo compleanno gli si rivelano la sua natura e il suo destino, e il mondo misterioso cui di diritto appartiene. Un mondo dove regna la magia; un universo popolato da gufi portalettere, scope volanti, caramelle al gusto di cavolini di Bruxelles, ritratti che scappano...

422 - HARLAN COBEN - NON DIRLO A NESSUNO

Trama:

New York: come ogni anno una giovane coppia si dà appuntamento al lago nella proprietà di famiglia per festeggiare l'anniversario. Ma un urlo squarcia la notte: è quello della donna che si dibatte furiosamente, trascinata da due ombre sul molo. L'uomo cerca di raggiungerla ma qualcosa lo colpisce violentemente alla testa facendogli perdere i sensi. Qualche giorno dopo il corpo della giovane verrà rinvenuto orribilmente sfigurato. Sono passati 8 anni da quel terribile incubo quando vengono ritrovati due cadaveri vicino al lago e David Back, il marito della donna assassinata, riceve una e-mail con particolari della sua vita che solo la moglie può conoscere e un messaggio: "Non dirlo a nessuno". Questo significa che Elizabeth è ancora viva?

423 - ANDREW VACHSS - CONTRO IL MALE

Trama:

Burke, dato per morto da amici e nemici di New York, è nascosto a Seattle. Ha bisogno di soldi e accetta di mettersi sulle tracce di una ragazzina svanita nel nulla. Il padre, un architetto di grido ex hippy, è disposto a far di tutto per riaverla. Nella sua ricerca incontra un gruppo di "terroristi contro il dolore", pronti a mettere ospedali a ferro e fuoco e a rapinare ambulanze purché a malati cronici o terminali venga garantito il diritto di non soffrire. Fino al ricorso all'eutanasia. Burke, diventato loro alleato, trova più di una verità. Non ultima quella sulla ragazza scomparsa.

424 - WILLIAM KATZ - ANNIVERSARIO DI SANGUE

Trama:

Bret e Sarah Lewis stanno per celebrare il loro ventesimo anniversario di nozze e, nei festeggiamenti, vorrebbero coinvolgere gli amici Shel e Ramy, anch'essi sposatisi alla stessa epoca. All'improvviso, però, Shel rivela a Sarah che i rispettivi coniugi sono amanti. E mentre la donna si chiede se è ancora possibile salvare i due matrimoni, Bret e Ramy architettano un finto attentato terroristico per liberarsi dei consorti. Ma l'imprevisto si insinua nella loro perfida macchinazione, con esiti sconvolgenti...

425 - PATRICIA CORNWELL - CADAVERE NON IDENTIFICATO

Trama:

Al Deep Water Terminal di Richmond, in un container di un cargo proveniente da Anversa, viene rinvenuto un cadavere maschile in avanzato stato di decomposizione. L'autopsia, eseguita da Kay Scarpetta, non riesce a stabilire con precisione la causa della morte dell'uomo e la polizia non è in grado di identificarlo. Unica traccia, quella che potrebbe essere la firma dell'assassino su uno scatolone all'interno del container: Loup-Garou. Sarà proprio questa misteriosa scritta a portare Kay in Francia, dove l'Interpol sta indagando su una serie di omicidi riconducibili appunto a Loup-Garou, e che presentano raccapriccianti analogie. Strani peli ritrovati sulle vittime e rituali praticati sui loro corpi fanno pensare alla stessa mano criminale...

426 - JOHN SANDFORD - PREDA FACILE

Trama:

Facile da amare, facile da ingannare, facile da uccidere. Alie'e è una preda facile. Top tra le top model, abituata a prendersi tutto quel che vuole: uomini, donne, successo, droga. Ma è troppo debole per difendersi e qualcuno si vendica di lei per sempre. Così il tenente Lucas Davenport la troverà a Minneapolis, strangolata alla fine di una festa, insieme con un'altra donna. Per trovare il colpevole, Davenport dovrà scopercchiare la pentola dei mille segreti della modella, segreti di sesso, violenza, vendetta, corruzione. Ma la scoperta più sconvolgente lo riguarda personalmente.

427 - ELIZABETH GEORGE - IL MORSO DEL SERPENTE

Trama:

Nella selvaggia brughiera inglese di Calder Moor, nel Derbyshire, vengono ritrovati i corpi senza vita di Nicola Maiden, la figlia di un ex poliziotto, e di un giovane uomo, Terry Cole, un sedicente artista dalla vita alquanto movimentata. Ma non si tratta di un incidente: i due sono stati brutalmente uccisi. L'ex poliziotto, padre della vittima, richiede l'intervento di Scotland Yard e l'ispettore Lynley comincia la difficile indagine senza la collaborazione della sua partner abituale, Barbara Havers, degradata per insubordinazione.

428 - JAMES PATTERSON & ANDREW GROSS - IL GIULLARE

Trama:

1096: Hugh de Luc, locandiere in un villaggio francese, torna in patria stanco e disilluso dopo aver partecipato alla prima crociata. In Terrasanta ha assistito a massacri e crimini orrendi compiuti nel nome della fede, ma nulla di tutto ciò che ha visto può prepararlo all'incubo che lo attende: il figlio trucidato, la sua casa bruciata e l'adorata moglie Sophie rapita. Tutti gli indizi portano a Baldwin, duca di Treille, uomo crudele e privo di scrupoli in caccia di un'inestimabile reliquia che risale all'epoca della crocifissione di Gesù. Convinto che Sophie sia ancora viva, Hugh riesce a entrare alla corte di Baldwin fingendosi un giullare, conosce una giovane nobildonna che si innamora di lui e scopre la verità sulla moglie.

429 - JULIE PARSONS - L'ULTIMA VENDETTA

Trama:

Una telefonata a tarda sera nella Dublino soffocante dell'estate del 1995. Una madre in ansia chiama la polizia per denunciare la scomparsa della figlia Mary di vent'anni. Per Margaret Mitchell, psichiatra di successo, comincia così il peggiore incubo della sua vita. E prosegue con una serie di telefonate sempre più inquietanti. Lo sa per esperienza professionale e per istinto: all'altro capo del filo c'è un folle, qualcuno che ha deciso di colpirla in ciò che lei ha di più caro. Ma perché? Quali errori ha commesso nella sua vita? Quali segreti le ha nascosto la figlia? Domande pressanti, dubbi pieni di angoscia.

430 - STEPHEN KING - CUORI IN ATLANTIDE

Trama:

Il romanzo, simbolico e allusivo già a partire dal titolo - un popolare gioco di carte e il nome in gergo del Vietnam -, è composto da cinque episodi consequenziali e tra loro collegati, ambientati nei decenni che vanno dal 1960 al 1999. Ciascuno è profondamente radicato nel periodo iniziale e pervaso da fantasmi, quasi tutti di guerra. Ciascuno contiene occulte premesse che si sviluppano poi in maniera bizzarra e inaspettata. E un legame sottile e a tratti subliminale li percorre tutti, fino a un epilogo pacato e pacificatore.

431 - J.K. ROWLING - HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI

Trama:

Harry Potter è ormai celebre: durante il primo anno alla Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts ha sconfitto il terribile Voldemort, vendicando la morte dei suoi genitori e coprendosi di gloria. Ma una spaventosa minaccia incombe sulla scuola: un incantesimo che colpisce i compagni di Harry uno dopo l'altro, e che sembra legato a un antico mistero racchiuso nella tenebrosa Camera dei Segreti.

432 - JAMES PATTERSON & PETER DE JONGE - LA CASA DEGLI INGANNI

Trama:

Jack Mullen è un giovane che si è fatto dal nulla. Povero, ma determinato a riuscire, si è laureato in Legge e ha ottenuto un posto di rilievo in un importante studio legale di Manhattan. Coinvolto quasi contro voglia nel giro di amicizie del fratello Peter, Jack non immagina che un fine settimana in una magnifica villa sulla spiaggia possa trasformarsi in un incubo. Peter muore misteriosamente, annegato in piscina, una fine che tutti hanno troppa fretta di liquidare come accidentale. Con l'aiuto di Pauline, investigatrice da sempre innamorata di lui, Jack comincia a raccogliere prove, a scavare dove non dovrebbe...

433 - ELIZABETH GEORGE - IN PRESENZA DEL NEMICO

Trama:

Londra. Charlotte, la giovane figlia del deputato conservatore Eve Bowen, donna affascinante quanto ambiziosa, viene rapita. E Dennis Luxford, direttore senza scrupoli di un giornale scandalistico avverso al governo, riceve una lettera che gli impone di riconoscere la paternità di Charlotte, pena la morte della piccola. Quale mistero si cela dietro un simile riscatto? Forse una crudele macchinazione dello stesso Luxford? Attraverso una fitta nebbia di paure e menzogne, spetta all'ispettore Lynley, di Scotland Yard, l'ingrato compito di avventurarsi su un terreno tanto infido; un compido davvero ingrato perché, nel frattempo, il terribile dramma si è trasformato in tragedia...

434 - PATRICK REDMOND - IL BURATTINAIO

Trama:

Michael Turner è un giovane e promettente avvocato: lavora in uno dei più prestigiosi studi legali di Londra e ha una fidanzata che lo adora. Non è poco per chi, come lui, è orfano, cresciuto solo e senza affetto. Gli incubi del passato sembrano definitivamente sopiti. Quando Mike e Becky traslocano nell'appartamento di Max Somerton, un affascinante uomo di mondo, non sanno però, che qualcosa sta per sconvolgere irrimediabilmente le loro esistenze, che da questo momento qualcuno si insinuerà subdolo e sottile fra loro. Il burattinaio è un thriller psicologico in cui i dettagli ambientali fanno da sfondo alla caratterizzazione e all'introspezione dei personaggi, fondendosi in un'atmosfera inquietante e ambigua.

435 - PETER HØEG - IL SENSO DI SMILLA PER LA NEVE

Trama:

Nata in Groenlandia, la giovane Smilla Jaspersen, attiva e indipendente, oggi vive e lavora a Copenaghen, sentendosi ancora molto legata alla propria cultura d'origine. Un giorno, sul tetto del palazzo dove abita, viene trovato morto a faccia in giù sulla neve Isaiah, un bambino di sei anni, figlio di un'alcoolizzata groenlandese rimasta vedova, che era da tempo l'unico vero amico di Smilla. La polizia liquida subito il caso come un semplice incidente, ma Smilla, osservando le tracce sulla neve del bambino, capisce che sono state lasciate sotto l'effetto della paura e non del gioco. Comincia allora ad indagare personalmente e subito scopre che Juliane, la madre groenlandese di Isaiah, in seguito alla morte del marito avvenuta per una misteriosa esplosione durante un viaggio esplorativo in Groenlandia, riceve una pensione di vedova stranamente alta da parte dei datori di lavoro del marito, che fanno capo ad una potente società...

436 - PATRICIA CORNWELL - CROCE DEL SUD

Trama:

Con quello che si rivelerà l'incarico più difficile della sua carriera, Judy Hammer, ex comandante della polizia di Charlotte, è giunta a Richmond per mettere ordine nella complessa quotidianità di una grande città, fra scandali, corruzioni, bande giovanili e omicidi. Aiutata dal vicecomandante Virginia West e dal giovane agente Andy Brazil, la Hammer deve però fare i conti con la diffidenza della stessa polizia e delle autorità locali, sapendo di muoversi sotto l'occhio attento di un'opinione pubblica pronta ad attaccarla al minimo errore.

437 - HUBERT CORBIN - DESERTO DI PAURA

Trama:

Haydenton. Nuovo Messico, ai confini del deserto. Per Cecil Rice, giovane nero dalla fedina penale non troppo pulita, un banale controllo della polizia si trasforma nel peggiore degli incubi. Rinchiuso, privato dei più elementari diritti, non gli resta che un'impossibile fuga nel deserto. E in breve il deserto infuocato, dove l'acqua vale di più della vita, si trasforma in uno spietato scenario di caccia: Cecil, gli agenti di polizia, gli uomini di Haydenton, la bella Sigrid, i turisti guidati dall'agente federale Boyd. Uomini e donne in fuga, braccati disposti a tutto per sopravvivere. Uomini e donne in caccia, pronti a violare ogni regola, a rinnegare ogni legame. E tra loro un assassino la cui follia non lascia scampo.

SU

438 - STEVE PERRY - ALIENS: IL NIDO SULLA TERRA

Trama:

Nati in un altro mondo, sono perfette macchine assassine. Nello spazio solo loro possono sentire il tuo grido d'aiuto... In questo libro i protagonisti vengono assoldati per una missione sul pianeta nativo degli Aliens per catturarne degli esemplari per i soliti motivi guerrafondai. Nel frattempo sulla Terra iniziano delle rivolte. Versione romanzata del fumetto "Aliens" (1988, ma uscito in Italia nel 1991) scritto da Mark Verheiden.
Una Release di Satanika.

439 - SIMON CLARK - IL LAGO DEI VAMPIRI

Trama:

Un diciottenne, Dylan Adams, sta per lasciare il suo villaggio per trasferirsi in città, ma la scomparsa del suo migliore amico, Luke Spencer, cambia tutti i suoi piani. Si scoprirà, infatti, che il giovane è stato vampirizzato e che a Leppington sta per avere luogo un'invasione di vampiri. A aiutarli saranno David, Electra, Bernice e Jack, i quattro protagonisti del precedente "La Città dei Vampiri".

440 - STEPHEN KING - UNICO INDIZIO: LA LUNA PIENA

Trama:

In una cittadina di provincia americana, inizia improvvisamente un'atroce serie di delitti, che tra gli abitanti del posto sparge una vera e propria psicosi del mostro. La polizia non riesce a scoprire nulla: si organizza anche una "battuta" in piena regola, che però si risolve tragicamente con altri quattro morti. L'unico che - prima per immaginazione, poi con certezza - capisce che il folle deve essere un "lupo mannaro" è il piccolo Marty Coslaw, un undicenne handicappato che una sera si trova faccia a faccia col mostro, riuscendo a ferirlo ad un occhio.

441 - J.K. ROWLING - HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZKABAN

Trama:

Tra colpi di scena, mappe stregate e ippogrifi scontroso, zie volanti e libri che mordono, Harry Potter conduce il lettore nel terzo capitolo delle sue avventure. Harry, giovane studente della prestigiosa Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts, è questa volta alle prese con un famigerato assassino che, evaso dalla terribile prigione di Azkaban, gli sta dando la caccia per ucciderlo. Forse questa volta nemmeno la scuola di magia, nemmeno gli amici più cari potranno aiutarlo, almeno fino a quando si nasconderà tra di loro un traditore...

442 - THOMAS HARRIS - BLACK SUNDAY

Trama:

L'organizzazione terroristica palestinese Settembre Nero decide di far saltare in aria il più grande stadio di New Orleans durante l'attesissima finale del Super Bowl. Un'agghiacciante scelta criminale per uccidere il presidente degli Stati Uniti. Strumento del piano è Michael Lender, ex pilota della Marina americana, il cui equilibrio psichico è stato sconvolto da una lunga prigionia in Vietnam. Accanto a lui c'è Dahlia, fanatica e seducente terrorista araba, disposta a tutto in nome della causa, il cinico e ambizioso Mohammed Fasil e David Kabakov, tenace agente del Mossad innamorato di Rachel. E ciascuno è coinvolto in una lotta a perdifiato contro il tempo. Per arrivare a un finale drammatico...

Una Release di Satanika.

443 - MICHAEL PALMER - MISURE ESTREME

Trama:

Un giovane chirurgo ad un passo da una fulgida carriera, nel campo della ricerca. Può abbandonare il fronte del pronto soccorso, dove gli arrivano pazienti in condizioni disperate. Uno, però, cattura la sua attenzione. È un barbone, trovato in strada coperto solo di un telo di plastica. Nei suoi occhi il terrore della fuga. Da chi? Dal "Posto", come lo chiama lui, esanime, prima di morire nelle sue braccia. Sul suo corpo i segni evidenti di un'operazione chirurgica subita, al suo polso una targhettina da ospedale. Quando cercherà di scavare nel mistero, il corpo dell'uomo scompare.

444 - PATRICIA CORNWELL - L'ULTIMO DISTRETTO

Trama:

La caccia al deforme e sanguinario Jean-Baptiste Chandonne, il 'lupo mannaro' accusato dell'omicidio di nove donne, sembra essersi conclusa con il suo arresto dopo l'aggressione in casa di Kay Scarpetta. Chandonne, però, continua a dichiararsi innocente e attribuisce la colpa a un misterioso complotto internazionale ordito ai suoi danni. E se fosse vero? Se esistesse un secondo uomo, molto vicino a Chandonne, deciso a sfruttarne la deformità fisica e trarne vantaggio per i suoi scopi criminosi? Una sottile inquietudine sembra farsi strada in Kay, anche perché Pete Marino, il capitano di polizia con cui collabora da anni, sembra avere ora con lei uno strano comportamento e il procuratore pare addirittura sospettarla dell'assassinio dell'ultima vittima...

445 - PATRICK REDMOND - LUCE DEI MIEI OCCHI

Trama:

In una Inghilterra che ci è comodo immaginare sempre ricca e senza problemi si insediano le vite disgraziate di due ragazzi poveri, un bambino e una bambina. In città diverse, la madre di Ronnie e la madre di Susie sono state abbandonate dal marito e lottano perché i loro figli possano condurre una vita normale. Susie sembra farcela, nonostante le insidie di uno zio disgraziato, ma non Ronnie. Il bambino, posteggiato in casa di cugini rozzi, conduce un'esistenza delirante, mentre la madre è costretta ad assenze sempre più lunghe per motivi di lavoro. Inesperto nei gesti e negli occhi di Ronnie, un furore lucido e razionale prende campo nel suo cervello e avvelena il suo carattere fino all'estremo, verso una sorta di psicosi.

446 - ELIZABETH GEORGE - LA MIGLIOR VENDETTA

Trama:

Riunita nel maniero scozzese di Westerbrae, una compagnia teatrale londinese si appresta a leggere una nuova commedia. Ma, prima ancora che la serata si sia conclusa, la bellissima autrice viene trovata assassinata nel suo letto. In tutta fretta, dato che la stampa deve essere tenuta all'oscuro del delitto, vengono convocati l'ispettore Thomas Lynley di Scotland Yard e il sergente Barbara Havers, per i quali non è difficile capire che si tratta di un caso complesso e delicato, anche perché vi sono coinvolti il più grande produttore teatrale inglese, due star del teatro e la donna amata da Lynley.

447 - IRA LEVIN - I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE

Trama:

Il mondo ha ormai dimenticato i crimini nazisti. L'anziano ebreo Ezra Lieberman, che insieme alla fedele moglie Esther continua una sua battaglia contro i criminali di Hitler da Vienna, viene ritenuto un visionario. Gli stessi Ebrei delle varie comunità di tutto il mondo non gli inviano più il denaro necessario per condurre la lotta. Solo in Israele dei giovani tengono all'erta una organizzazione di ricerca dei nazisti. Uno di questi, Barry Kolhann, dal Paraguay telefona a Lieberman per richiamare la sua attenzione sui frequenti incontri di ex criminali del 3^a Reich. Ezra, prima che possa convincersi per mezzo delle fotografie prese dal ragazzo e soprattutto per via di una registrazione, lo prega di non agire. Barry viene ucciso. Lieberman prega un amico della Reuter di fargli pervenire le segnalazioni di morti sospette: accetta la collaborazione di David Bennet, un giovanotto che l'organizzazione israeliana manda a continuare l'opera di Barry; molto lentamente riesce a capire quanto sta accadendo. Il dottor Josef Mengele, ex chirurgo di Auschwitz, usando il metodo detto della "clonizzazione", è riuscito a far nascere 94 discendenti di Hitler.

448 - STEVE PERRY - ALIENS: INCUBO

Trama:

Seguito del precedente "Il Nido sulla Terra". In questo volume i nostri eroi, sopravvissuti alla missione precedente, vengono inviati in un'altra missione ignota per la quale c'è una sola certezza: l'incubo li perseguiterà e pochi riusciranno a tornare a casa. Traduzione di "Nightmare Asylum" e, come il precedente, adattamento dal fumetto "Aliens vol. 2", uscito in Italia lo stesso anno.
Una Release di Satanika.

449 - MARK FROST - LA CONGIURA DEI SETTE

Trama:

Il giorno di Natale 1884 l'appello di una donna misteriosa trascina Arthur Conan Doyle a una seduta spiritica che si rivela una trappola. La riunione degenera in un rituale di magia nera che culmina in un omicidio. Più tardi Doyle scopre una cospirazione contro la regina d'Inghilterra. L'unico indizio trapelato è una lista di sette nomi, corrispondente ai sette implacabili capi.

450 - STEPHEN KING - STAGIONI DIVERSE

Trama:

Un quartetto di racconti in bilico tra l'orrore e l'avventura, l'incubo e la fantasia. Il riscatto di un uomo condannato ingiustamente per omicidio. Il morboso rapporto tra un adolescente e un ex nazista. Quattro ragazzini alla ricerca del cadavere di un coetaneo. Una donna che partorisce in circostanze surreali. Quattro storie da brivido, agghiaccianti e paradossali, che hanno per protagonisti mostri moderni.

451 - J.K. ROWLING - HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO

Trama:

E' un momento cruciale nella vita di Harry Potter: ormai è un mago adolescente, vuole andarsene dalla casa dei pestiferi Dursley, vuole sognare la Cercatrice del Corvonero per cui ha una cotta tremenda... E poi vuole scoprire quali sono i grandiosi avvenimenti che si terranno a Hogwarts e che riguarderanno altre due scuole di magia e una grande competizione che non si svolge da cento anni. Harry Potter vuole davvero essere un normale mago di quattordici anni. Ma sfortunatamente, Harry non è un mago normale. E stavolta la differenza può essergli fatale.

SU

452 - HUBERT CORBIN - CADAVERI SENZA VOLTO

Trama:

California. In una discarica pubblica viene fatta una macabra scoperta: una testa umana sfigurata e irriconoscibile. La polizia brancola nel buio e l'FBI chiama Marcus Mawbray, patologo in pensione, nel tentativo di far luce su questo delitto che mostra inquietanti somiglianze con altri casi avvenuti in passato. Mentre l'assassino continua a seminare morte e terrore, Marcus, aiutato dalla sua giovane assistente, si avvicina alla soluzione del caso.

453 - JAMES PATTERSON - RICORDA MAGGIE ROSE

Trama:

Chi è realmente Gary Soneji, timido e stimato professore di matematica in una esclusiva scuola di Washington? E perché, senza un motivo apparente, ha rapito Maggie Rose, figlia di una star del cinema, e Michael Goldberg, figlio del ministro del Tesoro? Un caso micidiale per Alex Cross, detective con una laurea in psicologia, che lavora nel ghetto di Washington. Durante le indagini è affiancato da Jezzie Flanagan, abile e bellissima agente dei servizi. Tra i due scocca una scintilla e Cross lascia che le questioni personali si avvicinino pericolosamente a un caso già abbastanza pericoloso e coinvolgente.

454 - JOE R. LANSDALE - LA SOTTILE LINEA SCURA

Trama:

Nell'afosa estate texana del 1958, il tredicenne Stanley Mitchell lavora nel drive-in del padre, e mette il naso in un segreto che doveva rimanere celato. E la "perdita dell'innocenza" di Stanley, in quell'estate in cui il mondo per lui cambia per sempre, coincide con il miracolo di una resurrezione davvero magica. In perfetta naturalezza, Lansdale ricrea le voci, il sapore, la vita, di un tempo scomparso del tutto, come non fosse mai esistito. La "sottile linea scura", che segna per Stanley la scoperta del male del dolore e della morte insieme con l'esplosione del sesso e la consapevolezza del conflitto razziale, diventa la parete trasparente da varcare per immergerci in quegli anni Cinquanta lontani ormai come la preistoria.

455 - ELIZABETH GEORGE - SCUOLA OMICIDI

Trama:

Una fotografa, Deborah St. James, scopre il cadavere di un ragazzino nel cimitero di Stoke Poges. Il cadavere è nudo e presenta segni di bruciature di sigarette. Ne nasce un caso complesso e apparentemente irrisolvibile che mette a dura prova la capacità e l'intuito di Thomas Lynley, l'aristocratico ispettore di Scotland Yard. Aiutato dal fedele sergente Barbara Havers, Lynley s'imbarca nell'impresa più delicata della sua carriera, perché ha a che fare con ataviche paure, orribili segreti familiari e morbosità, nascoste dietro le finestre di Bredgar Chambers, un'esclusiva scuola privata.

456 - PATRICK McGRATH - PORT MUNGO

Trama:

Jack Rathborne è un pittore. A soli diciassette anni si innamora perdutamente di Vera Savage, anche lei artista. Alla ricerca dell'ispirazione e della concentrazione necessarie alla loro opera, si trasferiscono ai Tropici, a Port Mungo. Dopo un periodo idilliaco, Vera cade nella spirale dell'alcol e del tradimento e sarà Jack a occuparsi della figlia Peg. Fino a quando la ragazza, sfuggita al controllo del padre e sedotta dalla vita dissoluta della madre, muore

misteriosamente durante una gita in barca con la donna. Questa, almeno, la versione di Jack: molti anni dopo, a New York, la seconda figlia svelerà il lato oscuro della vicenda.

457 - PATRICIA CORNWELL - L'ISOLA DEI CANI

Trama:

Quando il governatore della Virginia mette in vigore una legge molto severa sull'eccesso di velocità, avvertendo i cittadini che gli elicotteri avrebbero sorvegliato il traffico, gli abitanti dell'isola di Tangiers, al largo delle coste nella Chesapeake Bay e un tempo covo di pirati, insorgono dichiarando lo stato di rivolta e chiedendo l'indipendenza dalla Virginia. Afflitto da grossi problemi personali, il governatore Crimm è in difficoltà anche perché, oltre alle presunte infedeltà di sua moglie e dei suoi collaboratori, alcuni delitti e feroci aggressioni stanno insanguinando le strade. La responsabilità di tutto ricade sulle spalle di Judy Hammer, da poco nominata capo della polizia di Richmond, e di Andy Brazil, che gestisce il sito Internet "Vigile Verità".

458 - T.E.D. KLEIN - GLI DEI DELLE TENEBRE

Trama:

Gli Dei delle tenebre contiene quattro brevi romanzi: Petey, in cui si narra di una casa non troppo raccomandabile nella campagna del Connecticut; Il dio di Nadelman, dove un pubblicitario si accorgerà a sue spese dei poteri segreti dell'immaginazione; L'uomo nero con il corno, che rappresenta un moderno e penetrante omaggio al mondo di H.P. Lovecraft e dello spaventoso Mito di Cthulhu; infine, I figli del regno trasporta con grande realismo il mito macheniano del Piccolo Popolo in una New York febbrile e allucinante.
Una Release di Satanika.

459 - MICHAEL CONNELLY - IL POETA

Trama:

"La morte è il mio mestiere, ci guadagno da vivere, ci costruisco la mia reputazione professionale. Io tratto la morte con la passione e la precisione di un becchino...". Protagonista di questo thriller è un giornalista di Denver, specializzato nel raccontare storie a largo respiro: un killer uccide ragazzi in diverse città degli Stati Uniti. I poliziotti che indagano poco dopo si suicidano. Il fratello gemello di uno di questi non vuole ammettere che suo fratello si sia ucciso. Così, attraverso qualche indagine e facendo alcuni collegamenti, dimostra alla polizia che per la città si aggira un assassino abilissimo. Il killer è chiamato Il Poeta perché fa scrivere alle sue vittime uno o due versi di Edgar Allan Poe.

460 - STEPHEN KING - I LUPI DEL CALLA

Trama:

Dopo anni di attesa, un nuovo, corposo episodio della saga di Stephen King accorcia le distanze con la Torre Nera e il suo segreto. Roland e il suo bizzarro seguito - il giovane Jake, Eddic e sua moglie Susannah - cercano di raggiungere la Torre per arrestare il disfaccimento della realtà e il suo annullamento nel caos. Ma attraversando le foreste del Calla, una regione del Medio-Mondo, si imbattono nella tragedia di una piccola comunità rurale sfinita dalle incursioni di un nemico ignoto e spaventoso, creature dal muso di lupo che assaltano le case con armi invincibili seminando morte e distruzione. Ora stanno per tornare, e i quattro pistoleri sono l'ultima speranza per il villaggio...

461 - J.K. ROWLING - HARRY POTTER E L'ORDINE DELLA FENICE

Trama:

Il quarto volume delle avventure di Harry Potter ci ha lasciato con il fiato sospeso: Lord Voldemort è tornato. Che cosa succederà ora che l'Oscuro Signore è di nuovo in pieno possesso dei suoi terrificanti poteri? Quanta morte e distruzione seminerà nel tentativo di riprendere il dominio del mondo? Sono le stesse domande che si pone Harry

Potter, disperatamente segregato - come tutte le estati - nella casa dei suoi zii Babbani, lontano dal mondo magico che gli appartiene. Ma qualcosa è cambiato anche in lui. Ormai quindicenne, lo ritroviamo divorato dalla frustrazione, dalla rabbia e dall'ansia di ribellione tipiche della sua età. In uno dei libri più attesi nella storia della letteratura, J.K. Rowling non cessa di stupirci. Tessendo un'altra stupefacente trama, riesce questa volta a dar voce alle inquietudini dell'adolescenza, ad arricchire il suo già mirabolante universo di nuove creature e nuovi indimenticabili personaggi, e anche a metterci in guardia contro la stupidità del potere e di chi lo usa per combattere il talento, il coraggio, la fantasia e la diversità.

462 - ELIZABETH GEORGE - AGGUATO SULL'ISOLA

Trama:

L'isola di Guernsey, nel canale della Manica, è un luogo perfetto per nascondersi. Guy e Ruth Brouard vi hanno trovato rifugio al termine della Seconda guerra mondiale dopo un'avventurosa fuga dalla Francia. Un luogo paradisiaco dove i due possono coltivare la passione per l'arte al riparo dal resto del mondo. Quando China e Cherokee River, fratello e sorella, giungono sull'isola per portare ai Brouard i progetti di ristrutturazione di una nuova ala del loro maniero, saranno accolti da una strana, misteriosa atmosfera, fatta di personaggi ambigui, molti segreti e un delitto.

463 - JAMES PATTERSON - IL GIOCO DELLA DONNOLA

Trama:

Geoffrey Shafer, funzionario dell'ambasciata inglese a Washington, è un mostro in abito scuro, camicia bianca e cravatta firmata. Un'individuo spietato che si nasconde dietro la più insospettabile delle maschere, un serial killer che ha deciso di giocare la più folle delle partite, mettendo in palio la sua stessa vita. Alex Cross, profiler della squadra omicidi di Washington, è disposto a qualsiasi cosa pur di fermare la 'Donnola', un assassino che si è macchiato di una serie di spaventosi delitti senza movente e senza legami. Rischiando di perdere il lavoro, la reputazione, e soprattutto la donna che ama, Cross deve affrontare il caso più anomalo e agghiacciante della sua carriera.

464 - PATRICIA CORNWELL - RITRATTO DI UN ASSASSINO

Trama:

Patricia Cornwell, da sempre interessata al caso di Jack lo Squartatore, il serial killer che nel 1888 uccise brutalmente cinque donne nella nebbia della Londra vittoriana, ricostruisce la morbosa psicologia di una mente criminale e dà nome e volto al colpevole. Sarebbe il pittore impressionista Walter Sickert, inesorabilmente riportato in vita per rispondere dei suoi crimini, prova dopo prova. Il libro è la storia di un'indagine durata anni, che si legge come un romanzo.

465 - DEAN KOONTZ - JUMBO - 10 IL RINNEGATO

Trama:

In un universo devastato da secoli di guerra interplanetaria tra i Romaghin che distruggono le stelle e i non meno micidiali Setussi, qualcuno finalmente si ribella. È Jumbo-10, l'uomo tank: l'uomo che i suoi catturatori hanno trasformato in strumento di morte, ma che sfugge al loro controllo. L'aiuteranno i mostri del "no man's land" cosmico: i Muties. Il primo romanzo scritto da Koontz, ed il primo pubblicato in Italia.

466 - JOE R. LANSDALE - BUBBA HO-TEP

Trama:

La storia di un sosia di Elvis Presley, confinato a trascorrere i giorni della sua vecchiaia in una casa di riposo per anziani "picchiattelli" e costretto a misurarsi, assieme ad un nero che si crede John F. Kennedy, con una mummia egizia (Bubba Ho-Tep, per l'appunto), per vie fortunate approdata proprio in questo luogo sperduto di un'america

provinciale e costretta a nutrirsi delle esangui energie vitali degli ospiti/ricoverati della casa di cura.

SU

467 - MARY HIGGINS CLARK - LA CULLA VUOTA

Trama:

Vittima di un incidente stradale, il procuratore distrettuale Katie DeMaio viene ricoverata al Westlake Hospital, dove lavora il celebre ginecologo Edgar Highley, già candidato al Nobel. Quella notte, in ospedale, a Katie sembra di vedere qualcuno che carica il cadavere di una donna su una macchina. E' solo l'effetto dei sedativi? La scena le torna in mente qualche giorno dopo quando, nel suo ufficio, si trova alle prese con un dubbio caso di suicidio. Il medico legale Richard Carroll scopre un filo rosso che lega quella morte alle 'cure sperimentali' praticate dal dottor Highley alle donne sterili. Ma è troppo tardi: Katie è già tornata nella sala operatoria di Westlake per sottoporsi a un intervento di routine. Sarà lei la prossima vittima di Highley?

468 - ROBIN COOK - LA MUTAZIONE

Trama:

Marsha e Victor Frank, lei psicologa, lui ricercatore genetico, desiderano ardentemente un secondo bambino, ma il verdetto dei medici è stato inappellabile. Victor non si perde d'animo e con tecniche avanzatissime feconda artificialmente un ovulo della moglie con il proprio seme. Grazie a una giovane "madre surrogata", nasce così VJ, un incantevole bambino, perfettamente sano. Il piccolo dimostra ben presto straordinarie capacità di apprendimento e di ragionamento; a soli tre anni usa con disinvoltura il computer e gioca a scacchi, rivelandosi un vero genio. Il dottor Frank è finalmente un uomo felice: ha il figlio che tanto voleva e la segreta consapevolezza di aver raggiunto un eccezionale livello professionale. Infatti, all'insaputa di tutti, compresa Marsha, nella fase della fecondazione è intervenuto sul DNA delle cellule allo scopo di creare un essere superiore. Ma quando VJ raggiunge l'età di cinque anni il suo quoziente intellettivo sembra assestarsi su livelli normali, mentre un'inesplicabile quanto agghiacciante catena di morti si verifica tra coloro che gravitano intorno a lui.

469 - HENNING MANKELL - DELITTO DI MEZZA ESTATE

Trama:

Notte di solstizio: tre giovani in una macchia isolata del bosco nei pressi di Osterlen. Qualcuno li spia. La loro festa si tinge di sangue. Intanto, la quiete della centrale di polizia di Ystad è spezzata dal ritrovamento del corpo di Svedberg, da anni collega di Wallander, ucciso da tre colpi di pistola sparati in pieno volto. Due foto tra le carte di Svedberg convincono Wallander dell'inesorabile intreccio tra i due casi di omicidio, ma l'assassino è sempre un passo in anticipo sulle mosse degli investigatori, che sono alle prese con gli inquietanti segreti di "uno di loro", un uomo che credevano di conoscere. E' impossibile intuirne i movimenti, prevedere chi sarà la sua prossima vittima: in una calma apparente cova la follia criminale.

470 - STEPHEN KING - INCUBI & DELIRI

Trama:

Un dito che emerge dallo scarico di un lavandino, giocattoli che si trasformano in micidiali strumenti di morte, mosche che si annidano e muoiono in un vecchio paio di scarpe da tennis, il deserto del Nevada che inghiotte una Cadillac. Intanto la leggenda di Castle Rock ritorna per ammaliare e stringere nelle sue spire l'attonito lettore. Tutto ciò che significa? Che altro 'potrebbe' significare? Dopo lo strepitoso successo di raccolte come "Stagioni diverse", "Quattro dopo mezzanotte" e "Scheletri", ecco un'altra antologia di racconti di Stephen King, un'opera che è un ampio e profondo tunnel in cui si aprono molteplici antri e dove passaggi sotterranei, seppigliando in infidi meandri, sfociano in gran parte nell'inferno... La fertilissima immaginazione dello scrittore e la potenza della sua vena narrativa non sono mai state così efficaci e... terrificanti. E ce n'è per tutti i gusti, ognuno troverà il genere che più lo cattura: classiche storie dai soggetti macabri e mostruosi, tese esplorazioni del labile confine che separa il bene dal

male, brillanti 'pastiche' di Chandler e Conan Doyle, persino un dramma televisivo e anche un saggio di 'non fiction' - un pezzo su una squadra di baseball - già apparso sulla rivista 'The New Yorker'.

471 - JEFFERY DEAVER - IL GIARDINO DELLE BELVE

Trama:

New York, 1936. L'America e il mondo intero guardano con apprensione all'ascesa di Hitler e al pericoloso espansionismo della Germania nazista. A Paul Schumann, killer di origine tedesca al soldo del gangster Lucky Luciano, viene fatta una strana proposta: le autorità federali gli offrono l'immunità per tutti i suoi crimini in cambio di un ultimo omicidio, quello di Reinhard Ernst, uomo di fiducia del Führer, responsabile della corsa agli armamenti del Reich. Schumann accetta; viene inviato a Berlino come cronista sportivo al seguito della squadra americana alle Olimpiadi, ma già sul transatlantico che lo porta in Europa deve fronteggiare nemici senza scrupoli e fare la prima di una lunga serie di vittime...

472 - MARY HIGGINS CLARK - PRIMA DI DIRTI ADDIO

Trama:

Nell'era consapevole che il rapporto fra lei e il marito Adam era ormai diventato esplosivo, ma mai avrebbe pensato che il consorte sarebbe saltato in aria con il proprio yacht e un gruppo di amici-alleati in affari, tutte persone importanti. Ora la donna si trova davvero nei guai. Candidata alle elezioni per un'importante carica pubblica, per la quale è sponsorizzata dall'invadente nonno Mac che, per inciso, detestava Adam, è coinvolta - e pesantemente - nelle indagini per la morte del marito. Confusa e angosciata, non ha saputo far altro che rivolgersi a una medium cialtrona, che le insinua un sacco di dubbi, ma che conosce tanti segreti che lei condivideva solo con Adam...

473 - STEVEN SPRUILL - BISTURI DI SANGUE

Trama:

In un ospedale di Washington aleggia un'atmosfera sinistra ed inquietante: sembra infatti che qualcuno, nel reparto psichiatrico, convinca i pazienti a firmare le dimissioni - contro il parere dei medici - e poi li rapisca. Sharon, una giovane dottoressa, comincia ad indagare, ma presto rimane vittima di una serie di strani incidenti, finché non viene addirittura catturata da un genio del male che utilizza gli strumenti della medicina come armi di tortura...

474 - ELIZABETH GEORGE - IL LUNGO RITORNO

Trama:

Sir Thomas Lynley, ottavo conte di Asherton, è uno dei più stimati ispettori di Scotland Yard grazie alla sua abilità investigativa davvero fuori dal comune e a un fascino irresistibile. Finalmente Lynley ha deciso di prendersi un po' di vacanza per far conoscere la fidanzata Deborah alla madre che vive ad Howenstow, in Cornovaglia. Ma l'efferato omicidio di un giornalista scuote l'apparente tranquillità del villaggio e costringe l'innato senso di Lynley per la giustizia a mettersi sulle tracce della verità. Un giallo, il cui esito finale cambierà per sempre la vita dell'ispettore.

475 - MICHAEL CONNELLY - VUOTO DI LUNA

Trama:

Cassie Black ha trentadue anni: gli ultimi sei anni li ha passati in galera dopo un colpo in un casinò di Las Vegas in cui ha perso la vita Max, il suo grande amore, specializzato come lei nello svaligiare i "pollastri" delle loro vincite. Ora è in libertà vigilata e lavora. Sei anni prima ha dovuto rinunciare a sua figlia, che è stata data in adozione, ma il pensiero della bambina la perseguita e Cassie non si arrende all'idea di averla perduta. Soprattutto adesso che, con il trasferimento della famiglia adottiva, teme di vederla sparire per sempre. Cassie sa cosa deve fare, ma per farlo ha bisogno di soldi...

476 - SHIRLEY JACKSON - DEMONI AMANTI

Trama:

Riuniti assieme a "La Lotteria", uno dei più famosi racconti dell'orrore di tutti i tempi, altre 24 perle della maestra dell'horror contemporaneo, a cui si sono dichiaratamente ispirati tutti i nuovi autori, primo fra tutti Stephen King. Venticinque magistrali storie che descrivono il processo attraverso cui gli abissi dell'apparente realtà, il magico, l'occulto, il soprannaturale, finiscono per trasformarsi in incubi terrificanti.

477 - JAMES PATTERSON - IL CLUB DI MEZZANOTTE

Trama:

Il "Club di mezzanotte": una misteriosa organizzazione criminale di individui senza volto e senza scrupoli, gente che ha soldi e potere a sufficienza per arrivare dove vuole, quando vuole; finanzieri, imprenditori, politici e militari. John Stefanovitch lo sa bene, il tenente della polizia di New York, infatti, ha pagato un prezzo altissimo nel tentativo di fermare uno dei più pericolosi membri dell'organizzazione, lo spietato Alexandre St. Germain, il "Danzatore della morte". Ora John non ha più nulla da perdere e attende soltanto l'occasione per vendicarsi. E quando incontra Sarah McGinnis, una brillante giornalista che da anni indaga sul Club, capisce che il momento è giusto: il momento di andare sino in fondo...

478 - JOE R. LANSDALE - IL MAMBO DEGLI ORSI

Trama:

Leonard, ricco omosessuale di colore, e il suo amico Hap, bianco, rozzo, campagnolo ma molto sveglio, sono dotati di una particolare abilità per cacciarsi nei guai. L'ex fidanzata di Hap, l'avvocato Florida Grange, è sparita mentre stava cercando di scoprire la verità sulla morte in prigione del figlio di un leggendario musicista blues. Visto che i poliziotti sembrano non arrivare a nulla, Hap e Leonard cominciano ad indagare per conto proprio. Le tracce della ragazza conducono a Grovetown, una cittadina texana dove spadroneggia un gruppo legato al Ku-Klux-Klan, e dove i due investigatori capiscono subito di non essere i benvenuti...

SU

479 - HUBERT CORBIN - WEEKEND DI TERRORE

Trama:

A Dos Rios, California, sta per essere inaugurata una nuova riserva dedicata ai grandi felini. Tigri, pantere e leoni vivono in grandi recinti separati e chiusi da portali di sicurezza. Una troupe televisiva si reca sul posto per girare uno special. Con lei c'è il sindaco, i suoi bambini, il dottor Kurnitz, responsabile della riserva, e pochi altri. Alla fine delle riprese, nel primo pomeriggio, il gruppo si separa. I bambini vogliono vedere le pantere nere, ma quando giungono in prossimità del recinto, la baby-sitter si accorge che il cancello è spalancato. Gli ospiti si rendono conto di essere chiusi all'interno della riserva e che i portali di sicurezza di tutti i recinti sono stati aperti.

480 - STEPHEN KING & PETER STRAUB - IL TALISMANO

Trama:

Una solitaria cittadina sull'Atlantico è il punto di partenza di un viaggio straordinario, esaltante e terribile insieme, che il dodicenne Jack intraprende alla ricerca del Talismano. Solo quel leggendario cristallo ha infatti il potere di guarire sua madre, malata di cancro. Per raggiungerlo, il ragazzo deve attraversare non soltanto l'America, da un Oceano all'altro, ma anche un universo oscuro, parallelo a quello reale, dominato da forze sataniche. E' un luogo nascosto, sepolto nella coscienza di ognuno, e solo poche persone sono in grado di penetrarvi: lo sapeva fare suo padre, morto da tempo in circostanze misteriose... e lo sa fare anche Jack. Un salto di dimensione ed egli penetra nei Territori, nel minaccioso regno dal trono vacante di cui scopre di essere l'erede, popolato da creature demoniache e dai Gemellanti, i "doppi" degli esseri umani.

481 - TESS GERRITSEN - FORZA DI GRAVITÀ

Trama:

La dottoressa Emma Watson viene inviata sulla stazione spaziale Endeavour a sostituire un astronauta. Sulla base spaziale, però, si verifica una serie di episodi sempre più allarmanti: le caviglie per gli esperimenti cominciano a morire, anche un membro dell'equipaggio muore nel giro di pochi giorni. L'epidemia si diffonde: gli astronauti si trovano in una situazione da incubo, circondati da uova traslucide che sembrano in via di mutazione. Presto Emma si trova da sola a fronteggiare il micidiale virus. A terra, intanto, l'esercito, assunto il controllo della NASA, decide di abbandonare la donna al suo orribile destino. Ma Jack, marito di Emma e, come lei, astronauta medico, farà di tutto per salvare la donna che ama...

482 - COLIN ANDREWS - INNESTO MORTALE

Trama:

Per la giovane e ambiziosa dottoressa Gina Panzella, Duncan Lathram non è solo l'abile chirurgo plastico di cui è assistente, è anche l'uomo che, quando era piccola, l'ha salvata da morte sicura. Quando due membri della Commissione Congiunta per l'Etica Medica muoiono, poco tempo dopo un intervento praticato da Lathram, Gina incomincia a nutrire seri sospetti sul suo mentore: chi è veramente il dottor Lathram? Cosa sta tramando e perché? Lacerata dal dubbio e spinta da un'indomabile sete di giustizia, Gina non esita a gettarsi in una pericolosa avventura, sulle tracce di un insospettabile, diabolico strumento di morte...

483 - MICHAEL PAINE - I COLORI DELL'INFERNO

Trama:

In un misterioso eremo fra i selvaggi e desolati altipiani del Marocco, Charlotte Alderson scopre che il suo destino è legato indissolubilmente a quello della sorella Clare, scomparsa vent'anni prima, un destino che Charlotte non avrebbe mai potuto immaginare... al servizio di un mistero celato in un'antica vetrata, forgiato nel sangue e pronto a scatenare tutta la sua orribile potenza. E l'ordine religioso che è riuscito a tenerlo a bada per secoli ha votato la propria esistenza a difendere il terribile segreto, rimanendo a guardia delle porte stesse dell'inferno!

484 - JULIE PARSONS - L'ENTOMOLOGA

Trama:

Anna, entomologa al Museo di storia naturale di Dublino, felicemente sposata con David, un famoso e ricco avvocato, vede crollare davanti agli occhi tutte le sue certezze. Una notte d'aprile, rientrando a casa, trova il cadavere del marito, morto per uno choc anafilattico provocato dalla puntura di un'ape. Deve vendere la casa che tanto amava a causa dei debiti che David le ha lasciato in eredità e, come se non bastasse, scopre che lui la tradiva. Ma il peggio deve ancora venire: Matthew, l'uomo ricco e misterioso che si appropria della sua casa e del suo cuore, e che sembra riportare nella sua vita la serenità perduta, si rivela essere un pericoloso trafficante di droga e assassino.

485 - JOHN SANDFORD - GLI OCCHI DELLA PREDÀ

Trama:

Michael Bekker, un patologo psicopatico e tossicomane, e Carlo Druze, un deforme attorcucolo, stringono un patto scellerato: ciascuno eliminerà la persona che è di ostacolo nella vita dell'altro, fornendogli anche un alibi inattaccabile. Per Druze si tratta della regista che gli ha compromesso la carriera; per Bekker, della moglie. Ma qualcosa va storto: un amante imprevisto assiste all'omicidio della signora Bekker... Inizia così una caccia spietata al testimone e, per il detective Lucas Davenport, un'indagine tra le più rischiose...

486 - ELIZABETH GEORGE - PER AMORE DI ELENA

Trama:

Elena Weaver è giovane, bella, piena di vita. La madre, una donna amareggiata e inasprita vive a Londra mentre il padre e la sua seconda moglie abitano a Cambridge dove Elena studia al St. Stephen College. La ragazza ha una vita sentimentale intensa e una vasta rete di rapporti sociali. Ma una mattina viene trovata cadavere nella nebbia, lungo le rive del fiume Cam. Per svolgere le indagini, la direzione dell'Università ritiene di dover chiamare Scotland Yard. Entra, così, in scena l'ispettore Thomas Lynley, coadiuvato dal sergente Barbara Havers e si immerge nel rarefatto mondo dell'Università di Cambridge dove le toghe accademiche nascondono terribili segreti.

487 - MICHAEL CONNELLY - IL BUIO OLTRE LA NOTTE

Trama:

Harry Bosch è impegnato in un caso che ha sconvolto l'intera Los Angeles: un famoso regista è accusato di aver assassinato una giovane attrice dopo averla violentata. Nel frattempo Terry McCaleb è costretto a interrompere il suo soggiorno sull'isola di Catalina, richiamato da una sua collega per un nuovo caso: un omicidio firmato, il cui unico indizio sembra essere la statua di plastica di un gufo trovata sul luogo del delitto. Seguendo il filo delle sue indagini, McCaleb arriva a collegare questo caso con l'assassinio dell'attrice a cui lavora Bosch e capisce di avere a che fare con uno dei serial killer più spietati degli ultimi decenni. Ma qualcosa gira storto e Bosch si trova, suo malgrado, a doversi difendere dal più atroce dei sospetti.

488 - PATRICK McGRATH - IL MORBO DI HAGGARD

Trama:

Londra 1940. Mentre nel cielo incrociano gli aerei tedeschi, il dottor Haggard riceve la visita di James Vaughan, un giovane aviatore che gli si presenta con una frase letale: "Credo che lei conoscesse mia madre". Strappato di colpo alle sue fiale di morfina e al culto feticistico di una donna perduta per sempre, Haggard intraprende una lunga, tormentosa confessione, raccontando per la prima volta la vicenda che tre anni prima ha distrutto la sua vita.

489 - DEON MEYER - DOPPIO COLPO

Trama:

L'ispettore Mat Joubert era l'orgoglio della squadra omicidi della polizia di Città del Capo, ma quei tempi sono ormai lontani. Sua moglie Lara è morta da più di due anni, ma Joubert, a soli trent'anni, non riesce a trovare la forza di andare avanti. Quando una serie di brutali omicidi, tutti "firmati" da una vecchia Mauser, sconvolge la città, Mat capisce di trovarsi a un bivio. Deve riuscire a incastrare l'assassino, scovando il filo sottile che unisce le vite apparentemente diversissime delle vittime, oppure il nuovo capo troncherà per sempre la sua carriera. In una corsa contro il tempo per fermare un killer sempre più spietato, Joubert batte tutte le piste possibili, ma la soluzione si annida dove lui non ha mai pensato di cercarla...

SU

490 - STEPHEN KING - QUATTRO DOPO MEZZANOTTE

Trama:

King presenta quattro incubi angosciosi dal suggestivo potere ipnotico. Una dopo mezzanotte. "I langolieri". Durante un volo notturno Los Angeles-Boston un aereo di linea attraversa un cielo divenuto all'improvviso ostile. All'indecifrabile "turbolenza" solo undici passeggeri sopravvivono, ma quando finalmente atterrano hanno motivo di rimpiangere di essere ancora vivi. Perché infatti qualcosa di terribile li aspetta...Due dopo mezzanotte: "Finestra segreta, giardino segreto". Lo scrittore Mort Rainey, da poco divorziato, si ritira in preda alla depressione nella sua villa sul lago Tashmore. Il suo isolamento viene tuttavia interrotto dal sopraggiungere di uno sconosciuto che gli sconvolge l'esistenza lanciandogli un'allarmante accusa...Tre dopo mezzanotte: "Il poliziotto della Biblioteca".

junction City, nell'Iowa, è un luogo pacifico, dove è impensabile si annidi il seme del male. Ma Sam Peebles, piccolo agente immobiliare, comincia tutt'a un tratto a temere per il proprio equilibrio mentale. Il suo nemico è niente meno che...la verità. Se riuscirà a trovarla in tempo ha qualche probabilità di salvezza...Quattro dopo mezzanotte: "Il fotocane". La liscia superficie di una foto scattata con una Polaroid si trasforma per il quindicenne Kevin in un invito in un'indagine nel sovrannaturale.

491 - MICHAEL CRICHTON - PREDI

Trama:

Julia lavora alla Xymos, azienda che lavora per brevettare una nuova tecnologia medica: uno sciame di micro-videocamere che, iniettate all'interno del corpo umano, è in grado di effettuare diagnosi di estrema precisione. Ma qualcosa non va per il verso giusto. Julia, sempre più assorbita dal lavoro, e suo marito Jack sono sempre più distanti. La loro figlia minore, Amanda, è affetta da una strana malattia. Nel laboratorio della Xymos, nel deserto del Nevada, c'è un problema. Jack: esperto di programmazione, viene chiamato per porre rimedio a quello che sembra un banale incidente ma ben presto si trova a combattere contro un'entità sfuggita al controllo degli scienziati.

492 - JAMES PATTERSON - JACK & JILL

Trama:

Washington, una notte di dicembre un senatore muore, assassinato nel suo lussuoso appartamento. Unico indizio: una macabra poesia firmata "J. & J.", in cui si minaccia una serie di altri delitti di persone in vista. Nella stessa notte, in un quartiere popolare della città, una bambina viene trovata senza vita. Esiste un collegamento tra i due delitti? Il detective Alex Cross ha intenzione di scoprirlo, ma appena tenta di ricomporre le tessere del puzzle i killer colpiscono ancora. E ancora. Nessuno a Washington può ritenersi al sicuro: né bambini né potenti, nemmeno il Presidente degli Stati Uniti. Un incubo agghiacciante.

493 - ROBIN COOK - SGUARDO CIECO

Trama:

Per Laurie Montgomery, giovane dottoressa del dipartimento di Medicina Legale di New York, la morte fa parte della routine quotidiana: è il suo lavoro eseguire autopsie sugli orrori che Manhattan produce. Ma una strana frequenza di decessi per overdose desta in lei sospetto: troppo elevato il numero e, curiosa coincidenza, tutti i defunti erano yuppie apparentemente estranei a ogni forma di tossicodipendenza. Laurie è decisa ad andare a fondo dell'enigma ma la sua determinazione incontra l'opposizione dei superiori e della polizia.

494 - ELIZABETH GEORGE - DICEMBRE È UN MESE CRUDELE

Trama:

In uno sperduto e desolato villaggio del Lancashire muore avvelenato, dopo una cena in casa di un'amica, il vicario Robin Sage. Nel villaggio si trovano per una vacanza di riposo il patologo Simon St. James con la moglie Deborah. I due avevano casualmente conosciuto il vicario a Londra. L'inchiesta del coroner si conclude con un verdetto di "morte accidentale". Ma Simon non è convinto e convoca il suo amico, l'ispettore Lynley. Insieme cercheranno di far luce su un mistero celato dietro complessi e ambigui rapporti interpersonali tra gli abitanti del villaggio.

495 - PATRICK McGRATH - MARTHA PEAKE

Trama:

È la storia di Martha Peake e di suo padre Harry, poeta e contrabbandiere, dal quale ha ereditato l'ardore ma non la passione per il gin. Quando Harry, offuscato dagli effetti dell'alcol, commette un ultimo inominabile gesto di brutalità, Martha, temendo per la sua stessa vita, decide di fuggire nelle colonie americane. Una volta al sicuro si immerge nelle ardenti passioni della ribellione, ma anche in questo nuovo mondo è incapace di sfuggire alla morsa

del passato. Coinvolta in una rete di tradimenti, si riscatta con un ultimo, indimenticabile atto di coraggio.

496 - DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD - MALEDIZIONE

Trama:

Tornata nel vecchio ranch di famiglia, l'archeologa Nora Kelly scopre una lettera, scritta dal padre prima di morire, in cui è rivelato il leggendario sito di Quivira, la mitica città dell'oro degli indiani Anasazi. Nora organizza una spedizione di scienziati e giornalisti nel deserto dello Utah, nei meandri di canyon inaccessibili che sovrastano il fiume Colorado, alla ricerca della città scomparsa. Mille occhi sembrano spiare la carovana a cavallo, che fra presenze misteriose e morti sospette riesce a giungere alla meta. Ma l'orrore non è che all'inizio...

497 - MICHAEL CONNELLY - LA CITTÀ DELLE OSSA

Trama:

Per il detective Harry Bosch della polizia di Los Angeles un caso irrisolto è una ferita aperta. Per questo, quando sulle colline intorno a Hollywood raffiorono le ossa di un bambino, ucciso brutalmente venti anni prima, Bosch sente di dover scoprire l'assassino a ogni costo. Con un'indagine difficile, che porta alla luce storie sepolte da tempo, Bosch riesce a scoprire l'identità del bambino e a ricostruire la vita spezzata. Sfidando l'indifferenza della polizia, già pronta ad archiviare il caso e lottando contro i fantasmi che quella vicenda suscita in lui.

498 - HENNING MANKELL - ASSASSINO SENZA VOLTO

Trama:

Una giornata di gennaio, in un paese della Svezia, un contadino scopre che i suoi vicini, una coppia di vecchi contadini, sono stati assaliti e picchiati barbaramente. Incredulo di fronte a tanto sangue, avverte la polizia. Kurt Wallander accorre subito alla chiamata della centrale e quello che vede è peggio di quanto avesse immaginato. L'uomo è stato torturato e colpito fino alla morte, la donna è ancora viva e anche lei vittima di una violenza senza ragione. Prima di morire sussurra le sue ultime parole: "Straniero, straniero". Basta una fuga di notizie e i cittadini organizzano una caccia all'uomo. Wallander deve arginare la loro determinazione a farsi giustizia da soli, ma presto scoprirà anche che l'uomo ucciso conduceva una doppia vita.

499 - MINETTE WALTERS - LA MORTE HA FREDDO

Trama:

Phoebe, Diana e Anna abitano insieme in una villa della campagna inglese, sui cui grava un'antica maledizione. La stessa Phoebe è da molti ritenuta l'assassina del marito e dei propri genitori. E quando un cadavere in stato di avanzata decomposizione viene rinvenuto nella ghiacciaia della dimora, il sospetto diventa sempre più consistente: si tratta forse di David, il consorte della bizzarra signora, scomparso misteriosamente anni prima? Le indagini cominciano febbrili, scavando tra segreti e vecchie passioni, finché un giorno...

500 - STEPHEN KING - LA CANZONE DI SUSANNAH

Trama:

Il sesto volume del ciclo della Torre nera è al tempo stesso un libro di misteri e rivelazioni e una storia dal ritmo veloce e piena di suspense. Per dare alla luce la creatura concepita per distruggere la Torre, il demone Mia ha usurpato il corpo di Susannah Dean e ha usato la potenza della sfera del buio per trasportarsi nella New York del 1999. La città è strana per Susannah e terrificante per la "figlia di nessuno" che domina il suo corpo e la sua mente. La salvezza della torre dipende dalla liberazione di Susannah. Il piccolo Jake, Oy, e Père Callahan, dopo avere combattuto contro i Lupi del Calla, si precipitano sulle tracce della donna per impedirle di arrivare all'appuntamento fatale...

501 - CLIVE CUSSLER - VORTICE

Trama:

Dirk Pitt, direttore dei Progetti Speciali della Numa, si imbatte in un autentico rompicapo: in un'area sperduta dell'oceano Pacifico spariscono nel nulla decine di navi, senza lasciare dietro di sé né relitti né cadaveri. Quando scompare lo Starbuck, avveniristico mezzo subacqueo della marina statunitense, Dirk Pitt ritrova casualmente l'ultimo messaggio del comandante Dupree. Inizia così un'agghiacciante corsa contro il tempo, in lotta con esseri che sembrano arrivare da altri pianeti e con gli abitanti della leggendaria isola di Kanoli.

502 - PATRICK SÜSKIND - IL PROFUMO

Trama:

Jean-Baptiste Grenouille nasce a Parigi cinquant'anni prima della rivoluzione francese, nel luogo più mefitico della capitale: il Cimitero degli Innocenti. Brutto, apparentemente insensibile, ha una caratteristica inquietante: in una società non ancora asettica come quella contemporanea e impregnata di mille effluvi e miasmi, non emana alcun odore. Per questa ragione ispira repulsione a chiunque lo avvicini, a partire dalla madre che lo ha abbandonato appena nato. Ma Grenouille possiede una dote straordinaria: è dotato di un olfatto perfetto. Forte di questa sua unica qualità decide di diventare il più grande profumiere del mondo, coltivando un sogno folle che nulla ha a che fare con la ricerca di fama e ricchezza: vuole dominare il cuore degli uomini creando un profumo capace di ingenerare l'amore in chiunque lo annusi. Un amore rivolto a lui che conosce solo odio e disprezzo. E per realizzarlo non si ferma nemmeno di fronte all'omicidio di giovani donne, alle quali ruba la vita insieme alla sublime fragranza dell'amore. Perché all'amore Grenouille, incapace di amare, non può rinunciare.

SU

503 - MARY HIGGINS CLARK - INCUBO

Trama:

Quando Pat Traymore, giovane e attraente giornalista televisiva, è chiamata a Washington per preparare un documentario sulle donne al governo, torna ad abitare nella casa dove, da bambina, scampò a un misterioso delitto. L'incubo ricomincia a perseguirla, ma questa volta Pat vuole la verità. E vuole la verità anche sul personaggio su cui lavora: l'ambigua candidata alla vicepresidenza. In un mondo dominato dal potere, gli insospettiti vincoli fra le due donne esplodono in un drammatico e violento confronto.

504 - DAVID FISHER - IL BRANCO

Trama:

La famiglia Hardman, Larry e Diane, accompagnata dai due figli, si reca in visita al padre di Larry, su una sperduta isola. Ma lì un branco di cani, abbandonati nel tempo da altri visitatori e riunitisi in branco sotto il comando di un terribile capo, incomincia a terrorizzare gli abitanti. Dapprima sottovalutati, i cani sbranano alcuni abitanti, compreso il padre di Larry, e imprigionano la famiglia Hardman nella loro casa. Mentre prosegue l'assedio Larry cercherà inutilmente aiuto dalla terraferma. Una terribile tempesta ha interrotto ogni contatto con l'isola. Dovrà unicamente contare sulla propria famiglia per riuscire a sopravvivere.

505 - MICHAEL CONNELLY - MUSICA DURA

Trama:

Los Angeles: in fondo a una strada sterrata sopra l'Hollywood Bowl viene ritrovata una Rolls-Royce. Nel baule dell'auto un cadavere, quello di Tony Aliso, un produttore cinematografico di quart'ordine. La posizione del corpo e altri particolari dell'omicidio fanno pensare a un'esecuzione di stampo mafioso. E' il detective Harry Bosch della polizia di Los Angeles a occuparsi del caso: un uomo dotato di straordinario intuito che sa vedere oltre le apparenze, un duro, ma capace di leggere a fondo nell'animo umano. Le indagini lo portano a Las Vegas dove scopre che Aliso

frequentava regolarmente i casinò e anche una giovane spogliarellista, che è sparita senza lasciare traccia. Ma Las Vegas, la grande Disneyland del deserto, si rivela fatale anche per Bosch travolto da una girandola di sentimenti che gli scavano il cuore. Chi era veramente Aliso? Quali rapporti lo legavano al mondo corrotto del gioco d'azzardo? E che ruolo aveva in quella macchina spietata capace di muovere milioni di dollari?

506 - ROBIN COOK - AL POSTO DI DIO

Trama:

Un dubbio agghiacciante tormenta una giovane dottoressa: forse un misterioso e implacabile assassino si aggira di notte nelle corsie silenziose del suo ospedale, dispensando la morte secondo una sua logica folle. E quando lei stessa viene ricoverata per sottoporsi ad un'operazione, si accorge che la ricerca della verità le ha dischiuso le porte di un orrore inimmaginabile. Un giallo mozzafiato, carico di suspense, nato dalla penna di un maestro del brivido, considerato il "re del thriller in campo medico".

507 - JOE R. LANSDALE - RUMBLE TUMBLE

Trama:

Hap è bianco, malinconico, intellettuale e vota per Democratici. Leonard è un nero gay, va pazzo per il folk, è un po' manesco e vota per i Repubblicani. Sono amici e hanno in comune uno spiccato senso di giustizia e una capacità senza pari di andarsi a mettere nei guai. Dopo l'uragano che gli ha distrutto casa, Hap si è trasferito da Leonard. La convivenza dei due non è facile, tanto più che Hap medita di andare a stare con la sua nuova fidanzata, la bella Brett. Ed è proprio Brett a dare il via alla nuova avventura. Viene avvicinata da un nano cerimonioso e un suo losco compare che le chiedono 500 dollari in cambio di informazioni sulla figlia, Tillie. Lei va a incontrarli con Hap e scopre che Lillie è a Oklahoma, rinchiusa in un bordello.

508 - VIRGINIA C. ANDREWS - DOLCE CARA AUDRINA

Trama:

Vita strana, quella di Audrina. Una madre affettuosa ma un po' distratta, un padre che l'adora e sembra volerla proteggere da tutto e da tutti. A costo di farne una reclusa. Tuttavia nella sua vita così quieta e riparata c'è più di un mistero. Audrina non sa quanti anni ha. Audrina ha una sorella scomparsa in circostanze oscure che ora riposa, dicono, al cimitero. Audrina ha un ricordo ossessionante: quello di una notte lontana, di una foresta sotto la pioggia, e di una bambina seviziata, forse uccisa...

509 - PETER HØEG - LA DONNA E LA SCIMMIA

Trama:

"La donna e la scimmia" è una storia d'amore tra Madalene, moglie di un noto zoologo con cui divide un'infelice vita coniugale, e Erasmus, uno strano esemplare di scimmia, che sfuggito a un trafficante di animali, viene affidato proprio al marito di Madalene, ambizioso scienziato che scopre di avere fra le mani un genere di mammifero ancora sconosciuto, un antropoide di straordinaria intelligenza. Madalene, affascinata da Erasmus, lo libera e fugge con lui per vivere una vita selvaggia e spregiudicata, muovendosi agilmente sui tetti di Londra come se fosse la giungla o la foresta primordiale. Ma Erasmus è giunto in Inghilterra con una missione da compiere. Forse non è la creatura che appare, forse non è l'anello mancante tra primati e uomini.

510 - STEPHEN KING - LA TEMPESTA DEL SECOLO

Trama:

Una terribile tempesta colpisce l'isoletta di Little Tall Island davanti alle coste del Maine, sconvolgendo la sua piccola ed efficiente comunità. Nei giorni in cui l'isola rimane tagliata fuori dal mondo, assieme alla furia degli elementi si scatena anche qualcos'altro. Qualcosa che nessuno vorrebbe mai vedere. Un efferato assassino armato di un bastone dalla testa ringhiante di lupo, dopo avere seminato dolore, morte e distruzione tra tutti i membri

dell'ordinata, esigua collettività, se li troverà in fine di fronte, ridotti a un gregge tremante. Allora detterà le sue condizioni ed esprimerà una tremenda e sconvolgente richiesta, che costringerà ognuno a guardare nell'abisso della propria anima...

511 - JEFFERY DEEVER - PROFONDO BLU

Trama:

Una donna è assassinata da Pathe, un hacker diabolico che l'ha adescata infiltrandosi nei file del suo computer. L'uomo ha infatti un programma che gli consente di entrare nella vita delle persone che conosce in rete, per poi attirarle nella sua trappola mortale. Vuole fare il numero più alto possibile di vittime, a partire dal capo dell'unità di polizia di Los Angeles che indaga sui crimini informatici. Per fermare questa follia omicida, il detective Frank Bishop decide di ricorrere a un altro hacker, detenuto per reati analoghi a quelli di Pathe. Inizia così una partita mortale fra l'hacker "buono" e il sadico killer...

512 - CLIVE CUSSLER - ENIGMA

Trama:

Sulla tranquilla isola greca di Taso si trova la sonnolenta base militare di Brady Field. Ma un giorno la vita monotona e pigra che vi si svolge è turbata da un'improvvisa quanto disorientante incursione aerea: un "caccia" del tipo usato nella seconda guerra mondiale si materializza nel cielo e investe Brady Field con un torrente di fuoco. L'obiettivo dell'incursione appare a poco a poco evidente: impedire le ricerche sul misterioso pesce Enigma, straordinario esempio di fossile vivente. Chi meglio di Dirk Pitt potrebbe gettare luce sulla vicenda?

513 - MARY HIGGINS CLARK - SARAI SOLO MIA

Trama:

Regina Clausen, consulente finanziaria di successo, parte per una crociera diretta a Hong Kong e da quel momento di lei si perdono le tracce. Tre anni dopo, la psicologa Susan Chandler, ex viceprocuratore distrettuale, dedica una puntata del suo show radiofonico all'inspiegabile scomparsa della donna. E' l'inizio di un incubo terribile, di un'indagine che condurrà Susan in un mondo torbido dalle apparenze dorate, alla ricerca di un assassino che, forse, ha il volto di uno degli uomini entrati da poco a far parte della sua vita...

514 - MICHAEL CONNELLY - L'OMBRA DEL COYOTE

Trama:

La vita di Harry Bosch è un disastro. La sua casa, danneggiata dal terremoto, è condannata alla demolizione. La sua ragazza l'ha lasciato. L'alcol lo sta distruggendo. Come se non bastasse, è stato sospeso dalla polizia per aver aggredito il suo capo. E ora è costretto a recarsi in terapia da una psicologa, che dovrebbe aiutarlo a modificare i suoi comportamenti violenti. Nel corso dei colloqui emerge il suo bisogno di affrontare una tragedia che lo ossessiona da sempre: la morte di sua madre, una giovane prostituta, uccisa trent'anni prima. Bosch inizia così una sua indagine personale per scoprire l'assassino, rimasto impunito per tutto quel tempo.

515 - JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ - IL VOLO DELLE CICOGNE

Trama:

Louis Antioche viene assoldato da un misterioso ornitologo preoccupato dal mancato ritorno delle cicogne dall'Africa: Louis deve aiutarlo a scoprire perché. Ben presto intuisce che dietro la scomparsa dei grandi uccelli migratori si nasconde una trama ben più inquietante. Deciso a risolvere l'arcano, il giovane si trova coinvolto in un'incalzante avventura, costellata di morti misteriose e atroci mutilazioni, che lo porterà in un campo di zingari in Bulgaria, verso l'incubo della giungla centroafricana, in un kibbutz nel deserto all'interno dei territori occupati da Israele... Questa frenetica rincorsa potrà fermarsi solo a Calcutta, nel cuore della tenebra.

516 - ROBIN COOK - PROGETTO DI MORTE

Trama:

La morte misteriosa di un illustre genetista molecolare spinge un giovane medico a improvvisarsi detective. Le sue indagini conducono a poco a poco a una straordinaria scoperta scientifica, la cui segretezza è costata la vita allo scienziato e il cui immenso potenziale ha scatenato un diabolico complotto. Per ricomporre il puzzle, il medico resta invischiato in un gioco terribile, dove le origini della vita sono usate per creare l'inferno sulla terra...

517 - SUZY McKEE CHARNAS - L'ARAZZO DEL VAMPIRO

Trama:

Il Dr. Edward Weyland, brillante e affascinante antropologo, sta vivendo un momento della sua esistenza nel complesso e sfrenato mondo del ventesimo secolo; qui un vampiro è costretto ad adattarsi velocemente per poter continuare a cacciare liberamente... Dalle aule dell'università, agli oscuri rituali del mondo occulto di Manhattan, alla grandiosità dell'Opera di Santa Fe, il più grande predatore di tutti e predatori è costretto a fuggire, una volta scoperto, per non essere annientato, senza sottrarsi però al richiamo della sua preda. Perché il vampiro per vivere ha bisogno di succhiare, succhiare sangue, continuamente...

SU

518 - JOE R. LANSDALE - FIAMMA FREDDA

Trama:

Visto che sua madre è morta e non riesce a falsificarne la firma sugli assegni, Bill Roberts decide di farsi un po' di soldi rapinando la bancarella dei fuochi artificiali. Una rapina da dilettanti, che finisce peggio di come è incominciata. I complici si fanno ammazzare, Bill si ritrova a fuggire nella palude inseguito da uno sceriffo dal grilletto molto facile. A salvarlo è un circo di freak, dove Bill viene accolto senza tante domande e dove trova la donna che potrebbe essere l'amore della sua vita. Ma c'è un prezzo da pagare, molto alto...

519 - MICHAEL PALMER - CAUSE NATURALI

Trama:

Un'inarrestabile emorragia e atroci dolori alle mani e alle gambe trasformano il normale travaglio di due partorienti in una fatale agonia mentre riducono una terza in fin di vita. Tutto ciò che sembra accomunare le tre donne è un preparato di erbe e la ginecologa che l'ha loro prescritto: Sarah Baldwin. Sarah è una dottoressa del Medical Center di Boston che ai tradizionali studi in medicina unisce una vasta conoscenza di terapie alternative. Al Medical Center c'è chi coltiva ben altre ambizioni, a cominciare dallo stesso risoluto presidente. Ignara delle lotte di potere e delle trame sotterranee che percorrono l'istituto in cui opera, Sarah continua a dedicarsi alla propria professione. Ma ora, il caso delle tre pazienti la trascina in un incubo...

520 - LAURELL K. HAMILTON - LUNA NERA

Trama:

Poco lontano da St. Louis, in un bosco, viene scoperto il cadavere di un uomo orrendamente mutilato. Anita capisce subito che l'assassino è un lupo mannaro e ricollega quella morte a una serie di sparizioni tra la comunità dei licantropi che sta sconvolgendo il branco di St. Louis. Non a caso, Anita viene convocata dal capobranco, Marcus, che tra l'altro è anche l'avversario di Richard, il suo nuovo fidanzato. Così, in una sola notte, Anita verrà coinvolta in un'indagine pericolosa e sfuggente, come inquietanti sono i protagonisti della vicenda: i licantropi, lo stesso Richard che deve fare i conti con la sua natura "animale" e l'onnipresente Jean-Claude, l'affascinante Master dei vampiri, che probabilmente non è del tutto estraneo agli omicidi...

521 - LEE CHILD - DESTINAZIONE INFERNO

Trama:

A Chicago, in una splendida giornata di sole, Jack Reacher sta camminando senza meta, quando incontra una giovane donna particolarmente attraente, che zoppica e cerca di reggersi in piedi su due grucce. Ovviamente, Reacher si ferma e le offre il suo aiuto, ma non appena si voltano, i due si trovano davanti una pistola spianata. Incatenato alla donna e rinchiuso in un buio e soffocante pulmino che attraversa per 2000 miglia gli Stati Uniti, Reacher ha bisogno di sapere con chi ha a che fare. I rapitori non parlano e la sua compagna di sventura gli dice di chiamarsi Holly Johnson e di essere un'agente dell'FBI. E' una tipa abbastanza dura da risultare credibile, ma Reacher sa che lei gli sta nascondendo qualcosa.

522 - CLIVE CUSSLER - ICEBERG

Trama:

Avvolta nel gelido e impenetrabile abbraccio di un gigantesco iceberg, appare la sagoma di un natante scomparso. All'interno di quella massa di ghiaccio i corpi carbonizzati di quindici uomini celano un mistero sconvolgente destinato a creare immense ricchezze e tremende sciagure. Nell'infinita distesa artica, Dirk Pitt dovrà affrontare una guerra per sventare i deliranti piani di Oskar Rondheim, un uomo che nella sua gelida morsa stringe i destini di migliaia di persone.

523 - MICHAEL CONNELLY - LA BIONDA DI CEMENTO

Trama:

Il Fabbricante di bambole: sceglie le sue vittime nei quartieri malfamati di Los Angeles, le strangolava e le truccava come fossero bambole sorridenti. La polizia aveva cercato di catturarlo e, alla fine, Bosch se l'era trovato di fronte. L'uomo, disturbato nel sonno, aveva infilato una mano sotto il cuscino e Bosch gli aveva sparato, uccidendolo. Quattro anni dopo, Bosch si trova in un'aula di tribunale in un ruolo per lui insolito: quello dell'accusato nel processo per omicidio intentatogli dalla vedova. Ma quando viene informato del ritrovamento di un nuovo cadavere, quello di una bionda sepolta sotto una colata di cemento e truccata come le undici vittime del Fabbricante di bambole, non può non chiedersi se l'uomo che ha ucciso non fosse innocente.

524 - ROBIN COOK - SONNO MORTALE

Trama:

Jeffrey Rhodes, esperto anestesista del Boston Memorial Hospital, assiste una giovane in buona salute che deve affrontare il suo primo parto. Ma all'improvviso la donna è preda di violenti attacchi epilettici che nel volgere di pochi, agghiaccianti minuti rendono critiche le sue condizioni. Il bambino sopravvive, pur con gravissimi danni al cervello, la madre si spegne sotto gli occhi attoniti degli internisti. Ma che cosa ha provocato la fatale conclusione? Quale sostanza è stata in realtà somministrata alla partorientente? Per Jeffrey inizia un incubo: viene istituito un processo che lo riduce sull'orlo del suicidio. Il verdetto lo condanna al pagamento di un'enorme cifra a titolo di risarcimento e all'arresto per omicidio preterintenzionale. Abbandonato dalla moglie, distrutto psicologicamente e professionalmente, Jeffrey ritrova fiducia dopo l'incontro con Kelly, vedova di un amico medico che si è ucciso dopo aver vissuto la stessa tragica e inspiegabile esperienza. Alcune strane coincidenze lo spingono a indagare su altri misteriosi episodi identici al suo. Braccato dalla polizia e da un implacabile "cacciatore di taglie", raccoglie labili indizi e dati contrastanti che infine lo portano su una pista costellata di infinito orrore...

525 - MARY HIGGINS CLARK - NON PIANGERE PIÙ SIGNORA

Trama:

Ossessionata dalla tragica fine della sorella Leila, morta in circostanze misteriose, Elizabeth raggiunge le lussuose terme di Cypress Point, proprietà di un'amica. In cerca di pace, si trova invece circondata da persone che conoscevano Leila e avevano tutte un valido motivo per ucciderla. La scoperta la sconvolge e quando l'elenco delle

vittime si allunga comincia a sospettare che l'assassino si trovi proprio in mezzo agli ospiti, pronto a eliminare anche lei pur di non essere smascherato. Un giallo di classe, carico di suspense.

526 - CHARLES L. GRANT - PER PAURA DELLA NOTTE

Trama:

Un luna-park bruciato all'inizio dell'estate, la stagione in cui tutti vogliono divertirsi... Un incidente orribile nel quale una ragazza di neanche vent'anni, Julie, perde la vita... E, come macabro "souvenir" della tragedia, la Casa degli Orrori del parco, devastata e annerita come uno degli scheletri di cui era popolato l'interno. Ma Julie è veramente morta? Come mai la segreteria telefonica di uno dei suoi amici contiene un disperato, impossibile messaggio dettato dalla sua voce? Un romanzo che è una classica "ghost story", una storia di fantasmi in un mondo incredulo e materialista che dovrà ricredersi su molte cose.

527 - CHRISTOPHER MOORE - LA COMMEDIA DEGLI ORRORI

Trama:

Travis O'Hearn giunge a Pine Cove convinto di aver individuato in quella cittadina la persona in grado di liberarlo dall'incubo che lo ha perseguitato negli ultimi settant'anni. L'incubo in questione è un demone e si chiama Catch: è voracissimo e molto furbo, riconosce in Travis il suo padrone, e non ha nessuna intenzione di farsi separare da lui. È dato che è visibile solo a lui e a nessun altro, la sua posizione parrebbe inattaccabile. Catch non sa però della presenza in città del re dei ginn, suo eterno avversario e non sa che ha scelto il saggio Gus Brine perché lo assista nella caccia. Ha inizio così un epico, tragicomico, grottesco scontro fra il bene e il male.

528 - JAMES W. HALL - ONDA NERA

Trama:

La vita della famiglia Braswell è segnata da un destino di morti violente, incesti, suicidi, ossessioni. Morgan Braswell, che guida la disastrosa azienda di famiglia, ha trovato il modo di risollevarne le sorti, grazie a una rivoluzionaria invenzione: un'arma capace di provocare il blocco di tutte le apparecchiature elettriche contro le quali è puntata. Per sfruttare la sua invenzione non esita nemmeno di fronte alla strage di innocenti; e solo la determinazione di Thorn, un uomo che ha scelto di vivere su una palafitta, lontano dalla società, di Alexandra, fotografa della polizia di Miami, e di suo padre Colin, poliziotto in pensione, riuscirà a fermare l'atroce catena di delitti.

529 - PAUL MANN - LA STAGIONE DEI MONSONI

Trama:

Un morto a Bombay è solo un altro morto. Ma non la pensa così George Sansi, ispettore anglo-indiano, quando un cadavere orribilmente mutilato viene ripescato da un lago nei pressi di Film City, la Hollywood dell'India. È convinto, infatti, che si tratti di un delitto commesso da qualcuno che gode nell'uccidere e che ben presto colpirà ancora. Basandosi solo sui pochi indizi emersi dall'autopsia, Sansi insegue il suo ignoto assassino attraverso il paese, trovandosi a poco a poco coinvolto in un intrigo che affonda le radici al tempo della colonizzazione inglese e le cui ripercussioni politiche potrebbero essergli fatali.

530 - KATHY REICHS - MORTE DI LUNEDÌ

Trama:

Durante un gelido dicembre canadese, Tempe Brennan è a Montreal per una perizia durante un processo, quando nella cantina di una pizzeria vengono scoperti tre scheletri umani, sepolti sotto il pavimento. L'investigatore della polizia canadese, Luc Claudel, pensa che si tratti di antiche tombe, ma grazie alla tecnologia più sofisticata Tempe riesce a stabilire che le tre persone sono state assassinate recentemente. A chi appartengono quelle ossa? E cosa è accaduto davvero? Mentre l'indagine procede a ritmi serrati, e Tempe si accorge che il fidanzato di sempre, il

detective Andrew Ryan, si comporta in maniera inspiegabile, appare sempre più chiaro che questi recenti delitti riportano alla luce una vicenda passata ancora più orribile.

531 – JEFFERY DEAVER – PIETÀ PER GLI INSONNI

Trama:

Michael Hrubeck, schizofrenico psicopatico, fugge dal manicomio criminale in cui è internato. La fuga è stata lucidamente preparata, secondo un piano e un obiettivo: trovare Lis Acheson, la donna che aveva testimoniato contro di lui nel processo in cui era stato giudicato colpevole di omicidio. Inizia la caccia all'uomo. Sulle tracce dello psicopatico si mettono lo psichiatra che lo ha in cura, un ex agente di polizia col suo cane da pista e il marito di Lis che vuole trovare Michael prima che uccida sua moglie. Ma la mente disturbata di Michael ha un solo punto chiaro: lui conosce Lis meglio di quanto lei conosca se stessa. Contemporaneamente, attraverso flashback si dipana una storia di intrecci familiari che culminerà in un assassinio.

532 – ANNE PERRY – IL BOIA DI CATER STREET

Trama:

Charlotte e Emily Ellison: due ragazze dell'era vittoriana. Vivono protette tra salotti, té di beneficenza, in attesa di un marito adatto alla loro posizione. Almeno così vorrebbe il loro severissimo padre. Ma la tranquillità della famiglia viene scossa da un evento criminoso. Una delle giovani fantesche muore strangolata. Scoppia lo scandalo. La casa è invasa dalla polizia. Dall'ispettore Pitt, per la precisione, il quale, come il classico elefante nella cristalleria, non solo scopre il colpevole ma travolge, sconvolge e sconquassa tutto il perbenismo e la pruderie vittoriani. «Il boia di Cater Street» è un classico mystery: c'è un plot ingegnoso e una soluzione sorprendente. C'è dramma e suspense. Ma è anche un attento affresco storico e uno straordinario ritratto psicologico di due donne.

SU

533 – CLIVE CUSSLER – RECUPERATE IL TITANIC!

Trama:

Per realizzare il fantascientifico Piano Siciliano (un sistema di difesa antimissilistico del territorio americano) occorrono 225 grammi di bizanio, un minerale rarissimo di cui non esistono giacimenti nel mondo occidentale. Ma i servizi segreti americani scoprono che un grosso quantitativo di bizanio viaggiava nel 1912 sul Titanic, il transatlantico colato a picco per l'urto tremendo contro un gigantesco iceberg. Il presidente degli Stati Uniti dà un ordine preciso: Recuperate il Titanic! Un'impresa impossibile, ma che bisogna tentare. Solo Dirk Pitt può riuscirci e, tra mille difficoltà, si mette all'opera. Comincia così una straordinaria avventura in fondo all'Oceano, ostacolata dai servizi segreti russi e dalle forze della natura.

534 – CHRISTOPHER MOORE – IL RITORNO DEL DIO COYOTE

Trama:

Di solito gli dèi se ne stanno lassù, nei loro Cieli irraggiungibili, e non si immischiano troppo della vita degli uomini che magari finiscono per dimenticarli. Ma voi cosa fareste se, di punto in bianco, il vostro dio, tanto per ricordarvi che esiste, vi entrasse a forza nella vita e ve la sconvolgesse completamente? È quello che accade a Samuel Cacciatore, giovane e rampante agente assicurativo di Santa Barbara. Il dio che irrompe con tanta energia nella sua vita tranquilla è Vecchio Coyote, il grande Creatore degli indiani della tribù dei Corvi, nel Montana; un dio dalle nobili origini, imparentato con dèi egizi e amico di Gesù, ma anche giocatore d'azzardo, imbrogliatore, grande amatore e grande trasformista. Un dio che ama molto che si parli di lui, ha strane abitudini (teme moltissimo l'olio) ed è disposto a tutto purché la gente conosca e diffonda le sue storie. Anche a far innamorare Samuel di Calliope, la ragazza più attraente e buffa di tutta la California, aizzando poi contro il malcapitato l'ex marito di lei, un irascibile mototepista. Così il povero Sam verrà trascinato suo malgrado in mille avventure mozzafiato, in cui rischierà di

perdere tutto – veramente tutto – ma anche di guadagnare qualcosa di assolutamente unico: se stesso.

535 – MICHAEL ROBOTHAM – L'INDIZIATO

Trama:

Joseph O'Loughlin ha una vita a prima vista perfetta: una famiglia felice, una brillante carriera da psicologo. Ma basta poco per sconvolgere anche l'esistenza più solida: nel caso di Joe, il misterioso omicidio di una ragazza che era stata in cura presso di lui, un giovane paziente sempre più instabile, una notizia inaspettata e la più grande menzogna della sua vita. Avvolto in una rete di inganni, ossessionato dall'immagine della ragazza uccisa, ricercato dalla polizia che lo accusa di due omicidi, Joe va alla ricerca della verità che può restituirgli ciò che ha perduto. In un viaggio nelle tenebre del passato e della mente umana, Joe sarà costretto a rischiare tutto per salvare non solo la sua vita, ma anche quella della moglie e della figlia.

536 – ROBIN COOK – INVASION

Trama:

Doveva essere una serena notte di stelle cadenti, di quelle fatte apposta per gli innamorati, e invece le autoradio si guastano, i televisori esplodono e al pronto soccorso arriva un morto con un curioso foro nella mano. Folgorazione? Da trent'anni la polizia locale non vedeva niente di simile, si ipotizza una strana pioggia di meteoriti. E nel giardino di casa c'è chi raccoglie dei piccoli sassi neri. Già dall'indomani, al pronto soccorso scatta il codice rosso: si sta diffondendo anche un'anomala influenza dalle complicazioni fatali che colpisce la popolazione mondiale. Un gruppo di sopravvissuti al contagio si mette all'opera per classificare il male oscuro.

537 – MARY HIGGINS CLARK – IN GIRO PER LA CITTÀ

Trama:

Laurie, una giovane studentessa affetta da pesanti turbe psichiche causate da un'orribile esperienza vissuta da bambina, viene accusata, con prove inconfutabili, di aver ucciso un suo insegnante. Poiché a causa della sua personalità schizofrenica, non ricorda nulla dell'accaduto, in suo soccorso intervengono la sorella Sarah, procuratore distrettuale, e l'abile psichiatra Justin Donnelly. Ma nell'ombra si muove un altro inquietante personaggio: Bic Hawkins, colui che fu responsabile della tragedia di Laurie e che ora?

538 – JOE R. LANSDALE – IL GIORNO DEI DINOSAURI

Trama:

Una folla di innocenti spettatori si accalca, invano, all'uscita del drive-in, il grande cinema all'aperto dove, nel cuore della notte, si proiettano solo film dell'orrore e di fantascienza. Ma perché invano? Perché c'è qualcuno che vuole tenerli prigionieri, e questo qualcuno non appartiene al nostro pianeta. Così, in un primo momento, chiunque tentasse di uscire dai confini dell'arena andava incontro a un'orribile fine. Ora, però, sembra che le cose stiano cambiando, che qualche temerario possa varcare la soglia impenetrabile oltre la quale si vede solo il buio assoluto. Ma voi, che cosa preferireste? Rimanere assediati nei confini allucinanti del cinematografo, o trovarvi sbalzati in un mondo di giungle preistoriche dove i grandi rettili vanno instancabilmente a caccia, cibandosi di tutto ciò che trovano?

539 – RAY BRADBURY – RITORNATI DALLA POLVERE

Trama:

Ray Bradbury ci guida fino alla più fantastica delle destinazioni: nel cuore di una Famiglia Eterna. Per secoli hanno trascorso la loro esistenza in una casa sospesa tra leggenda e mistero nell'Illinois e sono molto, ma molto "particolari": è difficile incontrarli di giorno, hanno bambini curiosi e selvaggi; i più vecchi risalgono ai tempi in cui la Sfinge affondò per la prima volta le sue zampe nelle sabbie del deserto. Alcuni dormono in "letti con il coperchio". Ma ora la casa si prepara ad una festa che vedrà riuniti anche i rami più lontani della famiglia.

540 – MICHAEL CONNELLY – DEBITO DI SANGUE

Trama:

Terry McCaleb, 46 anni, ex agente dell'FBI, si sta riprendendo dal trapianto cardiaco che ha interrotto la sua carriera. Conduce una vita tranquilla e ha un solo desiderio: risistemare la sua barca, attraccata nel porto di Los Angeles, per tornare al suo paese, l'isola di Catalina. Ma le acque tranquille della sua esistenza si fanno improvvisamente tempestose quando una giovane donna lo coinvolge in un misterioso caso di omicidio. E' un killer astuto e spietato a cui deve dare la caccia, un killer che gli sfugge come un'ombra...

550 – JULIE PARSONS – UN PIANO PERFETTO

Trama:

Rachel Beckett, condannata all'ergastolo per l'omicidio del marito, viene rilasciata in libertà vigilata dopo dodici anni di detenzione. Il vero colpevole del delitto è suo cognato Daniel, l'uomo con cui aveva una relazione e che è il vero padre di sua figlia, Amy. Rachel cerca di riallacciare i rapporti con la figlia e diventa amica della moglie di Daniel, senza però svelare la sua identità. Perché Rachel ha in mente un piano "perfetto".

549 – STEPHEN DOBYNS – IL RAGAZZO NELL'ACQUA

Trama:

La Bishop's Hill Academy, una scuola per ragazzini disadattati, si trova sull'orlo del fallimento. Ma il nuovo preside, Jim Hawthorne, noto e stimato psicologo-psichiatra, sta facendo di tutto per risollevarne la sorte. Tuttavia l'accoglienza non è delle migliori: colleghi e collaboratori, malgrado le parole di apprezzamento, restano diffidenti e distanti. La vita nella scuola si fa sempre più difficile, e lo stesso Hawthorne viene preso di mira da una serie di scherzi feroci. Inevitabilmente riemerge anche il suo passato: sua moglie e sua figlia sono state uccise da un adolescente che aveva in cura. Ben presto la realtà si trasforma in un incubo: il suicidio dello psicologo omosessuale, la misteriosa scomparsa del cuoco, l'omicidio di un ragazzo...

548 – JOYCE CAROL OATES – UNA FAMIGLIA AMERICANA

Trama:

Michael e Corinne sono i genitori felici di quattro splendidi figli, tre maschi e una femmina, Marianne. Vivono in una bella fattoria nel nord dello stato di New York. Lui possiede una florida società edile e lei è una mamma che assolve alla perfezione qualsiasi compito spetti a una madre. Per più di quindici anni la famiglia Mulvaney non fa che prosperare. Poi, un San Valentino del 1976, accade qualcosa di terribile che coinvolge la giovane Marianne. Un "incidente" di cui nessuno vuole parlare, la vittima meno degli altri. Joyce Carol Oates, autrice di racconti, romanzi e saggi, è stata vincitrice del National Book Award e finalista al premio Pulitzer e al Pen Faulkner Award.

547 – MICHAEL CONNELLY – GHIACCIO NERO

Trama:

In un motel di periferia viene rinvenuto il cadavere di un poliziotto. Si è sparato alla testa con un fucile a canna doppia e ha lasciato un biglietto d'addio. Sembra un caso semplice, ma Harry Bosch, detective della divisione Hollywood a Los Angeles, non è convinto. Calexico Moore, il presunto suicida, stava indagando sul traffico di una nuova droga, il "ghiaccio nero", e Bosch sapeva che non aveva alcun motivo di togliersi la vita. Deciso ad andare fino in fondo, Bosch si fa mandare in Messico per continuare l'indagine iniziata da Moore. Quello che scopre sollevando la cortina dietro cui si celano le attività criminali del boss Humberto Zarrillo, il "papa" di Mexicali, è un mistero complesso, un caso che ha inizio in un tempo lontano e si porta dietro qualche scheletro di troppo. Ma Bosch non molla la presa, e, a rischio della vita, scoprirà che non sempre le cose sono quelle che sembrano e che può capitare che i colpevoli siano anche innocenti e viceversa.

546 – MARY HIGGINS CLARK – UNO SCONOSCIUTO NELL'OMBRA

Trama:

Ronald Thomson, uno sbandato di soli diciannove anni, è accusato dello strangolamento di una donna, davanti al suo bambino, che ne esce violentemente traumatizzato. Sul giovane cade la più pesante delle sentenze: pena di morte. Ma Ronald si è sempre dichiarato innocente. L'opinione pubblica è divisa. Il marito della vittima - e padre del bambino - è in una posizione incerta tra la vendetta e il perdono. Perché lui e la sua compagna - strenua avversaria della pena di morte - sono scomparsi nel nulla, dopo il processo? E cosa c'entra l'FBI in questa vicenda?

545 – ROBIN COOK – SOTTO CONTROLLO

Trama:

Un giovane studente di medicina accetta un posto come rappresentante di una potente industria farmaceutica. Giorno dopo giorno, attraverso una serie di rivelazioni sempre più spaventose, scopre quanto sia terrificante e brutale il controllo che questo colosso esercita sulla professione medica.. finché lui stesso non viene sottoposto a una prova mostruosa... Un romanzo agghiacciante e dai risvolti assolutamente realistici, che in un'escalation di terrore attira i lettori nella sua vischiosa rete di suspense.

544 – ANNE PERRY – I PECCATI DI CALLANDER SQUARE

Trama:

In una delle silenziose, esclusive piazze della Londra migliore in una giornata autunnale mite e leggermente nebbiosa due giardinieri che scavano per piantare un albero, trovano i resti di due bambini. L'ispettore Pitt innamoratissimo della bella Charlotte, conosciuta nell'inchiesta precedente, è incaricato di far luce sull'orrendo caso che ha palesemente attinenza con la bella società. Per fortuna che ad aiutarlo, nel labirinto di una Londra ottocentesca perbenista di facciata e goticamente orrenda in privato, sono sua moglie e la cognata Emily intrepide collezioniste di pettegolezzi, scandalucci, segreti e peccati veniali e magari capitali.

SU

543 – CLIVE CUSSLER – VIRUS

Trama:

Gennaio 1954. Un Boeing C-97 Stratocruiser decolla dalla base militare di Buckley Field, nel Colorado. Nome in codice: Vixen 03. Carico top secret: 36 micidiali bombe batteriologiche. Destinazione: Pacifico meridionale. Dopo poche ore di volo, l'aereo scompare nel nulla, durante una tempesta di neve. Dopo quattro mesi di ricerche la pratica del Vixen 03 viene archiviata e insabbiata. Settembre 1988. Dirk Pitt scopre il Vixen 03 sul fondo di un lago ghiacciato nel Colorado. Recupera il relitto e 34 bombe. Ne mancano due. Che fine hanno fatto? Che cosa succederebbe se un'organizzazione terroristica ci mettesse le mani sopra? In uno dei più bei romanzi di Clive Cussler tutto finirà per avere una spiegazione grazie alle inesauribili risorse di Dirk Pitt.

542 – PATRICIA MacDONALD – L'ULTIMO RIFUGIO

Trama:

Dena ritorna a Monroe, la sua città d'origine, per stare con Brian, padre del bambino che ha in grembo. Ma le cose non vanno nel verso giusto. Brian non è l'uomo gentile e premuroso di cui si era innamorata e la donna decide di lasciarlo rifugiandosi a casa di un'amica. Ed è qui che scopre un terribile segreto che lega Brian ad un efferato omicidio perso nel tempo ed avvolto nel più fitto mistero.

541 – JEFFERY DEAVER – LA LACRIMA DEL DIAVOLO

Trama:

Washington, 31 dicembre 1999. Strage nella metropolitana: la città è terrorizzata. The Digger, killer dalla mano ferma e dall'animo di ghiaccio, è stato assoldato per compiere una strage ogni 4 ore finché non verranno pagati 20 milioni di dollari al suo mandante, che nel frattempo ha inviato al governatore una lettera di rivendicazione dell'attentato. L'FBI è bloccato. Ma il misterioso mandante ha un banale incidente e muore, e il killer attende invano il segnale di fermarsi. Tocca a Peter Kincaid, ex agente dell'FBI e massimo esperto di documenti, cercare di smascherare The Digger. Unica traccia disponibile la lettera con la richiesta di denaro, dove i puntini sulle "i" hanno la forma di una lacrima.

560 – KARIN SLAUGHTER – CORPI

Trama:

A Heartsdale, in Georgia, la paura arriva come un brivido sottile, in un'alba tranquilla, mentre la cittadina è ancora immersa nel sonno. Uno studente del Grant Tech College muore, apparentemente suicida, e Sara Linton, coroner locale, raggiunge la scena del delitto insieme a Tessa, la sorella incinta. Un attimo di distrazione e Tessa scompare. Di colpo la placida e rispettabile Grant County precipita in un incubo terrificante. Dietro alle partite di golf e alle feste di beneficenza del college, si annidano violenze domestiche, traffici di droga e festini a luci rosse, mentre il numero dei morti continua a salire. Per il detective Jeffrey Tolliver, Lena Adams, la guardia di sicurezza del campus segnata da un grave trauma, nasconde qualcosa.

559 – FRANK DE FELITTA – L'ENTITÀ

Trama:

Carlotta, reduce da un'infanzia dolorosa e da due matrimoni falliti, ora rimasta vedova, vive serenamente a Los Angeles con i suoi tre figli e con Jerry un uomo giusto che sposerà. I giorni trascorrono, dunque, armonici sino alla tragica notte del 13 ottobre, la prima di altre bestiali e lascive. Jerry è via per lavoro, i bambini dormono. S'è appena spogliata, la luna abbaglia la stanza e, pochi istanti dopo, sospinta da una forza sovrumana, viene sbattuta sul letto: cuscini la soffocano, mani la toccano, colpi ripetuti la possiedono. "L'Entità", come un ariete infuriato, le è sopra e la tortura in tutti i modi possibili. Una massa le preme la bocca perché non urli, ma l'urlo si dilata ugualmente: un urlo disperato d'agonia e ripugnanza. Dopo quel primo inferno, Carlotta vivrà un'esistenza sdoppiata, mentre la forza demoniaca, che sembra uscire dalle viscere della terra o dai meandri del proprio inconscio, l'attanaglia.

558 – ROBIN COOK – MORBO

Trama:

Sean, un brillante studente di medicina, lascia temporaneamente l'università di Harvard per dedicarsi alla ricerca in un prestigioso Centro studi di Miami. Lì lo raggiunge Janet, un'infermiera cui aveva tentato di sfuggire e che invece non intende rinunciare a lui. In breve, la coppia -che in fondo è bene assortita- si trova coinvolta in una pericolosa indagine su una serie di inquietanti e strani eventi accaduti nel Centro. Soli contro tutti, Janet e Sean rischiano la vita, affrontando con coraggio gli avidi squali della medicina...

557 – MARY HIGGINS CLARK – TESTIMONE ALLO SPECCHIO

Trama:

Lacey Farrell, intraprendente e decisa, è un astro nascente nel campo delle vendite immobiliari a New York. Mentre sta trattando un affare in un lussuoso appartamento, assiste a un delitto e raccoglie le ultime parole della vittima, una donna di mezza età. La poveretta era convinta che il suo assassino stesse in realtà cercando uno scottante diario-testimonianza appartenuto alla figlia, rimasta uccisa in quello che tutti, tranne la madre, credono un fortuito, tragico incidente. Lacey consegna il diario alla polizia, ma prima ne fa una copia per sé - un gesto imprudente che quasi le costerà la vita - per perseguire una sua personale indagine. Gli inquirenti la inseriscono prontamente nel Programma Protezione Testimoni e quindi, da un giorno all'altro, Lacey è obbligata a rinunciare a famiglia, lavoro e alla sua stessa identità per trasferirsi a Minneapolis e ricominciare daccapo. Ma soprattutto dovrà vivere

costantemente come un animale braccato.

556 – CALEB CARR – L'ALIENISTA

Trama:

New York, 1896: un imprevedibile serial killer terrorizza la città uccidendo giovani travestiti e mutilandone i cadaveri. Il capo della polizia Theodore Roosevelt, incapace di risolvere il caso con i soliti sistemi, incarica dell'indagine un giornalista, perfetto conoscitore dei bassifondi, e un discusso "alienista", uno scienziato pioniere nell'applicare i principi della psicologia all'analisi criminologica.

555 – ANNE PERRY – I MISTERI DI PARAGON WALK

Trama:

L'ispettore Pitt è chiamato ad indagare sul mistero della morte di una fanciulla di diciassette anni, Fanny Nash, violentata e uccisa. Con gran stupore dell'ispettore, i ricchi parenti della defunta sono reticenti sulla vicenda, e forse non solo per pudore. Solamente gli sforzi di Pitt e della moglie Charlotte potranno infrangere il muro di omertà chiuso intorno alla buona società vittoriana.

554 – DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD – ICE LIMIT

Trama:

Un meteorite al largo di Capo Horn, un eccentrico miliardario americano disposto a tutto pur di esporlo nel suo nuovo museo di storia naturale a New York, un "cacciatore di meteoriti" che ha l'incarico di trovarlo e trasportarlo a Manhattan, un comandante della Marina cilena che cerca ad ogni costo di impedire che il meteorite venga sottratto al suo governo, condizioni atmosferiche al limite della sopravvivenza. Questi gli ingredienti che Preston e Child, combinando il fascino della scienza con una suspense portata al limite estremo, propongono in un thriller sconvolgente quanto l'impatto di un meteorite.

553 – CLIVE CUSSLER – SALTO NEL BUIO

Trama:

Maggio 1914: nella stessa notte un treno diretto a New York precipita da un ponte danneggiato a causa di un tornado e una nave di lusso, la "Empress of Ireland", affonda nelle acque del fiume San Lorenzo. Una disgraziata coincidenza? Non proprio perché sul treno e sulla nave c'erano due uomini, un americano e un inglese che avevano con sé un documento di inestimabile valore... Febbraio 1989: gli Stati Uniti, sull'orlo della più grave crisi energetica mai affrontata, sono minacciati da un gruppo di terroristi canadesi che vogliono rovesciarne il governo. E l'unica speranza di salvezza giace da più di mezzo secolo sul fondo limaccioso di un gelido fiume...

552 – MO HAYDER – IL TRATTAMENTO

Trama:

I bambini lo chiamano troll. Ma chi dà retta ai bambini? Certamente non la polizia, che pure è impegnata nelle indagini su Rory Peach, nove anni, tenuto prigioniero in casa sua per tre giorni e poi scomparso nel nulla. Le speranze di ritrovare vivo Rory sono pochissime. Ma che cos'è accaduto veramente nella casa dei Peach? Per il detective Jack Caffrey molte, troppe cose non tornano e quando Rory viene ritrovato cadavere in cima a un albero del parco vicino a casa sua, risolvere il caso Peach diventa per lui una ossessione.

551 – JEFFERY DEAVER – IL SILENZIO DEI RAPITI

Trama:

Kansas. Uno scuola-bus viene bloccato da tre evasi che non hanno più niente da perdere e otto bambine sordomute con le loro insegnanti vengono prese in ostaggio e traccinate in un vicino mattatoio. Il capo degli evasi,

un sadico pluriomicida, minaccia di uccidere una persona ogni ora e l'agente mandato dall'FBI ha solo dodici ore per convincerlo a rilasciare gli ostaggi. Dodici ore per trovare la giusta linea di trattativa e imparare a ragionare con la testa dell'assassino...

570 – IAN CALDWELL & DUSTIN THOMASON – IL CODICE DEL QUATTRO

Trama:

Tra gli studenti dell'Università di Princeton, Paul Harris è senza dubbio il più brillante. Eppure, da tre anni e mezzo, Paul si sforza inutilmente di concludere la sua tesi: una nuova interpretazione della "Hypnerotomachia Poliphili", antico testo tra i più enigmatici di tutti i tempi. Molti prima di lui si sono cimentati nell'impresa, non ultimo Patrick Sullivan, noto storico del Rinascimento morto in un tragico e misterioso incidente. Quando Paul si imbatte in un indizio utile a svelare il mistero che l'ossessiona, l'amico Tom Sullivan, figlio di Patrick, accetta di aiutarlo. Solo decifrando l'enigma nascosto tra le pagine, Paul e Tom potranno sventare i piani di chi è disposto a tutto, anche a uccidere, pur di batterli sul tempo...

SU

569 – CHUCK PALAHNIUK – INVISIBLE MONSTERS

Trama:

Shannon McFarland, splendida top model, dalla vita ha avuto tutto quello che si può desiderare: l'amore, la carriera, un'amicizia sincera. La sua esistenza viene però sconvolta quando, mentre sta guidando la sua auto, una misteriosa fucilata la raggiunge al volto, lasciandola orrendamente sfigurata e incapace di parlare. E da affascinante centro di attrazione Shannon si ritrova a essere un mostro invisibile, evitato da tutti, tradita dal fidanzato Manus e dall'amica del cuore, Evie. Ma tutto cambia quando in ospedale Shannon fa conoscenza con la Principessa Brandy Alexander, cui manca ancora solo un intervento chirurgico per diventare una vera donna. Brandy non solo la trascinerà in un viaggio delirante con il proposito di aiutarla a vendicarsi di Evie e di Manus, ma soprattutto le spiegherà come reinventare se stessa. E le insegnerà che niente e nessuno è mai quello che sembra a prima vista...

568 – ANNE PERRY – I BASSIFONDI DI RESURRECTION ROW

Trama:

In una notte invernale, l'ispettore Pitt e sua moglie Charlotte tornano a casa dopo una piacevole serata a teatro. Ma subito qualcosa li raggela... e non è certo il freddo. Infatti s'imbattono nel cadavere di un vetturino e, come se non bastasse, Pitt si accorge che il corpo è già stato sepolto e poi dissotterrato e rimesso a cassetta nella sua carrozza. Si scopre infatti che il vetturino non è affatto un vetturino ma presumibilmente Lord Augustus Fitzroy-Hammond, abitante a Gadstone Park. Bisogna soffocare lo scandalo e il nobile viene sepolto di nuovo in fretta e furia. Ma quando, al di là di ogni possibile immaginazione, il cadavere viene di nuovo riportato alla luce, Pitt è costretto a rivedere il corso delle proprie indagini. Chi può agire in questo modo atroce e per quale ragione?

567 – ROBIN COOK – SINDROME FATALE

Trama:

Il dottor Kim Regis, affermato cardiocirurgo, invita fuori a pranzo la figlia Becky di dieci anni per festeggiare il suo successo in una gara di pattinaggio. Dopo avere mangiato un hamburger la bambina accusa strani sintomi, che peggiorano di giorno in giorno. Kim inizia una serratissima indagine che parte dal ristorante dove è stato servito l'hamburger e arriva a coinvolgere i più alti vertici delle multinazionali dell'industria alimentare.

566 – PAUL MANN – LE SPIAGGE DI GOA

Trama:

L'ex colonia portoghese di Goa è una delle mete turistiche più affascinanti dell'India e da sempre rifugio di hippy in cerca di misticismo e di droghe a buon mercato. Ma un nuovo progetto del governo sta per trasformarla in una fonte inesauribile di guadagni illeciti, dei quali il primo beneficiario sarà il ministro Banerjee. Per recuperare prove contro di lui, il questore di Bombay convince George Sansi, che ha lasciato la polizia, a recarsi a Goa in incognito. Non gli ci vorrà molto per rendersi conto che, dietro l'incarico che gli è stato affidato, si nasconde una verità ben più sinistra.

565 – ROBERT CRAIS – LA SQUADRA

Trama:

Jennifer Sheridan ha poco più di vent'anni. Ha un carattere dolce, un buon lavoro e al dito l'anello di Mark Thurman, l'uomo che da sempre ama e vuole sposare. La vita sarebbe perfetta se Mark, agente di una Squadra Speciale della polizia di Los Angeles, da qualche tempo non fosse così ansioso e aggressivo. L'uomo è irriconoscibile e lei è sicura che si sia cacciato in un brutto guaio.

564 – MARY HIGGINS CLARK – MENTRE LA MIA PICCOLA DORME

Trama:

Una famosa e poco amata scrittrice mondana viene assassinata e il mondo della moda è in subbuglio, poiché nel libro a cui lei stava lavorando ci sarebbero state rivelazioni sconvolgenti su molti dei suoi più celebri e potenti personaggi. Il delitto turba Neeve, figlia di un ex comandante della polizia e proprietaria di una boutique di cui la scrittrice era cliente. La ragazza comincia ad indagare, scoprendo con orrore che molti sono coloro i quali avrebbero potuto commettere il delitto, ma ignorando di essere lei stessa in grave pericolo.

563 – CLIVE CUSSLER – MISSIONE EAGLE

Trama:

L'avveniristico yacht americano Eagle, con a bordo il presidente degli Stati Uniti, è in viaggio sul fiume Potomac quando, improvvisamente, scompare nel nulla. Nello stesso momento, una nave con un carico letale viene lasciata andare alla deriva, minacciando un colossale disastro ecologico. E intanto una società coreana, proprietaria di natanti di dubbia provenienza, intrattiene sospette relazioni con i vertici del Cremlino. Quale oscuro legame unisce questi avvenimenti? A scoprirlo sarà Dirk Pitt, impegnato in una missione dai rischi incalcolabili, perché in gioco c'è il destino degli Stati Uniti.

562 – COLIN ANDREWS – STATO DI SALUTE

Trama:

Per impedire al presidente degli Stati Uniti di presentare un progetto di legge che legalizza gli stupefacenti, il crimine organizzato elabora un terribile piano: rapire la figlia del suo medico personale, costringendolo a sottoporre il presidente ad una dannosissima terapia, che lo elimini dalla scena politica. Solo contro tutti, il dottor VanDuyne deve giocare una partita molto rischiosa. Ma sulla sua strada trova un'imprevista alleata: Poppy, la ragazza che il cartello della droga ha destinato alla sorveglianza della bambina.

561 – RICHARD ZIMLER – IL CABALISTA DI LISBONA

Trama:

"Il cabalista di Lisbona" si svolge tra la comunità ebraica che vive nella capitale del regno di Portogallo all'inizio del Cinquecento. Nel corso della Pasqua sono stati uccisi centinaia di ebrei e i loro corpi bruciati nel Rossio, la grande piazza nel cuore della città. Al centro del romanzo è la figura di Abraham Zarco, miniaturista e cabalista, che viene trovato assassinato in una cella segreta a fianco di una ragazza sconosciuta. La cella è chiusa dall'interno, i due sono stati sgozzati seguendo un rituale ebraico, ed è scomparsa una miniatura in cui Zarco ha dato ai personaggi biblici il volto di amici e conoscenti. Ma chi è la ragazza? Come ha fatto l'assassino a fuggire?

580 – PATRICIA CORNWELL – CALLIPHORA

Trama:

È impossibile, nella carriera di un detective, dimenticare il disordinato, incessante movimento delle mosche necrofaghe su un cadavere umano: uno spettacolo orribile che prima o poi un poliziotto è costretto a contemplare. Adesso le mosche Calliphora potrebbero essere un lontano ricordo per Kay Scarpetta che, lasciata Richmond e l'Istituto di medicina legale della Virginia, si è trasferita a Delray Beach, in Florida: un lavoro da consulente free lance, decisamente più tranquillo. Ma gli spettri, si sa, ritornano. La strana morte in Louisiana di una ricca signora, apparentemente per overdose, ben presto mostra inquietanti collegamenti con la scomparsa di numerose donne nella zona di Baton Rouge.

579 – RAY BRADBURY – CONSTANCE CONTRO TUTTI

Trama:

Venice, California, agli inizi degli anni Sessanta. Constance, un'anziana attrice molto eccentrica, bussava alla porta di uno scrittore suo amico: è sconvolta perché qualcuno le ha fatto recapitare un elenco telefonico di Los Angeles del 1900 e la sua vecchia agenda. Due Libri dei Morti, carichi di ricordi, di passato e - appunto - di nomi di persone ormai scomparse. Ma perché li ha ricevuti? Chi li ha mandati? L'amico vuole aiutarla ed inizia così una grottesca indagine che lo porterà a rivivere tutto il mondo luccicante della Hollywood degli anni Venti e Trenta, a incontrare personaggi inventati e figure storiche realmente esistite.

578 – JAMES PATTERSON – IL COLLEZIONISTA

Trama:

Una giovane dottoressa scomparsa nel nulla da un pensionato del Sud degli USA; una giornalista assassinata nel suo appartamento; due serial killer che uniscono le due coste degli USA con una rossa striscia di sangue; Alex Cross, detective della Sezione Omicidi di Washington: questi i personaggi del romanzo. Alex sa che un buon investigatore non deve mai farsi coinvolgere emotivamente da un caso che sta seguendo, ma quando i due assassini rapiscono la sua nipote preferita, nulla può più fermare la sua rabbia.

577 – JOE R. LANSDALE – FREDDO A LUGLIO

Trama:

È una notte caldissima a luglio, e un ladro irrompe nella casa di Richard Dane, un pacifico corniciaio. Un colpo di pistola, del sangue, un morto. Legittima difesa, ma la vita del tranquillo artigiano e della sua famiglia è sconvolta dalla violenza di un evento impreveduto e inevitabile. Poi accade qualcosa di strano: iniziano le minacce, il padre del delinquente, dal passato turbolento, promette vendetta: per un figlio si può fare qualunque cosa. La polizia non sembra turbata, eppure si comporta in modo sospetto, forse perché nella sonnolenta provincia texana si profila l'ombra del crimine organizzato...

576 – ANNE PERRY – DELITTI A RUTLAND PLACE

Trama:

"D'un tratto Pitt fu colpito dalla realtà. Era quasi in grado di avvertirla: una donna che moriva, sola, il senso di oppressione al petto, il dolore, il mondo che si allontanava, lasciandola ad affrontare le tenebre, la paralisi, il terrore... Wilhelmina Spencer-Brown era sulla chaise-longue, con la testa riversa all'indietro, gli occhi e la bocca aperti. In lei non c'era niente della pace del sonno. Pitt si avvicinò e guardò, senza toccare. Non restava soffio d'anima, nessuna intimità da invadere, nessun sentimento da ferire, tuttavia osservò la donna come se vi fosse. Non sapeva niente di lei, se era stata gentile o crudele, generosa o meschina, coraggiosa o codarda; ma per se stesso, come per lei, desiderava accordarle una certa dignità..."

575 – ROBIN COOK – FEBBRE

Trama:

Dopo la morte della moglie in seguito a una malattia incurabile, Charles affronta per la seconda volta lo stesso calvario: anche la figlioletta è affetta da leucemia. Come direttore di un laboratorio di ricerche, l'uomo avvia minuziose indagini, scoprendo che la fabbrica di gomma intorno a cui gravita la vita della sua città scarica nel fiume locale ingenti quantità di una sostanza cancerogena. Inizia così per lui una strenua lotta contro il male e le sue cause, una lotta che rischia di distruggerlo come individuo e come medico...

574 – MARY HIGGINS CLARK – NELLA NOTTE UN GRIDO

Trama:

Dopo molte traversie e un matrimonio fallito Jenny, affascinante consulente di galleria d'arte, è convinta di aver trovato la felicità con Erich Krueger, un pittore bello e facoltoso. Nel volgere di poco tempo i due si sposano, trasferendosi con le figlie di lui nelle sontuosa dimora dei Krueger, nel Minnesota. Ben presto, però, la donna comincia ad avvertire attorno a sé una strana e sinistra atmosfera, greve di minacce e di echi di un torbido passato che la casa stessa sembra celare tra le sue pareti ...

SU

573 – ROBERT CRAIS – L'OSTAGGIO

Trama:

Rooney, Kevin e Mars volevano pagarsi l'ingresso al cinema. Per questo avevano deciso di rapinare un distributore di benzina. Purtroppo il proprietario ha reagito e la rapina è finita in un dramma. Ora sono barricati in una villa e tengono sotto sequestro il proprietario, il signor Smith, e i suoi figli. Jeff Talley voleva solo la pace dopo il suo fallimento come negoziatore di ostaggi. Per questo ha accettato l'incarico di capo della polizia di Brisco Camino, un paesino dove non succede mai nulla. Purtroppo ora ci sono delle vite in pericolo. Glen Hozell aveva affidato a Smith due dischetti molto importanti per una famiglia mafiosa della zona, ma ora rischiano di cadere nelle mani di criminali dilettanti o, peggio, della polizia.

572 – TESS GERRITSEN – IL PREZZO

Trama:

Non si può scegliere, quando si è bambini. Ci si affida agli adulti, si crede in quello che dicono e fanno, sebbene le loro parole e i loro gesti risultino spesso ambigui, indecifrabili. Quindi se lo "zio" Misa ha bisogno di vodka e di sigarette per sé e di cibo per i ragazzi che vivono con lui, allora Jakov, undici anni, va a chiedere l'elemosina, a rubare e perfino a prostituirsi nella metropolitana di Mosca. E non si stupisce di nulla, neppure di essere improvvisamente affidato a una coppia di sconosciuti che, dicono, lo porteranno negli Stati Uniti, in una casa vera, da una vera mamma. Ma l'America è anche terra dell'inganno, delle facciate rilucenti che nascondono torbide macchinazioni. Questo intuirà Jakov.

571 – CLIVE CUSSLER – CYCLOPS

Trama:

1918: la carboniera Cyclops che trasporta trecento passeggeri e un prezioso carico affonda in circostanze misteriose al largo delle coste cubane... 1988: Raymond LeBaron, un finanziere con la passione per l'avventura, decide di recuperare la Cyclops, ma l'uomo muore, lasciando una vedova molto disposta a essere consolata. Dirck Pitt, nella veste di direttore dei Progetti Spaciali della NUMA, predispone un piano per il recupero della nave. E presto capisce che quel naufragio è solo un particolare di uno scenario complicato che vede coinvolte le massime potenze mondiali in lotta per la conquista di qualcosa che va al di là delle più sfrenate ambizioni umane. Una storia che si proietta nel futuro, fino alla prima battaglia per la conquista di una base lunare.

590 – CARLOS RUIZ ZAFÓN – L'OMBRA DEL VENTO

Trama:

Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al Cimitero dei Libri Dimenticati, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio. Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita, introducendolo in un labirinto di intrighi legati alla figura del suo autore e da tempo sepolti nell'anima oscura della città. Un romanzo in cui i bagliori di un passato inquietante si riverberano sul presente del giovane protagonista, in una Barcellona dalla duplice identità: quella ricca ed elegante degli ultimi splendori del Modernismo e quella cupa del dopoguerra.

589 – TIM GRIGGS – LA NOTTE DELLA CASA BRUCIATA

Trama:

Aveva tredici anni la notte in cui successe tutto. La casa divorata dalle fiamme, il buio, la neve, le urla dei vicini. E tutti, mamma, papà, i fratellini, chiusi dentro. Solo lui si era salvato. Da quel giorno, nel cuore di Michael è sempre inverno. Più di vent'anni dopo, come medico volontario, Michael è ancora in cerca di un riscatto. La sua ossessione è salvare tutti, in ogni parte del mondo, per spegnere il tormento di non aver salvato una volta chi amava. Trascurando chi lo ama ora. Ma quando finalmente decide di affrontare il passato e di salvare il suo matrimonio, il mondo è pronto a crollargli addosso un'altra volta. Al ritorno nel suo appartamento di Londra Michael trova il cadavere di sua moglie Caitlin. Incidente o omicidio?

588 – JULIE PARSONS – IL PESO DELLA COLPA

Trama:

Il protagonista di questo romanzo è un uomo brillante e pieno di vita, che aveva tutto e che lo ha perso per una leggerezza. Sono trascorsi dieci anni e una vita raminga consumata nel rimorso di un pomeriggio in cui ha abbandonato il figlio di otto anni nelle mani di un'incauta baby-sitter. Owen, infatti, è uscito di casa per non farvi più ritorno. Un incontro casuale riaccende le luci su un'indagine che la polizia non ha mai veramente abbandonato. E Nick capisce che dentro di lui è risorto il desiderio di giustizia, la volontà di conoscere la verità e di affrontarla. Torna a casa e riprende i fili di una vecchia tragedia che lo condurrà all'assurda verità.

587 – ROBIN COOK – SHOCK

Trama:

Deborah Cochrane e Joanna Meissner, laureande all'Università di Harvard, rispondono a un'inserzione della clinica Wingate, specializzata nel trattamento della sterilità. Si cercano donatrici di ovuli e i ricercatori offrono alle volontarie 45.000 dollari. Le due ragazze accettano senza indugio. Ma la curiosità di sapere se la donazione è andata a buon fine non avrà risposta. Insospettite, le due protagoniste cominceranno ad indagare fino a svelare un segreto ai confini dell'etica e della scienza.

586 – MARY HIGGINS CLARK – LA SECONDA VOLTA

Trama:

Nicholas Spencer, inventore di un vaccino anticancro, precipita con il suo aereo privato. A poche ore dall'incidente, l'amministratore delegato della sua società, la Genstone, rilascia però alcune dichiarazioni sorprendenti: non solo gli ultimi esperimenti sul miracoloso preparato hanno dato esiti negativi, ma è stato registrato anche un ammanco di parecchi milioni di dollari. Possibile che Nick, filantropo sensibile e intelligente, abbia truffato i suoi numerosi azionisti? Il mistero si infittisce quando Lynn, la vedova dello scienziato, per poco non perde la vita in un incendio doloso che distrugge la sua lussuosa proprietà.

585 – DENNIS LEHANE – UN DRINK PRIMA DI UCCIDERE

Trama:

Il senatore Mulkern è un uomo potente, ma il suo potere non è senza ombre. E quando Jenna, una donna di colore che faceva le pulizie alla State House di Boston, scompare con alcuni documenti, Mulkern si rivolge ai detective Pat Kenzie e Angie Gennaro per rintracciarla. Roba che scotta, questioni politiche riservate, dice il senatore. I due non sanno ancora che scovare quella donna significa decretare la sua condanna a morte. Infatti Jenna muore, crivellata di colpi subito dopo aver dato a Kenzie una foto. Rifiutando di consegnare quella foto, Pat si attira le ire di Mulkern e allo stesso tempo quelle di due delle principali bande di strada di Boston, che all'improvviso si mettono sul piede di guerra e minacciano di infiammare la città.

584 – NICCI FRENCH – UNA STANZA NEL BUIO

Trama:

Una giovane donna, Abigail - Abbie - Devereux, si risveglia in una stanza buia: è legata, imbavagliata e non riesce a ricordare nulla del suo recente passato. L'uomo che la tiene prigioniera, e di cui Abbie sente solo la voce, la tormenta elencandole i nomi delle altre sue vittime e assicurandole che alla fine la ucciderà. Ma Abbie riesce a liberarsi e a chiedere aiuto, salvo scoprire che nessuno - né gli amici né la polizia - crede alla sua storia. Solo colmando il buco nero nella sua memoria Abbie riuscirà a scoprire la verità; una verità che la getterà di nuovo nelle mani del suo persecutore.

583 – TESS GERRITSEN – LEZIONI DI MORTE

Trama:

Jane Rizzoli, detective della polizia di Boston, pensa di aver vinto la sua battaglia più difficile: il serial killer soprannominato "il Chirurgo" è in prigione e non potrà più nuocere. Ma si sbaglia. Viene, infatti, convocata per investigare su una nuova serie di orribili delitti. Le vittime sono sempre due, di solito una giovane coppia, massacrata seguendo un unico, macabro rituale. Gli indizi avvicineranno la tecnica del nuovo maniaco a quella del Chirurgo. Ma come è possibile se questi è in prigione? Forse un mitomane che imita le gesta del suo folle modello? Forse dietro tutto c'è un segreto ancora più orribile, una verità che l'FBI vuol nascondere a tutti i costi...

582 – CLIVE CUSSLER – ODISSEA

Trama:

Tra storia e mito si fa strada una nuova minaccia che, apparentemente, sembra scaturire dalla rivolta della Natura. Inondazioni e catastrofi marine diffondono il terrore che gli oceani, tormentati e depredati dall'uomo in nome del profitto, si stiano ribellando al mondo così come lo conosciamo. Ma Dirk Pitt sa che questo non può essere vero. Con l'aiuto degli amici di sempre ma anche di due nuovi e inaspettati giovani collaboratori, comincia a indagare e subito s'imbatte in una traccia che lo porta molto lontano dalle prime ipotesi catastrofiche. Il pericolo che dovrà fronteggiare è un pericolo umano, e forse per questo anche più infido e pericoloso.

581 – GIORGIO FALETTI – NIENTE DI VERO TRANNE GLI OCCHI

Trama:

Che cosa unisce Jordan Marsalis, fratello del sindaco di New York ed ex tenente di polizia, e Maureen Martini, commissario di polizia a Roma? Apparentemente nulla. Eppure, per strade e vicissitudini diverse, si troveranno uniti in un'indagine su un beffardo assassino che compone i corpi delle sue vittime come i personaggi dei Peanuts, dopo averle seviziate nei modi più efferati. La prima vittima è un pittore "maledetto", figlio del sindaco di New York e nipote di Jordan, cui fanno seguito altri due omicidi misteriosamente collegati fra loro. Un susseguirsi di colpi di scena sullo sfondo della metropoli più metropoli del mondo, dove tutto è accaduto e dove tutto può accadere, dove in realtà non c'è niente di vero. Tranne gli occhi...

600 – STEPHEN KING – LA TORRE NERA

Trama:

L'uomo in nero fuggì nel deserto e il pistolero lo seguì. Così esordiva la storia, sette libri fa. Ora la caccia è finita: Roland di Gilead, con i compagni che ha raccolto attorno a sé nel viaggio, è di fronte al suo destino. Nelle prime pagine di questo volume ritroviamo il gruppetto sano e salvo, sebbene sparso per ogni dove e ogni quando. Susannah-Mia è stata trasportata dal Dixie Pig di New York in una stanza degli orrori di Fedic, dove vedrà la luce suo "figlio". Jake e il Père Callahan, con Oy sono entrati nel locale ad armi spianate per salvare la ragazza, ignorando il pericolo in agguato. Roland e Eddie, con John Cullum, sono nel Maine del 1977, e incominciano a capire che il mondo da cui stanno cercando di fuggire è l'unico reale.

599 – DAN BROWN – ANGELI E DEMONI

Trama:

Marchiati a fuoco, prima di essere barbaramente uccisi ed esposti come monito per le strade di Roma. Questa è la sorte che toccava agli Illuminati, l'antica setta di scienziati perseguitata in secoli oscuri dalla Chiesa cattolica. Un rituale crudele, ben conosciuto da Robert Langdon, lo studioso di iconologia del "Codice da Vinci". Ma quando la storia si ripresenta, il fascino si trasforma in raccapriccio. Svegliato in piena notte e trasportato dagli Stati Uniti in Svizzera, Langdon è costretto a esaminare, nei laboratori del CERN di Ginevra, un cadavere orrendamente mutilato. Sul petto della vittima, impresso a fuoco, il terribile segno degli Illuminati: lo scienziato ucciso ha difeso fino all'ultimo il segreto di un'arma sperimentale rubata dagli assassini.

SU

598 – JOHN BLACKBURN – SOLO LA NOTTE

Trama:

Era una bambina innocente e graziosa, ma faceva sogni orribili, pieni di fiamme e di terrore. Poi la sua stessa madre tenta di ucciderla, sostenendo che quella creatura non doveva venire al mondo... ma questa è solo una parte di un mistero più vasto, che coinvolge azioni segrete e inconfessabili: i terrori ereditati dall'inconscio, la spietata volontà con cui viene condotto un piano diabolico, l'urto fra questo groviglio oscuro e il mondo organizzato e regolare di ogni giorno, compromettono l'innocenza dell'infanzia. Un mistero da incubo, che solo nella grande dimora che sorge in un luogo sperduto della Scozia potrà finalmente trovare il suo scioglimento...

597 – MARY HIGGINS CLARK – BELLA AL CHIARO DI LUNA

Trama:

Che cosa è successo a Maggie Holloway, giovane e avvenente fotografa di successo, per trovarsi sepolta viva in un'antica bara vittoriana? A un party a Manhattan, Maggie incontra per caso Nuala, ex seconda moglie del padre, alla quale era molto legata. Invitata a trascorrere il week-end a Newport, dove l'anziana e ricca signora risiede, all'arrivo scopre che la matrigna è stata assassinata, apparentemente da un ladro introdottosi nell'abitazione. La ragazza allora inizia un'indagine parallela a quella della polizia. Paura ed emozioni si susseguono creando una trama imprevedibile capace di depistare anche il lettore più attento.

596 – STUART WOODS – CARICO BIANCO

Trama:

Durante una lunga crociera nel Pacifico, lo yacht della famiglia Catledge viene ferocemente assalito. Cat perde moglie e figlia, restando il solo superstite di tanta crudeltà. Affranto, cerca di ricostruirsi un'esistenza, finché una notte non riceve una telefonata: una voce lontana lo invoca chiamandolo papa. Nella folle speranza di ritrovare la figlia, Cat inizia una drammatica ricerca che lo condurrà in Sudamerica, lungo una pericolosa pista di sangue e di polvere bianca... Un thriller superbo, ricco di suspense, sesso e avventura.

595 – JAMES HERBERT – IL SUPERSTITE

Trama:

Lacerando la tranquilla notte d'ottobre, al di sopra della storica cittadina di Eton, in Inghilterra, un Jumbo 747 con trecentocinquanta persone a bordo esplose in volo e precipitò in fiamme. Nessuno si salvò tranne il secondo pilota, David Keller, che incredibilmente scese dal rogo senza neanche una scalfittura. Ma siamo appena all'inizio della tragedia. Mentre gli specialisti cercano di accertare le cause "normali" del sinistro, una forza maligna comincia a sprigionarsi dalla carcassa annerita e contorta del jet. Avvenimenti atroci e fenomeni inesplicabili, che hanno al centro l'unico superstite, coinvolgono gli abitanti di Eton in un crescente, satanico vortice di orrori. Con l'aiuto di uno spiritista e di un prete cattolico, lo stesso David Keller cerca di resistere al mostruoso scatenamento di forze demoniache. Ma tutto dipende, si comincia a capire, dalla risposta a una domanda: come ha fatto a salvarsi "l'unico superstite"?

594 – CHET WILLIAMSON – CORRIDOI DI SANGUE

Trama:

Nelle gallerie della sotterranea si nasconde la morte. Nei corridoi della metropolitana qualcuno - o qualcosa - è in agguato per uccidere. Il buio è il suo santo protettore, l'odore di chiuso e di muffa che aleggia nei tunnel è il suo ambiente naturale. I treni sfrecciano, urlano, spariscono in un attimo: ma quando tornano il silenzio e la calma quell'essere d'ombra e violenza omicida torna indisturbato ad agire. Su uno dei temi classici dell'orrore moderno (i labirinti sotterranei delle metropoli) un romanzo sanguinoso e scattante, una storia diversa al ritmo della paura e dell'ossessione.

593 – PAUL MANN – I FUOCHI DEL GANGE

Trama:

Una terribile morte attende i centinaia di fedeli che si bagnano sulle rive del fiume sacro, il Gange. La loro carne brucia a contatto con l'acqua. La colpevole appare un'importante industria ed i suoi scarichi illeciti di materiale altamente tossico. Incaricato da una cara amica, che ricopre un'importante carica al governo, l'ex-ispettore Sansi, ora diventato avvocato, si reca sul posto per istruire il processo. Ma quello che sembrava solo un problema ecologico esplose in una spirale di violenza ed omicidi, che pare impossibile da fermare.

592 – NEIL GAIMAN – STARDUST

Trama:

In una fredda sera di ottobre una stella cadente attraversa il cielo e il giovane Tristan, per conquistare la bellissima Victoria, promette di andarla a prendere. Dovrà così oltrepassare il varco proibito nel muro di pietra a est del villaggio e avventurarsi nel bosco dove ogni nove anni si raccoglie un incredibile mercato di oggetti magici. È solo in quell'occasione che agli umani è concesso inoltrarsi nel mondo di Faerie. Tristan non sa di essere stato concepito proprio lì da una bellissima fata dagli occhi viola e da un giovane umano e non sa neppure che i malvagi figli del Signore degli Alti Dirupi sono anche loro a caccia della stella...

591 – CHUCK PALAHNIUK – SURVIVOR

Trama:

Tender Branson, ultimo membro sopravvissuto di una setta, narra la storia della sua vita alla scatola nera di un aereo che sta precipitando al largo dell'Australia. In un crescendo delirante Tender racconta di quando viveva nella comunità della setta ignaro dell'esistenza di un mondo evoluto, e descrive i suoi lavori di maggiordomo, di suggeritore di galateo per "nouveaux riches" in difficoltà, di istigatore telefonico al suicidio. Le sue vicende raggiungono l'apice quando rimane l'unico superstite al suicidio di massa dei membri della setta e grazie alla cinica assistenza di un agente dello spettacolo. Ma le cose si mettono male quando emergono le prove che i suicidi della setta sono in realtà degli omicidi.

610 – STEPHEN KING – IL MIGLIO VERDE

Trama:

Nel penitenziario di Cold Mountain, lungo lo stretto corridoio di celle noto come "Il Miglio verde", i detenuti come lo psicopatico "Billy the Kid" Wharton o il demoniaco Eduard Delacroix aspettano di morire sulla sedia elettrica, sorvegliati a vista dalle guardie. Ma nessuno riesce a decifrare l'enigmatico sguardo di John Coffey, un nero gigantesco condannato a morte per aver violentato e ucciso due bambine. Coffey è un mostro dalle sembianze umane o un essere in qualche modo diverso da tutti gli altri?

609 – ROBIN COOK – LA CAVIA

Trama:

Boston: il dottor Daniel Lowell ha messo a punto una procedura di donazione che potrebbe guarire importanti malattie degenerative, ed è in trepida attesa dell'approvazione ufficiale che gli consentirà di testare la terapia sugli esseri umani. Washington: Ashley Butler, senatore che si è calato nei panni di strenuo difensore dei più alti valori etici americani, vuole far passare una legge che impedirà al ricercatore di continuare le proprie sperimentazioni. A meno che lo scienziato non accetti di usare come cavia segreta proprio lui. Al politico senza scrupoli, infatti, è stata diagnosticata una grave forma di Parkinson, che potrebbe seriamente compromettere la carriera. Incapace di resistere alla tentazione, Lowell accetta il patto...

608 – JOE R. LANSDALE – ATTO D'AMORE

Trama:

Per le strade di Houston si aggira un moderno Jack lo Squartatore, e Marvin Hanson e Joe Clark sono i poliziotti incaricati dell'indagine. Hanson in particolare, un detective nero, è disgustato dagli omicidi, dalla loro ripugnante violenza, e si dedica alla caccia con un sentimento di vendetta personale. Ma l'inchiesta è un tuffo nel dolore e nell'ambiguità, un itinerario in cui è facile perdere la ragione e trasformarsi a propria volta in ciò che più si odia.

607 – RICHARD MATHESON – IO SONO LEGGENDA

Trama:

E' il 1976. Robert Neville torna a casa dopo una giornata di duro lavoro. Cucina, pulisce, ascolta un disco, si siede in poltrona e legge un libro. Eppure la sua non è una vita normale. Soprattutto dopo il tramonto. Perché Neville è l'ultimo uomo sulla Terra. L'ultimo umano sopravvissuto, in un mondo completamente popolato da vampiri. Nella solitudine che lo circonda, Robert esegue la sua missione, studia il fenomeno e le superstizioni che lo circondano, cerca nuove strade per lo sterminio delle creature delle tenebre. Durante la notte Neville se ne sta rintanato nella sua roccaforte, assediato dai morti viventi avidi del suo sangue. Ma con il sorgere del sole è lui a dominare un gioco crudele e di meccanica ferocia, scandito dalle luci e dalle ombre di un tempo sempre uguale a se stesso e che impone la ripetizione di un rituale sanguinario. In questo mondo Neville, con la sua unicità, si è già trasformato in leggenda.

606 – ANNE PERRY – TRAGEDIA A BLUEGATE FIELDS

Trama:

Un delitto a Bluegate Fields non fa certo notizia. Ma la vita comunque non è semplice per l'ispettore Thomas Pitt e la sua irrefrenabile moglie Charlotte. Il morto ammazzato questa volta è Arthur Waynourne, un giovane aristocratico che è stato spogliato dagli abiti e derubato, affogato in una vasca da bagno e infine infilato in una fogna. Nel raffinato mondo della società vittoriana, il mistero deve essere chiarito il più in fretta possibile e lo scandalo soffocato.

605 – BARBARA HAMBLY – LA BELLA E LA BESTIA

Trama:

Catherine Chandler è bella, giovane e ricca. Ma una notte, mentre rincasa dopo una festa, Cathy viene rapita e sfigurata a coltellate, e quando si risveglia si trova in un altro mondo. E' il mondo di Vincent, l'universo delle Gallerie, un labirinto di condotte sotto la rete metropolitana di New York, popolato da emarginati e strani personaggi che hanno deciso di isolarsi dal mondo di Sopra. E' stato Vincent a ritrovare Cathy in un angolo buio dal parco e a portarla al sicuro con sé sottoterra, e a curarla con dedizione. Cathy, gli occhi coperti da bende, dipende ora completamente dal suo salvatore. Ma Vincent ha un terribile segreto...

604 – MARY HIGGINS CLARK – UN GIORNO TI VEDRÒ

Trama:

Una ragazza muore, per ferite da pugnale, nell'ospedale in cui la giovane reporter Meghan Collins sta realizzando un servizio. Ma la 'notizia' va al di là del fatto di sangue, perché la vittima era la sosia perfetta di Meghan. E le coincidenze non si fermano qui... Sempre più coinvolta, sia sul piano professionale sia su quello personale, la ragazza viene catapultata in una sconvolgente avventura, dove a mistero si aggiunge mistero in una fitta trama, che rivela un complesso, pericoloso disegno...

603 – STEPHEN GALLAGHER – LUCY E CHRISTINE

Trama:

Christine, ventisei anni, morta in una strada delle Midlands. Un incidente, senza dubbio, opera di un pirata della strada. Non per Lucy, la sorella minore, che sospetta un'altra verità. Ma la sua disperata ricerca si trasforma con il tempo in una indagine pericolosa, in una allucinante odissea. In una Londra inquietante, scoprirà il segreto che le sta a cuore, a caro prezzo.

602 – CLIVE CUSSLER – TESORO

Trama:

Dopo 1600 anni dal rogo che distrusse nel 391 d.C. la grande biblioteca di Alessandria, Dirk Pitt scopre non solo che gran parte della biblioteca si è salvata e che la chiave per ritrovarla giace, sepolta dai ghiacci, in Groenlandia, ma che un'organizzazione internazionale trama per impadronirsene al fine di sconvolgere gli equilibri mondiali, provocare il crollo economico degli Stati Uniti, annientare Israele e ricattare il mondo intero. Un solo uomo è in grado di fermare quella folle impresa, Dirk Pitt.

SU

601 – FRANK HERBERT – DUNE

Trama:

Il giovane Paul, figlio del duca Leto, non sa quasi nulla di Arrakis quando gli annunciano che è la sua prossima destinazione. Poi, a poco a poco, frammenti di racconti, ricordi, qualche parola rubata - tutto stranamente pervaso da un che di leggendario - iniziano a comporre un quadro inquietante. Meglio conosciuto come Dune, il pianeta di Arrakis è un immenso deserto caratterizzato da una fauna molto particolare, creature gigantesche, vermi che sono lunghi centinaia di metri. Tutto sembra misterioso in quel mondo, anche i suoi abitanti, i Fremen, un popolo che custodisce gelosamente la sua arcana cultura e che ha affinato arti eccezionali. Ma Dune è anche, e soprattutto, l'unica fonte del melange, la "droga delle droghe", indispensabile per affrontare lunghi viaggi interplanetari, garantire straordinari poteri telepatici e assicurare un'incredibile longevità. E su Dune il destino di Paul si compirà, tra mille pericoli e dopo un difficile percorso spirituale...

620 – DAN SIMMONS – LA CADUTA DI HYPERION

Trama:

Sul pianeta Hyperion stanno per aprirsi le Tombe del Tempo, manufatti inviati dal futuro in un campo di tempo invertito. E sette pellegrini - gli ultimi - incontreranno lo Shrike, una creatura semidivina che forse controlla il

destino dell'umanità intera. Nel frattempo l'enorme unione di mondi chiamata Egemonia dell'Uomo è sottoposta all'attacco degli Ouster, una razza parzialmente umana che ha iniziato le sue razzie devastando uno dei mondi esterni. E si è fatta minacciosa anche l'inconoscibile mente collettiva della IA, le intelligenze artificiali che regolano e controllano la rete di collegamento dell'Egemonia. Alcuni indizi suggeriscono che le IA si sono rivoltate contro l'Uomo e hanno avviato un progetto personale: la creazione dell'Intelligenza Ultima, una sorta di Dio Artificiale. Il deus ex machina definitivo. Ma sta per accadere qualcosa che condurrà l'Egemonia, le IA, gli Ouster e l'intero universo verso lo Shrike e le Tombe del Tempo. I diversi sentieri seguiti dagli uomini, dalle macchine e dagli dèi si intersecheranno, e da quel momento niente nell'universo sarà più come prima.

619 – MICHEL FABER – SOTTO LA PELLE

Trama:

Una macchina percorre più volte al giorno una statale deserta nelle Highlands scozzesi. Alla guida c'è una donna, Isserley. Sembra che stia cercando qualcosa. All'improvviso nota sul ciglio della strada un giovane robusto seduto sul suo zaino, gli fa cenno di salire a bordo. Il ragazzo la ringrazia del passaggio, non ha motivo di diffidare di una bella ragazza dall'apparenza inoffensiva. La fattoria in cui Isserley lo conduce è una base sotterranea, un labirinto di cucine, camere frigorifere e gabbie in cui altre prede attendono di essere macellate. Isserley appartiene a un'altra specie, che si definisce umana per distinguersi da quella dei "vodsel", la razza inferiore che riempie le strade e le città e che il suo popolo usa come cibo. I Vodsel siamo noi.

618 – DANIEL QUINN – ISHMAEL

Trama:

"Maestro cerca allievo. Si richiede un sincero desiderio di salvare il mondo. Presentarsi di persona." E' questo enigmatico annuncio che Ishmael, creatura di immensa saggezza, fa la sua apparizione nella vita di un uomo come tanti, animato da un mai sopito desiderio di conoscenza vera. Ishmael è una guida molto particolare, e la storia che racconta al suo discepolo è di quelle che nessuno ha mai udito: la storia stessa dell'uomo.

617 – ANNE PERRY – INCUBO A DEVIL'S ACRE

Trama:

Macabri omicidi insanguinano la malfamata Devil's Acre, quartiere Londinese noto per i suoi tristi bordelli. Le vittime, sia uomini della buona società che squallidi protettori, sono state orrendamente mutilate. L'ispettore Thomas Pitt è alle prese con uno dei casi più sanguinosi della sua carriera, e non riesce a trovare alcun collegamento tra le vittime. Mentre gli omicidi continuano toccherà a sua moglie Charlotte rischiare la propria vita per arrivare a smascherare l'assassino.

616 – RICHARD MATHESON – TRE MILLIMETRI AL GIORNO

Trama:

Durante una gita in barca, Scott Carey è esposto a una nube radioattiva. Qualche settimana più tardi, preoccupato per le proprie condizioni di salute, si sottopone ad alcuni controlli medici e scopre con sgomento che non solo sta perdendo peso, ma è anche diventato più basso: ha cominciato a rimpicciolirsi, in un processo irreversibile, di tre millimetri al giorno. In un crescendo da incubo infinito, Carey vede i suoi tentativi di proseguire una vita normale svanire e perdere di logica, per trasformarsi in una continua lotta per la sopravvivenza tra insetti giganti e pericoli impensabili. Ed è solo l'inizio del suo viaggio verso l'ignoto...

615 – MARY HIGGINS CLARK – DOMANI VINCERÒ

Trama:

Terrore, panico, suspense, morte... Sei raggelanti storie legate fra loro da un filo rosso sangue e da Alvirah Meehan, uno dei personaggi più amati creati dall'inconfondibile penna dell'autrice. Miracolosamente scampata agli agguati

di un feroce killer nel romanzo "Non piangere più signora", rieccola infatti - insieme con Willy, il bizzarro marito -, alle prese con un'inquietante serie di eventi. Divenuta improvvisamente ricca in seguito ad una fortunata vincita alla lotteria, la donna delle pulizie ora vive in un ampio e lussuoso appartamento in Central Park, circondata da vicini famosi ed influenti, ma impegnata, anima e corpo, ora a indagare su strani e inspiegabili delitti, ora su scomparse - e apparizioni - improbabili e preoccupanti, dando vita a quadri e accadimenti di straordinaria forza ed efficacia: un brutale omicidio in cui pare coinvolto lo scintillante mondo del Jet-set... alcuni incauti vincitori di una lotteria finiti nei guai... un gruppo di sequestratori con strane idee che esige un sostanzioso riscatto in cambio di Willy e, di ritorno da un viaggio in Inghilterra, Alvirah che scopre nell'armadio di casa il cadavere di un'attricetta di Broadway...

614 – ROBIN COOK – L'OMBRA DEL FARAONE

Trama:

Erica Baron, egittologa americana, ha realizzato il suo sogno più grande: un viaggio al Cairo. Finalmente potrà ammirare i resti archeologici della civiltà che ama e decifrarne il complicato linguaggio geroglifico. Immediatamente però la studiosa si trova coinvolta in una spirale di delitti, sparizioni improvvise, inseguimenti mozzafiato. Una statua d'oro di Seti I sembra avere il dono di provocare morti a catena: così, disdegnando la maledizione del faraone e scontrandosi con criminali disposti a tutto, anche a ucciderla, Erica s'improvvisa detective e compie la sua più importante scoperta scientifica.

613 – TIM POWERS – IL PALAZZO DEL MUTANTE

Trama:

Alcuni decenni dopo la distruzione di Los Angeles (e di buona parte del resto del mondo), la vita procede tra mille difficoltà. Ma il futuro del dopobomba descritto da Powers ci riserva più di una sorpresa: un luogo bizzarro, nel quale nuove droghe e singolari abitudini s'intrecciano al dominio di una misteriosa setta religiosa, i cui adepti sono in balia di poteri sconosciuti, e chi ne entra a far parte è perduto per sempre. E a capo di tutto questo, nel cuore della Città Sacra e del sinistro Palazzo del Deviante, c'è Norton Jaybush, oscura entità su cui circolano le voci più inquietanti: uomo, mutante, o... che altro? Per fortuna, c'è qualcuno che si prende la briga di salvare le incaute vittime del culto di Jaybush, e Greg Rivas è proprio uno di questi, un "redentore" di professione, tra i più abili e coraggiosi. Rivas ha ormai abbandonato l'attività, ma non può tuttavia rifiutare l'incarico di salvare una sua vecchia fiamma, Urania Barrows, rapita dai seguaci di Jaybush.

612 – CLIVE CUSSLER – DRAGON

Trama:

Agosto 1945: un B-29 decolla da un gelido isolotto a sud dell'Alaska e punta verso il Giappone. A bordo c'è una bomba atomica, identica a quelle che, di lì a poche ore, distruggeranno Hiroshima e Nagasaki. Ma un solitario cacciatore giapponese lo intercetta, lo colpisce e l'aereo si inabissa nel Pacifico. La sua esistenza viene presto 'dimenticata'. Ottobre 1993: il Giappone, risorto dalle ceneri della sconfitta militare del 1945, è diventato la più grande potenza economica mondiale. Ma un misterioso gruppo di finanzieri giapponesi, assetato di vendetta e di riscatto, non si accontenta delle enormi ricchezze accumulate e vuole il dominio assoluto, il controllo del mondo. Per ottenerlo, il loro crudele capo Hideki Suma è disposto a terrorizzare e a uccidere, usando la stessa arma dell'antico "nemico": la bomba atomica. Ma un incidente nel Pacifico rivela agli Stati Uniti il mostruoso piano giapponese...

611 – MICHAEL CRICHTON – SFERA

Trama:

A trecento metri di profondità, sul fondale del Pacifico, giace una misteriosa nave spaziale di dimensioni inaudite. Da dove è caduta? Da una civiltà aliena? Da un altro universo? Dal futuro attraverso un buco nero? Per risolvere l'enigma viene chiamata un'equipe di scienziati, mentre il mare si popola improvvisamente di mostruose creature e sugli schermi dei computer appaiono inquietanti messaggi. Una fantastica avventura ai confini della realtà in un esaltante thriller sottomarino in bilico tra scienza e mistero.

630 – DAN SIMMONS – IL RISVEGLIO DI ENDYMION

Trama:

L'inquisizione è tornata a colpire. Nell'anno del Signore 3131, la Chiesa, garante dell'immortalità fisica a tutti i suoi fedeli, ingaggia una crociata contro gli Ouster, indomiti mutanti di origine umana. E lancia nello spazio una spietata caccia a Aenea - la fanciulla ritenuta il nuovo messia - per carpire il segreto della sua forza misteriosa. Mentre Endymion è custodito nella cella della morte, la ribellione dei giusti sta per giungere al suo atto finale: tutto ruota intorno a Aenea, dotata di grandi poteri e portatrice di oscure verità...Dopo Hyperion, La caduta di Hyperion ed Endymion, Dan Simmons tocca con questo romanzo l'apice della forza visionaria e immaginativa. E conclude una delle più celebrate, irresistibili e sensazionali saghe fantascientifiche del nostro tempo.

629 – PHILIPPE CLAUDEL – LE ANIME GRIGIE

Trama:

Inverno 1917. In un piccolo paese della Lorena, a pochi chilometri dai campi di battaglia dove si sta compiendo una delle più grandi carneficine della storia europea, viene trovato il cadavere di una bambina di dieci anni. L'assassino è un giovane disertore e viene immediatamente giustiziato, nonostante una testimone sostenga di aver visto la vittima incontrarsi con il Procuratore, la sera del delitto. È il poliziotto del paese, che aveva sempre dubitato della colpevolezza del ragazzo, a ripercorrere, a distanza di molti anni, quei giorni e la catena di eventi che li hanno preceduti e seguiti. Un racconto che si conclude con la presa di coscienza che, sulla frontiera fra bene e male, tutti sono a un tempo colpevoli e innocenti, giusti e ingiusti.

628 – PATRICIA HIGHSMITH – GENTE CHE BUSSA ALLA PORTA

Trama:

Protagonisti dei romanzi di Patricia Highsmith sono spesso quei fatti della quotidianità che si mutano in "un'allucinante vicenda", quelle pagine di cronaca in cui un'intera vita si riduce a un "trafiletto sormontato da una fotografia". Ma il sipario appena sollevato subito cala, e regna nuovamente il silenzio. Ed è proprio in questa pausa quasi infinita che la scrittrice tesse la trama di "Gente che bussa alla porta", aprendo al lettore l'uscio di casa Alderman e descrivendo il tranquillo ménage di una famiglia borghese investita all'improvviso da una folgorazione religiosa che stravolge ogni equilibrio fino a compromettere irrimediabilmente il rapporto tra il padre e il primogenito.

627 – ANNE PERRY – SCANDALO A CARDINGTON CRESCENT

Trama:

Doppia indagine questa volta per l'ispettore Thomas Pitt di Scotland Yard. Una donna sconosciuta fatta a pezzi, i songoli pezzi incartati e abbandonati in un cimitero, e l'omicidio di suo cognato George, marito di Emily, sorella di sua moglie Charlotte, in visita in casa di amici. Una lotta contro il tempo, perché tutto sembra indicare come colpevole proprio la cognata, e solo Pitt e la moglie credono ciecamente alla sua innocenza. Poi, poco e poco, i due casi tenderanno ad incrociarsi, fino al sorprendente finale.

626 – ROBIN COOK – CERVELLO

Trama:

Il neurologo Martin Philips e la dottoressa Denise Sanger, la sua donna, scoprono che nella Clinica Universitaria Hobson muoiono troppe ragazze. E quando Martin insospettito dalla tragica fine di una giovane donna nel corso di un'operazione chirurgica al cervello effettuata con anestesia locale, comincia ad indagare, scopre strane cose. All'obitorio ci sono cadaveri di donne ai quali è stato asportato il cervello, molti documenti scottanti sono scomparsi, ma soprattutto i responsabili della clinica intralciano la ricerca della verità, tanto che Martin e Denise, rischiano la vita più di una volta prima di riuscire a penetrare l'incredibile segreto.

625 – RICHARD MATHESON – IO SONO HELEN DRISCOLL

Trama:

Tom Wallace è un giovanotto normalissimo che conduce una vita normale e mantiene con amici e conoscenti i soliti cordiali rapporti di ogni essere socievole. Forse qualche volta ha pensato che il suo amico Frank sia un po' troppo cinico e non abbastanza gentile con la moglie, e che l'esuberante Elsie non sia la donna più adatta per il timido e tranquillo Phil. Ma niente di più. Le reazioni della moglie di Frank e il contegno di Elsie non hanno mai costituito un problema per lui, così come non l'hanno mai preoccupato le misteriose manifestazioni dell'occulto verso le quali, come la maggioranza di noi, Tom Wallace è piuttosto scettico. Ma una sera, durante una riunione in casa di amici, Tom accetta, per scherzo, di lasciarsi ipnotizzare, non sospettando che quel gioco segnerà la fine della sua tranquillità.

624 – MARY HIGGINS CLARK – ACCADDE TUTTO IN UNA NOTTE

Trama:

Il Natale a Manhattan ha qualcosa di magico e nelle fredde notti di dicembre tutto può accadere, orrori e miracoli compresi. Ne sa qualcosa la chiesa di St. Clement nell'Upper West Side, teatro, suo malgrado, di due inquietanti fatti di cronaca avvenuti a pochi minuti di distanza, con la complicità delle tenebre. Dal suo interno viene trafugato un calice d'argento a cui i devoti attribuiscono straordinari poteri benefici; nel frattempo una bambina, appena nata, viene abbandonata dalla giovane madre a due passi dalla chiesa. La piccola troverà una 'nonna' devota di origini italiane, e un 'padre' bizzarro e scapestrato che le farà dono di un nome fulgente: Star, per tutti Stellina. I due episodi, indipendenti tra di loro, hanno in realtà un misterioso legame che li unisce e, anni dopo, i loro protagonisti si incontreranno grazie alle indagini condotte con impareggiabile maestria da Alvirah Meehan che con il marito Willy.

623 – CLIVE CUSSLER – SAHARA

Trama:

1865: scompare misteriosamente la corazzata Texas; 1931: improvvisa sparizione dell'aviatrice Kitty Mannoek; 1996: una devastante marea rossa sta per sommergere il mondo e tutti i suoi abitanti. Un insolito e pericoloso tavolo da gioco: il deserto del Sahara. I giocatori sono tanti e pronti a uccidere pur di vincere: Zateb Kazim, spietato e avido di potere; Yves Massade, imprenditore senza scrupoli, assetato di ricchezza; Eva Rojas, affascinante e determinata a salvare il mondo. Ma c'è un solo uomo in grado di comporre le tre tessere del puzzle e a cambiare il corso della storia: Dirk Pitt.

622 – MICHAEL CONNELLY – IL RAGNO

Trama:

Howard Elias, un importante avvocato di colore, viene trovato ucciso in una funicolare di Los Angeles alla vigilia di un processo esplosivo. Le sue invettive nei confronti della polizia cittadina, accusata di razzismo e di brutalità, gli hanno procurato un'enorme popolarità e l'odio feroce di quasi tutti gli agenti. A capo delle indagini viene messo Harry Bosch, un detective con una marcia in più. Bosch sa che i primi ad essere sospettati dell'omicidio saranno gli agenti e mentre indaga deve fare i conti con il proprio matrimonio sull'orlo del fallimento e il suicidio di un compagno di squadra.

621 – ALICE SEBOLD – AMABILI RESTI

Trama:

Susie, tredicenne, è stata assassinata da un serial killer che abita a due passi da casa. È stata adescata da quest'uomo dall'aria perbene, che la stupra, poi fa a pezzi il cadavere e nasconde i resti in cantina. Il racconto è

affidato alla voce di Susie, che dopo la morte narra dal suo cielo la vicenda con inedito effetto straniante. Il libro procede avvincente come un giallo: vogliamo sapere chi l'ha uccisa, cosa fa l'assassino, come avanzano le indagini, come reagisce la famiglia. Ed è Susie che ci racconta tutto questo, aumentando così la nostra partecipazione emotiva. Lei 'fa il tifo' per suo padre quando, opponendosi alla svolta che hanno preso le indagini di polizia, capisce chi è il vero assassino e, pur non avendo le prove, cerca d'incastarlo.

640 – DAN SIMMONS – LUNGO UNA STRADA PERICOLOSA

Trama:

Darwin Minor è il miglior esperto in California per le ricostruzioni di incidenti. Il suo metodo è un misto di scienza, matematica e logica, e gli permette di risolvere anche i casi più inverosimili. Ora lavora nella California meridionale per una piccola società che si occupa di incidenti stradali e frodi assicurative. Una serie di casi sospetti lo spinge lungo una strada pericolosa. Gli incidenti sembrano organizzati, ma le persone coinvolte sono morte. E chi commetterebbe una frode a scapito della sua vita?

639 – KARIN SLAUGHTER – LA MORTE È CIECA

Trama:

Un terribile delitto commesso a Heartsade, in Georgia, sconvolge le vite della dottoressa Sara Linton, coroner della cittadina, e del capo della polizia Jeffrey Tolliver. I due hanno da poco divorziato, ma sono costretti a collaborare quando lei trova il corpo agonizzante di un'insegnante universitaria non vedente. La vittima è stata drogata, violentata e brutalmente marchiata con una croce incisa sull'addome. La chiave del mistero forse si nasconde nelle cartoline che ogni anno Sara riceve da un anonimo mittente, ma per rivelare questo indizio a Jeffrey dovrebbe metterlo a parte di un allucinante segreto sepolto nel proprio passato.

638 – ROBERT CRAIS – IL MERCANTE DI CORPI

Trama:

Jodi Taylor, famosa star televisiva, non sa nulla delle sue origini. Adottata in tenera età, non conosce neppure i suoi veri genitori. Per questo ingaggia il detective Elvis Cole. Perché le procuri un passato. Tutto sommato un caso semplice. Ma non appena Cole e il suo socio Joe Pike arrivano in Louisiana, dove Jodi è nata, tutto si complica. Lì, sotto un sole torrido che surriscalda gli animi, Cole si accorge che le sue domande danno molto fastidio. E quando un certo Rebenack, personaggio ambiguo coinvolto nella vicenda, viene trovato ucciso, il detective non ha più dubbi. Jodi Taylor sa molto di più di quanto gli ha fatto credere.

637 – ANNE PERRY – SILENZIO IN HANOVER CLOSE

Trama:

L'ispettore di Scotland Yard Thomas Pitt viene incaricato dai suoi superiori di riaprire un caso ormai archiviato da tre anni: l'omicidio di Robert York, impiegato del Foreign Office, ucciso durante una rapina in casa propria. Infatti la sua vedova sta per sposare un altro impiegato del servizio segreto, ed è necessario che sul matrimonio non sussistano dubbi di spionaggio. Ma quello che poteva sembrare un caso di routine precipita nel terrore quando il misterioso assassino torna a fare nuove vittime...

636 – ROBIN COOK – ALTERAZIONI

Trama:

Edward Amstrong, un eminente biochimico, giunge a una curiosa scoperta; le streghe di Salem, processate in America nel 1692, non erano possedute dal demonio, ma erano state intossicate da un lungo allucinogeno. Edward riesce a sintetizzare in vitro la sostanza e ne constata le proprietà ansiolitiche e antidepressive. In breve tempo, viene messo a punto un rivoluzionario psicofarmaco, capace di "addolcire" la vita, ma, forse, anche di "sdoppiare"

la personalità...

635 – MARY HIGGINS CLARK – DOVE SONO I BAMBINI?

Trama:

Nancy ha saputo affrontare la tragica fine del suo primo matrimonio e soprattutto superare il trauma della macabra morte dei due figlioletti, con il suo terribile strascico: i sospetti, l'ostilità della stampa e dell'opinione pubblica. Ora, dopo aver cambiato nome e perfino aspetto, vive serena a Cape Cod, con il nuovo marito e i due bambini avuti da lui. Ma una mattina, quando si affaccia in giardino per cercare i suoi piccoli e trova solo un guantino rosso, capisce con orrore che l'incubo sta ricominciando...

634 – CLIVE CUSSLER – L'ORO DELL'INCA

Trama:

1532: L'ultimo grande re degli Inca, Huascar, nasconde il favoloso tesoro del suo popolo nelle viscere della terra per sottrarlo all'avidità dei 'conquistadores' spagnoli. 1578: Sir Francis Drake scopre un misterioso oggetto fatto di cordicelle intrecciate, un 'quipu', che racchiude il segreto per raggiungere il tesoro di Huascar. Un terribile maremoto inghiotte la nave che trasporta il prezioso reperto. 1998: Durante un'operazione di salvataggio nella foresta amazzonica, Dirk Pitt ritrova per caso il 'quipu'. Ma sulla sua strada verso il tesoro incontra una spietata organizzazione criminale e un inquietante demone di pietra.

633 – SUSAN ISAACS – POSIZIONI COMPROMETTENTI

Trama:

Judith Singer, intelligente, arguta ma frustrata da un marito tradizionalista e noioso, da due bambini esigenti e dalla monotonia delle faccende domestiche, vive nei dintorni di New York. Quando Bruce Fleckstein, il dentista alla moda di Long Island, viene assassinato lei, si scopre investigatrice per hobby. Decisa a smascherare il colpevole, trova delle foto molto compromettenti che dimostrano come alcune pazienti non si recassero nello studio del medico per semplici motivi odontoiatrici. Inizia così a collaborare con il capo della Omicidi che guida le indagini.

632 – MICHAEL MARSHALL SMITH – UNO DI NOI

Trama:

Siamo a Los Angeles, nel prossimo futuro. Hap Thomson è stato assunto dalla REMtemp, una ditta gestita dall'ambiguo Stratten, che si occupa dello "smistamento dei sogni": è stato trovato un sistema per far sognare ad altri i propri incubi, e c'è gente che paga per questo servizio. E' una attività ai limiti della legge, e Hap deve stare sul chi vive. Finché un giorno Stratten gli propone una nuova attività, questa volta decisamente illegale: lo smistamento dei ricordi.

631 – MATTHEW REILLY – ICE STATION

Trama:

In una remota stazione di ricerca glaciologica americana, un'équipe di scienziati ha scoperto, sepolto in una caverna sottomarina e intrappolato in uno strato di ghiaccio risalente a quattrocento milioni di anni prima, uno strano aereo nero, una tecnologia inconcepibile in quel luogo diabitato da sempre. Potrebbe essere la prova dell'esistenza di una antichissima civiltà aliena? Purtroppo la squadra di sommozzatori scesa nella caverna ha lanciato un sos straziante e non è più tornata alla base. Un'unità scelta dei Marines viene subito inviata sul posto per far luce sull'accaduto. Nel frattempo anche altre nazioni hanno inviato le loro squadre, pronte a tutto pur di metter le mani sullo straordinario ritrovamento...

650 – MICHAEL MARSHALL – UOMINI DI PAGLIA

Trama:

Palmerston, Pennsylvania: due uomini con lunghi cappotti entrano in un McDonald's all'ora di pranzo di un giorno qualunque e fanno una strage. Dieci anni dopo - a Santa Monica - un'adolescente viene vista dare indicazioni a un distinto turista, ma da quel momento si perde ogni sua traccia. Dopo la morte di entrambi i genitori in un incidente stradale, Ward Hopkins torna a Dyersburg, Montana, per presenziare al funerale e per scoprire un'inquietante verità proveniente dal proprio passato...

649 – PATRICIA HIGHSMITH – IL TALENTO DI MR. RIPLEY

Trama:

Napoli, anni '50. Il giovane e spiantato Tom Ripley sbarca da New York in missione per conto del ricco Mr. Greenleaf. Ha il compito di convincere il giovane figlio di lui, Dickie, suo amico d'infanzia, a fare rientro negli Stati Uniti. Ma Tom sa che a missione conclusa dovrà ritornare alla sua vita grama. Non sarebbe forse più semplice - e molto, molto più divertente sostituirsi al ricco Dickie e spassarsela come fa lui? Certo, per poter raggiungere questo risultato, Dickie dovrebbe sparire... Esordio di Tom Ripley, personaggio destinato a ritornare in diversi romanzi della Highsmith, "Il talento di Mr. Ripley" è ormai un classico della suspense psicologica.

648 – DAN SIMMONS – HARDCASE. UN CASO DIFFICILE

Trama:

Finito in carcere dopo aver gettato dal sesto piano il balordo che ha stuprato la sua segretaria, scontata la pena, Joe Kurtz decide di aprire di nuovo un'agenzia di investigazioni private, con un'unico cliente d'eccezione: la mafia. Quando un boss gli offre del denaro per pagare un debito d'onore, Kurt gli chiede invece di poter indagare sulla misteriosa scomparsa del contabile della cosca. L'indagine lo scaraventerà in una vera lotta per il potere che si sta svolgendo nei bassifondi di Buffalo.

647 – MATTHEW REILLY – TEMPIO

Trama:

Il protagonista, un giovane professore mite e colto, è incaricato dagli Stati Uniti d'America di una bizzarra missione: ritrovare un idolo Incas, un tempo adorato dalle tribù indie dell'antico Perù e sottratto ai conquistatori spagnoli e soprattutto al fratello Francisco Pizarro, da un frate missionario e da un principe indigeno, che, per quanto braccati e inseguiti dagli spagnoli, riuscirono tuttavia a nascondere in un antico tempio ai piedi delle Ande. Il motivo per cui l'esercito statunitense è interessato a quel misterioso idolo è che la materia di cui è fatta la statua deriva da un meteorite, nel cui cratere si sono rinvenuti metalli che costituiscono la base di una nuova terrificante arma.

646 – ANNE PERRY – INTRIGHI A BETHLEHEM ROAD

Trama:

Quando un membro del Parlamento viene assassinato sul Westminster Bridge, il caso diventa di assoluta priorità per l'ispettore Thomas Pitt. Londra è scossa da fermenti politici e sociali: le suffragette dimostrano per il voto alle donne, i lavoratori scioperano e, dopo questo assassinio, si teme una reazione popolare. Poi un altro deputato trova la morte nello stesso modo e nello stesso luogo e la situazione arriva a un punto davvero critico. Intanto Charlotte, la bella moglie di Pitt, fa la conoscenza di Florence Ivory, nota agitatrice e una delle suffragette più invise alla polizia, sospettata numero uno nel caso che Pitt sta istruendo.

645 – ROBIN COOK – CROMOSOMA 6

Trama:

Un brillante ricercatore è riuscito a modificare un segmento del cromosoma 6 e a impiantarli in una scimmia: gli animali diventano così copie genetiche degli umani e serbatoi di organi per trapianti, esenti da rischi di rigetto. Ma lo scienziato ha il dubbio di aver commesso un errore durante le sue manipolazioni. Intanto, a New York viene ritrovato il cadavere, orribilmente mutilato, di un boss mafioso e l'autopsia rivela un inspiegabile intervento al fegato... Quali loschi traffici collegano le due vicende?

644 – SUSAN ISAACS – CHI NON MUORE SI RIVEDE

Trama:

In una notte di Halloween, la trentaquattrenne Courtney Logan sparisce da Long Island senza lasciare traccia. Sei mesi dopo Courtney viene ritrovata. Il suo cadavere galleggia sotto il telone che ricopre la piscina di casa Logan. La polizia sospetta immediatamente del marito Greg, che ha cambiato il proprio cognome per non essere ricollegato al padre, il gangster newyorkese Fancy Phil Lowenstein. Il mistero non può lasciare indifferente Judith Singer, vedova da poco e professoressa di storia con l'istinto dell'investigatrice, che non condivide i sospetti della polizia.

643 – CLIVE CUSSLER – ONDA D'URTO

Trama:

Si dice che l'anima dei diamanti sia la luce. ma quale luce può brillare nell'anima di Arthur Dorsett, un uomo che ha eletto i diamanti a sua unica ragione di vita? Un sole nero, accecante per chi osa guardarlo, implacabile con chi tenta di spegnerlo e alimentato dalla certezza di poter dominare il mondo intero. E infatti il mondo degli uomini si prostra davanti al suo immenso potere, ma non così la vera madre dei diamanti, la Terra, sebbene Dorsett creda di poterla ammansire e depredare servendosi di micidiali onde d'urto lanciate dalle sue miniere attraverso gli oceani, onde che per lui significano una nuova, ancor più folle ricchezza e che invece, per la natura, sono soltanto foriere di morte e distruzione. E' una storia che si perde nella notte dei tempi, quella della lotta tra la ragione e la sconfinata avidità umana, e lo sa bene Dirk Pitt, che, all'alba del nuovo millennio, dovrà riviverla armato soltanto di una strenua forza di volontà, dell'aiuto dei suoi più cari amici e della disperata speranza di salvare dall'annientamento milioni di vite umane.

642 – MARY HIGGINS CLARK – LE PIACE LA MUSICA, LE PIACE BALLARE

Trama:

Erin e Darcy, da sempre legate da un forte affetto, decidono un giorno di aiutare un'amica nelle ricerche per un documentario su chi pubblica o risponde agli annunci personali su riviste e quotidiani. E' soprattutto Erin che si diverte a scoprire questo strano mondo... finché un giorno non viene trovata strangolata, con una scarpetta da ballo infilata a un piede. Unico indizio, un ritaglio di giornale in cui si cerca una compagna a cui "piace la musica e piace ballare". Darcy è decisa a trovare il colpevole, ma non sa che...

641 – DAVID BALDACCI – IL POTERE ASSOLUTO

Trama:

Il ladro. Non aveva mai visto tanta ferocia. Ma non poteva muoversi, non poteva intervenire. Era invitato d'onore allo spettacolo della Vita Che Se Ne Va. Il presidente. La sua risata era inconfondibile. La risata degli uomini che non pagano per i propri errori. Il capo dello staff. "L'uomo che riesce a ingannare chi lo comanda dovrà affrontare i mostri che ha creato." Ma Gloria Russell non conosceva questo proverbio. La guardia del corpo. Era come un film già visto. Era come se già sapesse la fine. Quella folle esibizione del potere assoluto.

660 – KEN FOLLETT – IL TERZO GEMELLO

Trama:

Una giovane scienziata sta svolgendo una ricerca sulla formazione della personalità e sulle differenze di comportamento tra gemelli. Improvvisamente, quando scopre due gemelli assolutamente identici, ma nati da

madri diverse, si accorge che qualcuno sta cercando di fermarla in tutti i modi. Perché le sue indagini mettono in allarme una società di punta nel campo della biogenetica? E' possibile che esperimenti segreti di clonazione siano stati condotti su cavie umane inconsapevolmente? E in che modo è coinvolto nella vicenda anche un candidato alla presidenza degli Stati Uniti?

659 – MICHAEL PALMER – TERAPIA TOTALE

Trama:

Un feroce killer si aggira indisturbato tra i reparti del Manhattan Medical Center. Tra le sue vittime c'è anche Evie, la moglie del dottor Harry Corbett, il quale all'improvviso si ritrova a essere il principale indiziato della polizia. Oltre che medico dell'ospedale, ha visto per ultimo la moglie, ricoverata lì per un intervento, e per di più avrebbe anche il movente: la doppia vita, piena di segreti, della povera Evie. Harry proclama con forza la propria innocenza, ma nessuno vuole ascoltarlo.

658 – PATRICIA HIGHSMITH – L'AMICO AMERICANO

Trama:

Jonathan Trevanny è un uomo comune con una moglie, una figlia e un lavoro che ama ma economicamente poco soddisfacente. Quando scopre di essere affetto da una terribile malattia, cerca di continuare la sua esistenza nella normalità più assoluta. Ma un giorno viene avvicinato da uno sconosciuto, che venuto a conoscenza della grave malattia da cui è stato colpito, gli offre un'ingente somma di denaro per uccidere due uomini. Jonathan rifiuta sdegnato, ma quella proposta lo turba profondamente. Comincia a pensare che quei soldi servirebbero ad assicurare alla moglie e alla figlia la tranquillità economica dopo il suo trapasso. Alla fine accetta, entrando così a contatto con un mondo inquietante che però lo fa sentire di nuovo padrone della sua vita.

SU

657 – JAMES PATTERSON – MERCATO NERO

Trama:

Wall Street, il cuore finanziario del mondo, sta per essere distrutta; con lei, probabilmente, l'equilibrio dell'intero pianeta. I servizi segreti fiutano le prime mosse di un piano micidiale, cui sanno soltanto dare un nome in codice: Nastro Verde. Ma chi c'è dietro, esattamente? Quando scatterà il piano? E come? Archer Carroll, agente dell'FBI, e Caitlin Dillon, capo del servizio di sicurezza della Borsa, uniscono le loro forze per dare un volto alla minaccia. La caccia li condurrà nei meandri del potere finanziario, complotti, depistaggi, trappole: un intrigo internazionale in cui l'esile filo della verità si tenderà fin quasi a spezzarsi...

656 – ANNE PERRY – INCENDIO A HIGHGATE RISE

Trama:

In un incendio perisce la giovane moglie di un affascinante medico, adorato dalle sue pazienti, per il quale persino la dolce Charlotte, moglie onnipotente dell'ispettore Pitt, nutre una certa simpatia. Si scopre che la donna morta nell'incendio stava svolgendo indagini per scoprire chi fossero i proprietari di vaste zone degli slums urbani e denunciarne i soprusi. Ma ecco subito, un'altra morte, altrettanto atroce, quella di un amico di famiglia che aveva ospitato l'infelice vedovo.

655 – ROBIN COOK – EPIDEMIA

Trama:

Dopo una serie di tragedie familiari e professionali, il dottor Jack Stapleton lascia il Midwest e si trasferisce a New York, dove trova lavoro come anatomopatologo in un ospedale locale. Il dolore sembra averlo reso insensibile, ma

quando una micidiale, sconosciuta epidemia si abbatte sulla città, ritrova le energie e comincia ad indagare sul fenomeno, che per lui a contorni assai sospetti...Forse quella calamità è stata provocata da qualcuno molto potente...Jack vuole vederci chiaro e da solo continua la sua rischiosa indagine.

654 – MARY HIGGINS CLARK – SAPEVO TUTTO DI LEI

Trama:

Emily, giovane avvocato penalista, lascia la sua città per allontanarsi dall'ex marito e da un maniaco che la perseguita. Rileva una vecchia proprietà di famiglia in una cittadina del New Jersey, ma quando decide di ristrutturarla trova nel terreno qualcosa che giace lì da un secolo e qualcos'altro più recente ma altrettanto sconvolgente. Intanto un pericoloso assassino, nascosto in città, sembra essere a conoscenza di quegli eventi avvenuti centodieci anni prima. Emily viene così risucchiata in un'indagine che la renderà bersaglio dell'ossessione malata di qualcuno con un macabro progetto.

653 – SCOTT TUROW – PRESUNTO INNOCENTE

Trama:

Rusty Sabich, viceprocuratore capo della contea di Kindle, viene incaricato di svolgere le indagini sullo stupro e l'omicidio di una sua collega, Carolyn Polhemus, una donna energica, ricca di fascino e di sensualità, ma anche molto ambiziosa e di pochi scrupoli. La sua morte è fonte di grave imbarazzo per il procuratore distrettuale Raymond Horgan che, dovendo affrontare le imminenti elezioni per il rinnovo della carica, affida le indagini a Rusty nella speranza che una rapida soluzione del caso salvi la sua vacillante situazione politica. Ma Horgan ignora che Carolyn e Rusty, fino a pochi mesi prima del delitto, erano amanti. Le indagini iniziano, e la soluzione del caso appare sempre più lontana finché, del tutto inaspettatamente, Rusty viene accusato dell'omicidio di Carolyn. Il processo che ne segue avrà risvolti imprevedibili e metterà in luce nuovi e inquietanti retroscena.

652 – MINETTE WALTERS – IL SEGRETO DI CEDAR HOUSE

Trama:

A Cedar House, in un piccolo paese del Dorset, la ricca e spietata Mathilda Gillespie, figlia di un membro del Parlamento, viene ritrovata nella vasca da bagno con i polsi recisi, troppi sonniferi nello stomaco e, sul volto, un "morso della bisbetica", uno strumento di tortura medievale imposto alle donne che parlavano troppo o che cercavano di ribellarsi all'autorità maschile. Per il medico curante di Mathilda Gillespie, la dottoressa Sarah Blakeney, non può trattarsi di un suicidio e l'ipotesi dell'omicidio si rafforza a seguito di una scoperta sconcertante: in gioventù, Mathilda era stata violentata da suo zio Gerald, malato di mente, e aveva dato alla luce una bambina, Joanna.

651 – CLIVE CUSSLER – ALTA MAREA

Trama:

Questa volta l'avventura di Dirk Pitt si chiama Qin Shang, un contrabbandiere cinese, avido e abietto, che ha fondato il proprio impero sul traffico di droga, di armi e di vite umane, la sua 'merce' preferita. Ora Qin Shang è disposto a tutto pur di impadronirsi del relitto di una misteriosa nave carica di capolavori dell'arte antica cinese e di leggendari reperti come i resti preziosissimi del cosiddetto Uomo di Pechino. Inseguendo le sue tracce, Pitt scopre inoltre che Qin Shang ha costruito un'enorme installazione portuale in una zona lontana da qualsiasi rotta commerciale. Perché proprio lì? Che cosa si nasconde dietro quell'impresa?

670 – DOUGLAS PRESTON – IL CODICE

Trama:

"Saluti dal morto", dichiara Maxwell Broadbent dal videotape che ha lasciato ai figli dopo la sua misteriosa scomparsa. Famigerato cacciatore di tesori e ladro di tombe in centro America, Broadbent ha accumulato oggetti d'arte, gemme e manufatti per oltre un miliardo di dollari prima di sparire, insieme all'intera collezione. Per

reclamare la favolosa eredità, i figli dovranno scoprire dove si è nascosto, ma si accorgeranno ben presto di non essere gli unici a reclamare il tesoro...

669 – CAROL O'CONNELL – IL VOLO DELL'ANGELO DI PIETRA

Trama:

A volte la violenza esplose quando e dove meno te l'aspetti. Come a Dayborn, graziosa cittadina sprofondata nella calda, languida Louisiana. È là che, diciassette anni fa, la dottoressa Cass Shelley è morta sotto i colpi di una folla inferocita. Da allora tutti a Dayborn hanno fatto del loro meglio per dimenticare. Tutti tranne Tom Jessop, lo sceriffo che da quasi vent'anni si interroga sul destino della piccola Kathy Shelley, scomparsa subito dopo l'omicidio della madre. Questa bambina oggi è una donna a tutti nota con il nome di Kathy Mallory, detective della Crimini Speciali di New York. Messo da parte il distintivo e la sua nuova vita, Kathy torna a Dayborn decisa a ottenere non semplice giustizia ma vendetta.

668 – CLIVE CUSSLER – ATLANTIDE

Trama:

Antartide, settembre 1858: la baleniera "Paloverde", prigioniera in una trappola di ghiaccio, scopre un segreto sconcertante: un magnifico veliero, racchiuso in uno scrigno di gelo che conserva a bordo un inquietante teschio di ossidiana nera... Colorado, marzo 2001: l'intraprendente Luis Marquez, che ha fatto la sua fortuna sfruttando i cristalli ritrovati nelle miniere abbandonate, scova in una di queste una camera con le pareti ricoperte di segni arcani, che racchiude un teschio nero... Antartide, aprile 2001: una nave oceanografica svolge ricerche di routine quando viene improvvisamente attaccata da un sottomarino misterioso, un particolare U-Boot nazista, ufficialmente dato per scomparso cinquantasei anni prima...

667 – RUTH RENDELL – L'ALBERO DELLE MANI

Trama:

Benet ospita sua madre, una donna stravagante, quasi folle, con la quale ha avuto da sempre un rapporto difficile. Per un malaugurato incidente, Benet perde l'unico figlio e il dolore è tale che la bizzarra Mopsa, la madre, gliene porta a casa un altro, per distrarla, per farla di nuovo vivere. Ma chi è il bambino che Benet si trova davanti? Mopsa tergiversa, non sa, non capisce e Benet, tra lo sgomento e l'angoscia sempre crescenti, fa ricerche, indaga per restituire il bambino al suo ambiente familiare.

666 – ROBIN COOK – VICTOR MINACCIA MORTALE

Trama:

All'ospedale di Manhattan, il dottor Jack Stapleton e la dottoressa Laurie Montgomery si trovano a indagare su un caso inquietante: un terribile batterio, un pericolosissimo vettore infettivo destinato a terrorizzare l'intero Paese, sta mietendo vittime. Ma chi è stato a provocare il contagio? E a quale scopo? Mentre si cerca di individuare il colpevole, bisogna però affrontare l'emergenza ed evitare una strage annunciata... Un medical thriller di sorprendente attualità, in cui Robin Cook offre una delle sue migliori prove narrative.

665 – MARY HIGGINS CLARK – UNA NOTTE ALL'IMPROVVISO

Trama:

È la vigilia di Natale: il piccolo Brian si trova a New York con il fratellino maggiore e la mamma, per assistere il papà, gravemente ammalato. Mentre sono fermi sulla Quinta Strada, sfavillante di luci, Brian vede una donna raccogliere il portafoglio di sua madre, scivolato a terra. Decide così di seguire la 'ladra': il suo bottino contiene infatti anche una medaglia con l'immagine di un santo, che potrebbe salvare la vita di suo padre. Inizia così per il bambino un'avventura dalle conseguenze imprevedibili...

664 – ANNE PERRY – OMBRE SU BELGRAVE SQUARE

Trama:

Un oscuro usuraio William Weems viene ucciso nello squallido distretto di Clerkenwell. Ben pochi lo piangono, anzi molti di coloro che sono state vittime della sua esosità se ne rallegrano. Solo un uomo sembra sconvolto da questo delitto ed è l'aristocratico lord Sholto Byam, il quale prende contatto con un amico del dipartimento di polizia e gli chiede di venire scagionato da eventuali connessioni col crimine. La faccenda è delicata per cui viene chiamato il miglio poliziotto della città, l'ispettore Thomas Pitt.

663 – FRANK DE FELITTA – MARCIA FINEBRE PER UNA MARIONETTA

Trama:

Il raccapricciante delitto di un pubblicitario dà il via a una bizzarra serie di omicidi. Tutti attentamente programmati come in un film: luogo, personaggi, ambientazione. E infine il killer che dirige la scena. Ma è sempre una scena che si conclude con la morte. Al tenente Santomassimo della Squadra Omicidi della Polizia di Los Angeles, sfugge il nesso tra i vari delitti, ma poi una melodia familiare improvvisamente glielo svela. Con l'aiuto di Kay Quinn, avvenente professoressa esperta di Hitchcock, Santomassimo cerca di prevedere dove e quando l'assassino girerà la sua prossima scena. Ma né il tenente né Kay si rendono conto che il diabolico killer sta per inserirli nel cast di quel macabro film.

662 – PATRICIA HIGHSMITH – CATASTROFI PIÙ O MENO NATURALI

Trama:

Quando Renè Thom formulò la sua "teoria delle catastrofi" probabilmente non pensava che avrebbe trovato un'eco letteraria nei racconti di Patricia Highsmith. Più o meno naturali, qui le catastrofi sono protagoniste, riguardano un pò tutti, perchè appartengono alla realtà di ogni giorno, al degrado e alla crudeltà del mondo in cui viviamo. Gli scarafaggi invadono un elegante grattacielo di New York? Una balena spietatamente braccata diventa con la sua furia una sorta di mina vagante? Una massa di emarginati espulsi da manicomi e prigionieri si raduna in un assurdo picnic sul prato della Casa Bianca?

SU

661 – JEFF LONG – DISCESA ALL'INFERNO

Trama:

Alla guida di un trekking turistico in Tibet, Ike Crockett si imbatte in una caverna senza fondo. Quando la sua compagna scompare, Ike decide di seguirla nelle viscere della terra. Presso una comunità di lebbrosi ai margini del Kalahari una suora porta alla luce le prove dell'esistenza di una specie protoumana e di una divinità chiamata Antico degli Antichi. In Bosnia il maggiore Branch precipita con il suo elicotero in una fossa comune dove viene assalito da esseri antropofagi che rifuggono la luce del giorno. E' così che l'umanità scopre un mondo sotterraneo abitato da creature primitive e brutali somiglianti ai leggendari demoni e gargoyles.

680 – KEN FOLLETT – I PILASTRI DELLA TERRA

Trama:

Un mystery, una storia d'amore, una grande rievocazione storica: nella sua opera più ambiziosa e acclamata, Ken Follett tocca una dimensione epica, trasportandoci nell'Inghilterra medioevale al tempo della costruzione di una cattedrale gotica. Intreccio, azione e passioni sullo sfondo di un'era ricca di intrighi e tradimenti, pericoli e minacce, guerre civili, carestie, conflitti religiosi e lotte spietate per la successione al trono.

679 – DAVID BALDACCI – IL CANDIDATO

Trama:

Quel maledetto 26 settembre 1996 bastò un attimo, una frazione di secondo per far morire un uomo e distruggere la vita di un altro. L'agente del Servizio segreto Sean King, addetto alla scorta di un candidato alla presidenza degli Stati Uniti, ha pagato con la carriera quell'istante di distrazione che costò la vita a Clyde Ritter, ucciso da un attentatore durante un incontro con i suoi sostenitori. A otto anni di distanza, Sean King si è riciclato come avvocato di provincia e vive appartato in una casa in mezzo ai boschi della Virginia. Ma l'antico dramma improvvisamente si ripete: un altro agente del Servizio segreto, Michelle Maxwell, è adesso nei guai. Il candidato presidenziale a lei affidato, John Bruno, le è stato rapito sotto il naso.

678 – CHUCK PALAHNIUK – FIGHT CLUB

Trama:

Tyler Durden è un giovane che si trascina in una vita di bugie e fallimenti, disilluso dalla cultura vacua e consumistica che impera nel mondo occidentale. Sua unica valvola di sfogo sono gli incontri clandestini di boxe nei sotterranei dei bar. Tyler crede di aver trovato una strada per riscattare il vuoto della propria vita, ma nel suo mondo non c'è posto per alcuna regola, freno, o limite.

677 – CLIVE CUSSLER – WALHALLA

Trama:

Giugno 1035. In un luogo imprecisato dell'America settentrionale, una colonia vichinga viene spazzata via dai nativi americani, ma i superstiti riescono a nascondere in una caverna alcune navi colme di tesori. Luglio 2003, mar dei Caraibi. Durante il suo viaggio inaugurale, la Emerald Dolphin, una lussuosa nave da crociera dai rivoluzionari motori a propulsione idrica, prende improvvisamente fuoco; inspiegabilmente gli impianti di allarme non entrano in funzione, perciò, in poco meno di due ore, la nave cola a picco. In soccorso dei passeggeri giunge la Deep Encounter della NUMA, comandata da Dirk Pitt, il quale comincia ad indagare sulle cause dell'incidente.

676 – MARY HIGGINS CLARK & CAROL HIGGINS CLARK – L'APPUNTAMENTO MANCATO

Trama:

È quasi Natale e a Manhattan una banda di squinternati sequestra Luke Reilly, un impresario di pompe funebri, e Rosita Gonzalez, la sua autista. Lui è il marito di una scrittrice di polizieschi, e il padre di una vivace investigatrice privata... che immediatamente coinvolge nelle indagini Alvirah Meehan. Sarà proprio la simpatica detective per passione a trovare la chiave per permettere ai Reilly di ritrovarsi tutti insieme a festeggiare.

675 – RUTH RENDELL – L'URLO DEL COLIBRÌ

Trama:

Una splendida villa circondata da un vasto giardino, immersa nella campagna inglese, lontana da ogni centro abitato. Un ricchissimo proprietario, che non l'ama e vi soggiorna soltanto pochi giorni l'anno. Fedele come una vestale, inflessibile custode della residenza è la misteriosa Eve Beck, giovane donna affascinante e sensuale, che trascorre la sua esistenza nella portineria della grande casa con la figlia, la piccola Liza. Eve non desidera vivere in nessun altro posto, non vuole avere contatti con nessuno, ed è lei stessa a insegnare alla figlia a leggere e a scrivere, per evitarle qualsiasi rapporto con il mondo, che considera orribile. Poiché il passato della donna nasconde un terribile segreto. Madre e figlia vivono nel più totale isolamento, a parte la fugace presenza di un giardiniere, del postino, del lattai. Un universo chiuso e ben protetto, che tuttavia non impedisce a Eve di avere qualche avventura amorosa e a Liza di conoscere qualcosa che esiste al di là dell'opprimente cortina difensiva che sua madre le ha steso attorno. Improvvisamente, l'atmosfera inquietante dell'ambiente travolgerà la serenità forzata della loro vita.

674 – ROBIN COOK – CONTAGIO

Trama:

Un'epidemia misteriosa e terribile si sta diffondendo in America, ma stranamente miete le sue vittime solo all'interno degli ospedali, colpendo medici e pazienti. Incaricata di analizzare l'inquietante fenomeno, una giovane ricercatrice scopre a poco a poco che dietro il morbo si cela la possibilità, ben più sinistra, di un agghiacciante complotto ordito da persone molto vicine a lei. Ed è solo l'inizio di un incubo terrificante. Un thriller d'autore, ricco di scene mozzafiato e carico di suspense.

673 – ANNE PERRY – VELENI A FARRIERS' LANE

Trama:

Un'attrice famosa, convinta che il fratello sia stato condannato ingiustamente a morte per l'uccisione di un uomo che la corteggiava, si rivolge al giudice perché riesamini fatti e prove. Ma il giudice Stafford viene avvelenato sul suo palco all'opera, proprio vicino a quello dell'ispettore Thomas Pitt e di sua moglie Charlotte. Inevitabile la sua partecipazione all'indagine: i due delitti sono collegati? Eppure le prove contro l'assassino giustiziato parevano inoppugnabili. A fornire l'indizio-chiave per la scoperta del colpevole sarà un testimone d'eccezione: Oscar Wilde.

672 – IAIN BANKS – COMPLICITÀ

Trama:

E' una corsa folle quella di Cameron Colley, una corsa per sfuggire a quella voce metallica che lo minaccia al telefono, la voce di un serial killer che ha già scelto la sua prossima vittima. Ma non serve correre per liberarsi del passato. E' giunto il momento di riflettere per trovare, tra tutte le combinazioni, la password che gli permetterà di accedere alla mente del serial killer e giocare con lui l'ultima vera partita, quella mortale.

671 – H.P. LOVECRAFT – TUTTI I RACCONTI 1897-1922

Racconti:

La tomba (1917), Dagon (1917), La stella polare (1917), Oltre il muro del sonno (1919), Memoria (1919), Ex-Barone (1919), La scomparsa di Juan Romero (1919), La Nave Bianca (1919), La rovina di Sarnath (1919), La dichiarazione di Randolph Carter (1919), Il Terribile Vecchio (1920), L'albero (1920), I gatti di Ulthar (1920), Il Tempio (1920), La verità sul defunto Arthur Jermyn e la sua famiglia (1920), La strada (1920), Celephaïs (1920), Dall'altrove (1920), Nyarlathotep (1920), Un'illustrazione e una vecchia casa (1920), Ex Oblivione (1920-1921), La città senza nome (1921), La ricerca di Iranon (1921), La palude della luna (1921), L'estraneo (1921), Gli altri dei (1921), La musica di Erich Zann (1921), Herbert West, rianimatore (1921-1922), Hypnos (1922), Sui raggi di luna (1922), Azathoth (1922), Il segugio (1922), La paura in agguato (1922). RACCONTI GIOVANILI: La bottiglia di vetro (1897), La caverna segreta, o l'avventura di John Lee (1898), Il mistero del camposanto, o la vendetta del morto (1898), La nave misteriosa (1902), L'essere nella caverna (1905), L'alchimista (1908). RACCONTI SCRITTI IN COLLABORAZIONE e REVISIONI: Il Prato verde (1918-1919), La poesia e gli dei (1920), La visione del caos (1920-1921), L'orrore di Martin's Beach (1922).

690 – CHUCK PALAHNIUK – DIARY

Trama:

Da quando ha sposato Peter, enigmatico compagno di corso alla scuola d'arte, Misty è venuta ad abitare sull'idilliaca Waytansa Island. Ora Peter, dopo un oscuro tentativo di suicidio, giace in coma all'ospedale. E Misty tiene un diario per quando (semmai) tornerà alla coscienza. Ma - trattandosi di un'opera di Chuck Palahniuk - è inevitabile che il contenuto del diario sia molto bizzarro: misteriosamente cominciano a sparire una dopo l'altra alcune stanze dalle case per le vacanze della zona che Peter aveva ristrutturato. Misty, con l'aiuto di un grafologo, scopre che sulle pareti delle stanze (in realtà murate) sono stati scribacchiati dei messaggi terribili e minacciosi che a poco a poco svelano verità sconvolgenti su di lei e sul suo destino.

689 – RUTH RENDELL – LA BAMBOLA CHE UCCIDE

Trama:

La famiglia di Harold, vedovo senza troppi rimpianti che si lascia trascinare dalla vita, potrebbe essere una qualsiasi famiglia inglese media: due figli, Dolly, sfigurata da una voglia sulla faccia, e Pup, svogliato cacciatore di facili emozioni, che si dedica alla magia. Ma mentre Pup riesce con le sue forze a uscire dal vicolo cieco e migliorare il lavoro del padre, Dolly, complice la cicatrice, precipita sempre più in una spirale di alienazione, di alcolismo, di solitudine amara. Dolly, la bambola che costruisce bambole con le quali compiere i suoi improbabili riti magici, irrazionale e morbosa, precipiterà sempre più nella follia fino alle estreme conseguenze.

SU

688 – MICHAEL CRICHTON – CONGO

Trama:

Nella foresta pluviale del Congo, mentre è in corso una sanguinosa guerra civile tra l'esercito regolare e gli indigeni cannibali dell'interno, una missione scientifica alla ricerca dei mitici 'diamanti blu', da cui dipende il futuro della tecnologia dei computer, scopre l'esistenza di una misteriosa e intelligentissima razza di primati, anello di congiunzione nella catena biologica tra il gorilla e l'uomo.

687 – ANNE PERRY – IL PARCO DELLE TESTE TAGLIATE

Trama:

Uno stimato ufficiale di marina. Un noto musicista. Non si conoscono. Non hanno nulla in comune. Tranne un particolare. Entrambi sono morti, decapitati da uno sconosciuto che fa tremare la Londra vittoriana, come a suo tempo Jack lo Squartatore. Un caso apparentemente insolubile, un incubo che ritorna, mortale. Dentro il cervello e il cuore dell'ispettore Pitt.

686 – CLIVE CUSSLER & PAUL KEMPRECOS – IL SERPENTE DEI MAYA

Trama:

Giugno 2000 la squadra missioni speciali della NUMA, al comando di Kurt Austin, affiancato dall'ingegnere Joe Zavala, salva da un attentato l'archeologa Nina Kirov, autrice di una scoperta straordinaria destinata a sollevare un interrogativo inquietante: è possibile che Cristoforo Colombo non sia stato lo scopritore del continente americano? Nel frattempo, l'archeologa Gamay Trout trova, in alcune sculture dello Yucatan, la prova di contatti tra i Maya e i Fenici in epoca precolombiana e ipotizza un quinto viaggio di Colombo, partito in segreto per recuperare un tesoro di inestimabile valore con l'aiuto di una 'pietra parlante' di origine Maya. I due fatti sembrano misteriosamente collegati all'affondamento del transatlantico Andrea Doria...

685 – JIM TURNER – LOVECRAFT 2000

Racconti:

Le Pine Barrens di F. Paul Wilson, Il Modem di Pickman di Lawrence Watt-Evans, Il Pozzo Numero 247 di Basil Copper, Le sue labbra sapranno di assenzio di Poppy Z. Brite, Il Contaminatore di Fred Chappell, Faccione di Michael Shea, Il Pesce Grosso di Kim Newman, H.P.L. di Gahan Wilson, L'impensabile di Bruce Sterling, L'uomo nero con il sassofono di T.E.D. Klein, L'ombra sulla soglia di James P. Blaylock, Il signore della terra di Gene Wolfe, I volti di Pine Dunes di Ramsey Campbell, Il grande uomo di Harlan Ellison, 24 viste del M. Fuji di Roger Zelazny.

684 – AL SARRANTONIO – SCHELETRI

Trama:

Mosca. Nella Piazza Rossa Peter Sun sta per parlare di democrazia e solidarietà tra i popoli. Seppure giovane ricopre un ruolo fondamentale per la riscoperta dei valori di libertà e collaborazione tra i popoli della terra. Ma una minaccia più grande di qualsiasi ideologia politica incombe su di lui e su tutta l'umanità. Lenin e migliaia di scheletri sono risorti per misteriose ragioni, si muovono come umani ed hanno un loro obiettivo: distruggere il genere

umano. E più uccidono, più si ripopolano perché immediatamente ogni uomo risorge come scheletro. Così i grandi capi di Stato, i Presidenti da Abramo Lincoln, che tornerà alla Casa Bianca per la terza volta, a Eisenhower, e i dittatori da Hitler a Mussolini, si ritrovano a combattere un'ultima grande sfida: la vita o la morte eterna. Solo Peter Sun può salvare l'umanità; lui, l'uomo dai mille volti, è costretto a fuggire continuamente ed inesorabilmente fino a quando il destino, manipolato da forze oscure, non lo guiderà alla soluzione finale. Un romanzo avvincente ed originale dove personaggi famosi si affrontano a viso aperto senza esclusione di colpi.

683 – JOHN SAUL – I MISTERI DI BLACKSTONE

Trama:

Blackstone, New Hampshire. Un tranquillo villaggio da cartolina con un terribile doloroso passato. Qui, sulla North Hill, sorge il vecchio Manicomio di Blackstone, antica dimora di esseri equilibrati, intrattabili, o semplicemente scomodi. Abbandonato da tempo, l'edificio è destinato alla demolizione. Ma qualcosa si oppone a questo progetto. E il Male, un Male indescrivibile, una forza minacciosa, a lungo imprigionata tra le spaventose mura di pietra, si insinua nella notte. Da questo momento avvengono morti inaspettate. Incidenti terribili. Una furia assassina. Nessuno a Blackstone può sfuggire alla forza malefica che si è sprigionata nella città.

682 – TIM POWERS – L'ULTIMA CHIAMATA

Trama:

L'Ultima Chiamata è una straordinaria e personalissima rivisitazione della storia di "Bugsy" Siegel, il gangster visionario che creò la città di Las Vegas alla luce di tematiche orrorifiche alla King e alla Lovecraft. L'Ultima Chiamata è anche la vicenda di una cosmica battaglia tra il bene e il male, in cui Powers immette a piene mani trovate uniche e fantasiose, come il gioco delle carte e il mito dei tarocchi. Georges Leon ha costruito il suo regno a Las Vegas su un patto demoniaco e sul sacrificio di suo figlio, Scotty Grane: in una lotta epica, cupa e violenta, che si svolge sul palcoscenico di una Las Vegas surreale ed apocalittica, Scotty affronterà in uno scontro mortale le forze del male che si incarnano nella figura dell'uomo che lo ha generato e poi ripudiato. Una vicenda spigliata e vivace, originalissima come tutte le storie di Powers, e a forti tinte come i romanzi di Raymond Chandler e di Mickey Spillane. Un miscuglio ricchissimo tra fantasy, horror e giallo, in cui il fascino delle carte, la fisica del caos e la leggenda del Santo Graal si fondono in un'avventura di rara potenza.

681 – H.P. LOVECRAFT – TUTTI I RACCONTI 1923-1926

Racconti:

I topi nel muro (1923), Innominabile (1923), La ricorrenza (1923), La Casa sfuggita (1924), Orrore a Red Hook (1925), L'incontro notturno (1925), Nella cripta (1925), La discesa (1926), Aria fredda (1926), Il richiamo di Cthulhu (1926), Il modello di Pickman (1926), La chiave d'argento (1926), La casa misteriosa lassù nella nebbia (1926), Alla ricerca del misterioso Kadath (1926-1927). RACCONTI SCRITTI IN COLLABORAZIONE-REVISIONI: Ceneri (1923), Il divoratore di spettri (1923), I cari estinti (1923), Cieco, sordo e muto (1924), Sotto le Piramidi (1924), Due bottiglie nere (1926).

700 – KEN FOLLETT – IL MARTELLO DELL'EDEN

Trama:

Se il governatore della California vuole la guerra l'avrà: Priest è pronto a tutto quando è in gioco la tranquillità della sua gente, la comune nella Silver River Valley, in California. Il suo piano è semplice, ma semplicemente folle: ruberà un vibratore sismico, minaccerà lo stato della California di provocare un terremoto e farà tremare la terra finché il governo non bloccherà il progetto per la costruzione di una centrale elettrica tra quelle verdi montagne. Per compiere un gesto così folle non basta essere disperati, è necessario anche avere un ingegno fuori dal comune. Con il suo ingegno e la sua disperazione riuscirà a far tremare la terra: crollano case e chiese e si diffonde terrore e morte. Come può lo Stato della California sconfiggere l'astuzia di Priest? Cosa può la lentezza dell'Fbi contro il suo mantra terroristico? Ma all'Fbi c'è l'agente Judy Maddox che non si dà per vinta e, quando la minaccia sembra diventare realtà, si prepara con fredda passione allo scontro. La terra non deve più tremare, prima di sera dovrà regnare la pace. Dovrà scendere una calma perfetta.

699 – P.D. JAMES – MORTE IN SEMINARIO

Trama:

Nei pressi del seminario anglicano di St Anselm, situato sulla costa del Suffolk, viene ritrovato il cadavere di un giovane studente, Ruby Pilbean. La polizia locale chiude frettolosamente il caso come suicidio, ma il facoltoso padre del ragazzo chiede al commissario Dalgliesh di Scotland Yard di riaprire le indagini e occuparsi personalmente della morte del figlio. Dalgliesh, che ha visitato in gioventù il seminario, accetta di andare a vedere cosa è realmente successo e si trova immischiato in uno dei casi più incredibili della sua lunga carriera. Altri personaggi visitano il collegio quello stesso week end e non tutti sono ben intenzionati...

698 – CLIVE CUSSLER & PAUL KEMPRECOS – ORO BLU

Trama:

La NUMA, l'organizzazione che indaga su misteri e complotti riguardanti il mondo marino, non può ignorare le preoccupanti notizie su una multinazionale che sta cercando di impadronirsi delle riserve idriche del mondo intero. L'oro blu, appunto, un bene il cui esaurimento rischia di pregiudicare la sopravvivenza del pianeta. Per ottenerne il controllo c'è chi è pronto a corrompere, minacciare e uccidere. L'indagine, nella quale vengono coinvolti Kurt Austin e il suo braccio destro Joe Zavala, segue una doppia pista che affianca sparatorie e inseguimenti urbani al recupero nella giungla del Venezuela di una misteriosa "dea bianca", l'unica che conosce il segreto per dominare l'oro blu.

697 – ROBERT BLOCH – IL GUSTO DEL FUOCO

Trama:

Se nella mente di un uomo, o di una donna, un'idea fissa si impianta come un cancro che divora il cervello, se un'antica sete di vendetta si trasforma, quasi per gioco, in una mania omicida, se il fuoco diventa un elemento di distruzione e purificazione invece che una forza vitale e una fonte di calore... allora l'orrore si scatena incontenibile e le vittime del fuoco cominciano a cadere inesorabilmente l'una dopo l'altra. Un'agghiacciante sequenza rossa. Un romanzo d'agoscia che ha ispirato il celebre L'incendiaria di Stephen King.

696 – HARLAN COBEN – SVANITI NEL NULLA

Trama:

Una sera d'estate Julie viene brutalmente uccisa e tutti i sospetti convergono su Ken Klein, che fa perdere ogni traccia di sé. La famiglia Klein, l'unica a credere nell'innocenza di Ken, è convinta che lui sia morto. Undici anni dopo nella camera della madre appena deceduta, il fratello di Ken, Will, trova una foto recente del fratello. Contemporaneamente Sheila, la sua fidanzata, sparisce nel nulla lasciando un biglietto d'addio e una scia di morte dietro di sé. Will vuole ora capire se e come questi episodi siano tra loro collegati.

695 – ANNE PERRY – L'ARCO DEI TRADITORI

Trama:

Un cadavere che affiora dalle acque del Tamigi è sempre un avvenimento. Quando poi il corpo appartiene a una donna bellissima e appartenente alla buona società, e la morte è avvenuta per strangolamento, c'è abbastanza da mettere a rumore tutta l'aristocrazia londinese. L'ispettore Pitt non è nuovo alle inchieste delicate, ma questa indagine rischia di essere troppo pericolosa, persino per lui.

694 – JAMES HERBERT – L'ORRENDA TANA

Trama:

Terrificanti topi mutanti stanno invadendo la foresta di Epping, nei dintorni di Londra. Avvistati per primi da un gruppo di bambini e dalla loro accompagnatrice, incominciano a mietere vittime umane, spinti da un'insaziabile fame. Il dottor Pender, mandato dal governo a fronteggiare l'emergenza, si troverà a contrastare un vero e proprio

attacco, e dovrà ingaggiare una battaglia all'ultimo sangue contro i terribili e famelici nemici.

693 – RUTH RENDELL – CARNE VIVA

Trama:

Dopo dieci anni passati in prigione (per aver ferito un agente e stuprato una ragazza) Victor vuole ricostruirsi la vita, e cerca un rapporto ambiguo con personaggi che emergono dal suo passato. Così il passato ritorna, prima sotto forma di incubo, poi in una esplosione di rabbia e disperazione. Scosse insopportabili attraversano la mente di Victor, spingendolo a compiere atti insensati, soprattutto contro le donne. E la morte arriva per caso...

692 – SCOTT TUROW – ERRORI REVERSIBILI

Trama:

Dieci anni dopo un efferato triplice delitto per il quale è stato frettolosamente condannato un ladruncolo di colore, l'avvocato Arthur Raven riprende in mano il caso alla vigilia dell'esecuzione della pena capitale. Quel poveraccio è innocente? Arthur cerca di far luce su quanto è veramente accaduto: gli è accanto il giudice di quel processo, l'affascinante e fragile Gillian Sullivan, la cui promettente carriera è stata troncata da una condanna per corruzione. Dovrà fare i conti con l'avvocato dell'accusa, la determinatissima Muriel Wynn e con il suo ex amante, il detective Larry Starczech, che dieci anni prima aveva costretto il presunto colpevole a confessare.

691 – H.P. LOVECRAFT – TUTTI I RACCONTI 1927-1930

Racconti:

Il caso di Charles Dexter Ward (1927), Il colore venuto dallo spazio (1927), L'antica gente dei monti (1927), Storia del Necronomicon (1927), Ibid (1928), L'orrore di Dunwich (1928), Colui che sussurrava nelle tenebre (1930). RACCONTI SCRITTI IN COLLABORAZIONE - REVISIONI: L'ultimo esperimento (con Adolphe De Castro, 1927), La maledizione di Yig (con Zealia Brown Bishop, 1928), Il boia elettrico (con Adolphe De Castro, 1929), K'n-yan (con Zealia Brown Bishop, 1929-30) e L'abbraccio di Medusa (con Zealia Brown Bishop, 1929).

710 – DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD – DOSSIER BRIMSTONE

Trama:

L'ultima notte della sua vita, il critico d'arte newyorkese Jeremy Grove invita a cena nella sua villa di Southampton le tre persone che più lo odiano al mondo. Il mattino seguente viene trovato arso vivo in una camera chiusa dall'interno, perfettamente intatta. L'indagine riunisce una delle più formidabili équipe investigative di tutti i tempi: l'agente speciale Aloysius F. X. Pendergast dell'FBI e il duro poliziotto Vincent D'Agosta, cui ben presto si aggiunge il capitano Laura Hayward della Polizia di New York. Quando anche un noto produttore discografico viene trovato bruciato vivo nel suo lussuoso appartamento con vista su Central Park, la situazione diviene incontrollabile: c'è chi parla di combustione spontanea, chi ritiene che il diavolo sia venuto a riprendersi l'anima di due peccatori e chi invece interpreta quelle due morti inspiegabili come le prime avvisaglie di un'imminente apocalisse. Dal canto suo, Pendergast è certo che si tratti semplicemente di omicidi, per quanto geniali, brutali e spietati. Bisogna scoprire quale oscuro legame unisca un folle musicista del primo Novecento, una fotografia scattata a Firenze e un'antica fabbrica di proprietà di Alfred Nobel. Su tutto aleggia l'ombra di un orrendo, inammissibile patto con il diavolo.

SU

709 – ANNE PERRY – IL BATTESIMO

Trama:

Londra 1890, nel quartiere di Whitechapel viene ritrovato nel suo letto il corpo di una prostituta, torturata e uccisa. La calza che l'ha strozzata ancora legata al letto, una giarrettiera azzurra al braccio, il corpo completamente bagnato d'acqua gelida, gli stivaletti legati insieme con i piccoli bottoncini e le dita delle mani spezzate. Il sovrintendente

Pitt, fresco di promozione, viene inviato sul posto dove lo aspetta l'ispettore Ewart che molto volentieri cede il passo. La faccenda non dovrebbe interessare un ufficiale di polizia del suo grado ma alcuni dettagli richiedono la sua presenza, si tratta del ritrovamento vicino al corpo di un gemello d'oro e di una spilla dell'Hellfire Club. Anche le testimonianze raccontano della strana presenza, in quel quartiere malfamato, di un giovane ben vestito, biondo e alto: un gentiluomo dell'alta società. La questione quindi scotta e richiede tatto, più dal punto di vista politico che per il fatto in se. Il nome del primo sospettato è addirittura sfacciatamente inciso dietro il distintivo del club, Finlay FitzJames, giovane rampollo di un importante uomo d'affari della city.

708 – DAVID BALDACCI – SOTTO PRESSIONE

Trama:

In una nuvolosa notte di luna, alcune persone si sono date convegno in un bosco a pochi chilometri da Washington. Ma non tutte sanno della presenza altrui. Chi sono? Perché mostrano tanto interesse per un anonimo cottage? A dispetto delle apparenze, la casa è dotata di un sofisticato impianto d'allarme e nasconde un sistema di videocamere. L'Fbi l'ha così attrezzata per riprendere i colloqui con uno dei testimoni più importanti su cui abbia mai messo le mani: una donna con una storia incredibile da raccontare sulle segrete manovre e sulle corrotte che vedono coinvolte molte personalità autorevoli del paese e addirittura del governo. Qualcosa, però, non va per il verso giusto. Appena arrivati al cottage, l'agente dell'Fbi di scorta alla testimone viene ucciso da un killer agli ordini di un alto funzionario della Cia, e il killer è a sua volta ferito da un investigatore ingaggiato da un influente personaggio che si muove dietro le quinte del potere politico. Per Faith Lockhart, la testimone, e Lee Adams, l'investigatore, inizia una fuga disseminata di pericoli. Senza più copertura né protezione dovranno guardarsi dagli agguati e affrontare ogni sorta di inseguitori, fra colpi di scena e rivelazioni, passando dall'iniziale diffidenza a qualcosa di più della semplice solidarietà fra braccati.

707 – HENNING MANKELL – LA QUINTA DONNA

Trama:

Maggio 1993: in Algeria i fondamentalisti islamici uccidono quattro suore. La quinta donna massacrata è una turista svedese. La polizia algerina cerca di insabbiare il caso. Settembre 1994: una serie di orribili delitti scuote il sud della Svezia. Un anziano signore, appassionato bird-watcher che si diletta di poesia, cade in una trappola feroce. Il suo corpo viene ritrovato in pasto ai corvi, trapassato da canne di bambù. Qualche giorno dopo, nel bosco, legato a un albero si scopre il cadavere di un fiorista, un amabile cultore di orchidee. È stato strangolato. Non passa molto tempo che il corpo senza vita di un ricercatore dell'università riaffiora, chiuso in un sacco, tra le acque di un lago. Omicidi crudeli, perpetrati con una tecnica che non lascia dubbi sull'esistenza di un unico colpevole. Apparentemente non esiste un movente, né s'intravedono elementi che permettano di trovare una relazione tra le vittime. Tocca ancora all'ispettore Wallander, del distretto di Ystad, aprire un faticoso spiraglio tra le indagini e mettere insieme i pezzi di una storia incredibile. Aiutato da una collega molto efficiente, Kurt Wallander scoprirà quale sconcertante filo leghi il passato degli uomini caduti per mano di un oscuro assassino.

706 – RUTH RENDELL – IL VOLTO DEL PECCATO

Trama:

Dopo il successo del suo primo libro si è allontanato da tutto e da tutti: solo, in un cottage fatiscente, Gray Lanceton consuma i suoi giorni pensando a Drusilla. Ha avuto la forza di lasciarla quando lei gli ha chiesto di uccidere suo marito. Ma da quel giorno aspetta soltanto che il telefono squilli, che la voce di Drusilla gli annunci che l'incubo è finito. Ma l'incubo più spaventoso sta per cominciare. Perché qualcuno ha teso a Gray una trappola che non lascia vie di scampo. Un dramma di amore e di morte. Inquietante nell'intreccio. Assolutamente imprevedibile nel finale.

705 – K.W. JETER – LE MACCHINE INFERNALI

Trama:

Dalle metropoli di Blade Runner, K. W. Jeter ci trasporta nella Londra del XIX secolo, la madre di tutte le città della fantascienza. E a Londra vive George Downer, che un giorno eredita lo stranissimo negozio di suo padre. Un

negozio di infernali ordigni meccanici che nessuno sa esattamente a cosa servano. Finchè arriva uno sconosciuto con una macchina ancora più sbalorditiva da riparare... e una moneta inesistente per saldare il conto. Un romanzo movimentatissimo, un capolavoro dell'avventura steam-punk.

704 – CLIVE CUSSLER & PAUL KEMPRECOS – LO ZAR DEGLI OCEANI

Trama:

1918. La Stella di Odessa, una vecchia carretta galleggiante, sfida le acque del mar Nero, diretta a Costantinopoli. Porta un carico prezioso: le persone della famiglia reale russa scampate al massacro bolscevico e una parte del favoloso tesoro dei Romanov. Un manipolo di cosacchi veglia sulla loro sicurezza ma, durante il viaggio, la nave è oggetto di un agguato. Equipaggio e passeggeri vengono trucidati e la Stella di Odessa cola a picco. Ma una ragazza, disperatamente aggrappata a una zattera di fortuna, si salva. Oggi. Kurt Austin e Joe Zavala sono di nuovo in azione. Questa volta il mistero ha fattezze inconsuete, ma non per questo meno insidiose. Chi sono i cosacchi che cercano di eliminare una troupe televisiva sulle coste del mar Nero?

703 – PATRICIA HIGHSMITH – IL PIACERE DI ELSIE

Trama:

Elsie, una delle migliaia di ragazze che arrivano a New York in cerca di fortuna, è giovane, vitale, ambiziosa, una specie di calamita che attira gli sguardi di uomini e donne. Ralph Linderman, un missionario, solitario e fanatico, se ne innamora. Jack Sutherland, un illustratore di libri, aiuta Elsie a diventare modella e si innamora di lei. Per le strade del Village si svolge una lotta invisibile tra Jack e Ralph, tra lucidità e paranoia, classe e volgarità, bene e male. Come sempre nei romanzi della Highsmith, però, ogni manicheismo è fuori posto e l'ambiguità della scrittrice si rivela in un finale che è un'assoluta sorpresa.

702 – ROBERT CRAIS – L'ULTIMO DETECTIVE

Trama:

La relativa tranquillità dell'investigatore privato Elvis Cole viene all'improvviso spezzata: Ben, il bambino della sua compagna, scompare misteriosamente. Viene rapito negli unici giorni in cui gli era stato affidato. Proprio sulla terrazza di casa sua. Perché? Chi può avere interesse a rapire un bambino di dieci anni? Una strana telefonata sembra fornire una traccia, che riconduce ai giorni lontani in cui Cole prestava servizio in Vietnam. Insieme al suo enigmatico partner, Joe Pike, e con l'aiuto della polizia di Los Angeles, Cole si lancia a capofitto nelle indagini, che lo porteranno sulle tracce di uno spietato gruppo di veri specialisti dell'orrore. È una verità inquietante quella che a poco a poco emerge in tutta la sua drammatica evidenza, e i fantasmi di un passato oscuro e doloroso, faticosamente sprangato in fondo alla memoria, rischiano di travolgere il detective.

701 – H.P. LOVECRAFT – TUTTI I RACCONTI 1931-1936

Racconti:

Le montagne della follia (1931), La maschera di Innsmouth (1931), La casa delle streghe (1932), La cosa sulla soglia (1933), Il prete malvagio (1933), Il libro (1933), L'ombra calata dal tempo (1935), L'abitatore del buio (1935). RACCONTI SCRITTI IN COLLABORAZIONE-REVISIONI (1931-1936): La trappola (con Henry S. Whitehead, 1931), L'uomo di pietra (con Hazel Heald, 1932), L'orrore nel museo (con Hazel Heald, 1932), Attraverso le porte della Chiave d'Argento (con E. Hoffmann Price, 1932/1933), La morte alata (con Hazel Heald, 1933), Dall'abisso del tempo (con Hazel Heald, 1933), L'orrore nel camposanto (con Hazel Heald, 1933/1935), L'albero sulla collina (con Duane W. Rimel, 1934), Il "match" di fine secolo (con R.H. Barlow, 1934), "Finché tutti i mari..." (con R.H. Barlow, 1935), L'esumazione (con Duane W. Rimel, 1935), Universi che si scontrano (con R. H. Barlow, 1935), Il diario di Alonzo Typer (con William Lumley, 1935), Nel labirinto di Eryx (con Kenneth Sterling, 1936), L'oceano di notte (con R.H. Barlow, 1936). Due racconti giovanili: Rimembranze del Dr. Samuel Johnson (1917) e La dolce Ermengarda. Una round-robin-story: Sfida dall'ignoto, di Catherine L. Moore, Abraham Merritt, H.P. Lovecraft, Robert E. Howard, Frank Belknap Long (1935).

720 – KEN FOLLETT – UNA FORTUNA PERICOLOSA

Trama:

Inghilterra, 1866. La tragedia irrompe in uno dei collegi più esclusivi del Regno: uno studente muore annegato in un misterioso incidente che vede coinvolti anche due giovani eredi della famiglia Pilaster, ricca dinastia di banchieri. Fatale disgrazia o qualcosa di più complicato? La verità sfugge e sono in pochi ad intuirlo. E' l'inizio di una spirale di intrighi e vendette destinate a durare più di vent'anni, una guerra per il potere ed il denaro combattuta con il sesso, l'affetto, il delitto e la minaccia. Per amore o per orgoglio, nessuno sembra disposto a fermarsi davanti a nulla, in una lotta senza quartiere che rischia di travolgere tutti coloro che vi sono coinvolti. Dai circoli in cui si riunisce l'alta società londinese alle case di tolleranza dove quella stessa società consuma i suoi più inconfessabili piaceri, dalle sale da ballo ai sontuosi uffici di chi governa la finanza internazionale, Ken Follett dà vita ad una saga familiare che ha il passo travolgente del thriller.

719 – ANNE PERRY – IL MANIERO

Trama:

Un sontuoso maniero di campagna, donne eleganti e uomini potenti, una riunione politica segreta al massimo livello. Mai nella sua vita il sovrintendente Pitt si era trovato in una situazione così delicata: proteggere con discrezione l'incolumità dei leader protestanti e cattolici, chiamati a discutere sul futuro dell'Irlanda. E subito le cose sembrano prendere la piega sbagliata: mentre i toni della discussione si fanno accesi, e una relazione extraconiugale rischia di trascinare nello scandalo alcuni illustri ospiti, viene ritrovato il corpo senza vita di Ainsley Granville, moderatore dell'incontro.

718 – P.D. JAMES – MORTE SUL FIUME

Trama:

Un sontuoso palazzo in stile veneziano sulle rive del Tamigi. E' la sede di un'importante casa editrice. Ma è anche il luogo in cui troppe persone muoiono misteriosamente. Suicidi ed omicidi di cui non si riesce a capire la ragione. Un'amante delusa, un manoscritto respinto, un serpente di stoffa. L'ispettore Adam Dalgliesh deve districare il confuso groviglio di indizi e moventi che gli si para dinnanzi. Deve riuscire a guardare al di là delle passioni e dei furori del presente per scoprire, nel passato, il seme dell'odio. Fino a cogliere il filo che lega una serie di delitti d'alta scuola raccontati nello stile elegante di P.D. James.

717 – CLIVE CUSSLER & CRAIG DIRGO – CACCIATORI DEL MARE

Trama:

Se si potesse riassumere la vita di Clive Cussler in un'unica parola, questa sarebbe 'avventura'. Lui stesso ha dichiarato: "E' vero, scrivo romanzi d'azione basati su un personaggio che si chiama Dirk Pitt, ma questo è soltanto un aspetto della mia vita. Sono un fanatico delle sfide, delle ricerche, dei recuperi impossibili... Mi basta sapere che c'è un relitto da trovare e io parto!" E in questo libro Cussler racconta una dozzina delle sue entusiasmanti avventure, vissute insieme con i volontari della NUMA (National Underwater and Marine Agency), l'agenzia da lui fondata per soddisfare la sua passione. Travolgente come sempre, da narratore di classe qual è, Cussler ci fa rivivere ogni particolare di queste vicende al limite dell'incredibile, e soprattutto l'ansia dell'attesa che precede il ritrovamento, le difficoltà tecniche e gli imprevisti sempre in agguato, la gioia per la scoperta e la delusione per l'insuccesso... perché, come afferma, i relitti non si trovano mai dove si crede che siano: essi "sono là fuori che ci chiamano, con un sussurro".

SU

716 – JAMES HERBERT – FLUKE

Trama:

E' un cane, certo, ma prima era un uomo. Questi sono i terribili ricordi che accompagnano la vita di Fluke, all'apparenza un cucciolo di razza incerta. E mentre cresce attraverso esperienze belle o spaventose, la consapevolezza del suo improbabile passato "umano" non lo abbandona. Perché ha questi strani ricordi, è stato veramente un uomo, e chi? E perché ora è un cane? Nei suoi ricordi aveva una moglie, una figlia, dove sono adesso? Non resta che trovarle, perché Fluke sa che un grave pericolo le minaccia, e solo lui può salvarle.

715 – RUTH RENDELL – QUALCOSA DI SBAGLIATO

Trama:

Tutti i sabati si incontrano a pranzo, l'ex-spacciatore ora benestante Guy Curren e l'amore della sua vita, la bella Leonora Chilshom. Ma è qualcosa di sbagliato, di molto sbagliato. Perché Guy è veramente innamorato, farebbe qualsiasi cosa per lei, ma è anche affetto da sindrome ossessiva e sospetta paranoia. E Leonora, dal canto suo, non ha nessun interesse verso l'uomo, si diverte a stuzzicare le sue speranze, è superficiale, narcisista, irresponsabile, forse anche un po' suonata. Quale futuro può attendere questa coppia così male assortita, quali orrori può generare un gioco così perverso.

714 – CHUCK PALAHNIUK – SOFFOCARE

Trama:

Studente di medicina fallito, Victor Mancini ha architettato un piano ingegnoso per pagare le spese ospedaliere della vecchia madre: ogni giorno sceglie un ristorante diverso, ci va a cena con un amico e, nel bel mezzo della serata, fa finta di soffocare per un boccone andato di traverso. Immane qualcuno si lancia a salvarlo, e ogni volta questo qualcuno si sente "trasformato" da questa esperienza che sembra dare nuovo senso alla sua vita. Quasi sempre poi, il salvatore diventa anche una sorta di padre adottivo di Victor, al quale invia somme di denaro in occasione dell'anniversario dell'incidente.

713 – DENNIS ETCHISON – PROFONDO HORROR

Antologia a cura di Dennis Etchison e comprendente i racconti:

PETER STRAUB - Rosa azzurra, JOE HALDEMAN - Il mostro, KARL EDWARD WAGNER - Lacune, W.H. PUGMIRE E JESSICA AMANDA SALMONSON - «Pallido giovane tremante», MARC LAIDLAW - Musica registrata per squartamenti artistici, ROBERTA LANNES - Addio, oscuro amore, CHARLES L. GRANT - Là fuori, STEVE RASNIC TEM - Piccole crudeltà, GEORGE CLAYTON JOHNSON - L'uomo con la zappa, LES DANIELS - Stanno venendo per te, RICHARD CHRISTIAN MATHESON - Vampiro, CHELSEA QUINN YARBRO - Vuoti, WILLIAM F. NOLAN - L'ultima pietra, NICHOLAS ROYLE - Irrelatività, RAMSEY CAMPBELL - La mani, RAY RUSSELL - La campana, CLIVE BARKER - Anime perdute, ROBERT BLOCH - La mietitrice, EDWARD BRYANT - Trasferimento e WHITLEY STRIEBER - Dolore.

712 – KIM NEWMAN – IL BARONE SANGUINARIO

Trama:

Gli studi e gli esperimenti scientifici di alcuni collaboratori del Graf Von Dracula hanno dato vita a creature invincibili; vampiri mutaforma che con la sola forza di volontà diventano vere e proprie armi da guerra. «Le sue spalle si allargarono, la sua spina dorsale si allungò. Divenne più largo e più alto. I muscoli si gonfiarono come spugne bagnate... le braccia assunsero la forma di ali...» Tali macchine sono la carta vincente di una guerra di nessuno, ove gli umani chiedono di diventare non-morti e questi ultimi lottano per la vita eterna. Un poeta, Edgar Allan Poe, ha il compito di scrivere le gesta e la bibliografia di un grande eroe mutaforma, il Barone Rosso Von Richthofen, il cui padre-di-tenebra è lo stesso Dracula, grande regista di questa guerra mondiale. Sullo sfondo la figura di Charles Beaugard, da anni al servizio del Club Diogene, appare come l'ultimo esempio di onestà e rettitudine in un mondo di nosferatu pronti a tutto pur di placare il loro bisogno di sete rossa.

711 – CHELSEA QUINN YARBRO – FIAMME SU BISANZIO

Racconti:

Con questo stupendo romanzo di Dark Fantasy, la Yarbro ci fa fare la conoscenza di Olivia, una Nobildonna romana, che diventa l'amante di un vampiro all'epoca di Nerone. Alcune centinaia di anni più tardi, Olivia, costretta a lasciare Roma ed a rifugiarsi a Costantinopoli, è fatta oggetto di sospetti e di diffidenze e, quando il suo protettore, il Generale Belisario, perde il favore dell'Imperatore Giustiniano, si trova alla mercè dell'implacabile Censore di Corte. Sebbene il fatto che Olivia sia un vampiro crei una notevole valenza fantastico-orrifica per tutto l'arco del volume, questo libro presenta un notevole impatto ed una forza non indifferente nel delineare il ritratto di una donna intelligente e cosmopolita coinvolta in un meccanismo perverso e paranoide di intrighi politici e di persecuzioni religiose. Assai interessante poi è la connessione fra l'elemento fantastico e quello storico, ed assume particolare importanza l'ordine di Giustiniano di bruciare la famosa Biblioteca di Alessandria.

730 – CAROL O'CONNELL – LOUISE SPARÌ DI NOTTE

Trama:

L'anziano illusionista Oliver Tree ha dedicato la vita al tentativo di riprodurre la mitica "illusione perduta" del grande collega e maestro Max Candle, famoso per la pericolosità dei suoi trucchi mozzafiato. Però la sera in cui, finalmente, Oliver è pronto per esibirsi di fronte agli spettatori del grande festival di magia di New York qualcosa va storto... Mentre sul palco il prestigiatore muore trafitto dalle frecce che avrebbero dovuto colpirlo solo per finta, il detective Kathy Mallory intuisce che non si è trattato di un semplice incidente e non si rassegna alla decisione dei suoi superiori di archiviare il caso così in fretta.

729 – FRANK BELKNAP LONG – I SEGUGI DI TINDALOS

Antologia di Racconti:

Chalmers è un uomo all'antica: uno scrittore di cose strane, occulte. Un giorno quest'eremita scopre, nell'alta solitudine del suo studio oppiaceo, una droga antichissima capace di trasportarlo con la mente fino a un immaginabile passato. Ma da quell'era tenebrosa, da quel miscuglio di caos antecedente la comparsa dell'uomo e la stessa creazione del nostro universo, Chalmers riporta una terribile dannazione. Qualcosa lo ha fiutato... Entità terribilmente fameliche si sono messe sulle sue tracce: sono i Segugi di Tindalos, gli esseri-demonio da cui ciò che noi definiamo crudeltà non è neppure preso in considerazione, perché essi sono infinite volte più spietati. E per Chalmers comincia l'inseguimento, via via più allucinante e disperato. I Segugi di Tindalos (1929) è uno dei più noti e agghiaccianti racconti di Frank Belknap Long, l'autore americano oggi settantenne che fu amico e "discepolo" di H.P. Lovecraft. In questo volume sono riuniti venti tra i suoi migliori racconti: Acque mortali, La sanguisuga oceanica, I mangiatori di spazio, I segugi di Tindalos, Il Druido nero, Il visitatore dall'Egitto, La seconda notte fuori, Le bestie nere, L'omuncolo di fiamma, Visione oscura, L'elementale, Un punto nel tempo, La fortuna del pescatore, Gli esuli, L'uomo del censimento, Le borse magiche sono pericolose, Nel mio giardino, Verrà da te, Il pettegolo e La bimba d'oro.

728 – ROBERT BLOCH – L'IRA DI CTHULHU

Trama:

Albert Keith prova un'imprevista attrazione per uno strano e terribile dipinto ed è costretto immediatamente ad acquistarlo. L'opera riproduce un'immonda creatura, per metà umana e per metà canina. Ripulendo il ritratto scopre il nome del pittore. Si tratta di Pickman, e Keith accosta subito il suo nome al protagonista del racconto di Lovecraft. Non si trattava allora di un'opera di fantasia? Pickman è realmente esistito? Quindi anche il suo modello era una creatura in carne ed ossa? Addentrandosi tra le storie dell'orrore del defunto Lovecraft, Albert Keith scopre una terribile e pericolosa verità.

727 – ANNE PERRY – BEDFORD SQUARE

Trama:

BALANTYNE: generale a riposo, ha infangato l'onore della bandiera. TANNIFER: stimatissimo finanziere, deve la sua ricchezza a operazioni tutt'altro che lecite. CORNWALLIS: ex ufficiale di Marina, si è gloriato di un atto eroico che non ha compiuto. CADELL: funzionario integerrimo, si è fatto una carriera non certo per merito suo. WHITE: rispettabile magistrato, si è macchiato di uno spregevole tradimento. Qualcuno conosce i segreti delle più eminenti

personalità di Londra, ma nelle sue lettere anonime non chiede denaro in cambio del silenzio. Che cosa vuole, allora? E chi è l'uomo che giace con la testa fracassata sulla soglia della casa del generale balantyne, in Bedford Square? A Thomas Pitt, promosso sovrintendente, l'onore di scoprirlo.

726 – BRIAN LUMLEY – NECROSCOPE

Trama:

Harry Keogh è un necroscopo: comunica con i morti, conosce il loro pensiero e può interagire con essi. Incaricato dai Servizi Segreti Britannici di fronteggiare la minaccia che proviene d'oltre cortina, Keogh dovrà fare i conti con il necroscopo della potenza avversaria, il diabolico agente speciale Boris Dragosani. Vampirismo, necromanzia, paranormale costituiscono gli ingredienti di questo romanzo che oltrepassa i limiti del genere e mette al servizio dell'horror un'avvincente vicenda spionistica: lo scontro tra due imperi diventa una guerra tra poteri soprannaturali che coinvolge i destini del mondo intero. E questo non è che l'inizio della serie Necroscope, giunta con successo in America già al quinto libro.

725 – P.D. JAMES – IL FIGLI DEGLI UOMINI

Trama:

P. D. James con questo singolare romanzo ci trasporta nell'Inghilterra dell'immediato futuro. Siamo nel 2021, ma già da tempo l'umanità è diventata sterile e sembra avviata alla fine. Gli Stati di tutto il mondo stanno preparando la loro testimonianza per una posterità a cui sono in pochi a credere, mentre l'Inghilterra è retta da un carismatico dittatore che governa con dispotico egualitarismo. I vecchi sono incoraggiati a suicidarsi, i criminali esiliati e abbandonati, gli immigrati soggetti a una sorta di schiavitù. A descriverci questa società futura è Theo Faron, storico di Oxford e cugino del Governatore d'Inghilterra. La sua è una vita appartata, finché il caso non gli fa incontrare una giovane donna, membro di un gruppo di ribelli che sfidano il potere del dittatore. Si ritrova così coinvolto nei loro piani e chiamato all'azione. In un percorso mortale che non avrebbe mai neppure immaginato.

724 – CHELSEA QUINN YARBRO – IL DIO DIMENTICATO

Trama:

Quando l'Inquisizione allungò la sua mano crudele sulla terra di Spagna, tenendo sia il Re che tutto il Regno nella sua stretta implacabile, un nuovo orrore sorse a sfidare persino la potenza dell'inesorabile Grande Inquisitore. Si trattava di una maledizione scagliata contro la casa del Re Alonzo, che proveniva direttamente dal Diavolo. Una maledizione che avrebbe fatto sì che le sue figlie non potessero mai sposarsi. Una maledizione che avrebbe trasformato il suo unico figlio maschio, Rolon, in un essere infernale, il cui indicibile segreto si sarebbe rivelato sotto la luna piena in una terra in cui il terrore sarebbe sorto già nella culla, spargendosi poi per ogni dove. Rolon, il Prescelto! Rolon il Maledetto! Rolon il Dannato! Rolon, che peraltro era una persona estremamente gentile, e che portava nel profondo del cuore un amore grande e tragico, era stato colpito da un vero e proprio flagello che gli era stato inflitto dallo stesso Lucifero. Rolon; l'Erede al Trono di Spagna, che aveva osato sfidare perfino l'Inquisizione, sotto l'empio aspetto del Dio Dimenticato...

723 – BYRON PREISS – IL RITORNO DI DRACULA

Antologia a cura di Byron Preiss e comprendente i racconti:

Anne Rice - Il signore di Rampling Gate, Dan Simmons - Tutti i figli di Dracula, Ron Dee - Una questione di stile, Ed Gorman - Procedura di selezione, Heather Graham - Il vampiro nel suo bugigattolo, Steve Rasnic Tem e Melanie Tem - Il decimo scolaro, Philip José Farmer - Nessuno è perfetto, Edward D. Hoch - Dracula 1944, Janet Asimov - Il contagio, Karen Robards - Zuccheri, spezie e..., Dick Lochte - Sogni di vampiro, Kevin J. Anderson - La posta in palio, Lawrence Watt-Evans - Il nome della paura, W.R. Philbrick - L'ombra della morte, Tim Sullivan - Los Niños de la Noche, Mike Resnick - Un po' di musica notturna, John Lutz - Il signor Lucrada, John Gregory Betancourt - Prigioniera del tempo, Kristine Kathryn Rusch - Figli della notte.

722 – RUTH RENDELL – OLTRE IL CANCELLO**Trama:**

Un triplice omicidio, il ferimento di una ragazza e le tracce dell'assassino che si dissolvono sul limitare del bosco che circonda Tancred House. L'ispettore Wexford confida nella testimonianza di Daisy, la nipote di Davina Flory sopravvissuta per miracolo alla strage. È logico credere a Daisy, è facile intenerirsi di fronte alla sua disperata solitudine. Finchè Wexford non scopre gli squallidi retroscena della vita a Tancred House. Finchè, attraverso un labirinto di sospetti e di menzogne, non si avvicina all'agghiacciante verità.

721 – SCOTT TUROW – LA LEGGE DEI PADRI**Racconti:**

1995: la moglie del senatore Eddgar viene uccisa e suo figlio è accusato del delitto. Il caso finisce nell'aula di Sonia Klonsky, che conosce gli Eddgar dai tempi della contestazione, alla fine degli anni Settanta. Sfila così in tribunale un gruppo di amici che condividono quel passato, segnati dall'attivismo di quegli anni e da segreti che daranno al caso un imprevedibile sviluppo. Un processo il cui oggetto sono le relazioni familiari e i rapporti fra generazioni, in un romanzo caratterizzato da un senso profondo del passaggio del tempo.

740 – JOE R. LANSDALE – TRAMONTO E POLVERE**Trama:**

Una donna uccide il marito dopo l'ennesimo atto di violenza. E proprio l'omicidio le dà la forza per inoltrarsi nel passato criminoso del suo villaggio. Lei si chiama Miss Sunset, "Tramonto", per la sua bellezza e i capelli rosso fuoco. A questa indimenticabile figura femminile Lansdale affida la sua esplorazione dei confini tra Bene e Male, in un romanzo accolto in America come il suo capolavoro. Una comunità di poveracci sorta intorno a una segheria, una natura violenta testimone muta di una terribile storia di amore e di sopraffazione. Siamo in Texas, negli anni della Grande Depressione. Sunset Jones uccide il marito, manesco tutore dell'ordine, e ne prende il posto. E si trova ben presto invischiata nel caso di un antico delitto che affonda le sue radici in una macabra storia di sesso e razzismo, di avidità e corruzione, di ragazze-madri e figli mai nati. Una vicenda nascosta nelle viscere del piccolo villaggio, che offre alla giovane donna la possibilità di scoprire in se stessa una forza morale di cui fino a quel momento era inconsapevole. La voce di Lansdale dipinge un mondo che sembra uscire da una leggenda orale, di quelle che passano di generazione in generazione, e dove, lontani, arrivano gli echi del Ku Klux Klan, delle leggi razziali, della nuova ricchezza in arrivo dai pozzi petroliferi.

739 – ROBERT CRAIS – L.A. KILLER**Trama:**

Sulle colline di una feroce Los Angeles, una giovane donna, figlia di un potente uomo d'affari, viene uccisa con un colpo di pistola alla testa. Era la ragazza di Joe Pike, investigatore privato che, con il suo socio Elvis Cole, viene chiamato dal padre ad affiancare i detective della polizia, suoi colleghi di un tempo... Intanto un serial killer continua a colpire, e a seminare indizi fuorvianti.

738 – ANNE PERRY – I SEGRETI DI HALF MOON STREET**Trama:**

Il cadavere di un uomo vestito da donna viene ritrovato, ammanettato, su un vecchio barcone, nelle putride acque dei docks di Londra. Si tratta di Cathcart, il fotografo alla moda che ha ritratto le più blasonate dame vittoriane. Ma Cathcart aveva anche una seconda vita, e riforniva con le sue foto proibite i retrobottega di alcune tabacchiere apparentemente rispettabili. Thomas Pitt è convinto che questo sordido commercio sia la risposta dell'omicidio. Il ritrovamento di una delle foto osè, che raffigura una delle più famose attrici del momento, permetterà al sovrintendente di Scotland Yard di entrare in contatto con un traffico ancor più lucroso... e mortale.

737 – F. PAUL WILSON – INTRIGO INTERSTELLARE

Trama:

"Ahi, ahì" vi direte leggendo il prologo di questo romanzo, "ecco un'altra di quelle grandi saghe del futuro, di tipo astratto e sociologizzante." Ma non tarderete a ricredervi. L'intrigo in cui vi siete cacciati, non ha nulla di astratto e i suoi personaggi - dal Vecchio Pete a Jo Finch e all'enigmatica razza di fatalistici alieni che lavorano dietro le quinte - non hanno tanto a che vedere con la lontana sociologia del futuro, quanto col più vicino distretto di polizia... In altre parole, se seguirete attentamente le indagini consecutive al delitto, se saprete scoprire le tracce e raccogliere gli indizi di cui l'autore ha disseminato il suo "mystery" apposta per voi, vi troverete a risolvere uno dei più smaliziati e meglio congegnati enigmi di tutta la letteratura fantapoliziesca.

736 – CHELSEA QUINN YARBRO – TRA GLI ORRORI DEL 2000

Trama:

"La maggior parte dei cadaveri giacevano presso i silos e i depositi del quartiere industriale dove i difensori, intrappolati tra i Vigilanti e il fiume Sacramento, avevano opposto l'ultima resistenza ed erano stati massacrati. Anche un certo numero di assalitori erano rimasti sul terreno, e Thea notò che alcuni erano in uniforme. Ciò che restava della Difesa Civile, evidentemente, aveva fatto causa comune con le bande di saccheggiatori e assassini che s'erano dati il nome di "Vigilanti"... Thea continuò ad avanzare cautamente e col cuore in gola, ma senza mai perdere la testa. Non era perdendo la testa, che aveva potuto sopravvivere fino a ventisette anni... Nella sua marcia da sud, stamattina, era passata per Orland ridotta a un cumulo di macerie sulle quali ancora stagnava un puzzo d'incendio e di morte. Dopo il tramonto aveva proseguito verso est e i primi contrafforti della Sierra Nevada. Così aveva raggiunto Chico; ciò che restava di Chico." Così comincia e così (più o meno) continua questa atroce prefigurazione degli orrori che (non inverosimilmente) ci aspettano alla fine del presente millennio.

735 – DENNIS ETCHISON – I MAESTRI DELL'ORRORE

Antologia a cura di Dennis Etchison contenente i racconti:

Il morto di Ray Bradbury, Flash Point di Gardner Dozois, La fiera degli animali di Robert Bloch, La fine del Carnevale di Chelsea Quinn Yarbro, La danza dei finis di Richard Matheson, Le parole che contano di Ramsey Campbell, La provetta di Ray Russell, Il dottore dei sogni di Ray Russell, Né bestia né uomo di Karl Edward Wagner, Metamorfofi marina di George Clayton Johnson, I segni dei denti di Edward Bryant, Il Terzo Vento di Richard Christian Matheson, Preparandosi alla partita di Steve Rasnic Tem, Armaja das di Joe Haldeman, L'ombra del sabato di William F. Nolan e Campi di Jack Dann.

734 – P.D. JAMES – LA TORRE NERA

Trama:

Una scrivania con la serratura rotta, un diario sparito, una stola indossata come per confessare... Bastano questi dettagli per sospettare che padre Baddeley, vecchio e malandato sia stato ucciso? Anche se l'ispettore Adam Dalgleish ne dubita, la morte colpisce altri ospiti della comunità di Toynton Grange con un tempismo perfetto. Troppo perfetto per essere naturale. Ma qual è il movente? Chi è il colpevole? Un invalido sulla sedia a rotelle? Un medico con un passato da cancellare? Un'infermiera troppo energica? Quando Dalgleish trova le risposte giuste, è forse troppo tardi. Ha di fronte a sé un diabolico assassino. E lo deve affrontare a tutti i costi. Un intreccio sottile e perverso, una storia ad altissima tensione.

733 – RUTH RENDELL – LA MORTE NON SA LEGGERE

Trama:

La governante Eunice Parchman, vittima di una terribile menomazione, di un segreto da non svelare... l'analfabetismo. La Rendell procede nel racconto con una prosa asciutta, essenziale. La storia di Eunice ha il sapore dell'inchiesta: perché la donna ha massacrato, con una complice esaltata e visionaria, l'intera famiglia in cui prestava servizio? Perché il suo segreto, celato con tanto risentimento verso il mondo, è stato scoperto. Perché la

sua "diversità" (definita dalla Rendell una sorta di cecità), venuta alla luce, l'ha trasformata in belva. L'interesse del romanzo sta nell'attenzione minuta rivolta agli impercettibili cambiamenti del personaggio, alle reazioni del gruppo circostante, ai processi di azione e reazione instaurati fra le parti, in un crescendo continuo ed opprimente destinato per forza all'esplosione finale, al caos.

732 – MARY HIGGINS CLARK – CI INCONTREREMO ANCORA

Trama:

Molly Carpenter Lasch è più squisita di un confetto. E' dolce, bella, raffinata, di ottima famiglia e moglie di un medico di successo, il che ne fa la protagonista ideale di una storia dagli oscuri risvolti. E infatti una notte rincasa, ammazza atrocemente il marito e si corica coperta di sangue e di prove. Questo è quel che sostiene l'accusa, forte di un movente e nessun alibi, e tutti, perfino il suo avvocato, segretamente innamorato di lei, sono convinti che siano la verità. Molly non ricorda nulla, i media si buttano famelici sulla ghiotta occasione, l'opinione pubblica le è tutta contro: colpevole, sia pure con pena patteggiata. Cinque anni dopo una donna più dimessa e più risoluta esce dal carcere, affronta i cronisti che l'aspettano al varco e rilascia una dichiarazione scioccante: presto dimostrerà la propria innocenza. Bluff? Opportunismo? Una persona le crede sinceramente: è Fran Simmons, giornalista televisiva piccoletta e tosta, che ha vissuto anche lei sulla propria pelle l'emarginazione e il sospetto. Ma nell'ombra più di uno si sente minacciato dalle possibili rivelazioni... Con l'aiuto di Fran, Molly mette insieme ricordi e indizi, consapevole che l'insidia può celarsi ovunque: nell'amante tenero, negli amici affettuosi, nei rispettabili colleghi d'ospedale del marito, in tutta quella "buona società" fatta di gente altolocata con gli armadi pieni di bei vestiti e di scheletri orrendi.

731 – KEN FOLLETT – UN LUOGO CHIAMATO LIBERTÀ

Trama:

Inghilterra, XVIII secolo. Un'epoca di grandi cambiamenti, con la 'rivoluzione industriale' alle porte e le colonie americane in procinto di proclamare l'indipendenza. Ingenti fortune sono legate al controllo della principale fonte di energia, il carbone, estratto in abbondanza ma con metodi schiavisti nelle miniere scozzesi. Ed è per il possesso di nuovi giacimenti che complottano i Jamisson, potente famiglia di proprietari terrieri minacciati da un improvviso dissesto finanziario. Con l'intrigo e l'inganno hanno messo a punto un piano che può farli brillantemente uscire dalle difficoltà. Ma non hanno fatto i conti col giovane McAsh, un minatore che ha deciso di spezzare le catene della schiavitù, e la bella Lizzie, figlia della piccola aristocrazia conquistata dagli ideali di libertà. Dalla profonda Scozia delle miniere ai malfamati recessi del porto di Londra, alle piantagioni di tabacco del Sud americano, ancora una volta Ken Follett ci racconta un'impareggiabile storia d'amore, coraggio, ambizione, vendetta, piena di suspense e di colpi di scena, una lotta che attraversa gli anni e i continenti fino ai confini di 'un luogo chiamato libertà', dove la speranza e i sogni sono un modo di vivere.

SU

750 – ANNE RICE – TALTO IL RITORNO

Trama:

Agli occhi del mondo Ash Templeton è un affascinante imprenditore a capo di un vasto impero economico, ma dietro il suo strano aspetto si cela un cupo segreto: è l'ultimo re dei Taltos, forse l'unico sopravvissuto di un popolo ormai estinto, creature splendide e altissime sospese fra superstizione, storia e mito. Un re millenario la cui fine pare ormai segnata, a dispetto della leggenda che lo vuole destinato a tornare in auge... Ma nelle verdi campagne inglesi qualcuno trama per assistere nuovamente all'arcano rituale dell'accoppiamento di quella favolosa razza, un sogno folle che rischia di far crollare le austere mura dell'Ordine del Talamasca.

749 – HENNING MANKELL – L'UOMO CHE SORRIDEVA

Trama:

Una fredda e buia sera di ottobre nel sud della Scania. L'avvocato Gustaf Torstensson sta tornando a casa dopo una visita a un cliente. All'improvviso scorge una figura legata a una sedia al centro della strada. Con una brusca frenata evita la collisione. Scende dall'auto, fa alcuni passi e viene colpito violentemente alla nuca. Il giorno successivo, l'avvocato viene trovato morto all'interno della sua macchina capovolta in un campo. Nel frattempo, il commissario Kurt Wallander vaga irrequieto su una spiaggia a Skagen all'estremo nord della Danimarca. Da mesi è in preda a una forte depressione. Si sente finito, è deciso a porre termine alla sua carriera di poliziotto.

748 – MARY HIGGINS CLARK – LA SINDROME DI ANASTASIA

Trama:

La scintilla del mistero si accende nella banalità del quotidiano in questi racconti all'insegna della suspense. Nella storia che dà il titolo al volume, una scrittrice afflitta da strani disturbi ricorre allo specialista che seguì il caso di Anna Anderson, la donna convinta di essere Anastasia, la figlia sopravvissuta dello zar Nicola II. Ha così inizio un'incredibile viaggio nel passato...Accanto a questa, altre vicende condurranno il lettore nei meandri oscuri della mente umana, in un itinerario che gli regalerà più di un brivido.

747 – ANNE PERRY – LA MEDIUM DI SOUTHAMPTON ROW

Trama:

Il mortale nemico di Thomas Pitt, Charles Voisey, si candida alle elezioni politiche. La minaccia è davvero terribile: se fosse eletto Voisey potrebbe corrompere l'intera giustizia britannica. Purtroppo il suo avversario è un deputato liberale ingenuo e idealista, che corre il rischio di alienarsi gli elettori più conservatori con il suo utopistico programma di riforme. L'assassinio di una medium equivoca, dedita ad oscuri ricatti politici, avvelena ancora di più la campagna elettorale. Pitt inizia ad indagare, ma la scoperta dell'omicida potrebbe rappresentare per Voisey un formidabile asso nella manica...

746 – STEPHEN JONES – TERRORE!

Antologia a cura di Stephen Jones contenente i racconti:

L'ultima illusione di Clive Barker, Bunny non ce l'aveva detto di David J. Schow, Murgunstrumm di Hugh B. Cave, L'ultimo turno di Dennis Etchison, Il Signore Cavallo di Lisa Tuttle, Il Saltapicchio di Ronald Chetwynd-Hayes, I diritti d'autore sono scaduti di Ramsey Campbell, Il fiume dei sogni notturni di Karl Edward Wagner, L'esemplare color seppia di Basil Copper, La Casa del Tempio di Brian Lumley, Gli Jugoslavi di Robert Bloch, Il primogenito di David Campton, Il dramma nero di Manly Wade Wellman, Crystal di Charles L. Grant, Secchielli di F. Paul Wilson, La testa del satiro di David A. Riley, Rottami di Stephen Laws e Pastone per maiali di Graham Masterton.

745 – MARK BILLINGHAM – COLLEZIONISTA DI MORTE

Trama:

Alison Willets giace in un letto d'ospedale. Può vedere, sentire, persino comunicare con un lieve sbattere di palpebre, ma la sua vita dipende dalle macchine a cui è attaccata. Chi l'ha ridotta così è un killer spietato, che uccide le sue vittime con un'abile pressione delle dita sull'arteria vertebrale. Tre ragazze sono già morte e, per l'ispettore Tom Thorne, se Alison è viva significa che nella procedura del killer qualcosa è andato storto. Finché non scopre l'agghiacciante verità: non è lei l'errore, ma le tre vittime precedenti.

744 – P.D. JAMES – UN INDIZIO PER CORDELIA GRAY

Trama:

A una celebre interprete di ruoli elisabettiani, da tempo assente dalle scene, viene offerta l'occasione di un clamoroso rientro come protagonista della Duchessa di Amalfi. Il proprietario di una piccola isola al largo della costa del Dorset ha, infatti, appena terminato di far restaurare l'antico teatro e progetta una grande serata per gli ospiti del suo castello. Ma sull'attrice, Clarissa Lisle, grava da tempo un'inquietante minaccia di morte, che si esprime in anonimi biglietti fitti di citazioni di testi teatrali di cui è stata interprete. Poiché la polizia non sembra interessata, il

marito di Clarissa si rivolge a Cordelia Gray perché vigili sulla vita della moglie...

743 – TIM GRIGGS – LA VOCE VENIVA DAL FIUME

Trama:

Matt Silver ha avuto tanto dalla vita. Talento, successo, ricchezza. E due splendide bambine, figlie di un amore fragile, di un matrimonio arrivato al capolinea. E' la notte di Natale quando fa inaspettatamente ritorno nella sua grande villa appena fuori Londra. Ad accoglierlo c'è la moglie, Lauren, piena di alcol e rabbia. D'impulso Matt carica le figlie in macchina e parte sgommando. E' un gesto dalle conseguenze tragiche. E' l'inizio di un dramma dai risvolti misteriosi.

742 – STEPHEN GALLAGHER – L'ANGELO DELLE TENEBRE

Trama:

Marianne ha dieci anni. E' una bambina solitaria, che vive in una grande casa arrampicata sulla scogliera. Il suo unico amico è un cane, Rudi, un bastardino che ha salvato dal canile, e che la segue in tutte le sue passeggiate. Marianne è nata e cresciuta in Germania, ma da diversi anni lei e il padre si sono trasferiti in Inghilterra, abbandonando la mamma, senza nessuna spiegazione. Un giorno Marianne corre il rischio di morire affogata ma viene miracolosamente salvata da Ryan O'Donnell; Marianne concepisce una vera passione per quell'uomo che la comunità ha messo al bando a causa di un passato di cui nessuno vuol far parola. Quando Marianne, decisa a sapere cos'è stato della madre, fugge di casa, Ryan l'accompagna, perché non sa dirle di no. Ma la polizia conosce il suo passato, e scatena una gigantesca caccia all'uomo. Perché la vita di Marianne potrebbe essere stroncata come lo fu, tanti anni prima, quella di un'altra bambina della sua età.

741 – SCOTT TUROW – LESIONI PERSONALI

Trama:

Robbie Fever è un avvocato di successo specializzato in lesioni personali. Ha uno studio accreditato, una forte inclinazione verso il gentil sesso e una splendida moglie, da lui molto amata, affetta da un male incurabile. Capace di profonda amicizia e pieno di senso dell'umorismo ha però, piccolo neo, anche un conto segreto da cui trae fondi destinati alle tasche di giudici corrotti. Colto in fragrante, in cambio dell'immunità, accetta di "collaborare" a un'inchiesta dell'FBI, condotta dall'inflessibile procuratore Stan Sennett. Incaricata di stare alle costole di Fever è l'agente Evon Miller, fiera e appassionata, ma con inconfessabili segreti. Fra i due non un solo punto di contatto. Eppure via via che l'indagine va avanti qualcosa si ingarbuglia.

760 – KEN FOLLETT – IL VOLO DEL CALABRONE

Trama:

Giugno 1941. Le truppe del Terzo Reich marciano vittoriose e inesorabili in tutta Europa e nessuno sembra in grado di contrastarle. Gli inglesi, in particolare, sono alle prese con un problema drammatico: gli aerei spediti a bombardare la Germania vengono decimati dai caccia nemici, che sembrano conoscerne in anticipo rotte e destinazioni. Il sospetto che i tedeschi siano in possesso di uno strumento micidiale aumenta quando i servizi segreti di Londra intercettano un messaggio cifrato. Dopo Le gazze ladre, Follett si addentra nuovamente negli scenari apocalittici di un'Europa terrorizzata dallo spauracchio nazista. Il volo del calabrone è un romanzo avvincente che con sapienti tocchi riproduce le atmosfere violente e concitate di quegli anni, e insieme racconta le vicissitudini di giovani appassionati che, con il loro coraggio e il loro amore per la libertà, hanno contribuito a cambiare le sorti della Seconda guerra mondiale.

759 – ROBERT CRAIS – LO SPECIALISTA

Trama:

Carol Starkey è morta in una terribile esplosione. Morta per centosessanta interminabili secondi. Poi il suo cuore ha ricominciato a battere. Quello di David "Sugar" Bordeaux, suo compagno e collega, invece, si è fermato per sempre. Lontano dalla Squadra Artificieri, di cui era il fiore all'occhiello, Starkey ha ripreso lentamente a vivere. Ma quando, tre anni dopo, un altro poliziotto muore dilaniato da una bomba, lei sa che non può continuare a nascondersi. Deve incastrare l'artefice di quei perfetti ordigni di morte, il folle artefice di quelle terribili esplosioni.

758 – AMANDA PRANTERA – IL CABALISTA

Trama:

Che in pieno XX secolo, a Venezia, un uomo esperto di matematica e scienze ebraiche pretenda di convincere una platea di scienziati che è possibile ridurre una cavia all'obbedienza usando un sistema magico tratto dalla Cabala, a molti potrà sembrare assurdo. Ma per Joseph Kestler non c'è niente di più assurdo che negare qualcosa a priori: ed ecco perchè, davanti a uno scettico consesso di professori a Ca' Foscari, Kestler non esita a dare inizio alla sua incredibile dimostrazione. Ma qualcosa di oscuro è nell'aria e il diavolo, è il caso di dirlo, ci mette la coda. Da questo momento in poi, per il dottor Kestler comincia una lotta senza quartiere con forze oscure e imponderabili, con un enigma da cui dipende molto di più della sua stessa vita. Ricchissimo e con un finale sorprendente, questo romanzo sulfureo è la rivelazione di Amanda Pranterà, una delle più inquietanti e convincenti scrittrici inglesi contemporanee.

757 – STEPHEN R. GEORGE – CREATURE NEL CERVELLO

Trama:

La Lakeview Clinic accoglie bambini colpiti da traumi emotivi e cerca di rieducarli, facendo superare loro il momento più terribile dello shock. Questo, almeno, all'apparenza: in realtà l'istituto serve a mascherare un crudele esperimento militare il cui scopo è di mettere a punto un'arma psichica. Ma l'esperimento sfugge di mano agli scienziati e quello che avviene poi è semplice e agghiacciante: i mostri partoriti dagli incubi dei soggetti dilagano nella realtà. Celia Reynolds ha solo otto anni ed è convinta che la sua mamma l'abbia portata a Lakeview per farla guarire, così non le racconta i pensieri mostruosi che i medici tentano di inculcarle, i rumori dell'altro mondo che le fanno sentire, le cose orrende che lei stessa porta in vita per ordine degli sperimentatori. Ora è troppo tardi per fermarli...

SU

756 – STEPHEN JONES – VAMPIRI!

Antologia a cura di Stephen Jones contenente i racconti:

Resti umani di Clive Barker, Necros di Brian Lumley, L'uomo che amava la Vampira di Brian Stableford, Il sangue della vita di Francis Marion Crawford, La nidiata di Ramsey Campbell, Rapsodia ungherese di Robert Bloch, Ligeia di Edgar Allan Poe, Vampiro di Richard Christian Matheson, Stragella di Hugh B. Cave, Una settimana nella non-vita di David J. Schow, La casa di sera di Frances Garfield, Il labirinto di Ronald Chetwynd-Hayes, Oltre misura di Karl Edward Wagner, Il Dottor Porthos di Basil Copper, L'ospite di Dracula di Bram Stoker, Esce solo di notte di Dennis Etchison, La sedia di Dracula di Peter Tremayne, La metà migliore di Melanie Tem, Un episodio della storia di una cattedrale di Montague Rhodes James, La tomba di Manly Wade Wellman, Der Untergang des Abendlandesmenschen di Howard Waldrop, La stanza nella torre di Edward Frederick Benson, Il Laird di Dunain di Graham Masterton, La Messa di Mezzanotte di F. Paul Wilson, Gotico di sangue di Nancy Holder, Nebbia gialla di Les Daniels, Produzione domestica di Steve Rasnic Tem, Il regno rosso di Kim Newman e La sestina del Vampiro di Neil Gaiman.

755 – P.D. JAMES – COPRITELE IL VOLTO

Trama:

In un'aristocratica dimora una giovane cameriera viene trovata uccisa in una stanza chiusa a chiave dall'interno. Un rompicapo per l'ispettore Dalglish, che però durante le indagini troverà il tempo per un incontro molto particolare.

754 – ANNE PERRY – L'AMANTE EGIZIANA

Trama:

L'ispettore Thomas Pitt si trova davanti al cadavere di un giovane diplomatico, misteriosamente assassinato nel giardino di Ayesha Zakhari, un'affascinante donna egiziana sua ex amante che ovviamente è la prima sospettata. Il compito di Pitt è proteggere la reputazione della terza persona coinvolta, il ministro Saville Ryerson, pronto a giurare sull'innocenza di Ayesha. Per scoprire la verità Pitt inizia una lunga indagine che, sulle tracce di un lontano scandalo insabbiato, lo porterà dai campi egiziani ai più squallidi sobborghi londinesi, fino a una ricca dimora dove saranno finalmente svelati i più scottanti segreti.

753 – RUTH RENDELL – LA MORTE MI AMA

Trama:

Alan Goombridge, direttore una piccola filiale dell'Anglian Victoria Bank, ha previsto tutto: ovvero come volatilizzarsi con i soldi rubati, alla ricerca di una vita migliore. Non ha però previsto che due balordi assaltino la banca per derubarla, e che fuggano sequestrando la sua unica impiegata: Joyce. Così, mentre la polizia lo ricerca come rapito, e Joyce è costretta ad una scomoda ed improbabile convivenza con i suoi rapitori, Alan incontra invece la felicità, in una donna meravigliosa di nome Vera. Però, piano piano, la coscienza torna a farsi sentire... forse, grazie a quello che ha visto, può ritrovare i ladri, e forse persino salvare Joyce...

752 – DAVID BALDACCI – MAI LONTANO DA QUI

Trama:

1940. Jack Cardinal, scrittore di belle speranze, perde la vita in un incidente stradale nel quale i due figli Louisa di 12 anni e Oz di 7 restano illesi e la moglie Amanda piomba in uno stato semivegetativo a causa dello choc subito. I tre vengono mandati dalla nonna di Jack, la mitica Louise Mae Cardinal, una ottantenne volitiva e con una grande personalità che vive in una fattoria in Virginia. Ma da quando sulle sue terre sono state ritrovate delle lucrosissime sorgenti di gas metano sono iniziati i guai: il vicino, un uomo avido e senza scrupoli, d'accordo con una potente compagnia locale vuole costringerla a vendere il suo possedimento.

751 – SCOTT TUROW – AMMISSIONE DI COLPA

Trama:

Un eccentrico avvocato scompare portando con sé cinque milioni di dollari. Bert Kamin li ha sottratti a un cliente del suo studio legale. Gli ex soci intendono risolvere al più presto la faccenda. E con la massima discrezione. Un altro avvocato si mette sulle tracce del denaro trafugato. Compito non facile per Mack Malloy, a partire dal cadavere in cui subito s'imbatte. Fra intrighi e corruzione, Turow racconta un mondo che ha stravolto i confini del lecito. Dove i corrotti sono anche corruttori, in cui niente è ciò che sembra e nessuno può dirsi innocente.

770 – LAURELL K. HAMILTON – POLVERE ALLA POLVERE

Trama:

Anita Blake, Risvegliante per conto dell'Animators Inc. e Sterminatrice di vampiri, ha ricevuto un nuovo incarico: per risolvere una disputa terriera, deve resuscitare un certo numero di cadaveri - vecchi di duecento anni sepolti in una fossa comune. Non è certo un lavoro di routine, ma quando Anita arriva a Branson, nel Missouri, si rende conto che è addirittura più impegnativo di quanto sembrasse. Per di più, la sua strada s'incrocia con quella di un serial killer: tre ragazzini sono stati trovati in un bosco, orrendamente massacrati, e una ragazza è stata rinvenuta nel suo letto, completamente prosciugata del suo sangue.

769 – ROBERT CRAIS – LA CITTÀ DORME

Trama:

Peter Alan Nelsen è uno dei registi più potenti e pagati del pianeta e ogni suo capriccio è legge. Quando, dopo anni di indifferenza, decide di ritrovare l'ex moglie Karen e il figlio Toby, abbandonati per inseguire il successo, uno stuolo di assistenti si attiva per ingaggiare il migliore investigatore sulla piazza. Un caso apparentemente facile che si trasforma, però, in un incubo. Rintracciata Karen nel paesino del Connecticut dove si è rifatta una vita e una nuova identità, la donna nega ogni legame con l'ex-marito e sembra spaventata a morte. Toccherà a Gole sventare il ricatto che vincola Karen al silenzio. Prima che il boss mafioso più potente della East Coast lo costringa ad aprire un nuovo ufficio... sul fondo del fiume Hudson.

768 – AMANDA PRANTERA – CERCHIO SEGRETO

Trama:

Nella torre più inaccessibile di un remoto convento inglese si nasconde un essere, una creatura, una donna che nessuno può vedere in volto. Che di notte gira incappucciata. Che ufficialmente non esiste. Un messaggio in codice è l'unica traccia di cui un giovane medico dispone per arrivare alla verità. Una verità spaventosa, ma anche l'inizio di una nuova vita...

767 – MARC LAIDLAW – IL 37° MANDALA

Trama:

Scrittore fallito di fantascienza, Derek Crowe ha appena pubblicato un nuovo libro dell'occulto. Un manuale che insegna come evocare i Mandala, le misteriose "presenze" che gravitano intorno a ciascuno di noi. Ma chi sono i Mandala in realtà? Esseri venuti da un altro mondo? Da un altro spazio? Crowe si fida di loro, ma potrebbe essere uno sbaglio fatale. Qualcun altro ha lacerato il velo, e ha capito la potenza e l'ostilità dei Mandala. La Terra, ora, rischia un'invasione dall'Altrove.

766 – STEPHEN JONES – LUPI MANNARI!

Antologia a cura di Stephen Jones contenente i racconti:

Crepuscolo alle torri di Clive Barker, Il sogno del lupo di Scott Bradfield, Ronda di notte di Ramsey Campbell, Il licantropo di Ronald Chetwynd-Hayes, Scende la pioggia di Michael Marshall Smith, Colpa del party di Stephen Laws, L'essenza della bestia di Roberta Lannes, Immortale di Mark Morris, Gridare al lupo di Basil Copper, Tappeto di Graham Masterton, Bisbigli di Hugh B. Cave, E io andrò nel nome del Diavolo di David Sutton, Le volpi di Fascoum di Peter Tremayne, Una notte a Parigi di Karl Edward Wagner, Anima di lupo di Brian Mooney, E i vellosi danzeranno di Manly Wade Wellman, Il cuore della bestia di Adrian Cole, Il lupo-uomo di Les Daniels, Tutto tranne che il tuo tipo di Nicholas Royle, Il succiacapre di Dennis Etchison, La cella di David Case, Tette di Suzy McKee Charnas, Dal cuore della notte, quando splende la luna piena... di Kim Newman e Splende la luna di Jo Fletcher.

765 – RUTH RENDELL – IL TARLO DEL SOSPETTO

Trama:

Alice Whittaker ha trentasette anni, è molto ricca ma di scarse pretese, tanto da rasentare la sciatteria. Non lavora e la sua vita si può considerare un triste fallimento. Unico fedele compagno, il denaro. Poi un giorno entra nella sua esistenza Andrew Fielding, un professore più giovane di lei di dieci anni e ne diventa la sposa felice. Ma l'unione con Andrew coincide con la scomparsa di Nesta, una giovane e bella amica di Alice, che si era appena trasferita in un paese vicino. Alice inizia la disperata ricerca dell'amica scomparsa. Si profila l'ipotesi che Nesta avesse un legame segreto con un uomo misterioso. Alice deve trovarla ad ogni costo e, nonostante la faccenda si complichino, decide di rivolgersi alla polizia perché è ormai convinta che Nesta sia stata uccisa.

764 – JOYCE CAROL OATES – NOTTURNO

Trama:

Quando cala la notte sulla scrittura di Joyce Carol Oates l'atmosfera, da realista che era, si fa spettrale. Ma lentamente, in un lungo crepuscolo sinistro. È nell'attesa o nella paura di questo crepuscolo che si dipanano i racconti di "Notturmo", nelle sue ombre dilatate che si aggirano i personaggi. Spesso celano un segreto, come "Le vedove" che da poco hanno perso il marito, l'una solare, stranamente spensierata, l'altra cupa e silenziosa. Le due giovani donne diventano amiche, si raccontano le proprie vite, confrontano la triste perdita e in questo strano rapporto si avverte che qualcosa di spaventoso, forse un'epifania, sta per avvenire. Anche nel bellissimo racconto "La traduzione" si può parlare di rivelazione epifanica per l'americano ospite di un paese straniero che per molti aspetti potrebbe sembrare la Russia di qualche anno fa. Il protagonista è rapito dalla stupenda architettura del posto, dalla vivacità della gente e si innamora a prima vista di una ragazza. Si crea tra loro un'atmosfera da fiaba, nonostante non possano comunicare direttamente e debbano ricorrere a un interprete.

763 – P.D. JAMES – UNA MENTE PER UCCIDERE

Trama:

In una clinica psichiatrica i potenziali omicidi sono molti. Così, quando Enid Bolam viene uccisa nel seminterrato della Clinica Steen, il sovrintendente Adam Dalgliesh si trova di fronte a troppi possibili colpevoli. Anche perché perfino tra i medici e il personale della clinica scopre che più d'uno si sarebbe liberato volentieri dell'intrigante signorina Bolam. Un caso apparentemente senza soluzione, dunque. Ma Dalgliesh sa come tendere le sue trappole. E ha un gatto come alleato. In un intreccio emozionante e preciso come una partita a scacchi, Adam Dalgliesh è la pedina vincente di P.D. James.

762 – ROBIN COOK – ESPERIMENTO

Trama:

A ovest delle Azzorre, una spedizione oceanografica vuole perforare quello che viene battezzato "il monte Olimpo sottomarino", ma i guai si susseguono come se sulla ricerca gravasse una maledizione. Nel tentativo di appurare quale sia la vera natura della montagna sommersa, il responsabile dell'iniziativa, Perry Bergman, la dottoressa Suzanne Newell e alcuni membri dell'equipaggio partono per un'esplorazione a bordo di un sommergibile... che presto viene risucchiato negli abissi da una forza ignota e spaventosa...

SU

761 – GIORGIO FALETTI – IO UCCIDO

Trama:

Un DJ di radio Monte Carlo riceve, durante la sua trasmissione notturna, una telefonata delirante. Uno sconosciuto rivela di essere un assassino. Il caso viene archiviato come uno scherzo di pessimo gusto. Il giorno dopo un pilota di Formula Uno e la sua compagna vengono trovati orrendamente mutilati. Da questo momento ha inizio una serie di delitti, preceduti ogni volta da una telefonata con un indizio sulla prossima vittima e sottolineati da una scritta tracciata con il sangue: «io uccido». Non c'è mai stato un serial killer nel Principato di Monaco. Adesso c'è. Il romanzo d'esordio nel thriller del comico italiano.

780 – JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ – LA LINEA NERA

Trama:

Marc Dupeyrat si è travestito da donna per poter parlare con Jacques Reverdi. Non si tratta di un colloquio qualunque, perché Reverdi, ex campione mondiale di apnea, adesso è in carcere con l'accusa di aver trucidato una ragazza. Marc, che nel suo passato è stato trovato due volte in coma accanto a due cadaveri, ha deciso di indagare sull'orrendo omicidio e ha adottato questo travestimento perché Reverdi, il mostro, non accetta di parlare con nessun'altro. Inizia così un difficile dialogo che lentamente penetra nella mente distorta del serial killer, trascinando Marc in un vero incubo. Tra i libri di Grangé: "Il volo delle cicogne", "Il concilio di pietra" e il bestseller poi divenuto film "I fiumi di porpora".

779 – KEN FOLLETT – LE GAZZE LADRE

Trama:

Reims, maggio 1944. Un gruppo di partigiani tenta l'assalto al castello di Sainte-Cécile, centro nevralgico dei collegamenti tra le forze di occupazione tedesche. L'attacco viene respinto ma il cinico maggiore Dieter Frank si rende conto di trovarsi di fronte avversari pronti a tutto. Tra loro c'è una donna, l'agente dello spionaggio inglese Flick Clairret. Soprannominata "Pantera", Flick unisce al fisico minuto e sensuale una determinazione e un'audacia fuori dal comune. Di lì a poco metterà a punto una squadra composta di sole donne per portare a termine la missione fallita. Tra Flick e Dieter ha inizio un duello senza esclusione di colpi, fatto di agguati, inseguimenti, sfide sul filo dell'astuzia e dell'esperienza, fino allo scontro ultimo e risolutivo.

778 – ROBERT BLOCH – L'INCUBO DI LORI

Trama:

Quando Lori torna dal college per passare un periodo di vacanza con i genitori, non sospetta che in casa l'aspetti una tragedia. Una mano misteriosa ha appiccato il fuoco al cottage e il padre e la madre hanno trovato un'orribile morte tra le fiamme. Una donna dotata di poteri paranormali insiste perché Lori visiti le rovine della casa con lei, ma ben presto anche questo personaggio-chiave scompare. Lori comincia a soffrire di sogni orrendi e le viene consigliato di rivolgersi a uno psichiatra. L'orrore, però, è in agguato: non c'è medico che tenga, non c'è cura che possa tener lontano l'incubo di Lori. Un incubo che affonda nel passato, quando un esperimento mostruoso fu tentato in una terribile sala operatoria nell'inconcepibile tentativo di sconfiggere la morte... Un magistrale romanzo del terrore di Robert Bloch, l'autore di Psycho, qui alle prese con una classica storia del soprannaturale.

777 – PAUL M. SAMMON – SPLATTERPUNK

Antologia a cura di Paul M. Sammon contenente i racconti:

LA SERA CHE NON ANDARONO ALL'HORROR SHOW di Joe R. Lansdale, MACELLERIA MOBILE DI MEZZANOTTE di Clive Barker, FILM ALLE UNDICI di John Skipp, ROSSO di Richard Christian Matheson, UNA VITA NEL CINEMA di Mick Garris, MENO DI ZOMBI di Douglas E. Winter, TRANSITI VELOCI di Wayne Allen Sallee, MENTRE LEI ERA FUORI di Edward Bryant, L'UOMO DELLA CASA DELLA CARNE di George R.R. Martin, UNA VOLTA TANTO di Rex Miller, IL BARACCONO DEGLI ORRORI di Nancy Collins, CRUCIFAX AUTUMN CAPITOLO 18 IL CAPITOLO CENSURATO di Ray Garton, ESCRESCENZE di Richard Christian Matheson, ADDIO, OSCURO AMORE di Roberta Lannes, A TUTTO GAS di Philip Nutman e LA CITTÀ DEGLI ANGELI di J.S. Russell, ed i saggi: FUORILEGGE di Paul M. Sammon e TI SPUTO IN FACCIA, I FILM CHE MORDONO di Chas. Balun.

776 – RICHARD MATHESON – SHOCK 4

Antologia contenente i racconti:

UNA VISITA A BABBO NATALE - DITA IN MOVIMENTO - DEUS EX MACHINA - LA COSA - IL CONQUISTATORE - UN SORSO D'ACQUA - UN UOMO SCOMPARSO - COMMiato D'AUTORE - PAGLIA UMIDA - THERESE - PREDI - VENITE OMBRE, VENITE SIMULACRI - TOCCO FINALE.

775 – RICHARD MATHESON – SHOCK 3

Antologia contenente i racconti:

LA RAGAZZA DEI MIEI SOGNI - LA STAGIONE DELLE PAPPEMOLLE - RITORNO - LA MACCHINA DEL JAZZ - I DISEREDATI - SLAUGHTER HOUSE - VIBRAZIONE - QUANDO CHI È SVEGLIO SI ADDORMENTERÀ - GUERRA STREGATA - PRIMO ANNIVERSARIO - MISS STARDUST - IL CERCHIO SI CHIUDE - INCUBO A 6000 METRI.

774 – RICHARD MATHESON – SHOCK 2

Antologia contenente i racconti:

IL FRATELLO DELLA MACCHINA - I VAMPIRI NON ESISTONO - DISCESA - SCADENZA - L'UOMO CHE CREÒ IL MONDO - LA RONDE - L'ASPETTO DI JULIE - LAZZARO II - UNA GROSSA SORPRESA - GRILLI - MUTO - DA LUOGHI OMBROSI - RELAZIONI SOCIALI.

773 – RICHARD MATHESON – SHOCK 1

Antologia contenente i racconti:

I FIGLI DI NOÈ - LEMMING - LA SPLENDIDA FONTE - UNA CHIAMATA DA LONTANO - DISSOLVENZA E FUGA - L'UOMO DEI LIBRI - L'UOMO DEI GIORNI DI FESTA - DANZA MACABRA - LA LEGIONE DEI COSPIRATORI - L'ORLO - TERRORE STRISCIANTE - L'ASTRONAVE DELLA MORTE - IL DISPENSATORE.

772 – ANNE PERRY – IN UN VICOLO CIECO

Trama:

È l'alba di un giorno d'estate: le strade sono ancora deserte quando nella zona est di Londra esplodono due bombe che mandano in frantumi diverse abitazioni. Thomas Pitt, avvisato da una soffiata di un possibile attacco da parte di un gruppo anarchico, riesce ad arrivare in tempo per bloccare i terroristi dopo un inseguimento per tutta Long Spoon Lane. Due uomini vengono arrestati, mentre uno viene ucciso da un colpo di pistola: ma chi è stato a sparare, e da dove? Pitt comincia a indagare, scoprendo verità ben più pericolose delle azioni di un gruppo di rivoluzionari: nella polizia si annida una rete di corruzione...

771 – MICHAEL CONNELLY – LAME DI LUCE

Trama:

Il detective Harry Bosch ha chiuso il distintivo nel cassetto: dopo ventotto anni ha lasciato la polizia di Los Angeles. Ma la ricerca della verità è per lui un'ossessione, una febbre che gli impedisce di trovare pace. Nella sua mente è ancora viva l'immagine di Angela Benton, strangolata quattro anni prima: i seni scoperti, gli occhi spalancati, le mani alzate sopra la testa, in un'implorante richiesta d'aiuto. La telefonata di Lawton Cross, poliziotto che si era occupato dell'indagine dopo di lui, è la molla che spinge Bosch ad agire. La vittima lavorava come assistente di un famoso produttore di Hollywood e tutti gli indizi sembrano collegare la sua morte a una rapina da due milioni di dollari avvenuta sul set di un grande film d'azione.

790 – KEN FOLLETT – NEL BIANCO

Trama:

È la vigilia di Natale. In una cittadina non lontana da Glasgow scatta l'allarme rosso in un elegante edificio vittoriano, sede dell'Oxenford Medical. Qualcuno, nonostante i sofisticati sistemi di sorveglianza, è riuscito a sottrarre dall'area protetta due dosi di un farmaco sperimentale, un antidoto del Madoba-2, una pericolosa variante del virus Ebola su cui da tempo si stanno conducendo ricerche. Il dipartimento della Difesa americano, che ha fatto grossi investimenti sul progetto, non nasconde la sua preoccupazione. E così pure Stanley Oxenford, lo scienziato proprietario del laboratorio, e Antonia Gallo, la sua affascinante collaboratrice, responsabile della sicurezza. Nessuno di loro sa che questo è solo l'antefatto...

789 – JOHN VARLEY – TITANO

Trama:

Saturno e i suoi anelli hanno sempre suscitato la curiosità degli uomini. Quando però l'astronave Ringmaster si avvicina al pianeta, la curiosità si muta in stupore: Saturno possiede un dodicesimo satellite, e questo corpo è

indubbiamente artificiale. Dallo stupore al terrore il passo è comunque breve, perché tentacoli scaturiti dallo strano satellite distruggono l'astronave e si impadroniscono dell'equipaggio. Solo ora per Cirocco Jones, la testarda e volitiva comandante della spedizione, inizia il vero viaggio, destinato a restare fra i più grandiosi della fantascienza moderna. Perché il satellite è in realtà una gigantesca creatura vivente, un millenario Titano di nome Gea, che ospita al suo interno un mondo popolato di centauri e arpie, di balene volanti e angeli. E Cirocco Jones intende lottare contro l'antichissimo Titano dalle oscure intenzioni.

788 – C.J. CHERRYH – CHERNEVOG

Trama:

Sull'onda dell'enorme successo conseguito da RUSALKA che ha vinto negli Stati Uniti il Premio Locus come libro più venduto dell'anno, ecco qui CHERNEVOG il secondo e conclusivo volume che la Cherryh ha scritto come seguito alla prima avventura. Anche se l'avventura questa volta è totalmente diversa, i personaggi ed i contesti nei quali si muovono sono gli stessi che tanti consensi avevano riscosso all'uscita del primo volume della serie, per cui non è difficile prognosticare un nuovo successo di questa autrice tanto amata dagli appassionati della Letteratura Fantastica. Vedrete quindi nuovamente Pietr Kocevnikov e Sasha, nonché la donna di quest'ultimo, Evenska - la Rusalka del precedente episodio - ma soprattutto avrete modo di leggere la storia del Mago Chernevog che avevamo lasciato immerso in un sonno profondo dal quale pareva che non potesse più risvegliarsi...

787 – ORSON SCOTT CARD – IL GIOCO DI ENDER

Antologia a cura di Paul M. Sammon contenente i racconti:

Gli alieni, minacciosi esseri dall'aspetto insettoide, hanno attaccato due volte la Terra e hanno quasi distrutto la specie umana. Per assicurarsi la vittoria nel successivo scontro di questa guerra il governo del mondo ha deciso di creare una razza di genii militari, di allevare bambini al di fuori del mondo normale e istruirli nelle arti marziali tramite una serie di "giochi di guerra" e di combattimenti simulati basati sull'uso del computer. Ender Wiggin, l'eroe di questo magnifico romanzo, è un genio tra i genii: nato con le doti di un superbo comandante e condottiero di uomini, viene forzato a una precoce maturità attraverso un addestramento continuo e pressante. Toccherà a lui, unico a vincere tutti i "giochi", assumere il comando, al momento opportuno, delle forze terrestri effettive: sarà lui a guidare le astronavi umane e i computer che dirigono la gittata dei missili contro il nemico. Con questo Il gioco di Ender, Orson Scott Card, uno dei migliori autori della fantascienza moderna, è riuscito a rinnovare uno dei temi più classici di questo genere letterario e si è imposto vincendo tutti i maggiori premi del 1986.

SU

786 – KATE WILHELM – LA PORTA OSCURA

Trama:

Da qualche parte, nei recessi della nostra mente, c'è sempre una Porta Oscura, un angolo buio in grado di scatenare le passioni più violente, gli impulsi peggiori. Carson Denver la scopre in un vecchio albergo dove nel giro di pochi allucinanti minuti la sua famiglia viene distrutta e lui stesso viene ferito gravemente. Al suo risveglio Carson viene preso per un altro uomo, ormai morto, e comincia così una sua personale crociata, una battaglia contro il male che si annida in certe particolari case abbandonate. Qual è il segreto della Porta Oscura? Come far cessare l'uragano di follia omicida che essa genera nella mente degli uomini? Ben presto, anche altri si uniscono a Carson. I destini di uomini e donne comuni si legano così in una lotta che assume le proporzioni di uno scontro tra il bene e il male.

785 – GREG BEAR – L'ULTIMA FASE

Trama:

Vergil Ulam, brillante ricercatore dei Genetron Labs, sta lavorando segretamente a un esperimento che promette risultati sensazionali, cioè la produzione di nuclei intelligenti di materia cellulare, capaci di evolversi e di apprendere con straordinaria rapidità. Ma quando Ulam infrange le norme di sicurezza del laboratorio e viene licenziato, si rifiuta di distruggere il frutto delle sue ricerche, come gli è stato ordinato, e decide invece di iniettarsi nel sangue le colonie cellulari, e diventare così egli stesso la cavia di un nuovo straordinario esperimento. Ma sarà il primo di un incredibile processo di mutazione e trasformazione, i cui limiti non sono facilmente immaginabili, perché infatti è

subito chiaro che questa forma di intelligenza virale può assorbire e riplasmare qualsiasi materia vivente. Un'epidemia assolutamente inattaccabile, un vero e proprio universo di miliardi di cellule senzienti in frenetica espansione, che lentamente inghiottono l'America del Nord, trasformandola in uno scenario "alieno" che suscita al tempo stesso orrore e meraviglia. Ma si può parlare di catastrofe? O non è piuttosto un nuovo gradino nella scala dell'evoluzione?

784 – LUCIUS SHEPARD – OCCHI VERDI

Trama:

C'è chi li chiama "zombie", e chi invece preferisce usare la definizione ufficiale di PAIB, ovvero Personalità Artificiali Indotte Battericamente, ma la sostanza non cambia: sono persone clinicamente morte che grazie al trattamento del professor Ezawa vengono riportate in vita, dimostrando inoltre di possedere personalità del tutto nuove. Questa seconda vita può esaurirsi in pochi minuti o in poche ore, al passo con l'inusitata bioluminescenza che accende i loro occhi di un inconfondibile fuoco verde, ma a volte - questo è lo strano - può prolungarsi anche per parecchi mesi nei cosiddetti pazienti "a combustione lenta". Proprio fra questi casi fuori dell'ordinario, nella tenuta segreta dell'Università di Tulane in Louisiana, fra ventate di voodoo e le fantomatiche presenze del bayou, è destinato a rinascere Donnell Harrison, l'uomo convinto di dover rivivere un mito lasciandosi alle spalle una scia di delitti e di miracoli. E' il romanzo grazie al quale Lucius Shepard ha ottenuto il premio John W. Campbell quale miglior autore esordiente del 1985.

783 – LOIS McMASTER BUJOLD – IL GIOCO DEI VOR

Trama:

Miles Vorkosigan, figlio del primo ministro di Barrayar e fresco di accademia militare, è riuscito finalmente a ottenere la sua prima nomina, nonostante i pesanti handicap fisici e la propensione a cacciarsi guai. Ma l'Alto Comando preferisce tenerlo lontano, inviandolo all'altro capo della Galassia per svolgere un'insignificante missione. Ma dove c'è di mezzo Miles nulla può rimanere a lungo insignificante... infatti, si trova subito coinvolto in un colossale intrigo interstellare, costretto a inseguire il giovane Imperatore Gregor, vittima di un gioco di potere molto più grande di lui e prigioniero su un'astronave dei temibili mercenari Dendarii diretta al lontano Aslund. La missione non può fallire perché le conseguenze sarebbero catastrofiche per più di un pianeta... anche perché se Gregor muore, potrebbe essere lo stesso Miles a doverlo sostituire, e questo sarebbe un destino peggiore della morte! Premio Hugo 1991.

782 – NANCY KRESS – MENDICANTI DI SPAGNA

Trama:

Gli insonni sono una casta di mutanti che non hanno bisogno di riposo. Con la loro inesauribile energia governano la Terra e gli uomini normali, che definiscono Mendicanti. Ma l'odio e la diffidenza serpeggiano appesi a un filo: gli sforzi disperati di Leisha Camden, avventuriera del futuro. Premio Hugo e Nebula nella versione breve.

781 – CONNIE WILLIS – L'ANNO DEL CONTAGIO

Trama:

Per la giovane Kivrin, che si prepara a studiare dal vivo una delle epoche più scure della storia, regno della paura, della superstizione e di tremendi flagelli, viaggiare nel tempo è un'esperienza unica e affascinante, ma in fondo non troppo difficile: l'importante è prepararsi con cura e osservare scrupolosamente tutte le regole perché il suo improvviso arrivo nel 14° secolo risulti plausibile e, soprattutto, passi inosservato. Il resto è compito di una straordinaria tecnologia che rende possibile un simile trasferimento temporale. Tuttavia il suo viaggio nel Medioevo, dove l'esistenza quotidiana è un'avventura per la sopravvivenza e dove si sta scrivendo un nuovo libro dell'Apocalisse, sarà molto di più che la realizzazione di un sogno, anzi si trasformerà in un'esperienza decisiva, non solo per sé, ma addirittura per due epoche separate dall'abisso del tempo, eppure unite da un solo drammatico destino.

800 – CAROL O'CONNELL – LA GIURIA DEVE MORIRE

Trama:

Quello contro Ian Zachary, celebre e spregiudicato conduttore radiofonico accusato di omicidio, doveva essere un processo dall'esito scontato. Troppe, e troppo schiaccianti, le prove a suo carico. Ma la giuria, con un incomprensibile verdetto unanime, lo assolve. Da quel momento la Falce, un serial killer che si nasconde negli angoli più cupi di New York, inizia una caccia spietata ai dodici giurati. Ne trova nove, e li uccide soffocandoli nel loro stesso sangue. Kathy Mallory, geniale e spericolata detective della Sezione Crimini Speciali, vuole salvare ad ogni costo i tre superstiti, che vivono terrorizzati e nascosti.

799 – RUTH RENDELL – IL MISTERO DELLA BRUGHIERA

Trama:

In una desolata, arida brughiera, viene scoperto il cadavere di una giovane donna assassinata in maniera spietata e brutale. Poco tempo dopo un'altra donna si perde nello stesso luogo. Una squadra di uomini si impegna nella ricerca, sebbene in preda ad un oscuro ed indefinibile terrore. Qualcuno li segue osservando a distanza le loro mosse. Forse è una persona che ama troppo quel luogo magico e non vuole vederlo profanato da estranei oppure sarà l'assassino?

798 – ANNE McCAFFREY – IL SEGNO NEL CIELO

Trama:

Ritorna Anne McCaffrey, autrice molto apprezzata dal pubblico italiano e di cui abbiamo pubblicato nella collana "Altri mondi" il romanzo *I fuorilegge di Pern*, che appartiene al ciclo del pianeta omonimo. Il segno nel cielo, che oggi presentiamo ai lettori di URANIA, è invece un'avventura indipendente in cui faremo la conoscenza di un memorabile personaggio: "la Rowan", una creatura straordinaria che vive in un mondo ancora più turbolento e difficile: ed è quanto dire! Intorna a lei ruota una classica avventura del futuro remoto, una storia che in America è stata definita uno dei migliori romanzi dell'anno. Ricco di popoli e ambienti "diversi", ma descritti con un realismo invidiabile, è sicuramente il modo migliore per avvicinarsi alla fantascienza di una geniale scrittrice ma anche per abbandonare, almeno per qualche ora, affanni e ambascie di questa Terra.

797 – C.J. CHERRYH – STRANIERO IN UN MONDO STRANIERO

Trama:

L'astronave da ricognizione Phoenix aveva smarrito la sua rotta ed era giunta in una regione sconosciuta del cielo, dove orbitava il pericoloso mondo degli "atevi". Composto di fazioni fiere e bellicose, il popolo atevi sembrava del tutto incapace di stabilire una pacifica convivenza con i terrestri, e da qui era nato un conflitto che si era protratto per lunghi anni. Oggi, due secoli dopo la fine dei combattimenti, i superstiti umani vivono trincerati sull'isola di Mospheira, mentre a uno solo di loro - Bren Cameron, il "paidhi" - è concesso di visitare le nazioni atevi. Ma in un mondo dove la giustizia viene amministrata mediante l'assassinio organizzato, non è facile svolgere una missione di pace fra i terrestri e i loro antagonisti. E Bren Cameron rischia subito di rimetterci la pelle in un crudele attentato.

796 – KATE WILHELM – GLI EREDI DELLA TERRA

Trama:

Quando la brezza calda del vento dell'Apocalisse nucleare arrivò sulla valle di Shenandoah, i Sumner erano pronti per affrontarla. Usando la sua enorme ricchezza, la famiglia Sumner si era costruita una cittadella isolata adatta alla sopravvivenza nel mondo del dopo-olocausto. I loro discendenti avrebbero avuto tutto l'indispensabile per il nutrimento e per le ricerche scientifiche necessari per sopravvivere. Ma un grosso problema prese ad insidiare la famiglia: una terribile, completa sterilità impossibile da combattere. E l'unica risposta era la clonazione. Fu così che l'ultima riserva dei sopravvissuti della civiltà umana finì per perdere proprio quei connotati e quello spirito umano che si volevano preservare. Gli eredi della Terra, premio Hugo nel 1977 come miglior romanzo dell'anno, è l'opera più celebre e più bella di Kate Wilhelm, una delle autrici più valide dal punto di vista letterario. Scritto in una prosa

matura e riflessiva, è un profondo e toccante ritratto del destino futuro dell'uomo e una delle più sorprendenti esplorazioni sul tema della clonazione.

795 – OCTAVIA BUTLER – LA NUOVA STIRPE

Trama:

Doro, l'essere immortale nato nell'antica Nubia al tempo della dominazione faraonica, ha un unico pensiero in mente: dare vita a una nuova stirpe di esseri straordinari. La sua speranza è di riuscire a creare degli immortali che possano in tal modo alleviare la sua solitudine. Per lunghi secoli, i suoi esperimenti con ogni tipo di essere umano sfociano in brucianti delusioni. Finalmente, i suoi sforzi vengono premiati dalla nascita di Mary. Essa possiede tutte le sue facoltà, a un grado superiore. Mary infatti può, con la sola forza della mente, dare vita a una gestalt, che viene denominata lo Schema. Si tratta di una complessa rete di energia psichica, superiore alla somma delle singole parti. Con un simile potere a sua disposizione, Mary non è disposta ad accettare le regole che Doro vorrebbe dettarle. E lui, che è suo padre e anche il suo amante, si scopre improvvisamente nel ruolo di rivale. Un'epica sfida fra poteri simili ma non uguali, la cui posta è il dominio del mondo.

794 – ROBERT SILVERBERG – VACANZE NEL DESERTO

Trama:

Dopo aver scoperto nei sotterranei della biblioteca dell'università il criptico manoscritto che dà il titolo al libro, quattro studenti di New York si mettono in viaggio verso il deserto del Nevada alla ricerca della Confraternita dei Teschi, una setta millenaria che la tradizione occulta vuole custodisca gelosamente le chiavi per l'immortalità sin dai tempi di Atlantide. Ha così inizio un'avventura on the road verso l'ignoto, che costringerà i ragazzi a confrontarsi con le loro paure e i loro segreti più profondi. Ognuno di loro dovrà intraprendere un dolorosissimo processo alla scoperta di sé, dopo il quale l'impossibile scelta di chi vince e chi perde sembrerà naturale, se non addirittura inevitabile.

SU

793 – URSULA K. LE GUIN – LA SOGLIA

Trama:

Hugh e Irene sono due giovani disadattati pieni di problemi familiari. Per fortuna, ecco però aprirsi dinanzi a loro la "soglia" attraverso un altro mondo, un mondo meraviglioso di pace e serenità, popolato da gente semplice che non esita ad accoglierli con gioia. Hugh e Irene non sanno come o perché hanno raggiunto la strada acciottolata che porta a Tambreabrezi, la mitica cittadina di questo mondo favoloso... sanno solo che ogni volta vi troveranno la pace, sfuggendo agli opprimenti problemi della vita reale. Ma quando il rifugio diventa orrore e le strade del sogno conducono all'incubo, non c'è più fuga: la scelta non è più tra una vita e l'altra, ma tra la vita e la morte, e solo loro due, uniti dalle loro sventure e dalla loro disperazione, potranno salvare gli abitanti del fantastico mondo di Tambreabrezi da un fato terribile e ignoto. Con i magici strumenti della sua arte e della sua immaginazione, Ursula Le Guin fonde in maniera mirabile il cupo mondo della realtà quotidiana con l'affascinante regno della fantasia.

792 – GREGORY BENFORD & DAVID BRIN – NEL CUORE DELLA COMETA

Trama:

Ogni 76 anni ritorna uno dei più affascinanti e misteriosi visitatori che l'umanità ricordi: la Cometa di Halley. Il suo passaggio più recente è ancora fresco nella memoria, ma questo straordinario romanzo ci parla del prossimo appuntamento, e della spedizione di un gruppo di scienziati su Halley, non solo per scoprirne i misteri, ma per trasformarla in un luogo adatto alla vita. Tra meraviglie tecnologiche e sforzi sovrumani di adattamento, i segreti sepolti nel cuore della cometa (tutt'altro che priva di forme di vita) trasformano un immane progetto di colonizzazione in una spietata lotta per la sopravvivenza. Tuttavia, le minacce non vengono solo da un ambiente irriducibile, ma anche dagli stessi membri della spedizione, un complesso microcosmo che riproduce tensioni, conflitti e pregiudizi che hanno portato la Terra sull'orlo della catastrofe; ma soprattutto c'è il drammatico

confronto tra due "forme" umane, quella naturale degli Orthos, e quella manipolata geneticamente dei Perceli. Uno sfondo da cui emergono tre grandi protagonisti, dai quali dipende il futuro della missione: Carl Osborn, Saul Lintz e, soprattutto, Virginia Kaninamanu Herbert, impegnata ad esplorare le frontiere fra l'intelligenza umana e quella artificiale.

791 – WILLIAM GIBSON & BRUCE STERLING – LA MACCHINA DELLA REALTÀ

Trama:

Prima venne la macchina a vapore, poi la Macchina della realtà. Come sarebbe, il mondo, se il computer fosse già inventato nel XIX secolo? La vera storia di Charles Babbage e del suo Calcolatore analitico è narrata in questo romanzo, insieme alle sorprendenti conseguenze. In un'Inghilterra tecnologicamente avanzata impera la dittatura tecnocratica di Lord Byron, mentre la sua unica rivale è la Francia; innovazioni come carte di credito e Fast Food sono pronte a rivoluzionare il mondo vittoriano. A Londra la civiltà informatica è già all'avanguardia, anche se il paesaggio urbano ricorda quello di un romanzo di Charles Dickens... In questo libro l'invenzione non si ferma mai, e il mondo del futuro si specchia in un passato credibilissimo, ricostruito nei minimi dettagli.

810 – WILLIAM GIBSON – L'ACCADEMIA DEI SOGNI

Trama:

Cayce Pollard è una giovane americana pagata profumatamente per lavorare come consulente sfruttando la sua sensibilità patologica nei confronti dei marchi. E' a Londra per valutare il restyling del logo di un'importantissima azienda quando si vede offrire un incarico molto diverso: scovare il misterioso creatore dei brani video tanto enigmatici quanto ipnotici che vengono immessi anonimamente sulla Rete. La diffusione di questi brani sta generando un immane cyberbrusio tra le frange più agguerrite del popolo del Web: la stessa Cayce ne è affascinata e ossessionata e il suo nuovo datore di lavoro (un potentissimo personaggio nel mondo del marketing internazionale) considera l'impatto di questo cyberbrusio qualcosa dal potenziale incalcolabile. Nel giro di pochi giorni l'appartamento di Cayce a Londra viene visitato da strani scassinatori, la sua casella di posta elettronica viene hackerata e la sua cartella medica viene rubata dallo studio della sua terapeuta a Manhattan. Cayce comincia ad avere il sospetto che la posta in gioco in tutta questa vicenda sia molto più grossa di quanto lei non possa immaginare.

809 – ANGELA CARTER – I BUONI E I CATTIVI

Trama:

Il mondo futuro è sorretto da un severo ordine gerarchico controllato dalla casta dei Professori, depositari del sapere rimasto. Risiedono in villaggi fortificati nei quali custodiscono gelosamente l'ombra di una civiltà razionale. Il regno del caos, al di là dei loro campi ben coltivati, è dominato dai Barbari: nomadi razziatori, schiavi della superstizione, vittime del fato. Infine, a completare il quadro, la Gente di Fuori, bestiale e menomata, che non trova nessuna collocazione sociale. Marianne è la figlia di un Professore e conduce un'esistenza noiosa e prevedibile in cima alla sua bianca torre. Un giorno un Barbaro in pericolo di vita cambia per sempre il suo destino: Marianne fugge con lui, per poi sposarlo e precipitare in un universo totalmente diverso da quello che conosce. Inizia così un viaggio nel mondo dei sensi, dei colori, degli odori, del contatto con le cose e con le passioni. In questo mondo Marianne cercherà di immaginare e realizzare una vita nuova.

808 – CLIFFORD D. SIMAK – LA CASA DALLE FINESTRE NERE

Trama:

Ritorna Anne McCaffrey, autrice molto apprezzata dal pubblico italiano e di cui abbiamo pubblicato nella collana "Altri mondi" il romanzo I fuorilegge di Pern, che appartiene al ciclo del pianeta omonimo. Il segno nel cielo, che oggi presentiamo ai lettori di URANIA, è invece un'avventura indipendente in cui faremo la conoscenza di un memorabile personaggio: "la Rowan", una creatura straordinaria che vive in un mondo ancora più turbolento e difficile: ed è quanto dire! Intorna a lei ruota una classica avventura del futuro remoto, una storia che in America è stata definita uno dei migliori romanzi dell'anno. Ricco di popoli e ambienti "diversi", ma descritti con un realismo

invidiabile, è sicuramente il modo migliore per avvicinarsi alla fantascienza di una geniale scrittrice ma anche per abbandonare, almeno per qualche ora, affanni e ambascie di questa Terra.

807 – DAMON KNIGHT – SV - SEA VENTURE

Trama:

L'astronave da ricognizione Phoenix aveva smarrito la sua rotta ed era giunta in una regione sconosciuta del cielo, dove orbitava il pericoloso mondo degli "atevi". Composto di fazioni fiere e bellicose, il popolo atevi sembrava del tutto incapace di stabilire una pacifica convivenza con i terrestri, e da qui era nato un conflitto che si era protratto per lunghi anni. Oggi, due secoli dopo la fine dei combattimenti, i superstiti umani vivono trincerati sull'isola di Mospheira, mentre a uno solo di loro - Bren Cameron, il "paidhi" - è concesso di visitare le nazioni atevi. Ma in un mondo dove la giustizia viene amministrata mediante l'assassinio organizzato, non è facile svolgere una missione di pace fra i terrestri e i loro antagonisti. E Bren Cameron rischia subito di rimetterci la pelle in un crudele attentato.

806 – GENE WOLFE – DIMENSIONI PROIBITE

Trama:

Potrebbe capitare a ognuno di noi: fare un passo falso, inciampare in quello che sembrava un sasso (ma non lo era), scivolare oltre una soglia invisibile o molto ben nascosta e trovarci in un mondo sconosciuto, completamente diverso dal nostro. Ci sono porte che si spalancano fra le dimensioni, e alcune - come si accorgerà il protagonista di questo romanzo - sono dimensioni proibite. Ma se dall'altra parte incontrassimo un personaggio straordinario, una donna dotata di poteri stupefacenti, un essere di cui non possiamo più fare a meno? Ci metteremmo alla ricerca di lei a ogni costo, rischieremmo la vita per trovarla e scoprire il suo segreto. Ma cosa ci aspetterebbe alla fine dell'avventura? E' pericoloso scherzare con i mondi altrui: non si sa mai quello che può succedere...

805 – ROBERT SILVERBERG – IL TEMPO DELLE METAMORFOSI

Trama:

Doro, l'essere immortale nato nell'antica Nubia al tempo della dominazione faraonica, ha un unico pensiero in mente: dare vita a una nuova stirpe di esseri straordinari. La sua speranza è di riuscire a creare degli immortali che possano in tal modo alleviare la sua solitudine. Per lunghi secoli, i suoi esperimenti con ogni tipo di essere umano sfociano in brucianti delusioni. Finalmente, i suoi sforzi vengono premiati dalla nascita di Mary. Essa possiede tutte le sue facoltà, a un grado superiore. Mary infatti può, con la sola forza della mente, dare vita a una gestalt, che viene denominata lo Schema. Si tratta di una complessa rete di energia psichica, superiore alla somma delle singole parti. Con un simile potere a sua disposizione, Mary non è disposta ad accettare le regole che Doro vorrebbe dettarle. E lui, che è suo padre e anche il suo amante, si scopre improvvisamente nel ruolo di rivale. Un'epica sfida fra poteri simili ma non uguali, la cui posta è il dominio del mondo.

804 – LARRY NIVEN – I BURATTINAI

Trama:

Sulla scia di Robert Heinlein e di Isaac Asimov, Larry Niven ha costruito una serie di racconti e romanzi che costituiscono un coerente e dettagliato affresco dell'avvenire dell'uomo nello spazio. I Burattinai, premio Hugo e Nebula nel 1971, rappresenta l'apice narrativo di questa magnifica storia futura e la inconfutabile dimostrazione della grandezza di Niven come autore della migliore fantascienza tecnologica. Qui Niven ci narra la storia del viaggio esplorativo organizzato dalla buffissima e misteriosa razza dei "burattinai" (specie di centauri paranoici con tre gambe, senza testa, e con due braccia su cui si ergono due busti separati) con la complicità di alcuni terrestri verso il Mondo ad Anello, un gigantesco anello che orbita intorno a una stella lontana, con un'area pari a tre milioni di volte quella della Terra e pieno di fantastiche meraviglie come antiche rovine, castelli fluttuanti nell'aria e strane razze barbare. Un romanzo bizzarro e affascinante: una creazione indimenticabile e una pietra miliare della fantascienza moderna.

803 – CONNIE WILLIS – IL FATTORE INVISIBILE

Trama:

Sandra è una scienziata molto particolare: si occupa di mode passeggere e il suo compito è prevedere quali saranno le manie del futuro prossimo. Insieme al collega Bennett O'Reilly, esperto di teoria del caos, è convinta di poter individuare la causa della diffusione di tali fenomeni, e aggiudicarsi così un congruo finanziamento per il progetto. Ma raramente la ricerca scientifica è semplice e lineare, e la strada del successo sarà piena di imprevisti... Un libro scintillante e originalissimo da una delle migliori scrittrici di fantascienza contemporanee.

802 – MICHAEL PALMER – IL PAZIENTE

Trama:

Claude Malloche, detto "la Nebbia", è un losco individuo dal grilletto facile, abituato a vincere nelle strade d'America senza farsi scrupoli. Ora pretenderebbe di usare lo stesso metodo sbrigativo da killer contro la malattia che gli sta devastando il cervello. Farsi ricoverare sotto falso nome è un conto, trovare un chirurgo che gli assicuri al cento per cento la riuscita dell'operazione è un altro. Jessie Copeland, una brillante dottoressa specializzata in neurochirurgia d'emergenza, forse fa proprio al caso suo... Il tempo che trascorre fuori dalla sala operatoria lo passa nel laboratorio al perfezionamento di ARTIE, un robot, vero e proprio gioiello tecnologico, destinato a rivoluzionare la metodica chirurgica. Intanto la polizia e l'FBI, nella persona dell'agente Alex Bishop, hanno tutti i motivi del mondo - più di cento casi di omicidio in sospeso a carico di Malloche - per rintracciare e smascherare un paziente molto molto scomodo che rischia di mettere a repentaglio non solo un ospedale ma anche un'intera città...

801 – MARGARET ATWOOD – IL RACCONTO DELL'ANCELLA

Trama:

In un mondo devastato dalle radiazioni atomiche, gli Stati Uniti sono divenuti uno stato totalitario, basato sul controllo del corpo femminile. Le poche donne in grado di avere figli, le "ancelle", sono costrette alla procreazione coatta, mentre le altre sono ridotte in schiavitù. Della donna che non ha più nome e ora si chiama Difred, cioè "di Fred", il suo padrone, sappiamo che vive nella Repubblica di Gilead, e che può allontanarsi dalla casa del padrone solo una volta al mese, per andare al mercato. Le merci non sono contrassegnate dai nomi, ma solo da figure, perché alle donne non è più permesso leggere. Apparentemente rassegnata al suo destino, Difred prega di restare incinta, unica speranza di salvezza; ma non ha del tutto perso i ricordi di "prima"...

811 – URSULA K. LE GUIN – LA MANO SINISTRA DELLE TENEBRE

Trama:

Il romanzo racconta la storia di un solitario messaggero, Genly Ai, e della sua missione su Inverno, un pianeta sconosciuto e ghiacciato, i cui abitanti possono scegliere - e cambiare - il proprio sesso. Scopo della missione è accelerare l'ingresso di Inverno nell'Ecumene, la lega dei mondi civilizzati, e per far ciò Ai dovrà farsi strada nelle sottili trame dei governanti, si troverà a combattere per la sua stessa sopravvivenza ma, soprattutto, dovrà essere pronto ad aprirsi a un mondo nuovo e diverso e a confrontarsi con una sfida più alta: che cosa è "alieno" e che cosa è "umano"?

SU

812 – FRITZ LEIBER – L'ALBA DELLE TENEBRE

Trama:

L'alba delle tenebre è il romanzo più famoso di Fritz Leiber e viene considerato uno dei più importanti classici dell'Età d'oro di Astounding e di tutta la fantascienza. In un futuro lontano, dopo una guerra atomica che ha ridotto la Terra a una sfera butterata di crateri, il mondo è dominato da una dittatura religiosa, la Gerarchia, che, forte di una scienza altamente avanzata, tiene il popolo soggiogato in una squallida servitù della gleba. Fratel Jarles, giovane prete della Gerarchia, pieno di ideali di giustizia e di eguaglianza, vede che la sua religione non è altro che

un cumulo di falsità e di ipocrisie, dietro cui si cela la brama di potere di una cerchia ristretta di persone appartenenti alla casta sacerdotale, e decide di ribellarsi contro l'iniqua tirannide. Ma la sua fuga improvvisa lo porterà nelle mani di un gruppo di Sovversivi di dubbia natura: chi è in realtà l'Uomo Nero, che è Satanasso, e "cosa" sono effettivamente gli animaletti misteriosi e strani, i cui volti hanno una bizzarra rassomiglianza con quelli umani?

813 – ROBERT A. HEINLEIN – FANTERIA DELLO SPAZIO

Trama:

La storia è semplice, ma solo in apparenza, come sempre capita con Heinlein. Johnnie Rico, il protagonista, si arruola poco più che adolescente per difendere la Terra da terribili ragni del pianeta Klendathu e finisce per comandare un battaglione di marines dello spazio. Sa che tutto quello che fa non è pulito, ma cinicamente si rende conto che il mondo, il suo mondo, va salvato. E che quanto di sporco egli e i suoi uomini fanno serve anche a far dormire sonni tranquilli a chi non sopporta che esistano simili corpi e le istituzioni militari in genere. I Ragni: chi sono e cosa vogliono queste creature incomprensibili? Potrà resistere la civiltà contro il devastante impatto del nemico? La società del futuro immaginato da Heinlein porta le stellette, ma in questo rutilante e provocatorio romanzo di guerra futura bisogna guadagnarsele, perchè il nemico non scherza davvero...

814 – PHILIP K. DICK – VULCANO 3

Trama:

Affidare il controllo del mondo a un cervello elettronico gigantesco e perfezionatissimo può essere l'unico modo per mantenere l'equilibrio internazionale. E ribellarsi a questo governo, meccanico, infallibile, voler restituire agli uomini la libertà di sbagliare, può essere un'impresa nobile e coraggiosa. Ma le due fazioni che si affrontano in questo romanzo non sanno di essere, in realtà, semplici pedine in una guerra segreta e ben più micidiale, non sospettano che le forze in campo hanno ambizioni e poteri di ben più vasta e definitiva portata.

815 – ROBERT SILVERBERG – MORIRE DENTRO

Trama:

Morire dentro: è questa la sorte che attende David Selig, il telepate, profilandosi come un incubo all'orizzonte della sua esistenza. Una minaccia a un tempo psichica e biologica corrode i suoi poteri: e per Selig, abituato a « spiare » gli angoli più morbosi e reconditi dei suoi simili, a nutrirsi delle emozioni altrui, il lento affievolirsi delle proprie capacità è un graduale stillicidio. Robert Silverberg ci trasporta con questo romanzo nella mente del telepate, sicchè il lettore può provare, in « soggettiva », l'incredibile esperienza di guardare in un altro universo, condividendo le emozioni di una terza vista. Selig raggiunge così l'età in cui il suo dono potrebbe maggiormente giovargli: e invece si trova nuovamente respinto da una società che non è pronta per quelli come lui, e in cui anche il rapporto con un essere che possiede i suoi stessi poteri ESP diventa ambiguo e pericoloso. Moderno « Slan », David Selig si trova di fronte a un enigma troppo vasto per la sua fragile personalità: perchè sta perdendo il suo potere mentale? Si tratta solo di un male biologico, o di una minaccia più insidiosa? E che cosa sarà di lui al termine di questa incredibile « odissea nel pensiero »?

816 – SHERI S. TEPPER – PIANETA DI CACCIA

Trama:

Marjorie Westriding Yrarier è stata inviata sul pianeta Grass per rispondere a un misterioso interrogativo: un contagio si sta spargendo fra le stelle, un'epidemia mortale che minaccia di distruggere la razza umana. Nessun pianeta ne è rimasto immune, tranne Grass. Perché? Poco si conosce di Grass, se non che si tratta di un luogo idilliaco, dove la natura è assolutamente intatta e l'ambiente conserva un perfetto equilibrio. Interamente coperto dalle più strane varietà di vegetazione che si possano immaginare, il pianeta è un'autentica anomalia cosmica. Un gruppo di famiglie giunte secoli prima per colonizzarlo hanno edificato rapidamente una nuova società, ignorando la presenza aliena e creando un'aristocrazia che ruota attorno all'evento della Caccia. Con il passare delle generazioni, la vita su Grass e i vari usi e costumi sono sempre più sprofondati nel mistero e la Caccia, evento già ben noto sulla Terra, si è ora trasformato in uno strano rito, tremendo e inquietante. Già, perchè qual è la vera

natura e la vera funzione delle creature che partecipano alla Caccia, che cosa si nasconde dietro questo ciclico rituale e soprattutto... qual è la preda?

817 – LOIS McMASTER BUJOLD – GRAVITÀ ZERO

Trama:

Il mondo futuro è sorretto da un severo ordine gerarchico controllato dalla casta dei Professori, depositari del sapere rimasto. Risiedono in villaggi fortificati nei quali custodiscono gelosamente l'ombra di una civiltà razionale. Il regno del caos, al di là dei loro campi ben coltivati, è dominato dai Barbari: nomadi razziatori, schiavi della superstizione, vittime del fato. Infine, a completare il quadro, la Gente di Fuori, bestiale e menomata, che non trova nessuna collocazione sociale. Marianne è la figlia di un Professore e conduce un'esistenza noiosa e prevedibile in cima alla sua bianca torre. Un giorno un Barbaro in pericolo di vita cambia per sempre il suo destino: Marianne fugge con lui, per poi sposarlo e precipitare in un universo totalmente diverso da quello che conosce. Inizia così un viaggio nel mondo dei sensi, dei colori, degli odori, del contatto con le cose e con le passioni. In questo mondo Marianne cercherà di immaginare e realizzare una vita nuova.

818 – TIM POWERS – IL RE PESCATORE

Trama:

Brian Duffy, irlandese, vecchio soldato di ventura, non si aggira per le calli della variopinta Venezia dogale del primo Cinquecento per ammirare la bellezza dei canali, ma solo per mancanza di lavoro. Quando perciò un vecchio eccentrico gli offre una cifra allettante per seguirlo a Vienna - dove intende impiegarlo come buttafuori in un'osteria - il mercenario accetta senza esitazioni. Come potrebbe, d'altronde, immaginare che questo sta per trascinarlo al centro della più terribile offensiva dell'Impero Ottomano contro l'Occidente? O che il suo datore di lavoro non è altri che il mitico Mago Merlino, uscito per l'occasione dalle brume della leggenda? Cosa direbbe Duffy se sapesse che la rigenerazione del Re Pescatore e il futuro stesso dell'Europa dipendono da una sostanza affidata, a sua insaputa, alla sua custodia, e che altro non è che una magica... birra!? Ma questo è quello che succede quando ci si trova in uno dei punti nodali della Storia, tanto che può capitare d'imbattersi, nella Vienna del XVI secolo, in una ciurma di Vichinghi ubriachi, e persino in Re Artù in persona!

819 – SCOTT TUROW – L'ONERE DELLA PROVA

Trama:

Una difficile partita del brillante avvocato di "Presunto innocente", che rientrando in casa dopo un viaggio scopre che la moglie si è suicidata. Un romanzo di grande presa emotiva che va oltre i limiti di una storia criminale.

820 – MARY HIGGINS CLARK – QUATTRO VOLTE DOMENICA

Trama:

Henry Parker Britland IV, erede di una delle famiglie più ricche d'America, ha appena concluso il suo secondo mandato da presidente degli Stati Uniti. La moglie Sandra è stata per lui una first lady perfetta: giovane e affascinante membro del Congresso. Ma la loro vita privata viene scossa dalla notizia che l'amico Charles, ex segretario di stato, ha ucciso la giovane amante intenzionata a lasciarlo. Per difendere l'uomo, che non ricorda nulla di quanto avvenuto e che essi ritengono innocente, Henry e Sandra si trasformano in un'affiatata squadra di detective.

821 – FREDERIK POHL & JACK WILLIAMSON – I CANTORI DEL TEMPO

Trama:

Dopo L'estate dell'ozono (URANIA n. 1217), ritorna in questo numero la grande coppia Frederik Pohl-Jack Williamson, responsabile di romanzi leggendari nella storia della fantascienza come Le scogliere dello spazio, tenuto a battesimo proprio dalla nostra collana (URANIA n. 353). Per Williamson, poi, è un vero ritorno di fiamma, come i

lettori più attenti avranno potuto constatare leggendo il suo recentissimo assolo L'ombra del futuro (URANIA n. 1226). E' proprio vero che i grandi romanzieri non deludono mai: le "opere minori" non esistono, in ogni pagina c'è sempre la scintilla, la traccia di un'inventiva superiore. E questo è particolarmente vero nel caso Pohl-Williamson, due scrittori dei quali forse si è detto tutto, ma che di fatto restano fra i pochi, veri "classici" della sf.

822 – DAMON KNIGHT – GLI OSSERVATORI

Trama:

Definire la Sea Venture una nave sarebbe un eufemismo: ma questa gigantesca, perfettissima isola galleggiante ha grossi guai. A bordo si è diffusa un'epidemia sconosciuta, e anche se la malattia uccide solo una piccola parte delle sue vittime, nessuno sa quali possano essere gli effetti a lunga scadenza sugli altri contagiati. Per questo il governo degli Stati Uniti ha trasformato l'immensa unità in un campo d'internamento per malati in quarantena, e per questo chiunque si trovi a bordo è destinato a rimanervi a tempo indeterminato. Ma il marito di Julia Roberts, una delle internate, non ha intenzione di aspettare in eterno: per questo sfida tutte le difese e la burocrazia del governo per far luce sul mistero. Che cosa è successo, realmente, a bordo della Sea Venture? Solo un uomo disperato, un uomo con un passato da killer prezzolato, può infrangere la barriera di silenzio e arrivare finalmente alla verità. Il nuovo romanzo di Damon Knight è un appuntamento da non perdere per tutti i lettori di fantascienza.

823 – ANNE McCAFFREY – DAMIA

Trama:

Damia è una giovane donna dal carattere indomito, ribelle, dotata di poteri extra-sensoriali che ha ricevuto geneticamente dai suoi illustri genitori (e nel mondo in cui vive l'Esp può rivelarsi una caratteristica indispensabile per la sopravvivenza). Ora una minaccia esterna si avvicina al pianeta, spinta da una velocità prossima a quella della luce: una flotta di navi che viaggia verso Deneb senza segnali di riconoscimento, senza rispondere ad alcun appello. Nemmeno i poteri della Rowan e di Jeff (i personaggi che i nostri lettori hanno conosciuto in Il segno del cielo) possono fare nulla per arrestare l'invasione. Damia, la più precoce dei figli di Gwyn-Raven, ha un solo alleato in questa lotta mortale: Afra, l'uomo che la protegge fin dalla nascita e che è disposto a tutto per salvare il pianeta.

SU

824 – JOHN BARNES – L'ETÀ DELLA GUERRA

Trama:

Nel XXI secolo il sogno delle colonie spaziali può essere divenuto una realtà concreta, ma possiede tutte le caratteristiche di un incubo. Da anni la Terra è soggetta allo sfruttamento e all'occupazione militare da parte delle Repubbliche Orbitali, gigantesche stazioni che gravitano intorno al loro pianeta madre, e solo la giovane Confederazione formata dalle colonie spaziali in orbita intorno alle lune di Giove e Saturno riesce ancora a conservare la propria indipendenza. Ma per quanto? Il conflitto economico con le Repubbliche volge al peggio per la Confederazione, e l'unica via di scampo è una guerra aperta da combattersi al più presto... ma coinvolgendo le Repubbliche su due fronti. Il compito di scendere segretamente sulla Terra e fare il possibile per provocare una ribellione tocca a un uomo l'insegnante, Saul Pareto, che ben presto si accorgerà di dover lottare su tre fronti.

825 – CONNIE WILLIS – IL SOGNO DI LINCOLN

Trama:

Vincitore del John W. Campbell Memorial Award, ambito premio statunitense riservato agli autori più promettenti, Il sogno di Lincoln (1987) è il primo romanzo importante di Connie Willis, un'autrice che si è poi segnalata con altre opere di tutto rispetto. Che accadrebbe se una donna dei nostri tempi scoprisse di poter viaggiare nel tempo grazie ai suoi poteri mentali, in particolare a una specie di "ponte" psichico stabilito con il generale Robert Lee, il grande sconfitto della guerra civile? Da questa premessa parte un romanzo appassionante, una cruda e realistica ricostruzione della guerra civile americana e del suo mondo, ma anche un'avventura ricca di imprevisti: per esempio, che ruolo ha nella vicenda il cavallo di Lee, Traveller? E perchè un uomo dei nostri giorni sembra

inspiegabilmente "identificarsi" con lui? Lo scoprirete con Connie Willis, in uno dei romanzi più insoliti dell'anno.

826 – JAMES KAHN – TEMPO DI MOSTRI, FIUME DI DOLORE

Trama:

Un urlo rauco, profondo, inumano lacera il tessuto della notte. I sei abitanti della capanna di tronchi si guardano sbigottiti l'un l'altro poi guardano la finestra e la porta. "Dio mio!" dice la Madre. "Che sarà stato?" "Ho paura, mamma" dice il bambino più piccolo. Dopo un intervallo di silenzio l'urlo si rinnova più vicino, poi d'improvviso la porta scoppia all'indietro, strappata dai cardini, e tre esseri orrendi si precipitano sulla famigliola facendone scempio... Ma siamo appena all'inizio. Il romanzo - uno dei più lunghi e spettacolari presentati quest'anno da Urania - procede con lo stesso ritmo mozzafiato fino all'ultima delle sue fittissime pagine.

827 – BEN BOVA – LA PROVA DEL FUOCO

Trama:

Era notte nell'emisfero occidentale quando il Sole emise la sua grande fiammata, e questo salvò il continente americano dalla combustione totale. Ma non lo salvò dalle atomiche sovietiche che cominciarono subito a piovere. Perché, chi avrebbe potuto dar torto ai pochi russi superstiti sottoterra, nella stanza dei bottoni, se pensarono che l'attacco fosse venuto dall'America?

828 – PATRICIA A. MCKILLIP – VOCI DAL NULLA

Trama:

Rinchiusa nell'Averno, il più impenetrabile carcere orbitale di massima sicurezza dell'intera galassia, Terra Viridian sconta la sua condanna senza poter sfuggire alla visione che le ha fatto massacrare senza motivo apparente più di millecinquecento persone. Una visione apocalittica, che lei stessa non comprende e all'esistenza della quale nessuno crede, ma la cui voce può significare un contatto totalmente nuovo per il genere umano. La scena cambia quando intorno a Terra iniziano ad agire strani personaggi: il Mago, capace di suonare Bach per ore e ore immerso in una profonda trance, Aaron, il poliziotto alla ricerca della gemella di Terra Viridian misteriosamente scomparsa, e la Regina di Cuori, la musicista mascherata in grado di plasmare sonorità sempre nuove. Solo quando tutti questi destini si incroceranno nell'Averno, guidati da una voce a loro sconosciuta, arriverà il momento di giocare l'ultima partita.

829 – VONDA N. MCINTYRE – PASSAGGIO ALLE STELLE

Trama:

Dopo aver appassionato il mondo della fantascienza con il famoso Serpente dell'oblio, un romanzo tratto da un racconto altrettanto celebre e vincitore dei premi Hugo e Nebula, Vonda N. McIntyre si è specializzata in un genere di avventura nello spazio molto personale: ci sono le astronavi, beninteso, e i pianeti sconosciuti; ci sono gli extraterrestri e le insidie dell'ignoto, ma c'è anche un punto di vista spiccatamente moderno che dà nuova freschezza a queste avventure. Così è stato per numerosi e convincenti romanzi da lei scritti per la serie Star Trek e così è per questo Passaggio alle stelle, un episodio del più vasto ciclo degli Starfarers che non mancherà di interessare i nostri lettori e le nostre lettrici, grazie al suo garbo impeccabile e alla sua tranquilla, sommessamente aggiornata ottica femminista.

830 – OCTAVIA BUTLER – ULTIMA GENESI

Trama:

Non sempre il Primo Contatto è destinato ad avere una soluzione escapistica o pseudolirica come quella di Incontri ravvicinati del terzo tipo. La forza autenticamente innovatrice della fantascienza narrativa può superare di gran lunga la suggestione degli effetti speciali, come dimostra la storia di una superstita dell'olocausto nucleare che ha distrutto la Terra, Lilith Iyapo. Al suo risveglio a bordo di un'astronave aliena duecentocinquanta anni dopo il suicidio

collettivo del genere umano, Lilith scopre che gli enigmatici Oankali l'hanno curata da un cancro insanabile per offrirle una sfida incredibile: l'inizio della Xenogenesi, ovvero la fusione fra i superstiti dell'umanità e una razza aliena che da millenni vaga nel cosmo alla ricerca di nuovi ceppi genetici. Il ritorno sulla Terra parzialmente rigenerata è possibile, ma solo per coloro che accetteranno una nuova strada evolutiva aperta all'Homo Sapiens... e per i loro figli che non potranno più essere soltanto umani.

831 – SHERI S. TEPPER – LA RAZZA PERDUTA

Trama:

A millenni di distanza nel futuro e a migliaia di anni luce dalle sue origini, l'umanità ha colonizzato mondi e sistemi e, fra questi, i pianeti che orbitano nella Cintura. Hobbs Land è una tranquilla colonia agricola, dove uomini e donne lavorano per costruire una nuova società. Quando i discendenti di questo mondo decidono di ricostruire i templi della misteriosa razza scomparsa degli Owlbrit, pare si tratti di un innocuo esercizio, e dapprima nessuno si accorge che i veri dèi sono già tornati in quei templi... Ma altri eventi accadono sui pianeti della Cintura: su Thyker, mille anni prima era apparsa la misteriosa profetessa Oestrydingh, uscita in sella a un drago semivisibile da una Porta costruita dall'antica razza degli Arbai, di cui si è persa ogni traccia. Gli attuali Baidee, una razza con sei occhi seguace del culto creato dalla profetessa, vengono a sapere quello che sta accadendo su Hobbs Land, e tre di loro si recano su quel pianeta per vedere se è qualcosa che il loro esercito possa distruggere... Un universo ricchissimo e una prosa affascinante danno vita a un romanzo che merita di essere ricordato a lungo.

832 – LOIS McMASTER BUJOLD – L'EROE DEI VOR

Trama:

Miles Vorkosigan, figlio del primo ministro di Barrayar, è un personaggio davvero insolito, degno di stare alla pari dei più grandi della fantascienza. Fragile, minuto, e un po' deforme, Miles non impressiona certo per il suo aspetto fisico, ma è impareggiabile in ogni sorta di intrigo e riesce a cavarsela nelle situazioni impossibili, anche se non è secondo a nessuno nel combinare guai. La sua mente è molto più brillante e veloce di tutte quelle che gli stanno attorno: ma un conto è sapere che cosa si dovrebbe fare in ogni situazione, un altro è riuscire a farlo... soprattutto quando Miles, catturato dai Cetagandani, viene rinchiuso in un diabolico campo di prigionia su Dagoola IV, lo stesso dove sono internati i valorosi difensori di Fallow Core, i quali potrebbero diventare uno strumento molto comodo nelle mani di Barrayar. Sempre che qualcuno riesca a farli fuggire...

833 – ROBERT A. HEINLEIN – OPERAZIONE DOMANI

Trama:

Friday è una splendida figliola, moderna e disponibile, ma possiede due caratteristiche peculiari: è un corriere segreto ed è anche una PA, ossia una Persona Artificiale, uguale in tutto e per tutto a un comune essere umano salvo per il fatto di essere stata creata in laboratorio. Il suo capo, Boss, l'ha reclutata e addestrata quando per lei la vita non era certo facile ma ora Friday è un agente in grado di sopportare all'occasione stupri multipli e torture. Ma la sua vita non manca di lati piacevoli e distensivi, almeno fino al giorno che sarà ricordato dai libri di storia come il Giovedì Rosso. Chi si nasconde dietro l'ondata di delitti politici e di sabotaggio che dilagano sulla terra e nello spazio, minacciando il tranquillo caos che da secoli regna sull'Umanità?

834 – ROBERT SILVERBERG – L'UOMO STOCASTICO

Trama:

Stocastico: voce dotta, dal greco *stochastikos*, congetturale, dovuto al caso, aleatorio. Questo dice il dizionario. Ma Robert Silverberg dice di più. Dice che uno specialista di indagini conoscitive e di statistiche previsionali, un professionista della congettura, un mago del calcolo delle probabilità, può tutto a un tratto scoprire la vera natura del suo talento. E questo talento non ha niente a che fare con la scienza dei numeri, col buon senso, con il fiuto commerciale e politico. E' un dono naturale che, coltivato opportunamente, permette all'uomo stocastico di "vedere" come in una sfera di cristallo, il futuro. Chi vincerà la terza corsa all'ippodromo? Chi sarà il prossimo presidente degli Stati Uniti? Come e quando arriverà la nostra morte? Mai come in questo romanzo l'antico sogno dell'umanità è stato presentato con tanta acutezza psicologica, con un così vivo senso di ciò che potrebbe essere, in

concreto, la vita di un autentico veggente.

SU

835 – DAMON KNIGHT – I SIMBIONTI

Trama:

Tutto era cominciato con una missione scientifica nell'oceano, a bordo della supernave Sea Venture. Poi, una misteriosa epidemia si era diffusa tra gli uomini dell'habitat marino e aveva indotto il governo a mettere in quarantena l'unità e tutti coloro che avevano partecipato alla missione. Si era poi scoperto che l'agente patogeno non era affatto un comune virus, ma un essere intelligente formato da energia, il Simbionte. Ora i Simbionti si sono moltiplicati e occupano i corpi di numerosi esseri umani, ma non è un'invasione maligna come quella degli ultracorpi: infatti, gli uomini toccati da questa intelligenza sconosciuta sono migliori e più maturi, capaci di capire meglio il mondo e soprattutto le ragioni degli altri. Ma proprio la loro tolleranza e lungimiranza li rendono sospetti agli occhi dei governi della terra. Che non hanno alcun interesse, a quanto pare, a trasformare il nostro vecchio pianeta in un mondo più ragionevole. Il nuovo romanzo di Damon Knight è una moderna utopia, ma anche un racconto serrato e senza esclusione di colpi di scena.

836 – POUL ANDERSON – TAU ZERO

Trama:

L'astronave interstellare Leonora Christine con a bordo un equipaggio di cinquanta fra uomini e donne, è diretta verso il terzo pianeta della stella Beta Virginis allo scopo di fondare una nuova colonia. Poiché l'astronave è in grado di procedere ad un'apprezzabile frazione della velocità della luce, il tempo soggettivo di bordo viene rallentato e quindi un viaggio di vari decenni per i componenti della spedizione durerà solo pochi anni. Nella teoria della relatività vi è infatti il fattore tau: più la velocità di un'ipotetica astronave si avvicina a quella della luce e più il valore del tau tende a zero, causando una dilatazione del tempo rispetto al resto dell'universo. Ma ecco che l'innocuo attraversamento di una nube di polvere interstellare scatena l'imprevedibile. Il sistema di decelerazione entra in avaria e non solo la Leonora Christine non è più in grado di rallentare la sua folle corsa, ma rischia di trasformarsi in un proiettile cosmico, sfrecciando attraverso intere galassie in un batter d'occhio e divorando materia interstellare ad un ritmo forsennato, mentre lo spazio esterno invecchia di milioni e milioni di anni. Quando, ma soprattutto dove, potrà concludersi un simile viaggio?

837 – BRIAN W. ALDISS – DRACULA SIGNORE DEL TEMPO

Trama:

1999: nel deserto dello Utah viene ritrovata una bara con uno scheletro che risale almeno a 65 milioni di anni fa e, conficcato nella gabbia toracica, un proiettile d'argento... impossibile, così come impossibili sono i fenomeni che circondano il luogo del ritrovamento, tra cui una fantastica macchina del tempo. Ma l'intrepido Joe Bodenland non ha esitazioni e afferra al volo l'occasione, salendo a bordo del veicolo, ignorando che la destinazione è l'anno 1896 nell'abitazione londinese di Bram Stoker, l'autore di Dracula! Ma lungi dal'essere il suo creatore, Stoker è in realtà il nemico giurato del Principe delle Tenebre, il quale dall'impero edificato oltre i confini del tempo prepara il suo attacco finale all'umanità. E Bodenland diventerà il prezioso alleato di Stoker in una crociata per sterminare la stirpe dei vampiri una volta per tutte, un'impresa apocalittica destinata a cambiare la faccia del mondo...

838 – KEN FOLLETT – UN LETTO DI LEONI

Trama:

Ambientato in Afghanistan, nei luoghi della guerriglia contro l'invasione sovietica, questo libro ha come protagonisti una giovane donna inglese, sensibile e coraggiosa, un medico francese che desidera emulare il padre eroe della Resistenza contro i nazisti, e un inquieto americano che vuole organizzare in un'unica forza le varie tribù locali divise dall'odio reciproco e dell'avversione contro gli stranieri. Ciascuno di essi, spinto da motivi inconfessati, giunge in Afghanistan nella Valle dei Cinque Leoni, dove le attività di Anatoly, uno spregiudicato colonnello del Kgb,

aggiungono un'ulteriore complicazione allo svolgersi dei fatti. Il duello che si combatte fra loro, fatto di ingegnosità e di pazienza, di crudeltà e di ardimento, culmina in un confronto esplosivo che fa di *Un letto di leoni* un grande thriller e un'emozionante storia d'amore.

839 – DAVID BALDACCI – L'ULTIMO EROE

Trama:

Web London, la superstar dell'Hostage Rescue Team dell'FBI, crolla privo di sensi all'inizio di un'operazione delicatissima che vede, nel giro di pochi secondi, tutti i suoi compagni di gruppo uccisi da alcune mitragliette militari predisposte per l'agguato. L'investigazione di Web sul massacro coinvolge diverse bande criminali, ma in particolare un'associazione segreta di trafficanti di un nuovo tipo di droga. D'altro canto Web indaga sul perché del suo improvviso collasso, affrontando il problema da un punto di vista psicoanalitico con l'ipnosi, rischiando la pelle anche lì per la compromissione di uno dei dottori con la banda dei trafficanti.

840 – MARGARET ATWOOD – L'ULTIMO DEGLI UOMINI

Trama:

La terra è sconvolta da una catastrofe planetaria, in cui si muove un unico sopravvissuto. A fargli compagnia ci sono alcuni esseri apparentemente umani ma creati artificialmente. Come si è giunti a tutto questo? Ce lo narra il protagonista, l'ultimo degli uomini, attraverso il racconto della sua vita che coincide con il processo di distruzione del pianeta e della razza umana. Un romanzo che, mentre porta in scena un intenso e archetipico rapporto d'amore e di amicizia tra due uomini e una donna, sferra attacchi violenti contro quella scienza che rinuncia a una visione umana del mondo, che dimentica e annulla l'esigenza più profonda, e quindi inestirpabile, dell'umanità: la spiritualità in tutte le sue molteplici espressioni.

841 – URSULA K. LE GUIN – LA SALVEZZA DI AKA

Trama:

Sutty, un'osservatrice dell'Ekumene interstellare, è stata assegnata ad Aka, un mondo dominato da un governo azienda che ha come unico fine la produzione e lo sviluppo economico. A questo scopo la monolitica Corporazione di Aka ha bandito tutti i vecchi costumi, cancellando quasi completamente la lingua scritta e le tradizioni. Per Sutty, specializzata in storia e linguistica, si tratta di un incarico senza sbocchi: come può studiare un mondo dove la popolazione sembra non avere ricordo del proprio passato? Del tutto inaspettatamente, però, Sutty riceve il permesso di lasciare la moderna città dove tutti i suoi movimenti sono strettamente controllati e risalire il fiume per cercare gli ultimi residui della cultura originaria di Aka.

842 – ANGELA CARTER – NOTTI AL CIRCO

Trama:

Un nome è sulla bocca di tutti: Sophie, in arte Fevvers, è la Donna Alata. È il 1899 e in un camerino della Alhambra Music Hall di Londra un giovanotto californiano, Jack Walser, è venuto a intervistarla. E Fevvers gli racconta come è nata una stella: abbandonata in un cesto davanti a un bordello, viene allevata da Lizzie, una delle ragazze. Le singolari protuberanze che ha sulla schiena (sono forse ali?) la destinano ben presto a fare il quadro vivente ma la vita le riserva molte sorprese e avventure. L'attendono il trapezio e la gloria, Parigi, Berlino, Londra e Mosca. Finzione o realtà? Il giornalista passa dallo scetticismo al coinvolgimento totale e si ritrova a Mosca come clown del circo.

843 – ROBERT SILVERBERG – ALI DELLA NOTTE

Trama:

Quest'opera indimenticabile ci presenta un grandioso ritratto del lontano futuro, quando la Terra, dopo aver conosciuto un lungo periodo di splendore, ha perso la sua posizione di predominio ed è uno dei pianeti più poveri,

una delle “acque stagnanti della Galassia”. Il barbarico Primo Ciclo dell’umanità (dagli albori della civiltà all’incontro con le altre razze intelligenti delle stelle) è finito da decine di millenni, ed è finito da millenni anche l’illuminato Secondo Ciclo, in cui “i prodigi erano cosa di tutti i giorni”, la durata della vita si misurava in secoli e secoli, e ciascun essere umano aveva a disposizione un’infinità di macchine d’ogni tipo. Il Secondo Ciclo, sotto tutti gli aspetti, era davvero “il miglior periodo in cui vivere”, ma in pochi secoli la sua grande civiltà è stata distrutta da immensi cataclismi naturali. Ora, nel Terzo Ciclo, la Terra deve accontentarsi di un ruolo modestissimo nel sodalizio interstellare, e attende da mille anni la venuta degli Invasori: la razza che, secondo la leggenda, partirà un giorno dalla sua stella lontana e verrà a conquistare il nostro pianeta.

844 – SHERI S. TEPPER – IL SEGRETO DEGLI ARBAI

Trama:

Il lontano pianeta Elsewhere, dove si apre una delle Porte sparse in tutta la galassia dall’enigmatica razza degli Arbai, è l’ultimo rifugio dell’umanità dalla terribile schiavitù degli dèi di Hobbs Land. Qui l’unico valore da tutti riconosciuto è la tolleranza, in ossequio al sacro principio che la diversità è fondamentale per rispondere al grande quesito sul destino dell’uomo. Ogni comunità può scegliere i valori, le leggi e i costumi sociali che preferisce, per quanto assurdi, folli o inspiegabili: così è nato il caleidoscopico mondo di Elsewhere, crogiolo di razze e culture fra le più bizzarre e multiformi. Ora, dopo varie generazioni, l’equilibrio è sconvolto e le tradizioni vacillano a causa di una forza misteriosa che si sta manifestando ovunque. Le allucinazioni indotte da alcuni rituali religiosi sono diventate realtà e nelle varie regioni si verificano strani fenomeni e incidenti inspiegabili. È compito dei Custodi scoprire che cosa sta accadendo su Elsewhere e la missione di uno di essi, Fringe Owldark, appare decisiva: investigare sulla minaccia che più terrorizza il popolo di Elsewhere... l’arrivo degli dèi di Hobbs Land e del loro orrendo contagio.

845 – KATE WILHELM – IL TEMPO DEL GINEPRO

Trama:

Una catastrofe ambientale ha devastato le zone occidentali degli Stati Uniti: una terribile siccità che provoca un massiccio esodo di profughi verso est, dove vengono predisposti squallidi campi di raccolta, noti come “Newtowns”. Jean Brigton e Arthur Cluny, amici d’infanzia, impegnati nel progetto di un laboratorio spaziale vedono i sogni dei loro genitori cancellati dal crescente caos politico ed economico. Mentre Jean si dedica al perfezionamento di un rivoluzionario sistema di traduzione di lingue sconosciute, Arthur cresce con l’ambizione di far rivivere il programma spaziale e di trovare una soluzione al disastro ecologico. Jean viene però travolta dai crescenti disordini sociali: vittima di uno scenario di orrore e di violenza, fugge verso i territori abbandonati del nord-ovest, lontana da una civiltà in dissoluzione. Nel frattempo, grazie a uno sforzo congiunto russo-americano Arthur è riuscito a riattivare la stazione spaziale ma lo attende una scoperta sensazionale: un misterioso e indecifrabile messaggio forse proveniente da una razza aliena. Ma chi può dire che non si tratti invece di un progetto segreto di una delle due superpotenze per garantirsi la supremazia politica e militare?

846 – PAUL J. MCAULEY – LA TORRE ALIENA

Trama:

In un’epoca remotissima, una misteriosa razza aliena ha trasformato con un’immane opera d’ingegneria planetaria un mondo arido in un luogo adatto alla vita, mutandone le condizioni geologiche e climatiche, popolandolo con varietà di flora e di fauna raccolte da una dozzina di pianeti, erigendo inoltre sorprendenti costruzioni dall’ignota finalità, e infine sparendo senza lasciare traccia. È possibile però che si tratti delle stesse creature che gli umani designano come il Nemico, e contro le quali combattono una guerra logorante in un altro angolo dell’universo. Ma ora l’arrivo di una spedizione umana sembra improvvisamente risvegliare l’ecologia del pianeta, e con essa l’attività della torreggiante fortezza che s’innalza al centro di un vasto cratere, una labirintica costruzione di guglie e rampe ascendenti che sembra celare il sapere della razza di misteriosi artefici. Ed effettivamente una presenza aleggia sul pianeta, chiaramente percepita, anche se solo per un breve istante, da Dorthy Yoshida, una giovane astronoma aggregata alla spedizione in virtù del suo straordinario talento telepatico. Ma nonostante l’esame della fauna e dei reperti del pianeta rilanci in un crescendo di tensione nuove ipotesi sconvolgenti, ogni soluzione definitiva sembra però allontanarsi.

847 – LOIS McMASTER BUJOLD – BARRAYAR

Trama:

Quando il vecchio imperatore muore, lasciando come unico erede al trono il nipote di cinque anni, sul mondo quasi feudale di Barrayar non può che scatenarsi il caos. Con la morte dell'imperatore, c'è solo un uomo in grado di riunire tutte le fazioni in lotta e con i titoli sufficienti per diventare Lord Reggente di Barrayar: Aral Vorkosigan. Cordelia Naismith, sua moglie, che dopo innumerevoli avventure pensava di ritrovarsi a fare la gentildonna di campagna accanto a un ufficiale a riposo, incoraggia tuttavia il marito ad assumere l'incarico, senza però immaginare che il clima di pericolo e di competizione verrà presto a toccarla da vicino... infatti, durante un attentato ordito per assassinare Aral, Cordelia e il bambino che porta in grembo subiscono gli effetti di un gas teratogeno. Tuttavia la donna cerca di salvare a tutti i costi il piccolo, servendosi di un utero artificiale per portare a termine la gravidanza. E il nome di quel bambino sarà Miles... Un romanzo che ci porta alle origini del magnifico ciclo dei Vor e del personaggio di Miles Vorkosigan.

848 – CONNIE WILLIS – STRANI OCCHI

Trama:

Se avete una bella faccia, o un bel paio di gambe, o un seno rifatto, potete entrare nel grande show del 2000. Se avete umiltà e pazienza potete prestare la vostra bocca - o qualunque altra parte del corpo - agli attori famosi del passato, e partecipare al remake elettronico di un capolavoro del cinema. Ma attenti! A Hollywood non interessano gli attori vivi. La loro specialità sono i fantasmi elettronici e i corpi caldi sono in pericolo... Completano il volume due racconti superpremiati: "Anche la regina" e "Al Rialto".

849 – DEON MEYER – IL SAPORE DEL SANGUE

Trama:

Città del Capo. Jan Smit, professione antiquario, muore freddato da un colpo alla nuca, il suo cadavere orribilmente ustionato. La camera blindata della sua villa è stata ripulita fino all'ultima banconota. Ma a mancare non è solo il denaro. Senza il testamento che la nomina erede universale, Wilna, da 11 anni compagna della vittima, è destinata a finire sul lastrico. Zed van Heerden - ex ispettore di polizia, un brillante futuro dietro alle spalle - deve ritrovare quel documento. Osteggiato dai servizi segreti, minacciato da un assassino dall'identità sfuggente, van Heerden sa che la strada è una sola: rivoltare a uno a uno i segreti che pesano sul passato di Jan Smit. E su quello di un intero paese, il Sudafrica, ostaggio di una storia macchiata di violenza e di sangue.

850 – DEAN KOONTZ – IL VOLTO

Trama:

Channing Manheim è il più celebre attore di Hollywood, così famoso da essere chiamato il Volto, così ricco che sui suoi guadagni si può solo favoleggiare. Ethan Truman è il capo del servizio di sicurezza che protegge la sua sontuosa dimora a Bel Air e il figlio di dieci anni, Fric. Un compito non facile, perché una mente diabolica ha deciso di violare la torre d'avorio dei Manheim e portarvi morte e distruzione. Per cominciare sta inviando dei pacchi dal contenuto tanto sinistro quanto enigmatico: ventidue coccinelle morte, una mela cucita con dentro un occhio finto al posto dei semi... Mentre un cielo liquido affoga Los Angeles in un diluvio senza fine e senza pietà, dalla cortina d'acqua affiora una sequenza di figure misteriose. Rolf Reynerd, che ha lo sguardo iniettato di follia e vive in un mondo tutto in bianco e nero, il suo complice Corky Laputa, teorico del crimine rivoluzionario, che gira per la città avvelenando cani e iniziando alla droga i ragazzini. Per non parlare di Dunny Whistler, un balordo amico d'infanzia di Truman, che passa dal coma alla morte... e poi sparisce. Mentre il Volto è lontano, forse indifferente a tutto, Ethan deve decifrare i messaggi dell'assassino e i presagi della catastrofe imminente, muovendosi tra le ombre del proprio passato e i fantasmi che si aggirano sulle strade del presente. E intanto le spire si stringono intorno alla vittima predestinata.

851 – CLIFFORD D. SIMAK – L'OSPITE DEL SENATORE HORTON

Trama:

In una notte di uragano, il senatore Horton sente bussare alla porta della sua casa di campagna. Va ad aprire egli stesso, e si trova di fronte a... Niente di straordinario. Sulla soglia c'è soltanto un comune giovanotto di nome Andrew Blake, che ha perduto la strada. Ma chi è il Cambiante? Chi è il Cercante? Chi è il Pensante? E come mai, se i lupi sono estinti da decenni, una guardia del senatore ne ha visti aggirarsi uno intorno alla casa? Una serie di enigmi che sembrano senza rapporto tra loro, a poco a poco convergono verso un centro. Ma al centro c'è qualcosa di oscuro e di quasi dimenticato; qualcosa che gli scienziati chiamano il Principio "M".

852 – PHILIP K. DICK & RAY NELSON – L'ORA DEI GRANDI VERMI

Trama:

I Neg-part sono i partigiani negri, che combattono i G.V.; i Tom sono i negri schiavi, rassegnati alla schiavitù; i Bav sono i bacia-vermi, che collaborano con i G.V.; i Mostricci sono i residui di razze ridotte a servo-organismi dei G.V.; e i G.V. sono i Grandi Vermi, che vengono da Ganymede e non hanno né gambe né braccia, ma comandano con la lingua e se non stai attento ti scuoiano vivo.

853 – FRITZ LEIBER – IL VERDE MILLENNIO

Trama:

Trovare un gatto verde sul davanzale della propria finestra è indubbiamente un fatto strano. Ma un fatto più strano ancora sarebbe se il fatto di trovare il suddetto gatto ci sembrasse un fatto perfettamente normale. Ora è appunto questo che accade al giovane Phil Gish, il quale però non essendo del tutto stupido finisce per capire che il gatto in questione è qualcosa di molto ma molto più bizzarro di un semplice gatto verde. Alla stessa conclusione giunge il governo degli Stati Uniti e si dispone a prendere eccezionali misure di sicurezza. Chi ci dice infatti che quell'animale dai singolari poteri non sia uno psicomostro di laboratorio fabbricato in URSS e spedito in America per crearvi il caos? L'ipotesi cade quando si apprende che gatti analoghi sono comparsi anche a Mosca creandovi analoghe confusioni. Toccherà poi al professor Opperly, dell'Istituto Humberford di Parapsicologia, di avviare la soluzione dell'enigma. Ma avvertiamo subito che la parapsicologia non basta affatto, da sola, a farci prevedere lo scioglimento del romanzo.

854 – ROGER ZELAZNY – LA PISTA DELL'ORRORE

Trama:

L'epoca western dei carri coperti e delle diligenze, i leggendari viaggi "da costa a costa" del Pony Express, rivivono in una allucinante traversata fantascientifica che rivela un nuovo eccezionale narratore. In un'America geologicamente sconvolta, butterata da immensi crateri e da invalicabili spaccature, corrosa dalle radiazioni, percorsa da cicloni e tempeste magnetiche e invasa da una fauna mostruosa, una colonna di veicoli corazzati si avvia sulla lunga terribile pista dal Pacifico all'Atlantico.

855 – OCTAVIA BUTLER – RITORNO ALLA TERRA

Trama:

Il genere umano si è autodistrutto e soltanto l'intervento degli Oankali, gli enigmatici alieni che vagano nel cosmo alla ricerca di nuovi ceppi genetici, ha consentito il recupero di pochi superstiti, con la speranza che un giorno i loro figli potessero abitare di nuovo la Terra. Fin qui la storia di Lilith Iyapo, come narrata in Ultima genesi (Urania 1058), ma ora la Xenogenesi, ovvero la fusione tra l'uomo e gli Oankali, sta per trasferirsi sul nostro pianeta. Akin è il primo figlio maschio di una straordinaria unione: la madre Lilith, il padre morto da quasi tre secoli, a soli due anni possiede già la mente e la voce di un adulto, e quando viene rapito da una banda di umani ribelli ha modo di conoscere anche la vita di coloro che rifiutano il patto con gli Oankali. Solo allora potrà affrontare la sfida nascosta nella condanna genetica del genere umano.

856 – ARTHUR C. CLARKE – INCONTRO CON RAMA

Trama:

Un misterioso, remotissimo corpo celeste viene segnalato dai radiotelescopi terrestri, e anche quando si scopre che la cometa, o pianeta, o asteroide, si sta avvicinando al sistema solare, la notizia appassiona soltanto gli astronomi. Ma ecco che gli osservatori identificano l'intruso: è un immenso cilindro metallico che ruota su se stesso a velocità vertiginosa. Nessun dubbio è più possibile, si tratta di un manufatto, di un veicolo lanciato nello spazio da qualche prodigiosa tecnologia cosmica. Il comandante Norton riceve l'ordine di esaminare da vicino, con la sua astronave "Endeavour", il silenzioso colosso, e se possibile di sbarcarvi, di agganciarlo, di esplorarlo, di prendere contatto con gli eventuali navigatori oltregalattici. Ed è la storia di questa memorabile visita che Arthur C. Clarke, tornato dopo parecchi anni al romanzo, ci racconta col suo inimitabile piglio avventuroso e scientifico, ironico e drammatico, magistralmente realistico e carico di affascinanti aperture sull'Universo.

857 – ISAAC ASIMOV – NEANCHE GLI DEI

Trama:

"Contro la stupidaggine, neanche gli Dei possono nulla". Questo pessimistico giudizio che Friederich von Schiller pronunciò nel 1802 è all'origine del più felice evento dell'anno fantascientifico 1972: il ritorno di Isaac Asimov al romanzo, dopo quasi quindici anni in cui non aveva più scritto che racconti. Il giudizio di Schiller ha infatti fornito ad Asimov: a) lo spunto e il titolo del romanzo stesso; b) la base per la scoperta del Pu 186, strabiliante isotopo al plutonio; c) lo strumento indispensabile per l'esplorazione del Para-Universo; d) la possibilità di modificare ottimisticamente le prospettive del nostro Universo (e di tutti gli altri Universi in cui dominano gli imbecilli) mediante l'aggiunta di un semplice punto interrogativo: "Contro la stupidaggine neanche gli Dei possono nulla?"

858 – MICHAEL SWANWICK – DOMANI IL MONDO CAMBIERÀ

Trama:

Vincitore del premio Nebula 1991 assegnato dall'Associazione degli Scrittori Americani di Fantascienza (SFWA), Domani il mondo cambierà è un romanzo affascinante e ricco d'azione, ma che si presta a molte letture. Siamo su un pianeta distante anni-luce dalla Terra, in un'epoca in cui l'umanità si è ormai stabilita fra le stelle: ma la grandiosa tecnologia che permette all'uomo di imbrigliare le forze dell'universo qui non è mai arrivata. Non è un caso: il pianeta è tenuto in isolamento artificiale, una specie di "quarantena" tecnologica che potrà essere spezzata solo con un gesto disperato, un furto di sapore prometeico... L'avvincente storia raccontata da Swanwick è quella di tale furto, della caccia all'uomo che ne segue e di un mondo intero sull'orlo di un cambiamento epocale: quello promesso dalla nuova scienza e quello a cui il pianeta va periodicamente incontro a causa delle sue insolite caratteristiche climatiche. Un libro d'avventura con una storia diversa, per scoprire uno dei migliori romanzieri americani affacciatisi alla scena negli anni Ottanta.

859 – C.J. CHERRYH – STIRPE DI ALIENO

Trama:

Lo avevano chiamato Thorn, e ancora neonato lo avevano affidato al più grande giudice-guerriero di quel mondo, Duun, perchè lo allevasse come un membro della loro razza. Ma ben presto Thorn si rende conto di essere diverso: la sua pelle è chiara e priva di morbida pelliccia argentea, le sue mani mancano di artigli, e in tutto quel mondo non esiste un'altra creatura simile a lui. Quando poi gli attentati alla sua vita si moltiplicano, fino a condurre l'intero pianeta a una strenua guerra civile, Thorn capisce che deve cercare nello spazio la risposta all'enigma della sua origine, ben sapendo che da lui può dipendere il futuro di due lontane civiltà. L'ultimo affascinante romanzo di una grande scrittrice, secondo classificato al premio Hugo 1986.

860 – PHILIP JOSÉ FARMER – IL FIUME DELLA VITA

Trama:

Una valle, un fiume. Entrambi, probabilmente, infiniti. E nella valle, sulla riva del fiume, tutta l'umanità di tutti i tempi, radunata. È come vedere che cosa accade "dopo"? L'Apocalisse. Ma qui, sul fiume, non sembra che ci sia un Giudice. Gli uomini continuano a essere quel che erano prima. Personaggi dell'Ottocento, noti o anonimi, personaggi di secoli anteriori o successivi, tutti continuano ad agire con la propria mentalità e secondo se stessi. Nemmeno la morte può distruggerli, poiché subito rinascono. Ma l'uomo non può stare fermo. Ci sarà sempre l'esploratore che spinto dalla sua sete insaziabile di scoperta risalirà il fiume. Le incredibili ma fatali avventure che lo attendono, la sua personale partecipazione alle stesse, i suoi incontri con altre persone, le straordinarie risorse che impiega, tutto ciò avvince il lettore con un ritmo incessante e incalzante. Che cosa c'è, sul fiume? Da dove comincia? Quali sono le sue sorgenti?

861 – JOE HALDEMAN – GUERRA ETERNA

Trama:

La guerra, ci insegna l'autore, non è mai una cosa piacevole. E in una guerra che dura 1200 anni, le probabilità di sopravvivenza sono prossime a zero. Iniziata nel 1997, la guerra contro la razza extraterrestre dei Taurani si trascina avanti pesantemente, un secolo dopo l'altro. I soldati che la combattono viaggiano tra le stelle a velocità prossime a quella della luce, e invecchiano soltanto di pochi mesi ad ogni viaggio, mentre i secoli si susseguono rapidamente sulla Terra: una Terra che ad ogni licenza diventa sempre più irrecognoscibile. Il soldato Mandella inizia come fuciliere: è di leva, non ama né la vita militare né il modo con cui gli alti comandi trattano lui, i suoi compagni e in sostanza anche il nemico. Ma, nonostante queste sue avversioni, il semplice espediente di non farsi uccidere in qualche scaramuccia o in qualche esercitazione (assai più pericolose che non i veri combattimenti) lo porta a diventare maggiore, a capo di qualche... secolo. Un grande romanzo, che ha giustamente meritato i massimi premi della fantascienza.

862 – WILLIAM GIBSON – NEUROMANTE

Trama:

Immaginate un futuro alla Bladerunner, non molto lontano dal nostro presente, un mondo di cupa delinquenza e di elevata tecnologia, di droghe e computer, di traffico nero di organi umani, di trapianti e di sfrenata ricchezza, di popolosi quartieri dove si aggira il più torbido sottobosco umano, un mondo di cyborg e di tetre strade notturne, di fatiscanti metropoli illuminate da un cielo grigiastro per le colorate luci al neon e gli ologrammi dei locali malfamati. In questo mondo si muove Case, che un tempo era stato il miglior "cow boy" d'interfaccia, un uomo che con la mente riusciva a entrare e muoversi nell'incredibile mondo delle matrici dei computer, nel cosiddetto "cyberspace", dove la sua essenza disincarnata frugava nelle banche-dati delle ricchissime corporazioni che dominavano la Terra e rubava le informazioni richieste dai suoi mandanti. Ma poi Case aveva commesso il classico errore, aveva cercato di rubare anche ai suoi mandanti, di tener per sé parte del bottino.

863 – FREDERIK POHL – LA PORTA DELL'INFINITO

Trama:

Gli uomini sono giunti su Venere, e qui hanno scoperto i resti di un'altra razza molto più avanzata scientificamente, scomparsa da quasi mezzo milione di anni. Gli Heechee (così sono stati chiamati questi alieni misteriosamente svaniti) hanno tuttavia lasciato delle reliquie tecnologiche per lo più indecifrabili e un asteroide quasi completamente cavo e pieno di astronavi attraccate, ma pronte a partire alla volta di destinazioni sconosciute. Queste astronavi funzionano ancora, ma gli uomini non sono in grado di scoprire il segreto del loro funzionamento, né il carburante di cui si servono. L'unica cosa che sono in grado di fare è quella di partire, di lanciarsi in avventure spesso senza ritorno alla ricerca di mondi colonizzati dagli Heechee con la speranza di trovarvi manufatti di valore. Robinett Broadhead è uno degli esploratori istruiti per la guida di tali navi. Egli deve partire; non può rimanere sull'asteroide "Gateway" perché il costo della permanenza è troppo alto per i suoi mezzi e la sua unica speranza di poter tornare un giorno sulla Terra è quella di avere un colpo di fortuna, di scoprire un pianeta ricco e di tornare poi sano e salvo a "Gateway".

864 – ROGER ZELAZNY – IO, NOMIKOS, L'IMMORTALE

Trama:

"... e chiamatemi Conrad!" è la secca risposta che Conrad Nomikos dà a chiunque voglia indagare sull'enigma del suo passato oscuro e misterioso. Tuttavia l'unica cosa che si sa con certezza sul suo conto è forse proprio questa: che il suo vero nome non è Conrad. Chi egli sia in realtà è una domanda cui è impossibile rispondere. Secondo alcuni egli ha avuto un tempo un nome diverso, quello del liberatore della Terra, l'uomo che ha combattuto contro l'impero stellare di Vega conquistando l'indipendenza del nostro mondo; secondo altri egli è invece Karaghiosis l'assassino; l'ipotesi più ardita è che si tratti di un essere vecchio quanto la storia della Terra, forse addirittura del mitico e temibile dio Pan! Per il momento Conrad deve fare da guida a un inviato del pianeta Vega, Cort Myshtigo, e condurlo a visitare le bellezze della Grecia antica e dell'antico Egitto rimaste ancora intatte dopo la breve guerra atomica che ha popolato di crateri radioattivi e di mostri mutanti il nostro pianeta. Ma i fini dell'ambasciatore vegano in realtà sono ben diversi da quelli dichiarati...

SU

865 – FRITZ LEIBER – NOVILUNIO

Trama:

Che fareste se nel cielo notturno apparisse una nuova Luna, più grande e più splendente dell'altra e con arcani simboli dipinti su tutta la faccia visibile? Che fareste se la vecchia Luna scomparisse, polverizzata da una micidiale apparecchiatura di demolizione? E se un disco volante vi rapisse da una spiaggia battuta dal maremoto per portarvi al cospetto di un'aliena intelligente simile in tutto e per tutto a una gatta? Forse ne concludereste di aver perso una rotella, ma non è così. Più immodestamente, vi sareste imbattuti in una spettacolare e terrificante invasione del sistema solare e dovrete fare i conti con l'operazione Novilunio. Vi assicuriamo che ne varrebbe la pena, perché Novilunio è uno dei più ricchi romanzi di Fritz Leiber, una sorta di divertito "monumento" a miti e riti degli Anni Sessanta, E non solo...!

866 – ROBERT A. HEINLEIN – LA LUNA È UNA SEVERA MAESTRA

Trama:

Le colonie della Luna lottano per la loro indipendenza contro lo strapotere del governo terrestre. Gli uomini che hanno sfidato lo spazio per aprire una nuova frontiera non sono disposti a tollerare la dispoticità di un giogo sempre più opprimente. Su questo tema classico, di grande respiro avventuroso, Heinlein costruisce uno dei suoi romanzi più memorabili degli anni Sessanta, una storia di guerra e libertà che riscrive in chiave fantascientifica l'epica della Rivoluzione americana. In questo volume l'epopea di "La Luna è una severa maestra" viene offerta ai lettori nella sua integrità.

867 – WALTER M. MILLER Jr. – UN CANTICO PER LEIBOWITZ

Trama:

Seicento anni sono trascorsi dalla guerra apocalittica che ha inferto un colpo mortale alla civiltà umana, e i superstiti si sforzano di mantenere una parvenza d'ordine in un mondo tornato a una barbarie premedievale. Eppure, nelle terre desolate dove regnano mutanti e onnipresenti poiane, esistono ancora oasi di relativa pace come l'abbazia del Beato Leibowitz, dove umili frati custodiscono e riproducono documenti ormai incomprensibili del passato scientifico. E partendo dalla umanissima vicenda di frate Francis, scopritore di una reliquia del Beato Leibowitz, la nuova storia del genere umano inizia la sua ricostruzione, attraverso un Secondo rinascimento e fino a una nuova era moderna, in un romanzo davvero unico nel suo genere che ha conquistato uno dei più meritati premi Hugo.

868 – ROBERT J. SAWYER – LA GENESI DELLA SPECIE

Trama:

Durante un esperimento di calcolo quantistico Ponter Boddit, uno scienziato Neandertal, supera accidentalmente le barriere che separano il suo mondo da quello della specie umana e si ritrova in un universo parallelo, che gli appare carico di contraddizioni e di ambiguità. Messo in isolamento, l'alieno diviene un oggetto di studio per un gruppo di ricercatori ed esperti, e un'attrazione irresistibile per i media e per i politici delle varie nazioni, che ne reclamano l'ideale proprietà. Nello stesso tempo, nella dimensione dei Neandertal, il compagno di Ponter, Adikor Huld, viene accusato del suo omicidio. Riuscirà a provare la propria innocenza, pur non potendo neppure immaginare quanto gli è accaduto?

869 – MARGARET ATWOOD – L'ALTRA GRACE

Trama:

Nel 1843 il Canada, periferia sonnacchiosa dell'Impero britannico, è scosso da un omicidio di inaudita ferocia. Vittime: un signorotto, Thomas Kinnear, e la sua governante-amante, Nancy Montgomery. Imputati: i due servi James McDermott e Grace Marks. Impiccato il primo senza troppi problemi, Grace, sballottata fra carceri e manicomi, rimane per tre decenni a turbare le pie e morbide coscienze del Nuovo e del Vecchio mondo. Innocentisti e colpevolisti, alienisti e mesmeristi, spiritualisti e ipnotizzatori, ognuno cerca di tirare Grace dalla sua parte: incarnazione di un'irriducibile femminilità forgiata a sua misura dalla cultura maschile, che si diletta a sovrapporre le maschere che più l'affascinano. Grace, volta a volta, è una sirena, una vampira, una vittima sacrificale, una santa, una martire. E comunque un soggetto ad alto rischio, dietro la sua aria preraffaellita: lo impara a proprie spese il baldanzoso dottor Simon Jordan, che inizia a frequentare Grace come un caso clinico, e finirà per esserne soggiogato, scoprendo i lati più oscuri di sé.

870 – JAMES PATTERSON & HOWARD ROUGHAN – HONEYMOON

Trama:

"Non sempre le cose sono come sembrano." Un'ottima regola che criminali e poliziotti dovrebbero sempre tenere a mente. Prendete Nora, per esempio. Bella, colta, affascinante. Una donna di successo, abituata a muoversi con disinvoltura negli ambienti più raffinati, a incantare gli uomini con uno sguardo o un gesto. Dietro le apparenze è in realtà un'autentica 'dark lady', un'assassina spietata, abilissima a svuotare conti bancari e a somministrare un veleno che non lascia tracce. Poi c'è Craig Reynolds, quarantenne bello, simpatico, intraprendente, un agente delle assicurazioni che entra in scena quando l'ennesimo delitto di Nora sembra aver ingannato tutti, persino Elizabeth, sorella del caro estinto, ovvero Connor Brown, fidanzato di Nora. Craig informa Nora che il suo amato le aveva inestato una favolosa assicurazione sulla vita. Ma, per incassarla, si deve passare attraverso il vaglio di un tipo tosto, John O'Hara, uno di quelli che vedono crimini ovunque. Bisogna riesumare il cadavere e accertarsi che Brown sia davvero morto d'infarto. Solo una formalità, in apparenza. Craig sta dalla parte di Nora, naturalmente, forse ne è anche un po' innamorato. Ma lui 'sa' che lei nasconde segreti.

871 – ARTHUR C. CLARKE – LE FONTANE DEL PARADISO

Trama:

Altra opera pluripremiata di Clarke, e che certamente merita i suoi allori. Protagonista del romanzo è l'ingegnere Morgan, creatore del Ponte di Gibilterra. Grazie alla rivoluzionaria tecnologia del cavo cristallino monomolecolare, per la prima volta diventa tecnicamente possibile costruire un "ascensore spaziale", ovvero una torre che connetta la superficie terrestre ad un satellite geostazionario, e che renda obsoleti i razzi vettori. Il romanzo narra gli sforzi e la lotta di Morgan per realizzare il suo sogno, a dispetto di un esercito di oppositori: politici, concorrenti, grandi compagnie, banche, e persino monaci buddisti. Ma il colpo di scena del romanzo è l'arrivo di Stellaplano, una sonda aliena automatica che visita il Sistema Solare sconvolgendo con la sua sola comparsa la vita, la società, la filosofia, l'etica e le religioni terrestri. Dopo la visita di Stellaplano, niente più sul nostro pianeta sarà come prima. Premio Hugo 1980.

872 – ISAAC ASIMOV – LA FINE DELL'ETERNITÀ

Trama:

Andrew Harlan è un Eterno: membro di un'oligarchia incredibile che, al di fuori del Tempo, osserva le molteplici Realtà e apporta quei Mutamenti che ritiene utili e necessari per la sicurezza del genere umano. Andrew Harlan è un Tecnico: fa parte della casta più misteriosa e scelta dell'Eternità, temuta, e a volte odiata, anche dagli altri Eterni... dai gelidi Calcolatori ai severi Sociologi, dagli oscuri Programmatori di Vita ai semplici membri della Manutenzione. L'Eternità si stende fino al più remoto futuro... quando la vita sulla Terra sarà cancellata, quando il Sole, trasformato in una stella nova, verrà trasformato in un titanico serbatoio di energia per le generazioni del passato e del futuro... e ancora oltre, all'infinito. Ma nell'Eternità c'è un misterioso vuoto: un periodo di dieci milioni di anni, i Secoli Perduti, precluso ai signori del tempo, arcano e misterioso come il Tempo stesso. Qual è il segreto dei Secoli Perduti? Perché, dopo di essi, l'umanità è scomparsa dalla Terra? E i millenni del Primitivo, l'epoca precedente all'Eternità, sono davvero fissi e inalterabili come sembra?

873 – THEODORE STURGEON – CRISTALLI SOGNANTI

Trama:

Celati alla nostra vista, nel greto dei torrenti e nel muschio del sottobosco, sulle spiagge assolate e vicino agli stagni, vivono, pensano e sognano degli ospiti venuti da lontane regioni dell'infinito, creature di cristallo che ci accompagnano nel cammino della vita, ma rimangono indifferenti nel loro universo fatto di strani pensieri e sogni ancor più strani. Essi sono completamente alieni: rimangono in disparte, silenziosi e invisibili, e continuano a piovere a decine, a centinaia, nelle notti limpide d'estate e nelle piovose sere d'autunno. Questo libro narra la storia dei loro sogni: e la storia triste e meravigliosa di Horton Bluett, un bambino infelice che non sapeva resistere allo strano impulso di mangiare le formiche; di Zena, la dolcissima nana, miniatura perfetta di una splendida donna, e capace di amare il mondo intero con la disperazione di chi sa che l'amore del mondo le sarà sempre negato; di Pierre Monnetre, il Cannibale, vissuto nell'odio, maturato e temprato alla scuola dell'odio; e la storia di una carovana di saltimbanchi, e la storia di tutto ciò che ci appare 'diverso' e che forse è migliore di noi. Ed e, soprattutto, uno dei romanzi di fantascienza più belli, poetici e profondi che siano stati scritti.

874 – ALFRED E. VAN VOGT – LA CASA SENZA TEMPO

Trama:

Sulla collina si erge una casa antichissima intorno alla quale gravita tutta una serie di personaggi, a dir poco, estremamente singolari, sia per comportamenti che per caratteristiche morfologiche. Ma la cosa più singolare è senza alcun dubbio la casa sulla collina: infatti, presenta la curiosa caratteristica di conferire ai suoi abitanti l'immortalità, e tali sono appunto i frequentatori di questa villa che costituiscono un'élite assolutamente ristretta e gelosa delle proprie prerogative. Un uomo però è deciso a venire a capo dei misteri che si celano dietro - e dentro - la Grand House, questo è appunto il nome della casa sulla collina, e dirvi se si riesce o meno non ci sembra giusto anche perché vi priverebbe del piacere di arrivare fino alle ultime pagine per scoprire l'esito di questa battaglia tra lui e gli... immortali.

875 – ANDRE NORTON – IL MONDO DELLE STREGHE

Trama:

Agli estremi confini dell'universo gravita un pianeta sul quale le leggende sono realtà, e la natura obbedisce a leggi lievemente diverse da quelle che i terrestri conoscono: e l'incantato Mondo delle Streghe, chiamato così perché la magia vi esiste, e personaggi fiabeschi, creature mitiche e fatate, sono reali e vive, come lo sono le creature che conosciamo sul pianeta Terra. Su questo mondo, è possibile ogni avventura: e davvero sul Mondo delle Streghe esiste ogni cosa immaginabile, e l'avventura è continua, tra ricerche di scienze antiche e proibite, scontri tra popoli strani e bizzarri, imprese eroiche da ricordare. L'incontro tra la razionalità della Terra e l'incanto singolare di questo mondo non può essere semplice: ed è certamente uno dei momenti fondamentali della storia di quel pianeta sospeso oltre le galassie. Perché noi sappiamo che, in qualche oscura piega degli spazi, esiste un comune destino per i due pianeti: un'affinità che risale all'antichità dimenticata, una porta nello spazio e nel tempo attraverso la quale è stato possibile il contatto tra il sangue terrestre e quello del Mondo delle Streghe, stabilendo un saldo legame tra due mondi divisi da incommensurabili abissi dello spazio e del tempo.

876 – ROGER ZELAZNY – NOVE PRINCIPI IN AMBRA

Trama:

Cos'è Ambra? È il mondo perfetto, l'universo perfetto, il modello dal quale tutti gli altri universi sono stati ricavati: mondo paradisiaco e infernale, governato dalle proprie leggi, turbato dalla battaglia tra le forze della luce e delle tenebre, Ambra coesiste con tutti gli altri mondi, mèta irraggiungibile, sogno lungamente accarezzato per chi è stato esiliato da esso. Come è accaduto a Corwin, Signore d'Ambra, ritrovatosi in un ospedale della Terra del nostro tempo, smarrito in un gorgo di falsi ricordi e d'immagini di sogno, privo di una identità e della possibilità di ritornare al proprio fantastico regno. Ma cos'è in realtà Ambra? Chi sono i principi e le principesse che lottano per raggiungere un trono più ambito di qualsiasi altro negli universi conosciuti? Chi ha evocato le oscure forze del male, e davvero le armate dei Principi delle Tenebre rappresentano il male come comunemente lo intendiamo? Attraverso le più fantastiche ed eroiche avventure, Corwin cerca di riconquistare il proprio mondo e la propria eredità... perché dalle sorti di Ambra può dipendere un destino che va molto al di là delle capacità umane di comprendere!

SU

877 – LEIGH BRACKETT – LA CITTÀ PROIBITA

Trama:

Che cos'è Bartorstown? Un mito, una leggenda, un sogno, oppure una realtà? Len Colter e suo cugino Esau fuggono dalla loro casa, per raggiungere quel luogo mitico, e lasciano anche la pace e la sicurezza, gli anni felici della loro infanzia, per iniziare un duro e faticoso cammino verso la maturità. Perché una cappa sembra discesa sul mondo: una cappa di odio, d'ignoranza, di presunzione. Da quando la Distruzione è calata sul mondo, la superstizione e l'ignoranza regnano sovrane: la Distruzione, provocata dallo scatenarsi delle forze dell'atomo, che si sono infine ribellate all'uso sbagliato che l'uomo ha fatto della scienza. E gli uomini, sgomenti, hanno interpretato la Distruzione come un castigo di Dio... come un rinnovato Diluvio, mandato agli uomini per il loro cattivo uso del sapere. L'uomo viveva nelle città, e le città sono state distrutte; perciò le città rappresentano il male. Un emendamento alla costituzione degli Stati Uniti impone: 'Nessuna città, nessun paese, nessuna comunità con popolazione superiore a duemila abitanti, o con più di duecento fabbricati per miglio quadrato, dovrà essere costruita, o ne verrà permessa l'esistenza, in qualsiasi regione degli Stati Uniti d'America'.

878 – CLIFFORD D. SIMAK – INFINITO

Trama:

È possibile che la scienza riesca, un giorno, a dare una nuova vita agli uomini? Nella società futura, gli uomini vivranno con questa certezza. Ogni uomo e ogni donna avranno questa seconda possibilità... perché i loro corpi, dopo la morte, verranno conservati nel Centro dell'Eternità, l'organizzazione che promette una sicura resurrezione scientifica in un giorno futuro. Ma per rinascere in un mondo migliore, chi muore deve essere ricco... deve avere la possibilità di accumulare le proprie ricchezze nella prima vita, per spenderle nella seconda. E così ognuno cerca di accumulare denaro, nella prima vita, perché ogni centesimo messo in disparte nelle banche del Centro dell'Eternità significherà la ricchezza, nel giorno della risurrezione. In un mondo simile, il crimine più grande non è uccidere un uomo, ma impedire che questi venga trovato in tempo per essere congelato nelle cripte... È un mondo nel quale le religioni sono in declino, perché non ha senso credere in un'eternità mistica quando un'eternità scientifica è a portata di mano. Ma perché le risurrezioni non cominciano mai? Per quale motivo tanto segreto, tanto mistero circondano il Centro dell'Eternità? L'immortalità scientifica è una verità, o una beffa?

879 – JOHN BRUNNER – SABBIE MOBILI

Trama:

Quali forme può assumere l'incubo, in quale modo possono materializzarsi i fantasmi dell'esistenza quotidiana, i conflitti, le contraddizioni, le paure interiori? Paul Fidler, psichiatra, poteva solamente temere gli spettri del proprio subcosciente... ma non avrebbe potuto immaginare che una giovane donna, venuta dal nulla, comparsa nuda in una notte d'inverno, bella ma inclassificabile in qualsiasi tipo razziale conosciuto, intelligentissima, ma capace di esprimersi solo in una lingua che nessuno riesce a comprendere, potesse rappresentare il materializzarsi di questi

incubi. Per questa giovane donna, cose e oggetti semplicissimi rappresentano un enigma; per lo psichiatra, la donna diventa un enigma, e il simbolo dei propri tormenti e dei propri insuccessi, e l'evocazione, forse, di un sogno perduto al di là del tempo e dello spazio. Chi è questa donna? L'ultima rappresentante di un popolo dimenticato, perduta al di là di abissi indescrivibili di spazio e tempo, forse la creatura più sola dell'universo intero? Oppure qualcosa d'altro, qualcosa che è difficile, impossibile spiegare?

880 – ROBERT SILVERBERG – MUTAZIONE

Trama:

Belzagor: un mondo misterioso, un pianeta preistorico immerso in un clima tropicale di vapori fumanti e di giungle intricate e abitato dai Nildoror, una razza indigena di esseri intelligenti simili ad elefanti, asserviti e schiavizzati dai terrestri durante i giorni dell'imperialismo interstellare, ma ora finalmente di nuovo liberi. Mentre i Nildoror attendono pazientemente la partenza delle ultime colonie umane, Edmund Gundersen, un tempo agente della Compagnia che aveva sottomesso gli abitanti del pianeta, e detentore del potere di vita e di morte, ritorna su questo strano mondo spinto da un intimo senso di colpa e dal desiderio di rivedere la bella Seena, da lui abbandonata dieci anni prima. Ma durante l'avventuroso pellegrinaggio nelle nebbie calde di Belzagor, molti incontri belli e orrendi attendono Gundersen, prima che egli possa osservare il mistico rituale della rinascita dei Nildoror, una cerimonia arcana che pochi terrestri hanno potuto vedere e a cui nessuno è sopravvissuto per riferirne.

881 – SAMUEL R. DELANY – BABEL-17

Trama:

La guerra galattica fra l'Alleanza terrestre e gli Invasori dura ormai da molti anni, e nessuno sta vincendo. Quando però l'Alleanza si trova a dover fronteggiare un'arma temibile e sconosciuta, una lingua capace di provocare attentati e sabotaggi, l'unica via di salvezza può consistere in una contromossa inaspettata: affidare a una poetessa, Rydra Wong, il compito di risolvere l'enigma di Babel-17 e di porre fine ai suoi effetti micidiali. Sarà solo l'inizio di una incredibile avventura fra le stelle, sotto la minaccia di una lingua che può uccidere e fra i pericoli di un universo forse troppo vasto per l'uomo, in un romanzo magistrale che è valso al suo autore un prestigioso premio Nebula.

882 – THOMAS M. DISCH – CAMPO ARCHIMEDE

Trama:

Sta per scoppiare una nuova guerra devastante. I governi corrono ai ripari, e imprigionano i sovversivi, gli elementi anti-sociali. A molti di essi viene riservato un trattamento particolare: tolti dalle celle, verranno inviati nei laboratori sotterranei dove saranno sottoposti a una serie di esperimenti che serviranno per testare nuovi virus. Alcuni di questi sono vecchie conoscenze dell'umanità, ma hanno la possibilità nuova di accrescere certe facoltà intellettuali. Lentamente, il ruolo cavia-sperimentatore cambia, comincia un gioco di specchi fra realtà e immaginario che, a lungo andare, cambierà le regole del gioco. Fino a quando il virus non deciderà che i limiti del laboratorio sono troppo angusti per la sua potenza, e comincerà a correre libero per il mondo.

883 – ELIZABETH MOON – LA VELOCITÀ DEL BUIO

Trama:

Prego, entrate in un altro mondo. Un mondo futuro in cui è fin troppo facile essere considerati anormali. Lou Arrendale è un isolato, uno di quei soggetti che i medici definiscono autistici. Finché la multinazionale farmaceutica per cui lavora lo mette di fronte a un traumatico dilemma: sottoporsi a un esperimento rivoluzionario o perdere il posto e disperdersi nel caos. Il problema di quelli come Lou è molto semplice: rinunciare all'unico contatto con il mondo esterno o accettare la cura e trasformarsi in uomini qualunque, nuovi schiavi di una personalità prefabbricata e servile? Il romanzo vincitore del Premio Nebula 2004.

884 – KEN FOLLETT – TRIPLO

Trama:

1968. Il servizio segreto israeliano viene a sapere troppo tardi che l'Egitto, con l'aiuto dell'Unione Sovietica, sta approntando un arsenale di armi nucleari: una fine prematura minaccia Israele, a meno che non riesca a sua volta a costruire bombe atomiche, reperendo una fonte di uranio in assoluta segretezza e all'oscuro perfino dei suoi alleati. Impossibile, naturalmente, a meno che qualcuno riesca a rubare l'uranio... Lavorando da solo, Nat Dickstein, agente israeliano sopravvissuto ai campi di concentramento nazisti, organizza il più grandioso e segreto dirottamento mai avvenuto nella storia: Contro di lui si schierano tre avversari: il Kgb, i servizi segreti egiziani e i Fedayn; al suo fianco una giovane donna mezza inglese e mezza araba, la cui lealtà appare incerta. Un Thriller straordinario e una splendida storia d'amore in cui suspense e attualità si combinano perfettamente per mano di un Ken Follett magistrale.

885 – MARGARET ATWOOD – L'ASSASSINO CIECO

Trama:

"Dieci giorni dopo la fine della guerra mia sorella Laura volò giù da un ponte con un'automobile". Sono queste le prime inquietanti parole con cui Iris Chase, a ottantadue anni, decide di iniziare il racconto delle tormentate vicende della sua famiglia. Fin dall'inizio il flusso della malinconica rievocazione di Iris viene interrotto in continuazione da voci estranee: da ritagli di giornale, da lettere, e soprattutto dagli stralci di un altro romanzo firmato dalla sorella morta tragicamente: "L'assassino cieco". Un romanzo sensuale e ruvido che si inserisce sempre più prepotentemente nel racconto di Iris, e che a sua volta ne contiene un terzo. Il protagonista dell'"Assassino cieco", infatti, viene costretto dall'amante a riempire i lancinanti silenzi dei loro incontri con il racconto di un'enigmatica, roccambolesca storia di fantascienza pulp, ambientata su un pianeta inesistente. Margaret Atwood ricostruendo la saga di una famiglia borghese del Canada, ripercorre in chiave privata le vicende storiche e sociali di un intero secolo.

886 – BRAD STRICKLAND – LE OMBRE

Trama:

In una piccola città americana come tante arriva uno spettacolo insolito: Shadow Show, il gioco delle Ombre. La gente si prepara ad andare a vederlo, un po' incuriosita e un po' allarmata dalla pubblicità "masochista" di questa proiezione cinematografica fuori dal comune che promette brividi e terrore... Sembra l'ideale per vincere la noia di una lunga serata. Ma lo spettacolo messo in scena da "Le Ombre" è di tutt'altro genere, e nasconde una sorpresa terribile. Quello che accade all'interno del teatro, infatti, influenzerà la vita reale e metterà in pericolo tutti coloro che hanno assistito allo show.

887 – PHILIP K. DICK – LA SVASTICA SUL SOLE

Trama:

Le forze dell'Asse hanno vinto la seconda guerra mondiale e l'America è divisa in due parti, l'una asservita al Reich, l'altra ai Giapponesi. Sul resto del mondo incombe una realtà da incubo: il credo della superiorità razziale ariana è dilagato a tal punto da togliere ogni volontà o possibilità di riscatto. L'Africa è ridotta a un deserto, vittima di una soluzione radicale di sterminio, mentre in Europa l'Italia ha preso le briciole e i Nazisti dalle loro rampe di lancio si preparano a inviare razzi su Marte e bombe atomiche sul Giappone. Mentre sulla costa occidentale degli Stati Uniti, i Giapponesi sono ossessionati dagli oggetti del folklore e della cultura americana, gli sconfitti sono protagonisti di piccoli e grandi eventi: l'antiquario collaborazionista con i suoi altolocati clienti, l'artigiano ebreo che gli fornisce falsi oggetti "antichi", la maestra di judo che va in cerca di un'impossibile verità, spie e cospiratori... tutti legati fra loro dagli eventi che minacciano di far scoppiare il conflitto finale tra Germania e Giappone. E l'intera situazione è orchestrata da due libri: il millenario I Ching, l'oracolo della saggezza cinese, e il bestseller del momento, vietato in tutti i paesi del Reich, uno strano libro secondo il quale l'Asse sarebbe stato sconfitto dagli Alleati... ma chi è il suo autore e quale storia vivono realmente i protagonisti?

888 – FRITZ LEIBER – IL GRANDE TEMPO

Trama:

Il Grande Tempo è uno dei più strani e affascinanti romanzi di fantascienza moderni. Alla sua pubblicazione, la XVII Convention mondiale di Science-Fiction gli assegnò il premio Hugo per il miglior romanzo dell'anno. Il concetto su cui si basa è grandioso: una guerra di viaggiatori nel tempo, che si muovono nel passato e nel futuro, mescolandosi alle battaglie di tutte le epoche, lungo un arco di miliardi di anni. Gli stessi protagonisti provengono dai tempi e dai luoghi più disparati, e per alcuni di loro il corso stesso della storia è diverso dal nostro: è il caso del comandante tedesco che proviene da un mondo dove il nazismo ha vinto la seconda guerra mondiale e il Reich si estende da Chicago agli Urali, o del gentleman americano proveniente da un Sud che non ha conosciuto la guerra di secessione. Strappati alle loro "linee di vita" poco prima della morte, e reclutati per combattere contro un avversario che vuole cambiare il corso della Storia su tutti i mondi della Galassia, i protagonisti entrano in una nuova dimensione di vita, dove più nulla può essere certo, e dove la loro stessa vita è sottoposta a forze cosmiche che continuano a plasmarla e ad alterarla senza fine.

889 – URSULA K. LE GUIN – L'OCCHIO DELL'AIRONE

Trama:

È una deliziosa favola post-moderna... ma è soprattutto un piccolo gioiello di letteratura utopica. Utilizzando il genere fantascientifico, di cui è riconosciuta maestra, la scrittrice americana "sperimenta" i problemi d'una società nonviolenta in situazione conflittuale. Su un pianeta dell'esilio, i discendenti di una migrazione di gandhiani, libertari ed egualitari, si scontrano con una colonia di ex-coatti di diritto comune, violenti e autoritari... Il volume include anche il racconto "Il giorno prima della rivoluzione".

SU

890 – ORSON SCOTT CARD – IL RISCATTO DI ENDER

Trama:

Ricordate Andrew "Ender" Wiggins, l'eccezionale bambino che in Il gioco di Ender aveva portato l'umanità alla vittoria sugli invasori alieni con la sua genialità militare e la sua incredibile abilità nella guida dei computer della flotta terrestre? Ora, in questo Il riscatto di Ender, Orson Scott Card riprende il racconto di Ender Wiggins. La prima guerra con gli alieni è ormai finita da più di tremila anni, ma sulla remota colonia di Lusitania, un pianeta colonizzato dai brasiliani e abitato quindi da terrestri di cultura cattolica e lingua portoghese, una nuova terribile minaccia incombe sull'esistenza degli umani. Come per gli insettoidi alieni che avevano attaccato la Terra, anche qui la minaccia aliena è strana e incomprensibile nel suo modo di agire ma sempre micidiale. E ancora una volta toccherà a Ender Wiggins, "colui che parla per i morti", trovare il coraggio di affrontare il mistero e la verità.

891 – ROBERT SILVERBERG – TORRE DI CRISTALLO

Trama:

Al di là del completo panorama di un mondo futuro, questo romanzo eccezionale ci invita a riflettere sulla definizione dell'uomo e dell'intelligenza e ci mostra una ricerca di comunicazione che è già di per sé profondamente religiosa. È l'anno 2218. In questa società di viaggi istantanei e di uomini artificiali - gli "androidi" - comincia a sorgere sulla tundra artica la torre di Simeon Krug: un titanico trasmettitore, destinato a rispondere ai segnali provenienti dallo spazio. Krug è dominato dall'ansia di parlare con le stelle, ma non si accorge che intorno a lui sta per scoppiare una crisi: senza saperlo, egli è diventato una figura divina, e ora le sue responsabilità sono quelle di un dio. Krug è stato deificato dagli androidi che egli stesso progetta e costruisce, e tra gli androidi primeggia l'"alfa" Thor Guardiano, braccio destro di Krug ed esponente di un movimento segreto basato sulla fede che Krug libererà gli androidi dalla schiavitù. Così, mentre la torre continua a innalzarsi emblematicamente, la tempesta sociale e personale s'addensa intorno ai protagonisti.

892 – CLIFFORD D. SIMAK – L'ANELLO INTORNO AL SOLE

Trama:

Un giocattolo. Una semplice trottola da bambino. Una cosa semplice, così semplice che pare assurdo possa schiudere la porta di un altro mondo... eppure è così, la serenità di una vita migliore, di un mondo migliore, appare vicina, vicinissima. Nel nostro mondo industrializzato, dominato da gruppi senza scrupoli, inquinato, frenetico, finalmente qualcuno apre uno spiraglio... e il Paradiso della Porta Accanto e alla portata di tutti. Come un anello intorno al sole, mondi senza fine si stendono, separati da sottili diaframmi dimensionali, tante e tante Terre vicine, una collana che offre mille possibilità e mille sogni, ma anche mille pericoli. Per conquistare il nuovo mondo, però, è necessario vincere la resistenza di chi difende il mondo vecchio... il mondo industriale, con le sue regole ferree, con il suo rincorrere freneticamente un futuro nebbioso. E la lotta assume due volti: quello di Jay Vickers, lo scrittore, l'uomo pieno di ricordi, con la mente pervasa dal pensiero di una valle felice che forse appartiene soltanto al sogno; e quello di Crawford; l'industriale, il nemico del mondo nuovo. Ma quale rapporto esiste tra i due? Chi sono i personaggi, umani, mutanti, androidi, che affollano le pagine di questo stupendo romanzo? Qual è il segreto dell'infinita teoria di mondi che si stende intorno al Sole?...

893 – ALFRED BESTER – L'UOMO DISINTEGRATO

Trama:

E' questo il primo romanzo di fantascienza (1953) in cui la telepatia, o Extra Sensory Perception, viene utilizzata non già come una trovatina ma come protagonista assoluta. In un'America del prossimo futuro dove una percentuale consistente di cittadini è dotata di facoltà telepatiche, e dove l'Esp è ufficialmente regolata da leggi, categorie, codici morali e albi professionali, viene assassinato durante una festa un potentissimo miliardario. Un delitto "impossibile", in una società che è in grado di leggere il pensiero dei criminali. Un delitto perfetto, che tuttavia i poliziotti esper riusciranno a smontare, penetrando una dopo l'altra le barriere invisibili opposte dal colpevole; e disintegrando, pezzo per pezzo, il suo intero universo mentale.

894 – OCTAVIA BUTLER – SOPRAVVISSUTA

Trama:

Sul pianeta Canaan ha trovato rifugio un gruppo di umani sfuggiti all'epidemia scatenata sulla terra dal ritorno dell'astronave "Clay's Ark". Una pestilenza, di origine misteriosa, ha decimato la popolazione terrestre e causato mutazioni che stanno trasformando gli esseri umani in quadrupedi selvaggi. Così i pochi terrestri superstiti si trasferiscono su altri mondi, affinché l'umanità abbia la possibilità di sopravvivere. Fra di loro, i coloni spaziali si chiamano Missionari, perché la loro missione consiste nel preservare quella che viene definita "La Sacra Immagine" dell'uomo. Sul nuovo pianeta vive una razza, i Kohn, dall'aspetto umanoide, dal corpo ricoperto da folta pelliccia cangiante di colore sia a seconda dell'umore che del ceto sociale. I Kohn si suddividono in varie tribù, che comprendono al loro interno numerosi clan. Questa è la storia della selvaggia Alanna, adottata dai Missionari, rapita dai Kohn, ed infine sposa del loro capo, e della sua lotta per permettere ad entrambe le specie di sopravvivere.

895 – FRANK HERBERT – LA BARRIERA DI SANTAROGA

Trama:

La tranquilla cittadina di Santaroga in California sembra vivere in un curioso isolamento, separata dal resto del mondo da una forza intangibile e misteriosa. I suoi abitanti non l'abbandonano che per brevi periodi, ma poi immancabilmente vi fanno ritorno, sfuggendo al contatto con gli estranei e mostrando un'aperta ostilità per qualunque cosa provenga dall'esterno. Semplici stranezze, se prese isolatamente, mentre qui invece si trovano concentrate tutte in un unico luogo. Che cosa succede dunque realmente a Santaroga? Gilbert Dasein, un giovane psicologo, viene inviato ad investigare nella cittadina e si addentra in un inquietante mistero: la popolazione di Santaroga è apparentemente sotto l'effetto di uno strano allucinogeno che altera lo stato di coscienza. Ma è solo il primo di una serie di interrogativi a cui Dasein non sa dare una risposta. Si tratta di una scelta deliberata dei cittadini o essi sono vittime di una suprema forma di controllo? Santaroga è forse ad un passo dalla realizzazione dell'utopia o si tratta invece del più demoniaco e terribile degli esperimenti? Che cos'è, insomma, la barriera di Santaroga?

896 – ROBERT A. HEINLEIN – UNA FAMIGLIA MARZIANA

Trama:

Congiure interplanetarie, ordigni di morte, mostri spaziali, inauditi pericoli e spettacolari colpi di scena gremliscono le pagine di questo classico, che segnò vent'anni fa (1963) una tappa importante nella lunga e sempre ascendente carriera di Heinlein. Ma grazie alla sua particolare trovata (in tutte le opere di Heinlein c'è una "trovata") questo romanzo segna anche memorabilmente l'apparizione nella letteratura di fantascienza del primo vero personaggio femminile: Podkayne Fries (Poddy per gli amici), una "ragazza di buona famiglia" marziana che non è mai stata su Venere né sulla Terra, ma a otto anni marziani) si propone di andarci.

897 – JAMES BLISH – GUERRA AL GRANDE NULLA

Trama:

L'anno è il 2049; il luogo è Lithia, secondo pianeta di una stella di tipo Sole: Alpha Arielis, nella costellazione dell'Ariete. Una commissione di quattro scienziati provenienti dalla Terra, incaricati di studiare Lithia, vi ha scoperto una civiltà estremamente interessante. I Lithiani hanno aerei a reazione, ma non hanno telefoni; conoscono il magnetismo, ma sanno usare in modo sconosciuto alla Terra i fenomeni dell'elettricità statica. La flora e la fauna di Lithia, poi, ne fanno un vero paradiso per il biologo, con grandi laghi, ampie foreste in cui vivono forme animali analoghe a quelle terrestri. Ma il biologo della commissione, il gesuita Padre Ramon Ruiz-Sanchez, scopre che Lithia non presenta soltanto i normali problemi scientifici; infatti, una volta messi insieme i primi particolari, ne emerge un grave dilemma teologico. Gli alti, pacati Lithiani sembrano una razza perfetta: non conoscono odi, delitti, passioni. Ma non conoscono neppure il concetto di divinità... Può esistere, separato da Dio, un simile Giardino dell'Eden? E chi, se non Dio, ha creato i Lithiani? Con spietata chiarezza, il gesuita comprende come la sua ricerca e la sua fede lo conducano inesorabilmente all'eresia.

898 – ALFRED E. VAN VOGT – IL CERVELLO TRAPPOLA

Trama:

Questa è la storia di David Marin, dei Maestri di Gruppo, del Grande Dittatore e della Mente. Date queste premesse, non ci vuole molto a capire che ci troviamo di fronte ad un altro dei ciclopici romanzi del grande Maestro canadese, dove le avventure si succedono senza alcuna soluzione di continuità, praticamente ad ogni capitolo. In una Terra del futuro dove si è verificato un conflitto atomico che ha visto, dopo una strenua lotta, la disfatta della Mente - un gigantesco computer originariamente degenerato - si svolge la storia di David Marin appunto, che deve subire un trasferimento di corpo a seguito di una scoperta scientifica posta in essere da un suo amico che si scambia con lui. Dirvi che nel corpo del suo amico corre il rischio di essere giustiziato in quanto condannato a morte; che al contempo - quale Maestro di Gruppo - deve portare avanti un'operazione militare contro uno Stato confinante; che cerca di opporsi alla Mente che dai suoi nascondigli vuole sferrare un attacco contro gli uomini; ed infine che cerca di recuperare la donna amata sottrattagli dal Grande Dittatore, è solo volervi dare una pallida idea di tutto quanto è scritto in questo romanzo.

899 – ISAAC ASIMOV – NEMESIS

Trama:

Isaac Asimov, maestro indiscusso della sf moderna, ha accantonato per una volta i suoi cicli più famosi per affrontare con quest'ultimo romanzo uno dei temi più suggestivi e affascinanti della letteratura fantastica. Nemesi, infatti, è il nome della stella gemella del Sole. Un astro ammantato da una fama oscura, foriera di sventure, del quale da sempre si è favoleggiata l'esistenza. Janus Pitt, brillante esponente della civiltà terrestre, ha più di un motivo per recarsi su Rotor, la colonia rinnegata che ha tagliato tutti i ponti con il pianeta madre. Innanzi tutto la sua missione: scoprire qual è il segreto di Nemesi, che minaccia il futuro della Terra stessa. Poi il desiderio di rivedere Marlene, sua figlia, una ragazzina di quindici anni che sembra essere dotata di straordinari poteri psichici. Insieme vivranno un'avventura al limite dell'incredibile, scoprendo che il segreto di Nemesi minaccia lo stesso Rotor oltre che l'intero sistema solare. La civiltà terrestre e quella di Rotor si troveranno così a dover lottare insieme per scongiurare il pericolo comune.

900 – JULIA NAVARRO – LA FRATELLANZA DELLA SACRA SINDONE

Trama:

Domate le fiamme divampate nel duomo di Torino, viene rinvenuto il cadavere carbonizzato di un uomo senza lingua, e non è il primo a rimanere coinvolto nei numerosi incidenti che hanno colpito la cattedrale nel corso degli anni. È un particolare che mette in allarme l'istinto del capitano Valoni, il capo del Comando per la tutela del patrimonio artistico. L'incendio apparentemente sembra essere stato causato da un banale corto circuito, alcune opere d'arte sono andate distrutte, ma il tentativo di furto sembra da escludere. Allora quali erano le reali intenzioni dell'uomo senza lingua? Valoni è convinto che al centro di tutto vi sia la più importante reliquia della Cristianità conservata nella cattedrale: la Sacra Sindone.

901 – MARION ZIMMER BRADLEY – NAUFRAGIO SULLA TERRA DI DARKOVER

Trama:

La 'Saga di Darkover' racconta le vicende del quarto pianeta della stella di Cottman, un tempo popolato da una razza non-umana. Qui, in seguito a un naufragio, si stabilisce un gruppo di coloni terrestri che danno vita, nel corso di secoli e secoli, a una civiltà non tecnologica, di stampo feudale e basata in larga misura sulla magia. Il primo libro del ciclo di Darkover è un miscuglio di fantascienza e fantasy ed è imperniato su un interessante quesito: come può una società tecnologica e spaziale diventare una società feudale che fa ricorso della magia (o meglio dei poteri mentali?). Da notare che il romanzo fu scritto dopo quello che prefigurava la fine del ciclo ("Il ribelle di Thendara") ed è come uno scritto a posteriori di spiegazione del humus sul quale Darkover si è fondato. Ritroviamo alcuni nomi che poi diverranno quelli di alcune casate minori, un primo incontro con i chieri e le gemme matrici.

Il Ciclo di Darkover è composto da una quarantina di volumi, quasi tutti tradotti in Italia, nonché varie antologie curate dalla Bradley in cui nuovi astri del Fantasy continuano la saga attraverso racconti originali.

902 – URSULA K. LE GUIN – IL MAGO DI EARTHSEA

Trama:

Il mondo di Earthsea, magnificamente descritto dalla Le Guin nella sua prosa ineguagliabile è un mondo di arcipelaghi formati da numerosissime isolette e di vasti oceani, un mondo di maghi, draghi e ombre, in cui le leggi della magia sono esatte e inevitabili come quelle della scienza sul nostro. Il mago di Earthsea narra le prime avventure di Ged, quando, ancora fanciullo, inizia a imparare l'uso delle arti magiche, come apprendista al seguito dei grandi maghi dell'Arcipelago. Ged, che assumerà poi il nome di Sparrowhawk, è destinato a divenire un grande domatore di draghi e un riverito arcimago, ma molti sono gli errori che commetterà, spinto dal desiderio di imparare troppo in fretta; l'uso poco saggio dei suoi poteri magici aprirà uno spiraglio nel mondo dei morti e farà comparire l'Ombra della sua stessa morte che lo inseguirà e cercherà di prenderlo nella sua morsa e di annientarlo.

La Saga di Earthsea è composta finora da cinque romanzi (Il Mago Di Earthsea, Le Tombe Di Atuan, La Spiaggia Più Lontana, L'Isola Del Drago, I Venti Di Earthsea) e da un'Antologia (Leggende Di Earthsea).

SU

903 – C.J. CHERRYH – LA PORTA DI IVREL

Trama:

L'antica razza dei Qhal dominava lo spazio e il tempo per mezzo delle sue Porte: dispositivi capaci di trasportare istantaneamente gli individui attraverso il tempo e lo spazio. Soltanto i Qhal conoscevano appieno le possibilità delle Porte, e se ne servivano per dominare le altre razze più giovani che abitavano la Galassia. Ma un giorno la struttura del tempo si lacerò, quando i Qhal vollero alterare il passato, e su tutti i pianeti ch'essi avevano collegato con le Porte si verificarono anomalie capaci di distruggere la civiltà. I Qhal svanirono, ma le loro Porte rimasero; ora occorre disattivarle ad una ad una, per evitare la definitiva distruzione della civiltà. La porta di Ivrel è la storia di una di queste Porte costruite dai Qhal, ed è la storia di uno dei pianeti che conobbero il loro dominio.

La Saga della Regina Morgaine è composta da quattro episodi, di cui i primi tre sono stati pubblicati in Italia: La Porta Di Ivrel, Il Pozzo Di Shiuan e I Fuochi Di Azeroth.

904 – TANITH LEE – IL SIGNORE DELLA NOTTE

Trama:

Quando la Terra non era ancora un globo sospeso nel cielo, ma una piatta distesa, e i demoni abitavano in vaste caverne magiche sotto la superficie, città prodigiose costellavano le pianure, e strani popoli e animali leggendari e fantastiche belve si aggiravano nei deserti e nelle giungle del mondo. Tra i più potenti demoni, Azhrarn, il Signore della Notte, era il più grande: egli portava sulla Terra gli incubi delle tenebre, dava piacere e pericolo a coloro cui faceva visita, e operava

prodigi indescrivibili, dando vita anche ai più neri orrori. Il Signore della Notte non è un libro come tutti gli altri: è una gigantesca miniera di strane emozioni e di paure, di erotismo e pura fantasia, qualcosa che richiama la magia delle Mille e una notte, ma possiede un taglio unico, diverso da ogni altra opera che si sia mai letta.

Il Ciclo del Mondo dei Diavoli si compone di cinque romanzi, di cui i primi tre sono stati pubblicati in Italia: Il Signore Della Notte e Il Signore Della Morte (pubblicati in un monumentale tomo unico di quasi 900 pagine dalla Libria) e Il Signore delle Delusioni (recentemente ristampato col titolo: Il Signore Delle Illusioni).

905 – PATRICIA A. MCKILLIP – IL MAESTRO DEGLI ENIGMI DI HED

Trama:

La terra di Hed, è risaputo, non è mai stata una fucina di eroi. Tutti i suoi abitanti - compresi i principi che la reggono - sono contadini, ed anche Morgon, Signore di Hed, è un contadino. Ma non solo questo. Perché in un mondo da cui la magia è misteriosamente scomparsa in un remoto passato, e nel quale il sapere esoterico è affidato ai Signori degli indovinelli, Morgon può essere considerato un adepto, il miglior allievo della scuola di Caithnard, unico risolutore di un indovinello rimasto inspiegabile per oltre settecento anni. E poi Morgon ha tre stelle in fronte, identiche a quelle incise su un'arpa che solo lui può suonare e sull'elsa di una spada che solo lui può impugnare. Così, senza volerlo, il principe di Hed viene coinvolto in un viaggio fantastico e in un'avventura misteriosa, nel viaggio verso la montagna di Erlenstar assieme all'arpista del Supremo, per cercare risposta a una domanda che neppure lui ancora conosce.

La trilogia de Il Signore Degli Enigmi è composta dai romanzi: Il Signore Degli Enigmi Di Hed, L'Erede Del Mare E Del Fuoco, L'Arpista Del Vento.

906 – ALAN DEAN FOSTER – IL MISTERO DEL KRANG

Trama:

Una vecchia leggenda della Galassia parla del Krang: l'ultima grande opera di una razza antichissima, intesa come ultima risorsa contro un attacco dallo spazio. Il Krang non ha potuto salvare i suoi costruttori, e nei millenni non è mai stato possibile scoprirne il segreto, tanto che si ignora perfino la sua natura: è un'arma, un edificio, una scoperta scientifica? Alcuni terrestri sono convinti di avere individuato il pianeta del Krang, e nutrono buone speranze di trovarlo ancora intatto, qualunque cosa esso sia. Ma chi può assicurare che non siano intatte anche le sue difese?

Degli undici episodi aventi come protagonisti Pip e Flinx, i primi sette sono stati tradotti in Italia: Il Mistero Del Krang, L'Agguato Del Vom, La Fine Della Vicenda, Stella Orfana, Storia Di Flinx, Obiettivo Longtunnel e Flinx Nella Terra Di Mezzo.

907 – JACK WILLIAMSON – IL FIGLIO DELLA NOTTE

Trama:

Un aeroporto di una quieta cittadina americana, alcune persone che aspettano il ritorno di una spedizione scientifica che ha compiuto importanti ritrovamenti archeologici nel deserto del Gobi: è questo lo scenario ove

inizia una tra le più affascinanti e indimenticabili opere di fantascienza di tutti i tempi, la storia della stirpe oscura nascosta all'interno del genere umano, del perduto segreto di ère incommensurabilmente antiche, della lotta eterna tra il Bene e il Male, tra il sangue del Genus Homo e il sangue tenebroso di coloro che erano antichi già prima che l'umanità nascesse... E d'un tratto, la tranquilla cittadina si trasforma in un luogo di mistero e di terrore. Forme oscure scivolano nella notte, misteriosi delitti vengono commessi da entità ignote. Perché il segreto del nemico antichissimo che si cela all'interno della razza umana sta per essere svelato., le forze del Male attendono l'avvento del Figlio della Notte, il loro potente capo che segnerà l'avvento di un nuovo Regno Oscuro sulla Terra. Pochi uomini tentano di lottare contro la forza oscura che sembra pervadere ogni cosa... ma chi è il Figlio della Notte? Quale forma ha assunto in mezzo agli uomini, qua! è il suo segreto?

908 – FREDERIK POHL & CYRIL M. KORNBLUTH – GLADIATORE IN LEGGE

Trama:

Quando Charles Mundin, giovane e promettente avvocato, accetta di difendere i diritti di Don e Norma Lavin contro la potentissima società G.M.L., egli non nutre alcun particolare risentimento contro l'establishment. Ma quando lentamente scopre la verità, e cioè che l'America del futuro in cui vive è una vera e propria giungla sociale e tecnologica che soffoca i suoi abitanti in una stretta mortale, Mundin si trasforma allora in un fiero e coraggioso "gladiatore", pronto a combattere fino in fondo una guerra legale che può scardinare lo strapotere di un immenso impero economico. Già, perché l'exasperato e decadente futuro descritto da Pohl e Kornbluth in questo romanzo è un mondo da incubo, spietato e immorale, che è riuscito persino a trasformare uno sfavillante e paradisiaco quartiere residenziale come Tour De Cybele nel fetido e infernale ghetto di Torcibudella, il più orribile e insidioso degli slums.

909 – CLIFFORD D. SIMAK – I GIORNI DEL SILENZIO

Trama:

Il genere umano si è ormai diffuso su tutti i mondi della Via Lattea, e sulla Terra abbandonata vivono solo pochi superstiti, ritornati alla civiltà patriarcale degli antenati. Ma un poco di Terra rimane sempre nel cuore di tutti gli esseri umani, e così è un punto d'onore e di orgoglio poter essere sepolti nella polvere del pianeta madre, diventato in buona parte un immenso cimitero. Ma un giorno giungono sulla Terra un uomo... un artista alla ricerca dell'ispirazione... e un robot... un robot libero creato sulla Terra... e il loro incontro con le anime dei morti e con un viaggiatore delle stelle dà inizio a una serie di eventi che modificheranno il bianco Cimitero stellare.

910 – ROBERT A. HEINLEIN – UNIVERSO

Trama:

Scale, botole, oscuri passaggi, corridoi fiocamente illuminati che si allungano per chilometri, porte chiuse su locali segreti, altre porte che s'aprono su uffici e stanze d'abitazione, improvvisi spiazzi con illuminazione più intensa dove s'incrociano correnti di traffico pedonale. Ma soprattutto scale e corridoi, corridoi e scale, su centinaia di piani sovrapposti e senza che mai una porta, una finestra, un'apertura qualsiasi permetta di guardare "fuori" ... Ma esiste un "fuori" per chi è nato e cresciuto in questo labirintico e sbarrato Universo, di cui nessuno conosce le origini né lo scopo? Chi cerca di spingersi verso gli estremi piani superiori o inferiori, traversa dapprima vaste zone abbandonate, silenziose, deserte; poi è improvvisamente aggredito e ricacciato, o divorato, da esseri mostruosi... Il primo grande romanzo sulle cosiddette "astronavi generazionali", i cui viaggi fra le stelle durano secoli, è questo di Robert A. Heinlein, un'avventura epica che esplora uno degli aspetti più affascinanti della sf: il "conceptual breakthrough", la rivelazione di una verità fisica che davamo per scontata. In questo caso, la natura del nostro mondo.

911 – ISAAC ASIMOV – LE CORRENTI DELLO SPAZIO

Trama:

L'anonimo protagonista di questa storia viene dalla Terra. Ma come sempre nei grandi affreschi spaziali di Asimov, la scena è l'intera Galassia, con i suoi imperi e i suoi principi, i suoi navigatori, le sue spie, i suoi schiavi. Chi non ricorda la variopinta, maestosa trilogia di "Cronache della Galassia?" Qui, tuttavia, la narrazione di Asimov non è

soltanto "storica". Una straordinaria ipotesi scientifica si inserisce nelle cronache di "questa" Galassia e ci scopre, dietro la rete degli imperi e dei mondi, il lento fluire di una fredda minaccia cosmica. È una minaccia invisibile, impalpabile, annidata nelle vaste correnti che da sempre percorrono la Galassia. È una minaccia che soltanto "l'analisi del nulla" permetterà di rivelare.

912 – PHILIP K. DICK – MR. LARS, SOGNATORE D'ARMI

Trama:

Un tipico romanzo a intreccio, scritto con "humour" corrosivo e realizzato con la perfezione d'incastri d'un orologio. Philip K. Dick mescola gli elementi più convenzionali della science-fiction (l'invasione spaziale, i mondi paralleli, il viaggio nel tempo) a una messe particolarmente abbondante di idee nuove. Personaggi straordinari, ma non certo eroici, ed anzi, estremamente miserevoli, si agitano attraverso inflessibili quanto inefficaci organizzazioni di polizia, in un continuo va e vieni tra il mondo reale e un inconfondibile universo immaginario. Lars, oltretutto Mr. Lars Powderdry (parola questa che significa « sbriciolabile » e dà un'idea delle incongrue qualità di questo eroe...) il miglior progettista di armi alla moda del Blocco Ovest; Vincent Klug, il più grande creatore di giocattoli semoventi; Oral Giacomini, il disegnatore folle d'una serie di fumetti di science-fiction che ha in mano i destini del mondo e non lo sa; Surley G. Febbs, il cittadino medio tipo, che vuole trasformare i nemici in altrettanti scendiletto dagli occhi di vetro (e quando parla così, è sincero); Lilo Topchev, anch'essa progettista d'armi, e piuttosto proclive ad assassinare i rivali con pillole di droga... e ancora, marescialli, generali, fortezze - sotterranee, misteriose agenzie poliziesche, donne innamorate, commentatori televisivi, e l'intera popolazione del terrestre.

913 – ARTHUR C. CLARKE – PRELUDIO ALLO SPAZIO

Trama:

In "Preludio allo spazio", scritto nel 1947, Arthur Clarke racconta come gli esseri umani si preparino al primo volo nello spazio con destinazione Luna. È sorprendente rileggere oggi, a così tanti anni di distanza, questo romanzo, e verificare l'esattezza della predizione. Non è più fantascienza, perché la realtà ha ormai superato la fantasia, ma la storia non ha perso nulla del suo fascino e della sua emozione. Leggere queste pagine sarà come rivivere i momenti che hanno segnato una nuova era per l'umanità, quando i primi uomini hanno superato la stratosfera per lanciarsi alla conquista degli spazi e delle stelle.

SU

914 – ALFRED E. VAN VOGT – LA GUERRA CONTRO I RULL

Trama:

"Migliaia di razze tra le più disparate, si dividono il dominio della nostra galassia. È possibile trovare esseri umani, umanoidi e, ovviamente, anche delle forme di vita totalmente aliene. Comunque, anche se a volte la diversità morfologica è notevole, è sempre possibile per la razza umana trovare un punto d'incontro ed un "modus vivendi" con le altre razze, finché, un determinato giorno, si verifica l'incontro con una razza aliena con la quale non è possibile alcun genere d'accordo. Questa razza - I Rull - non fa parte della nostra galassia, ma appartiene ad un'altra ben lontana. Lo scopo dichiarato di questi alieni è di impadronirsi della nostra galassia dopo aver distrutto sia gli esseri umani che i loro alleati che la abitano. Ed è così che inizia un'altra stupenda avventura spaziale di quel grande Maestro della Fantascienza che risponde al nome di Alfred E. Van Vogt.

915 – FRANK HERBERT – GLI OCCHI DI HEISENBERG

Trama:

La fine degli Immortali è un grande esempio delle capacità di narratore di Frank Herbert, l'autore di Dune. Imparentato alla lontana, come nucleo tematico, con quell'opera notevolissima che è Gli Amaranto di Vance, il romanzo di Herbert ha una sua poderosa originalità: la concezione dell'allevamento in vitro degli embrioni umani, l'invenzione di Ciber, uomini che hanno rinunciato alle loro emozioni per acquistare i poteri dei robot, e la trovata conclusiva, autentica rarità della narrativa fantascientifica americana, in cui ogni situazione di oppressione viene di

regola risolta con una rivoluzione vittoriosa e l'annientamento dei malvagi, costituiscono altrettanti punti a suo merito.

916 – ROBERT SILVERBERG – IL SECONDO VIAGGIO

Trama:

Nel mondo del prossimo futuro immaginato da Silverberg in questo romanzo, i criminali incalliti non vengono più condannati alla prigione ma mandati in particolari Centri di Riabilitazione, dove subiscono un trattamento di droghe che cancella come una spugna la loro personalità, lasciando un corpo con una mente vuota come quella di uno "zombie". Su questa mente pulita come una lavagna, i terapisti del Centro di Riabilitazione costruiscono, con un paziente lavoro di anni, una nuova identità: una persona "fittizia", dotata di un passato inventato ma dalle caratteristiche morali più salde di quelle della vecchia personalità. Paul Macy è una di queste persone "ricostruite": il suo corpo apparteneva prima a Nat Hamlin, il più grande psico-scultore del mondo, un uomo di indubbio talento ma totalmente schiavo dei suoi istinti sessuali, al punto di diventare un inveterato stupratore nei sobborghi di New York. Per Paul Macy le difficoltà si presentano fin dall'inizio quasi insormontabili: l'imbarazzo dato dalla notorietà di cui godeva la vecchia identità del suo corpo, il brusco incontro con Lissa, una ragazza telepatica con cui Hamlin aveva avuto una tempestosa relazione e soprattutto una serie di incubi ricorrenti metteranno a dura prova la stabilità di Macy. E presto quello che appariva solo un incubo si trasformerà in realtà: la personalità di Hamlin non è stata affatto annullata ed ora torna all'attacco...

917 – THEODORE STURGEON – I FIGLI DI MEDUSA

Trama:

Dall'immensità degli spazi siderali giunge una creatura aliena... la Medusa di altri mondi e di altri orizzonti, avida di vita, capace di nutrirsi di interi pianeti e di intere razze. Ma quale sarà la risposta della Terra a questo strano avvento? Come reagiranno gli esseri umani, con le loro miserie, i loro egoismi, le loro paure, all'avvicinarsi di un essere vicino e lontano a un tempo dalla mentalità di ognuno di noi? E la forza della Medusa è una forza di devastazione o una forza di arricchimento? È possibile che la presenza della creatura aliena possa dare agli uomini quello che è sempre mancato nel mondo, un senso di fratellanza, una vera comunione, un'elevazione dalle piccole cose e dalle miserie e dalle infelicità? Lentamente, gradualmente, il contagio si diffonde ovunque... e ciascuno fornisce la propria risposta, ciascuno, nel cambiamento provocato dall'incontro con l'entità antica, trova la propria dimensione e il proprio vero essere... Un capolavoro di Sturgeon, un'opera bellissima e pervasa da quel senso di profonda umanità, di amore e di poesia che Sturgeon ha dato alla fantascienza.

918 – OCTAVIA BUTLER – INCIDENTE NEL DESERTO

Trama:

Traversare i deserti dell'Arizona - infestati da bande di teppisti e criminali in auto - non è molto consigliabile di notte. Ma anche di giorno, una tempesta di sabbia potrebbe spingervi fuori strada e costringervi a una fermata piena di pericoli: in particolare una vecchia Mercedes potrebbe affiancarsi alla vostra Jeep Wagoneer e voi potreste trovarvi sotto il naso una pistola prima di aver posto mano al fucile che tenevate sul sedile posteriore. E a questo punto le ipotesi sono due: o i vostri aggressori sono comuni delinquenti, oppure l'incidente è in qualche modo connesso con un'impresa spaziale conclusasi tragicamente appunto in questo deserto, qualche anno fa... Ma quale delle due alternative sia preferibile per voi, è difficile dire.

919 – ROBERT J. SAWYER – PROCESSO ALIENO

Trama:

Quando un'astronave entra nell'atmosfera terrestre alla paura iniziale si sostituisce subito la meraviglia. Con il primo contatto fra terrestri e alieni, sette membri della razza dei Tosok, di incredibile intelligenza, vengono accolti a braccia aperte dal mondo intero. Ma un noto scienziato umano in contatto con il gruppo viene improvvisamente trovato morto, mutilato da un'arma misteriosa, e tutte le prove sembrano condannare uno di loro. Cercando di evitare un incidente planetario, gli Stati Uniti assegnano agli alieni il miglior avvocato della nazione: ne seguirà un

processo drammatico e inconsueto, in cui culture diverse, aliene e terrestri, si scontreranno per sancire la verità.

920 – SHERI S. TEPPER – LE TORRI DEL DOMINIO

Trama:

Un remoto pianeta è diviso in due dal Fiume del Mondo un vastissimo corso d'acqua che scorre da oriente a occidente. Gli umani vivono nelle città che sorgono sulle rive a nord ma il pianeta è abitato da una moltitudine di altre razze, strane e inquietanti, fra cui i Thraish, enormi volatili carnivori, e i Treeci, simili a loro ma privi di ali; tuttavia, le stesse comunità umane disegnano un quadro affascinante e insolito, ne quale spicca l'ordine religioso dei Risvegliatori che vive nelle misteriose Torri e regola severamente la vita nelle terre a nord del fiume. Oscura e l'origine di tale dominio e molti sono i segreti che lo circondano, ma è proprio questo che tormenta la giovane Pamra Don, un'adepta che abbandona la Torre di Baris per cercare la verità per sé e per il suo popolo, diventando protagonista di leggendaria crociata che non potrà però compiersi senza attraversare l'immenso Fiume del Mondo, largo centinaia di chilometri, per raggiungere il mitico e sconosciuto continente che si estende a sud. Sheri S. Tepper narra un'epica odissea di avventura e conoscenza nei meandri di un pianeta dove il paesaggio e l'ecologia si fondono con i misteri della religione, della società e delle strane creature che lo abitano.

921 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA SPADA INCANTATA

Trama:

Andrew Carr, terrestre di passaggio su Darkover, vede il volto della bellissima Guardiana Callista Alton riflesso in una sorta di sfera di cristallo. Per trovare la ragazza decide di fermarsi sul Pianeta. Durante una missione di ricognizione, il suo aereo precipita e Andrew, unico superstite, viene salvato proprio da Callista, che si mette in comunicazione con lui telepaticamente e lo guida ad Armida, la residenza degli Alton. Una volta a destinazione, Andrew scopre che Callista è stata rapita...

Il Ciclo di Darkover è composto da una quarantina di volumi, quasi tutti tradotti in Italia, nonché varie antologie curate dalla Bradley in cui nuovi astri del Fantasy continuano la saga attraverso racconti originali.

922 – URSULA K. LE GUIN – LE TOMBE DI ATUAN

Trama:

Le tombe di Atuan narra la vicenda che renderà famoso Ged in tutto il mondo: la ricerca, nelle terre dell'Impero di Kargad, della metà mancante al mitico anello di Erreth-Akbe, che si trova nel favoloso tesoro nascosto all'interno dell'inaccessibile labirinto delle tombe di Atuan. Ged non cerca l'anello spezzato per la gloria o per la fortuna: lo fa perché, finché l'anello rimarrà diviso, Earthsea non potrà ritrovare la pace e l'unità. Ma Le tombe di Atuan è anche e soprattutto la storia di Tenar, la bambina consacrata alle Potenze tenebrose della Terra, che viene privata di ogni cosa: casa, famiglia, persino del suo nome, per divenire Arha, la sacerdotessa delle tombe di Atuan, destinata a vivere nella solitudine più profonda del suo regno cupo e oscuro fino all'arrivo di un ladro saggio e audace che la libererà dal suo triste fato di sepolta viva.

La Saga di Earthsea è composta finora da cinque romanzi (Il Mago Di Earthsea, Le Tombe Di Atuan, La Spiaggia Più Lontana, L'Isola Del Drago, I Venti Di Earthsea) e da un'Antologia (Leggende Di Earthsea).

923 – C.J. CHERRYH – IL POZZO DI SHIUAN

Trama:

Morgaine, una eroina singolare e affascinante dedita a un compito molto arduo: distruggere le Porte, i dispositivi capaci di trasportare istantaneamente le persone attraverso i mondi che sono stati costruiti dall'antica razza dei Qhal e che ora rischiano di lacerare la struttura dell'intero continuum spazio-temporale. E per scongiurare la definitiva distruzione della civiltà, Morgaine vaga di mondo in mondo per richiudere le Porte, abbandonate dai Qhal quando questi sono misteriosamente svaniti. Il pozzo di Shiuan è la storia delle nuove avventure di Morgaine e del suo scudiero Nhi Vanye, l'uomo fiero e orgoglioso esiliato dal suo clan, ma è anche la storia di un pianeta condannato dall'arrivo di un nuovo satellite, un pianeta di terribili maree e inondazioni e di spaventosi terremoti, la cui gente ha soltanto due possibilità: morire assieme al suo mondo o fuggire attraverso le Porte.

La Saga della Regina Morgaine è composta da quattro episodi, di cui i primi tre sono stati pubblicati in Italia: La Porta Di Ivrel, Il Pozzo Di Shiuan e I Fuochi Di Azeroth.

SU

924 – TANITH LEE – IL SIGNORE DELLA MORTE

Trama:

Quando la Terra non era ancora un globo sospeso nel cielo, ma una piatta distesa, e i demoni abitavano in vaste caverne magiche sotto la superficie, città prodigiose costellavano le pianure, e strani popoli e animali leggendari e fantastiche belve si aggiravano nei deserti e nelle giungle del mondo. Tra i più potenti demoni, Azhrarn, il Signore della Notte, era il più grande: egli portava sulla Terra gli incubi delle tenebre, dava piacere e pericolo a coloro cui faceva visita, e operava prodigi indescrivibili, dando vita anche ai più neri orrori. E insieme a lui, Uhlume, il Signore della Morte, dominava il mondo della luce e delle tenebre: insieme, essi signoreggiavano la Terra.

Il Ciclo del Mondo dei Diavoli si compone di cinque romanzi, di cui i primi tre sono stati pubblicati in Italia: Il Signore Della Notte e Il Signore Della Morte (pubblicati in un monumentale tomo unico di quasi 900 pagine dalla Libra) e Il Signore delle Delusioni (recentemente ristampato col titolo: Il Signore Delle Illusioni).

925 – PATRICIA A. MCKILLIP – L'EREDE DEL MARE E DEL FUOCO

Trama:

La terra di Hed, è risaputo, non è mai stata una fucina di eroi. Tutti i suoi abitanti - compresi i principi che la reggono - sono contadini, ed anche Morgon, Signore di Hed, è un contadino. Ma non solo questo. Perché in un mondo da cui la magia è misteriosamente scomparsa in un remoto passato, e nel quale il sapere esoterico è affidato ai Signori degli indovinelli, Morgon può essere considerato un adepto, il miglior allievo della scuola di Caithnard, unico risolutore di un indovinello rimasto inspiegabile per oltre settecento anni. E poi Morgon ha tre stelle in fronte, identiche a quelle incise su un'arpa che solo lui può suonare e sull'elsa di una spada che solo lui può impugnare. Così, senza volerlo, il principe di Hed viene coinvolto in un viaggio fantastico e in un'avventura misteriosa, nel viaggio verso la montagna di Erlenstar assieme all'arpista del Supremo, per cercare risposta a una domanda che neppure lui ancora conosce.

La trilogia de Il Signore Degli Enigmi è composta dai romanzi: Il Signore Degli Enigmi Di Hed, L'Erede Del Mare E Del Fuoco, L'Arpista Del Vento.

926 – ALAN DEAN FOSTER – L'AGGUATO DEL VOM

Trama:

L'agguato del Vom ripropone gli stessi costumi e gli stessi ordinamenti già visti ne Il Mistero del Krang, ma questa volta l'attenzione si sposta su nuovi pianeti, dove il protagonista Flinx e il suo "minidrigo" si sono recati per scoprire l'origine di una pericolosa sostanza che produce una rapida distruzione del sistema nervoso. Ad essi si aggiungono nuovi personaggi, tra cui un paio di "felloni", un simpatico capitano spaziale e una classica "damigella in pericolo" (perfettamente capace di difendersi da sola, comunque). Questo gruppo assortito di terrestri si troverà ad affrontare un pericolo molto più grave del previsto: la ricomparsa di un'antichissima creatura dello spazio, nemica di ogni forma di vita e capace di distruggere interi pianeti.

Degli undici episodi aventi come protagonisti Pip e Flinx, i primi sette sono stati tradotti in Italia: Il Mistero Del Krang, L'Agguato Del Vom, La Fine Della Vicenda, Stella Orfana, Storia Di Flinx, Obiettivo Longtunnel e Flinx Nella Terra Di Mezzo.

927 – JACK WILLIAMSON – L'ISOLA DEL DRAGO

Trama:

Quando nel passato più remoto, tra le foreste di felci arboree e i vulcani rosseggianti in un cielo velato perennemente dalle ceneri della Terra nascente, i lontani progenitori della razza umana si rifugiavano nelle caverne, la battaglia per la sopravvivenza era giunta alla sua svolta decisiva: una battaglia iniziata quando, nell'umido calore di qualche mare primordiale, la prima cellula era nata e si era scissa, avviando l'eterno processo dell'evoluzione e della lotta per sfruttare ciò che il mondo offriva alla vita. Eppure, dopo due milioni di anni, questa lotta non si è ancora conclusa... perché nella fredda, ostile civiltà tecnologica, nella New York angosciata dei nostri incubi, una nuova presenza si aggira tra i grattacieli, una presenza che non ha volto e non ha nome, ma che minaccia la stessa sopravvivenza del genere umano. Nella metropoli per eccellenza, come nelle giungle della Nuova Guinea, l'isola che è stata definita, per la sua forma bizzarra, 'l'isola del Drago', una misteriosa organizzazione opera per cambiare il mondo, e conquistare le stelle. Una nuova, sorprendente scoperta scientifica, ha creato una nuova razza: una razza di superuomini che esistono, insospettati e insospettabili, tra gli uomini della Terra, e che conducono una lotta spietata per l'esistenza, contro nemici decisi e implacabili.

928 – FREDERIK POHL – UOMO PIÙ

Trama:

Questo nuovo romanzo di Frederik Pohl ci presenta il primo tentativo di colonizzazione del pianeta Marte: non il Marte sognato dalla fantascienza di cinquant'anni fa, ma il Marte che oggi conosciamo attraverso i risultati trasmessi dalle sonde spaziali. Il protagonista della colonizzazione è Uomo Più: l'uomo più gli ausili che gli possono offrire i computer, e il protagonista del romanzo è il primo di questi uomini. Macchine sofisticate collegate al suo corpo hanno sostituito i suoi organi con altri organi artificiali, ed egli è ora adatto a vivere nell'atmosfera rarefatta di Marte, a trarre dal sole l'energia che gli occorre. Ma i suoi ex simili, le persone umane normali, non lo riconoscono più come uno di loro, e Marte, considerato come un'avventura e un episodio, si rivela il suo esilio e la sua casa.

929 – CLIFFORD D. SIMAK – IL VILLAGGIO DEI FIORI PURPUREI

Trama:

Sembra un mattino come tutti gli altri, nella tranquilla cittadina di Millville, le strade sono quasi deserte, e l'autostrada è silenziosa. Eppure qualcosa sta per cambiare per sempre la vita nella cittadina e nel resto del mondo. Senza alcun preavviso, una barriera invisibile viene eretta intorno al villaggio... una barriera che non lascia passare nulla e nessuno, scaturita dal nulla, fatta di nulla. C'è forse qualche collegamento tra questa sconvolgente sorpresa e tante piccole cose strane che facevano già parte della vita di Millville? A esempio le aiuole di splendidi fiori purpurei che sono comparsi da alcuni anni e che lentamente hanno invaso i giardini, o l'esistenza di apparecchi telefonici senza fili che non fanno parte della rete cittadina, o la scomparsa di un ragazzo che amava le piante e che si è dissolto nel nulla senza lasciare traccia? Gradualmente si forma una nuova strada per una Terra parallela fatta d'immense distese di fiori dalle corolle purpuree, e alla minaccia che, di fronte alla più sorprendente e gentile delle invasioni, le armi nucleari per tanto tempo temute scatenino l'inferno nelle quiete.

930 – ROBERT A. HEINLEIN – IL TERRORE DELLA SESTA LUNA

Trama:

Creature viscido e intelligenti provenienti dalla sesta luna di Saturno calano sulla Terra a bordo delle loro astronavi e si attaccano alla schiena degli uomini, come orrendi parassiti. Da quel momento in poi il destino del loro ospite è segnato: l'uomo è ridotto in completa schiavitù degli invasori. Ma esiste, per fortuna, un'agenzia segreta del governo americano in grado di lanciarsi nelle più disperate avventure per la difesa del nostro pianeta, e due dei suoi elementi migliori – un uomo e una donna – combatteranno con tutte le loro risorse contro gli invasori dallo spazio. «Una delle cose più agghiaccianti del romanzo è la degenerazione degli "ospiti" controllati dai parassiti... è uno dei libri più terrificanti che io abbia letto, e posso capire chi lo annovera fra i migliori di Heinlein» (Alexei Panshin).

931 – ISAAC ASIMOV – ABISSI D'ACCIAIO

Trama:

New York è irriconoscibile: niente più torri e grattacieli, ma un'immensa metropoli "coperta" che non viene mai a contatto con l'aria, dove decine di milioni di uomini e donne brulicano come formiche sulle strade mobili. Dove il lusso di un bagno privato è inammissibile. Dove, soprattutto, i robot stanno soffocando i posti di lavoro agli uomini a un ritmo sempre più preoccupante. E alle porte di New York si stende come una sfida Spacetown, la città degli Spaziali dove tutto è lusso e ariosità, superbia e ostentazione. C'è da meravigliarsi che uno dei tanti terrestri scontenti ammazzi uno Spaziale nella sua aristocratica dimora di Spacetown? E c'è da meravigliarsi se il caso rischia di diventare un incidente interplanetario? Per risolverlo bisogna ricorrere al miglior poliziotto della City. Liie Baley e affidargli come compagno il miglior poliziotto di Spacetown, R. Daneel Olivaw. Il guaio è che quella "R." significa robot: sta per cominciare una sfida implacabile tra l'intelligenza umana e quella artificiale per risolvere l'omicidio più esplosivo che la Terra ricordi; e, per il lettore, una delle letture più appassionanti nel campo della fantascienza "pura".

932 – PHILIP K. DICK – CRONACHE DEL DOPOBOMBA

Trama:

Le bombe sono venute giù cancellando tutto e tutti. Alla fine, la catastrofe atomica, simile all'Apocalisse, ha spazzato via città ed esseri viventi. Coloro che sono sopravvissuti non sono più uguali a prima, sono il primo passo di una nuova stirpe che conserva le malinconie e le grettezze al crepuscolo accelerate dal vitalismo di una razza agli albori. Una piccola comunità californiana, in cui i superstiti sono aggrappati alle onde radio che provengono dallo spazio, diviene specchio delle ansie e dei timori di un intero pianeta alla deriva. Lì la vita è sintonizzata su quella di Walt Dangerfield, astronauta rimasto bloccato in orbita prima della catastrofe atomica, che trasmette a terra musica e nastri pedagogici... Poteri mentali nel corpo di un minorato, scienziati paranoici e sdoppiamenti di personalità in uno dei romanzi più rappresentativi di Philip K. Dick.

933 – J.G. BALLARD – HELLO AMERICA

Trama:

Da oltre un secolo non si avevano più notizie dagli USA. Il grosso della popolazione americana s'è ormai ritrasferito da tempo nei continenti d'origine - Europa, Asia, Africa e questi continenti sono stati troppo presi dai problemi della loro stessa sopravvivenza per occuparsi d'altro. Ora finalmente una spedizione europea che rinnova curiosamente quella di Cristoforo Colombo, viene spedita laggiù...

934 – ALFRED E. VAN VOGT – I RIBELLI DEI 50 SOLI

Trama:

Un incrociatore della Terra Imperiale in missione scientifica nella galassia, arriva in un ammasso stellare dove riscontra delle tracce di civilizzazione umana: solo che gli individui facenti parte di questa civiltà sono fermamente decisi a non farsi trovare, e sono favoriti in questo loro intento dall'estrema frammentazione sui vari pianeti a loro volta dispersi in uno spazio veramente enorme. Questo è il problema che si pone a Lady Gloria Laurr, Grande Capitana dell'incrociatore imperiale "Sciame Stellare", problema la risoluzione del quale non è certo il caso di anticipare per tutti quei lettori che non sono ancora a conoscenza di questa vicenda.

935 – FRANK HERBERT – IL CERVELLO VERDE

Trama:

In un mondo sovrappopolato, che cercava spazio vitale nella giungla, l'Organizzazione Ecologica Internazionale sterminava sistematicamente dei voraci insetti che rendevano inospitali quelle zone. Uomini come Joao Martinho e i suoi aiutanti usavano bombole schiumogene mortali e nuove armi a vibrazione per ripulire l'inferno verde del Mato Grosso. Ma, per ragioni sconosciute, le aree già disinfestate completamente incominciarono a essere di nuovo assalite dagli insetti malgrado le impenetrabili barriere. Dalla giungla si sentirono strane storie... insetti divenuti enormi... creature dalle sembianze umane, ma i cui occhi avevano quel particolare scintillio degli insetti.

936 – ROBERT SILVERBERG – BRIVIDO CRUDELE

Trama:

Un pilota dello spazio può avere molti ricordi spiacevoli, e nella sua carriera può aver attraversato parecchie avventure da mettere i brividi, ma Minner Burris è un caso a parte: dopo essere stato vivisezionato e rimesso insieme, con criteri crudelissimi, da un gruppo di chirurghi extraterrestri, si trova ora a dover fare i conti con un vero e proprio signore del dolore: il sadico Duncan Chalk, che si nutre della sofferenza altrui, ha in suo potere una ragazza di diciassette anni, Lona Kelvin, che rappresenta l'unica possibile alleata di Burris. Insieme, e con un'arma particolarissima, Minner e Lona tenderanno di sconfiggere Duncan Chalk e mettere fine al regno dell'incubo in questo brillante capolavoro del periodo d'oro di Silverberg.

937 – THEODORE STURGEON – VENERE PIÙ X

Trama:

Al suo risveglio da un lungo sonno di cui ignora la causa, Charlie Johns scopre di trovarsi...dove? Nel futuro? In un angolo remoto e inaccessibile della Terra? Comunque, in un mondo completamente diverso, quello dei Ledom, la strana razza di individui bisessuati che da anni segue l'evoluzione parallela del genere umano. Charlie è stato portato fin lì per osservare, imparare e soprattutto criticare una civiltà che a prima vista possiede tutti i requisiti dell'utopia. È l'inizio di un lungo viaggio fra le meraviglie di un mondo nuovo: ma, per Charlie, le sorprese non saranno tutte piacevoli...

SU

938 – OCTAVIA BUTLER – LEGAMI DI SANGUE

Trama:

Nel giorno del suo ventiseiesimo compleanno, il 9 giugno 1976, Dana svanisce per pochi minuti davanti agli occhi inorriditi del marito Kevin, e dalla loro casa in California si ritrova catapultata nel Sud schiavista degli Stati Uniti di inizi Ottocento, prima della Guerra Civile. La donna verrà richiamata più volte nel violento mondo del passato, dove vivrà in prima persona gli orrori della schiavitù. La sua missione è proteggere la vita del giovane piantatore bianco Rufus fino a quando egli non avrà, da una sua schiava, la figlia da cui un secolo dopo discenderà la stessa Dana. I viaggi nel tempo e nello spazio si fanno sempre più lunghi e pericolosi. La vita di Dana sarà destinata a finire molti anni prima di essere cominciata?

939 – CONNIE WILLIS & CYNTHIA FELICE – TERRA PROMESSA

Trama:

Tornata sul suo pianeta natale per vendere, nel più breve tempo possibile una tenuta ereditata dalla madre, appena scomparsa, Delanna si trova di fronte a un ostacolo imprevisto: prima di poter cedere le proprie terre, dovrà trascorrere un intero anno su Keramos. E come se non bastasse, scopre anche di essere la moglie del figlio dei vicini. Sonny Tanner, un giovanotto non troppo sveglio e decisamente zotico. Il matrimonio era stato combinato dalle famiglie prima che Delanna lasciasse il pianeta, per evitare che la tenuta finisse nelle mani di speculatori intergalattici. La vita di Delanna è a un bivio: si rassegnerà a perdere la proprietà della splendida tenuta di Milleflores Lanzye oppure seguirà Sonny in un lungo viaggio, effettuato a bordo di veicoli a energia solare, lungo le sterminate e fertili pianure di Keramos per raggiungere le sue terre, conservarne la proprietà e, una volta scaduto l'anno sbarazzarsene?

940 – ORSON SCOTT CARD – I RIBELLI DI TREASON

Trama:

Lanik Mueller, erede di una delle più ricche e potenti Famiglie del pianeta Treason, non si stupisce per l'occasionale crescita di un organo o di un arto qualsiasi: è sufficiente rimuoverlo e il suo corpo guarirà in brevissimo tempo. Ma

come si spiega questa straordinaria facoltà? Tremila anni prima, i capostipiti delle Famiglie di Treason si macchiarono di un orribile crimine verso la Repubblica interstellare e furono brutalmente esiliati sul pianeta, costretti a sottostare a una severa legge di segregazione. Ma ognuno dei ribelli era un genio nel proprio campo, e tale era anche il primo Mueller, un genetista specializzato in ricerche sulla rigenerazione dei tessuti, le cui applicazioni consentirono alla sua stirpe di acquisire proprietà inaudite. Un crudele destino ora attende però Lanik, che viene scacciato dalla propria Famiglia e costretto a vivere un'odissea senza fine su Treason, dove imparerà ad assimilare i doni preziosi di ogni Famiglia, tra i più vari e sconcertanti.

941 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA CATENA SPEZZATA

Trama:

La catena spezzata, un libro che ha suscitato violente dispute e polemiche in America, approfondisce un aspetto che la Bradley non aveva ancora sviluppato appieno nei libri precedenti: il ruolo delle donne nella cultura di Darkover. Benché solo le donne siano in grado di controllare i poteri delle pietre matrici, sotto molti aspetti sono ancora soggiogate al volere maschile e, in alcune parti del pianeta, come le Città Aride, sono tenute persino in catene. Contro questa schiavitù e quest'assoggettamento agli uomini imposto dalle ferree tradizioni della società patriarcale di Darkover, lottano le Libere Amazzoni, un gruppo di donne che hanno ripudiato le leggi e rinunciato al matrimonio. Ma La catena spezzata è soprattutto la storia avventurosa di Lady Rohana, delle Libere Amazzoni Kindra e Jaelle, e di Magdalen Lorne, agente dei terrestri.

Il Ciclo di Darkover è composto da una quarantina di volumi, quasi tutti tradotti in Italia, nonché varie antologie curate dalla Bradley in cui nuovi astri del Fantasy continuano la saga attraverso racconti originali.

942 – URSULA K. LE GUIN – LA SPIAGGIA PIÙ LONTANA

Trama:

La pace che sembrava tornata nel mondo fatato di Earthsea dopo la riconquista da parte di Ged della metà mancante dell'anello magico di Erreth-Akbe nei labirinti oscuri delle tombe di Atuan, è di nuovo in pericolo: Arren, il giovane principe di Enlad, la più antica casata di Earthsea, viene personalmente all'isola di Roke per avvertire l'Arcimago Ged, ormai maturo e famoso in tutto il mondo, che la magia va scomparendo in tutte le terre del Nord. Nessuno sa il perché, ma gli antichi incantesimi non funzionano più ed i maghi vanno perdendo la conoscenza della "lingua antica" che era alla base della loro forza. Così, per scoprire da dove provenga questa minaccia che allarga con tanta rapidità la sua sfera d'influenza, Ged ed Arren, l'uomo saggio ed il fanciullo inesperto, partono per un viaggio che sarà una vera e propria odissea.

La Saga di Earthsea è composta finora da cinque romanzi (Il Mago Di Earthsea, Le Tombe Di Atuan, La Spiaggia Più Lontana, L'Isola Del Drago, I Venti Di Earthsea) e da un'Antologia (Leggende Di Earthsea).

943 – C.J. CHERRYH – I FUOCHI DI AZEROTH

Trama:

Morgaine e il suo fido scudiero Nhi Vanye abbandonato Shiuan, un pianeta sconvolto dai terremoti e da terribili maree e inondazioni, giungono alla terra di Azeroth, dove esiste un'altra porta stellare segnalata da fuochi alieni, un'altra porta da chiudere e sigillare per sempre. Ma il destino di Morgaine è anche quello di portare distruzione e devastazione, scempio e terrore sui mondi che la accolgono pacificamente: alle spalle della bionda eroina e di Vanye ci sono infatti le orde di Shiuan, gli esuli di un pianeta condannato alla distruzione che vogliono nuove terre e soprattutto vogliono vendicarsi della leggendaria Regina Bianca, vale a dire Morgaine. Su Azeroth però c'è un fattore nuovo, imprevisto: perché qui regnano ancora i terribili, preumani qhal, e i qhal sono al di là e al di sopra della scienza degli umani.

La Saga della Regina Morgaine è composta da quattro episodi, di cui i primi tre sono stati pubblicati in Italia: La Porta Di Ivrel, Il Pozzo Di Shiuan e I Fuochi Di Azeroth.

944 – TANITH LEE – IL SIGNORE DELLE ILLUSIONI

Trama:

I Signori delle Tenebre sono alcuni esseri immortali dotati di poteri terribili, che vivevano sulla Terra quando il nostro pianeta era agli albori della sua genesi. Tra loro c'erano Uhlume, il Signore della Morte, Azhrarn, il Signore della Notte, e altri che consideravano la Terra il loro campo di gioco dove gli esseri umani non erano altro che delle pedine da manipolare ed eliminare secondo il loro capriccio. Ma il più crudele dei Signori delle Tenebre era senz'altro Chuz, il Signore delle Illusioni, la cui malvagità prendeva di mira non solo gli uomini, ma anche i suoi stessi congeneri. Questo libro è la storia del conflitto che vede contrapposti Azhrarn e Chuz e che, come tutti i conflitti, si concluderà senza vinti né vincitori, ma con in compenso una grande quantità di vittime innocenti.

Il Ciclo del Mondo dei Diavoli si compone di cinque romanzi, di cui i primi tre sono stati pubblicati in Italia: Il Signore Della Notte e Il Signore Della Morte (pubblicati in un monumentale tomo unico di quasi 900 pagine dalla Libria) e Il Signore delle Delusioni (recentemente ristampato col titolo: Il Signore Delle Illusioni).

945 – PATRICIA A. MCKILLIP – L'ARPISTA DEL VENTO

Trama:

La terra di Hed, è risaputo, non è mai stata una fucina di eroi. Tutti i suoi abitanti - compresi i principi che la reggono - sono contadini, ed anche Morgon, Signore di Hed, è un contadino. Ma non solo questo. Perché in un mondo da cui la magia è misteriosamente scomparsa in un remoto passato, e nel quale il sapere esoterico è affidato ai Signori degli indovinelli, Morgon può essere considerato un adepto, il miglior allievo della scuola di Caithnard, unico risolutore di un indovinello rimasto inspiegabile per oltre settecento anni. E poi Morgon ha tre stelle in fronte, identiche a quelle incise su un'arpa che solo lui può suonare e sull'elsa di una spada che solo lui può impugnare. Così, senza volerlo, il principe di Hed viene coinvolto in un viaggio fantastico e in un'avventura misteriosa, nel viaggio verso la montagna di Erlenstar assieme all'arpista del Supremo, per cercare risposta a una domanda che neppure lui ancora conosce.

La trilogia de Il Signore Degli Enigmi è composta dai romanzi: Il Signore Degli Enigmi Di Hed, L'Erede Del Mare E Del Fuoco, L'Arpista Del Vento.

946 – ALAN DEAN FOSTER – LA FINE DELLA VICENDA

Trama:

Osessionato dal mistero delle sue vere origini, Flinx lascia la città-mercato di Drallar e il lontano pianeta di Moth, su cui ha passato l'infanzia, alla volta di Alaspin, il mondo favoloso e primitivo che è la patria del suo fedele minidrigo Pip. Qui Flinx spera di trovare il gigantesco uomo dai capelli bianchi e dall'orecchino dorato che possiede la chiave del suo oscuro passato. L'inseguimento della sua eredità misteriosa è già un grosso problema ma le cose si complicano terribilmente per Flinx quando i Quarm, un popolo di assassini prezzolati, decidono di dargli una caccia spietata attraverso tutta la Galassia, attratti anche dallo stranissimo alieno a forma di pera e dalla pelle a strisce che Flinx ha, quasi involontariamente, salvato dalle loro grinfie.

Degli undici episodi aventi come protagonisti Pip e Flinx, i primi sette sono stati tradotti in Italia: Il Mistero Del Krang, L'Agguato Del Vom, La Fine Della Vicenda, Stella Orfana, Storia Di Flinx, Obiettivo Longtunnel e Flinx Nella Terra Di Mezzo.

947 – JACK WILLIAMSON – LA STIRPE DELL'UOMO

Trama:

Tutto cominciò con Egan Drake, vagabondo e infelice visionario. Figlio nevrotico di una ricca famiglia, Egan morì giovanissimo, lasciandosi alle spalle un sogno possente: perché Egan si proponeva di espandere l'umanità fra le stelle. Poi venne Megan Drake. Bella e piena di talento. Megan fece suo il sogno del fratello e, con il denaro di suo zio, lo rese realtà. Nel misterioso quartier generale della Fondazione Raven nel Nuovo Messico, Megan radunò esperti di una miriade di campi diversi. Ma solo cinque avevano un'importanza fondamentale: i capi dei dipartimenti di astronautica, biologia, scienza del computer, difesa personale, e propulsione a fusione. Questi cinque infatti avrebbero donato i loro geni agli uteri elettromagnetici che ogni nave avrebbe portato con sé nello

spazio. Il progetto era tanto semplice quanto era grandioso nei suoi fini. Mille minuscole astronavi si sarebbero dirette verso le stelle e sarebbero atterrate su pianeti di tipo terrestre, dove avrebbero sfornato decine di coloni ben addestrati.

948 – FREDERIK POHL & LESTER DEL REY – RISCHIO DI VITA

Trama:

«Vedi Napoli e poi muori». il vecchio slogan pubblicitario delle agenzie di viaggio e ancora valido per la Napoli di domani, ma assume un nuovo, sinistro significato nel mondo della Compagnia. La città del golfo è sconvolta da una guerra atomica con Palermo; c'è malcontento in una popolazione che pure – da secoli – conosce bene l'arte di arrangiarsi; la ribellione serpeggia per le strade, si estende nelle campagne avvelenate dal « fall-out » radioattivo. Ma per fortuna c'è la Compagnia: l'immensa, tentacolare società di assicurazioni che possiede – letteralmente – tutta la Terra. La Compagnia ha polizze per ogni tipo di rischio: di guerra, di malattia, di disoccupazione; di perdita dell'alloggio, dei posti di lavoro, dei mezzi di locomozione, di qualsiasi cosa sia necessaria all'esistenza e al benessere. E' sufficiente firmare una polizza e si ha la sicurezza totale; occorre però pagare in cambio il solito vecchio prezzo: la libertà.

949 – CLIFFORD D. SIMAK – PESCATORE DI STELLE

Trama:

La scienza non è riuscita ad aprire la strada per le stelle, e l'uomo ha dovuto immergersi nel profondo di se stesso per trovare un sistema nuovo grazie al quale sondare l'universo. Nasce così l'Amo, una società privata che utilizza i poteri paranormali di individui in grado di viaggiare con la mente su stelle e pianeti che non possono essere raggiunti con il corpo. E nell'infinita vastità del cosmo, l'Amo ha trovato nuove conoscenze, ricchezze inaspettate: ma anche pericoli inattesi. Dei rischi nascosti tra le pieghe dell'Universo si è accorto anche Shepherd Blaine, un Pescatore di Stelle, che ha inviato la sua mente, come l'amo di una lenza, ad immergersi negli abissi dello spazio. Ritirandola, però, si è accorto che ad essa si è attaccato qualcosa di inaspettato. Questa "presenza" estranea che è in lui, gli vale una caccia spietata da parte degli esponenti "normali" dell'umanità, ma proprio da questa "presenza" aliena lui trarrà la conoscenza necessaria per salvare se stesso e i suoi simili.

950 – ROBERT A. HEINLEIN – IL PIANETA DEL MIRAGGIO

Trama:

Escursionisti inter-dimensionali, attenzione: basta imboccare una volta sola il bivio sbagliato del tempo, e la Terra si trasforma in un vero e proprio pianeta-miraggio, sempre elusivo, anche se apparentemente a portata di mano. Alex Hergensheimer, durante una crociera in Polinesia, comincia ad avere il sospetto che qualcosa non quadri: la sua austera motonave è diventata un'allegria Love Boat, gli ultimi novant'anni di storia sono cambiati, e lui stesso ha ora un altro nome, Graham e in tasca un milione di dollari di dubbia provenienza. Che cosa mi è successo? si chiede l'imbarazzatissimo Alex. E' finito in un altro universo? Si è spezzato qualcosa nella trama della realtà e il mondo è prossimo alla fine? Qual è il mondo "giusto" e come arrivarci?

SU

951 – ISAAC ASIMOV – IL SOLE NUDO

Trama:

Dopo Abissi d'acciaio, nel Sole nudo tornano il detective "umano" Lije Baley e quello "positronico" R. Daneel Olivaw, una delle coppie di investigatori più riuscite della narrativa fantascientifica. Questa volta essi sono alle prese con il primo delitto mai avvenuto sul pianeta Solaria, un mondo considerato perfetto dove convivono uomini e robot. Il terribile dubbio è che l'assassino possa non essere un uomo di carne e sangue bensì... di metallo. L'azione si svolge dunque in un mondo e in una società immaginari, ma grazie alla credibilità dei suoi eroi e degli ambienti in cui si muovono, il lettore si trova coinvolto in una specie di giallo d'azione del futuro, nell'indimenticabile

descrizione di un'utopia "con omicidio".

952 – PHILIP K. DICK – NOSTRI AMICI DA FROLIX 8

Trama:

Thors Provoni era un mito per quasi tutta la razza umana: partito per le stelle in cerca di aiuto per i suoi amici umani, sembrava ormai perso nelle profonde tenebre degli abissi cosmici. Non c'era dunque nessuna prova dell'esistenza di una qualsiasi altra razza intelligente e comunque, anche se fosse esistita, era tutto da vedere che fosse disposta a venire in soccorso del comune "homo sapiens" su una Terra in cui era ormai divenuto un cittadino di seconda classe. E già, perché nel ventiduesimo secolo il dominio delle faccende umane era saldamente nelle mani di un gruppo di "freaks", di mutazioni genetiche che surclassavano i loro fratelli "normali". Di fronte a mezzi come la telepatia, precognizione e mirabolanti computer, gli umani ordinari non avevano nessuna possibilità di riconquistare il governo del mondo. Ma ecco arrivare all'improvviso un inaspettato messaggio dal nulla: è la voce di Thors Provoni che afferma di aver trovato amici per l'umanità sul lontano Frolix 8, e di stare tornando assieme a uno di loro.

SU

953 – DANIEL KEYES – FIORI PER ALGERNON

Trama:

Algernon è un topo, ma non è un topo qualunque. Con un'audace operazione, uno scienziato ha triplicato il suo IQ, rendendolo forse più intelligente di alcuni esseri umani. Di certo più di Charlie Gordon che, fino all'età di trentadue anni, ha vissuto nella dolorosa consapevolezza di non essere molto... sveglio. Ma cosa succede quando quella stessa operazione viene effettuata su Charlie? Il diario di un uomo che "voleva soltanto essere come gli altri", un romanzo definito dal New York Times "magistrale e profondamente toccante..." e vincitore del Premio Nebula 1966.

954 – ALFRED E. VAN VOGT – GLI UOMINI OMBRA

Trama:

Il tempo è il vero protagonista di questo romanzo. Morton Cargill è un ufficiale americano che ha combattuto in Corea e che ora ha fatto ritorno in patria e, fatto stranissimo, riceve un invito da una donna che non conosce. La lettera con la quale gli viene fatto l'invito è quanto mai sibillina e Morton Cargill non riesce assolutamente a capire se si tratti di uno scherzo o di chissà cos'altro. Comunque si troverà invischiato in un gigantesco gioco temporale che lo coinvolgerà nei suoi paradossi, nei suoi viaggi avanti ed indietro nel tempo, egli farà poi conoscere civiltà del passato e del futuro. Insomma, per Morton Cargill è cominciato l'incubo.

955 – FRANK HERBERT – PROGETTO COSCIENZA

Trama:

Grossi guai sull'astronave Terrestre, diretta, con un carico di migliaia di coloni ibernati, verso la lontana Tau Ceti, intorno a cui orbita un pianeta, le cui caratteristiche sono quelle di un vero e proprio Paradiso terrestre. I suoi tre Nuclei Mentali Organici, cervelli umani privi di corpo che avevano il compito di mantenere in perfetta efficienza i sistemi vitali della nave, sono impazziti uno dopo l'altro, e l'ultimo, prima di morire, ha assassinato tre dei membri dell'equipaggio. I tre superstiti, con una donna risvegliata dall'ibernazione, si trovano, per poter sopravvivere, a dover affrontare un problema apparentemente irrisolvibile: creare un cervello, questa volta meccanico, dotato di coscienza che conduca la nave alla sua destinazione finale. Per far questo, però bisogna risolvere anche un difficilissimo enigma: cos'è e da dove nasce la coscienza. La situazione è ancora più complicata di quel che sembri.

956 – ROBERT SILVERBERG – SHADRACH NELLA FORNACE

Trama:

Siamo nel 2012 e la popolazione del mondo è stata decimata dalle guerre batteriologiche. Il nostro pianeta è dominato da un vecchio e astuto tiranno che si fa chiamare Genghis II Mao IV Khan e che abita in un palazzo a forma di torre, nella Mongolia. Il Khan è ormai giunto al novantatreesimo anno d'età e lo mantengono in vita i trapianti che gli pratica il suo medico personale, Shadrach Mordecai, talmente devoto al proprio paziente da portare, impiantati nel corpo, una serie di "sensori" telemetrici con i quali controlla d'istante in istante le condizioni di Genghis Mao. Un'altra importante funzione di Mordecai è quella di dirigere tre distinte ricerche mediche, tutt'e tre miranti ad assicurare al vecchio tiranno l'immortalità fisica. La più avanzata delle tre è il Progetto Avatar, consistente nel trapiantare il cervello, e dunque la personalità, del Khan nel corpo di un uomo più giovane. Mordecai sa che il corpo in cui dovrà trapiantare il cervello del Khan è quello dell'erede designato, un giovanotto ignaro del suo destino chiamato Mangu; ma dopo qualche tempo scopre di dover sostituire Mangu.

957 – FRITZ LEIBER – I TRE TEMPI DEL DESTINO

Trama:

Tre mondi diversi che sono, in realtà, tre varianti della nostra Terra; tre dimensioni parallele la cui sorte è governata da una macchina che non si trova nel nostro spazio-tempo, ma in una zona extra-dimensionale dove la tecnologia avanzatissima permette agli artefici del destino di manovrare gli uomini e gli eventi storici come in un gigantesco gioco di marionette. Su uno dei temi preferiti da Fritz Leiber, la manipolazione della realtà ad opera di agenti a noi sconosciuti, un romanzo che fonde sapientemente scienza, suspense e mitologia nordica. Uno dei tre mondi, dominato da una spietata dittatura militare, sta per invadere quello più civile e progredito, e se ci riuscirà ne deriverà una catastrofe senza precedenti che trasformerà non solo uno dei tre mondi, ma tutta la trama del reale in un immenso deserto di morte.

958 – JOHN WYNDHAM – IL LICHENE CINESE

Trama:

Dai tempi in cui le suffragette rompevano a ombrellate le vetrine dei negozi, c'è in Inghilterra una forte tradizione femminista, e ad essa si richiama l'eroina di questo spiritoso romanzo di Wyndham. Ma oggi, in tempi di fantascienza, non si tratta più del diritto di voto o della parità salariale: con l'aiuto del lichene cinese, una muffa dalle miracolose proprietà, le donne mirano non all'eguaglianza con gli uomini, ma alla superiorità più assoluta e definitiva che esista.

959 – OCTAVIA BUTLER – LA PARABOLA DEL SEMINATORE

Trama:

La parabola del seminatore ci porta in un futuro molto prossimo e drammaticamente credibile, un mondo di orrore e disperazione, di comunità che vivono segregate e nel terrore di malattie e devastazioni. Lauren Olamina è una diciottenne 'iperempatica', è in grado cioè di provare il dolore delle persone che la circondano. Rinchiusa in una enclave della California assieme a pochi parenti, Lauren vive isolata dal mondo esterno violento e brutale, in cui la distanza tra ricchi e poveri si è fatta ormai abissale, e solo i più cinici e forti sono in grado di sopravvivere. All'improvviso questo delicato equilibrio viene sconvolto, e Lauren dovrà intraprendere un viaggio lungo e travagliato attraverso la devastazione, alla ricerca di una nuova terra promessa.

960 – JOHN VARLEY – NEL SEGNO DI TITANO

Trama:

Gea è l'antichissimo e gigantesco alieno che gli uomini chiamano anche, in virtù delle sue quasi leggendarie origini, Titano, e con il quale l'astronave terrestre Ringmaster e la sua comandante Cirocco Jones hanno fatto conoscenza nel primo bestseller di John Varley, Titano. Ora molti anni sono passati da quel primo burrascoso incontro: Cirocco Jones è rimasta all'interno di Gea ed è diventata la Maga di questo mondo rinchiuso, accettando di collaborare con il millenario Titano per mantenere la pace fra le diverse entità che costituiscono altrettante parti di Gea. Ma il Titano è una creatura molto vecchia, forse morente, che non può permettersi ostilità da parte degli uomini o delle

sue regioni ribelli. Così ha aperto alcune ambasciate sulla Terra, popolandole dei suoi prediletti titanidi, centauri multicolori, e ogni anno accetta pellegrinaggi formati da casi disperati sui quali i suoi poteri sono ancora in grado di compiere insoliti miracoli. A questo punto fanno la loro comparsa due strani pellegrini: da una colonia femminile dietro il lato oscuro della Luna giunge Robin dalle Nove Dita, mentre da San Francisco arriva l'enigmatico Christopher. Ma per giungere al cospetto di Gea occorre essere eroi, e le prove da superare possono essere molto ardue.

961 – MARION ZIMMER BRADLEY – L'ESILIATO DI DARKOVER

Trama:

Cinquant'anni sono trascorsi da quando una missione dell'Impero Terrestre ha riscoperto la terra di Darkover stringendo rapporti di amicizia con una Loggia di Amazzoni. L'aristocrazia degli Hastur regna ancora incontrastata su Darkover, ma nel contatto con una nuova società avverte la minaccia che incombe sul suo predominio. Jeff Kerwin, figlio di un'amazzone, torna a Thendara, ignaro del clima di sospetto che lo circonda, alla ricerca della sua identità e per incontrare il suo destino. Perché Darkover è la sua terra e lui è L'Esiliato di Darkover.

Il Ciclo di Darkover è composto da una quarantina di volumi, quasi tutti tradotti in Italia, nonché varie antologie curate dalla Bradley in cui nuovi astri del Fantasy continuano la saga attraverso racconti originali.

962 – URSULA K. LE GUIN – L'ISOLA DEL DRAGO

Trama:

A Gont, una delle isole di Earthsea, vive Tenar, una donna che pur essendo stata l'allieva prediletta del potente Arcimago Ogion, ha sorprendentemente rinunciato ai Poteri della magia per condurre una vita tranquilla accanto all'uomo che ama. Ma quel destino che Tenar ha rifiutato non ha mai cessato di albergare nei ricordi, nei pensieri e nei gesti della donna, e ora ritorna a lei sotto forme diverse e inquietanti: una bambina martoriata nel corpo e nello spirito (ma dotata di immani capacità soprannaturali), un vecchio amico che ha smarrito i Poteri dopo un viaggio nella terra delle Tenebre, l'antico maestro che la chiama per confidarle un segreto che solo lei può comprendere. Tornare sul sentiero che pensava abbandonato per sempre non sarà facile per Tenar, eppure solo lei conosce quel luogo dove - fra streghe, draghi, premonizioni e sortilegi - si deciderà l'esito della lotta tra il giovane e coraggioso re di Gont e le forze delle Tenebre che hanno scagliato contro l'isola del Drago..

La Saga di Earthsea è composta finora da cinque romanzi (Il Mago Di Earthsea, Le Tombe Di Atuan, La Spiaggia Più Lontana, L'Isola Del Drago, I Venti Di Earthsea) e da un'Antologia (Leggende Di Earthsea).

963 – C.J. CHERRYH – GLI INVISIBILI

Trama:

All'estremo confine della Galassia conosciuta esiste un pianeta misterioso, di nome Freedom, di cui si hanno solo scarse e spesso inattendibili notizie. In questo mondo vivono esseri alieni e strani personaggi, mentre è in atto un conflitto tra il Primo Cittadino e i Maestri dell'Università. Ma come è possibile che la realtà di Freedom sia negata allo stesso tempo dal Maestro Harrin e dal Primo Cittadino Waden? Forse non si tratta affatto di una realtà? E qual è il ruolo degli enigmatici Ahtin?

SU

964 – TANITH LEE – VOLKHAVAAR

Trama:

Questa è la storia di Shaina, la schiava, e di Volk il reietto, colui che per ottenere il potere assoluto, il potere della vita e della morte, rinunciò alla sua individualità di uomo libero per sottomettersi alle forze cosmiche che governano i cicli infiniti dai quali nascono la vita e la speranza, l'odio e la morte. È la storia delle strade parallele che essi percorrono, e di come alla fine dovranno incontrarsi per decidere le sorti, di un mondo... Volk divenuto Volkhavaar, il Potente, e Shaina guidata dalla più grande delle forze primordiali, l'amore, lungo la sua strada di

schiava, affinché nessuno possa essere più schiavo. È la storia di una città posta sotto l'ombra cupa del male, ed una landa che riflette quell'ombra e l'assorbe, e non può fare nulla per combatterla.

965 – LEIGH BRACKETT – LA SPADA DI RHIANNON

Trama:

Matt Carse, archeologo, è uno dei pochissimi terrestri che vivono nelle città proibite che sorgono sul Canale Inferiore, su Marte, un mondo morente che conserva il ricordo orgoglioso di epoche migliori, di misteriosi segreti. Così i primi astronauti terrestri hanno trovato l'antico pianeta... rovine e polvere, città deserte o abbandonate, rifugi sotterranei, e popolazioni antichissime, rimaste orgogliose e ribelli come ai tempi della passata grandezza. Ma non tutto il passato di Marte è dimenticato: esistono infatti leggende che, come ogni leggenda, possiedono un fondo di verità. La più antica e la più temuta parla di Rhiannon, il Maledetto, un antico semidio di una razza così progredita scientificamente da acquistare dimensioni divine agli occhi degli abitanti di Marte; un milione di anni fa. Rhiannon, dice la leggenda, fu bandito dai suoi fratelli, e il suo nome fu maledetto su Marte, perché egli svelò i segreti della sua scienza suprema ai Dhuviani, gli abitanti della oscura rupe di Caer Dhu, creature non di ceppo umano, ma derivate dalla gelida stirpe dei rettili. In qualche luogo sconosciuto di Marte deve trovarsi ancora la tomba nella quale Rhiannon dorme il suo sonno millenario... e Matt Carse, l'archeologo della Terra, trova quell'antica tomba... e scopre di trovarsi in una strana distorsione dello spazio e del tempo, che lo trasporterà nel remotissimo passato.

966 – ALAN DEAN FOSTER – STELLA ORFANA

Trama:

Ritorna Flinx, il ragazzo dai poteri psi che ha risolto il mistero del Krang, assieme al suo fedele minidrago Pip, terribile portatore di morte fra i suoi nemici. Ritroviamo anche tutto l'universo del Commonwealth galattico degli umani e dei thranx, i saggi insettoidi che già avevamo conosciuto nei precedenti libri. Flinx, allevato da Mamma Mastino nella città-mercato di Drallar, sul lontano pianeta Moth, è sempre rimasto all'oscuro delle sue vere origini. La ricerca del segreto della sua nascita lo spingerà nelle mani di uno degli uomini più potenti e depravati di tutta la Galassia, lo vedrà coinvolto in un losco traffico di letali pietre preziose e lo porterà a traversare tutto l'universo conosciuto, dal pianeta natio Moth, ad Hivehom, una delle due capitali del Commonwealth, dove i Thrax hanno sviluppato nel sottosuolo le loro enormi città alveare, e alla stessa Terra, residenza della Chiesa Ufficiale e degli archivi anagrafici.

Degli undici episodi aventi come protagonisti Pip e Flinx, i primi sette sono stati tradotti in Italia: Il Mistero Del Krang, L'Agguato Del Vom, La Fine Della Vicenda, Stella Orfana, Storia Di Flinx, Obiettivo Longtunnel e Flinx Nella Terra Di Mezzo.

967 – JAMES E. GUNN & JACK WILLIAMSON – UN PONTE TRA LE STELLE

Trama:

Nello sconfinato abisso degli spazi siderali, grandiosi filamenti dorati uniscono come in un'immensa ragnatela i mondi delle stelle più lontane: un Impero. Il più grande Impero della storia dell'universo, che s'irradia nell'universo conosciuto da Eron, il pianeta dei Dorati, gli eredi degli uomini che fuggirono da Sunport, antica capitale della Terra, quando crollò la civiltà, le stelle sono unite da grandi ponti, corridoi nel continuum dello spazio-tempo. attraverso il quale il ferreo giogo di Eron schiaccia ogni tentativo di ribellione. Dopo migliaia di anni, qualcuno ha osato sfidare la potenza dell'Impero: Peter Sair, il liberatore della Nube delle Pleiadi; ma la ribellione è finita in uno spaventoso olocausto. Peter Sair è scomparso, forse è morto, o forse è perduto per sempre su Vantee, il pianeta-prigione che gravita intorno a una stella rossa morente, ai confini della Via lattea. È il giorno della Vittoria: i Direttori di Eron si riuniscono sulla Terra antica, tra le rovine di Sunport, per celebrare il loro trionfo. Sono gli eredi della civiltà e del potere: Kohlmar, il rigido dittatore, Wendre, sua figlia, Duchane, l'odiato direttore della Sicurezza, Matal, il vecchio e grasso direttore dell'Energia... ma attraverso il deserto della Terra, a Sunport si avvicina Alan Horn, soldato di ventura, al quale è stato pagato un prezzo favoloso per uccidere un uomo.

968 – POUL ANDERSON – CROCIATA SPAZIALE

Trama:

In questo romanzo, Poul Anderson ci mostra una vena umoristica che è possibile riscontrare — molto più diluita — solo nel Ciclo della Lega Polesotecnica, dove però l'humour cede il passo all'ironia. Tutti gli elementi tipici della Space Opera sono presenti in questo romanzo che vede la favolosa età medioevale inserirsi in un contesto di viaggi intergalattici forieri di avventure misteriose ed avvincenti. Durante il periodo delle Crociate, un'astronave proveniente dalle immense profondità spaziali, prende terra in un piccolo villaggio della Gran Bretagna i cui abitanti sono in procinto di partire per la Crociata. I Terrestri, dopo aver vinto i mostruosi occupanti alieni dell'astronave, se ne impadroniscono, e vi salgono a bordo col proposito di servirsene per liberare il Santo Sepolcro. Però, in seguito al tradimento di uno dei superstiti dell'equipaggio che avrebbe dovuto guidare l'astronave, si trovano proiettati negli spazi galattici, e da questo momento le loro avventure non si contano più, fino all'imprevedibile finale.

969 – CLIFFORD D. SIMAK – LA COMPAGNIA DEL TALISMANO

Trama:

Attraverso un mondo selvaggio e misterioso, popolato di orrori senza nome, cavalca il nobile Duncah, erede della famosa Casa dei Standish: e con lui viaggia una compagnia bizzarra, fatta di esseri umani e non umani, dall'antica saggezza e dagli strani poteri. E tutto questo avviene nell'Inghilterra degli anni '70... ma non si tratta dell'Inghilterra che noi conosciamo, ne del mondo che ci è familiare. Perché in questo mondo (forse parallelo al nostro?) il Medio Evo non è mai terminato, il Rinascimento è rimasto un sogno incompiuto, le terre ali di là del mare devono ancora essere esplorate, e gli uomini vivono in modo molto simile a quello in cui vivevano mille e più anni prima. C'è una causa, dicono gli storici e gli eruditi, per questa situazione, l'apparizione dell'Orda senza nome che ha devastato la Terra, dalla Macedonia alla penisola iberica fino a giungere sulle coste d'Inghilterra: e ogni cinquecento anni, il terrore e la devastazione si abbattono sul mondo, impedendo la via del progresso. Questi sono gli elementi... ma Duncan, percorrendo la Desolazione, ha un grande scopo e una grande speranza, portare una luce a tutto il genere umano. E questa speranza è racchiusa in un manoscritto, e questo manoscritto ha un potere che nessun uomo conosce...

970 – ROBERT A. HEINLEIN – LA VIA DELLE STELLE

Trama:

La via delle stelle ci propone l'angoscioso problema di Rod Walker, un giovane del futuro che è costretto a superare un esame indispensabile per accedere alle professioni dei Mondi Esterni, in una Terra che ha conquistato lo spazio grazie all'invenzione delle Porte, tunnel iperspaziali che congiungono immediatamente pianeti distanti tra loro anni-luce. Si tratta dell'esame di sopravvivenza: ma non si tratta di una nozione teorica. Gli allievi vengono abbandonati su un mondo vergine e lontano, dove dovranno rimanere isolati per giorni e giorni. Se sopravviveranno, avranno passato l'esame; altrimenti, moriranno, uccisi dalla natura ostile e dalle creature del pianeta. La Terra è sovrappopolata; milioni e milioni di cinesi vengono avviati, come bestiame, su nuovi pianeti; il cibo è razionato; una società pionieristica, rigidamente puritana, ha sostituito i grandi movimenti libertari del ventesimo secolo.

971 – RAYMOND F. JONES – IL CITTADINO DELLO SPAZIO

Trama:

Quando la posta recapita un nuovo, splendido catalogo di componenti elettronici, insieme a una scatola di campioni, a Cal Meacham, abilissimo tecnico di un laboratorio di ricerca, è difficile resistere alla tentazione di ordinare strumenti dei quali nessuno, fino a quel momento, aveva sentito parlare. Macchine sconosciute, come un interocitore, valvole che non esistono neppure nei più avanzati laboratori di ricerca governativi... che cosa significa questa apparizione di una tecnologia aliena in un mondo normale e ordinato come quello di Cal Meacham? E cosa si nasconde dietro la misteriosa organizzazione di tecnici e scienziati della quale nessuno aveva mai sentito parlare, ma che sembra possedere una scienza più avanzata di quella della Terra contemporanea? La curiosità di Cal è stimolata... e nel momento in cui egli inizia la costruzione del misterioso strumento, non può neppure sognare che entro breve tempo si troverà nelle immense profondità dello spazio, coinvolto in una guerra galattica che dura da milioni di anni, e della quale i dischi volanti che solcano i cieli della Terra sono soltanto gli avamposti...

972 – PHILIP K. DICK – IL DOTTOR FUTURO

Trama:

Intitolato originariamente Time Pawn (e cioè "Pedina temporale"), questo romanzo di Philip K. Dick era assente da troppi anni dal mercato italiano perché non si sentisse il bisogno di ripubblicarlo e ritradurlo. Ecco quindi, in nuova versione, la storia tragica e assurda di un medico americano del Duemila che viene trasportato in un futuro ancora più caotico e lontano, dove è costretto a entrare nelle maglie di un complotto teso a cambiare il tempo e a rischiare la vita in modo non sempre dignitoso.

973 – JOHN BRUNNER – L'ERA DEI MIRACOLI

Trama:

Il primo segno della presenza degli alieni sul nostro pianeta è clamoroso, e terribile: le riserve nucleari della Terra vengono annientate, nello spazio di un respiro, e solo in quel momento giunge la consapevolezza che una presenza venuta da 'altrove' è giunta sul nostro mondo. È solo il primo segno. Per la Terra, per i suoi popoli, per il mondo prodigioso che conosciamo, è iniziata una nuova epoca: e il sospetto, il dramma, il terrore, l'incredulità, sono le radici di qualcosa che forse avrà una spiegazione diversa da quella che ognuno sospetta. Qual è il posto dei terrestri sul loro mondo, e cosa significano i segni della presenza aliena? Quale potere rimarrà agli uomini, e come sarà la manifestazione degli stranieri... nemici da combattere, amici da accogliere, o forse qualcosa di diverso?

974 – ALFRED E. VAN VOGT – I POLIMORFI

Trama:

Chi sono i Polimorfi? Esseri superiori, mutazioni genetiche, guardiani del genere umano, nemici nascosti e invincibili? E qual è la loro funzione, quale la loro ragione di essere, quali le avventure che essi possono vivere sulla Terra o nell'immensità degli spazi siderali? Nat Cemp è un Polimorfo... uno degli abitanti di un futuro nel quale gli spazi siderali sono accessibili all'uomo, nel quale i prodigi dell'universo sono come un libro aperto per coloro che possiedono la formidabile potenza tecnologica della propria era. E questo romanzo narra la storia di Nat Cemp e dei Polimorfi... una storia che si sviluppa attraverso momenti di titanica grandezza, come l'esplosione di giganteschi soli e la folgorante bellezza degli spazi, ma anche attraverso momenti di drammatica tensione e di sofferenza. Perché essere un Polimorfo è qualcosa di più di una condizione o di uno stato di esistenza... si tratta di una missione, una missione i cui fini apparentemente lineari possono scontrarsi contro l'imperscrutabile volontà di coloro che reggono i fili delle civiltà cosmiche... e l'uomo, anche nel futuro, anche in possesso di formidabili mezzi biologici e scientifici, continua a vivere i problemi di sempre.

975 – JOHN CHRISTOPHER – I POSSESSORI

Trama:

Sfuggiti a una catastrofe cosmica avvenuta nel più remoto passato, inconsapevoli e silenziosi, i Possessori vagavano da eoni memorabili negli spazi siderali. Creature aliene, vissute su di un mondo lontano, grazie a una completa simbiosi con i Posseduti... La catastrofe che aveva distrutto il mondo di origine era stata prevista con anticipo... e milioni di vascelli siderali, con a bordo microscopiche spore, erano stati lanciati ai quattro angoli dell'universo. E tra i ghiacciai, nelle montagne più inaccessibili, riposano, in attesa del giorno in cui qualcosa potrà riportarle alla vita. E un giorno, tra le montagne della Svizzera, in un chalet isolato da una valanga dal resto del mondo, accade qualcosa... dapprima solo l'insinuarsi di un elemento bizzarro, poi minaccioso, poi spaventoso. Sembra che una strana pazzia possa contagiare le persone più normali e comuni... morti che camminano, voci che si odono tra i ghiacciai, e una presenza sinistra che incombe su ogni cosa... una presenza che deve essere isolata e distrutta prima che il contagio possa diffondersi a tutti gli uomini e a tutta la Terra!

976 – ROBERT SILVERBERG – LE MASCHERE DEL TEMPO

Trama:

25 Dicembre 1988: nel centro di Piazza di Spagna a Roma, compare dal nulla un uomo completamente nudo. È Voman-19 e dice di provenire da mille anni nel futuro. Questa improvvisa apparizione, simile alla nascita di un Dio, sconvolge un mondo che si avvicina alla fine del Secondo Millennio, fra i tumulti provocati dai fanatici che predicano l'Apocalisse e la necessità di dare libero sfogo agli istinti. Ma chi è Voman? Un ciarlatano o un messaggero dell'Utopia? Un agente del Caos, o un portatore della Legge? Un nuovo Messia o un Anticristo? Qual'è la vera immagine che si cela sotto le maschere cangianti che si alternano sul suo volto? Forse Voman 19 è entrambe le cose: un demone distruttore ed una Divinità adatta ai tempi della crisi e del rinnovamento. La sua presenza sconvolge però la vita dei singoli e delle moltitudini, semina scandalo e rabbia per la sua totale amoralità e per la completa dissennatezza del suo comportamento. I tabù della civiltà vengono sconvolti: l'Utopia è corrosiva, a contatto con essa, la realtà si disintegra. Chi si illudeva di strumentalizzare l'uomo futuro, ne finisce schiavo ed annientato.

SU

977 – FRITZ LEIBER – LE ARGENTEE TESTE D'UOVO

Trama:

Quali mutamenti possono attendere il mondo della cultura nel prossimo secolo? Fritz Leiber ce ne offre un assaggio nel suo romanzo più caustico e divertente. Agli scrittori toccherà firmare soltanto le opere composte elettronicamente dai mulini-a-parole, e recitare in pubblico i ruoli scelti per loro dalle controcopertine. Solo i colleghi robot sapranno scrivere sul serio, ma com'è ovvio, per un pubblico di robot. Questo, fino al giorno in cui gli scrittori inferociti distruggono tutti i mulini-a-parole, per dover poi affrontare una grave crisi di creatività. Solo presso l'Editrice Razzi nessuno sembra scaldarsi molto; forse perché qui si custodisce il grande segreto del secolo precedente, il Divorzio Psicosomatico di Daniel Zukertort. In una nursery segreta, infatti, vivono ancora le trenta argentee Teste d'Uovo la cui esistenza potrebbe scuotere il mondo intero...

978 – JOHN VARLEY – DEMON

Trama:

"E' comunemente risaputo che la V Guerra Mondiale cominciò nella matrice di un circuito molecolare difettoso da venti centesimi. Era installato in un computer a prova d'incendio sei chilometri sotto Cheyenne Mountain, Wyoming." Così comincia il terzo libro della Trilogia di Gea, di cui i nostri lettori hanno già potuto apprezzare Titano e Nel segno di Titano: come tutti ricorderanno Gea è un vero e proprio mondo vivente, e in una storia che per ampiezza di respiro si può paragonare solo all'Incontro con Rama di Athur C. Clarke, Varley narra le peripezie degli uomini che vi entrano in contatto e delle nuove prospettive che questo straordinario rendez-vous apre alla nostra razza. Si conclude con questo romanzo la grande Trilogia di Gea, una delle più ampie saghe della nuova fantascienza. Vi ritroviamo Cirocco e gli altri uomini che hanno preso parte alle imprese già narrate in Titano, Nel segno di Titano e Demon I: una galleria di personaggi che non sfigura davanti al mondo vivente di Gea, l'enigma cosmico che è l'altro grande protagonista della vicenda.

979 – KOJI SUZUKI – SPIRAL

Trama:

Mitsuo Ando è il medico legale incaricato di eseguire l'autopsia sul cadavere del suo amico e collega Ryuji. Mitsuo è un uomo pratico, che crede fermamente nella razionalità e nella scienza medica, quindi si trova in grande difficoltà quando scopre nel corpo di Ryuji un pezzetto di carta su cui è scritta un'unica, misteriosa parola: "ring". Ma la cosa più sorprendente è che gli esami evidenziano come l'amico sia morto a causa di una variante del vaiolo, malattia debellata in Giappone da più di venticinque anni. Dopo qualche ricerca, il giovane medico scopre anche che il giornalista con cui Ryuji aveva trascorso la sua ultima settimana di vita è scomparso, forse a causa di una strana e inquietante cassetta...

980 – BARBARA VOORS – INSONNIA

Trama:

Barbara Voors, giornalista e scrittrice di Stoccolma, narra la vicenda di Savanna Brandt, trentasei anni, un figlioletto scomparso da quattro. La sua vita è stata segnata dalla notte in cui, bambina, ha visto il corpo martoriato di una donna senza vita tra le braccia del suo assassino. Ma il seme della paura ha lasciato tracce dentro di lei e ora che un misterioso hacker tempesta il suo computer di messaggi sempre più inquietanti quel seme minaccia di germogliare.

981 – MARION ZIMMER BRADLEY – IL RIBELLE DI THENDARA

Trama:

Una misteriosa società di investimenti planetari, «I Distruttori di Mondi», ha messo gli occhi su Darkover. Solo il nobile Regis potrà salvare il pianeta del Sole Rosso.

Ampio ciclo narrativo sviluppato in quarant'anni di lavoro, e in oltre quaranta libri tra romanzi e raccolte di racconti, la Saga di Darkover racconta le vicende del quarto pianeta della stella di Cottman, un tempo popolato da una razza non-umana. Qui, in seguito a un "naufragio", si stabilisce un gruppo di coloni terrestri, dando vita, nel corso di secoli e secoli, a una civiltà non tecnologica, di stampo feudale e basata in larga misura sulla magia. Mille e più anni di avventure, guerre, storie d'amore e di rivalità, duelli magici, misteri e scoperte sul pianeta illuminato da un grande e fioco sole rosso

982 – URSULA K. LE GUIN – I VENTI DI EARTHSEA

Trama:

La moglie di Alder il guaritore è morta, ma ogni notte invoca il marito dalle terre oltre il muro e tenta di attraversarne la soglia proibita. Nonostante il suo dolore, Alder comincia a temere che i trapassati cercheranno di entrare in massa in Earthsea, e per scongiurare il pericolo cerca l'aiuto di tre straordinari personaggi: Tehanu la donna bruciata, Tenar la sacerdotessa e il giovane Lebannen, apprendista re nel regno di Havnor. Insieme al drago Irian, capace di trasformarsi in donna, questo piccolo gruppo di eroi affronterà la rischiosa missione che ha come meta il Bosco Immanente di Roke, il luogo più sacro dell'arcipelago...

La Saga di Earthsea è composta finora da cinque romanzi (Il Mago Di Earthsea, Le Tombe Di Atuan, La Spiaggia Più Lontana, L'Isola Del Drago, I Venti Di Earthsea) e da un'Antologia (Leggende Di Earthsea).

983 – C.J. CHERRYH – DIGA SUL PIANETA HESTIA

Trama:

Se non sapessimo che l'autore di questo romanzo (ormai celebre negli USA) è una donna, non esiteremmo a lodare in primo luogo la sua straordinaria delicatezza di fantasia e di stile. Ma come evitare che alcuni lettori non pensino subito a un "romanzo rosa", benché l'avventura sia spaziale e il lugubre, degradato, piovoso pianeta Hestia sia popolato da rozzi ubriaconi? Metteremo l'accento, dunque, piuttosto sulla robustezza dell'intreccio e sull'eccezionale qualità di un "suspense" che non ha nulla di particolarmente femminile, né di particolarmente maschile, ma è per così dire un suspense unisex, ovverosia per tutti.

984 – TANITH LEE – LA VAMPIRA DI MARTE

Trama:

Marte, Il pianeta dei mille misteri. Ma tra tutti, c'è un mistero ancora più tenebroso e orribile, un mistero che difficilmente può essere penetrato. Un mistero che ha un nome dolcissimo di donna: «Sabella», ma anche un mistero che parla della «Pietra di sangue». In questo volume poi, oltre ai temi propri della Fantascienza e della Fantasy, la nostra autrice inserisce delle valenze Horror che si amalgamano stupendamente con le altre, dando vita a un narrato che avvince dalla prima all'ultima pagina. Siccome la suspense che pervade lo scritto sfocia nella scoperta finale che costituisce il punto di forza di tutta la narrazione, onde non rendervi un cattivo servizio, ci asterremo dal dirvi qual è l'iter delle avventure che si susseguono a un ritmo veramente febbrile.

985 – KATHARINE KERR – LA LAMA DEI DRUIDI

Trama:

Il ciclo di Deverry, epica vicenda basata sulla mitologia celtica, nasce dal presupposto storico della fuga dei Celti, in un mondo parallelo, dopo l'invasione della Gran Bretagna da parte dei romani. La narrazione è caratterizzata da lunghi flashback in epoche passate con vicende e personaggi legati alla storia che viene narrata. In un mondo incantato si affrontano, in epiche battaglie in cui ogni tipo di arma, dalle spade alla magia, è consentita, il popolo degli umani contro il popolo degli elfi o dei nani, per conquistare il diritto a salire sul trono di Deverry.

986 – ALAN DEAN FOSTER – STORIA DI FLINX

Trama:

Flinx era soltanto un ragazzino dalla faccia lentiginosa, dai capelli rossi e grandi occhi verdi, che ti fissavano con uno sguardo irresistibile quando mamma Mastino lo vide per la prima volta sulla pedana dove gli imbonitori di Drallar vendevano gli schiavi. E siccome Mamma Mastino aveva bisogno di un po' di aiuto in casa e per il suo piccolo negozio di curiosità e chincaglierie, decise di sborsare i cento crediti necessari per comprarlo. Lei lo amò come una vera madre, lo curò, lo nutrì, gli diede una educazione e gli insegnò tutto quello che sapeva: gli lasciò persino tenere quel minuscolo minidrago volante, ma terribilmente mortale, che lui chiamava Pip. Ma poi Mamma Mastino scomparve all'improvviso e in maniera molto misteriosa e Flinx, assieme al suo piccolo e fidato compagno alato, decise di mettersi sulle sue tracce e su quelle dei suoi rapitori, attraverso le sconosciute foreste e paludi del mondo chiamato Moth, armato solo del suo coraggio, del veleno del minidrago... e dei suoi insoliti poteri mentali.

Degli undici episodi aventi come protagonisti Pip e Flinx, i primi sette sono stati tradotti in Italia: Il Mistero Del Krang, L'Agguato Del Vom, Stella Orfana, La Fine Della Vicenda, Storia Di Flinx, Obiettivo Longtunnel e Flinx Nella Terra Di Mezzo.

987 – H. BEAM PIPER – LORD KALVAN D'ALTROQUANDO

Trama:

La Polizia Paratemporale ha il compito di vigilare sull'innumerabile serie di tempi alternati... e cioè, mondi che si sono formati ogni volta che si è giunti a una svolta storica importante, i mondi coesistenti delle probabilità, che formano un mosaico esteso per tutta l'Eternità... per impedire che le varie realtà si scontrino, producendo danni e catastrofi incalcolabili. Ma nessuno è infallibile, neppure la Polizia Paratemporale... e così un giorno un anonimo caporale della Polizia di Stato della Pennsylvania, il signor Calvin Morrison, viene scaraventato in un altro settore temporale, dove le cose sono andate molto diversamente, ma non troppo... e nel giro di poche settimane, il poliziotto è già divenuto Lord Kalvan d'Altroquando, si trova già a capo di un esercito, sta dominando una guerra locale... e minaccia di distruggere in un solo colpo il segreto della polizia temporale, e molti dei possibili presenti nei quali si divide l'unica realtà.

988 – ANDRE NORTON – GLI ESULI DELLE STELLE

Trama:

Lanciarsi nelle immensità degli spazi siderali a bordo dell'astronave Lydis, battente bandiera dei Liberi Mercanti, è come schiudere una porta su un universo pieno di pericoli, di meraviglie, di visioni terribili e favolose, di sogni. I Liberi Mercanti sono rispettati e stimati in tutta la Via Lattea... perché per quanto possa essere difficile la loro missione, per quanta possano essere tremendi i pericoli che essi devono incontrare, nessuno di loro, mai ha violato un contratto, ha mancato alla parola data. Ma a bordo della Lydis, diretta a un lontano pianeta devastato da una spaventosa guerra civile, ci sono due tra i personaggi più fantastici e audaci che abbiano solcato le vie siderali... Maelen, figlia del pianeta dalle malte lune, e Krip Vorlund, che ha conosciuto nel corpo e nella mente i misteri e i poteri soprannaturali dei popoli dei più remoti angoli dell'universo. La loro missione appare semplice... trasportare il tesoro di un pianeta minacciato a Ptah, per custodirlo da ogni pericolo. Ma il cosmo è immenso, la ruota galattica gira, e tra le stelle e le meteore, le devastanti nubi di polvere cosmica e i cicloni siderali, la missione può trasformarsi in qualcosa di nuovo e diverso...

989 – CLIFFORD D. SIMAK – CITY

Trama:

Questo libro narra la storia dell'Uomo e del suo pianeta, la Terra, attraverso i secoli futuri, in una progressione abbagliante di visioni indimenticabili e poetiche; è l'opera che moltissimi considerano il momento più intensamente poetico di tutta la storia della fantascienza. Con la sua quieta, serena filosofia, con la sua magica capacità di evocare situazioni e paesaggi allo stesso tempo grandiosi e a perfetta, misura umana, Simak ci descrive dapprima il graduale abbandono delle città, per una più serena vita nelle campagne; e poi ci accompagna nella descrizione della lenta espansione verso gli spazi cosmici, ci mostra la comparsa dei Mutanti, enigmatici figli della razza umana che di umano conservano solo una spietata, folle ironia, ci descrive il lento passaggio dell'eredità umana ai Cani, fedeli compagni dell'Uomo per millenni, ci parla dei robot che l'uomo ha creato a propria: immagine, e degli alieni che popolano i suoi sogni cosmici. E, attraverso la rivelazione di un nuovo e totalmente inaspettato piano di esistenza su Giove, il gigantesco pianeta che sarà il nuovo Paradiso... o il nuovo Nirvana?

990 – GUY GAVRIEL KAY – IL PAESE DELLE DUE LUNE

Trama:

Dopo l'unica battaglia vinta nella guerra che infuria nella Penisola del Palmo, Valentin principe di Tigana ed il suo scultore Saevar aspettano sulle sponde del fiume Deisa la morte certa dell'indomani mattina. Sanno che la vendetta di Brandin, cui hanno ucciso il figlio Stevan, sarà terribile, ma non immaginano ancora quanto. Vent'anni dopo, infatti, la magia del tiranno giunto dal mare ha cancellato Tigana dal Palmo e nessuno, a parte i figli degli eroi della Deisa, è in grado di ricordare gli avvenimenti della guerra. E saranno proprio loro a lottare per cacciare l'invasore.

991 – PHILIP JOSÉ FARMER – PIANETA D'ARIA

Trama:

Fra un miliardo d'anni, alla fine del tempo, tutta l'atmosfera della Terra sarà svanita, le acque evaporate, e gli esseri viventi costretti a trovare rifugio sul fondo di quelli che una volta erano gli oceani, trasformati ora in densi laghi salati sui quali ristagnano delle pozze d'aria. Ma quali esseri viventi? Pesci e vegetazione hanno sviluppato nel corso delle ere una vita aerea: enormi vesciche di gas permettono loro di liberarsi al di sopra del suolo, consumando un'esistenza rarefatta e singolare. Il Sole e la Luna esercitano un'attrazione costante sulla superficie, che è scossa in permanenza da vibrazioni e spostamenti. Anche i resti dell'umanità hanno dovuto adattarsi a questa incredibile evoluzione del mondo animale e vegetale, sviluppando una civiltà che naviga i cieli a bordo di stupefacenti imbarcazioni fatte d'ossa cave e pergamene traslucide. In questo mondo del futuro, fra i più originali creati dall'inesauribile fantasia di Farmer, fa naufragio attraverso una falla del tempo, l'unico superstite della spedizione del Capitano Ahab dopo l'incontro con Moby Dick, la balena bianca.

992 – PHILIP K. DICK – FOLLIA PER SETTE CLAN

Trama:

Questo volume narra di un mondo di psicopatici che è diviso in sette stadi a seconda del grado di gravità della malattia dei singoli individui. I protagonisti della vicenda sono tutti - chi più chi meno - degli schizofrenici alla ricerca disperata e continua di una sorta di stabilità psichica. Vediamo così, delineati con un'abilità ed una profondità introspettiva di tutto rispetto, personaggi come Chuck Rittersdorf e sua moglie, che è una psichiatra molto particolare; e poi Running Clam, Bunny Hentman e Gabriel Baines, il quale ultimo è senza dubbio la figura più comica e patetica dell'intera vicenda. È un romanzo nel quale le vicende dei diversi personaggi s'intrecciano in maniera quanto mai intricata e l'azione è un continuo divenire che non trova mai una conclusione definitiva.

993 – DANIEL F. GALOUYE – UNIVERSO SENZA LUCE

Trama:

Dopo una guerra nucleare che ha devastato e reso inabitabile la superficie del pianeta, l'umanità è costretta a vivere in caverne sotterranee dove non arriva nessuna luce: sono generazioni ormai che nessuno l'ha più vista, tanto che su di essa si è formata una vera religione, una leggenda. Solo l'eccezionale sviluppo del senso dell'udito e del tatto permette ai pochi superstiti di sopravvivere ai gravi pericoli che minacciano la loro precaria esistenza e i pochi beni loro rimasti: pipistrelli giganti e altri mostri delle tenebre, i Veggenti, esseri misteriosi dotati di poteri sovrumani, e soprattutto la mancanza d'acqua, l'esaurimento dei pozzi. Iared, uno dei superstiti, non si lascerà tuttavia intimorire e, sfidando i mostri notturni, i demoni della Radioattività, le credenze della comunità e le accuse di blasfemia, si addenterà nelle regioni ignote che si trovano al di là della Barriera, alla ricerca del mitico e remoto Mondo Originario.

994 – ALFRED E. VAN VOGT – L'IMPERO DELL'ATOMO

Trama:

Un giorno la maledizione degli Dei, incarnata nella figura di un mutante, si abbatte sulla potente dinastia dei Linn, che da secoli governa incontrastata su miliardi di uomini sparsi tra la Terra, Marte, Venere e Giove. Eppure, sarà proprio questo mutante, Clane, che riuscirà ad aver ragione degli intrighi e dei complotti tesi alla conquista del potere; ma soprattutto, Clane penetrerà i segreti dell'Atomo asservendoli ai suoi scopi, e riuscirà in tal modo a preservare alla propria Famiglia il dominio dell'Impero dell'Atomo.

995 – ROGER ZELAZNY – SIGNORE DEI SOGNI

Trama:

La storia del protagonista, Charles Render, il Formatore di Sogni, l'uomo che si crede Dio e finisce con l'essere intrappolato nella sua creazione, è emblematica d'una situazione molto attuale, riscontrabile a tutti i livelli nella società contemporanea. Render non ha amici; vive in funzione del suo lavoro; i rapporti col figlio, sfiorati solo tangenzialmente dall'autore ma con grande capacità di penetrazione, sono freddi ed estremamente formali; e l'unica persona che susciterà in lui un vero interesse, la dottoressa Shallot, sarà anche colei che segnerà la sua condanna. Quasi casualmente, come per coincidenza, Zelazny ci offre tutti gli elementi per ricostruire a grandi linee la società del futuro in cui l'azione si svolge: ed è un ritratto dolente quello che ne emerge. Il giudizio sui fatti e sulle cose nasce implicitamente dalle pagine del romanzo: le lunghe corse a casaccio in automobile, lo squallore del Natale, l'aumento dei suicidi, le idee stesse che Render detta a tratti al registratore sono elementi d'un grande, straziato, affresco d'insieme. In questa luce assume una precisa funzione anche l'invenzione fantastica che sta alla base del romanzo: le sedute di neuropartecipazione, che consentono all'analista di modellare mondi nuovi sulla base della psiche dei pazienti.

996 – ROBERT SILVERBERG – MONADE 116

Trama:

L'anno è il 2381. Il luogo è la Monade Urbana 116, della costellazione Chipitts, una gigantesca struttura di mille piani alta tre chilometri, la soluzione finale al problema della sovrappopolazione. Più di ottocentomila esseri umani vivono all'interno della monade, una popolazione sempre in crescita, in obbedienza al credo della moltiplicazione senza freni e della soddisfazione di ogni bisogno sessuale, e soprattutto per evitare i danni delle frustrazioni e della claustrofobia. Ma ogni mondo ha i suoi eretici, e anche all'interno della Monade Urbana 116 c'è chi mette in dubbio la qualità della vita dell'immenso edificio: su ogni livello si annidano esseri umani pieni di malcontento che provano desideri perversi, come il bisogno di una privacy personale, o la voglia di scendere dalle altezze della Monade Urbana per fare una passeggiata sulla nuda terra e Sotto i raggi del sole. Questi individui portano dentro di sé un pericolo, il seme del malcontento di questo mondo verticale del 2381. E in questo mondo stratificato del ventiquattresimo secolo chi è davvero più umano: la massa contenta della società urbana o i ribelli che anelano al ritorno ad una Terra dei tempi passati?

997 – FRITZ LEIBER – SCACCO AL TEMPO

Trama:

Carr Mackay ha un lavoro tranquillo, una fidanzata che lo spinge a far carriera e una vita tutto sommato ben pianificata. Ma ecco che un giorno conosce una strana ragazza, bella e alquanto terrorizzata, e da quel momento la sua vita scivola lungo binari diversi. Scopre di possedere un oscuro potere che il mondo attorno a lui sembra aver perduto, e soprattutto si rende conto che il tempo non è uguale per tutti. O meglio, che non tutti sono obbligati a rispettare la sceneggiatura cosmica imposta silenziosamente al genere umano dall'ordine delle cose. Da quel giorno la vita cambia per Carr Mackay, in modo radicale e spaventoso, poiché fra i pupazzi che tutt'intorno continuano la loro recita si nascondono altri ribelli niente affatto amichevoli...

998 – FIONA MOUNTAIN – LA BAMBINA CHE AMAVA LA MORTE

Trama:

Natascia Blake è una detective molto particolare. Le sue indagini non hanno per oggetto omicidi, rapine, o truffe. Natascia è una genealogista: scavando nel passato, porta alla luce antichi segreti familiari, scandali soffocati, tragedie dimenticate. Quando Bethany Marshall, vent'anni sbocciati in una bellezza fragile e inquieta, le affida un incarico apparentemente banale, Natascia non immagina di restare invischiata in una vicenda dai risvolti drammatici e morbosi. Di lì a poco, infatti, Bethany scompare. Unico indizio, un diario dalle pagine ingiallite, scritto in epoca vittoriana da una giovane che si firma con le sole iniziali, J. M. Incalzata dall'ambiguo fidanzato di Bethany, Natascia fa di tutto per rintracciarla.

999 – KOJI SUZUKI – LOOP

Trama:

Una nuova forma di cancro, probabilmente contagiosa perché causata da un virus misterioso, inizia a diffondersi e a mietere vittime in Giappone. Kaoru, studente di medicina, è direttamente coinvolto nell'epidemia: suo padre viene contagiato ed è quindi condannato a morte, anche perché già molti suoi colleghi sono deceduti a causa del virus. Ma come mai i più esposti al virus sembrano essere i tecnici che lavoravano a "Loop", il progetto nippo-americano di realtà virtuale, cui anche suo padre aveva partecipato? Per trovare una spiegazione, Kaoru si reca in Arizona per incontrare uno dei creatori del progetto, che lo farà entrare nell'universo di Loop, un mondo dove imperversa lo spirito di Sadako...

1000 – OCTAVIA BUTLER – LA PARABOLA DEI TALENTI

Trama:

Premio Nebula 2000 Seguito de La parabola del seminatore Nel mondo devastato della California del 2032 un gruppo di uomini e donne cerca di sopravvivere alla violenza e alla disperazione. Alla loro guida è Lauren Olamina, una leader visionaria con un progetto di salvezza che unisce la fede al pragmatismo, il rispetto dei valori umani al coraggio della forza. Sullo sfondo di un continente lacerato dai conflitti e da una crociata religiosa reazionaria che parte dalla presidenza degli Stati Uniti, Lauren, sua figlia Larkin e gli altri cercano le soluzioni che possono salvare le loro esistenze e permettere alla loro civiltà di rimanere in vita.

1001 – MARION ZIMMER BRADLEY – IL SIGNORE DI STORN

Trama:

Inviato in missione nelle regioni inesplorate di Darkover, Dan Barron è assillato da strane visioni e da una volontà estranea che lo spinge verso le Terre Aride, sugli Hellers, tra gli antichi popoli della foresta e i seguaci di Sharra...

Ampio ciclo narrativo sviluppato in quarant'anni di lavoro, e in oltre quaranta libri tra romanzi e raccolte di racconti, la Saga di Darkover racconta le vicende del quarto pianeta della stella di Cottman, un tempo popolato da una razza non-umana. Qui, in seguito a un "naufragio", si stabilisce un gruppo di coloni terrestri, dando vita, nel corso di secoli e secoli, a una civiltà non tecnologica, di stampo feudale e basata in larga misura sulla magia. Mille e più anni di avventure, guerre, storie d'amore e di rivalità, duelli magici, misteri e scoperte sul pianeta illuminato da un grande e fioco sole rosso

1002 – URSULA K. LE GUIN – LEGGENDE DI EARTHSEA

Trama:

Ne "Il trovatore" Lontra, un giovane dotato di poteri magici, non vuole sottostare al tiranno Losen. In "Rosascuro e Diamante" un musicista viene inviato dal padre a studiare da un mago e deve staccarsi dall'amata compagna, figlia di una povera strega. In "Ossa della terra" il vecchio incantatore Dulse sente che un terremoto sta per devastare l'isola di Gont. In "Nell'alta palude" un viandante misterioso giunge al villaggio e si ferma a lavorare come guaritore. Ma sarà proprio così? "Libellula", figlia di un signorotto decaduto, è insoddisfatta del suo vero nome e accetta la proposta di un mago... Ecco le leggende di un libro meraviglioso.

La Saga di Earthsea è composta finora da cinque romanzi (Il Mago Di Earthsea, Le Tombe Di Atuan, La Spiaggia Più Lontana, L'Isola Del Drago, I Venti Di Earthsea) e da un'Antologia (Leggende Di Earthsea).

SU

1003 – GENE WOLFE – L'OMBRA DEL TORTURATORE

Trama:

In un futuro talmente remoto che si confonde con le nebbie di un lontanissimo passato, prende avvio la vicenda di Severian il Torturatore. Nella corporazione dei Torturatori non si accede per diritto di nascita: solo i figli delle vittime possono esservi ammessi. Nella grande Cittadella di incorruttibile metallo grigio, il giovane Severian e i suoi compagni apprendisti studiano per raggiungere il rango di Maestro Torturatore, imparando gli antichi misteri della corporazione, legati al giuramento di torturare e uccidere i nemici dell'Autarca. Ma con l'arrivo di Thecla, una donna bella e intelligente, le cui indiscrezioni le hanno fatto perdere il posto nel circolo interno delle concubine della Casa Assoluta, la vita cambierà per Severian. La sua disobbedienza alle regole che gli sono state insegnate è causa del suo esilio dalla Città: accompagnato solo dalla mitica spada del torturatore, Terminus Est, donatagli dal suo maestro, Severian si accinge a un lungo viaggio verso la lontana Thrax, la Città delle Stanze senza Finestre. È un viaggio lungo e pieno di insidie che lo condurrà verso l'Artiglio del Conciliatore, la gemma dai poteri miracolosi e, chissà, forse allo stesso trono della Casa Assoluta.

1004 – TANITH LEE – IL PIANETA DELL'ETERNA NOTTE

Trama:

Esiste nell'immensità degli spazi siderali un pianeta che non ruota sul proprio asse: e così, mentre una faccia di quel mondo è perennemente illuminata dai raggi del sole, sull'altra faccia regna la notte eterna... una notte che non avrà mai fine, la notte assoluta di un mondo che non ha mai conosciuto la luce. Ma l'uomo è riuscito a colonizzare anche questa sfera aliena, e incredibilmente ostile alla vita che noi conosciamo... e dopo anni e anni, su questo mondo vive la più, strana delle popolazioni, annidata nelle dimore scavate nella roccia rimodellato freddo del pianeta. Ma vivere in queste condizioni non è facile, e c'è bisogno di sognare: sognare per dimenticare l'incubo perenne della notte eterna, di una vita trascorsa senza aurore e senza tramonti. Edè Vitra, una creatrice di favole, la persona più amata e venerata del pianeta... un mito vivente, una leggenda, perché solo Vitra, con le sue favole e le sue ballate, sa evocare il sogno più luminoso e la speranza più radiosa. Eppure... eppure le strane narrazioni di Vitra sono davvero favole? E qual è il suo rapporto con la misteriosa, sconosciuta civiltà che sembra esistere sull'altra faccia del pianeta, quella eternamente battuta dal sole? E perché le storie di Vitra sembrano destinate a condurre la sua stessa gente alla rovina e alla catastrofe? Qualcosa sta per accadere, sul pianeta dell'eterna notte...

1005 – KATHARINE KERR – L'INCANTESIMO DEI DRUIDI

Trama:

Rhodry e Jill sono impegnati in una missione ai limiti dell'impossibile, nonostante l'aiuto del potente druido Nevyn. Essi infatti intendono salvare il paese di Devery dalle mire dei negromanti di Annwyn, l'oscura fratellanza che vuole impadronirsi della regione, ma l'unica speranza di realizzare quest'obiettivo consiste nel convincere gli uomini e gli elfi ad unire le loro forze. Come vincere una diffidenza e una ostilità che si sono consolidate nei secoli? Come

convincere le due razze ad accantonare i mille motivi di contrasto che il tempo ha creato? Come se non bastasse i maghi di Annwyn conoscono i piani di Rhodry e Jill e sono già pronti a contrastarli con qualunque mezzo. Basteranno l'astuzia e i poteri di Nevyn a sconvolgere i loro diabolici schemi e a salvare il regno di Devery?

1006 – ALAN DEAN FOSTER – OBIETTIVO LONGTUNNEL

Trama:

L'agente Flinx e il fedele minidrago Pip, chissà come, hanno la strana abitudine di trovarsi in mezzo a pericoli di ogni tipo, situazioni disperate o colossali intrighi da un angolo all'altro del Commonwealth Galattico; così, quando s'imbattono in una giovane donna che giace priva di sensi sulla riva di un fiume nella fitta giungla di Alaspin, Flinx non è molto sorpreso. E non si stupisce neppure di apprendere che la donna, Clarity Held, è in realtà una brillante scienziata, rapita chissà per quali motivi da un remoto avamposto sull'inospitale pianeta Longtunnel. Non c'è nulla di male nel prestare qualche attenzione a Clarity, anche se stavolta Flinx non ha nessuna intenzione di occuparsi del caso, perché ha finalmente deciso di pensare un po' a se stesso ed alla propria vita... ma Clarity è davvero attraente e poi il mistero che la circonda presenta dei lati interessanti...

Degli undici episodi aventi come protagonisti Pip e Flinx, i primi sette sono stati tradotti in Italia: Il Mistero Del Krang, L'Agguato Del Vom, Stella Orfana, La Fine Della Vicenda, Storia Di Flinx, Obiettivo Longtunnel e Flinx Nella Terra Di Mezzo.

1007 – JACK WILLIAMSON – L'IMPERO DELL'OSCURO

Trama:

Prima che lo splendore della civiltà greca cancellasse anche il ricordo delle ere antiche dal Mediterraneo, un gigantesco impero dominava il mondo... un impero di fronte al quale impallidiscono i confronti, e del quale rimangono solo confusi ricordi e rovine ed epiche leggende. Il mito di Atlantide, associato a tanti altri miti ricorrenti nella più oscura leggenda umana sulla Terra, e forse solo l'eco pallida di quella che fu la più gigantesca epopea umana... una civiltà dominata da un'oscura scienza, proveniente, forse, da pieghe inaccessibili dello spazio e del tempo, una civiltà della quale non conosciamo che alcuni enigmi: l'impero di Creta, governato dal sinistro Minosse, umano e divino secondo la tradizione; il cui millenario regno venne protetto da una triplice muraglia... la leggendaria flotta, il gigante Talos, il pauroso Minotauro, il misterioso Labirinto dominato dalla scienza del cosmico artificiere, Dedalo. In questo autentico capolavoro della fantascienza, Jack Williamson narra la storia della caduta di Cnosso e del leggendario impero... la lotta di Teseo, l'eroe acheo, che con le forze dell'intelligenza e dell'amore sfida il potere superumano dell'Impero dell'Oscuro.

1008 – ANDRE NORTON – LE TERRE DEGLI INCANTESIMI

Trama:

Due romanzi e tre racconti della celebre autrice del ciclo del Mondo delle Streghe: avventure in mondi dimensionali, storie di fantasy e un superbo romanzo di fantascienza cosmica, in una delle più famose antologie apparse in America.

1009 – CLIFFORD D. SIMAK – LA BAMBOLA DEL DESTINO

Trama:

Sospeso ai confini dell'universo, senza nome, senza principio e senza fine, un pianeta bianco gravita intorno a una stella sconosciuta, nella fiammeggiante regione cosmica dei grandi ammassi globulari. E da questo mondo una leggenda, si diffonde in tutta la Via Lattea, la leggenda di Lawrence Arlen Knight, il vagabondo, l'esploratore degli spazi, che partì in un passato ormai lontano in compagnia di Roscoe, l'unico robot telepatico costruito dall'uomo, è qualcosa di più di un sogno; e un'eco giunge fino alla Terra lontana, mondo ormai abbandonato dagli uomini, popolato da pochi, ricchi privilegiati che accarezzano antiche ambizioni di nobiltà e si annoiano, fermi mentre l'intero universo si muove. E dalla Terra, un giorno, quattro esseri umani partono alla ricerca di questa leggenda: Mike, il cercatore di pianeti, bandito dallo spazio senza colpa, duro e ostinato, con una sola filosofia: sopravvivere; Sara, ricca e annoiata cacciatrice di mostri alieni, troppo orgogliosa per permettere che la sua fama anneghi nella

noia; Fratello Tuck, un uomo che indossa una tonaca e calza vecchi sandali, e dichiara di cercare soltanto la verità; e George, il cieco, un uomo viscido e repellente di aspetto, ma con una voce nella mente, la voce di un amico che lo aspetta ai confini della galassia.

1010 – ROBERT A. HEINLEIN – GUERRA NELL'INFINITO

Trama:

Don Harvey è nato nello spazio, a bordo di un'astronave in caduta libera oltre l'orbita degli asteroidi, da padre terrestre e da madre di cittadinanza venusiana, si ritrova senza patria quando le colonie di Venere decidono di ribellarsi allo sfruttamento della Federazione Terrestre. È la storia della prima guerra cosmica, sullo sfondo di una grande trasformazione del sistema solare, in orbita intorno alla luna si sta costruendo il Cercatore di Orizzonti. La nave interstellare che porterà uomini e donne in un viaggio di centinaia d'anni, generazioni e generazioni su un mondo artificiale, verso altri sistemi stellari; su Marte e su Venere, gli indigeni intelligenti che i terrestri hanno trovato al loro arrivo sui pianeti gemelli ricordano epoche remotissime, nelle quali la Terra, Marte, Venere e i satelliti di Giove facevano parte di un grandioso Impero... Don Harvey, strappato ai suoi studi, alla vita che conosceva, dallo scoppio della guerra, sfugge miracolosamente alla distruzione di Circum-Terra, la stazione spaziale che collega la Terra a Luna City e ai pianeti, e finisce su Venere, tra le paludi e le giungle del pianeta nebbioso, braccato da tutti i belligeranti perché, suo malgrado, egli è latore di un messaggio così importante che, da solo, potrebbe cambiare la storia del Sistema Solare.

1011 – PHILIP JOSÉ FARMER – IL SEGRETO DEL TEMPO

Trama:

Una catastrofe si è abbattuta sulla Terra, una catastrofe il cui ricordo è perduto nel passato... e la civiltà è regredita. Tribù nomadi e sedentarie popolano le grandi pianure ritornate alla natura, e tra il rimbombare dei vulcani e il dilatarsi dei deserti, la lotta per la sopravvivenza è dura e continua. Ma Benoni Rider, dopo aver superato la prova d'iniziazione che tutti i giovani della sua comunità devono sostenere, parte alla ricerca di nuovi orizzonti... verso le terre del nord, dove si parla dell'esistenza di regni potenti e di grandi imperi. Nella sua esplorazione, subirà molte vicissitudini... sarà guerriero e soldato, prigioniero e schiavo, e scoprirà molte cose sul mondo nel quale vive, e sulla causa della sua condizione attuale. Perché un tempo, da altri mondi, giunsero delle navi spaziali sulla Terra... navi che nascondevano i segreti di una razza superiore, e che forse esistono ancora sulla superficie del globo, con tutta la loro antica scienza pronta a mettersi al servizio di coloro che sapranno usarla. E il possesso di un'astronave di quegli esseri perduti può essere la chiave del possesso del mondo, ma anche la via per la sua distruzione!

1012 – PHILIP K. DICK – LABIRINTO DI MORTE

Trama:

Quattordici persone, nevrotiche e alienate nel loro rapporto con il lavoro e con il mondo esterno, decidono di lasciare una Terra disumana e oppressiva e di partire per il pianeta Dalmak-0. Per Ben Tallchief, dopo una vita fallimentare, sembra aprirsi un futuro di euforica comunione con gli altri; e così è anche per Seth Morley, insoddisfatto del suo lavoro come idrologo del Kibbutz Tekel Upharsin. Ma all'improvviso il satellite delle comunicazioni viene distrutto e i quattordici umani si ritrovano di nuovo soli su un pianeta alieno e ostile, in un crescendo di mistero, terrore e morte: anche qui tutto sembra un incubo orribile dove non esiste una realtà oggettiva e l'intero paesaggio è solo un inganno di sensi, un fondale di cartapesta dove gli uomini si agitano come marionette mosse apparentemente a caso da una Divinità folle e imperscrutabile.

1013 – POUL ANDERSON – IL POPOLO DEL VENTO

Trama:

Il tempo: un futuro lontanissimo, quando la stessa fantascienza sarà divenuta leggenda di ere remote. Il luogo: lo spazio intergalattico, dove si prepara la più feroce guerra dell'universo. I motivi: l'Impero Terrestre, colonialista ed espansionista, non sopporta la vicinanza del Dominio di Ythri, una federazione di mondi con un sistema sociale molto prossimo all'anarchia. Gli Ythrani, antichissimo popolo di uomini-uccello la cui storia si è già intrecciata in passato con quella umana, non hanno la forza militare necessaria a respingere l'invasione terrestre, e devono

arrendersi ben presto. Tutto fa credere che per la civiltà di Ythri sia la fine, ma c'è un mondo, un solo pianeta che è capace di tenere in scacco l'immensa flotta Imperiale. E' il mondo di Avalon, l'unico nella galassia dove umani e Ythrani convivono in perfetta armonia. La loro civiltà «mista» darà una lezione di storia (e di tattica militare, se è per questo) che difficilmente i pianeti dello spazio potranno dimenticare.

1014 – ALFRED E. VAN VOGT – LO STREGONE DI LINN

Trama:

Con questo volume si conclude il Ciclo di Linn, iniziato con L'impero dell'Atomo. L'ascesa del mutante Clane nel Sistema Solare, culmina con la presa diretta del potere da parte sua, non prima però di aver dovuto respingere un tentativo d'invasione da parte di una razza di alieni provenienti dagli spazi galattici, che hanno messo a ferro e a fuoco sia la Terra che gli altri pianeti dell'impero di Linn. Anche i contrasti con Czinczar, il Capo dei barbari di Giove, vengono a cessare a favore di una salda amicizia che lega indissolubilmente tutti gli abitanti del Sistema Solare.

1015 – ROGER ZELAZNY – LE ARMI DI AVALON

Trama:

Ambra, il mondo perfetto, centro di tutti gli universi, è scossa da eventi tremendi: dopo la scomparsa di re Oberon, il sovrano la cui origine appare celata nelle nebbie di un passato immemorabile, i suoi figli combattono senza esclusione di colpi per conquistare la successione, e insediarsi sul trono che permette di regnare su tutti i mondi possibili... mondi esistenti come proiezioni dell'unica realtà, universi multidimensionali coesistenti da Ambra all'oscuro regno di terrore alieno che è chiamato 'le Corti del Caos'... mondi d'ombra, uno dei quali è la nostra Terra. Eric di Ambra è salito al trono, dopo avere imprigionato Corwin, suo fratello, ritornato da un millenario esilio sulla Terra appena in tempo per assistere a un evento tremendo... e per fuggire subito dopo verso un'altra Terra probabilistica, il perduto regno di Avalon del quale un'eco è rimasta nelle leggende del nostro mondo. Ma quali forze tenebrose stanno uscendo dalle Coorti del Caos, sfidando la miriade di mondi possibili, per assediare Ambra? Quale è il mistero che si cela dietro la scomparsa di Oberon, e quale oscura minaccia grava su tutti i mondi possibili, con una forza tale da mettere a repentaglio l'esistenza stessa dell'universo?

SU

1016 – ROBERT SILVERBERG – VIOLARE IL CIELO

Trama:

Nel XXI secolo la Terra è un pianeta brulicante di uomini affamati. La parola d'ordine è: emigrare sui mondi dei sistemi solari più vicini al nostro. Ma per gestire questo cambiamento epocale i governi laici non bastano più e il potere ricade nelle mani della chiesa, o meglio di una nuova chiesa: la religione scientifica del Fuoco Blu, che adora l'elettrone i cui monaci amministrano i segreti dell'atomo. Una religione il cui scopo finale è raggiungere l'immortalità fisica dovrebbe essere quantomeno popolare, e invece la setta di Noel Vorst trova un fiero oppositore in David Lazarus, uno scismatico che si oppone alla chiesa centrale fondando un nuovo ordine. Come si concluderà la partita fra il quasi immortale Vorst e i suoi avversari? E in che modo l'umanità, finalmente liberata, potrà raggiungere le stelle? Un ambizioso romanzo del Silverberg migliore, ormai al pieno della sua inventiva e creatività.

1017 – BOB SHAW – CRONOMOTO

Trama:

Chi soffre abitualmente di emicrania sa che gli attacchi più dolorosi sono accompagnati da nausea e preceduti da particolari disturbi della visione per cui gli oggetti appaiono distorti e circondati da complicate e luminescenti forme geometriche. Un medico del XVII secolo, John Fothergill, notò che queste forme rassomigliano in qualche modo agli angoli di un fortilizio, mentre la badessa tedesca Hildegarde von Bingen e il filosofo francese Cartesio hanno osservato che a volte, invece del fortilizio, appare "una grande stella nera". Queste curiose osservazioni, la prima volta che soffrite di emicrania, potrete farle direttamente voi. Ma guardatevi dallo spingere troppo avanti l'indagine. Non cercate di penetrare "al di là" di quelle figure geometriche, e soprattutto non cercate di scoprire

cosa c'è "dietro la stella nera": potrebbe capitarvi, come al protagonista di questo romanzo, di mettere in una situazione disperata non soltanto voi stessi, ma l'intero universo.

1018 – ROBERT CHARLES WILSON – MEMORIE DI DOMANI

Trama:

Per cercare una via di scampo a un tragico passato, Raymond Keller acconsente a diventare un Occhio, ovvero un volontario che accetta di farsi impiantare nel cervello un perfetto impianto di registrazione. In tal caso non potrà più guardare dove vorrà, ma solo dove è necessario per vedere, registrare, documentare. E così dimentica il proprio passato, il presente, il futuro. Finché incontra Teresa, la meravigliosa ragazza che è anche una splendida artista. Una donna preda delle violente allucinazioni indotte dai gioielli sognanti seminati in epoche remote da una razza di extraterrestri, e che hanno proprietà ancora non completamente esplorate dalla razza umana. Occorre qualcuno che abbia rinunciato a sé per poter penetrare un segreto tra i meglio custoditi dell'Universo.

1019 – DAVID H. GOWER – IL CANTO DI ORFEO

Trama:

Nel laboratorio di una piccola università dell'Illinois uno dei sogni più folli dell'umanità si è finalmente avverato: sconfiggere la morte resuscitando i corpi dei defunti mediante l'immersione in una soluzione chimica. Orville Leonard Helmond, l'autore della stupefacente scoperta, ha davanti a sé fama e onori eterni. Lazarus, la scimmia rhesus che Helmond ha appena rianimato, è in perfetta salute, pur essendo ritornata dalla morte. L'esperimento può essere definito sotto tutti gli aspetti un completo successo. Ma l'imprevisto è in agguato: Eunice, la piccola e deliziosa figlia di Helmond viene barbaramente trucidata da un maniaco. Disperato, il biochimico sperimenta su di lei il procedimento da lui inventato, riportandola in vita. Tutto sembra andare per il meglio, ma ben presto cominciano a manifestarsi in Eunice conseguenze inquietanti, oscure, foriere di terribili avvenimenti. Dopo il procedimento, Eunice è cambiata e continua a mutare, trasformandosi in un essere amorale, apparentemente indistruttibile, e votato all'annientamento del mondo intero. Ora il dottor Helmond, che voleva dare all'umanità la certezza della vita dopo la morte, deve affrontare una prova ben più terribile...

1020 – IAIN BANKS – CANTO DI PIETRA

Trama:

In un mondo senza tempo e senza nome, devastato da una guerra che ha rivelato il fondo barbarico della natura umana, tra cumuli di macerie e colonne di profughi in fuga, si erge un antico castello di pietra. Tra le sue austere mura vive, assieme alla sorella-amante Morgan, Abel, l'ultimo discendente di una famiglia aristocratica. Per i due giovani, quel castello sarebbe un rifugio ideale, se un giorno, a turbare la loro idilliaca «intimità», non sopraggiungesse una banda di soldati irregolari, guidati da un oscuro personaggio femminile. Stregati dal fascino magnetico e perverso di quella donna senza volto e senza anima, Abel e Morgan si trasformano ben presto nelle pedine di un sordido gioco a tre, mentre l'antica dimora diviene teatro di inaudite violenze, eccessi e distruzioni, che porteranno in un crescendo di tensione e di suspense alla catastrofe finale.

1021 – MARION ZIMMER BRADLEY – RITORNO A DARKOVER

Trama:

Dopo le interminabili guerre dell'Era dei Cento Regni, intere regioni di Darkover si sono spopolate. Nel corso di una spedizione in quelle zone, il terrestre Larry Montray, scambiato per l'erede degli Alton, viene rapito...

Ampio ciclo narrativo sviluppato in quarant'anni di lavoro, e in oltre quaranta libri tra romanzi e raccolte di racconti, la Saga di Darkover racconta le vicende del quarto pianeta della stella di Cottman, un tempo popolato da una razza non-umana. Qui, in seguito a un "naufragio", si stabilisce un gruppo di coloni terrestri, dando vita, nel corso di secoli e secoli, a una civiltà non tecnologica, di stampo feudale e basata in larga misura sulla magia. Mille e più anni di avventure, guerre, storie d'amore e di rivalità, duelli magici, misteri e scoperte sul pianeta illuminato da un grande e fioco sole rosso

1022 – URSULA K. LE GUIN – CITTÀ DELLE ILLUSIONI

Trama:

L'uomo ai margini della foresta era nudo, muto, ridotto allo stato di un neonato, senza ricordi e senza memoria. Gli abitanti della grande radura accolsero Falk tra loro, lo nutrono, gli insegnarono a parlare, gli raccontarono tradizioni e leggende. Resti regrediti dell'antica popolazione terrestre, essi non erano tuttavia in grado di spiegargli la presenza degli Shing, il popolo misterioso di cui si diceva ogni sorta di orrori, che dominava il pianeta e manteneva gli uomini divisi e inconsapevoli del loro destino. Ma Falk doveva scoprire la propria identità a tutti i costi, era destinato a raggiungere la misteriosa città degli Shing, la città delle illusioni, e a scoprire insieme il suo vero nome e che cosa si celasse dietro la maschera di menzogna dei tiranni.

1023 – GENE WOLFE – L'ARTIGLIO DEL CONCILIATORE

Trama:

Il ciclo del Nuovo Sole di Gene Wolfe è ambientato in un futuro estremamente remoto, su una Terra trasformata in modi misteriosi e meravigliosi, in un tempo in cui la cultura attuale non è nemmeno un lontano ricordo. Nel primo romanzo della serie avevamo fatto la conoscenza di Severian, il giovane Torturatore mandato in esilio per essersi innamorato di una delle sue vittime e aver disobbedito alle ferree regole della corporazione cui apparteneva. Entrato per caso in possesso dell'Artiglio del Conciliatore, una gemma dai poteri miracolosi appartenuta a una leggendaria figura di proporzioni mitiche, Severian continua il suo viaggio verso Thrax, la città del suo esilio, in compagnia della fedele spada Terminus Est. Molte sono le meraviglie che l'attendono sul suo cammino: creature scimmiesche dotate di intelligenza umana e di un corpo peloso e lucente; un bizzarro rituale cannibalesco che gli riporterà le memorie e i pensieri della sua amata e scomparsa Thecla; la stanza delle superfici specchianti in cui svanirà Jonas, il suo strano compagno, non del tutto mortale.

1024 – TANITH LEE – FORESTA ELETTRICA

Trama:

Indigo... un pianeta perfetto, dove la vita scorre senza sussulti apparenti, ma nel quale esiste una sola variante allo schema ideale... Magdala, la donna che è brutta là dove la bellezza è una regola, che appare stupida, là dove l'intelligenza è una necessità vitale. Ma quali forze si muovono intorno alla reietta di Indigo? Quali eventi di portata planetaria, cosmica, hanno scelto Indigo come punto focale, e quale sarà l'esito del contatto tra Magdala e la singolare, incredibile Foresta Elettrica, fulcro di ogni attività su Indigo? Magdala gradualmente inizia a comprendere le proprie vaste potenzialità... molto più vaste di quanto avesse immaginato per tutto il resto della sua vita. Ma c'è un mistero anche nel suo passato e nella sua origine... un mistero che può collegarsi a un'operazione iniziata sui mondi di altre stelle.. e che può minacciare (o salvare) definitivamente il pianeta.. E un'ultima domanda rimane oscura, in questo crescendo di misteri e di enigmi: chi è Christophine del Jan, la bellissima esponente di una civiltà che sembra superiore a ogni sogno anche azzardato del già perfetto Indigo?

1025 – KATHARINE KERR – IL DESTINO DI DEVERRY

Trama:

Nevyn il bardo, Nevyn il druido, Nevyn il negromante. Da secoli il suo corpo immortale percorre le distese, le colline, i boschi del regno di Deverry, cercando di scontare i peccati commessi in una esistenza remota. Da secoli Nevyn è al centro di tutte le principali vicende storiche, come amico di guerrieri e consigliere di re e da secoli combatte una mistica battaglia contro una sinistra confraternita di malvagi negromanti. Adesso le vicende storiche e politiche del regno di Deverry sono arrivate a un punto nodale e Nevyn scopre con orrore che tutte le sue trame, i suoi piani, le situazioni di cui ha favorito il consolidamento, hanno subito la subdola influenza della Corporazione Oscura. Tutto è predisposto per scatenare un'apocalittica guerra di magia che farà a pezzi il suo mondo e Nevyn non se n'è neppure accorto! Solo un colpo di genio... o di fortuna, può mutare i destini di Deverry e Nevyn dovrà fare ricorso a tutte le sue arti, dibattendosi in mezzo a una ragnatela d'intrighi e d'inganni e fronteggiando poteri che non conoscono i limiti imposti dallo spazio e dal tempo ai comuni mortali.

1026 – ANN MAXWELL – I DANZATORI DEL FUOCO

Trama:

La giovane autrice americana ha avuto la felice ispirazione di creare due razze assai singolari le cui caratteristiche psico-fisiologiche sono quanto di più originale sia stato dato di leggere sulle pagine di un libro di fantascienza. Infatti, i componenti la razza dei Senyasi hanno un dominio totale sugli elementi (terra, acqua, fuoco, aria) che deriva loro dalle Linee di Potenza, un intricato arabesco che costella la loro epidermide e che si illumina quando l'individuo che le possiede pone in atto i suoi poteri. Rheba e Kirtn, i due protagonisti del Ciclo del quale I DANZATORI DEL FUOCO costituisce il primo volume, sono gli unici superstiti di uno spaventoso, rogo che ha completamente distrutto il pianeta loro sede d'origine. Alla ricerca di altri eventuali superstiti, percorrono la galassia in lungo e in largo e, specificatamente in questo primo episodio delle loro avventure, si trovano a dover evadere dal pianeta Loo dove sono stati ridotti in schiavitù, una schiavitù dalla quale sembra impossibile fuggire...

1027 – CYRIL M. KORNBLUTH & JUDITH MERRIL – L'ORDINE E LE STELLE

Trama:

Cade è il nome di un Tiratore dell'Ordine degli Armati, nella Terra di un lontano futuro; gli Armati sono gli asceti della guerra, coloro che combattono per la loro Stella e per l'Imperatore, ammaestrati dai dettami della Filosofia Klin, antica diecimila anni. Soltanto loro, tra tutti gli abitanti del pianeta, hanno il diritto di portare la Pistola, segno della loro professione, arma proibita ai nobili e ai plebei. L'Ordine impone una dura disciplina di vita: l'Armato deve amare l'Imperatore sopra ogni altra persona, perché così gli ordina la Filosofia Klin; l'Armato deve essere fedele al Mastro di Potenza, il sinistro despota che governa le sorti del mondo; l'Armato deve adorare il Tiratore Supremo, l'incarnazione vivente dell'Ordine, maestro di ogni virtù e di ogni bontà, che vive in un luogo segreto tra le misteriose Caverne di Washington. Ma un giorno il Tiratore Cade conosce una splendida ragazza... e si trova proiettato in un mondo completamente diverso da quello conosciuto nelle Case Capitolari dell'Ordine. Un mondo nel quale tutte le verità della fede sono messe in dubbio... un mondo che disperatamente lotta per sopravvivere all'esaurimento totale di tutte le fonti di energia.

SU

1028 – FREDERIK POHL – L'INVASIONE DEGLI UGUALI

Trama:

Quando viene arrestato dall'FBI con l'accusa di aver spiato un segretissimo laboratorio di ricerca, Dominic DeSota è sbalordito, perché lui in realtà in quel luogo non c'è mai stato. Ma quando gli vengono mostrate fotografie e impronte digitali che provano inconfutabilmente il suo crimine, la vicenda si trasforma in un incubo. Il fatto è inspiegabile, a meno che non si voglia credere alla più pazzesca delle ipotesi, e cioè che esista un altro Dominic DeSota, proveniente da... un mondo parallelo. Ma il problema è che ci sono tanti Dominic DeSota quante le infinite versioni di storia contenute nell'universo, e in una di queste qualcuno ha scoperto il segreto del paratempo, e con esso la possibilità di viaggiare tranquillamente da una dimensione parallela all'altra. Tuttavia, lo sfruttamento indiscriminato del paratempo non può sfuggire alla più semplice legge di compenetrazione, e infatti ogni trasferimento fra diverse linee temporali sta per raggiungere il punto critico, in un crescendo di situazioni bizzarre e affascinanti, dove la Casa Bianca sta addirittura per essere attaccata... dall'esercito degli Stati Uniti di una dimensione parallela. E allora qualcuno dovrà a tutti i costi escogitare una soluzione per evitare che l'intero universo precipiti nel caos.

1029 – CLIFFORD D. SIMAK – ALL'OMBRA DI TYCHO

Trama:

Il misterioso cratere lunare racchiude il segreto di creature di energia, e pare proibito agli uomini. Qual è il suo segreto? E quale sarà la sorte di coloro che tenteranno di penetrarvi? È una storia lineare, semplice e tremenda, con un'unica e magistrale impennata di libera fantasia, scritta in un linguaggio volutamente spoglio e diretto, con il quale però l'autore riesce a creare, ad esempio, alcune tra le più agghiaccianti descrizioni dell'orribile magnificenza

lunare: una storia senza il minimo compiacimento retorico, senza una sbavatura di sentimentalismo, di una bellezza rigorosa, semplice e spietata, raggiunta attraverso una forma espressiva in linea con le esigenze del più autentico realismo. All'ombra di Tycho è un'opera significativa della piena maturità d'un autore che è non solo uno dei più grandi, ma anche uno dei più umani della fantascienza mondiale.

1030 – ROBERT A. HEINLEIN – LA PORTA SULL'ESTATE

Trama:

Un uomo e il suo gatto in una vecchia, fredda casa del Connecticut, che ha undici porte sull'inverno. Ma questa coppia di eremiti non resterà sempre fuori dal mondo: ci sono in gioco una colossale operazione finanziaria, una ingegnosa truffa, una prodigiosa serie di automi, un segreto andirivieni nel tempo, una ragazza surgelata. E il gioco è condotto da uno dei «maestri» della fantascienza, qui nella sua vena più divertente e inventiva.

1031 – PHILIP JOSÉ FARMER – LA GRANDE AVVENTURA

Trama:

Il sogno, come tanti dei miei sogni, era profilato in grigio da una nebbia grigia. Davanti a me, sulla pianura grigia e perfettamente piatta, una dozzina di abitazioni dal tetto conico. Alte circa due metri e mezzo, erano fatte di un certo materiale grigio che, nel sogno, sapevo essere la bava gelatinosa ed essiccata espulsa da qualche insetto gigantesco, probabilmente una termite brobdingnagiana... Mi sono tuffato e ho nuotato in una compatta acquosità, arrancando in oscure profondità marine e lungo tunnel serpeggianti e tenebrose caverne... Comincia "la grande avventura" di Philip Jose Farmer, sette gioielli di humor, mistero, inventiva e sensualità proiettati nell'universo senza confini della fantascienza.

1032 – PHILIP K. DICK – MARY E IL GIGANTE

Trama:

Cronaca di vita e d'amore ambientata in una cittadina della California degli anni Cinquanta, Mary e il gigante racconta la storia di Mary Ann Reynolds, una giovane donna dal carattere sensibile e intenso, e delle sue difficoltà affettive e relazionali. I suoi uomini, prima un cantante nero, poi il proprietario di un negozio di dischi più anziano di quarant'anni, accompagnano Mary lungo un itinerario di consapevolezza e disperazione che rivela in controluce un complesso panorama emotivo e culturale, quello di un decennio entrato nell'immaginario collettivo in modo anomalo e spesso falsato, e che oggi è al centro di una forte rilettura. Gli anni Cinquanta descritti da Dick sono un momento oscuro della Storia, segnato da una sorta di barbarie civile, in cui un senso diffuso di sgomento (è l'epoca dell'espansione del nucleare e della guerra fredda) si accompagna all'intolleranza verso il prossimo, alla diffidenza e all'incomprensione.

1033 – JACK VANCE – LE CASE DI ISZM

Trama:

Che cosa darebbero gli architetti, gli urbanisti, i pianificatori, gli uomini politici per avere una delle case che si seminano, che nascono e crescono come una pianta qualsiasi? E chi avesse in esclusione i semi di una simile pianta, quale gigantesca speculazione edilizia potrebbe organizzare? Su questo tema così attuale per noi, Jack Vance ha costruito un piacevole e movimentato romanzo, in cui le straordinarie case di Iszm sono oggetto di una guerra segreta fra i desperados di mezza galassia.

1034 – ALFRED E. VAN VOGT – IL SEGRETO DEGLI SLAN

Trama:

Una donna cammina svelta per le strade affollate di una metropoli terrestre del futuro, tenendo per mano il figlio. A un tratto avverte telepaticamente il ragazzo che per lei non c'è più scampo, e lo incita a fuggire. Mentre il figlio scappa, sente che la madre viene uccisa da coloro che li stavano inseguendo... Così iniziano le avventure di Jommy

Cross, uno Slan con le antenne che si trova improvvisamente a dover sopravvivere in un mondo che ha decretato la morte per tutti quelli della sua razza, e che non riesce a trovare alcun suo simile, a parte una terza razza - oltre a quella dei normali esseri umani - che ha le stesse facoltà telepatiche degli Slan, ma è priva delle antenne che caratterizzano questi ultimi, e che gli è anch'essa ostile. Ma Jommy è depositario di un segreto che potrà mutare completamente il corso della storia sulla Terra e, in un turbinio di avventure tipiche dei miglior Van Vogt, riuscirà finalmente a venire a capo della misteriosa assenza dei suoi congeneri sul pianeta.

1035 – ROGER ZELAZNY – IL SEGNO DELL'UNICORNO

Trama:

Intorno ad Ambra, che è l'unico mondo perfetto, ruotano tutti gli Universi nei quali si muovono i mondi che sono proiezioni della realtà e che vengono quindi chiamati Ombre: ma intorno a questi piani di esistenza si stende un'altra regione sconosciuta e dimenticata che si protende aldilà dello spazio e del tempo e dalla quale proviene un terribile pericolo che incombe su Ambra. Mostri senza nome e creature demoniache assediano il mondo nel quale si trova il trono e la Famiglia Reale di Ambra, e questo fatto costringe i Principi e le Principesse di Ambra in lotta fra loro per la successione al trono, a stabilire una tregua momentanea per far fronte al pericolo comune. Ma Ambra è veramente l'unica realtà? Oppure anche lei fa parte di un disegno misterioso che si perde nei meandri del tempo? E qual'è il significato dell'Unicorno, l'emblema che fregia la bandiera di Ambra? Ed ancora: chi è in realtà quella misteriosa ragazza che ha percorso il Disegno acquistando la facoltà di viaggiare di mondo in mondo, fino alle Corti del Caos? Corwin, sicuramente il più forte tra tutti i Principi di Ambra, fa ritorno nel suo regno unitamente a Ganelon, l'eroe leggendario proveniente da Avalon, un'Ombra scomparsa nella notte dei tempi...

1036 – ROBERT SILVERBERG & KAREN HABER – LA STAGIONE DEI MUTANTI

Trama:

Espansione di un racconto del solo Silverberg, LA STAGIONI DEI MUTANTI, è stato scritto a quattro mani assieme alla moglie Karen Haber. In seguito al successo di questo libro sono stati scritti tre seguiti, tutti a cura della sola Karen Haber, inediti in Italia. In un mondo dove i mutanti, evoluzione dell'uomo, hannu smesso di nascondersi e si sono dichiarati, hanno acquisito diritti civili ed un proprio deputato che si batte per la loro causa, un terribile omicidio rischia di far precipitare la situazione. La vittima è proprio Eleanor Jacobsen, primo senatore mutante, e subito vengono a galla diffidenza, risentimento e razzismo, da entrambi le parti in gioco.

1037 – ABRAHAM MERRITT – GLI ABITATORI DEL MIRAGGIO

Trama:

Otto milioni di copie vendute per otto libri pubblicati: un record che nessun altro autore fantastico e fantascientifico ha mai eguagliato: Abraham Merritt. Mondi dimenticati in luoghi inaccessibili, nascosti tra le pieghe del tempo, perduti tra i labirinti di altre sconosciute dimensioni. « Gli abitanti del miraggio » lo presenta in questa vena, che ha una grande tradizione narrativa. Merritt trasporta i suoi personaggi – ed i lettori con essi – dalla magica desolazione del deserto di Gobi, culla dell'uomo, agli universi misteriosi che si celano al di là dell'illusione e del miraggio. Universi popolati da figure mitiche, da genti e creature favolose, su cui domina l'ombra minacciosa del Kraken, che guida l'eterna battaglia fra il Bene ed il Male, incarnati in due figure di donna egualmente enigmatiche ed inafferrabili. Universi alternativi alla grigia realtà contemporanea, che fanno sognare e pensare.

1038 – GERALD W. PAGE – ORRORI E INCUBI

Trama:

Antologia horror curata da Gerald W. Page, riunisce i seguenti racconti: Loquacità di Dennis Etchison, La notte della tigre di Stephen King, Amma di Charles Saunders, Chastel di Manly Wade Wellman, La tigre dormiente di Tanith Lee, Intimamente, con la pioggia di Janet Fox, Il Segreto di Jack Vance, Sentimi ora, mia dolce Abbey Rose di Charles L. Grant, La mano di Darrell Schweitzer, Verso casa di Ramsey Campbell, Nella galleria di Lisa Tuttle, La terra di Nemesi di David Drake, Collaborazione di Michael Bishop e Matrimonio di Robert Aickman.

1039 – JANET EVANOVICH – CACCIATRICE DI TAGLIE

Trama:

Stephanie Plum fa la cacciatrice di taglie per un'agenzia del New Jersey. Il suo compito è ritrovare il misterioso Ranger, sospettato di aver ucciso il figlio di un boss del traffico d'armi. Ma Ranger è anche l'uomo che ha insegnato a Stephanie tutto quello che sa del suo mestiere e che esercita su di lei un fascino pericoloso. E la cattura di Ranger non è l'unico pensiero che non la fa dormire di notte. La spassosa nonna Mazur si è trasferita da lei, un amico le ha affidato un cane bulimico, l'intimità con il fidanzato Joe Morelli è diventata impossibile, Stephanie deve più volte dissuadere dal suicidio un'amica e un maniaco tenta di ucciderla.

1040 – GEORGE R.R. MARTIN – IL TRONO DI SPADE

Trama:

In una terra fuori dal mondo, dove le estati e gli inverni possono durare intere generazioni, sta per esplodere un immane conflitto. Sul Trono di Spade, nel Sud caldo e opulento, siede Robert Baratheon. L'ha conquistato dopo una guerra sanguinosa, togliendolo all'ultimo, folle re della dinastia Targaryen, i signori dei draghi. Ma il suo potere è ora minacciato: all'estremo Nord la Barriera - una muraglia eretta per difendere il regno da animali primordiali e, soprattutto, dagli Estranei - sembra vacillare. Si dice che gli Estranei siano scomparsi da secoli. Ma se è vero, chi sono quegli esseri con gli occhi così innaturalmente azzurri e gelidi, nascosti tra le ombre delle foreste, che rubano la vita o il sonno a chi ha la mala di incontrarli? Nella terra dove le stagioni possono durare intere generazioni, divampa la guerra tra la bella e corrotta regione Cersei Lannister e i lord dei Sette Regni fedeli ai coraggiosi signori di Grande Inverno. Intanto, nelle grandi pianure orientali, la principessa Daenerys Targaryen, ultima discendente della dinastia del Drago, si prepara con i suoi poteri straordinari alla riconquista del regno dei suoi avi. Ma la vera minaccia sono gli Esterni che avanzano da nord, esseri misteriosi, per secoli ritenuti a torto frutto della fantasia. Odiano la vita, il fuoco, l'estate, perché essi sono la morte, il freddo, il ghiaccio e il gelido inverno. La fine della lunga estate è vicina, l'inverno sta arrivando e non durerà poco: solo un nuovo prodigio potrà squarciare le tenebre

Le Cronache del Ghiaccio e del Fuoco sono senza dubbio la più famosa trilogia fantasy degli ultimi decenni, seconda solo al Signore degli Anelli. In Italia i tre libri sono stati divisi in sette volumi. Qui vengono ripristinati i tre libri originali, ovvero A Game Of Thrones (Il Trono di Spade e Il Grande Inverno), A Clash Of Kings (Il Regno dei Lupi e La Regina dei Draghi) e A Storm Of Swords (Tempesta di Spade, I Fiumi della Guerra e Il Portale delle Tenebre).

1041 – MARION ZIMMER BRADLEY – I FALCONI DI NARABEDLA

Trama:

Narabedla: dove le Città dell'Arcobaleno scintillano di colori sotto i raggi dei soli gemelli. Dove i Fiori della Voluttà intonano una canzone di morte nei giardini di Karamy, e le loro vittime scompaiono per sempre. Dove uccelli predatori, dotati di intelligenza umana, setacciano le foreste in cerca di umani. Dove i Sognatori mutanti dormono al riparo nella loro torre, sognando il potere che hanno perso da tanto tempo e che presto reclameranno di nuovo...

SU

1042 – URSULA K. LE GUIN – IL PIANETA DELL'ESILIO

Trama:

Pianeta dell'esilio, come Il mondo della foresta e I reietti dell'altro pianeta, fa parte del grande affresco di storia futura in cui si inseriscono quasi tutte le opere scritte da Ursula Kroeber Le Guin dall'inizio della sua carriera letteraria ad oggi. Il ciclo Hainita, composto di sei romanzi e di molti racconti, può essere ormai paragonato, per ariosità e per bellezza, alle grandi "storie future" della fantascienza classica. Pianeta dell'esilio narra la vicenda della colonia terrestre di Landin sul lontano pianeta Eltanin: i coloni, rimasti isolati e abbandonati a se stessi dopo il crollo della civiltà umana, conducono una lotta ostinata ma senza speranze contro gli assalti delle orde dei barbari Gaal e dei mostruosi "ghoul" della neve, ma soprattutto contro il terribile inverno del pianeta, lungo ben quindici anni terrestri. Ma non sono soli; i nativi Hilf, un popolo umanoide di cultura nomade, sono ad essi accomunati in questa improba contesa con le forze della natura, e l'unica speranza di sopravvivenza delle due razze sta appunto

nell'unione e nel superamento delle incomprensioni e delle diffidenze reciproche.

1043 – GENE WOLFE – LA SPADA DEL LITTORE

Trama:

Severian, il giovane Torturatore, continua il suo cammino verso Thrax, la città dove è stato mandato in esilio per essersi innamorato di una delle sue vittime, la bella castellana Thecla, e aver disobbedito così alle ferree regole della sua corporazione. Arrivato a destinazione dopo un viaggio lungo e pericoloso Severian scopre però di non essere più in grado di infliggere le torture per cui è stato addestrato. Dopo aver liberato un prigioniero egli fugge sulle montagne e adotta un giovane. Questi però presto morirà ucciso da una rivivificazione di Typhon, un antico nemico del Conciliatore, la leggendaria figura che ha lasciato "in eredità" a Severian un gioiello dai poteri terrificanti e miracolosi: l'Artiglio. Nel corso delle sue peregrinazioni Severian incontrerà poi un popolo oppresso che vive su isole fluttuanti in un lago di montagna e lo condurrà alla rivolta contro gli oppressori. Durante la battaglia la grandiosa potenza dell'Artiglio verrà scatenata e priverà Severian della sua coscienza: solo ancora una volta, il Torturatore continuerà a vagare sulle montagne all'inseguimento del suo destino.

1044 – TANITH LEE – NON MORDERE IL SOLE

Trama:

Esiste una città dove l'utopia si è realizzata. Può essere un paradiso, per una vita lunghissima, un paradiso nel quale ognuno è curato e accudito da robot perfetti, dove ogni giovane è jang, e può fare tutto quello che vuole... suicidarsi per un numero infinito di volte, cambiare il proprio corpo, cambiare sesso, giocare con la vita e avere tutto a disposizione. Ma c'è una persona, in questa città, che non riesce a trovare la felicità in questo genere di vita. Prevalentemente donna, giovane e irresistibile, vive la propria esistenza tra mille inquietudini, insieme ai suoi compagni e alle sue compagne. Nella città, però, manca qualcosa... qualcosa che si può trovare forse nel mondo esterno, quella distesa temuta di vulcani che viene attraversata soltanto a bordo di veicoli corazzati, o che può esistere nella possibilità di avere un figlio, anche se ognuno deve decidere se di quel figlio sarà madre o padre...

1045 – KATHARINE KERR – IL DRAGO DI DEVERRY

Trama:

Sono anni ormai che il paese di Deverry è in subbuglio, dilaniato da guerre e contese e tutto sembra precipitare quando Rhodry Maelwaedd, erede al trono di Aberwyn, viene rapito. Con l'aiuto del mago elfico Salamander, la bella Jill, da sempre la sua innamorata, si mette sulle sue tracce che la conducono fino alla remota terra del Bardek. Anche Nevyn, il mago immortale, che è passato attraverso le ere, si vede costretto ad affrontare la nuova emergenza e deve ben presto rendersi conto che la fonte di ogni male, di ogni pericolo per la serenità di Deverry, di ogni insidia, è sempre la stessa: il negromante suo nemico che può contare sull'appoggio di una vasta rete di complici, di qua e di là dal mare. Anche Nevyn è costretto a mettersi in cammino verso il Bardek, ma un'insidiosa trappola lo attende. Saprà prevenirla?

1046 – ANN MAXWELL – IL DESTINO DI RHEBA

Trama:

Il seguito de I DANZATORI DEL FUOCO: Rheba, unica sopravvissuta della sua razza, ha disegnate sul corpo le Linee di Potenza in base alle quali riesce a disporre di poteri a dir poco devastanti, mentre Kirtn, il suo Mentore, ha il compito di controllare queste forze di cui è dotata la sua compagna. La loro peregrinazione alla ricerca di altri sopravvissuti della loro gente, continua da un capo all'altro della Galassia e le loro avventure che avrete modo di leggere in questo volume, sono ancora più avvincenti di quelle che avete già avuto modo di leggere.

1047 – COLIN WILSON – I VAMPIRI DELLO SPAZIO

Trama:

Autore di una vasta Enciclopedia del crimine e studioso del soprannaturale e dell'occulto, Colin Wilson non poteva mancare prima o poi all'appuntamento con la fantascienza. Ma se l'inizio è tradizionale, se il primo personaggio a entrare in scena è un'astronave immensa e deserta, una cattedrale volante trovata in orbita nella fascia asteroidale, ben presto la storia prende una piega sinistra, ricca di morbide e agghiaccianti sfumature. Cadaveri che si ridestano, vittime che si gettano affascinate in braccio alla morte, orride sostituzioni di persona, efferati delitti, e una caccia sempre più affannosa alla creatura (ma è soltanto una?) che uccide e distrugge senza pietà per tutta l'Inghilterra. La soluzione sarà insieme spaziale e vampiristica, combinerà felicemente le emozioni classiche della fantascienza con i sudori glaciali della fantasy.

1048 – JOHN SLADEK – IL SISTEMA RIPRODUTTIVO

Trama:

La produzione è in declino, le vendite stanno crollando, la moda è cambiata... e una tra le più grandi fabbriche di bambole degli Stati Uniti si trova sull'orlo del fallimento. Occorrono soldi, e subito... e qual è il metodo più veloce e sicuro per ottenerli? Naturalmente, dal governo. E così nasce il Progetto 32... capeggiato dal dottor Smilax, che non si sa se sia un genio o un mistificatore. Il suo scopo è semplice... fornire alle macchine l'istinto, e i mezzi, per riprodursi, in modo che, cellula dopo cellula, esse possano formare un super-organismo cibernetico, fedele, servizievole, scodinzolante come un cagnolino bene ammaestrato. Ma un bel giorno le prime macchine, scatolette grigie perennemente affamate di metalli, sfuggono ai controlli. Lavatrici, treni, macchine da caffè, juke-box, dischi, ogni tipo di oggetto, acquistano vita, volontà, intelligenza... e prima gli Stati Uniti, poi il mondo, sono invasi da un esercito pazzo e allegro di macchine animate dai più sani appetiti. In questo mondo pazzo, si muovono personaggi pazzi... L'astronauta Brioche, monumento, alla grandeur francese, spie russe e spie americane, scienziati pazzi e gangster, eroi ed eroine.

1049 – CLIFFORD D. SIMAK – FUGA DAL FUTURO

Trama:

Nel giardino di un fotoreporter, ai piedi di una vecchia quercia, si apre a un tratto, come nelle fiabe, un gran buco nero. Ma le creature che ne escono non sono gnomi e folletti, sono uomini e donne, vecchi e bambini che fuggono dal futuro; o, almeno, così dicono. E' un'invasione ordinata e pacifica, che pone però ugualmente problemi gravissimi. Possiamo noi, già sovraffollati come siamo, accogliere e mantenere questi milioni di nuovi venuti che dilagano in ogni parte del mondo? E, d'altra parte, chi avrebbe il coraggio di respingere quelli che sono, in fin dei conti, i nostri discendenti? Finché, a sciogliere i nodi e le esitazioni, interviene l'orrendo nemico da cui i profughi fuggivano e che ora si scatena anche nel nostro tempo.

1050 – ROBERT A. HEINLEIN – STELLA DOPPIA

Trama:

Il "Grande Lorenzo" è un attore che non nasconde una certa tendenza ad attaccare discorso con gli estranei... Come conseguenza, un bel giorno viene rapito e imbarcato sul primo razzo per Marte. Scopo del complotto: sostituire una stella di prima grandezza della politica interplanetaria, l'onorevolissimo John Joseph Bonforte, l'uomo più amato e odiato del sistema solare. Ha inizio così la recita più pericolosa della carriera di Lorenzo Smythe, perchè alla sua interpretazione è affidata la pace tra Marte e la Terra. Una situazione esplosiva che lo porterà nella "stanza dei bottoni" di tutto l'universo conosciuto.

1051 – MURRAY LEINSTER – QUESTO È UN GIZMO

Trama:

Fra i romanzi che trattano il tema dell'invasione, questo dell'abilissimo Leinster è al tempo stesso uno dei più semplici e dei più avvincenti. Dall'inizio in sordina, si passa a poco a poco al terrore di massa, in un crescendo di tensione congegnato magistralmente. E questi "gizmo" sibillanti che rotolano sui deserti d'America spingendo davanti a sé nubi di polvere rossa, sono ben degni di figurare nella galleria di creature dello spazio che Urania ha fino ad oggi raccolto.

1052 – PHILIP K. DICK – UTOPIA ANDATA E RITORNO

Trama:

Pubblicato per la prima volta col titolo *The Unteleported Man*, questo romanzo del 1964 uscì prima su rivista e quindi, nel 1966, in volume. In occasione dell'edizione '66 Dick preparò numerose aggiunte e integrazioni (circa centocinquantamila battute) che alla fine, per decisione dell'editore, non furono usate. Solo nel novembre 1983, in occasione di una nuova edizione inglese, gli agenti letterari di Dick furono in grado di restaurare il testo completo, portando alla luce le aggiunte fatte a suo tempo dall'autore. Così anche in Italia *Utopia andata e ritorno* esce oggi nella sua versione integrale, per la prima volta a disposizione dei lettori come un romanzo nuovo, un Dick ritrovato e all'apice della forma. Scoprirete anche voi il mistero di *Whale's Mouth* (Bocca di Balena), una colonia nello spazio dove tutto sembra svolgersi fin troppo idillicamente finché...

1053 – JACK VANCE – RHIHALTO IL MERAVIGLIOSO

Trama:

Seguito di *CREPUSCOLO DI UN MONDO*, nel quale Vance ci raccontava le storie ambientate sulla Terra alla fine della sua civiltà, prosegue il *Ciclo della Terra Morte*. Tutti i maggiori critici americani di fantascienza sono concordi nel giudicare questo *Ciclo* come il migliore in assoluto prodotto da Vance il quale, sino ad oggi, non aveva più ripreso in mano il filone, lasciando quanto aveva scritto in precedenza, come un campione unico, insuperato, di narrativa fantasy. Ed ecco che, finalmente, si è deciso a dare un seguito alle avventure di questa Saga, ed è soltanto superfluo dire quale entusiastica accoglienza abbia avuto presso gli appassionati americani *RHIHALTO IL MERAVIGLIOSO*, il libro che vi stiamo presentando.

1054 – ALFRED E. VAN VOGT – L'OCCHIO DELL'INFINITO

Trama:

Molti asseriscono che questo sia il miglior romanzo di Van Vogt. Noi diciamo invece che è senza alcun dubbio uno dei migliori scritti dal grande autore canadese, e questo, si badi bene, senza togliere alcunché alla bontà del narrato. Come in tutti i libri di Van Vogt, le avventure si succedono praticamente ogni due o tre pagine, tanto che il lettore rimane letteralmente ubriacato dallo svolgersi degli eventi che lo incalzano senza dargli modo di riprendere fiato. Portato su due piani di esistenza differenti - quello della nostra Terra e quello di un altro pianeta abitato da razze stranissime la cui caratteristica comune è quella di essere dotate di un terzo occhio situato in mezzo alla fronte - si sviluppa intorno al conflitto che vede contrapposte le uniche due Cinture d'Argento che si combattono per il possesso della città di Naze e del suo mondo.

1055 – ROGER ZELAZNY – LA MANO DI OBERON

Trama:

Corwin, figlio di Oberon, principe d'Ambra, la straordinaria terra al centro di tutte le realtà, che riflette la propria ombra nella miriade di mondi che esistono fino alle Corti del Caos, è riuscito nel suo intento di conquistare il trono più conteso dell'universo: ma questa conquista non è splendida come egli immaginava. Durante la lotta senza esclusione di colpi combattuta dall'incredibile famiglia d'immortali che ha il potere della vita e della morte su tutti i mondi. Perché Ambra, mondo perfetto, centro dell'infinito, unica realtà di un universo strano e mitico, non è esattamente come i suoi stessi abitanti avevano immaginato. C'è un mistero. un profondo mistero, nell'origine stessa di questo mondo, e di tutti i mondi - compresa la Terra che noi conosciamo - usciti dal magma primordiale, dalla non-esistenza dei territori d'ombra, al di là del tempo e dello spazio, dai quali parte l'oscura strada che attraversa le realtà per attaccare il cuore stesso dello splendido regno di Ambra. E c'è qualcuno che conosce la verità, la chiave stessa dell'esistenza dei mondi e delle realtà: perché Ambra non è quella che sembra, né coloro che vi abitano sono ciò che sembrano. E dietro a questo schema, c'è qualcuno che forse, misteriosamente, muove i fili...

1056 – ROBERT SILVERBERG – IL FIGLIO DELL'UOMO

Trama:

Clay è un uomo qualunque del ventesimo secolo abitatore malinconico di uno di quei formicai venefici che sono le grandi metropoli e non si aspetta minimamente ciò che sta per capitargli. Ma, senza preavviso si trova catapultato in un mondo impossibile, che pretende di essere il nostro lontano futuro, e dove tuttavia c'è qualcosa che non quadra. Se è vero che siamo nel futuro della Terra, perché dell'uomo non vi è più alcuna traccia? E com'è possibile che gli esseri grotteschi e deformati che popolano questa dimensione siano effettivamente nostri eredi? Anche Clay se lo chiede, ma mentre le avventure sul nuovo mondo procedono e costretto ad ammettere che un fondo di verità ci dev'essere: gli esseri onnipotenti cui appartiene Hanmer, il suo primo amico sul nuovo mondo, i Respiratori, gli Aspettatori, gli Intercessori, i Mangiatori e i Distruttori, sono forse figli dell'uomo... Anche se non certo dell'uomo come noi lo concepiamo. E fra esseri-capro, abitatori delle acque, fantastici mostri e creature aliene, si svolge la più bizzarra e la più umana delle avventure; poiché il compito di Clay è appunto...

1057 – WILSON TUCKER – IL LUNGO SILENZIO

Trama:

Quando scoppierà la prossima guerra atomica, state attenti a non farvi sorprendere sulla riva sbagliata del fiume potreste pagare cara la vostra trascuratezza. Il giorno in cui il mondo finì, il caporale Russell Gary dormiva, ubriaco, ad est del Mississippi. Per cui non vide piovere le bombe, e non si accorse della distruzione: ma si risvegliò all'inferno. La guerra finale infatti, non avrà le caratteristiche esclusive dell'olocausto nucleare. Sarà, soprattutto, una guerra di piccoli germi, di virus filtranti, di morbi spaventosi che non lasciano nessuna speranza, eccetto che per pochi, immuni per dono naturale al loro subdolo attacco. È a quei pochi, come il caporale Gary, che toccherà l'inferno. Preclusa ogni via di ritorno al mondo normale, dovranno adattarsi ad un universo di desolazione e di morte, lottando con altri dannati come loro per disputarsi le risorse sempre più magre che consentono di proseguire a stento una vita d'incubo. IL LUNGO SILENZIO, il romanzo più celebre di Wilson Tucker, ha impressionato due generazioni di lettori di fantascienza, ed è giunto in America alla quindicesima edizione. La versione che vi presentiamo è quella appositamente ampliata ed aggiornata dall'Autore, e con la prima stesura inedita della conclusione che non è mai apparsa nelle edizioni americane.

1058 – JACK FINNEY – UN MONDO DI OMBRE

Trama:

Può ritornare il passato? E una donna può attraversare lo schermo invisibile che separa il suo tempo dal nostro? Nell'anno del centenario del cinema, questo affascinante romanzo di Finney costituisce l'omaggio di URANIA (e della fantascienza in generale) al mondo della settima arte. Un mondo di sguardi allucinati, di visioni terrificanti e sogni impossibili; un mondo di mostri e magie che diventano sotto i nostri occhi tangibili e vivi. Come gli spettri di Marion, come le ombre della nera villa adagiata in collina di questo romanzo, come il mondo del passato - anzi, il mondo senza tempo - che s'infiltra nel nostro lasciando una traccia enigmatica e indelebile.

1059 – DOUGLAS E. WINTER – VISIONI NELLA NOTTE

Trama:

Night Visions è forse la maggiore serie dedicata all'horror. Una dozzina di volumi, curati da vari antologisti (parecchi nomi prestigiosi come Clive Barker, George R.R. Martin, Robert McCammon, Thomas Tessier), ciascuno dedicato a tre autori, diviso equamente un centinaio di pagine per ciascuno, con racconti e romanzi brevi. Tra gli autori i nomi più illustri della panoramica horror: Ramsey Campbell, Lisa Tuttle, Ray Garton, Sheri S. Tepper, F. Paul Wilson, Richard Laymon, Chet Williamson, Kim Newman, Lucius Shepard e molti altri. La storia di maggior successo è stata senz'altro The Hellbound Heart, di Clive Barker, uscita in Italia in volume singolo (Schiavi dell'Inferno).

In questo volume. l'unico arrivato in Italia, Douglas E Winter presenta tre tra i più grandi autori dell'orrore: Stephen King, con tre racconti (I Replodi, Scarpe da tennis, Dedicata), Dan Simmons, anche lui con tre racconti (Metastasi, Vanni Fucci è vivo e vegeto e abita all'inferno, Le Fosse di Iverson) e George R.R. Martin col romanzo breve Commercio di pelle.

1060 – GEORGE R.R. MARTIN – IL REGNO DEI LUPI

Trama:

Nel cielo dei Sette Regni, travolti da una guerra devastatrice, appare una cometa dal sinistro colore rosso sangue. E' forse questo un ennesimo segno di nuovi disastri a venire? Tutto sembrerebbe confermarlo. L'estate dell'abbondanza, durata dieci anni, sta per concludersi e sono ben quattro, ora, i condottieri che si contendono il Trono di Spade, in aperta guerra gli uni contro gli altri: il giovane e malefico Joffrey Baratheon, Robby Stark, i fratelli Stanlis e Rennyly Baratheon e l'orgogliosa principessa Daenerys Targaryen, per la quale, forse, la cometa di sangue non è un presagio di tragedia ma un araldo di riscossa. Mentre la cometa di sangue continua a brillare nel cielo dei Sette Regni, la Guerra dei Re prosegue senza esclusione di colpi. All'estremo nord, oltre la barriera di ghiaccio, forze oscure stanno facendosi sempre più minacciose e incombenti. Solo Jon Snow, figlio bastardo di lord Eddard Stark, e un pugno di Guardiani della notte, possono difendere il regno degli uomini dall'invasione di barbari e giganti agli ordini del brutale Mance Rayder.

Le Cronache del Ghiaccio e del Fuoco sono senza dubbio la più famosa trilogia fantasy degli ultimi decenni, seconda solo al Signore degli Anelli. In Italia i tre libri sono stati divisi in sette volumi. Qui vengono ripristinati i tre libri originali, ovvero A Game Of Thrones (Il Trono di Spade e Il Grande Inverno), A Clash Of Kings (Il Regno dei Lupi e La Regina dei Draghi) e A Storm Of Swords (Tempesta di Spade, I Fiumi della Guerra e Il Portale delle Tenebre).

1061 – MARION ZIMMER BRADLEY – LE FORESTE DI DARKOVER

Trama:

Ogni quarantotto anni, in corrispondenza con la congiunzione delle quattro lune di Darkover, una terribile epidemia dilaga sul pianeta: è la Febbre degli Arboricoli. La chiamano così perché il Piccolo Popolo che abita oltre gli impervi Monti Hellers ne è misteriosamente immune. La spedizione guidata dal terrestre Jay Allison e dal nobile darkovano Regis Hastur ha una sola speranza: raggiungere gli Arboricoli e scoprire il loro segreto prima che sia troppo tardi. Li attende un'impresa che nessuno ha mai tentato: attraversare Le foreste di Darkover.

1062 – URSULA K. LE GUIN – IL MONDO DI ROCANNON

Trama:

Leggende e fatti realmente accaduti si mescolano in modo strano sui lontani mondi della Galassia. Pianeti dove il passato è materia per miti e un viaggiatore spaziale che ritorna scopre che le sue azioni di pochi anni prima sono già diventate le gesta di un dio. Questo accade sul mondo ai confini della Galassia dove tre razze native umanoidi - i Gdemiar, abitanti delle caverne, gli elfici Fiiae, e i Liuar, guerrieri divisi in clan - sono state all'improvviso assalite e conquistate da una flotta di astronavi venute dalle stelle. Lo scienziato terrestre Rocannon si trova su quel mondo e ha visto i suoi amici assassinati e la sua astronave distrutta. Abbandonato tra popoli alieni, si trova a guidare la battaglia per la liberazione di questo nuovo mondo.

1063 – GENE WOLFE – LA CITTADILLA DELL'AUTARCA

Trama:

Severian, il giovane torturatore mandato in esilio perché innamorato di una sua vittima, disobbedendo così alle ferree regole della corporazione a cui apparteneva, si mette in viaggio verso Thrax, la città del suo esilio, armato solo della mitica spada Terminus Est, ultimo dono del suo maestro Torturatore. Nel corso del viaggio incontra numerosi personaggi strani e affascinanti, come la dolce e misteriosa Dorcas, i due gemelli Agia e Agilus, la bellissima Jolenta, il dottor Talos, ma soprattutto entra in possesso dell'Artiglio del Conciliatore, una gemma dai poteri miracolosi appartenuta a una figura leggendaria del passato. Arrivato a Thrax, Severian si accorge che la città delle Stanze senza Finestre non è la sua meta definitiva: strani portenti infatti gli indicano che un destino futuro molto elevato lo attende e che lui è stato predestinato dalla sorte. Il suo viaggio lungo e periglioso lo riporterà proprio a Nessus, la città da cui era stato bandito, con una missione che determinerà il Fato dell'intera Urth, la nascita del "Nuovo Sole" e di una nuova era per l'umanità.

1064 – TANITH LEE – VINO DI ZAFFIRO

Trama:

Esiste una città dove l'utopia si è realizzata. Può essere un paradiso, per una vita lunghissima, un paradiso nel quale ognuno è curato e accudito da robot perfetti, dove ogni giovane è jang, e può fare tutto quello che vuole... suicidarsi per un numero infinito di volte, cambiare il proprio corpo, cambiare sesso, giocare con la vita e avere tutto a disposizione. Ma c'è una persona, in questa città, che non riesce a trovare la felicità in questo genere di vita. Prevalentemente donna, giovane e irresistibile, vive la propria esistenza tra mille inquietudini, insieme ai suoi compagni e alle sue compagne. Il seguito del famoso Non mordere il sole: nuove avventure nella società perfetta nella quale si è cristallizzata la Terra. E la scoperta che la libertà di vivere, invecchiare e morire può essere superiore a qualsiasi utopia.

1065 – PHILIP JOSÉ FARMER – PIANETA IN VIA DI SVILUPPO

Trama:

Alan Green non era precisamente un eroe: per dire la verità, Green era un uomo che amava la pace e la tranquillità sopra ogni altra cosa. Non che quel pazzo mastino sanguinario gli facesse davvero paura, per non parlare della bellissima padrona del cane, la fin troppo generosa Duchessa Zuni, per la quale era lecito e morale fare all'amore con uno schiavo... bastava tenere un anello al naso per salvare le apparenze. Dopotutto, queste faccende erano comprensibili su quel pianeta sottosviluppato (o per usare il termine prescritto dall'Atto Anticoloniale Galattico, pianeta 'in via di sviluppo'), violento e singolare, e un uomo poteva cavarsela, a patto di restare in guardia per ventiquattro ore al giorno. E la grande pianura piatta come un tavolo di biliardo, sulla quale vagavano velieri a ruote, isole fantasma, mercanti astuti e pirati sanguinari, capitani-mercanti e tutta la fauna stravagante di quella landa vasta diecimila miglia, era un fenomeno abbastanza interessante da suscitare l'interesse di un plotone di etnologi terrestri... con l'unico, sgradevole particolare che la Terra era distante molti anni-luce, Green era un naufrago dello spazio, e tutta la grande prateria pareva considerarlo con un'ostilità testarda, unilaterale, e snervante.

1066 – K.W. JETER – L'ADDIO ORIZZONTALE

Trama:

Nella letteratura gialla, si sa, c'è stato Il lungo addio di Raymond Chandler, e in fantascienza The Long Tomorrow di Leigh Brackett, che in Italia è stato tradotto, purtroppo, con un altro titolo. Sono metafore suggestive, un modo laconico per attirare la nostra attenzione su avventure disperate, forse ai confini del possibile, ma non per questo meno profondamente umane. E' perciò che, giocando sulle parole, abbiamo deciso di tradurre letteralmente il titolo di questo romanzo di K. W. Jeter: una storia intensa che ci ricorda i maestri del cyberpunk e dove ogni azione, ogni personaggio sembra fare il doppio gioco, in un intrigo che si risolve solo alla fine. Jeter è più che una promessa della fantascienza, e non esitiamo a raccomandare L'addio orizzontale ai nostri lettori come una storia "diversa", forte e insolita, ma credibile e senz'altro avvincente come un romanzo hard-boiled.

1067 – ROGER ZELAZNY – LE COORTI DEL CAOS

Trama:

È questa l'ultima avventura del principe Corwin e dei suoi compagni per la salvezza della realtà di Ambra, il primo di tutti i mondi, assalito dalle tenebrose forze che partono dalle Coorti del Caos. Tutti ormai conoscono questo fantastico mondo, con la sua famiglia reale divisa da rivalità tremende ma unita nella conservazione di una realtà ereditata da Oberon, sovrano scomparso e poi ritornato nel momento cruciale della lotta. Ma quali sono le risposte che Corwin e gli altri amberiti stanno cercando? Qual è la causa dell'attacco ostinato che le forze del Caos muovono ad Ambra, e qual è il segreto del Disegno originario, quello che permette alla realtà di essere quella che ci appare? Qual è la parte di Dara, la misteriosa Principessa del Caos, e quale segreto nasconde l'inaccessibile regione dalla quale - sembra - tutte le cose ebbero inizio? Ambra sta per essere distrutta: il suo destino è legato a un filo sottile, etereo come la fantastica città di Tir'na-Nogh che appare in cielo nelle notti di luna... Questo è il romanzo che conclude il più famoso ciclo avventuroso dell'ultimo ventennio, un'opera che ha tenuto con il fiato sospeso i lettori di tutto il mondo.

1068 – ROBERT SILVERBERG – PADRONE DELLA VITA, PADRONE DELLA MORTE

Trama:

Quante volte il tema della sovrappopolazione si è affacciato alla ribalta della fantascienza? Tante quanti sono gli uomini affamati che si aggireranno sulla crosta di questo mondo impoverito nel prossimo futuro, diranno in coro i nostri lettori. Ma poche volte la soluzione del problema è stata affrontata con il vigore e la forza d'urto di questo tipico romanzo di Silverberg, un libro che si legge d'un fiato e che appartiene all'epoca della sua produzione avventurosa e utopica. La lotta del suo protagonista è forse una delle più drammatiche, autentiche, terribili battaglie che la fantascienza americana abbia raccontato nell'era moderna.

1069 – CLIFFORD D. SIMAK – CAMMINAVANO COME NOI

Trama:

Chi è il proprietario "legale" della Terra? E se non siamo noi esseri umani, qualcuno prima o poi non verrà a sfrattarci? Un'invasione dallo spazio potrebbe risolvere benissimo la crisi degli alloggi, soprattutto per gli invasori... Da queste imbarazzanti premesse prende il via il classico e movimentato romanzo di Simak, dove si dimostra come la sempre più difficile situazione in cui si trovano gli abitanti delle moderne metropoli possa avere, in realtà, un'origine extraterrestre. Sfere volanti atterrano dal nulla come spore. Globi che camminano, pensano, agiscono. E hanno progetti ben precisi in campo immobiliare...

1070 – JOHN SHIRLEY – LA MUSICA DELLA CITTÀ VIVENTE

Trama:

Il tema della città è stato più volte sfruttato in fantascienza, da quelle volanti di James Blish a quelle del lontano futuro di Clifford Simak. Ma nessuno, prima di John Shirley, aveva esplorato con tanta efficacia il mito della città vivente, organismo tipico del XX secolo e dintorni. Se le città hanno davvero un'anima, è possibile che sia maligna? E ammesso che si tratti di organismi senzienti, è concepibile che il rock sia l'equivalente della loro musica delle sfere? Lo scoprirà il lettore in questo thriller metropolitano ante-litteram, il libro che alla fine degli anni Settanta consacrò John Shirley come uno dei più promettenti autori di fantascienza moderna.

1071 – ERIC FRANK RUSSELL – LE SENTINELLE DEL CIELO

Trama:

1 Veri telepatici P+ - 2 Levitanti P - 3 Piromani P+ - 4 Mimetici I - 5 Notturni I - 6 Malleabili P - 7 Magnetici P+ - 8 Supersonici I - 9 Microtecnici P+ - 10 Radiosensitivi P - 11 Insettivoci P+ - 12 Telecinetici P+

E' l'elenco (dove I sta per "innocuo", P per "pericoloso", P+ per "molto pericoloso") dei mutanti sparsi sui pianeti del sistema solare, coi quali il Servizio Segreto Terrestre è impegnato in una difficilissima partita a scacchi. Ma nessun elenco può prevedere tutte le incognite - mostruose o angeliche - dell'universo, né esaurire le spettacolari ramificazioni di questo classico romanzo di avventura sull'immensa scacchiera del cosmo.

1072 – MIKE RESNICK – IL MANGIATORE D'ANIME

Trama:

Pubblicato per la prima volta col titolo *The Unteleported Man*, questo romanzo del 1964 uscì prima su rivista e quindi, nel 1966, in volume. In occasione dell'edizione '66 Dick preparò numerose aggiunte e integrazioni (circa centocinquantamila battute) che alla fine, per decisione dell'editore, non furono usate. Solo nel novembre 1983, in occasione di una nuova edizione inglese, gli agenti letterari di Dick furono in grado di restaurare il testo completo, portando alla luce le aggiunte fatte a suo tempo dall'autore. Così anche in Italia *Utopia andata e ritorno* esce oggi nella sua versione integrale, per la prima volta a disposizione dei lettori come un romanzo nuovo, un Dick ritrovato e all'apice della forma. Scoprirete anche voi il mistero di *Whale's Mouth* (Bocca di Balena), una colonia nello spazio dove tutto sembra svolgersi fin troppo idillicamente finché...

1073 – CHARLES ERIC MAINE – RISCHIO CALCOLATO

Trama:

L'appuntamento è a Londra, attorno alla famosa fontana di Piccadilly Circus. Per riconoscersi, sia lui che lei, dovranno portare un fiore bianco e un fiore rosso, appuntati sul lato destro del vestito. Ma dietro questo incontro, non c'è un annuncio matrimoniale, e nemmeno una missione spionistica: c'è un esperimento condotto in condizioni disperate da due disperati, c'è quello che equivale a un duplice omicidio. Lui e lei, fuggiti da una civiltà in sfacelo, puntano verso una civiltà ignota, una città irriconoscibile, una fontana scomparsa da secoli: e lì, su quei gradini di pietra, fra pensionati, studenti, turisti, sperano di ritrovarsi dopo il grande "salto". Un fiore bianco e un fiore rosso...

1074 – JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ – L'IMPERO DEI LUPI

Trama:

Anna Heymes, moglie di un alto funzionario parigino, dopo un intervento di chirurgia estetica soffre di crisi di amnesia e di terribili allucinazioni. Alla ricerca della sua identità e del suo vero volto, incontra Paul, il giovane commissario che sta indagando sull'atroce omicidio di tre ragazze turche impiegate in un laboratorio clandestino. Paul ha chiesto l'aiuto di Jean-Louis Schiffer, un poliziotto in pensione dal passato turbolento. Inizia così una vera e propria discesa agli inferi: un viaggio nei labirinti della mente dei protagonisti, ma anche in un mondo popolato da feroci assassini e trafficanti di immigrati sans papier, oltre che da bande terroriste che vanno dai guerriglieri no-global ai Lupi grigi turchi.

1075 – GEORGE R.R. MARTIN – TEMPESTA DI SPADE

Trama:

Continua l'epica saga de "Le cronache del Ghiaccio e del Fuoco", un mondo di pericolosa bellezza e di potenti magie. Dopo l'inquietante morte di re Renly Baratheon, i cinque avversari che si contendono il Trono di Spade sono ridotti a quattro. Il giovane e sadico re Joffrey siede ancora nella Fortezza Rossa, appoggiato dall'immenso potere dei Lannister. Robb Stark, primogenito del defunto lord Eddard e ora re del Nord, continua a mietere vittorie militari nelle Terre dei fiumi. Il tetro re Balon Greyjoy ha invaso il Nord con i suoi uomini di ferro e ha distrutto il Grande Inverno. Infine, re Stannis Baratheon, fratello dei defunti Robert e Renly, per quanto sconfitto nel suo assalto ad Approdo del Re, capitale dei Sette Regni, non intende ritirarsi. Il gioco delle alleanze, degli inganni e dei tradimenti si fa sempre più spietato, sempre più labirintico, e l'ambizione dei contendenti non ha limite. Daenerys Targaryen, ultima della sua stirpe, madre degli unici tre draghi esistenti sulla terra, continua la sua avanzata attraverso un continente remoto alla testa degli Immacolati, un esercito di micidiali eunuchi. Dalla Rocca del Drago, re Stannis sta per servirsi di un'arma diabolica: lady Melisandre di Asshai, la sacerdotessa del fuoco che dalle sue viscere genera letali figure fatte d'ombra. Ma sui quattro re e sui paesaggi già devastati dalla guerra incombe la più temibile delle minacce. Nell'estremo Nord, da oltre la grande Barriera di ghiaccio, un'immane orda di barbari e giganti, mammut e metamorfi sta lentamente scendendo verso i Sette Regni. Jon Snow, il bastardo di Grande Inverno, Guardiano della notte, si è unito a loro con l'intenzione di conoscerne i segreti, anche se interpretare il ruolo della spia gli risulta ogni giorno più difficile. Ma dietro il 'popolo libero' dei bruti si cela un pericolo addirittura più spaventoso: gli Estranei, soprannaturali guerrieri che non temono la morte perchè l'hanno già conosciuta...

Le Cronache del Ghiaccio e del Fuoco sono senza dubbio la più famosa trilogia fantasy degli ultimi decenni, seconda solo al Signore degli Anelli. In Italia i tre libri sono stati divisi in sette volumi. Qui vengono ripristinati i tre libri originali, ovvero A Game Of Thrones (Il Trono di Spade e Il Grande Inverno), A Clash Of Kings (Il Regno dei Lupi e La Regina dei Draghi) e A Storm Of Swords (Tempesta di Spade, I Fiumi della Guerra e Il Portale delle Tenebre).

1076 – MARION ZIMMER BRADLEY – GLI EREDI DI HAMMERFELL

Trama:

Al tramonto dell'Età dei Cento Regni, un antico conflitto tra i clan Hammerfell e di Storn insanguina ancora la Terra di Darkover. Nella notte fatale che vede la caduta del castello di Hammerfell, i destini dei due gemelli Alester e Conn, eredi del glorioso trono, si separano: il piccolo Alester troverà rifugio con la madre presso i Sapienti delle Torri, Mentre di Conn si perderanno le tracce. Ma le sorti del regno non sono ancora segnate e il fato vuole che i due

fratelli siano destinati a riunirsi e a combattere per la riconquista del trono degli avi. È tempo che lo stendardo di Hammerfell si alzi di nuovo contro la potenza di Storn e che il destino della dinastia torni nelle mani de GLI EREDI DI HAMMERFELL.

1077 – URSULA K. LE GUIN – IL MONDO DELLA FORESTA

Trama:

Il mondo della foresta è il pianeta New Tahiti, abitato da una razza umana che è lontana cugina di quella terrestre, ma che è sottoposta allo sfruttamento da parte dei coloni venuti dalla Terra. Gli indigeni di New Tahiti hanno una loro antica civiltà, basata sulla conoscenza di se stessi e sull'armonia dello spirito, ma i valori di questa civiltà non sono riconosciuti dai terrestri, che considerano gli indigeni di New Tahiti come delle creature inferiori. Il romanzo narra lo scontro tra questi due diversi modi di vita ed è l'occasione, come sempre nelle opere di Ursula Le Guin, per svolgere delle profonde considerazioni sul modo in cui l'uomo moderno manipola la natura: sia la natura ambientale sia la propria natura di uomo.

1078 – ANN MAXWELL – GLI ILLUSIONISTI

Trama:

Ora Rheba e Kirtn, la Danzatrice del Fuoco ed il suo Mentore Bre'n, dovevano portare a compimento l'ultima parte della missione che si erano assunti al momento che avevano lasciato il pianeta Loo, ossia riportare sui loro pianeti d'origine gli schiavi che avevano liberato da quel mondo maledetto. La loro attuale destinazione era Yhelle, dove la realtà era un fatto troppo difficile da comprendere a meno che non si fosse uno dei Maestri Illusionisti di quel pianeta. Dato che Yhelle era universalmente considerato il posto più civilizzato di tutta la Galassia, veniva dato di pensare che la loro breve sosta sul pianeta sarebbe stata solo un momento di piacere e di rilassamento... Invece, tale non fu per Rheba, Kirtn e i due illusionisti Yhelle che avevano riportato a casa, dato che entro breve tempo si accorsero che, al di sotto di quell'apparenza di tranquillità e di pace che sembrava regnare sul pianeta, era annidato un potere oscuro che diventava di giorno in giorno più forte.

1079 – ROBERT A. HEINLEIN – I FIGLI DI MATUSALEMME

Trama:

I figli di Matusalemme sono centenari e ultracentenari che dopo aver nascosto al resto del mondo la loro lunghissima vita decidono di rivelarsi e di stabilire rapporti amichevoli; ma nel 2125 a chi è destinato a non andare oltre l'ottantina, quei longevi non vanno giù. Per evitare arresti, torture e deportazioni i centomila, longevo più o longevo meno, riescono a scappare fortunatamente con un'astronave abbastanza capiente. E inizia il viaggio, che non è solo occasione di spostamento nello spazio, tra le galassie, ma nella migliore tradizione anarchisteggiante della frontiera - concetto molto americano, vero motore dell'immaginario collettivo - esalta l'iniziativa di chi cerca nuove sfide.

1080 – PHILIP JOSÉ FARMER – GLI AMANTI DI SIDDO

Trama:

Per sfuggire all'opprimente tirannia religiosa della Terra del 31° secolo, dedita al culto del Precursore, il linguista Hal Yarrow accetta volentieri una missione sul lontano pianeta Ozagen, ma il peggio della civiltà terrestre lo ha seguito: è Pornsen, il suo Angelo Custode, che vigila su ogni pensiero deviante o peccaminoso... Finché sul pianeta, fra le antiche rovine di una civiltà scomparsa, Yarrow scopre Jeanette, una splendida creatura non propriamente umana. Se nel tirannico regime del Precursore il condizionamento in materia sessuale è rigidissimo, l'amore per un essere alieno è addirittura impensabile. Eppure Jeannette è paradossalmente la creatura più umana fra tutte quelle conosciute da Yarrow, il quale però sa fin troppo bene che l'amore per lei equivale alla più terribile delle trasgressioni e verrà considerato un inammissibile atto di ribellione...

1081 – ALFRED E. VAN VOGT – LA CITTÀ IMMORTALE

Trama:

Un misterioso e inquietante motore abbandonato su una collina, un'organizzazione segreta di idealisti che vogliono risparmiare ai pianeti il caos della follia umana, un esercito di amazzoni invincibili, una colonia lunare tiranneggiata dall'astuzia e dalla forza bruta di un uomo di Neanderthal intelligente, un condotto temporale che ha riunito centinaia di uomini delle epoche più disparate, una belva scaturita dagli abissi della preistoria, un superuomo dotato di enormi poteri ancora allo stato latente: questi sono gli ingredienti di uno dei più classici romanzi prodotti dall'inesauribile immaginazione del grande Van Vogt.

1082 – ROGER ZELAZNY – RITORNO AD AMBRA

Trama:

Dopo cinque anni, con questo romanzo, Zelazny comincia una nuova trilogia incentrata sul magico mondo di Ambra. RITORNO AD AMBRA ci presenta infatti Merlino, figlio di Corwin, quel Principe di Ambra appunto che aveva costituito il personaggio principale dei primi cinque volumi di questa serie. Ambra, il mondo reale, è attualmente retto da Random, fratello di Corwin, il quale è uno dei sopravvissuti di quelli che in origine erano i nove Principi. Lo stesso Corwin è scomparso, e le dicerie della gente lo danno per pazzo o addirittura morto. Come tutti i romanzi del Ciclo di Ambra, è praticamente impossibile delineare in poche righe quello che accade in questo volume. Basti dire che la misteriosa ed enigmatica Famiglia Reale di Ambra è nuovamente travagliata da lotte intestine tanto subdole quanto sanguinose, e che Merlino avrà il suo bel daffare per cercare di restare vivo e di far valere i suoi diritti.

1083 – ROBERT SILVERBERG – GLI OSSERVATORI

Trama:

In una notte illune del 1982 il cielo del Nuovo Messico viene vivacemente illuminato da un'improvvisa esplosione: una stella lucente fiorita in un lampo biancazzurro che si muove da nordest verso sudovest, sopra la valle del Rio Grande ed i polverosi piccoli puebli, va a spegnersi dopo l'ultima accecante vampata nei pressi di Albuquerque. Ma soltanto tre esseri umani scopriranno che la stella cadente apparsa in cielo è in realtà un disco volante precipitato sulla Terra per un'avaria ai motori, soltanto Charley Estancia, il giovane messicano del pueblo di San Miguel dalla sveglia intelligenza, Kathryn Mason, la vedova melanconica e solitaria di Albuquerque, e Tom Falkner, colonnello delle forze aeree americane, vedranno con i loro occhi gli alieni venuti dalle stelle, gli osservatori extraterrestri che studiano e controllano lo sviluppo della civiltà umana. Soltanto loro sapranno del pericolo che corre la Terra e potranno impedire lo scoppio di un conflitto galattico. Una storia umana e affascinante che solo un maestro come Silverberg poteva concepire e sviluppare.

1084 – CLIFFORD D. SIMAK – IL CUBO AZZURRO

Trama:

Tutto ha inizio quando il professor Edward Lansing decide di scoprire chi ha realmente scritto un magnifico saggio su Shakespeare consegnatogli da un suo studente e viene a sapere che l'alunno l'ha comprato, pensate un po'!, da una slot machine. Una rapida investigazione ed ecco che il professor Lansing si trova di fronte alla macchinetta: questa gli dà due chiavi e lo manda alla ricerca di un'altra slot machine. La terza slot machine infine si prende il suo denaro e lo trasporta in un nuovo mondo. Qui Lansing incontra uno strano assortimento di compagni di viaggio, tra cui un prepotente brigadiere, un prete pomposo, una donna ingegnere, una poetessa e un simpatico robot, tutti ignari e perplessi come lui. Allontanati dalle loro linee temporali e scaraventati in questo nuovo mondo, sono tutti giocatori in un gioco senza regole e apparentemente anche senza scopo. Comincia così un viaggio straordinario che porterà i nostri forzati avventurieri prima a un immenso cubo azzurro e poi a un'antica e misteriosa città...

1085 – KATHARINE KERR – IL TEMPO DELL'ESILIO

Trama:

Sono passati molti anni da quando Lord Rhodry Maelwaedd, dopo aver versato sudore e sangue lungo le vie di Deverry come Daga d'Argento e mercenario disonorato, è asceso al trono di Aberwyn e ne è diventato il sovrano. Ormai non pensa più così spesso a Jill, il suo antico amore, che nel frattempo è diventata una potentissima maga, ma un giorno Jill ricompare, per chiamarlo a una importante missione, e alle responsabilità della sua eredità. Già, perché Rhodry è un mezzosangue e nelle sue vene scorre, insieme a quello umano, anche il sangue degli Elcyon Lacar, gli elfi che vivono a occidente del regno di Deverry. Aiutato anche da Salamander, il suo fratellastro elfico, e da un mago di nome Aderyn, che da tempo ha scelto di vivere in mezzo agli elfi, Rhodry dovrà scontrarsi ancora una volta con le bizzarrie del fato e cercare d'interpretare correttamente il proprio destino. Ritrovando radici che affondano nei secoli passati e legami profondi con la storia degli Elcyon Lacar, Rhodry dovrà anche scoprire quali siano gli autentici disegni di Aderyn e cosa davvero gli dèi abbiano in serbo per lui!

1086 – WHITLEY STRIEBER – MAJESTIC

Trama:

Tra realtà e fantasia Whitley Strieber racconta i fatti di Roswell, l'atterraggio del presunto UFO, e l'insabbiamento governativo che ne è seguito, fornendo una personale ed affascinante interpretazione della storia, e trasformando un fatto di cronaca in un avvincente e movimentata ricerca della verità.

1087 – ANDREW KLAVAN – SHADOWMAN

Trama:

L'agenzia Weiss di San Francisco è a caccia di un super criminale, machiavellico e spietato: mentre Bishop, il "duro", si infila in una gang di sanguinari rapinatori, Scott Weiss, il suo capo e "cervello" dell'agenzia, deve dipanare un'intricata matassa dove omicidi seriali, strani suicidi e una conturbante dark lady lo portano sulle tracce di Shadowman. Per sconfiggere il diabolico criminale saranno necessari acume, nervi saldi e capacità di rispondere al fuoco col fuoco.

1088 – MARK BILLINGHAM – MAESTRO DI MORTE

Trama:

Il cadavere è nudo, inginocchiato sul materasso di uno squallido albergo di Londra. La testa è coperta da un cappuccio, le mani, legate con una cintura, sono protese in avanti come in preghiera. Il killer l'ha violentato ripetutamente. Poi l'ha strangolato. E alla fine, prima di dileguarsi, ha ordinato una corona funebre. Non saranno in molti a piangere la morte di Douglas Remfry, reduce da sette anni di reclusione per aver violentato tre giovani donne. Ma all'ispettore Thorne della squadra crimini speciali della polizia di Londra non interessa il passato della vittima. Il suo compito è trovare l'assassino e consegnarlo alla giustizia.

1089 – JEFF LONG – IL LABIRINTO DELLE OSSA

Trama:

Molly, fotoreporter graziosa e temeraria, vuole essere la prima a scattare le fotografie di una città sperduta, dove nessun essere umano sembra aver messo piede da secoli. Dentro la città distrutta dal tempo, all'interno di un claustrofobico dedalo di pietre, resti umani e antiche leggende, ma anche qualcosa che né lei, né i suoi accompagnatori, un giovane archeologo e una pattuglia dell'esercito americano, avrebbero immaginato.

1090 – JEFFERY DEAVER – SPIRALI

Trama:

Il mistero si aggira in un'oscura strada del Maine o sul lettino di uno psicanalista, nell'affascinante Londra di Elisabetta I o nella crudele New York di oggi: per assaporarlo basta immergersi nei sedici racconti di questa raccolta, scritti da uno dei più grandi autori di thriller dei nostri giorni, Jeffery Deaver. Riunite per la prima volta in un unico volume, queste storie all'insegna della pura suspense hanno già raccolto in America un grande successo di pubblico e hanno anche vinto prestigiosi premi letterari. Realizza così alcune perle di narrazione rapida e sconvolgente,

thriller in miniatura fulminei ed esplosivi, in cui trionfa l'illusione e l'imprevedibilità: niente è come sembra e i finali vincono anche l'immaginazione dei lettori più esperti. Molto diversi tra loro, i racconti hanno come protagonisti i personaggi più vari: da William Shakespeare ai brillanti avvocati dei nostri tempi, da astuti criminali a spregevoli assassini. Si segnala inoltre una vera "chicca" da non perdere per tutti gli appassionati di gialli e per gli affezionati lettori di Deaver: Il regalo di Natale, un'avventura inedita, scritta appositamente per questa raccolta, che vede il ritorno della coppia Lincoln Rhyme e Amelia Sachs, gli eroi del Collezionista di ossa e tanti celebri romanzi dell'autore, questa volta alle prese con il salvataggio in extremis di una donna rapita e... dello spirito natalizio.

1091 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA DONNA DEL FALCO

Trama:

Aveva rinunciato al suo diritto di primogenita e scelto quella libertà che, su Darkover, soltanto un uomo avrebbe potuto ottenere. Si chiamava Romilda, viveva nella foresta e possedeva il Tocco dei MacAran, il potere di comunicare con gli animali come se fossero umani: un dono rarissimo, che le dava il potere sui falchi. Romilda era la donna del falco.

1092 – URSULA K. LE GUIN – I REIETTI DELL'ALTRO PIANETA

Trama:

Urras e Anarres sono due pianeti gemelli, ma anche due mondi inconciliabili. Il primo, densamente popolato, rappresenta la società dei consumi, avanzata dal punto di vista tecnologico, e governata da un sistema capitalistico; il secondo, con le sue terre desertiche, è popolato dai seguaci di Odo, un gruppo di anarchici che vi ha creato una società libera e semplice, consona ai propri ideali, una fratellanza da cui è escluso il concetto di proprietà. Shevek, matematico geniale di Anarres, è convinto che l'unico modo di salvare la società degli anarchici dalla discesa verso una cultura rigida e autoritaria, consista nella sua apertura agli scambi inter-culturali con l'altro mondo.

1093 – C.J. CHERRYH – LA LEGA DEI MONDI RIBELLI

Trama:

L'impero della Terra si estende attraverso una miriade di mondi, mondi antichi ma anche giovani e freschi e ribelli, disseminati nella sconfinata immensità degli spazi galattici. Un impero richiede forza e controllo: un impero diffuso attraverso gli anni luce è un impero destinato a sfaldarsi sotto la spinta di innumerevoli forze disgregatrici. Le colonie stellari più remote sono ansiose di affrancarsi dal gioco pesante del pianeta madre... che ha creato un'avidua compagnia interstellare, la Multiplanetaria del Sole, per privare di ogni ricchezza i mondi dei pionieri. Ma la Lega delle Grandi Stelle decide di opporsi a queste spinte contraddittorie... e il nodo cruciale della situazione diventa una titanica stazione siderale situata nel sistema nel Sole di Pell, una colossale base cosmica nota nella Galassia umana come "la Porta dell'Infinito". E in questa complessa partita a scacchi tra la Terra e la Confederazione dei Grandi Abissi, s'inserisce il fattore vitale della Lega dei Mondi Ribelli... uno scontro tra forze contrastanti ciascuna delle quali può muovere le stelle e i soli della Galassia, forze tra le quali nessuna sembra avere la possibilità di vincere realmente la battaglia... Un gigantesco, splendido affresco galattico, uno dei grandi cicli della fantascienza moderna: tutto questo, e molto di più, è La Lega dei Mondi Ribelli.

SU

1094 – CLIFFORD D. SIMAK – LA STRADA DELL'ETERNITÀ

Trama:

Jay Corcoran e Tom Boone sono amici da anni e in certe occasioni formano una coppia perfetta. Jay è un esperto nel raccogliere informazioni su chiunque, e Tom sa girare dietro gli angoli anche quando non ci sono. La scoperta di una stanza che non esiste sarà solo il punto di partenza ideale per un viaggio destinato a scaraventare i due amici in un'avventura ambientata nel più lontano passato e nel più remoto futuro. Incontreranno così una strana famiglia di esiliati che include il bizzarro Henry, detto anche Fantasma (ma non fatevi sentire a chiamarlo in questo modo dagli

altri membri della famiglia), il Popolo dell'Arcobaleno, che possiede oscure risposte ad ancora più oscure domande, l'ambigua figura nota come Cappello, messaggero di forze sconosciute e al tempo stesso giocattolo di un lupo preistorico, e soprattutto gli Infiniti, che vogliono tramutare l'uomo in una intelligenza priva di corpo. Il tutto, fra robot che vogliono essere utili all'uomo, e lungo quella che è chiamata la Strada dell'Eternità.

1095 – ROGER ZELAZNY – IL SANGUE DI AMBRA

Trama:

Il mondo di Ambra è una delle creazioni più complesse e sofisticate tra quelle concepite dagli scrittori per avvincere e captare l'interesse dei lettori di Fantascienza e di Fantasy nell'arco degli ultimi quindici anni. Si tratta di un mondo nel quale la tecnologia non funziona, al contrario della Magia che impera sovrana. È retto da un sistema di leggi fisiche totalmente differenti e singolari, ed è governato da una potente Famiglia di Principi e Principesse guerrieri, ciascuno dei quali è capace di muoversi attraverso un numero infinito di Ombre (mondi dei quali anche il nostro fa parte), in funzione delle loro capacità genetiche e di un addestramento magico del quale sono dotati. Composto inizialmente da cinque volumi (Nove principi in Ambra, Le armi di Avalon, Il segno dell'unicorno, La mano di Oberon, Le coorti del Caos) è stato poi esteso ad altre cinque avventure (Ritorno ad Ambra, Il Sangue di Ambra, Il segno del Caos, Il cavaliere delle ombre, Il principe del Caos), per un totale quindi di dieci volumi.

1096 – HENRY S. WHITEHEAD – ZOMBIES

Trama:

Amico e contemporaneo di H.P. Lovecraft, il Reverendo Henry S. Whitehead è stato una delle colonne portanti della rivista pulp più famosa del mondo, *Weird Tales*, affascinando intere generazioni con le sue storie di zombi, riti vudù e maledizioni. Scomparso prematuramente, sono giunti a noi solo racconti inseriti nelle principali antologie dell'orrore. Questo è l'unico volume a lui interamente dedicato. Pubblicato in America nel 1944, raccoglie otto tra le storie più famose da lui scritte: *Zombi*, *Cassius*, *Le ombre*, *La bestia nera*, *I sette giri del cappio del boia*, *Tamburi sulle colline*, *Le labbra e Il camino*.

1097 – ALEX KAVA – PREDICATORE DI MORTE

Trama:

Maggie O'Dell, autorevole esperta di serial killer e profili criminali dell'FBI, non si spiega perché Cunningham, il suo capo, le abbia affidato due casi così lontani dalle sue competenze. Una sparatoria in un capanno isolato in cui sono morti alcuni agenti e l'omicidio della figlia di un senatore. Ma andando a fondo nelle indagini, Maggie e il suo fedele compagno, l'agente speciale Tully, scoprono che esiste un legame tra i due casi, e che entrambe le piste portano al reverendo Joseph Everett. Capo carismatico di una setta religiosa, Everett si è creato un vasto seguito di adepti. I giovani uccisi nel capanno erano membri della sua chiesa, e l'assassinio della ragazza è stato perpetrato dopo un raduno organizzato dal reverendo.

1098 – LINCOLN CHILD – UTOPIA PARK

Trama:

Fra i canyon del Nevada sorge Utopia, il parco di divertimenti più famoso del mondo, una Disneyland hi-tech che attira 65.000 visitatori al giorno con robot avveniristici, ologrammi straordinariamente realistici e ogni genere di effetto speciale. Quando un automa impazzito crea il panico tra la folla e le più famose montagne russe d'America quasi uccidono un adolescente, il dottor Warne, progettista originale dei sofisticati sistemi informatici che comandano l'intera struttura, si troverà di fronte a qualcosa di molto più spaventoso di un semplice guasto tecnico. Un gruppo di criminali senza scrupoli ha sabotato gli apparati computerizzati di Utopia, minacciando di far piombare il parco nel caos se non verranno seguite alla lettera le sue deliranti istruzioni... Primo romanzo scritto da Lincoln Child senza la partecipazione del co-autore Douglas Preston.

1099 – TERRY GOODKIND – L'ASSEDIO DELLE TENEBRE

Trama:

Le Terre d'Occidente sono in pericolo: i confini magici con le Terre di Mezzo, eretti da un grande arcimago a difesa della civiltà contro i poteri del male, stanno pian piano crollando. Esseri mostruosi provenienti dagli altri Regni compaiono all'improvviso nella foreste delle Terre d'Occidente. E assieme a questi strani animali ecco comparire anche Kahlan Amnell, una fanciulla dotata di misteriosi poteri e inseguita da quattro agguerriti assassini. Richard Cypher, giovane tagliaboschi che ha da poco perso il padre, Primo Consigliere delle Terre d'Occidente, ucciso anche lui in maniera molto misteriosa, interviene coraggiosamente in aiuto della ragazza e con lei si mette alla ricerca del grande mago che aveva un tempo creato i magici confini: è lui l'unico baluardo rimasto a contrastare il potere di Darken Rahl, il mago maligno che si propone di conquistare i tre Regni.

La serie della Spada della Verità, è composta finora da otto volumi, di cui i primi quattro stampati in Italia in due parti. Qui verranno tutti ricomposti nella forma originale: 1994 - L'Assedio Delle Tenebre/La Profezia Del Mago (Wizard's First Rule), 1995 - Il Guardiano Delle Tenebre/La Pietra Delle Lacrime (Stone Of Tears), 1996 - La Stirpe Dei Fedeli/L'Ordine Imperiale (The Blood Of The Fold), 1997 - La Profezia Della Luna Rossa/Il Tempio Dei Venti (The Temple Of The Winds), 1999 - L'Anima Del Fuoco (Soul Of The Fire), 2000 - La Fratellanza Dell'Ordine (Faith Of The Fallen), 2002 - I Pilastri Della Creazione (The Pillars Of Creation) e 2003 - L'Impero Degli Indifesi (Naked Empire).

1100 – ROBERT SILVERBERG – LEGENDS

Trama:

Se 999, curata da Al Sarrantonio, può essere definita la più famosa antologia horror di storie originali, ovvero scritte appositamente per la raccolta, nel campo della fantascienza resta ancora calda al primo posto, dopo tanti anni, Dangerous Visions, curata da Harlan Ellison. Nel campo del Fantasy non ci sono dubbi, niente è in grado di battere Legends, curata da Robert Silverberg, in cui gli undici più famosi autori fantasy di sempre, donano alla raccolta un romanzo breve ciascuno, tutti appartenenti ai cicli che li hanno resi famosi.

Pubblicata in Italia in due volumi qui è ricomposta nella sua forma originale.

I Cicli, Le Storie e gli Autori:

La Torre Nera - Le Piccole Sorelle di Eluria di Stephen King

Majipoor - Il settimo santuario di Robert Silverberg

Earthsea - Dragonfly di Ursula K. Le Guin

Pern - La messaggera di Pern di Anne McCaffrey

Mondo Disco - Il mare e i pesci piccoli di Terry Pratchett

La Spada della Verità - Debito di ossa di Terry Goodkind

La saga di Alvin Maker (Il Creatore) - L'uomo sorridente di Orson Scott Card

Ciclo delle Spade - L'uomo tra le fiamme di Tad Williams

Cronache del Ghiaccio e del Fuoco - Il cavaliere errante Una storia dei Sette Regni di George R. R. Martin

La saga di Riftwar - Il ragazzo della legna Un racconto dalla Riftwar di Raymond E. Feist

La Ruota del Tempo - Nuova primavera di Robert Jordan

1101 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA CITTÀ DELLA MAGIA

Trama:

Un'antica leggenda di Darkover narra di una setta di sapientiche guidano segretamente i destini dei Sette Regni, e di una città misteriosa agli estremi dei confini del mondo di Darkover. Da tempo il popolo si interroga sulla veridicità di questo racconto e il compito di sciogliere il mistero viene affidato alle Libere Amazzoni, che dovranno affrontare ogni tipo di pericolo prima di scoprire la Città della Magia.

SU

1102 – URSULA K. LE GUIN – LA FALCE DEI CIELI

Trama:

George Orr ha paura di sognare. Perché si è reso conto che alcuni dei suoi sogni diventano realtà... nel bene e nel male. Angosciato da questo suo oscuro potere e incapace di dominarlo, George tenta il suicidio e viene così affidato a uno psicanalista che promette di aiutarlo. Ben presto, tuttavia, George scoprirà che il medico ha un piano ben preciso per sfruttare le capacità del suo singolare paziente...

1103 – JEANNE KALOGRIDIS – IL PATTO CON IL VAMPIRO

Trama:

1845. Arkady Tsepesh, discendente di Vlad Tsepesh "l'impalatore", vive in Inghilterra con la moglie Mary Windham, da cui aspetta un bambino. Arkady, nonostante la gravidanza della moglie, è costretto a tornare in Romania, la sua terra natale, per assistere il padre Radu morente, portando con sé Mary. Qui ritrova la sorella Zsuzsanna, nonché lo zio, il principe Vlad Tsepesh, omonimo del summenzionato antenato. Dopo la morte del padre Radu, Vlad chiede ad Arkady di prendere il suo posto nella gestione delle proprietà di famiglia. Arkady decide di accettare, restio ad imbarcarsi in un altro lungo viaggio verso l'Inghilterra quando la moglie Mary è così prossima al parto. Una serie di avvenimenti inquietanti iniziano a turbare la serenità della coppia; infatti Arkady inizia ad avere delle inquietanti visioni del fratello Stefan, ucciso da un lupo quando era ancora bambino, che lo incitano ad addentrarsi nella foresta che sorge vicino al castello di famiglia, luogo dove si è consumata la tragedia. Arkady si ritroverà sempre più sospinto verso l'orlo della follia quando, in seguito, troverà il corpo di suo padre orrendamente mutilato nella sua stessa tomba: un palo di legno gli è infatti stato conficcato nel cuore, la testa è stata staccata dal corpo e la bocca riempita di aglio.

1104 – CONNIE WILLIS – AL DI LÀ DEL TEMPO

Trama:

Si tratta di otto storie che mostrano il grande talento della Willis e la varietà dei suoi temi: si va dalle "commedie" sentimentali che l'hanno resa nota e fatta amare dai lettori come "Time Out" (Tempo fuori fase), uno dei romanzi brevi più gradevoli mai composti sui viaggi nel tempo e sulle possibilità offerte dalla vita e mai sfruttate (tema ripreso in tono più sobrio e malinconico anche in "Chance", dove una donna assiste con amarezza e rassegnazione alla disintegrazione graduale della sua vita) a "Ado", breve e ironico apologo sui pericoli di una censura esagerata imposta a livello letterario e scolastico sulle opere dello stesso Shakespeare. Cupe o allegre, brillanti o drammatiche, queste otto gemme letterarie ribadiscono ancora una volta la grandezza di una scrittrice unica e ineguagliabile che ha fatto dell'attenzione ai sentimenti e all'animo umano la sua nota distintiva e che ha saputo dimostrare che anche la fantascienza può avere il suo lato comico e sentimentale senza perdere per questo il proprio fascino.

1105 – ROGER ZELAZNY – IL SEGNO DEL CAOS

Trama:

Il mondo di Ambra è una delle creazioni più complesse e sofisticate tra quelle concepite dagli scrittori per avvincere e captare l'interesse dei lettori di Fantascienza e di Fantasy nell'arco degli ultimi quindici anni. Si tratta di un mondo nel quale la tecnologia non funziona, al contrario della Magia che impera sovrana. È retto da un sistema di leggi fisiche totalmente differenti e singolari, ed è governato da una potente Famiglia di Principi e Principesse guerrieri, ciascuno dei quali è capace di muoversi attraverso un numero infinito di Ombre (mondi dei quali anche il nostro fa parte), in funzione delle loro capacità genetiche e di un addestramento magico del quale sono dotati. IL SEGNO DEL CAOS, scritto da Roger Zelazny, plurivincitore sia del Premio Hugo che del Premio Nebula, è una nuova, stupenda, affascinante avventura attraverso quei mondi paralleli dove regna la Magia. Composto inizialmente da cinque volumi (Nove principi in Ambra, Le armi di Avalon, Il segno dell'unicorno, La mano di Oberon, Le coorti del Caos) è stato poi esteso ad altre cinque avventure (Ritorno ad Ambra, Il Sangue di Ambra, Il segno del Caos, Il cavaliere delle ombre, Il principe del Caos), per un totale quindi di dieci volumi.

1106 – BARBARA HAMBLY – IL TEMPO DEL BUIO

Trama:

Notte dopo notte, Gil si scoperse a sognare di una città fantastica dove orrori alieni provenienti dalle profondità della terra e delle tenebre cercavano di distruggere la razza umana e tutte le opere dell'Uomo. Ma quando il Mago Ingold Inglorion attraversò il Vuoto alla ricerca del Santuario per l'ultimo Principe di Dar, si rese conto che i suoi sogni erano visioni assolutamente reali di una strana e singolare realtà. Sul mondo di Ingold, il mostruoso Buio era stato solo una leggenda per oltre tremila anni, ma ora, per qualche ragione sconosciuta, si aggirava in cerca di preda per tutto il paese, e non c'era alcuna possibilità di fuga dai suoi spaventosi poteri e dal suo insaziabile appetito. Cercando di aiutare Ingold, Gil e Rudy, due giovani cacciatori, vengono a trovarsi nello strano mondo del Buio. E qui sarebbero costretti a rimanere per sempre, ammenochè non riescano a risolvere il mistero del Buio. Frattanto, prima che riescano a realizzare quale potrà essere il loro destino, il Buio colpisce repentinamente...

1107 – ALEX KAVA – LA PERFEZIONE DEL MALE

Trama:

Ronald Jeffreys è giudicato colpevole di tre atroci delitti e giustiziato, portando con sé una verità terrificante. Ma tre mesi dopo l'esecuzione viene ritrovato un cadavere barbaramente violato secondo le stesse modalità che Jeffreys riservava alle sue vittime. C'è qualcuno che tenta di emularlo? Lo sceriffo Nick Morelli non è in grado di fronteggiare da solo il panico che sta dilagando nella piccola comunità di Platte City, nel Nebraska. Solo la risoluta agente Maggie O'Dell, profiler dell'Fbi, può aiutarlo.

1108 – STUART WOODS – IN FONDO AL LAGO

Trama:

Tra le montagne della Georgia, nel Sud degli Stati Uniti, c'è un lago artificiale che ha portato la prosperità a una piccola comunità isolata, i cui abitanti sono stranamente reticenti riguardo la storia del luogo in cui vivono. Che cosa nasconde quel placido specchio d'acqua? Quali antichi orrori custodisce? John Howell, giornalista dal grande talento investigativo, giunge in questo borgo remoto in fuga da una vita che non gli offre più gli stimoli di un tempo. Del tutto ignaro dell'atmosfera inquietante che lo attende, si trova subito trascinato in un mistero così fitto e bizzarro da finirne ossessionato. Tanto più che, la notte, la sua casa è visitata da oscure presenze. Impigliato nelle maglie di un subdolo intrigo che coinvolge l'uomo più potente del paese e lo sceriffo locale, Howell resta definitivamente prigioniero della vicenda quando viene a contatto con una veggente in fin di vita, con un'ambiziosa giovane reporter che indaga su un caso di corruzione e con la timida, conturbante depositaria di un terribile segreto di famiglia. Poi, improvvisamente, un'apparizione spettrale trasforma la modesta abitazione di Howell nello spaventoso teatro di eventi efferati che risalgono a un'epoca ormai lontana. E l'intera verità mostra infine il suo volto agghiacciante.

1109 – STEPHEN JONES & RAMSEY CAMPBELL – HORROR IL MEGLIO

Trama:

Best New Horror è una serie di volumi annuali che raccolgono il meglio dei racconti dell'orrore scritti durante l'anno. La pubblicazione ha avuto inizio nel 1990 e per i primi sei anni è stata curata da Stephen Jones & Ramsey Campbell. Nel 1997 ha cambiato nome in The Mammoth Book Of Best New Horror, ed ha continuato la pubblicazione a cura del solo Jones. La serie è tuttora esistente. Questo volume datato 1994 è l'unico ad essere stato tradotto in Italia. I racconti contenuti: L'artista suicida di Scott Edelman, Danzando sulla lama dei sogni di Roberta Lannes, I defunti di Clive Barker, Come cavarsela a New York di Poppy Z. Brite, Loro prendono di John Brunner, I sostituti di Lisa Tuttle, All'ombra del traliccio di Graham Joyce, L'attrazione di Thomas Ligotti, Sotto il ghiaccio di John Gordon, La creatura di Joel Lane, Bambini verdi di Les Daniels, L'uomo specchio di Steve Rasnic Tem, La musica delle falene di Sarah Ash, Il ritorno di Nemo Skagg di Karl Edward Wagner, La mappa di Nicholas Royle, I morti di Simon Ings & M. John Harrison, Norman Wisdom e l'angelo della morte di Christopher Fowler, Il regno scarlato di Kim Newman, Aviatrice di Peter Atkins, Snodgrass di Ian R. MacLeod, Il giorno degli squali di Kate Wilhelm, Anima di M. John Harrison, Zombie di Douglas E. Winter, Il villaggio fantasma di Peter Straub.

1110 – HENNING MENKELL – PRIMA DEL GELO

Trama:

Agosto 2001. Un uomo fa la consueta passeggiata serale con il cane intorno a un lago, nel sud della Svezia, quando scorge all'improvviso degli strani grumi di materia che bruciano sull'acqua. Con grande orrore scopre che si tratta di cigni a cui sono state intrise le ali di petrolio prima di dar loro fuoco. Due settimane dopo l'orrore si ripete.

L'ispettore Kurt Wallander comincia ad indagare. Con lui c'è sua figlia Linda, che da lì a due settimane prenderà ufficialmente posto nella polizia. Inizia così un'inquietante serie di eventi che rischia di far terminare la carriera di Linda nella polizia prima ancora che sia iniziata.

1111 – ROBERT SILVERBERG – L'ORA DEL PASSAGGIO

Trama:

Nel 2103 l'umanità ha scongiurato l'olocausto nucleare, ma l'impiego selettivo di una micidiale polvere radioattiva ha comunque segnato il destino della civiltà. Sulla costa occidentale degli Stati Uniti, in un desolato scenario di angoscia e disperazione, si aggira Tom O'Bedlam, un vagabondo mite e visionario. Dotato di strani poteri Tom è immerso in estatiche visioni di gerarchie celesti, imperi galattici, fantastiche creature e meravigliosi paesaggi alieni, al di là di enormi distese di tempo e di spazio. Ma chi è realmente Tom O'Bedlam? Un pazzo invasato, un mutante telepatico, o il profeta di una nuova rivelazione? Le strane visioni acquistano un nuovo significato quando nella mente di altri personaggi affiorano lentamente sogni e allucinazioni ricorrenti che proiettano le stesse immagini di cui parla Tom. Estasi e angoscia, stupore e inquietudine, ognuno reagisce in modo diverso allo strano fenomeno, ma l'effetto è incontrollabile e nessuno sembra sfuggirvi: Elzabet, direttrice di un'isolata clinica psichiatrica; Charley, capo di una banda di razziatori; Jaspin, un antropologo fallito; Senhor Papamacer, fondatore di un culto messianico che attira migliaia di fanatici. Quando una sonda lanciata molto tempo prima raggiunge Proxima Centauri e rimanda le immagini di uno dei mondi evocati da Tom, non sembrano esserci più dubbi...

1112 – MARK BILLINGHAM – IL PERSUASORE

Trama:

Non era stato difficile sceglierla. Era scesa dal treno col suo bambino, mano nella mano, ridendo. Era perfetta. L'aveva seguita, era entrato in casa con lei, aveva respirato la sua paura. Poi, sotto gli occhi di suo figlio, l'aveva strangolata. La sera stessa, in un altro punto di Londra, un'altra donna moriva allo stesso modo. La polizia non ha dubbi, deve trovare il serial killer che uccide due volte, lo stesso che, forse, qualche mese prima aveva pugnalato a morte due donne, a poche ore di distanza l'una dall'altra. È Tom Thorne, geniale e scomodo detective della squadra investigativa, ad arrivare alla terribile conclusione: gli assassini sono due. Due killer che uccidono in sincronia, allo stesso modo.

SU

1113 – CAROL O'CONNELL – L'ORACOLO DI MALLORY

Trama:

Primo libro scritto da Carol O'Connell e primo volume in cui appare il suo personaggio, Kathy Mallory, bambina perduta che vive di espedienti sulla strada, racconta e adottata da un sergente di polizia. Quindi anni dopo Mallory, diventata anch'essa agente di polizia, dovrà indagare sull'omicidio del padre adottivo, e ben presto si renderà conto che suo padre non è stata la prima vittima dell'assassino, ed altri sono ancora in pericolo, perché molto probabilmente l'assassino è uno di loro, lì alla centrale... un poliziotto.

1114 – MICHAEL MARSHALL – EREDITÀ DI SANGUE

Trama:

Il seguito di "Uomini di Paglia" prende le mosse dalla fuga di Ward Hopkins, ex-agente della CIA, dal quartier generale del gruppo sovversivo che intende usare ogni mezzo per riportare l'umanità alla sua purezza primitiva. Il leader carismatico del gruppo, il fantomatico Homo Erectus, è ancora in circolazione, e Ward sa che tornerà a braccarlo. Quando, insieme a John Zandt che ha ricevuto una soffiata, Ward si mette sulle tracce del tenebroso fratello, ad attenderlo ci saranno ancora una volta indecifrabili messaggi nascosti in efferati delitti e un mistero che affonda le proprie radici nella storia della fondazione dell'America.

1115 – JEFFERY DEEVER – LA DODICESIMA CARTA

Trama:

Harlem, biblioteca del Museo afroamericano. La sedicenne Geneva Settle sta cercando notizie di un suo antenato vissuto nella metà dell'Ottocento che, ex schiavo, si era battuto per i diritti civili della gente di colore per poi finire misteriosamente in carcere. Mentre la ragazza è concentrata nella ricerca, un uomo si avventa alle sue spalle e tenta di violentarla. Nonostante sembri un tentativo di stupro, Lincoln Rhyme inizia a indagare con l'aiuto di Amelia Sachs. In effetti, l'uomo ha un obiettivo più impegnativo: uccidere la povera Geneve. E per far questo non esita a uccidere il bibliotecario che forse ha visto qualcosa. Il primo indizio che Rhyme ha a disposizione? La dodicesima carta dei tarocchi, l'Impiccato.

1116 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA SIGNORA DELLE TEMPESTE

Trama:

In un'epoca oscura, dominata dalla tirannide, la ricerca di magie sempre più potenti rischia di precipitare la società di Darkover nel caos. Dagli elfi gli uomini e le donne di Darkover ebbero la magia e i talismani che raddoppiavano la loro forza e le loro capacità mentali. Molto tempo dopo, in un'epoca oscura dominata dalla tirannide, la ricerca di magie sempre più potenti rischiava di precipitare la civiltà nel caos... In uno di quei momenti cruciali per Darkover, il pianeta del Sole Rosso si svolge la storia della SIGNORA DELLE TEMPESTE.

1117 – VIRGINIA C. ANDREWS – IL SEME DELL'ODIO

Trama:

Heaven vive in un casupola isolata e malandata sui monti della Virginia insieme ai quattro fratelli minori, ai genitori e ai nonni paterni. A soli dieci anni, la nonna le rivela che non è figlia della forte e grossolana Sarah, che l'ha cresciuta, ma di una misteriosa ragazza di Boston che il padre aveva conosciuto e sposato tanti anni prima e che era morta dandola alla luce. Nonostante questo, la vita della ragazzina continua come sempre nella miseria e nella fatica, fino a che Sarah non dà alla luce l'ultimo figlio, mostruoso e morto nel suo grembo. La famiglia si sfascia e la ragazzina resta da sola, prima costretta a sopravvivere insieme ai fratelli, e poi affidata a una donna che ha sempre amato suo padre e che tramite lei cerca di vendicarsi dei dolori subiti nel passato.

1118 – JEANNE KALOGRIDIS – I FIGLI DEL VAMPIRO

Trama:

Secondo volume della trilogia dei "Diari della Famiglia Dracula", dopo "Il Patto con il Vampiro". Questa volta il protagonista è Abraham Van Helsing, figlio di Mary e del suo secondo marito, dopo che Vlad Tsepesh, il vampiro, ha ucciso e reso suo simile il padre Arkady. Abraham dovrà difendere il fratellastro, ultimo discendente della stirpe di Dracula, dal demoniaco Tsepesh, che esige che il patto venga rispettato. Ma una terribile sorpresa lo attende...

1119 – GERALD W. PAGE – I MILLE VOLTI DEL TERRORE

Trama:

Antologia dell'orrore curata da Gerald W. Page e comprendente i racconti: In fondo al giardino, di David Compton, Urlando per uscire, di Janet Fox. Kane il Maledetto, di Karl Edward Wagner, Io sento il buio, di Dennis Etchison, La custode, di Manly Wade Wellman, I Signori dei Cavalli, di Lisa Tuttle, Bianco inverno, di Tanith Lee, Una ragnatela di vene pulsanti, di William Scott, Il colmo della fortuna, di David Drake, I Figli del Grano, di Stephen King, Se arriva Damon, di Charles L. Grant, L'adescamento, di Ramsey Campbell, Ricordo di un amore, di Michael Bishop e La lunga,

lunga strada, di Russell Kirk.

1120 – JONATHAN CARROLL – IL MARE DI LEGNO

Trama:

Francis McCabe, capo della polizia della cittadina di Crane's View, è un uomo felice: ha un buon lavoro, una famiglia che gli vuole bene e una casetta meravigliosa. Il giorno che Antica Virtute - uno stranissimo cane a tre zampe - entra nel suo ufficio e casca a terra morto stecchito, tutto cambia. Francis cerca di seppellire il suo vecchio amico, ma questo non ne vuole sapere di rimanere sotterrato: il giorno dopo riappare nel bagagliaio di sua moglie, accompagnato da una misteriosa piuma dalla trama indecifrabile. Surreale, eccentrico, sempre in bilico tra vita e morte, realtà e sogno, divertimento e terrore, Carroll riesce a cucire tra le fibre del suo romanzo una metafisica e una filosofia che non permettono di ingabbiarlo in nessun genere preciso.

1121 – BARBARA HAMBLY – LE MURA D'ARIA

Trama:

Secondo volume della trilogia di Darwath, dopo "Il Tempo Del Buio": Tremila anni prima, le Forze del Buio erano emerse dagli abissi della terra per distruggere l'Umanità. Ed ora erano nuovamente riapparse, uccidendo tutti quelli che avevano la sventura di trovarsi sul loro cammino. Solo poche migliaia di persone, dopo una strage inenarrabile alla quale era impossibile opporsi, erano riuscite a trovare rifugio nell'antichissima Fortezza del Keep di Renweth. E qui, il Mago Ingold Inglorion, aveva offerto a questo esiguo gruppo di sopravvissuti una speranza seppur tenue, con la sua Magia. Per riuscire a debellare quell'orrore selvaggio e crudele, era necessario riuscire ad ottenere l'aiuto della Città Nascosta di Quo, dove vivevano tutti gli altri Maghi. Ma Ingold non era in grado di oltrepassare le mura d'illusione che separavano la Città di Quo dal resto del mondo. Per raggiungere questo scopo, il vecchio Mago si era accinto ad attraversare duemila miglia di un deserto irto di pericoli insieme al suo Adepto, Rudy Solis. Ma non aveva certo idea di quello che lo aspettava...

1122 – ALEX KAVA – FRAZIONE DI SECONDO

Trama:

È nel momento del pericolo estremo che si gioca la lotta tra il bene e il male. È in questo preciso istante che si manifesta la nostra vera natura, la nostra identità più nascosta e profonda. Ed è in questa frazione di secondo che si decide la partita di ognuno con il proprio destino. A Maggie O'Dell, tra le migliori profiler dell'FBI, non mancano determinazione, intelligenza, coraggio, armi che le hanno consentito di neutralizzare Albert Stucky, un malvagio serial killer. Ora Stucky è fuggito di prigione e sembra deciso ad annientare qualunque donna incroci la strada di Maggie, l'unica in grado di leggergli nella mente. E il sospetto che il male si sia insinuato anche dentro di lei, comincia a terrorizzarla più del suo nemico di sempre.

1123 – NICHOLAS CONDÉ – NEL FOLTO DEL BOSCO

Trama:

L'esistenza di Carol, una giovane scrittrice e illustratrice di libri per bambini, è improvvisamente sconvolta dal brutale assassinio della sua migliore amica, il cui corpo, torturato e sfigurato, viene rinvenuto in un bosco. La stessa Carol, avvicinata da un misterioso personaggio che comincia a perseguitarla, precipita in un angoscioso incubo. L'aiuta Eric Gaines, un tenente di polizia newyorchese, impegnato da tempo nelle indagini sul maniaco omicida che ha lasciato dietro di sé una scia di vittime, accomunate dal fatto di essere belle, intelligenti e indipendenti. Come mai queste donne cadono così facilmente nella trappola dell'assassino? Perché non si accorgono di trovarsi di fronte a uno squilibrato nel momento in cui lo incontrano? La lista dei sospetti è lunga, ma quando un nome che Eric conosce bene va ad aggiungersi agli altri, l'uomo si rende conto, con terrore, che la vita di Carol è in pericolo...

1124 – MARGARET ATWOOD – LA DONNA DA MANGIARE

Trama:

Marian McAlpin è una giovane donna canadese spiritosa e ben educata. Ha un lavoro insoddisfacente per le "Indagini di mercato Seymour", un fidanzato di nome Peter e un'amica femminista con cui divide l'appartamento. Un giorno Marian diventa matta, o pensa di esserlo diventata dato che all'improvviso smette di mangiare. Il fatto è che non riesce più a capire la differenza fra sé e il cibo. È come se visse nel terrore di essere divorata. Dal lavoro, dagli amici, dal fidanzato. E per non farsi mangiare, non mangia. Comincia così una riscossa tragicomica contro tutti i potenziali divoratori.

1125 – MICHEL FABER – A VOCE NUDA

Trama:

Un castello gotico nel bel mezzo di una foresta. Un gruppo di eccentrici musicisti alle prese con una partitura estremamente complicata e con la convivenza forzata. Le tensioni sessuali tra i membri del gruppo rivelano in realtà una più profonda, segreta nevrosi, resa ancor più minacciosa dalla clausura. E una donna fragile, alla deriva, è affascinata da strane urla nella notte... L'autore di "Il Petalo cremisi e il bianco" (2003) e di "Sotto la pelle" (2004) è nato in Olanda e cresciuto in Australia. Ora vive nelle Highlands scozzesi.

1126 – RUTH RENDELL – IL SEGRETO DELLA CASA

Trama:

Susan Townsend è una donna sull'orlo della crisi: il marito l'ha abbandonata lasciandole la responsabilità di un figlio. Le sue giornate sono ritmate sulla nostalgia e sui rimpianti, nella routine deprimente di una vita di villaggio dove tutti sanno tutto di tutti. Ma un delitto atroce precipita l'intera comunità in un abisso di orrore coinvolgendo drammaticamente Susan. L'inspiegabile delitto la metterà di fronte a una nuova se stessa, a una nuova consapevolezza, a una sorta di illuminazione interiore. Ma il percorso è accidentato, irto di trappole, insidie e grandi pericoli: l'ignoto assassino - che sospetta che lei sappia - è sempre in attesa nell'ombra.

SU

1127 – P.D. JAMES – PER CAUSE INNATURALI

Trama:

Una barca si arena sulle coste di Suffolk. A bordo c'è il cavaliere del famoso giallista Maurice Seton. Le mani gli sono state mozzate: un macabro dettaglio che lo stesso Seton aveva inserito nel progetto del suo nuovo libro. Suo malgrado l'ispettore Dalgliesh, in vacanza nella regione, viene coinvolto nel caso dagli amici e dai vicini di casa della vittima. Un gruppetto di persone rispettabili. In apparenza. Ma con troppi segreti e troppi rancori nascosti. Una nuova, inquietante sfida all'acume investigativo di Dalgliesh. Un drammatico puzzle di indagini e di indizi, un nuovo capolavoro, d'alta scuola anglosassone, di P.D. James.

1128 – JAMES PATTERSON & ANDREW GROSS – SECONDA CHANCE

Trama:

San Francisco, una città affascinante ma anche violenta. Per il Women's Murder Club il lavoro non manca. Quando uno psicopatico apre il fuoco su un coro di voci bianche e, fortunatamente o forse per un preciso calcolo, muore solo una persona, Lindsay Boxer, detective della omicidi, intuisce che si tratta di un caso difficile. Non fa in tempo a raccogliere le sue amiche e compagne d'indagine Cindy Thomas (reporter), Claire Washburn (patologa) e Jill Bernhardt (procuratrice) che un altro delitto diffonde il panico in città. Una donna nera viene barbaramente impiccata. C'è una connessione tra i due omicidi? Tra indizi, false piste e una folla di personaggi ambigui e violenti emerge un disegno spaventoso.

1129 – DENNIS LEHANE – L'ISOLA DELLA PAURA

Trama:

Il seguito di "Uomini di Paglia" prende le mosse dalla fuga di Ward Hopkins, ex-agente della CIA, dal quartier generale del gruppo sovversivo che intende usare ogni mezzo per riportare l'umanità alla sua purezza primitiva. Il leader carismatico del gruppo, il fantomatico Homo Erectus, è ancora in circolazione, e Ward sa che tornerà a braccarlo. Quando, insieme a John Zandt che ha ricevuto una soffiata, Ward si mette sulle tracce del tenebroso fratello, ad attenderlo ci saranno ancora una volta indecifrabili messaggi nascosti in efferati delitti e un mistero che affonda le proprie radici nella storia della fondazione dell'America.

1130 – CHUCK PALAHNIUK – CAVIE

Trama:

Sono stati portati in un teatro abbandonato di una città ignota, sono quindici, e ognuno di loro ha risposto all'annuncio di un "luogo di ritiro per scrittori" dove potersi isolare per novanta giorni e scrivere il proprio capolavoro. Ma le cose non vanno proprio come previsto e i protagonisti iniziano a raccontarsi storie sempre più estreme in un moderno "Decamerone" e a mettere in atto spietate strategie per mettersi sotto la luce migliore quando l'inevitabile salvataggio li porterà alla gloria. Con lo stile grottesco e dark che caratterizza i suoi scritti, Palahniuk offre una parabola serrata e devastante sulla spasmodica caccia alla fama e alla celebrità.

1131 – MARION ZIMMER BRADLEY – L'ESILIO DI SHARRA

Trama:

Incarnata nell'immagine di una donna incatenata e ammantata di fiamme, la leggendaria Sharra, la più pericolosa delle pietre matrici, era l'ultima arma rimasta dell'Èra del Caos, un'era che aveva quasi distrutto la civiltà sulla Terra di Darkover. Affidata alla custodia di Lew Alton, cui era indissolubilmente legata, Sharra era stata esiliata in terre lontane, ma quando Lew fu richiamato per reclamare i propri diritti anche Sharra tornò a Darkover. E una volta che fu di nuovo lì, la sua immagine fiammeggiante si distese ovunque, mettendo in azione eventi che avrebbero mutato per sempre il destino di Darkover.

1132 – URSULA K. LE GUIN – IL GIORNO DEL PERDONO

Trama:

Quattro storie fantastiche ambientate nelle terre gemelle di Werel e Yeowe, che tanto ricordano Urras e Anarres del suo capolavoro, I Reietti dell'altro pianeta. Quattro storie di donne forti, determinate, combattive, decise a sconfiggere un governo che le vede solo come schiave. Un'altra anti-Utopia della Leguin, credibile, umana e inevitabilmente amara.

1133 – JEANNE KALOGRIDIS – IL SIGNORE DEI VAMPIRI

Trama:

Con questo romanzo si conclude la trilogia de "I Diari della Famiglia Dracula". L'avvento di Dracula, il suo arrivo a Londra, la strana malattia di Lucy, la lotta finale con Abraham Van Helsing, la lotta per un potere inimmaginabile, una macabra caccia al tesoro per tutta l'Europa nel tentativo di decifrare un'enigmatica pergamena, la lotta con la terrificante Elizabeth, forse più crudele e mostruosa del famigerato conte. Tutto visto da un punto di vista diverso ed estremamente originale.

1134 – RICHARD LA PLANTE – MANTIDE

Trama:

Un serial killer unico nel suo genere, che uccide a mani nude, e divora poi i cadaveri. Come la Mantide, a cui si ispira. Anche i colpi potenti e micidiali con cui uccide le vittime, facendole affogare nel loro sangue, si ispirano a un'antica forma di combattimento orientale, chiamata appunto della Mantide. Un medico, figlio di un giapponese e un'americana, ex-campione di arti marziali, è il primo a notare questo particolare, e ad aiutare la polizia nella

ricerca del colpevole. Ma Mantide lo aspetta: finalmente un degno avversario con cui confrontarsi..

1135 – JOYCE CAROL OATES – ACQUA NERA

Trama:

E' notte sulla strada tortuosa di Graylin Island, di fronte al Maine. E' notte, e né il Senatore alla guida della Toyota, né la ragazza al suo fianco sanno che al culmine di quella curva li aspetta una sbandata ed un salto nella palude. L'uomo riesce a salvarsi. Ventisei anni, una laurea in storia americana, una ricerca sulla vita del Senatore, Kelly Kelleher perde la vita durante quella corsa concitata che da una festa la stava portando forse in un motel. Da questo episodio che ha colpito l'America (l'uomo era Ted Kennedy, la ragazza la sua giovane segretaria), Joyce Carol Oates, ha tratto un romanzo, una storia che scorre nei minuti in cui Kelly, intrappolata nell'auto, ripercorre la sua intera esistenza.

1136 – BARBARA HAMBLBY – GLI ABISSI DEL BUIO

Trama:

Terzo e conclusivo volume, questo "Gli Abissi del Buio" conclude il Ciclo di Darwath cominciato con "Il Tempo del Buio" e proseguito con "Le Mura d'Aria". Il Mago Ingold, insieme a Rudy e a Kara, parte alla volta delle rovine di Gae, con l'intento di esplorare i terribili abissi del Covo del Buio, che si apre sotto l'antico Palazzo Reale. Al loro ritorno, forte degli stravaganti lanciafiamme costruiti da Rudy, il Cancelliere Alwir decide di procedere all'invasione del Covo, e per far questo chiede l'aiuto delle truppe dell'impero di Alketch, antico nemico del Regno. Il Torrione di Dare diviene teatro di complotti e intrighi, lotte per il potere e tradimenti, che vedono come protagonisti, oltre all'astuto Cancelliere, il vescovo Govannin e l'Inquisitore Pinard, giunto con l'esercito del Sud, il pericoloso comandante imperiale Vair na Chardos, e Stiarth, l'infido cugino dell'Imperatore...

1137 – ERICA SPINDLER – COLLEZIONISTA DI ANIME

Trama:

Rachel Howard, pastore di una chiesa di Key West, è scomparsa nel nulla. Sua sorella Liz, accorsa dopo averne ascoltato un terrorizzato messaggio sulla segreteria telefonica, si trova a fare i conti con la sfiducia di tutti e l'ostilità della polizia, impegnata a convincerla che Rachel è fuggita in seguito a un esaurimento nervoso. Le uniche prove di cui dispone, oltre al suo intuito, sono quella voce spaventata al telefono e una pagina di diario dove è raffigurato un macabro fiore a due corna. Ma la gaudente comunità di Key West viene messa sottosopra da due atroci fatti di sangue. L'enigmatico suicidio di un banchiere vizioso, che non aveva motivo di uccidersi, e il truculento omicidio di un'adolescente inquieta.

1138 – HEATHER GRAHAM – IDENTIKIT DI UN INCUBO

Trama:

Ashley Montague, intraprendente recluta della polizia, è in macchina quando si ritrova all'improvviso sulla scena di un incidente. Sull'asfalto un ragazzo mezzo nudo travolto da un'auto. L'immagine le si imprime nella mente e quando scopre l'identità della vittima, decide di capire. Il detective Jake Dileccio, ancora tormentato dalla morte misteriosa della sua compagna di lavoro, deve indagare su un nuovo omicidio che risveglia remoti fantasmi. Davanti a lui il cadavere di una donna mutilato come le vittime di una caso archiviato cinque anni prima. Due indagini intricate, due incognite da svelare in un ambiguo gioco di specchi.

1139 – RUTH RENDELL – A FORMA DI CUORE

Trama:

Due sorelle, Elvira appassionata di letteratura gotica e di Edgar Allan Poe e Spinny, fortemente turbata dall'esistenza dei fantasmi al punto da incontrarne uno nei corridoi di casa, vivono con estrema tensione l'ipotesi delle prossime nozze del padre, Luke, un insegnante vedovo, gentile e colto, con Mary Leonard, una medievalista di fama che, nella mente delle ragazze, potrebbe esiliarle dal mondo affettivo del genitore. Ma questa eventualità è

quasi immediatamente fugata: un evento tragico ed eclatante muta radicalmente il corso degli avvenimenti. Ed è nello svelare gli enigmi di questo colpo di scena che, con rara abilità, Ruth Rendell offre al lettore una chiave "che penetra nell'intelligenza e la governa con logica micidiale", scrutando con precisione psicologica i risvolti più morbosi e inquietanti dell'animo e della mente umana.

1140 – JAMES PATTERSON – A JENNIFER CON AMORE

Trama:

Quando apprende che la nonna Samantha è stata ricoverata in ospedale, Jennifer si trasferisce nella vecchia casa d'infanzia, una magnifica villa sul lago, per assisterla e per starle vicina il più possibile. Lì, nel luogo dove ha trascorso gli anni più spensierati e gioiosi, trova ad attenderla qualcosa che le cambierà la vita: Sam le ha scritto una serie di lettere, attraverso le quali racconta alla nipote la storia della sua vita, una vita ben diversa da quella che tutti hanno conosciuto fino a quel momento. È una storia di intrighi e desideri proibiti, di un segreto di famiglia nascosto per decenni e soprattutto è la storia dell'amore più grande e intenso che Jennifer abbia mai sentito. E Jennifer imparerà a credere in una seconda opportunità.

1141 – HENNING MANKELL – LA FALSA PISTA

Trama:

Estate 1994. Gli svedesi siedono incollati ai televisori per seguire il campionato del Mondo di Calcio. Ma per Kurt Wallander, il commissario della squadra criminale di Ystad, la festa si trasforma in un incubo. Nella magnifica estate nordica una ragazza si cosparge di benzina e si dà fuoco in un campo di colza in fiore. Poco dopo un ex ministro di grazia e giustizia, con un passato pieno di ombre, viene trovato sulla spiaggia con la spina dorsale spezzata e scotennato. È l'inizio di una serie di omicidi, in un crescendo di violenza sempre più feroce. Ma qual è il legame tra un ministro in pensione, un antiquario affermato e un comune ricettatore? Perché l'assassino scotenna le sue vittime?

SU

1142 – JESS WALTER – IL FIUME DEI CADAVERI

Trama:

I corpi senza vita di tre prostitute vengono ritrovati nei pressi del fiume che attraversa Spokane, nello stato di Washington. Nelle mani, accuratamente lavate e private delle unghie, le vittime stringono due biglietti da venti dollari. Mentre la polizia annaspa tra labili indizi e centinaia di segnalazioni, un'ondata di sangue senza precedenti continua a spazzare la città. Spunta il nome di un ex carcerato, tre volte omicida, Lenny Ryan, e gradualmente si fa strada l'ipotesi che l'assassino del fiume sia proprio lui. E' così che la pensano gli infallibili esperti che l'FBI ha inviato sul posto. Solo la detective Caroline Mabry ha dei dubbi...

1143 – HARLAN COBEN – NON HAI SCELTA

Trama:

Marc Seidman ha tutto ciò che si può desiderare dalla vita: chirurgo plastico di successo, vive con la bella moglie e la figlioletta Tara di pochi mesi in una bella casa nei sobborghi di New York. Ma quando riprende conoscenza in una camera d'ospedale dove è stato ricoverato in fin di vita, Marc scopre con orrore d'aver subito un'aggressione durante la quale la moglie è stata uccisa e sua figlia è scomparsa senza lasciare traccia. Come se non bastasse Marc si ritrova ad essere il primo sospetto...

1144 – IAN RANKIN – CASI SEPOLTI

Trama:

John Rebus è un poliziotto duro, un uomo disincantato, cinico, ma dotato di un'innegabile umanità. Forse è per questo che è uno dei detective più amati dai poliziotti "veri". Questa volta, però, si è messo davvero nei guai. Mandato presso un centro di riaddestramento per "poliziotti in castigo" deve indagare sulla sparizione di un'ingente somma di denaro, forse sottratta dai suoi stessi colleghi. Ma, appena arrivato alla "scuola per agenti", si trova coinvolto in un'esercitazione su un vecchio caso in cui è lui ad aver qualcosa da nascondere. Che qualcuno nelle alte sfere stia cercando di incastrarlo fingendo di affidargli una missione confidenziale?

1145 – MARY HIGGINS CLARK – LA NOTTE MI APPARTIENE

Trama:

Dopo vent'anni dalla consegna del diploma, Jean Sheridan, ora famosa storica e autrice di best-seller, torna alla Stonecroft Academy per essere premiata con sei ex compagni di corso. L'evento è però funestato da una triste notizia: Alison, bella e affermata agente di Hollywood, non potrà partecipare alla cerimonia perché pochi giorni prima è morta nella piscina di casa sua, affogata. Ad accrescere l'inquietudine che aleggia nella cittadina sede del ritrovo è la consapevolezza che Alison è solo l'ultima di una serie di morti perlomeno sospette. Ben cinque delle allieve ritratte in una fotografia ai tempi del college sono scomparse precocemente, chi uccisa da una valanga, chi in un incidente, chi per suicidio.

1146 – MARION ZIMMER BRADLEY & DIANA L. PAXSON – L'ALBA DI AVALON

Trama:

Atharra, città Principale dei Regni del Mare, l'arcipelago su cui si sono rifugiati gli abitanti di Atlantide quando l'Antica Terra è sprofondata tra i flutti, è da tempo scossa da terremoti sempre più forti. Le antiche profezie dei Sacerdoti della Luce avevano previsto l'inabissamento in mare anche della nuova patria degli Atlantidi, lasciando però la speranza di una rinascita della fiorente civiltà in un altro luogo della terra conosciuta. Tiriki e Micail, re e regina di Atharra, sono anche i due supremi sacerdoti del Tempio della Luce, e come tutti gli appartenenti alla casta sacerdotale, sono dotati di poteri paranormali. Durante uno degli ultimi grandi terremoti, sono loro che riescono a impedire alla furia della natura di spazzare via anzitempo ciò che resta della perduta Atlantide. Il mattino seguente, ad Atharra giunge Tjalan, principe dell'isola di Alkonath, e con lui arriva un'immensa flotta, per portare in salvo quanti più abitanti possibili prima che le isole si inabissino. Tiriki e Micail non riescono a imbarcarsi sulla stessa nave. Cominciano così le due storie separate dei due gruppi di fuggiaschi, entrambi approdati, l'uno all'insaputa dell'altro, in Gran Bretagna.

1147 – TERRY PRATCHETT – IL COLORE DELLA MAGIA

Trama:

Brillanti, originali, divertenti, letti in tutto il mondo: i romanzi della Saga del Mondo Disco. In un mondo sorretto da quattro elefanti magici che poggiano sul guscio di una tartaruga gigante, ha inizio la più stramba e divertente delle avventure. il viaggio dell'ingenuo Duefiori attraverso le meraviglie e le bizzarrie del Mondo Disco. Guerrieri barbari, mostri pazzeschi, principesse bellissime e spaventosi draghi: ci sono tutti, ma nessuno di loro si comporta secondo le regole ... Il primo libro della saga del «Mondo Disco».

1148 – K.W. JETER – TELEMORTE

Trama:

Sfuggito alla stretta oppressiva della Diocesi di Northernmost, Ross Schuyler è diventato un velocista, insieme a un pugno di compagni sfreccia tra mortali fasci di particelle sparate da satelliti sempre all'erta per contrabbandare microprocessori fra le rovine di Phoenix e Los Angeles, centro di smistamento per l'Asia e il mercato europeo. Sullo sfondo di un'America avvilita e fatiscente, Schuyler diventa ben presto un'autentica star televisiva, ma ecco che i suoi compagni cominciano a morire sempre più numerosi, mentre la donna che gli ha dato un figlio cerca di assassinarlo. Forse per Schuyler è giunta davvero l'ora dell'ultima corsa?

1149 – ALAN RYAN – IL TRENO DI DEACONS KILL

Trama:

Deacons Kill, un villaggio di montagna nella parte settentrionale dello stato di New York, è bloccato da una tempesta di neve e sotto la guida dello sceriffo Mead si organizza per le condizioni di emergenza. Ma se come dice la radio l'intera zona è isolata, come fa un vecchio treno a comparire improvvisamente nella stazione abbandonata a sud del villaggio? Lo sceriffo Mead si rende conto abbastanza presto che nell'arrivo di questo treno c'è qualcosa che decisamente non va. Sennonché è già quasi troppo tardi quando qualcuno scopre che specie di sinistra minaccia pesa sugli ignari abitanti di Deacons Kill.

1150 – TESS GERRITSEN – ANESTESIA FATALE

Trama:

Per l'avvocato David Ransom è solo l'ennesimo caso di negligenza, un'anestesista che ha sbagliato nel somministrare un farmaco letale. Per Kate Chesne, invece, quel caso potrebbe essere la fine della carriera, un sospetto e un'accusa infamante a cui non si rassegna. Per questo irrompe nell'ufficio e nella vita privata - di David, determinata a convincerlo della propria innocenza. Il brutale assassinio di un'infermiera insinua il dubbio in Ransom: e se Kate avesse ragione, se ci fosse realmente un disegno oscuro, una mente diabolica dietro il susseguirsi di morti apparentemente casuali?

1151 – PETRA HAMMESFAHR – IL SEPPELLITORE DI BAMBOLE

Trama:

Ben Schlosser è grande e grosso come un orso e ha il quoziente intellettivo di un bambino. Vive con i genitori nella campagna intorno a Colonia ed è considerato un ragazzo buono, incapace di fare del male. Ma quando, nell'estate del 1995, dal paese cominciano a scomparire giovani e belle ragazze bionde e Ben, anziché mazze di cardi, porta in dono a sua madre brandelli di stoffa insanguinati, per la donna è l'inizio di un incubo.

1152 – FRED CHAPPELL – DAGON

Trama:

Un omaggio al mondo di H.P. Lovecraft, in una chiave aggiornata e moderna. Fred Chappell ripropone il mito di Dagon arricchendo la mitologia di Lovecraft come già avevano fatto altri grandi autori, August Derleth, Donald Wandrei, Brian Lumley e Robert Bloch.

1153 – DONALD HARSTAD – CODICE DI SANGUE

Trama:

Una giovane donna, Edith Younger, giace senza vita nella vasca da bagno di un'antica e tetra dimora. Dalle vene squarciate e prosciugate della sua gola non stilla più una goccia di sangue. Tutto farebbe pensare a un suicidio, ma l'agente Houseman è convinto che la ragazza sia stata uccisa. Gli amici di Edith sono testimoni reticenti e impauriti, oppressi da un segreto angosciante. Soltanto uno di loro, Toby, dichiara di conoscere l'identità dell'assassino che come un virus si è insinuato nelle loro vite, coinvolgendoli in pericolosi rituali di sesso e di sangue. L'uomo si fa chiamare "vampiro" e per i ragazzi è un'incarnazione del male, ma per Houseman non è altro che un pazzo omicida da catturare prima che possa colpire ancora.

1154 – ANGELA CARTER – LA BOTTEGA DEI GIOCATTOLI

Trama:

Una notte la giovane Melanie attraversa il giardino di casa indossando l'abito nuziale sottratto dall'armadio della madre. Il giorno dopo il suo mondo non è più lo stesso: costretta ad abbandonare la confortevole dimora della propria infanzia, Melanie si reca a Londra con i fratelli, a vivere presso parenti che non ha mai conosciuto. Da

questo momento abiterà in un negozio di giocattoli, colmo di meraviglie e oggetti bizzarri, un teatro magico in cui si muovono strani personaggi: la zia Margaret, bella e silente; Francie, un violinista dotato e timido; Finn, imprevedibile e risoluto, che osa baciare Melanie ai giardini pubblici. Poi, come orco nella sua tana, il minaccioso zio Philip, che ama solo i manichini di legno che crea nel suo laboratorio.

1155 – GREG ILES – L'UOMO CHE RUBAVA LA MORTE

Trama:

Mentre si aggira per le sale di un museo di Hong Kong, la fotografa americana Jordan Glass si accorge a disagio di attirare gli sguardi di tutti i presenti. E quando scopre il motivo di tanta curiosità, il disagio non può che diventare paura. Tra i quadri di una collezione chiamata "The sleeping women", che raffigurano nudi di donne addormentate, Jordan vede raffigurata se stessa. O meglio, sua sorella gemella Jane, scomparsa nel nulla un anno prima. Ancora più inquietante è il sospetto che le donne ritratte non stessero dormendo, ma che fossero morte.

1156 – JONATHAN CARROLL – CIAO PAULINE!

Trama:

Sam Bayer è un autore di best seller che da un po' non riesce più a scrivere. Ma per il prossimo libro ha già intascato un anticipo stratosferico per cui è alla disperata ricerca dell'ispirazione. A riaccendere la sua immaginazione è una visita del tutto casuale alla sua cittadina natale: Crane's View. Qui rivede luoghi legati al suo passato, sfoglia ingialliti annuari del liceo, incontra vecchie conoscenze. Il viaggio si rivela una perfetta cura per le sue malinconie e Bayer si ritrova immerso nel mistero di un caso irrisolto di omicidio accaduto ai tempi della sua adolescenza, quello della fascinosa, giovane e scatenata Pauline Ostrova. Era stato proprio il giovane Sam a trovare quel corpo che galleggiava privo di vita nello specchio di mare.

SU

1157 – JESS WALTER – IO SONO L'ASSASSINO

Trama:

È notte a Spokane, nello stato di Washington, e la gente per bene è a dormire da un pezzo, quando il Matto viene condotto alla centrale di polizia. Ha l'espressione stravolta, i vestiti in disordine e una benda sull'occhio sinistro. Dice di voler confessare un delitto, ma gli agenti che lo hanno sorpreso, in lacrime e forse sul punto di farla finita, affacciato al dodicesimo piano del Davenport Hotel, non credono alle sue parole. La detective Caroline Mabry è l'unica disposta a concedergli quello che vuole: un blocco, una penna e il tempo necessario a scrivere la sua confessione. Ora dopo ora, pagina dopo pagina, il Matto affonda nella rete ingannevole dei ricordi, e la sua storia si fa sempre più intricata e ambigua.

1158 – JOHN SAUL – I CACCIATORI DEL SOTTOSUOLO

Trama:

Il promettente futuro di Jeff Converse, brillante universitario newyorchese, viene improvvisamente sconvolto da una serie di eventi da incubo. Accusato di un crimine brutale, Jeff vede la sua vita crollare, senza possibilità di intervenire. Il giovane si ritrova sotto le pulsanti strade di Manhattan, in un dedalo di tunnel e strade sotterranee abbandonate. Laggiù, l'invisibile popolazione dei senzateo ha creato una società nuova. Ma non sono soli: il loro equilibrio è turbato dai suoni e dai richiami di predatori in cerca di divertimento e adrenalina. Qualcuno ha trasformato questa comunità di anime alla deriva nella propria riserva di caccia privata, in un campo di omicidi senza regole... e la caccia inizia anche per Jeff.

1159 – KATHY REICHS – OSSARIO

Trama:

Il cadavere di un uomo colpito alla testa viene ritrovato in uno sgabuzzino, dove è rimasto intrappolato per giorni. Mentre l'antropologa forense Tempe Brennan cerca di trovare una risposta alle ferite e fratture, a prima vista inspiegabili, riportate dalla vittima, qualcuno le invia la fotografia di un antico scheletro. A detta dello sconosciuto, la foto conterrebbe la chiave per risolvere il caso e incastrare il colpevole. Intanto, un numero sempre maggiore di indizi spinge Tempe e il detective Andrew Ryan, suo eterno fidanzato, a partire alla volta di Israele, per indagare sul contrabbando di reperti archeologici. Lì, Tempe viene a sapere di uno strano ossario a Masada...

1160 – PATRICIA CORNWELL – LA TRACCIA

Trama:

Kay Scarpetta, costretta alla libera professione in Florida, viene richiamata con grande urgenza a Richmond, in Virginia, la città che cinque anni prima le aveva voltato le spalle. Chi dirige ora il Dipartimento di Medicina legale è un presuntuoso incompetente e Kay Scarpetta ha la brutta sorpresa di trovare i suoi laboratori in uno stato di completo abbandono. È questo il motivo per cui i colleghi di una volta non riescono a venire a capo della morte di una quattordicenne. Dipenderà da una impercettibile traccia e da un colpo d'astuzia della protagonista - mai stata sola come adesso, oppressa dai rancori di un tempo e dalle incomprensioni di oggi - che l'indagine riesca a trovare finalmente un punto d'appoggio.

1161 – MARION ZIMMER BRADLEY – IL SAPIENTE DI DARKOVER

Trama:

La storia di Varzy, che voleva unificare sotto il Patto tutto il suo mondo, e quella del suo avversario Bard di Asturien, il generale che voleva unificarlo conquistandolo con le sue armate.

Ampio ciclo narrativo sviluppato in quarant'anni di lavoro, e in oltre quaranta libri tra romanzi e raccolte di racconti, la saga di Darkover racconta le vicende del quarto pianeta della stella Cottman, un tempo popolato da una razza non-umana. Qui inseguito a un "naufragio", si stabilisce un gruppo di coloni terrestri, dando vita, nel corso di secoli e secoli, a una civiltà non tecnologica, di stampo feudale e basata in larga misura sulla magia. Mille e più anni di avventure, guerre, storie d'amore e di rivalità, duelli magici, misteri e scoperte sul pianeta illuminato da un grande e fioco sole rosso ...

1162 – TERRY PRATCHETT – LA LUCE FANTASTICA

Trama:

Lentamente ma inesorabilmente il Mondo Disco sta avvicinandosi a un'antipatica stella rossa: la collisione sembra ormai inevitabile. Di fronte a tale sventura uno solo può essere il salvatore: Scuotivento, ovviamente. Peccato che, l'ultima volta che lo videro, il campione universale dell'incapacità magica stesse precipitando oltre l'orlo del Mondo Disco...

1163 – BRIAN LUMLEY – ITHAQUA, IL MOSTRO

Trama:

"Nel 1966 la Fondazione Wilmarth arruolò un telepate di eccezionale potenza, un uomo capace di sintonizzare la sua mente sui mostruosi segnali inviati dagli DCC, gli Dèi del ciclo di Cthulhu, e almeno in parte interpretare ciò che aveva 'captato'..." Così comincia questo appassionante romanzo di fantascienza "nera" scritto dall'inglese Lumley come deliberato aggiornamento delle notissime storie di Lovecraft. Ma né la Fondazione Wilmarth, né la squadra di sensitivi da essa addestrata potrà fermare i maligni piani di Ithaqua, l'Entità che Cammina nel Vento e che rapisce un gruppo di telepatis terrestri per portarli su un pianeta ai confini dell'universo, Borea. Qui si svolge una lotta senza quartiere fra Ithaqua e la misteriosa Armandra, e non basterà tutta la scienza del mondo per contrastare le spaventevoli forze scatenate da questa guerra su scala cosmica, in cui l'uomo è semplicemente una pedina.

1164 – FRED SABERHAGEN – LE ALI NERE DEL TEMPO

Trama:

1935: nei pressi del Gran Canyon Jake Rezner incontra una ragazza dai capelli rossi e dal colorito pallidissimo, Camilla, che lo scorta in una gola dove si è rifugiato l'eccentrico scultore Egar Tyrrell. Ma Camilla è davvero la sua modella come sostiene, o è qualcosa di molto più pericoloso ed elusivo? 1991: Cathy Brainard, una ragazza come tante, scompare nel Canyon e sua zia ingaggia un detective privato, Joe Keogh, per ritrovarla. Keogh è assistito da un misterioso aiutante, il signor Strangeways, che ben presto intuisce la spiacevole verità... Ma Keogh e Strageways non possono rivelare le loro scoperte alla polizia. Infatti, chi crederebbe a una storia di falle temporali e misteriosi riti del passato? Ma Strangeways sa, come Edgar Tyrrell, che quella dei nosferatu non è affatto una leggenda. E che la scomparsa di Cathy Brainard è solo l'inizio di un'avventura allucinante, destinata a concludersi in un'epoca spaventosa.

1165 – ELIZABETH GEORGE – UN OMICIDIO INUTILE

Trama:

Cinque storie nelle quali la George scandaglia il lato oscuro che si nasconde in ciascuno di noi e le debolezze della natura umana. Un matrimonio costruito su una gigantesca menzogna che solo la morte porterà alla luce; l'ambizione omicida di un professore di storia squattrinato che spera di diventare ricco e famoso; i pericoli che nasconde la gelosia ingiustificata di un marito per la giovane e bella moglie; gli strani modi di una vicina di casa che non dà molta confidenza e che coltiva la compagnia di animali domestici alquanto particolari.

1166 – ANNE McCAFFREY – VOLO DI DRAGO

Trama:

Pern: una colonia umana su un lontano pianeta, che da tempo ha dimenticato le proprie origini, e vive sotto una minaccia sospesa in eterno. Ad intervalli di secoli un mondo vagante, la Stella Rossa, nel percorrere la sua orbita irregolare sfiora il pianeta degli umani. Allora, attraverso l'abisso dello spazio, filtrano nell'atmosfera di Pern gli invasori: esili Fili d'argento solcano i cieli, e tutto ciò che toccano avvampa e si distrugge. Soltanto i Draghi di Pern sono in grado di affrontare e sventare una simile spaventosa, ineluttabile minaccia: ma per allevare, addestrare e cavalcare un Drago occorre essere individui superiori, in possesso di facoltà arcane. Un ordine chiuso e geloso delle proprie tradizioni è l'unico sistema per individuare, accrescere e porre a frutto tali facoltà. Il rischio è appunto questo. Tra una invasione e l'altra, infatti, trascorrono dei secoli: passato il pericolo, l'uomo tende a dimenticare, si rilassa, trascura la vigilanza. La dura necessità, il pericolo stesso, divengono leggenda, canto di poeti, ballate popolari, favole di vecchi. La trilogia dei «Dragonieri di Pern», di cui «Volo di Drago» è la prima parte, è uno dei più interessanti cicli narrativi che la fantascienza ha prodotto.

1167 – KATHERINE KURTZ – L'ASCESA DEI DERYNI

Trama:

Immaginatevi che il Galles non sia proprio il Galles. Provate a pensare ad esso come a Gwynedd, terra di magia e di avventura, immersa nelle nebbie incantate e misteriose dell'Inghilterra medievale. Provate a pensare che l'Inghilterra non sia proprio l'Inghilterra, quanto piuttosto lo scenario di un meraviglioso, indimenticabile Medioevo, parallelo, carico - come quello storico a noi noto - di molte luci e poche ombre, ma in cui la magia è una forza potente e scoperta, insinuata anche fra le alte gerarchie della Chiesa, e in cui la lotta per la supremazia fra gli Uomini e la razza telepate dei Deryni scandisce l'intero corso della storia. Se tutto questo vi è possibile, siete entrati nel mondo incantato di Gwynedd, così com'è scaturito dalla fantasia di Katherine Kurtz, e potete ora percorrerlo, in compagnia del giovane principe Kelson, condividendone il fato. Un trono, legittimamente, lo attende. Un trono cui è legato il destino degli Undici Regni di Gwynedd; ma sulla sua strada c'è Charissa, la maga Deryni che ha già assassinato suo padre e che ora alimenta la ribellione contro di lui!

1168 – LEIGH BRACKETT – ALFA DEL CENTAURO

Trama:

Le vie dello spazio sono state abbandonate: è proibito agli uomini di volare nell'infinito. Per conquistare la libertà, l'ultima astronave viene lanciata verso i mondi di un'altra stella... dove una specie intelligente, forse, attende gli esseri umani.

1169 – ANGELA CARTER – LA PASSIONE DELLA NUOVA EVA

Trama:

A un limbo tra i sessi appartiene il personaggio protagonista di- La passione della nuova Eva di Angela Carter. D'identità sessuale indefinita perché originariamente maschio e tuttavia sottoposto a una metamorfosi chirurgica coatta nella comunità femminile di Beulah, Eve/Iyn è un uomo che non riesce comunque a diventare donna, neanche dopo aver subito uno stupro ed essere entrata a far parte dell'harem del poeta perverso del deserto Zero. Incapace di appartenere completamente a uno dei due sessi e dotato di un'identità che si dissocia completamente dall'apparenza fisica, questo personaggio finirà per essere comunque punito, dovunque vada, da entrambi i sessi, che lo accuseranno alternativamente di appartenere al sesso sbagliato.

1170 – WILLIAM HEFFERNAN – RITUAL

Trama:

Stanislaus Rolk è il più bravo detective di New York. Per lui la morte in tutte le sue forme e perversioni non ha segreti. Ma quando nei pressi del Metropolitan, dove si tiene una mostra tolteca, viene scoperto il cadavere nudo e senza testa di una donna sacrificata secondo gli antichi rituali precolombiani, inizia per lui e per il giovane collega Paul Devlin un'avventura che li condurrà nei più riposti, spaventosi e inimmaginabili recessi della mente umana. Di delitto in delitto, di sacrificio umano in sacrificio umano, di dettaglio in dettaglio, attraverso una tenera e sofferta storia d'amore del protagonista con una bella archeologa, si giungerà alla imprevedibile eppure razionalissima conclusione.

SU

1171 – JONATHAN CARROLL – IL PAESE DELLE PAZZE RISATE

Trama:

Thomas Abbey, figlio pieno di insicurezze di una stella del mondo cinematografico e insegnante di letteratura, non sa bene chi è né cosa vuole dalla vita e dalla sua relazione con la strana Saxony Gardner. Quello che sa perfettamente è che niente della sua esistenza lo ha mai toccato a fondo quanto i magici romanzi di Marshall France, un autore di fiabe per bambini che ha sempre vissuto isolato e che è morto a soli quarantaquattro anni. Spinti da questa passione comune Thomas e Saxony partono per la cittadina del Midwest dove Marshall ha trascorso gran parte della sua vita, decisi a scrivere la sua biografia. A poco a poco cominciano a scoprire che sta accadendo qualcosa di inquietante e orribile. La magia di France va ben oltre la pagina scritta...

1172 – ROBIN COOK – VITE IN PERICOLO

Trama:

Dopo lunghi anni trascorsi nei corridoi di un grande ospedale di Boston, Angela e David Wilson, un'affiatata coppia di medici, decidono di abbandonare la frenesia della metropoli per trasferirsi, con la figlioletta Nikki gracile e malata, in campagna, in una tranquilla cittadina del Vermont. Si profila per entrambi i coniugi la possibilità di lavorare in un centro gestito in modo dinamico e moderno, dotato di attrezzature all'avanguardia. Ma dopo il primo magnifico, romantico autunno, a Bartlet comincia a profilarsi un paesaggio spoglio e desolato, che rivela, dietro i tristi scheletri degli alberi, oscure e macabre macchinazioni... A poco a poco, poi a un ritmo sempre più rapido, il paradiso terrestre dei Wilson si sgretola: numerosi pazienti con strani sintomi cominciano a morire

misteriosamente, inquietanti trame si nascondono nelle stanze del loro ospedale; un incubo mortale li minaccia... Coinvolti in un sistema medico criminale, nel quale la polizia non intende indagare, Angela e David dovranno combattere con le loro sole forze per non essere travolti dall'orrore.

1173 – GEORGE R.R. MARTIN – LA LUCE MORENTE

Trama:

Un vagabondo, un viaggiatore senza meta, una scoria della creazione: il pianeta Worlorn era tutte queste cose. Per innumerevoli secoli aveva continuato a cadere, da solo, senza scopo, precipitando tra i freddi e solitari spazi che si aprono tra le stelle. Ma lui non apparteneva a nessuna di quelle stelle. In un certo senso non faceva nemmeno parte della galassia, anche se rotolava attraverso il piano della galassia come un chiodo che attraversa la tonda superficie di un tavolo. Non faceva parte di niente... Poi Worlorn passa vicino alla Ruota di Fuoco, la supercostellazione che gli dà qualche anno di luce prima che esso piombi di nuovo nella notte senza fine cui sono destinati i mondi senza sole. Nel momento in cui il pianeta solitario si avvicina, forse per l'ultima volta, al fuoco della vita, gli uomini decidono di trasformarlo per i loro fini riposti.

1174 – JAMES PATTERSON – IL DIARIO DI SUZANNE

Trama:

Katie Wilkinson ha trovato l'uomo ideale ma un giorno, senza spiegazione, lui sparisce dalla sua vita e le lascia un diario da leggere. È il diario di una giovane mamma scritto per il suo bambino, in cui Suzanne racconta la storia d'amore tra lei e il padre del bimbo e l'immensa gioia che la maternità le ha procurato. Nel leggere questo commovente resoconto Katie si rende conto che il padre del bambino e l'uomo che l'ha lasciata sono la stessa persona e che il suo amato Matt ha quindi una moglie e un figlio. Ma il resto del diario la mette di fronte a qualcosa d'altro, qualcosa che la spaventa e la fa sperare allo stesso tempo.

1175 – MICHAEL PALMER – SINDROME ATIPICA

Trama:

Il dottor Rutledge ha la certezza che ci sia qualcosa di sospetto nelle morti dei suoi pazienti. Troppe banali influenze degenerate in incomprensibili complicanze non hanno lasciato scampo ai malati. L'uomo nutre un sospetto: che nell'evoluzione fatale delle malattie sia coinvolto il giacimento di carbone, la cui aria nera copre il cielo della sua città, nel West Virginia. Ma presto il dottore capisce che le sue indagini lo stanno portando a scoprire segreti molto più pericolosi di quanto potesse immaginare.

1176 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA MATRICE OMBRA

Trama:

Margaret Alton, tornata su Darkover dopo aver trascorso la sua giovinezza nell'Impero Terrestre, trova il suo pianeta natale profondamente mutato e immerso in un'atmosfera di terrore. Lei stessa, però, è turbata: una voce la perseguita, ripetendole che lei possiede il "dono degli Alton", una forza tanto misteriosa quanto potente che, tuttavia, non può utilizzare perché la Custode Ashara l'ha "bloccata", lasciandole impressa sulla mano sinistra una "matrice ombra", il cui scopo non è possibile conoscere. E proprio per scoprire qual è il segreto di questa matrice Margaret dovrà confrontarsi con le forze più oscure e apparentemente invincibili.

1177 – TERRY PRATCHETT – L'ARTE DELLA MAGIA

Trama:

Sul bizzarro Mondo Disco, regolato dalle leggi della magia e della fantasia, non sono finite le avventure... Ora è il turno della piccola Esk, ottava figlia di un ottavo figlio, e quindi destinata a diventare mago se non fosse che, essendo femmina, potrebbe al massimo diventare strega. Ma Esk è decisa: vuole diventare mago e, rincorsa dall'apprensiva nonnina, parte alla volta della leggendaria Università Invisibile dei Maghi dove è sicura che le sarà

insegnata l'arte della magia.

1178 – ROBERT HOLDSTOCK – LA FORESTA DEI MITAGO

Trama:

Il bosco di Ryhope, presso cui vive la famiglia Huxley, è un luogo magico, privo di confini spaziali e temporali; è la patria dei Mitago, incredibili esseri capaci di morire e risorgere, le cui origini si perdono nei tempi dell'alba dell'uomo; ed è la dimora di Guiwenneth, la bellissima custode di un mondo immortale. La presenza di queste creature ossessiona da decenni l'anziano George, profondo conoscitore di miti celtici. E quando l'uomo viene ucciso da una strana freccia il mistero del bosco viene ereditato dai suoi due figli. E l'incubo comincia.

1179 – PATRICIA A. MCKILLIP – LA MAGA DI ELD

Trama:

Molte sono le leggende nate intorno alle buie foreste che ricoprono il misterioso monte Eld, e sempre vengono sussurrate con un filo di voce. Si narra che il possente mago Heald abbia avuto un solo figlio, l'ombroso Myk con un occhio grigio e un occhio nero, e che sul monte Eld il figlio del mago abbia attirato a sé dai quattro angoli del mondo creature leggendarie: l'orso Cyrin, che risponde a tutti gli enigmi tranne uno, il drago Gyld, intento a custodire il suo incredibile tesoro, e il cigno nero di Terleth. Si narra anche che il figlio di Myk, il cupo Ogam, abbia continuato la collezione chiamando a sé il mortale falco Ter e il magico gatto nero Moriah, artefice di sottili incantesimi... Ma oggi sotto la cupola di cristallo nascosta sul monte Eld vive la figlia di Ogam, la bellissima vergine maga Sybel, e i suoi tentativi per attirare Liralen, l'ultimo animale magico del mondo che ancora manca alla sua collezione, sono interrotti dall'arrivo di un cavaliere che chiede asilo per il figlio di un re spodestato. Il mondo degli uomini chiede l'aiuto della maga di Eld, e forse dei suoi animali.

1180 – NICOLA GRIFFITH – OCCHI DI CEMENTO

Trama:

Una sera d'aprile. Una donna cammina sotto la pioggia per le strade d'Atlanta, una città già insonnolita e pronta a chiudersi in se stessa. Un boato, una vampa, e una casa esplode nell'aria come un orrendo fuoco d'artificio. La stessa casa dalla quale è uscita una ragazza in fuga. Aud Torvingen, ex agente investigativo della polizia, esperta in arti marziali, ora operatrice indipendente, ancor più che dall'esplosione è rimasta colpita dalla ragazza. La quale si rifarà viva per chiedere - proprio a lei - protezione da una pericolosa trama di falsi d'arte e riciclaggio di denaro sporco. Si chiama Julia Lyons-Bennet ed è un essere fragile e raffinato, del tutto indifeso di fronte ad avvenimenti tanto straordinari da terrorizzarla. E Aud, che al contrario si muove in situazioni estreme con determinazione quasi virile, dominandole, viene presa prima da tenerezza per la bella Julia e poi da qualcosa di più profondo che stempera il cemento dei suoi occhi implacabili, accendendone l'azzurro. Tra le due donne nasce una forte intesa che si trasformerà in amore, in complicità, in erotismo. Aud decide di portare Julia con se in un viaggio di lavoro in Norvegia, suo paese d'origine, dove pensa di poter meglio proteggere la sua incolumità. E invece, non sarà che l'inizio di un incubo.

1181 – RAMSEY CAMPBELL – PAURE ECCELLENTI

Trama:

Ci sono racconti del terrore che, letti una volta non dimentichiamo più e che entrano a far parte dei nostri incubi. È a questo criterio eccellente che si è ispirato Ramsey Campbell per scegliere le storie che giudica in assoluto le più affascinanti e terrorizzanti che abbia mai letto. Gli autori sono fra i migliori della letteratura d'immaginazione: Bob Shaw, Philip K. Dick, Joseph Payne Brennan, David Case, John Brunner e il nuovo astro Thomas Ligotti. Un'antologia all'insegna della paura, di un tipo eccezionale di paura: il brivido vertiginoso che proviamo quando siamo faccia a faccia con l'ignoto. Comprende: GIOCO DA BAMBINI di Villy Soresen, PERDITA DI MEMORIA di Peter Phillips, LA QUINTA MASCHERA di Shamus Frazer, L'ORRORE DI HILTON CASTLE di Joseph Payne Brennan, GLI IMPIEGATI DEL CATASTO di John Brunner, L'ABBAZIA DI THURNLEY di Perceval London, CURA DIMAGRANTE di Bob Shaw, LO STREGONE di Arthur Cray, IL GRANDE FESTIVAL DELLE MASCHERE di Thomas Ligotti, LA GUERRA È FINITA di David

Case e SOPRA QUESTO CUPO MONDO di Philip K. Dick.

1182 – KATHERINE KURTZ – LA SFIDA DEI DERYNI

Trama:

Il giovane Kelson è sul trono solo da pochi mesi e nel regno di Gwynedd sembrano regnare pace ed armonia. L'infido Consiglio di Reggenza è stato sciolto; la regina Jehana nemica mortale dei Deryni, - eppure Deryni lei stessa - si è autoesiliata; il paese è tranquillo. Ma ai confini la ribellione sta montando, spinta dalle prediche di un fanatico profeta che invoca lo sterminio dei Deryni, mentre la Chiesa stessa sta per schierarsi contro Kelson. L'ombra della scomunica pende sul capo di Alaric Morgan, il principale amico e protettore del giovane re. Tempi difficili sono alle porte: Kelson, il re adolescente, sarà in grado di salvare il suo trono e con esso il destino di Gwynedd?

SU

1183 – ROGER ZELAZNY – IL CAVALIERE DELLE OMBRE

Trama:

IL SEGNO DEL CAOS, l'ultimo volume precedente a questo del CICLO DI AMBRA, finiva con un violento confronto di Poteri magici tra Merlin Corey ed il suo fratellastro Jurt, nella Fortezza dei Quattro Mondi. Assordato e colpito dagli Incantesimi di Potere diretti contro di lui e minacciato e sconcertato dall'alleanza di Jurt con il potente Mago Maschera, dopo una strenua lotta contro la Fontana del Potere, Merlin riusciva ad aver ragione dei suoi avversari. Jurt, costretto alla ritirata, se ne andava trasportandosi dietro il corpo del Mago Maschera che era rimasto ferito, e fa cui faccia - intravista da Merlin all'ultimo momento - era quella della ragazza di... Merlin. Ne IL CAVALIERE DELLE OMBRE, Merlin si mette alla ricerca delle due persone misteriosamente scomparse che sono a lui più care: Julia, precedentemente assassinata e adesso reincarnatasi come sua nemica, e Corwin, suo padre, che non appare mai in maniera visibile ma che tuttavia lascia dei segni dai quali è facile arguire che è vivo e sta ponendo in essere dei suoi piani.

1184 – ANGELA CARTER – LOVE

Trama:

Love, scritto nel 1969, fu poi da lei ripreso nel 1987 con l'aggiunta tra l'altro di un nuovo capitolo. La vicenda di Lee, Buzz e Annabel è tragica, protagonista è una donna vittima; i temi sono quelli dell'amore come impossibilità, della morte come rivolta estrema, il mondo come follia senza rimedio. Annabel e Buzz, moglie e fratello di Lee, sono pericolosamente folli, interpretano l'universo secondo una mitologia del tutto privata: Annabel chiusa in una serie di visioni terrorizzanti, insensibile a qualunque contatto e incapace di far fronte alla realtà quotidiana che per lei è una forma d'incubo; Buzz sadico e rapace, segnato dal desiderio d'incesto e da una infanzia passata accanto a una madre pazza che lo credeva figlio del demonio. Il loro gioco a due è destinato a culminare in un amplesso terrificante. A Lee, cinico e tenero, spetta il compito di badare a entrambi.

1185 – JOYCE CAROL OATES – STUPRO. UNA STORIA D'AMORE

Trama:

Niagara Falls, 4 luglio 1996. Attraversando un parco con la figlia di dodici anni, Teena Maguire viene aggredita e violentata da una banda di ragazzi sotto l'effetto della droga. Risvegliatasi dal coma, la donna riesce a identificare i suoi aggressori, ma una furibonda campagna giornalistica maschilista e la compiacenza del giudice portano all'incredibile assoluzione dei colpevoli. John Dromoor, veterano della Guerra del Golfo, appassionato d'armi e idealista che ha soccorso Teena subito dopo l'aggressione, vendica la donna uccidendo per legittima difesa uno degli imputati, mentre gli altri spariscono nel nulla o si suicidano in circostanze misteriose.

1186 – JOHN SANDFORD – L'ASSASSINA

Trama:

Clara Rinker, la killer professionista dagli occhi di ghiaccio si è ricostruita una nuova vita in Messico: fidanzata con Paulo, figlio di un boss della malavita locale. Il destino sembra volerle però ricordare che, a una come lei, non è concesso chiudere i conti con il passato. Qualcuno, infatti, uccide il suo uomo e la ferisce gravemente, tanto da farle perdere il bambino. Quello che Rinker sa e tutti gli altri ignorano è che il bersaglio dell'attentato non era il compagno, ma lei stessa. Così, non appena è in grado di rimettersi in piedi e di tenere in mano una pistola, la donna torna a St. Louis. Spietata come non mai, si lascia dietro una lunghissima scia di cadaveri. Solo che, questa volta, non lo fa per denaro, ma per vendetta.

1187 – ERICA SPINDLER – SETTE

Trama:

Quando il dottor Chauvin, apprezzato medico di famiglia, si toglie la vita in circostanze misteriose, sua figlia Avery, affermata giornalista con un innato talento investigativo, torna nella cittadina della Louisiana che ha lasciato molto tempo prima. Cypress Springs è rimasta immutata nel tempo. Le strade sono linde, le case ordinate, gli abitanti sorridenti e gentili: un autentico idillio americano. Ma Avery si rende conto che, dietro l'apparenza, la città maschera un orribile segreto. Cypress Springs è controllata da un'occulta rete di vigilanti che intendono mantenere l'ordine e il rigore morale a qualunque costo.

1188 – MO HAYDER – LE NOTTI DI TOKIO

Trama:

Quale legame esiste tra la storia di Grey, vent'anni e già custode di un terribile segreto, e le atrocità commesse nel 1937 dall'esercito giapponese a Nanchino? Sulle tracce di un testimone sopravvissuto a una tragedia che i libri di storia cercano di nascondere, Grey arriva a Tokio, seguendo una pista che la porta a lavorare come hostess nei locali del vizio frequentati dalla malavita. E qui, tra gangster potentissimi, personaggi ambigui - mostruosi nell'aspetto quanto nell'animo - la giovane donna arriva al cuore del "suo" mistero mettendosi in gioco e confrontandosi con riti e realtà che non aveva neppure immaginato.

1189 – NICCI FRENCH – LA TERZA PORTA

Trama:

Kit Quinn, una giovane psichiatra criminale, sta uscendo da un periodo catastrofico: prima ha sorpreso il compagno con un'altra donna, poi è stata aggredita e sfregiata da un uomo mentalmente disturbato, Michael Doll, che la polizia ritiene un molestatore di bambini (e da allora Kit è angosciata dall'incubo ricorrente di una porta rossa e di una stanza inondata di sangue). Quando però i poliziotti le chiedono di tracciare il profilo psicologico dello stesso Doll, accusato dell'omicidio di Lianne, una ragazza fuggita di casa il cui cadavere è stato ritrovato nel canale dove Doll va a pescare, Kit si rifiuta di confermare i loro sospetti. Intanto, altre due donne muoiono in circostanze misteriose...

1190 – MARTIN CRUZ SMITH – LUPO MANGIA CANE

Trama:

Il cadavere di uno dei padroni della Nuova Russia, disposti a tutto pur di mantenere la loro posizione privilegiata, viene ritrovato dalla polizia ai piedi del suo lussuoso appartamento in uno dei grattacieli di nuova costruzione. Tutto potrebbe far pensare a un suicidio, se non fosse per uno strano particolare: il pavimento del suo guardaroba è ricoperto di sale. Arkady Renko, l'ispettore della polizia criminale di Mosca, già protagonista di "Gorky Park", "Stella polare", "Red Square" e "Havana", indaga e continua a fare domande scomode...

1191 – MARION ZIMMER BRADLEY – L'EREDE

Trama:

Leslie Barnes possiede per la prima volta una casa tutta sua, a San Francisco: ha una bella vista sul Golden Gate ed è perfetta per lei e la sorella, una giovane musicista. Ma appena vi si trasferiscono comincia un'oscura serie di eventi inspiegabili, in seguito ai quali Leslie comprende di trovarsi al centro di un vortice di potere magico. Deve diventare lei stessa guardiana di quel potere, per impedire che venga usato da chi vuole indirizzarlo verso il male. Leslie, psicologa, ha scarsa familiarità con il paranormale, ma con l'aiuto della medium Claire Moffatt e di Colin MacLaren affronterà le forze malvagie che vogliono appropriarsi della magica eredità della casa.

1192 – KATHERINE KURTZ – IL SIGNORE DEI DERYNI

Trama:

Il trono del giovane Re Kelson si è consolidato, grazie al suo coraggio e alla determinazione dei suoi sostenitori, ma la congiura e il tradimento covano nell'ombra. Il Clero degli Undici Regni sente il proprio potere minacciato dall'ascesa del giovane sovrano, specie ora che tutta Gwynedd sa che Kelson è per metà Deryni! Il conflitto finale per il potere sta per esplodere in tutta la sua drammaticità e la Chiesa intende gettare tutto il suo peso sul piatto della bilancia, ma sia tra i Vescovi, sia tra i Deryni, Kelson conta amici fedeli, decisi a battersi per lui sino alla fine.

1193 – ROBERT HOLDSTOCK – LAVONDYSS

Trama:

Molti anni sono passati dalla strana vicenda di George Huxley e dei suoi figli, ma il bosco di Ryhope ancora non ha esaurito la sua magia. Se ne accorgerà la piccola Tallis Keeton quando, cercando il significato di un misterioso messaggio del nonno, verrà risucchiata nei vortici incantati della foresta. Qui il suo destino si intreccerà con quello del principe Scathach e con quello di tutte le creature fatate che popolano Ryhope.

Secondo libro della Saga dei Mitago, pubblicato in Italia in due volumi, prima nella serie Urania-Fantasy con i titoli Lavondyss e Ultimo Atto, poi ristampati negli Oscar come Lavondyss e La Regione Sconosciuta. Qui il romanzo è ricomposto nella forma originale.

La Saga dei Mitago ha avuto altri quattro seguiti, mai tradotti in italiano.

1194 – K.W. JETER – DR. ADDER

Trama:

Ambientato in una Los Angeles del vicino futuro vagamente simile a quella di Bladerunner, una città degradata, patria di freak e di puttane, venditori di droga e di assassini, Dr. Adder propone una serie di personaggi odiosi e aberranti, a partire dal protagonista da cui prende il titolo. Dr. Adder regna supremo in questo mondo. È lui l'uomo che può soddisfare le più strane voglie sessuali, le più bizzarre alterazioni chirurgiche delle parti genitali. In contrapposizione a Dr. Adder si erge John Mox, capo della Video Chiesa delle Forze Morali, che controlla Orange County, all'opposto culturale di Los Angeles. Ma Max non è un personaggio migliore del Dr. Adder: anche lui va in cerca dei servizi del mostruoso chirurgo, e la battaglia che alla fine scaturirà tra le forze del male non induce a preferire nessuna delle due possibili soluzioni.

1195 – TANITH LEE – CYRION

Trama:

Un giovanotto dai capelli rossi arriva alla locanda «Il giardino del miele» a cercare Cyrion. E in grave pericolo ed è convinto che solo costui sia in grado di salvarlo. La fama di Cyrion è giunta fino a lui attraverso leggende e canzoni e ciascun avventore della locanda ne conosce alcune storie: ma lui non è mai riuscito ad incontrarlo. Alcuni raccontano che sia il figlio rapito di un re occidentale, allevato dai nomadi nel deserto. Eccellente spadaccino, mago, maestro del travestimento, di lui si narra che attiri bizzarri e misteriosi eventi così come altri attirano la sfortuna. Corre voce che fosse riuscito a sconfiggere lo stregone lord HASMUN, il quale costruiva bambole in tutto somiglianti alle proprie vittime per torturarle e dar loro una morte lenta e crudele. E poi ancora che avesse liberato una città nel deserto da una irrealistica bestia demoniaca che la teneva in suo potere. Con i capelli del colore del cielo al tramonto, l'aspetto avvenente, i movimenti fulminei, la rara eleganza, sembra un essere venuto da un altro mondo.

Una leggenda avvolta nel mistero. Un mito irraggiungibile. CYRON: uomo o dio?

1196 – NANCY KRESS – MENDICANTI E SUPERUOMINI

Trama:

La terra è caduta sotto il dominio degli Insonni, i mutanti che non hanno bisogno di riposo. Ma sotto la pressione di turbe umane sempre più inquiete e ribelli - i Mendicanti - i superuomini sono costretti a rifugiarsi nello spazio. Un secolo di incognite si apre di fronte a coloro che vegliano, e la sopravvivenza stessa della Terra è minacciata. Chi la salverà? Secondo volume della Saga dei Mendicanti, dopo Mendicanti di Spagna.

1197 – THEODORE L. THOMAS & KATE WILHELM – DALLE FOGNE DI CHICAGO

Trama:

Nelle fogne di una grande città, per l'incredibile varietà di sostanze che vi confluiscono e l'infinito numero di combinazioni chimiche che ne risultano, può nascere in ogni momento qualsiasi cosa. Qui le fogne sono quelle di Chicago; il momento è alle 0,51 di una notte di settembre; la "cosa" è un grumo gelatinoso non più grande di un granello di sabbia. Un'ora dopo il granello è diventato una massa di un piede quadrato, in un'altra ora, crescendo con progressione geometrica, si espande per i collettori laterali. Alle 7 del mattino, risalendo per le tubature, la sostanza occhieggia dal foro di scarico di innumerevoli lavandini. Alle 7,35 certa Maude Wendell, casalinga, cerca di sturare il suo lavandino col dito...

1198 – RAYMOND F. JONES & LESTER DEL REY – ALIENO IN CROCE

Trama:

E se un giorno qualcuno, proveniente da un altro pianeta, decidesse di recarsi in una missione archeologica qui sulla terra, dove l'uomo si è ormai estinto da tanto tempo, e durante gli scavi trovasse una strana statua, rappresentante un uomo inchiodato su una croce? Cosa penserebbe di noi? Come si spiegherebbe un tale orrore? E se questo archeologo fosse addirittura un prete per la sua razza, come potrebbe interpretare la sconvolgente scoperta?.

SU

1199 – PATRICK McGRATH – LA CITTÀ FANTASMA

Trama:

1832: mentre a New York imperversa il colera, un uomo si aggira per la città fantasma, confessando le proprie responsabilità nella cattura e nella morte della madre, spia dell'esercito di George Washington in una Manhattan occupata dagli inglesi. 1850: un giovane pittore cade nella spirale della follia dopo la misteriosa sparizione della modella di cui era perduto innamorado. 2001: una donna che ha perso il suo amante negli attacchi terroristici dell'11 settembre intreccia un'ambigua relazione con un avvocato impegnato nella lotta per i diritti civili e in un difficile percorso psicanalitico. Tre vicende che attraversano la storia di Manhattan dalla lotta per l'indipendenza all'11 settembre. Uno sguardo inquieto sull'altra faccia di New York.

1200 – DAVID G. HARTWELL – IL COLORE DEL MALE

Trama:

Una delle più imponenti raccolte horror, curata da David G. Hartwell, presenta una cinquantina di racconti tra i più belli mai scritti, fornendo una panoramica completa del genere letterario. Tra gli autori: Stephen King, H.P. Lovecraft, Clive Barker, Shirley Jackson, J. Sheridan Le Fanu, Ray Bradbury, Fritz Leiber, Robert Aickman, Robert Bloch, Charles L. Grant, Thomas M. Disch, Theodore Sturgeon, Joyce Carol Oates, Philip K. Dick, Edgar Allan Poe, Richard Matheson, Michael Bishop, Dennis Etchison, Joanna Russ, Tanith Lee, Ramsey Campbell, Henry James, D.H. Lawrence, Gene Wolfe, Charles Dickens, Robert W. Chambers, Ambrose Bierce, Edith Wharton, M.R. James,

Nathaniel Hawthorne, Michael Shea, Karl Edward Wagner, Manly Wade Wellman e tanti altri.

1201 – MARION ZIMMER BRADLEY & MERCEDES LACKEY – LA RISCOPERTA DI DARKOVER

Trama:

Ampio ciclo narrativo sviluppato in quarant'anni di lavoro, e in oltre quaranta libri tra romanzi e raccolte di racconti, la Saga di Darkover racconta le vicende del quarto pianeta della stella di Cottman, un tempo popolato da una razza non umana. Qui, in seguito a un «naufragio», si stabilisce un gruppo di coloni terrestri, dando vita, nel corso di secoli e secoli, a una civiltà non tecnologica, di stampo feudale e basata in larga misura sulla magia. Mille e più anni di avventure, guerre, storie d'amore e di rivalità, duelli magici, misteri e scoperte sul pianeta illuminato da un grande e fioco sole rosso... Per mille e mille anni Darkover, remota e ignara delle proprie origini, ha visto srotolarsi la sua vicenda di grandezza e decadenza. Ora sta per essere nuovamente raggiunta dai terrestri: cosa si prepara per la «colonia perduta dell'Impero»? Quale visione tormenta Leonie Hastur, la sua figlia più nobile? I terrestri tornano a Darkover, duemila anni dopo il primo insediamento. Un evento che segnerà in maniera definitiva il destino del pianeta del sole rosso e che spingerà i suoi abitanti a riconoscere le proprie origini terrestri?

1202 – LOIS McMASTER BUJOLD – LA SPIA DEI DENDARII

Trama:

Su Athos, un pianeta popolato esclusivamente da maschi, c'è un grave problema: dopo due secoli dal primo insediamento, le colture di cellule femminili necessarie ad assicurare la continuità della riproduzione in laboratorio stanno perdendo vitalità e il pianeta rischia l'estinzione. Il dottor Ethan Urquhart viene così inviato sulla stazione spaziale di Kline alla disperata ricerca di un rimedio. Ethan è preparato a compiere la sua missione, ma non a incontrare creature aliene... come ad esempio Ellie Quinn, che lo terrorizza in primo luogo perché è la prima donna che vede, in secondo luogo perché è davvero un tipo fuori dal comune, una mercenaria Dendarii in missione segreta che mostra uno spiccato interesse per i problemi di Athos. Infatti, un complesso intrigo si è già messo in moto, pronto a inghiottire nelle sue spire l'ignaro Ethan, perché a quanto pare egli è depositario di un segreto di cui i Cetagandani vogliono impadronirsi a tutti i costi. E sono pronti a tutto, anche a uccidere. Se solo Ethan sapesse di che cosa si tratta...

1203 – MARC LAIDLAW – LA TERZA FORZA

Trama:

E' una mattina di settembre dell'ottavo anno del terrore, la spietata dittatura scientifica di Paolo Orlovski. Una donna arriva alla Grand Central Station di New York e la trova spaventosamente vuota. Dove sono finiti milioni di americani? E' possibile che un governo faccia sparire gli abitanti di un'intera città? O si sta aprendo una crepa nel regime perfetto? La risposta è affidata a Elena Haumann, un tempo solerte funzionaria e ora collaboratrice delle forze ribelli. Il nuovo romanzo di Marc Laidlaw è una partita a scacchi giocata contro il tempo e contro la morte.

1204 – BRIAN STABLEFORD – IL GIOGO DEL TEMPO

Trama:

Specialista di mondi esotici e contaminati, Brian M. Stableford ci porta in un tempo in cui l'umanità sarà tornata alla superstizione e alla barbarie. Ma in quel mondo d'ombre circolano strane voci sulla prodigiosa scienza degli antichi. Bisogna ritrovare il Viaggiatore del Tempo! Una pericolosa avventura aspetta Matthew e John, due pellegrini disposti a tutto pur di trovare quel mitico superstite... il salvatore.

1205 – CHARLES SHEFFIELD – LE GUIDE DELL'INFINITO

Trama:

Solo una minima parte dell'umanità riuscì a sfuggire alla catastrofe nucleare che nel 21° secolo devastò la Terra, rifugiandosi in primitive colonie orbitali attorno al pianeta. Ma una volta vinta la battaglia per la sopravvivenza, cominciò il grande esodo verso nuovi mondi nelle zone più remote dello spazio. Dopo vari millenni ecco incombere su questi mondi la presenza degli Immortali, esseri che possiedono strani legami con la vecchia Terra,

apparentemente in grado di estendere la propria vita all'infinito e di superare distanze di anni luce in pochi giorni. Sul pianeta Pentecoste, alcuni lontanissimi discendenti dell'umanità cercano di scoprire la vera natura degli Immortali, intuendo appena che il contatto con tali creature li porterà ad acquisire conoscenze inimmaginabili, tra cui il segreto dell'S-spazio normale. Ma si tratta solo del principio, perché seguono altre rivelazioni sull'intera storia dell'umanità, dall'origine alla distruzione della Terra e alla secolare diaspora nello spazio, che scatenano nuove inquietudini e rilanciano appassionanti interrogativi. Qual è infatti il segreto dell'enigmatico Punto di Convergenza, una zona lontanissima da ogni stella conosciuta?

1206 – WILLIAM HEFFERNAN – ROSA DI SANGUE

Trama:

Solo Paul Devlin conosce la ragione per cui ha abbandonato la polizia di New York e ha accettato di dirigere quella di una sonnolenta cittadina del Vermont. È una storia troppo sconvolgente per essere raccontata: la storia di una serie di efferati delitti e di una scoperta agghiacciante che hanno lasciato una traccia indelebile nella sua memoria. Fra le case di Blake il tempo scorre tranquillo... finché nei boschi non trovano la prima donna. C'è qualcuno che si ostina a sperare in un improbabile incidente, ma pochi giorni dopo un'altra ragazza subisce l'identico supplizio: l'uccisione e l'asportazione del cuore. Al suo posto, a mo' di firma, una rosa secca. In apparenza non c'è nulla che accomuni le due vittime, se non il fatto di essere state entrambe giovani, belle e un poco chiacchierate in città. Per Paul Devlin comincia un'indagine angosciante: con ogni probabilità il serial killer a cui sta dando la caccia si aggira indisturbato per le strade del paese.

1207 – ANGELA CARTER – LA CAMERA DI SANGUE

Trama:

Dieci racconti con cui Angela Carter ha rivitalizzato le fiabe più classiche tingendole di orrore e erotismo. I titoli: La camera di sangue, La corte di Mr Lyon, La sposa della tigre, Il gatto con gli stivali, Il Re degli Gnomi, La bambina di neve, La signora della casa dell'amore, Il lupo mannaro, La compagnia dei lupi e Lupo-Alice. Da alcuni di questi racconti il regista Neil Jordan ha tratto il film "In Compagnia Dei Lupi" con Angela Lansbury.

1208 – ERICA SPINDLER – JANE DEVE MORIRE

Trama:

È il 1987 e Jane Killian, nuotando al largo in un lago, viene investita da un motoscafo, che le sfigura il viso e la porta a un passo dalla morte. Oggi, dopo sedici anni e una lunga e dolorosa serie di interventi di chirurgia ricostruttiva, Jane è una donna bella e un'artista affermata, oltre che una moglie felice. Poi all'improvviso tutto crolla. Suo marito, Ian, chirurgo plastico, viene accusato dell'omicidio di una ex paziente. Ed è proprio la sorellastra di Jane, Stacy, a condurre le indagini sull'omicidio. Nel frattempo, l'uomo che era alla guida del motoscafo che le ha cambiato la vita si rifà vivo con oscure minacce.

1209 – CELIA REES – IL VIAGGIO DELLA STREGA BAMBINA

Trama:

Una vecchia trapunta cela le pagine di un diario. Pagine che raccontano la storia di Mary, nipote di una strega. Quando la nonna viene condannata per stregoneria, Mary scappa per sfuggire allo stesso destino e si imbarca su una nave diretta in America, dove spera di trovare una nuova casa, un luogo dove poter essere una persona diversa. Presto cade vittima di superstizioni e sospetti che potrebbero farle subire lo stesso fato di sua nonna. Ma Mary è decisa a non farsi calpestare, torturare e uccidere per un crimine immaginario come la stregoneria.

1210 – FRANK SCHÄTZING – IL QUINTO GIORNO

Trama:

Gennaio, costa del Perù. Il povero pescatore Juan non crede ai suoi occhi: dopo lunghe settimane di magra, si stende davanti a lui un enorme banco di pesci. Ma il terrore cancella ben presto la felicità: i pesci, muovendosi

come un unico essere, distruggono la rete, ribaltano la barca e impediscono all'uomo di raggiungere la superficie. Marzo, Norvegia. A bordo di una nave oceanografica un biologo e una scienziata osservano milioni di "vermi" luminescenti che sembrano aver invaso lo zoccolo occidentale. Da dove vengono? Cosa sono? Pochi giorni dopo, Canada. Un gruppo di balene attaccano la Barrier Queen e la affondano. Il mondo intero sarà drammaticamente coinvolto in questi avvenimenti in apparenza così lontani tra loro.

1211 – MARION ZIMMER BRADLEY, JULIAN MAY & ANDRE NORTON – IL GIGLIO NERO

Trama:

Dopo secoli di vita pacifica, il fiorente regno di Ruwenda è conquistato e messo a ferro e fuoco dai suoi sanguinari nemici, guidati dal crudele re Voltrik e dal malvagio ministro Orogastus. Al massacro della famiglia reale sfuggono soltanto, grazie all'aiuto dei loro fedeli amici non-umani, gli Oddling, le tre giovani principesse, gemelle ma assai diverse tra loro: Haramis, Anigel e Kadiya. Convocate dalla venerabile Binah, che da tempo immemorabile è custode del sacro Giglio Nero, un fiore dai grandi poteri, le fanciulle apprendono che sul loro destino grava un'oscura profezia... Primo volume del Ciclo del Giglio, seguiranno Il Giglio Insanguinato ad opera della sola Julian May, Il Giglio Dorato di Marion Zimmer Bradley e Andre Norton, La Dama Del Giglio della sola Marion Zimmer Bradley e Il Giglio Celeste di Marion Zimmer Bradley e Julian May.

1212 – DAVID GEMMELL – LA LEGGENDA DEI DRENAI

Trama:

Il ciclo piú famoso di David Gemmell, il maestro inglese della fantasy eroica. Druss dei Drenai, il Capitano dell'Ascia, è una leggenda tra gli uomini. Le storie sulle imprese dell'onnipotente guerriero si narrano in ogni angolo del mondo. Ma persino Druss può diventare vecchio. E decidere di voltare le spalle alla gloria, ritirandosi da solo tra le montagne, in attesa della sua antica e grande nemica: la morte. Schiere di truppe barbariche sono in marcia, guidate da un sovrano astuto e spietato che si accinge a conquistare i regni vicini per dimostrare al mondo la forza e il coraggio della sua gente. Solo Dros Delnoch, la possente fortezza voluta dal leggendario conte di Bronzo, blocca loro il cammino. E sulle sue mura si erge un guerriero che non ha mai perso una battaglia, un uomo che non ha mai tradito i propri principi: Druss, la Leggenda... Con questo romanzo, il primo della Saga dei Drenai, ciclo fra i piú popolari e amati della fantasy contemporanea, David Gemmell si è conquistato l'ammirazione dei lettori e dei colleghi. Harry Turtledove ha scritto: "La leggenda dei Drenai è un racconto esaltante, di grande purezza, una favolosa fusione tra Robert E. Howard e David Eddings".

1213 – KATHARINE KERR – IL TEMPO DEI PRESAGI

Trama:

Che fine ha fatto Lord Rhodry, il sovrano esiliato? Chi mai saprebbe riconoscerlo in quel rude mercenario che percorre in lungo e in largo le vie di Deverry? Chi penserebbe che nelle vene di quella "Daga d'Argento" dall'aria vissuta scorra sangue nobile? Un vento nuovo spira sul regno di Deverry e la sua storia sembra essere arrivata a un punto di svolta. Sarà per questo che la gente sembra agitata, come se tutti condividessero l'ansia per un prodigio imminente? E in effetti, quando un giovane che fino ad allora si era celato sotto mentite spoglie ascende alfine al trono e si proclama re, qualcuno si ricorda che tutto ciò era stato già previsto e annunciato da un'antica profezia. Ma ai confini delle Terre Occidentali s'addensa una nube tetra e i popoli elfici sussurrano di un'oscura minaccia che sta per affacciarsi alle frontiere del regno. Gli àuguri sono preoccupati e i cattivi presagi si moltiplicano, anticipando una possibile guerra.

SU

1214 – NANCY KRESS – LA RIVINCITA DEI MENDICANTI

Trama:

In Mendicanti di Spagna Nancy Kress ci ha presentato il mondo degli insonni, specie di superuomini che non hanno bisogno di dormire e che costituiscono l'élite della Terra. In Mendicanti e superuomini ci ha descritto la crescente invidia dei Mendicanti, i comuni mortali, nei loro confronti, e la partenza degli Insonni dal pianeta. Ma l'odio che

divide i diseredati della Terra, privi di facoltà genetiche superiori, dai signori che possono sperimentare manipolazioni profonde, durerà fin quando i miracoli della scienza insonne saranno disponibili per tutti. Nel terzo poderoso romanzo della saga, gli ulteriori affascinanti sviluppi di questo futuro complesso e straordinario.

1215 – ROBERT SILVERBERG – L'ARCA DELLE STELLE

Trama:

La Wotan è una gigantesca arca spaziale. La sua missione è trovare una nuova terra per la razza umana. Ma i telepatici presenti a bordo captano un inquietante messaggio dallo spazio: intelletti che popolano il vuoto intergalattico entrano in contatto con l'equipaggio. Nell'universo, infatti, la vita pullula anche nel nulla che divide le stelle... Forme di vita inconcepibili si preparano a ricevere i nostri simili. Che cosa c'è là fuori?

1216 – ELEANOR ARNASON – SIGMA DRACONIS

Trama:

Un'epoca lontana, un mondo profondamente diverso dal nostro tranne che per un particolare: le donne devono lottare per la salvezza loro e del pianeta. E' una razza che sembra schiava di abitudini sessuali molto particolari... Da Eleanor Arnason, che è stata definita la "Ursula Le Guin" degli anni novanta.

1217 – JONATHAN KELLERMAN – SENZA COLPA

Trama:

Una donna armata di fucile sfiora una strage nel cortile di una scuola, ma viene uccisa prima che accada il peggio. La polizia affida ad Alex Delaware, psicologo infantile, il compito di aiutare i bambini a superare il trauma subito, e l'uomo accetta, sentendosi presto coinvolto nella vicenda, che presenta più di un lato oscuro. Nell'ombra, però, si trama contro di lui - qualcuno cerca persino di rimuoverlo dall'incarico - e Alex avverte l'esistenza di una terribile macchinazione, che purtroppo ha già mietuto parecchie vittime...

1218 – CELIA REES – SE FOSSI UNA STREGA

Trama:

La visione di Mary Newbury sola nella neve distrutta dal freddo. La visione di una ragazza che visse nel 1600, di una ragazza la cui vita è stata segnata dal rifiuto delle convenzioni e delle norme, e che ha deciso di amare, essere indipendente, vivere in maniera autonoma in un'epoca in cui farlo equivaleva a essere considerata una strega. Più di quattrocento anni separano le esistenze di Mary e di Agnes, ma esse sono legate in maniera inscindibile da qualcosa di più forte del sangue: come Mary, Agnes ha un potere speciale ed è su questo potere che Mary si basa per raccontare la propria storia. Il seguito de "Il Viaggio Della Strega Bambina".

1219 – MICHAEL CONNELLY – GLI OCCHI DELLA PAURA

Trama:

Un tuffo nel mondo di Michael Connelly, oltre la porta della sua biblioteca, per scoprire le storie che lo hanno appassionato e gli hanno fatto perdere il sonno. Un borsaiolo borseggiato, il proprietario di un locale dove si suona il blues che riesce a imbrogliare la mafia, un assassino improvvisato che si fa prendere dalla paura, un uomo che riconosce la propria figlia scomparsa nell'identikit della vittima di un omicidio. Nomi nuovi o voci già affermate, come quelle di Elmore Leonard, George P. Pelecanos, Walter Mosley, Joyce Carol Oates e James Crumley, affilate come lame e nere come la notte, per raccontare tutte le sfumature della paura. I migliori scrittori di mystery scelti da chi se ne intende... il grande Michael Connelly.

1220 – STEPHEN KING – COLORADO KID

Trama:

Fresca di scuola di giornalismo, la ventenne Stephanie McCann sta facendo uno stage presso il minuscolo quotidiano di un'isoletta del Maine, dove si occupa di picnic parrocchiali, sparizioni di gatti e altre amenità. Ma un pomeriggio i due anziani proprietari della testata le raccontano un vecchio caso di cronaca. Una storia del passato che parla di una coppia di reporter e di un cadavere chiamato Colorado Kid, di una morte che forse era un omicidio, ma senza movente, senza alibi, con tempi impossibili e indizi assurdi. Accaduto proprio lì. In venticinque anni, ogni scoperta anziché chiarire i fatti li ha ammantati di oscurità, ogni risposta anziché esaurire le domande le ha moltiplicate. Perché? Riuscirà Steffi a risolvere l'enigma?

1221 – JULIAN MAY – IL GIGLIO INSANGUINATO

Trama:

Nel "Giglio Insanguinato" Julian May riprende la storia di Haramis, Kadiya e Anigel dodici anni dopo la loro vittoria sul temibile Mago Orogastus. Quest'ultimo è stato esiliato nell'inaccessibile Kimilion e là dovrebbe restare per sempre, pena un terribile sconvolgimento nel Mondo delle Tre Lune. Ma quando l'Arcimaga Haramis viene a conoscenza della fuga dal Kimilion del Mago Portolanus, teme che si tratti proprio di Orogastus. Il futuro di Ruwenda potrebbe essere di nuovo in pericolo. E i timori di Haramis si trasformano in cupa certezza quando il sacro Giglio Nero, custodito nei tre amuleti indossati dalle sorelle, comincia a cambiare colore, diventando rosso sangue.

1222 – ANDRE NORTON & MARION ZIMMER BRADLEY – IL GIGLIO DORATO

Trama:

È la storia della terza principessa guerriera, Kadiya. La principessa Kadiya è partita verso la città degli Scomparsi, nel giardino dove è nata la Spada dei tre Occhi, una delle tre parti del Talismano. Tuttavia, quando la fanciulla raggiunge la città, scopre che essa non è disabitata come si è sempre creduto: nei palazzi sontuosi, un tempo dimora degli Scomparsi, vivono gli Hassitti, strane creature che hanno un messaggio per Kadiya. La battaglia contro l'Oscurità è tutt'altro che conclusa...

1223 – ORSON SCOTT CARD – I GIORNI DEL CERVO

Trama:

Questa è la storia di Palicrovol, il barone che divenne re spodestando il suo crudele sovrano Nasilee. È la storia di Sleeve il mago, cui venne affidata non solo la figlia dell'odiato monarca, Asineth, ma anche la creatura che questa portava in grembo. È la storia di come le forze del male aiutarono Asineth a diventare una Maga più potente di Sleeve grazie al sacrificio della figlia. È la storia della bellissima Maga Asineth che volle strappare il trono a Palicrovol e torturarlo con incubi orrendi, strappandogli sposa e amici per trasformarli in oscure creature, distruggendo il culto del dolce Cervo per affondarlo nella crudeltà. È anche la storia di Orem, il figlio segreto di Palicrovol che si trovò a dividere il letto della Maga per concederle un figlio di dodici mesi, l'unico strumento per ripetere un sacrificio destinato a perpetuare il maleficio.

1224 – ELEANOR ARNASON – MEDUSE

Trama:

È il problema più delicato che lei abbia mai dovuto affrontare: da una parte la vecchia terra dall'altra un mondo vergine, una civiltà enigmatica, aliena oltre i limiti. L'ambasciatrice è sola e deve decidere. Forse contro di loro, forse contro se stessa.

1225 – ALAN DEAN FOSTER – VIAGGIO ALLA CITTÀ DEI MORTI

Trama:

Sullo sfondo del Commonwealth Galattico l'umanità convive ormai pacificamente con molte altre razze e collabora attivamente all'esplorazione dei mondi e dei settori stellari meno conosciuti. È proprio nell'ambito di una di queste missioni che Etienne e Lyra Redowl scendono sul pianeta Horseye e, dopo mesi di quarantena, ricevono il permesso di iniziare il loro viaggio alla ricerca delle sorgenti del maestoso fiume Skar, lungo una vallata che si spinge a nord per quasi tredicimila chilometri. Abituati a esplorare mondi nuovi, i due coniugi sono interessati alle tre diverse

culture aliene che si affacciano sulle rive del lunghissimo fiume, ma... Horseye è un mondo di classe Quattro B, sul quale si possono avere contatti limitati e ogni scambio tecnologico è ancora proibito, e ci sono alcune cose che la coppia ignora. Per esempio, che alle sorgenti dello Skar dovrebbe trovarsi la leggendaria Città dei Morti, con i suoi misteri impenetrabili e le sue sterminate ricchezze, e che le loro guide locali sono state fornite da qualcuno più interessato a usare i Redowl come cavie che come esploratori di una civiltà avanzata.

1226 – RICHARD MATHESON – APPUNTAMENTO NEL TEMPO

Trama:

Innamorato di una donna vissuta molto tempo prima, il protagonista di questo libro straordinario comincia a studiarne i ritratti, la carriera, l'ambiente. Finché l'ossessione lo porta a tentare di raggiungere la misteriosa attrice... nel passato. Ma è solo l'inizio dell'avventura. Da questo grande romanzo è stato tratto un film con Christopher Reeve.

1227 – LOIS McMASTER BUJOLD – IMMUNITÀ DIPLOMATICA

Trama:

Una flotta mercantile di Komarr viene bloccata in una remota base spaziale, Graf Station, dopo uno scontro a fuoco tra i locali e la scorta militare del convoglio. Però Miles Vorkosigan ha ben altro a cui pensare: è appena tornato dalla luna di miele e la moglie aspetta due bambini. L'Imperatore Gregor, tuttavia, non può permettersi sentimentalismi e ordina al suo uomo più fidato di raggiungere Graf Station per risolvere una questione, che potrebbe avere spiacevoli conseguenze. Intrighi diplomatici, ricatti incrociati, vecchi amici e nuovi avversari attendono Miles, ma soprattutto una minaccia letale inimmaginabile...

1228 – ROBIN COOK – SEGNI DI VITA

Trama:

Marissa è un'affermata pediatra, con un marito affettuoso e affascinante. Purtroppo, a causa della sua sterilità, non può realizzare il suo più grande desiderio: avere un figlio. Decide allora di affidarsi a una clinica specializzata nella fecondazione in vitro, ma fin dai primi approcci, qualcosa la turba al punto da indurla a effettuare delle indagini... che la risucchieranno nelle spire di un folle progetto, finalizzato a insinuare il terrore proprio là dove comincia la vita.

1229 – MARY HIGGINS CLARK – RICORDATEVI DI ME

Trama:

Menley Nichols, nota scrittrice per l'infanzia, ha perso il figlioletto Bobby in un tragico incidente e vive afflitta da ingiustificati sensi di colpa e da pesanti turbe emotive. Fortunatamente, la nascita di una bambina le ridona serenità ed entusiasmo: perciò, insieme con la famiglia, si trasferisce per le vacanze estive in un'affascinante dimora di Cape Cod. Ma, a poco a poco, una serie di strani e inquietanti eventi le fa rivivere l'orrore per la morte del figlio, imprigionandola in una fitta ragnatela di agghiaccianti enigmi...

1230 – DAVID BALDACCI – IL GIOCO DI ZODIAC

Trama:

Un uomo incappucciato scarica un sacco nella boscaglia. Dentro il sacco, un cadavere. È solo il primo di una serie di omicidi che funesterà la cittadina di Wrightsburg, in West Virginia. L'autore è un serial killer che si firma copiando i modus operandi di famosi assassini seriali. È possibile che gli omicidi abbiano una relazione con lo strano furto effettuato nella lussuosa residenza di un'aristocratica famiglia locale? Apparentemente no, ma l'istinto di Sean King e Michelle Maxwell dà spazio a entrambe le indagini. E sarà al termine di un'avventura rischiosa che Sean e Michelle arriveranno alla fine della storia. Per vedere quanto l'uomo può essere cattivo e quali cose è pronto a fare perché i suoi segreti rimangano tali.

1231 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA DAMA DEL GIGLIO

Trama:

Da oltre duecento anni la principessa Haramis regna come Arcimaga su Ruwenda, ma ormai sente che il suo tempo è prossimo e individua nella giovanissima principessa Mikayla la donna che la sostituirà. Eppure Mikayla, innamorata da sempre del gentile Fiolon e disposta a tutto pur di sposarlo, non vuole accettare il destino segnato dall'Arcimaga e s'impegna in una lotta tanto orgogliosa quanto disperata per poter scegliere la propria vita.

SU

1232 – DAVID GEMMELL – LE SPADE DEI DRENAI

Trama:

Un imperatore folle e sanguinario governa sul popolo dei Drenai, servendosi di orrende creature mutanti, metà uomo e metà bestia e dei Templari Neri, una perfida élite dotata di straordinari poteri magici. Ma un uomo, un eroe del passato, osa ergersi solo contro le forze del male. In nome di un'antica tradizione, la battaglia fra le grandi forze dell'ordine e del caos si riaccende e su tutto ciò scintilla la spada di Tenaka Khan, il principe mezzosangue.

1233 – K.W. JETER – MADLANDS: TERRE IMPOSSIBILI

Trama:

Forse non a tutti piacerebbe svegliarsi in un mondo che somiglia violentemente, parodisticamente, follemente a una gigantesca Disneyland impazzita. Ma è questo il futuro della California, nella feroce e sempre caustica visione di K. W. Jeter, e in qualche modo bisogna ingegnarsi a sopravvivere. Finché il disastro non diventa irreparabile, finché rimane un barlume di speranza, finché l'orrendo luna-park non ci ghermirà fino all'ultimo, il problema è: affrontare la giornata. In questo sorprendente romanzo Jeter ci spiega come, dando vita a un'odissea antiutopica degna di "Arancia meccanica" o di un film di Robert Altman...

1234 – SHERI S. TEPPER – CRONACHE DEL DOPOGUERRA

Trama:

Sono passati duecento anni dall'ultimo olocausto ma il dopoguerra dura ancora. Una parte del genere umano (le donne di Marthatown e di altri centri abitati pacifisti) hanno imparato la lezione e giurato di non riprendere più le armi, ma altri la pensano diversamente. Per molti fare la guerra è sinonimo di onore, di uno stile di vita eroico e irrinunciabile. Così, in alcuni avamposti militari disseminati sul pianeta attecchisce una civiltà aggressiva che si identifica con uomini non disposti a fare ammenda del passato. Per Stavia, una giovane dottoressa, non è facile convincere il compagno Chernon a rinunciare alla via della violenza, tanto più che i due devono compiere insieme una missione che non si prospetta facile. Presto dovranno misurarsi entrambi con mille difficoltà e pericoli, e allora non sarà Chernon il solo a dover fare una scelta radicale: anche Stavia si renderà conto che l'utopia potrebbe avere i giorni contati.

1235 – JONATHAN KELLERMAN – SOLO NELLA NOTTE

Trama:

Petra Connor, giovane detective della squadra omicidi di Hollywood, sospetta la presenza di un testimone dell'efferato assassinio di Lisa Ramsey, splendida ex moglie di un divo. E la sua intuizione è giusta a tal punto da produrre un identikit, sulla base di alcune descrizioni raccolte: si tratta di un bambino, che probabilmente ora è in grande pericolo. Sulle sue tracce, oltre a Petra che vuole proteggerlo, ci sono infatti avidi individui, decisi ad intascare una grossa taglia e un feroce killer, fermamente intenzionato ad eliminarlo.

1236 – GREG ILES – 24 ORE DI TERRORE

Trama:

Tre rapitori e tre ostaggi in tre posti diversi, un piano spietato ma maledettamente geniale. Abby Jennings, cinque anni, prigioniera di un gigante, ritardato mentale. Karen, sua madre, inchiodata in casa con il capobanda, Joey Hickey. Will, il padre, a chilometri di distanza, in una camera d'albergo con il terzo complice. Se Huey, il gigante, non riceve ogni mezz'ora una telefonata da Joey, ucciderà la bambina. Durata dell'operazione: 24 ore. Poi, via col riscatto. Ma stavolta qualcosa va storto, il meccanismo si inceppa. Abby è malata di diabete e senza le iniezioni di insulina potrebbe morire nel giro di poche ore e Karen non è tipo da sottometersi ai giochi di Hickey, ma anche Will non è da meno, abituato com'è a muoversi sul filo del rasoio.

1237 – JANET EVANOVICH – TUTTO PER DENARO

Trama:

Stephanie è un'intraprendente trentenne, una bomba di fascino e simpatia, capace di cavarsela sempre. Un giorno, a corto di denaro, s'improvvisa "cacciatrice di latitanti" e il destino vuole che il primo incarico riguardi una sua vecchia conoscenza: Joe Morelli, un poliziotto in fuga accusato di omicidio. Con quel tipaccio irresistibile Stephanie aveva avuto una storia anni prima... finita per il modo poco elegante con cui lui ne aveva informato la città. Ma questo è solo l'inizio di una vicenda travolgente...

1238 – ERICA SPINDLER – IL GRANDE FREDDO

Trama:

Anna North è vicina a realizzare il proprio sogno di diventare una scrittrice di successo, quando riceve la lettera di una giovane ammiratrice. Tutto normale? Sì, se non fosse che Anna North è in realtà Harlow Grail e si nasconde da ventitré anni, per evitare che i rapitori che l'avevano sequestrata da ragazzina possano tornare e vendicarsi della sua fuga. Anna risponde alla lettera usando la carta intestata del negozio di fiori dove lavora. Da qui, sarà uno scherzetto riuscire a rintracciarla. Inizia così un effetto domino: una persona a lei vicina scompare, donne che le assomigliano vengono assassinate e Anna si trova sola a combattere contro l'ignoto.

1239 – KEN FOLLETT – CODICE A ZERO

Trama:

29 gennaio 1958, Cape Canaveral: inizia il conto alla rovescia per il lancio del primo satellite americano, l'Explorer; fervono l'attesa e i preparativi ma per qualche motivo l'evento verrà rimandato di due giorni. Come mai qualcuno cerca di ostacolare la riuscita di questa storica impresa? 29 gennaio 1958, Union Station, Washington: all'alba un uomo si sveglia in una toilette maschile vestito come un barbone; è intontito come se soffrisse per i postumi di una sbornia ed è privo di memoria. Come è finito lì? E chi è veramente? Nell'ambiguo mondo delle spie, in piena guerra fredda, Follett ambienta una storia di suspense che ha come protagonista uno scienziato spaziale che tenta di ricostruire il puzzle della sua esistenza.

1240 – LAURELL K. HAMILTON – IL BALLO DELLA MORTE

Trama:

Anche i vampiri si ammalano. Così Jean-Claude, il seducente Master di St Louis, viene chiamato al capezzale di un altro Master, Sabin, che si sta lentamente - ma inesorabilmente - consumando a causa di un morbo misterioso. Jean-Claude chiede a sua volta aiuto ad Anita, nella speranza che i suoi poteri di risvegliante, uniti a quelli del suo fidanzato Richard, possano salvare Sabin. Ma Anita nel frattempo deve risolvere anche un "piccolo" problema personale: nel giro di pochi giorni, infatti, è stata aggredita per ben tre volte e, alla fine, viene a sapere che qualcuno ha messo sulla sua testa una taglia di 500.000 dollari. Ma i guai non sono certo finiti, perché anche Richard è coinvolto in un gioco molto pericoloso...

1241 – JULIAN MAY & MARION ZIMMER BRADLEY – IL GIGLIO CELESTE

Trama:

Il mago Orogastus, creduto morto nella distruzione dell'Abisso della Prigionia dov'era stato rinchiuso da Haramis, Anigel e Kadiya, riesce a fuggire dalla prigione sulla Luna dell'Uomo Scuro, dove l'Arcimago del Firmamento l'aveva rinchiuso. La sua evasione, tuttavia, riesce soltanto grazie all'intervento di Nerenyi Daral, la Signora della Stella, morta tanto tempo prima proprio su quella Luna. La donna affida a Orogastus il compito di far rinascere la Società della Stella, non soltanto per conquistare il mondo, ma anche per salvarlo da un'imminente catastrofe.

1242 – BRUCE STERLING – LA MATRICE SPEZZATA

Trama:

Un imperatore folle e sanguinario governa sul popolo dei Drenai, servendosi di orrende creature mutanti, metà uomo e metà bestia e dei Templari Neri, una perfida élite dotata di straordinari poteri magici. Ma un uomo, un eroe del passato, osa ergersi solo contro le forze del male. In nome di un'antica tradizione, la battaglia fra le grandi forze dell'ordine e del caos si riaccende e su tutto ciò scintilla la spada di Tenaka Khan, il principe mezzosangue.

1243 – FRANK BELKNAP LONG – DI FRONTE ALL'IGNOTO

Trama:

The Rim of the Unknown, pubblicato nel 1972 racchiude il meglio della produzione fantastica di Frank Belknap Long, contemporaneo e amico di H.P. Lovecraft. Incluso nei 113 libri indispensabili della letteratura horror, una lista curata da Stanley Waiter. In Italia è giunto con molto ritardo, pubblicato su Urania in due volumi, intitolati rispettivamente "Di fronte all'ignoto" e "E' belli essere marziani. Qui restituito in versione integrale.

I Racconti:

L'intelligenza spiraliforme, Il mondo di Wulkins, L'uomo dalle mille gambe, Testa d'uovo fa un bel capitombolo, Un ospite in casa, La trappola, La casa del vento nascente, Il signor Caxton disegna un uccello marziano, Testa riccia, Le creature, La casetta, L'uomo venuto dal tempo, Coni, Un uomo distinto, Il grande freddo, Gloria verde, Gli ultimi uomini, Anteprema, Lezione di sopravvivenza, È bello essere marziani, Ladruncoli, Piccoli uomini nello spazio e Gli occhiali.

1244 – ROBERT HOLDSTOCK – UN OCCHIO NEL PAESE DEI CIECHI

Trama:

Autore di una famosa saga fantasy (quella del Bosco dei Mythago) e di numerosi romanzi di fantascienza ortodossa, l'inglese Robert Holdstock gode di notevole prestigio anche fra i lettori più esigenti. Il suo interesse principale è rivolto al mito e alle culture extraterrestri, e quando (come nel caso di questo romanzo) l'azione si sposta nel futuro e nello spazio profondo, è ovvio che ci troveremo davanti a miti e riti non di questa terra. Nessuna meraviglia, perciò, che i veri protagonisti del libro non siano gli smalzati terrestri e nemmeno i loro sofisticati strumenti di analisi, ma la razza straniera che vive su un mondo inviolato, la stirpe inumana che ci inquieta (e, al tempo stesso, ci seduce) con il mistero dei suoi millenari enigmi.

1245 – JAMES WHITE – L'ASTRONAVE DEL MASSACRO

Trama:

A non pochi lettori, l'apparizione in un'orbita vicina al nostro pianeta di questa gigantesca e silenziosa astronave, ricorderà l'arrivo, in una sperduta baia sudamericana, del misterioso veliero di Benito Cereno. Anche qui, come nel famoso romanzo di Herman Melville, gli uomini mandati a prendere contatto con l'equipaggio si trovano di fronte a una enigmatica situazione: chi comanda, in realtà, a bordo? Chi sono i buoni e chi i cattivi? Ma questo classico tema marinairesco si complica presto di tutte le snervanti, contraddittorie, confusionarie difficoltà che possono affliggere una moderna missione spaziale: la burocrazia militare, l'opinione pubblica, la televisione, l'impotenza tecnologica, la responsabilità di decidere, per chi è prigioniero nei labirinti della nave, sulla vitale questione: massacrare o lasciarsi massacrare?

1246 – LEIF DAVIDSEN – QUANDO IL GHIACCIO SI SCIOGLIE

Trama:

Peter Lime, danese, professione fotografo, è felicemente sposato e dirige una fiorente agenzia. Durante un appostamento per un servizio scandalistico, scatta di nascosto una serie di foto compromettenti a un ministro del governo spagnolo impegnato in calde effusioni con una giovane 'starlette' televisiva. E' l'inizio di un'allucinante spirale di misteri e violenza che lo risucchia senza possibilità di scampo. La chiave è forse nascosta in un'altra immagine, scattata vent'anni prima, e nell'identità misteriosa della donna che vi è ritratta. Tra scandali a luci rosse, oscure trame politiche e sconvolgenti colpi di scena, un vertiginoso viaggio tra passato e presente disegna un intrigo che allunga i suoi tentacoli tra Madrid, Berlino, Copenaghen e Mosca.

SU

1247 – KEN FOLLETT – NOTTE SULL'ACQUA

Trama:

Nel settembre del 1939, alla vigilia della seconda guerra mondiale, un idrovolante di linea lascia l'Inghilterra diretto verso gli Stati Uniti. A bordo vi è una coppia di aristocratici nazisti, un ladro di gioielli, uno scienziato braccato, due agenti dell'FBI con un pericoloso ricercato, una Coppietta in fuga d'amore e un'ambigua principessa russa. Tutti hanno qualcosa da nascondere, tutti si aspettano qualcosa da questo volo, ma saranno pochi quelli che riusciranno a realizzare i propri progetti mentre per tutti gli altri non ci sarà possibilità di scampo.

1248 – MARCO BUTICCHI – PROFEZIA

Trama:

13 ottobre 1307: in Francia, un feroce rastrellamento conduce in carcere, alla tortura e al rogo migliaia di uomini: sono i Templari. 16 luglio 1918: in Russia lo zar Nicola II, la zarina Alessandra e i loro cinque figli vengono trucidate. 13 maggio 1981: in piazza San Pietro Giovanni Paolo II viene gravemente ferito da alcuni colpi di pistola. Quale oscuro legame unisce questi eventi storici, così diversi e lontani nel tempo? Estate 1999: la Queen of Atlantis, la più grande nave da crociera, parte per un viaggio in giro per il mondo. Quali segreti nasconde la nave? Osvald Breil e Sara Terracini hanno a che fare questa volta con la minaccia rappresentata da una potente setta, così segreta che nemmeno il Mossad ne ha notizia.

1249 – G.M. FORD – LA CASA DEI CORPI

Trama:

Per il burbero Frank Corso, noto giornalista e scrittore best-seller, l'imperativo è uno solo: scappare. Poco importa che tutto il corpo di polizia del Texas lo stia inseguendo con un mandato di comparizione e che sull'intero Midwest si stia abbattendo una delle più forti nevicate del secolo: l'importante è non farsi incastrare. Ma la macchina slitta sul ghiaccio e finisce fuori strada, e Frank e la sua amica Meg Dougherty, malconci e infreddoliti, sono costretti a rifugiarsi in una casa abbandonata. Quando i due pensano di essere finalmente in salvo, ecco emergere una macabra sorpresa: sotto le assi del pavimento sono nascosti tre corpi in decomposizione, avvolti in sacchetti di plastica.

1250 – CAROL O'CONNELL – LA BAMBINA DI CASA WINTER

Trama:

Quando un serial killer viene trovato morto in una ricca dimora di New York, con un paio di forbici piantate nel petto e un punteruolo da ghiaccio in mano, Kathy Mallory è chiamata a investigare. Apparentemente si tratta di legittima difesa. L'uomo si era intrufolato di notte nella grande casa sul Central Park, forse per rubare, suscitando la reazione di Nedda Winter, un'anziana signora che non ha alcun problema a confessare il suo omicidio. Il caso sembra chiuso. Se non fosse che la vittima è un serial killer arrestato da Mallory e libero su cauzione, e Nedda Winter è l'unica sopravvissuta a una strage compiuta a Winter House sessant'anni prima, in cui erano stati uccisi tutti gli abitanti della casa con un punteruolo da ghiaccio...

C.S. LEWIS – LE CRONACHE DI NARNIA

Trama:

Amico di Tolkien, C.S. Lewis scrisse e pubblicò tra il 1950 e il 1956 sette romanzi fantasy noti come "Le Cronache di Narnia", destinate inizialmente ad un pubblico giovanile. Oggi, dopo cinquant'anni, le Cronache sono diventate un classico per tutte le età, capace di incantare tutti, giovani e non più giovani. I sette libri sono, nell'ordine, Il Leone, La Strega e L'Armadio (1950), Il Principe Caspian (1951), Il Viaggio Del Veliero (1952), La Sedia D'Argento (1953), Il Cavallo E Il Ragazzo (1954), Il Nipote Del Mago (1955) e L'Ultima Battaglia (1956).

Ordine di lettura: personalmente preferisco l'ordine classico in cui sono state scritte. Le prime quattro storie seguono tra loro ed hanno in comune gli stessi personaggi. Il quinto, ovvero Il Cavallo E Il Ragazzo è una storia a se stante, con altri personaggi, che potrebbe inserirsi cronologicamente tra le prime due. Il sesto, Il Nipote Del Mago, è un prequel di tutta la serie, racconta appunto come è nata Narnia, ma è forse il libro meno interessante del ciclo, quindi di sicuro non è consigliabile incominciare proprio con questo. L'Ultima Battaglia è il libro conclusivo, in cui si ritrovano tutti i personaggi dei libri precedenti, e chiude definitivamente il ciclo.

1251 – C.S. LEWIS – IL LEONE, LA STRAGA E L'ARMADIO

Trama:

Peter, Susan, Edmund e Lucy sono sfollati in campagna: c'è la guerra, e là saranno più al sicuro che a Londra. E quante sorprese li aspettano, nella grande casa che li ospita! La più straordinaria è senz'altro un immenso armadio che sembra fatto apposta per nascondersi dentro, e che in realtà è una 'porta' per entrare in un altro mondo, dove gli animali parlano e nessun incantesimo è impossibile. Così i quattro ragazzi si ritrovano all'improvviso in un luogo tutto bianco di neve, dominato dalla malvagia volontà di una strega che ha cancellato le stagioni e trasformato in statue i suoi nemici, mutando il felice regno di Narnia in una landa desolata. Ma per fortuna c'è qualcuno che può rimettere le cose a posto, e i ragazzi non tarderanno a fare la sua conoscenza...

1252 – C.S. LEWIS – IL PRINCIPE CASPIAN

Trama:

Il pacifico regno di Narnia è stato conquistato dagli umani. Gnomi, folletti, giganti, centauri e tutti gli altri antichi abitanti si sono nascosti, assieme agli animali parlanti, nel fitto delle foreste, fra gli alberi amici. Molti sono rassegnati alla loro triste sorte, ma molti tengono viva la fiamma della riscossa. Nel mondo degli umani, nessuno parla di loro, nessuno vuole ricordare. Ma il giovanissimo Caspian, l'erede al trono, scopre l'antico mondo di Narnia e decide di guidare la riscossa del popolo nascosto. Al suo fianco avrà anche i quattro ragazzi che un tempo erano stati saggi sovrani di Narnia. Ma la lotta non sarà facile...

1253 – C.S. LEWIS – IL VIAGGIO DEL VELIERO

Trama:

Cosa fareste se, mentre ammirate un magnifico quadro che raffigura un veliero dalla poppa dorata, vi ritrovaste in piena navigazione, tra spruzzi di acqua salata e marinai dall'aspetto piuttosto insolito? Forse reagireste come Eustachio, che si spaventa e si arrabbia allo stesso tempo. Oppure fareste come Lucy ed Edmund, che, abituati alla magia, non si meravigliano affatto di essere risucchiati in un quadro... O forse semplicemente vi godreste il lungo, meraviglioso viaggio in compagnia di re Caspian e del topo Ricipi, che veleggiano tra isole misteriose e creature fantastiche, fino ad arrivare alla Fine del Mondo.

1254 – C.S. LEWIS – LA SEDIA D'ARGENTO

Trama:

Un altro viaggio nel meraviglioso mondo di Narnia, popolato di gnomi, giganti, fauni, satiri, streghe e animali parlanti. Sarà Aslan, il Grande Leone, a trasportare fin là Eustachio Scrubb e Jill Pole grazie al suo soffio possente, e ad assegnare loro un singolare compagno: Paludrone Puddleglum, creatura delle paludi. Compito dei tre eroi improvvisati sarà quello di ritrovare e liberare il principe Rilian, figlio di Caspian Decimo re di Narnia, rapito della

Strega Malefica e segregato nel Mondodisotto da dieci anni. E non c'è bisogno di dire che un'impresa del genere comporta incredibili peripezie, un lungo e faticoso cammino e innumerevoli avventure...

1255 – C.S. LEWIS – IL CAVALLO E IL RAGAZZO

Trama:

Rapiti in tenera età e portati lontano da Narnia, Shasta, un ragazzo, e Bridi, un cavallo, s'incontrano un giorno vicino alla casa di Shasta che, borbottando tra sé, si sta lamentando del proprio destino. Ma, come tutti gli animali di Narnia, Bridi ha il dominio della parola e, sorprendendo Shasta, gli risponde e gli esprime a sua volta il proprio scontento: i due decidono di fuggire insieme. Inizia così il viaggio di ritorno verso il suolo natio. Ad essi si uniscono poco dopo una ragazza, Aravis, e una cavalla, Uinni, anch'esse native di Narnia. Tra pericoli, insidie, inquietanti presenze, misteriosi eventi, l'impresa non sembra alla portata dei fuggiaschi. Forte è la loro volontà di raggiungere Narnia. Ma sarà forte abbastanza? [Pubblicato anche col titolo: Un Ragazzo E Il Suo Cavallo.]

1256 – C.S. LEWIS – IL NIPOTE DEL MAGO

Trama:

Quando Polly e il suo nuovo amico Digory decidono di esplorare la soffitta di zio Andrew, non sospettano certo che quest'ultimo sia un mago e, soprattutto, non sanno ancora di aver intrapreso un lungo e straordinario viaggio tra foreste incantate e città misteriose. Grazie al potere di un anello magico verranno infatti proiettati nella terra della perfida strega Jadis e poi nella meravigliosa Narnia, dove gli animali parlano, i cavalli volano e il saggio leone Aslan amministra la giustizia; e intanto, insieme al cavallo Piumino dovranno fare i conti con le insidie della strega, decisa a diventare imperatrice del mondo, e con la difficile ricerca di una magica mela capace di restituire la salute alla madre di Digory...

1257 – C.S. LEWIS – L'ULTIMA BATTAGLIA

Trama:

13 ottobre 1307: in Francia, un feroce rastrellamento conduce in carcere, alla tortura e al rogo migliaia di uomini: sono i Templari. 16 luglio 1918: in Russia lo zar Nicola II, la zarina Alessandra e i loro cinque figli vengono trucidate. 13 maggio 1981: in piazza San Pietro Giovanni Paolo II viene gravemente ferito da alcuni colpi di pistola. Quale oscuro legame unisce questi eventi storici, così diversi e lontani nel tempo? Estate 1999: la Queen of Atlantis, la più grande nave da crociera, parte per un viaggio in giro per il mondo. Quali segreti nasconde la nave? Osvald Breil e Sara Terracini hanno a che fare questa volta con la minaccia rappresentata da una potente setta, così segreta che nemmeno il Mossad ne ha notizia.

1258 – MARION ZIMMER BRADLEY – LE LUCI DI ATLANTIDE

Trama:

In un tempo lontano, la Luce regnava sovrana nella splendente Città del Serpente Ricurvo e uomini e donne vivevano in quieta armonia. Ma un oscuro labirinto senza fine corre sotto la città, una ragnatela di tenebre da cui sorge una minaccia nera come ala di corvo, imprevedibile come il buio della notte più lunga, agghiacciante come un fuoco inestinguibile. Grandi sono i poteri che le forze del Male promettono a chi è disposto a rinunciare al benefico afflato della Luce, a chi non si appaga della vivificante energia positiva del Bene: il potere assoluto della Magia, il dominio delle forze della natura, l'asservimento totale della mente dell'uomo... Un richiamo cui la giovane Deoris - dagli occhi simili a violette e dalla limpida voce - non sa resistere, sedotta dal gelido sorriso e dalla mente fervida di Riveda, il Mago che non esita a infrangere ogni limite imposto dagli uomini e dagli dèi per soddisfare la propria smisurata sete di conoscenza. Per la conquista dello spirito ribelle di Deoris, le forze della Luce - incarnate in sua sorella Domaris e nel misterioso, tormentato, affascinante Micon di Atlantide - e quelle dell'Oscurezza si scontrano in una battaglia disperata che rischia di sovvertire l'ordine della natura e del mondo intero, trascinando l'umanità verso l'apocalittica Notte del Caos.

1259 – HAL CLEMENT – NATI DALL'ABISSO

Trama:

Nel futuro, la Commissione per l'Energia controllerà rigidamente il mondo. Nelle profondità dell'oceano, però, qualcuno ha preso una strada diversa... e qualcosa di nuovo sta per accadere sulla Terra!

1260 – NEIL GAIMAN – CORALINE

Trama:

In casa di Caroline ci sono tredici porte che permettono di entrare e uscire da stanze e corridoi, e poi ce n'è una la quattordicesima, che dà su un muro di mattoni. Oltre quel muro dovrebbe, esserci un appartamento vuoto, ma... sarà vero? Perché un giorno Caroline scopre che dietro la porta si apre un corridoio scuro, e alla fine del corridoio c'è una casa identica alla sua, e nella cucina della vive. donna uguale a sua madre. Quasi uguale, anzi perché al posto degli occhi ha due lucidi bottoni, attaccati con ago e filo. Amorosa e attenta, altra madre le, chiede di diventare sua figlia: ' in cambio; avrà 'tutto, ciò che desidera e anche di più... Ma Coraline. bambina saggia e intrepida capisce subito di essere finita in una ragnatela fatta di nebbia e tenebra, al cui centro c'è un ragno straordinariamente pericoloso. E sa che tra incanti e spaventi, gatti parlanti e spettri bambini, musicisti e vecchie attrici indomabili toccherà a lei sconfiggere il buio e liberare i prigionieri dell'altra madre...

SU

1261 – ANGELA CARTER – FUOCHI D'ARTIFICIO

Trama:

Nove storie originali dell'intramontabile Angela Carter, in cui si mischia erotismo e fantastico, ironia e orrore. I titoli: Gli Amori Di Lady Purple, La Bellissima Figlia Del Boia, Il Sorriso D'Inverno, Addentrandosi Nel Cuore Della Foresta, La Carne E Lo Specchio, Master, Riflessi, Elegia Per Un Freelance e Un Souvenir Dal Giappone.

1262 – JOHN SANDFORD – PREDA NUDA

Trama:

L'ispettore Lucas Davenport sta vivendo uno dei momenti migliori della sua vita. Si è sposato, è diventato padre e dirige il dipartimento speciale dedicato ai casi impossibili, quelli che tutti gli altri investigatori non riescono a risolvere. Ma non è tranquillo, sa che per ogni periodo sereno, c'è un prezzo salato da pagare. Un prezzo che gli si presenta un giorno penzolante da un albero: due corpi, un uomo e una donna, lui di colore lei bianca, entrambi nudi. "Linciaggio" è la parola che nessuno ha il coraggio di pronunciare, ma quello che sembra moralmente inaccettabile è una visione rosea di quel che è realmente accaduto. Questo è solo un assaggio. Qualcuno si sta vendicando e si sta arrogando il ruolo di giudice, giuria e boia.

1263 – JOE R. LANSDALE – IL LATO OSCURO DELL'ANIMA

Trama:

Il rapporto tra Becky e Monty sta vivendo un periodo di profonda crisi. A dividerli, l'incapacità dell'uomo di affrontare la terribile violenza subita dalla moglie qualche tempo prima. I due decidono di trascorrere l'inverno in una baita nel nord del Texas per tentare di ricucire la loro relazione, ma il passato riaffiora prepotentemente con la

notizia che uno degli assalitori di Becky si è suicidato in carcere. Una morte di cui proprio la donna è ritenuta colpevole, e per la quale la banda esige vendetta.

1264 – ROBERT McCAMMON – HANNO SETE

Trama:

Un male vecchio come il mondo si è trasferito dalle lande desolate di un paese dell'est europeo nel calderone ribollente della Città degli Angeli, più di otto milioni di persone ed un campionario di ogni genere di umanità. Uno sparuto gruppetto di persone si frappona al piano di un Principe Non-Morto: un detective della omicidi che già si è imbattuto in quel male durante la sua infanzia, un prete condannato a morte da una malattia incurabile, un attore della televisione che cerca di strappare la donna amata ad un destino peggiore della morte, una giornalista abituata a rimestare nel torbido e un bambino che vuole vendicare l'uccisione dei suoi genitori. La loro arma migliore è la fede...

ISAAC ASIMOV & MARTIN H. GREENBERG

Presentano

LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA

Iniziata nel 1979 e interrotta nel 1992, a causa della morte di Isaac Asimov, LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA è la serie di Antologie più famosa del mondo, che racchiude, attraverso 25 volumi, tutto il meglio della fantascienza breve degli anni che vanno dal 1939 al 1963. Al ritmo di due volumi l'anno, la serie, che Asimov prevedeva/si augurava, potesse durare sino al 2050, riesce comunque a coprire quelli che sono universalmente considerati gli ANNI D'ORO della fantascienza, il cui inizio può essere fissato nel luglio 1939, quando John W. Campbell divenne direttore di Astounding SF, e, in quanto tale, rivoluzionò completamente il mondo del fantastico, "allevando" una scuderia di nuovi autori che avrebbe cambiato per sempre quel mondo, primo tra tutti naturalmente Isaac Asimov.

Le Antologie iniziano con un'introduzione di Martin H. Greenberg (non di Asimov, come viene spesso indicato), ed ogni racconto è preceduto da una presentazione di Greenberg ed un commento di Asimov. Fanno eccezione i racconti di Asimov che sono presentati solo dall'autore. Gli ultimi quattro volumi della serie, pubblicati in Italia da un altro editore, Mondadori, contengono commenti a volte incompleti o, per certi racconti, perfino mancanti. Nei primi volumi dell'opera, esattamente nei volumi 2 e 3, venivano presentati otto racconti di Robert A. Heinlein, di cui, per ragioni contrattuali, non era stato possibile pubblicare il racconto. In questa versione sono riuscito a rintracciare sette degli otto racconti, e li ho integrati al testo. Purtroppo l'ottavo, Soluzione Insoddisfacente (Solution Unsatisfaction, 1941) non sono stato in grado di reperirlo, e quindi ho eliminato pure la presentazione. Ho ripristinato l'ordine dei racconti del volume 23, che era stato cambiato in Italia, e ho recuperato un racconto che era stato tagliato nel volume 25.

Per completezza ho aggiunto anche la monumentale antologia ALBA DEL DOMANI, pubblicata dal solo Asimov nel 1974, in cui presenta quelli che secondo lui sono stati i migliori racconti di fantascienza tra il 1931 e il 1938, ovvero il periodo che ha preceduto i famosi 1 Anni d'Oro.

1265 – ISAAC ASIMOV – ALBA DEL DOMANI

Racconti:

1931: L'uomo che si evolvè di Edmond Hamilton, Il satellite di Jameson di Neil R. Jones, Submicroscopico del Capitano S.P. Meek, Awlo di Ulm del Capitano S.P. Meek, I tetraedri dello spazio di P. Schuyler Miller, Il mondo del sole rosso di Clifford D. Simak. 1932: Tumithak dei corridoi di Charles R. Tanner, L'Era Lunare di Jack Williamson. 1933: L'uomo che si destò di Laurence Manning, Tumithak a Shawm di Charles R. Tanner. 1934: Colosso di Donald Wandrei, Nati dal sole di Jack Williamson, Bivi nel tempo di Murray Leinster, Vecchio Fedele di Raymond Z. Gallun. 1935: Il pianeta dei parassiti di Stanley G. Weinbaum, Proxima Centauri di Murray Leinster, La galassia maledetta di Edmond Hamilton. 1936: Colui che rimpicciolì di Henry Hasse, Gli uomini di Marte di Leslie Frances Stone, I ladri di cervelli di Marte di John W. Campbell jr., Devoluzione di Edmond Hamilton, Caccia grossa di Isaac Asimov. 1937: Altri occhi ci guardano di John W. Campbell jr., Pianeta Meno di John D. Clark, Passato, presente e futuro di Nat Schachner. 1938: Gli uomini e lo specchio di Ross Rocklynne.

1266 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 1 (1939)

Racconti:

Io, Robot di Eando Binder - Lo strano volo di Richard Clayton di Robert Bloch - Problemi con l'acqua di H.L. Gold - Il mantello di Aesir di Don A. Stuart - Il giorno è compiuto di Lester Del Rey - Il catalizzatore finale di John Taine - L'uomo nodoso di L. Sprague de Camp - Il distruttore nero di A.E. Van Vogt - Più grande degli dei di C.L. Moore - Oscillazioni di Isaac Asimov - La giraffa blu di L. Sprague de Camp - L'aureola fuorviata di Henry Kuttner - Pianeta pesante di Milton A. Rothman - La linea della vita di Robert A. Heinlein - Creature eteree di Theodore Sturgeon - Pellegrinaggio di Nelson Bond - Ruggine di Joseph E. Kelleam - Il triangolo quadrilatero di William F. Temple - Stella che brilli lassù di Jack Williamson - Disadattato di Robert A. Heinlein.

1267 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 2 (1940)

Racconti:

Requiem di Robert A. Heinlein - La sfera che rimpiccioliva di Willard Hawkins - La pistola automatica di Fritz Leiber - Il senno del poi di Jack Williamson - Fermo Posta - Paradiso di Robert Arthur - Confino di Robert A. Heinlein - Nella tenebra di Ross Rocklynne - Missione sconosciuta di Lester del Rey - La cosa di Theodore Sturgeon - La cripta della Bestia di A.E. Van Vogt - La strada impossibile di Oscar J. Friend - Quietus di Ross Rocklynne - Le esplosioni sono cose che capitano di Robert A. Heinlein - Uno strano compagno di giochi di Isaac Asimov - La ragazza guerriera di L. Sprague de Camp - Addio al padrone di Harry Bates - Il butile e il Respiratore d'Etere di Theodore Sturgeon - Potenziamento di L. Sprague de Camp - Il vecchio Mulligan di P. Schuyler Miller.

1268 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 3 (1941)

Racconti:

I Topi meccanici di Maurice A. Hugi (Eric Frank Russell) - Ed egli costruì una casa deforme di Robert A. Heinlein - Gabotte di Theodore Sturgeon - Il razzo del 1955 di C. M. Kornbluth - Loro di Robert A. Heinlein - La fine dell'evoluzione di Robert Arthur - Dio microcosmico di Theodore Sturgeon - Jay Score di Eric Frank Russell - Universo di Robert A. Heinlein - Bugiardo di Isaac Asimov - Il tempo vuole uno scheletro di Ross Rocklynne - Le parole di Guru di C.M. Kornbluth - L'altalena di A.E. Van Vogt - Armageddon di Fredric Brown - Adamo e niente Eva di Alfred Bester - Plesso solare di James Blish - Cade la notte di Isaac Asimov - C'era uno gnomo di Henry Kuttner e C. L. Moore - Per qualche millennio in più di Robert A. Heinlein - Snulbug di Anthony Boucher - Aldilà, Inc. di Lester Del Rey.

1269 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 4 (1942)

Racconti:

Il Topo Stellare di Fredric Brown - Le ali della notte di Lester del Rey - Collabora, altrimenti... di A.E. Van Vogt - La Fondazione di Isaac Asimov - La spinta di un dito di Alfred Bester - Manicomio di A.E. Van Vogt - Prova di Hal Clement - Nervi di Lester del Rey - Barriera di Anthony Boucher - Il Twonky di Lewis Padgett (Henry Kuttner e C.L. Moore) - QRM Interplanetario di George O. Smith - Il negozio d'armi di A.E. Van Vogt - Mimesi di Donald A. Wollheim.

1270 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 5 (1943)

Racconti:

La caverna di P. Schuyler Miller - Halfing di Leigh Brackett - Eran Birbizzi i Borogovi di Lewis Padgett (Henry Kuttner e C.L. Moore) - R.U.Q. di Anthony Boucher - Conflitto notturno di Lawrence O'Donnel (Henry Kuttner e C.L. Moore) - Esilio di Edmond Hamilton - Incubo di Vargas di Fredric Brown - La porta del tempo di C.L. Moore - L'uragano galattico di A.E. van Vogt - Il robot vanitoso di Lewis Padgett - Symbiotica di Eric Frank Russell - Il sistema ferroso di Lewis Padgett (Henry Kuttner e C.L. Moore).

1271 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 6 (1944)

Racconti:

Laggiù, lontano, al Centauro di A.E. Van Vogt - Termine ultimo di Cleve Cartmill - Il velo di Astellar di Leigh Brackett - Sanità mentale di Fritz Leiber - Invarianza di John R. Pierce - City di Clifford D. Simak - Arena di Fredric Brown - La tana di Clifford D. Simak - Gentileza di Lester Del Rey - Diserzione di Clifford D. Simak - Quando il ramoscello si spezza di Lewis Padgett - Killdozer! di Theodore Sturgeon - E mai più nacque una donna di C.L. Moore.

1272 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 7 (1945)

Racconti:

Gli ondifagi di Fredric Brown - Il figlio del pifferaio di Lewis Padgett - Un nemico vivo o morto di Fritz Leiber - Vicolo cieco di Isaac Asimov - Corso per corrispondenza di Raymond F. Jones - Primo contatto di Murray Leinster - Venusiani addio di Leigh Brackett - Nelle tue mani di Lester del Rey - Mimetizzazione di Henry Kuttner - Il potere di Murray Leinster - L'uccisore di giganti di A. Bertram Chandler - Ciò che ti serve di Henry Kuttner - De Profundis di Murray Leinster - Pi nel cielo di Fredric Brown.

1273 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 8 (1946)

Racconti:

Un logico chiamato Joe di Will F. Jenkins - Monumento di Theodore Sturgeon - Scappatoia di Arthur C. Clarke - L'incubo di Chan Davis - Spedizione di soccorso di Arthur C. Clarke - Placet è una gabbia di matti di Fredric Brown - L'isola dei conquistatori di Nelson S. Bond - Lorelei delle Rosse Brume di Ray Bradbury e Leigh Brackett - La scampagnata d'un milione di anni di Ray Bradbury - L'ultimo obbiettivo di Paul A. Carter - Stagione di vendemmia di Lawrence O'Donnell - La prova di Isaac Asimov - Absalom di Henry Kuttner - Il giocattolo di Mieuh di Theodore Sturgeon - Errore tecnico di Arthur C. Clarke.

1274 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 9 (1947)

Racconti:

Il piccolo Robot smarrito di Isaac Asimov - I Figli del Domani di Poul Anderson - Gioco da bambini di William Tenn - Molte volte, ripetutamente di H. Beam Piper - Tiny e il Mostro di Theodore Sturgeon - D come Diamoci Dentro di T.L. Sherred - Lettera a Ellen di Chan Davis - La statuetta di Edward Grendon - A mani incrociate di Jack Williamson - I fuochi dentro di Arthur C. Clarke - Ora Zero di Ray Bradbury - Modellista di Eric Frank Russell - Esce il Professore di Lewis Padgett - Il tuono e le rose di Theodore Sturgeon.

1275 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 10 (1948)

Racconti:

Adesso non guardare di Henry Kuttner - Camminò intorno ai cavalli di H. Beam Piper - Lo strano caso di John Kingman di Murray Leinster - Solo una madre di Judith Merrill - Il mostro di A.E. Van Vogt - I sogni sono sacri di Peter Phillips - Marte è il Paradiso! di Ray Bradbury - Thang di Martin Gardner - Progetto Brooklyn di William Tenn - Cerchio intorno alla Testarossa di John D. MacDonald - Pezzo d'epoca di J.J. «Coupling» - Il dormiente di A.E. Van Vogt - Di nascosto di Wilmar H. Shiras - Toc, toc di Fredric Brown - Un bimbo piange di John D. MacDonald - Ultimissima edizione di Eric Frank Russell.

1276 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 11 (1949)

Racconti:

La Corsa della Regina Rossa di Isaac Asimov - Difetto di John D. MacDonald - L'Occhio privato di Lewis Padgett - Manna di Peter Phillips - Il Prigioniero nel Cranio di Lewis Padgett - Terra aliena di Edmond Hamilton - Lezione di storia di Arthur Clarke - Eternità perduta di Clifford Simak - L'unica cosa che impariamo di C.M. Kornbluth - State lontani! di Philip MacDonald - L'Hurkle è una bestia felice di Theodore Sturgeon - Caleidoscopio di Ray Bradbury - Meccanismo di difesa di Katherine MacLean - Guerra fredda di Henry Kuttner - Le Streghe di Karres di James H.

Schmitz.

1277 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 12 (1950)

Racconti:

Non con un bang di Damon Knight - Lo sport dello spettatore di J.D. MacDonald - Verranno le dolci piogge di Ray Bradbury - Caro diavolo di Eric Frank Russell - I controllori vivono invano Cordwainer Smith - Nato di uomo e di donna di Richard Matheson - La piccola Borsa Nera di C.M. Kornbluth - Il villaggio incantato di A.E. Van Vogt - Oddy e Id di Alfred Bester - Il Sacco di William Morrison - Stagione morta di C.M. Kornbluth - Missionario incompreso di Isaac Asimov - Servire l'uomo di Damon Knight - Prossimamente di Fritz Leiber - Una Metropolitana chiamata Moebius di A.J. Deutsch - Procedura di A.E. Van Vogt - Tarlo mentale di C.M. Kornbluth - La nuova realtà di Charles L. Harness.

SU

1278 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 13 (1951)

Racconti:

Null-P di William Tenn - La sentinella di Arthur C. Clarke - Le sfere di fuoco di Ray Bradbury - Gli idioti in marcia di C.M. Kornbluth - L'arma di Fredric Brown - Uovo d'angelo di Edgar Pangborn - «Ceppo, uomo» di Isaac Asimov - Le immagini non mentono di Katherine MacLean - Superiorità di Arthur C. Clarke - Ho paura di Jack Finney - La cerca di Sant'Aquino di Anthony Boucher - Tigre per la coda di Alan E. Nourse - Con queste mani di C.M. Kornbluth - Un secchio d'aria di Fritz Leiber - Il rullo delle dune di Julian May.

1279 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 14 (1952)

Racconti:

Il pedone di Ray Bradbury - La luna è verde di Fritz Leiber - Memoria perduta di Peter Phillips - Cosa ho fatto? di Mark Clifton - Rapida scende la sera di Eric Frank Russell - Affari, come al solito di Mack Reynolds - Un rumore di tuono di Ray Bradbury - La scelta di Hobson di Alfred Bester - La Casa di Ieri di Fritz Leiber - Effetto valanga di Katherine MacLean - Ritardo nel transito di F(loyd) L. Wallace - Gioco per bionde di John D. MacDonald - L'Altare a Mezzanotte di C. M. Kornbluth - Command Performance di Walter M. Miller jr. - La via marziana di Isaac Asimov - L'uomo incastrato di Robert Sheckley - Com'è là fuori? di Edmond Hamilton - Salpa! Salpa! di Philip José Farmer - Costo della Vita di Robert Sheckley.

1280 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 15 (1953)

Racconti:

La grande vacanza di Fritz Leiber - Crucifixus etiam di Walter M. Miller jr. - Quattro in uno di Damon Knight - Disco di solitudine di Theodore Sturgeon - La liberazione della terra di William Tenn - Lot di Ward Moore - I nove miliardi di nomi di Dio di Arthur C. Clarke - Calore di Robert Sheckley - Impostore di Philip K. Dick - Un mondo davvero perduto di Theodore Sturgeon - Affari: giornata infame di Fritz Leiber - Tempo comune di James Blish - Il tempo è traditore di Alfred Bester - Il muro intorno al mondo di Theodore R. Cogswell - Un giudice modello di William Morrison - Galleria di specchi di Fredric Brown - Una vita splendida di Jerome Bixby.

1281 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 16 (1954)

Racconti:

Il test di Richard Matheson - Anachron di Damon Knight - Nero Charlie di Gordon Dickson - Giù fra gli estinti di William Tenn - Padiglione di caccia di Randall Garrett - Il Dedalo di Lysenko di David Grinnell - Fervidamente Fahrenheit di Alfred Bester - Equazioni Fredde di Tom Godwin - Lettere da Laura di Mildred Clingerman - Il trasformatore di Chad Oliver - I musicisti di Babilonia di Edgar Pangborn - La fine dell'estate di Algis Budrys - La cosa-

padre di Philip K. Dick - In profondità di Arthur C. Clarke - Balaam di Anthony Boucher - L'uomo frantumato di H.L. Gold - La risposta di Fredric Brown.

1282 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 17 (1955)

Racconti:

Il tunnel sotto il mondo di Frederik Pohl - Il prim'attore di Walter M. Miller jr. - La caverna della notte di James E. Gunn - Nonno di James H. Schmitz - Chi? di Theodore Sturgeon - I bassi di Raymond E. Banks - Mercato prigioniero di Philip K. Dick - Marchiodonte di Eric Frank Russell - L'americano evanescente di Charles Beaumont - Il gioco del topo e del drago di Cordwainer Smith - La stella di Arthur C. Clarke - Nessuno infastidisce Gus di Algis Budrys - Delenda est di Poul Anderson - Sognare è una faccenda privata di Isaac Asimov.

1283 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 18 (1956)

Racconti:

Traversata luminosa di Alan E. Nourse - La svista di Mark Clifton - Fratello silenzioso di Algis Budrys - Il paese della gentilezza di Damon Knight - Squadra di esplorazione di Murray Leinster - Rito di passaggio di Henry Kuttner e C.L. Moore - L'uomo che arrivò in anticipo di Poul Anderson - Un'opera d'arte di James Blish - Casa orribile di Margaret St. Clair - Interessi composti di Mack Reynolds - Il fermaporta di Reginald Bretnor - L'ultima domanda di Isaac Asimov - Stazione straniera di Damon Knight - 2066: Giorno dell'elezione di Michael Shaara - E adesso le notizie... di Theodore Sturgeon.

1284 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 19 (1957)

Racconti:

Rompisciopero di Isaac Asimov - Onnilinguista di H. Beam Piper - La nave spaziale lunga un miglio di Kate Wilhelm - Chiamatemi Joe di Poul Anderson - Conosci Willie di Theodore R. Cogswell - Macchina da caccia di Carol Emshwiller - Il Mondo dai Mille Colori di Robert Silverberg - Siamo Franchi di Brian W. Aldiss - La Gabbia di A. Bertram Chandler - L'educazione di Tigress McCardle di C.M. Kornbluth - Il Melodista di Lloyd Biggler jr. - Lura Dex di Isaac Asimov - Riserva di caccia di Rog Phillips - Soldato di Harlan Ellison - L'ultimo uomo rimasto al bar di C.M. Kornbluth.

1285 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 20 (1958)

Racconti:

L'ultimo dei liberatori di Poul Anderson - Il senso del Potere di Isaac Asimov - Povero Piccolo Cacciatore di Brian W. Aldiss - Il cancelliere di Ferro di Robert Silverberg - Il prezzo del Pericolo di Robert Sheckley - Tutte le Ostriche dei Mari di Avram Davidson - Due condanne di C.M. Kornbluth - Il lungo cortile di Clifford Simak - Bruciacervello di Cordwainer Smith - La Pillola Gialla di Rog Phillips - Sacrificio Inumano di Katherine MacLean - Gli Immortali di James E. Gunn.

1286 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 21 (1959)

Racconti:

Costruire una prigionia di Lawrence Block - Il Popolo del Vento di Marion Zimmer Bradley - No, No, No, Rogov! di Cordwainer Smith - Quale bestia brutale di Damon Knight - L'uomo del vicolo di Philip José Farmer - Un giorno sulla spiaggia di Carol Emshwiller - Il mostro di cioccolata al latte di William Tenn - Il Mondo dei Vostri Sogni di Robert Sheckley - L'uomo che perse il mare di Theodore Sturgeon - Un morto in casa di Clifford D. Simak - Il Signor Pi di Alfred Bester - Multum in Parvo di Jack Sharkey - E adesso, piccolo uomo? di Mark Clifton - Alla deriva nel sistema politico aziendale di Chandler Davis.

1287 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 22 (1960)

Racconti:

Mariana di Fritz Leiber - Il giorno in cui la fabbrica di ghiaccioli chiuse i battenti di Frederik Pohl - Quello che sposò la figlia di Maxill di Ward Moore - Il mio modo di fare di Richard McKenna - I miei omogeneizzati di Rick Raphael - La donna che pilotò The Soul di Cordwainer Smith - Ricordo Babilonia di Arthur C. Clarke - Capo di Henry Slesar - Compagno mentale di Christopher Anvil - Il manipolatore di Damon Knight - Le voci del tempo di James Ballard.

1288 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 23 (1961)

Racconti:

Alto tradimento di Randall Garrett - La serra di Brian W. Aldiss - Nave Zoo di Poul Anderson - Playboy e il Dio limaccioso di Isaac Asimov - Un premio per Edie di J. F. Bone - La nave che canta di Anne McCaffrey - La morte e il senatore di Arthur C. Clarke - Il cannone di legno di Frederik Pohl & C. M. Kornbluth - Il Faleno lunare di Jack Vance - Un pianeta chiamato Shayol di Cordwainer Smith - Uccello della pioggia di R. A. Lafferty - Muro di cristallo, occhio della notte di Algis Budrys - Ricordati di Alamo! di R. R. Feherenbach.

1289 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 24 (1962)

Racconti:

Un mondo di pazzi di J.G. Ballard - Il tradimento di Natale di James White - Sette giorni di terrore di R.A. Lafferty - I re di Paul Anderson - L'uomo che aveva fatto amicizia con l'elettricità di Fritz Leiber - Li ho visti morire di Mark Clifton - L'uomo del tempo di Theodore L. Thomas - Torna a casa, Terrestre! di Mack Reynolds - Le strade di Ashkelon di Harry Harrison - Quando si ama di Theodore Sturgeon - La ballata di G'Mell innamorata di Cordwainer Smith - Tutti contro tutti di Christopher Anvil - Tetti d'argento di Gordon R. Dickson.

1290 – LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA 25 (1963)

Racconti:

La nave fortezza di Fred Saberhagen - Non in letteratura di Christopher Anvil - I veri ricchi di John Brunner - Nessuna tregua con i re di Poul Anderson - Un lavoro per il professor Gray di Clifford D. Simak - Le facce dietro il vetro di Bruce McAllister - Il pianeta caldo di Hal Clement - I mercanti di dolore di Robert Silverberg - Spegner il cielo di Ray Nelson - Due nella metropoli di Alfred Bester - Bernie, novello Faust di William Tenn - Una rosa per le Ecclesiaste di Roger Zelazny - Se non ci fosse Benny Cemoli di Philip K. Dick.

1291 – MARION ZIMMER BRADLEY – LE QUERCE DI ALBION

Trama:

Lo sfondo della vicenda è una remota Britannia, dove un circolo di sacerdotesse della Grande Dea difende la tradizione druidica contro l'invasione delle leggi romane. Nei pressi della foresta in cui le donne vivono, abita la figlia del capo dei Druidi, una giovane dotata di arcani poteri che la rendono degna di diventare vestale della Dea. Ma la ragazza ama appassionatamente il latino Gaius. E' un amore travolgente e insieme angoscioso: dalla sua scelta può dipendere il destino della sua gente. Ma i sentimenti sembrano prevalere sulla ragione e sulla lealtà verso il suo popolo...

1292 – MICHAEL BISHOP – OCCHI DI FUOCO

Trama:

La missione dell'astronave terrestre D/tarmakaya sul pianeta Gla Taus si è rivelata un fallimento. Il comandante, Günter Latimer, è stato giustiziato da una setta di fanatici religiosi e i suoi due figli cloni, Abel e Seth, sono stati catturati. Ma per essi si apre una via d'uscita: la potente Lady Turshebsel offre loro l'opportunità di far ritorno sulla Terra, purché prima accettino di guidare una pericolosa missione diplomatica sul pianeta Trope, allo scopo di negoziare il trasferimento forzato di una comunità ribelle di Tropiani sullo stesso Gla Taus. Lo Sh'gaidu, come viene chiamata questa singolare ed enigmatica comunità, è composto di poche centinaia di individui, ma da secoli resiste strenuamente a qualsiasi tentativo d'integrazione, opponendosi al razionalismo tecnologico della civiltà di Trope

con una fede in valori mistico-spirituale. Il mistero e il fascino che circondano la contro-cultura Sh'gaidu sono riflessi nelle straordinarie caratteristiche fisiche e mentali di queste creature umanoidi, e soprattutto nei loro occhi inquietanti ed irreali, simili a cristallo: occhi di fuoco che esprimono una imperscrutabile alienità.

SU

1293 – JOHN VARLEY – LINEA CALDA OPHIUCUS

Trama:

Lilo era morta, processata, condannata, suicidata. Ma era anche viva. Anzi, c'erano molte Lilo... Negli anni della dispersione dell'umanità sugli altri pianeti del sistema solare, dopo che gli Invasori ebbero conquistato la Terra, la clonazione era un sistema di sicurezza ormai comune. Clonazione, ovvero riproduzione di un essere umano completo di personalità e memoria, una tecnica rivelata attraverso misteriose trasmissioni provenienti dallo spazio, la Linea Calda Ophiucus, appunto. Nessuno sapeva come e perché quelle trasmissioni avvenissero, ma tutti applicavano entusiasticamente la nuova tecnica. Eppure la donazione era anche un pericolo terribile. E quando venne nelle mani di Tweed, ex capo della Luna, il pericolo diventò realtà, e prese la forma di un complotto contro la Terra. Finché un nuovo messaggio giunse da Ophiucus...

1294 – DAVID G. HARTWELL – LE MERAVIGLIE DELL'INVISIBILE

Trama:

A cura di David G. Hartwell inizia nel 1996 una serie di Antologie che presenta il meglio della fantascienza breve pubblicata nell'anno precedente, una serie che continua ancor oggi la sua pubblicazione. Le Meraviglie dell'Incredibile è il primo volume, e ci presenta il meglio della fantascienza edita nel 1995.

I Racconti:

PENSARE DA DINOSAURI di James Patrick Kelly, MERAVIGLIE DELL'INVISIBILE di Patricia A. McKillip, MOMENTI CALDI A MAGMA CITY di Robert Silverberg, RAGNATELE di Stephen Baxter, IL BUCO DEL VERME di Gregory Benford, PICCOLA REALTÀ/GRANDE REALTÀ di William Browning Spencer, PER WHITE HILL di Joe Haldeman, NELL'ERA DEI SATURNO di William Barton, COME SI DIVENTA ADULTI A KARHIDE di Ursula K. Le Guin, LE TRE DISCESE DI JEREMY BAKER di Roger Zelazny, EVOLUZIONE di Nancy Kress, QUANDO ARRIVANO GLI ALIENI di Robert Sheckley, IL PIANETA DEI MICROBI di Joan Slonczewski e LO ZIGGURAT di Gene Wolfe.

1295 – SANDRO PERGAMENO – I GUERRIERI DELLE GALASSIE

Racconti:

A cura di Sandro Pergameno, l'Editrice Nord ha pubblicato una serie di monumentali antologie, di cadenza annuale, racchiuse nella collana Grandi Opere, suddivise nei principali campi della fantascienza: Robotica (1980), Storie Dello Spazio Interno (1981), Storie Dello Spazio Esterno (1982), I Mutanti (1983), I Premi Hugo 1976-1983 (1984), Fantasy (1985), I Guerrieri Delle Galassie (1986), Storie Del Pianeta Azzurro (1987) e Il Senso Del Meraviglioso (1989). I

Racconti:

La nemesi dei Robot di E.E. Smith, I cercatori di stelle di Edmond Hamilton, La città degli dèi di Leigh Brackett, Io sono niente di Eric Frank Russell, Il bottone del panico di Eric Frank Russell, Il transumano di Murray Leinster, I bracconieri dello spazio di Philip K. Dick, La fiamma e il martello di Robert Silverberg, L'uomo dei miracoli di Jack Vance, Fratello d'acciaio di Gordon R. Dickson, K94 chiama Terra di Gordon R. Dickson, Lo chiamerai signora di Gordon R. Dickson, Cacciatore torna a casa di Richard McKenna, La nave fortezza di Fred Saberhagen, Unità da combattimento di Keith Laumer, Mia è la vendetta di Lester Del Rey, I Re di Poul Anderson, L'Avamposto dell'Impero di Poul Anderson, I Guerrieri di Larry Niven, L'astronave in naftalina di Harry Harrison, Frammento di tempo di Joe Haldeman e Il Gioco di Ender di Orson Scott Card.

1296 – ALICE BLANCHARD – RESPIRO

Racconti:

La scala Fujita definisce F1 un tornado moderato, F2 uno considerevole, F3 uno grave e F4 un tornado devastante. Quanto a un F5, lo spettacolo della natura è sconvolgente. Ma di spettacolo non si dovrebbe neppure parlare, perché nessuno vi può assistere senza sparire nel nulla. Così parrebbe una brutta storia di devastazione il passaggio di uno di questi fenomeni della natura sulla cittadina di Promise. Il capo della polizia Charlie Grover non sa di trovarsi di fronte a una agghiacciante storia di follia. E inizia forse a sospettarlo quando trova tre corpi mutilati in una fattoria semidistrutta dalla tromba d'aria. Le vittime sono state apparentemente trafitte dal mulinello di detriti, ma il suo istinto lo conduce a un'ipotesi spaventosa.

1297 – RICHARD BACHMAN (STEPHEN KING) – I VENDICATORI

Racconti:

È un pomeriggio estivo a Wentworth, nell'Ohio, e in Poplar Street tutto sembra normale. Il ragazzo dei giornali sta facendo il suo giro, i frisbee stanno volando, i barbecue sono già pronti. L'unica cosa che stona in questo quadretto è il furgone parcheggiato proprio in cima alla collina. Presto si metterà in moto e comincerà una serie di omicidi. E quando la notte avvolgerà Poplar Street, gli abitanti superstiti si troveranno in un altro mondo, un mondo dove qualunque cosa, non importa quanto terrificante, è possibile... e dove "I Vendicatori" sono già sul loro cammino. Unico libro di King uscito in Italia "solo" col nome Richard Bachman. Scritto anni dopo che King aveva abbandonato lo pseudonimo è uscito in contemporanea con *Desperation*, di cui è in un certo senso un prequel. Curiosità: le copertine dei due libri, distese una accanto all'altra, formano un unico disegno.

1298 – G.M. FORD – FIUME NERO

Racconti:

Nicholas Balagula, potente e spietato boss della mafia russa implicato nel crollo di un ospedale costruito con materiali difettosi, è uscito indenne da due processi, invalidati grazie alle spregiudicate manovre dei suoi scagnozzi. Ora, all'apertura del terzo processo, l'accusa si illude di aver finalmente trovato il modo di inchiodarlo. L'attenzione dei media è alle stelle, ma il procedimento si svolge a porte chiuse, in un clima di assoluta segretezza. Frank Corso, noto giornalista e scrittore bestseller, è l'unico spettatore ammesso in aula. Spinto dall'ossessione per la verità, ha scavato a fondo nei loschi affari di Balagula, attirandosene l'odio.

1299 – MARCO BUTICCHI – L'ANELLO DEI RE

Racconti:

New York, 2002. Una serie di attentati sta seminando il terrore in ogni parte del mondo, ma i vertici delle agenzie di intelligence brancolano nel buio. Unici indizi i comunicati di un serial bomber, che preannuncia i massacri a mezzo di messaggi tortuosi fra le righe del Corano, agghiaccianti promesse di morte siglate dal simbolo di un anello leggendario. Un anello che incatena avvenimenti lontanissimi nel tempo: Venezia del Trecento, teatro di una sfida cruenta fra un misterioso ragazzo, discendente di un leggendario pirata, e un perfido e ricco mercante; il fosco scenario della Grande Guerra sulle Dolomiti italiane, dove fiorisce una amicizia che condurrà un ufficiale italiano e un nobile rumeno in viaggio nelle terre di Dracula e poi in America e in Romania.

1300 – DAN BROWN – LA VERITÀ DEL GHIACCIO

Racconti:

Un meteorite, sepolto sotto i ghiacci del circolo polare artico, è stato localizzato dalla Nasa e sembra contenga fossili di insetti che proverebbero una volta per tutte l'esistenza di vite extraterrestri. Prima di divulgare la notizia, il presidente degli Stati Uniti vuole essere sicuro dell'autenticità della scoperta, anche per non compromettere la sua futura (ma già incerta) rielezione. La giovane Rachel Sexton e il professor Michael Tolland sono inviati sul posto insieme ad altri studiosi ma presto si rendono conto che si tratta di una truffa colossale, orchestrata ad arte. Ma da chi? E chi ha assoldato la banda di killer che li ha presi di mira, costringendoli a scappare e a rifugiarsi tra i banchi galleggianti di ghiaccio?

1301 – MARION ZIMMER BRADLEY & DIANA L. PAXSON – LA SACERDOTESSA DI AVALON

Trama:

La britanna Elena, figlia del re Coel, è destinata a diventare sacerdotessa di Avalon e viene iniziata ai grandi misteri della magia. Ma la salvezza della Britannia, sempre più accerchiata dagli invasori romani, è in pericolo, e quindi occorre propiziarsi la benevolenza degli dei con il rito di Beltane, la sacra unione tra la sacerdotessa e un mortale. Il prescelto, rivelato dagli dei, è Costanzo, generale romano di cui Elena incaricata di portarlo ad Avalon, s'innamora perdutamente, ed è da lui ricambiata. Però, quando la Somma Sacerdotessa scopre che Elena si è sostituita alla ragazza prescelta, caccia lei e il suo amante dall'isola.

1302 – STEVE PERRY – L'UOMO CHE NON SBAGLIAVA MAI

Trama:

Quando una Confederazione Galattica che da più di cento anni governa su un quadrante di universo ampio mille anni luce deve fare ricorso sempre più spesso alla forza per fronteggiare ogni segno di inquietudine o malcontento, è ovvio che la decadenza è vicina. Ma l'apparato militare della Confederazione costituisce ancora una minaccia quotidiana, come sa benissimo Emil Khadaji, ex-membro delle forze speciali antisommossa e attualmente gestore della taverna Fiore di Giada sul pianeta Greaves. Una minaccia che, tuttavia, proprio su Greaves, un gruppo armato noto come Forze di Liberazione Shamba è disposto ad affrontare un giorno dopo l'altro, con repentini attacchi di sorpresa che lasciano paralizzati per lunghi mesi molti soldati della guarnigione. Nessuno ha mai visto gli attaccanti, nessuno conosce la loro forza reale, ma c'è chi giura che sono centinaia, anzi migliaia, e solo Emil Khadaji potrebbe smentirli, perchè suo è il sorprendente piano destinato a mettere finalmente in ginocchio l'odiata Confederazione.

1303 – STEPHEN JONES – TUTTE LE STORIE DI FRANKENSTEIN

Trama:

Continuano i Mammoth Book curati da Stephen Jones. Dopo Terrore, Vampiri, Zombi e Lupi Mannari, questa volta il protagonista è Frankenstein. L'antologia inizia con il romanzo originale, il Frankenstein di Mary Shelley e continua con una panoramica dei migliori racconti e romanzi brevi che sull'argomento. I Racconti: Frankenstein, ovvero il Prometeo moderno di Mary W. Shelley, Una nuova vita di Ramsey Campbell, Il creatore di R. Chetwind-Hayes, Meglio morto di Basil Copper, La Creatura cerca conforto di Nancy Kilpatrick, Gli omini di Robert Bloch, El Sueño de la Razón di Daniel Fox, Pithecanthropus Rejectus di Manly Wade Wellman, In pratica un omicidio di John Brunner, L'ultimo treno di Guy N. Smith, Il mastino di Frankenstein di Peter Tremayne, L'invenzione madre di Graham Masterton, L'eredità di Frankenstein di Adrian Cole, Comunicazione interrotta di Dennis Etchison, Il mostro di Poppi di Lisa Morton, Illusione di vita di Karl Edward Wagner, Una donna completa di Roberta Lannes, Ultima chiamata per i figli dello shock di David J. Schow, Chandira di Brian Mooney, Il paradiso del collezionista di Kim Newman, La tentazione del dottor Stein di Paul J. McAuley, Ricevere è meglio di Michael Marshall Smith, Punto d'arrivo di David Case e Frankenstein di Jo Fletcher.

1304 – DAVID G. HARTWELL – LE TRAPPOLE DELL'IGNOTO

Trama:

Secondo appuntamento con le Antologie curate da David G. Hartwell che racchiudono il meglio della produzione fantascientifica pubblicata di anno in anno. Questa volta è di turno il 1996 e sono 20 i racconti e romanzi brevi selezionati. I Titoli:

DOPO UN DURO INVERNO di Dave Wolverton, NELL'ULTIMA STANZA di Terry Bisson, GIOCATTOLE PENSANTI di John Brunner, CACCIATORI DI INVESTIMENTI di Gregory Benford, DI BOCCA IN BOCCA di Sheila Finch, PERMANENTI, PROVVISORI di James Patrick Kelly, PAROLE DI FUMO di Yves Meynard, INVASIONE di Joanna Russ, LA CASA DEL LUTTO di Brian Stableford, IL REVISORE di Damon Knight, IL PRIMO MARTEDÌ DEL MESE di Robert Reed, LA LANCIA DEL SOLE di David Langford, CONTANDO GATTI A ZANZIBAR di Gene Wolfe, IL RIPARATORE DI BICICLETTE di Bruce Sterling, SONJA E LESSINGHAM NELLA TERRA DEI SOGNI di Gwyneth Jones, LA CONFERENZA DI DOBLIN di Allen Steele, LA SPOSA DI ELVIS di Kathleen Ann Goonan, NON CHIAMARLA FORTUNA di Kate Wilhelm, PORTALES NON STOP di Connie Willis e IL COLUMBIADÈ di Stephen Baxter.

1305 – SANDRO PERGAMENO – STORIE DEL PIANETA AZZURRO

Trama:

Un'altra Antologia delle Grandi Opere Nord, curata da Sandro Pergameno. Questa volta l'argomento è il nostro pianeta, ed i molteplici futuri che lo attendono. I Racconti:

VIVONO SU LIVELLI di Terry Carr, STRADA DEL CREPUSCOLO di Robert Silverberg, DOVE NON SPLENDE IL SOLE di Gardner Dozois, FIGLIO DEL MATTINO di Gardner Dozois, UNA LETTERA DAI CLEARY di Connie Willis, UN RAGAZZO E IL SUO CANE di Harlan Ellison, IL PELLEGRINO di Gordon R. Dickson, UN OGGETTO DI PREGIO di Norman Spinrad, OLTRE LA FOLLIA di Wyman Guin, GRAVITÀ ZERO di Ben Bova, VITA IN FAMIGLIA di Michael Bishop, OPZIONI di John Varley, BEATNIK BAYOU di John Varley, DOLCE TRISTE REGINA DELLE ISOLE VAGANTI di Frederik Pohl, CACCIATORE DI LIBERTÀ di Poul Anderson, IL GIUDICE di Algis Budris, IL SALTATORE di Robert Silverberg, IL MIRACOLO NEI TUOI OCCHI di Gene Wolfe, DIO di Damon Knight, SONATA SENZA ACCOMPAGNAMENTO di Orson Scott Card, NONNINA NON FA LA CALZA di Theodore Sturgeon, IL VENTO E LA PIOGGIA di Robert Silverberg e QUESTA È LA STRADA di Robert Silverberg.

1306 – ELLEN DATLOW – VAMPIRI

Trama:

A cura di Ellen Datlow una personissima antologia per rinnovare il mito dei Vampiri, che unisce racconti classici con altri scritti appositamente per la raccolta. I Titoli:

NEFASTO GIOCO DI MORTE di Dan Simmons, BAGNATO COME IL MARE di Gahan Wilson, IL COLLARE D'ARGENTO di Garry Kilworth, PROVA CON UN COLTELLO SMUSSATO di Harlan Ellison, LAZARUS di Leonid Andreyev, IL GIUSTO VINO PER UN COMPLEANNO di Harvey Jacobs, IL RITORNO DEI VAMPIRI DELLA POLVERE di Sharon N. Farber, BAMBINI BUONI di Edward Bryant, LA JANFIA di Tanith Lee, LA FIGLIA DELLE TENEBRE di Susan Casper, LA RAGAZZA DAGLI OCCHI FAMELICI di Fritz Leiber, FRA GLI UOMINI MORTI di Gardner Dozois e Jack Dann, PIANGERE LE LACRIME DEGLI ALTRI di Chet Williamson, LAVORO SPORCO di Pat Cadigan e VERMI VARICOSI di Scott Baker.

SU

1307 – MARCO BUTICCHI – LE PIETRE DELLA LUNA

Trama:

Tre misteriose statuette d'oro risalenti alla Roma del I secolo d. C., un enigma archeologico che gli studiosi hanno inseguito per secoli tra indizi confusi, testimonianze remote, sparizioni e ritrovamenti. Ma perché, adesso, anche i servizi segreti delle grandi potenze sono così interessati a questa vicenda? E quali sono i fili nascosti che collegano il passato delle Pietre al loro presente? Un vertiginoso slalom di avventure tra l'antica Roma e i giorni nostri, tra galeoni spagnoli e navicelle spaziali, tra agenti del Mossad e affascinanti scrittrici.

1308 – G.M. FORD – LA FURIA

Trama:

Per il giudice che lo ha condannato alla sedia elettrica, per la polizia e per la gente di Seattle, Walter Leroy Himes è «lo Spazzino», il serial killer che ha violentato e ucciso otto donne in poco più di due mesi. A soli sei giorni dalla sua esecuzione, la testimone che lo inchiodò al processo decide di ritrattare. Himes è il capro espiatore ideale, e nessuno ha interesse a scagionarlo. Nessuno tranne Frank Corso, giornalista scontroso e ostinato con l'ossessione della verità.

1309 – MARTIN CRUZ SMITH – TOKYO STATION

Trama:

Un'insolita condizione ha segnato la vita di Harry Niles. L'intensa attività dei genitori, missionari americani in Giappone, l'ha costretto a vivere fin da bambino un'esistenza fatta di espedienti. Diverso dai suoi coetanei, additato nei giochi come principe malvagio dai piccoli bambini "samurai", Harry è diventato un maestro nell'apprendere silenziosamente l'arte della resistenza. Un giorno, in una casa di Tokyo, il ragazzo incontra il suo nemico per la vita,

uno spregevole soldato di nome Ishigami. Un secondo incontro avverrà nel giro di pochi anni in Cina. Ancora una volta Ishigami, crudele fino all'irresponsabilità, si vuole esibire nell'arte della spada davanti a Harry: giustizierà dieci cinesi - prigionieri di guerra - con la sua lama. Sono l'astuzia e il sangue freddo dell'americano, però, ad averla vinta. Da quel momento la sfida tra i due è per la vita. Siamo nel 1941, l'Europa è squassata dalla guerra e anche il Giappone sta per fare il suo ingresso nel conflitto con l'attacco alla base navale americana di Pearl Harbor. Gli affari di Harry hanno prosperato e ora, trentenne, gestisce un nightclub frequentato da uomini d'affari, giornalisti e politici. In bilico tra due culture diverse, Harry rischia grosso, fino a intraprendere l'attività di spia. Diviso tra l'amore della bellissima Michiko e di Alice, la ragazza americana che vorrebbe riportare negli Stati Uniti, Harry si trova a dover affrontare la più insidiosa delle minacce.

1310 – J.K. ROWLING – HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE

Trama:

Sesto appuntamento con la saga che ha appassionato bambini, ragazzi e lettori di tutte le età. Harry Potter è solo, sconvolto e preoccupato. Il suo amato padrino Sirius Black è morto, e le parole di Albus Silente sulla profezia gli confermano che lo scontro con Lord Voldemort è ormai inevitabile. Niente è più come prima: l'ultimo legame con la sua famiglia è troncato, perfino Hogwarts non è più la dimora accogliente dei primi anni, mentre Voldemort è più forte, crudele e disumano che mai. Harry stesso sa di essere cambiato. La frustrazione e il senso di impotenza dei quindici anni hanno ceduto il posto a una fermezza e a una determinazione diverse, più adulte. Ma quali sconvolgenti imprese lo attenderanno quest'anno?

1311 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA TORCIA

Trama:

In un magico viaggio a ritroso nel tempo, l'autrice ricrea l'affascinante atmosfera della Grecia antica, un mondo di mistero e magia, dove uomini e dei convivono, fianco a fianco, dove strane creature, come Amazzoni e Centauri, combattono scontri inenarrabili per la conquista dell'Olimpo. Per bocca della principessa Cassandra rivivono gli eventi che portarono alla caduta di Troia, le gesta degli eroi achei e troiani, i miti e le leggende di un lontano passato.

1312 – STEVE PERRY – MATADORA

Trama:

Su diversi mondi della Confederazione Galattica, il nome di Emil Khadaji è ormai leggenda: le sue gesta sul pianeta Greaves, già narrate in L'uomo che non sbagliava mai, hanno spinto molti altri oppositori della Confederazione a sollevare la testa e a unire le loro forze, in attesa del momento migliore per sferrare un colpo decisivo. E intanto, sul pianeta Renault, una strana scuola nota come Villa dei Matador addestra i migliori combattenti a corpo libero della galassia, i migliori discepoli di Emil Khadaji. E' qui che la bella e pericolosa Dirisha Zuri viene infine ad affinare le sue tecniche di combattimento, sotto la guida del misterioso maestro Pen, disposta a tutto pur di diventare una Matadora... perchè ai migliori Matador la scuola conta di assegnare un incarico disperatamente necessario a tutti coloro che lottano per la libertà.

1313 – ISAAC ASIMOV – I PREMI HUGO 1955-1961

1314 – ISAAC ASIMOV – I PREMI HUGO 1963-1970

1315 – ISAAC ASIMOV – I PREMI HUGO 1970-1975

Trama:

Le tre Antologie originali curate da Isaac Asimov hanno visto la luce rispettivamente nel 1962, 1971, e 1977, e comprendevano tutte le opere di fantascienza breve (ovvero romanzi brevi, racconti lunghi e racconti brevi) che hanno vinto il Premio Hugo (il premio massimo per le opere di fantascienza) tra il 1955 e il 1975. Unica eccezione il 1962, in cui ha vinto come opera breve una serie di cinque racconti poi uscita come romanzo subito dopo, Il Lungo Meriggio della Terra di Brian W. Aldiss, che non può quindi essere considerata come opera breve e non viene inclusa delle antologie da Asimov. In Italia hanno avuto una pubblicazione un po' discutibile. Per prima è stata l'Editrice Nord a pubblicarle in un'unico volume, chiamato "I Premi Hugo 1955-1975", privata però di sette dei racconti più belli. Poi, anni dopo, è stata ristampata dalla Mondadori, divisa in 6 volumi (!!!), senza tuttavia riuscire

neppure ad inserire tutti i racconti mancanti. In questa sede ho ricostruito le tre antologie originali il più fedelmente possibile, reinserendo tutti quanti i racconti. Mancano soltanto, perché mai tradotte in Italia, le presentazioni di tre dei racconti.

I RACCONTI:

PRIMO VOLUME: 1955-1961

Il mattatore di Walter M. Miller Jr.
Sarchiapone di Eric Frank Russell
Squadra d'esplorazione di Murray Leinster
La stella di Arthur C. Clarke
Se tutte le ostriche dei mari... di Avram Davidson
L'aia grande di Clifford D. Simak
Diretto per l'inferno di Robert Bloch
Fiori per Algernon di Daniel Keyes
Il viaggio più lungo di Poul Anderson

SECONDO VOLUME: 1963-1970

I signori dei draghi di Jack Vance
Nessuna tregua con i re di Poul Anderson
Soldato, non chiedere! di Gordon R. Dickson
"Pentiti, Arlecchino!" disse l'Uomo del Tic-Tac di Harlan Ellison
L'ultimo castello di Jack Vance
Stella di neutroni di Larry Niven
La cerca del Weyr di Anne McCaffrey
I Cavalieri del Salario Purpureo, ovvero La Grande Abbuffata di Philip José Farmer
Alea iacta est di Fritz Leiber
Non ho bocca, e devo urlare di Harlan Ellison
Ali della notte di Robert Silverberg
La comunione della carne di Poul Anderson
La bestia gridava amore al cuore del mondo di Harlan Ellison
Il tempo considerato come una spirale di pietre semipreziose di Samuel R. Delany

TERZO VOLUME: 1970-1975

La nave delle ombre di Fritz Leiber
Brutto incontro a Lankhmar di Fritz Leiber
Scultura lenta di Theodore Sturgeon
Regina dell'aria e della notte di Poul Anderson
Luna incostante di Larry Niven
Il mondo della foresta di Ursula K. Le Guin
Orfeo secondo di Poul Anderson
La riunione di Frederik Pohl & C.M. Kornbluth
La madre di Eureka di R.A. Lafferty
La ragazza collegata di James Tiptree Jr.
L'uccello di morte di Harlan Ellison
Quelli che si allontanano da Omelas di Ursula K. Le Guin
Un canto per Lya di George R.R. Martin
Alla deriva appena al largo delle isolette di Langerhans: Latitudine 38° 54' N Longitudine 77° 00' 13" O di Harlan Ellison
L'uomo del buco di Larry Niven

1316 – DAVID G. HARTWELL – IL GIOCO INFINITO

Trama:

Continuano gli appuntamenti con i più bei racconti di fantascienza dell'anno: questa volta è di turno il 1997 nell'antologia sempre curata da David G. Hartwell. I racconti:

PICCOLO ZOO di Gene Wolfe, LA SAGGEZZA DELLA VECCHIA TERRA di Michael Swanwick, L'ALBERO DELLE LUCCIOLE di Jack Williamson, TREDICI INQUADRATURE DI UNA CITTÀ DI CARTONE di William Gibson, I NOSTALGINAUTI di S.N. Dyer, TRATTATO DI ACCOGLIENZA di John C. Wright, LA VOCE di Gregory Benford, YEYUKA di Greg Egan, STORIA D'AMORE IN UFFICIO di Terry Bisson, RAGNETTO, BEL RAGNETTO di James Patrick Kelly, BELLEZZA NELLA NOTTE di Robert Silverberg, LA SIGNORA PALLIDA di Ray Bradbury, IL FLAUTO DI PAN di Brian Stableford, SEMPRE A TE FEDELE, SECONDO LA MODA di Nancy Kress, TERRA DI CANARINI di Tom Purdom, EMULATORI UNIVERSALI di Tom Cool, LA BELLA VERONA di R. Garcia y Robertson, LA GREAT WESTERN di Kim Newman, RICAMBIO di Geoffrey A. Landis, IL CASO DELLA LAMPADA MENDELIANA di Paul Levinson, BACIAMI di Katherine MacLean e OSSO DI LONDRA di Michael Moorcock.

1317 – MARCO BUTICCHI – MENORAH

Trama:

Una vicenda intricata accompagna la ricerca della Menorah, il candelabro sacro ebraico. Dopo il ritrovamento di un libretto scritto da un artista veneto durante la Rivoluzione francese, si scatena la frenetica ricerca del sacro reperto in tutto il mondo. Intrecciata con questa vicenda anche la storia di una giovane scrittrice americana, che si ritrova a rincorrere gli indizi, sulle tracce della Menorah, da un luogo all'altro del pianeta trascurando marito e figlia.

1318 – GRAHAM JOYCE – L'UOMO DIETRO IL VETRO

Trama:

Coventry, anni '40. Dopo la morte del marito Martha Vine deve crescere da sola sette figlie: un'impresa non facile, soprattutto durante la seconda guerra mondiale. Ma quando la più piccola Cassie, ribelle e inquieta, si rifiuta di dare in adozione il figlio nato da una relazione occasionale, Martha vede in quel bimbo un segno del destino e decide che verrà allevato a turno dalle sette sorelle e dalle loro famiglie. Cassie è inoltre convinta che, come tutte loro, anche il piccolo Frank abbia qualcosa di speciale. E sarà durante il soggiorno presso la zia Una che Franck rivelerà il suo dono. Prima annunciando alla zia la nascita di due gemelli (predizione che puntualmente si avvera) e poi intrattenendo un fitto dialogo con «l'uomo dietro il vetro»... Vincitore nel 2003 del World Fantasy Award a pari merito con La Città di Luce e D'Ombra di Patricia A. McKillip.

1319 – PATRICIA A. MCKILLIP – LA CITTÀ DI LUCE E D'OMBRA

Trama:

Il principe del regno di Ombria giace sul letto di morte, e già sua zia - una donna spietata che sembra immune al trascorrere degli anni e che tutti chiamano la Perla Nera - assapora il gusto del potere. L'erede al trono, infatti, è ancora troppo giovane per opporsi al volere della zia, mentre il nipote del principe è un artista totalmente disinteressato alle sorti del regno: il suo unico obiettivo è ricreare sulla tela tutto il fascino decadente della città di Ombria. Nessun essere vivente può ostacolare l'ascesa al trono della malvagia Perla Nera... o così sembra. Vincitrice nel 2003 del World Fantasy Award a pari merito con L'Uomo Dietro Il Vetro di Graham Joyce.

1320 – DAN SIMMONS – ILIUM

Trama:

Thomas Hockenberry è stato un insegnante universitario di storia, con una vita assolutamente normale. Per quale motivo, allora si trova adesso ad assistere alla guerra di Troia, al servizio degli dèi dell'antica Grecia? E perché gli stessi dèi sembrano padroneggiare una tecnologia avanzatissima, con la quale cercano di alterare i corsi degli eventi e uccidersi a vicenda? Intanto, in un futuro lontano migliaia di anni, su una Terra dove i pochi abitanti rimasti hanno come sola occupazione il divertimento, solo un uomo ricorda ancora l'antica arte della lettura e la sfrutta cercando di risolvere l'enigma più grande di tutti: chi ha costruito le macchine che governano il pianeta?

Vincitore del LOCUS Award nel 2004 come miglior romanzo di fantascienza dell'anno e finalista ai premi Hugo, Ilium è stato pubblicato in Italia diviso in due volumi, chiamati rispettivamente Ilium: L'Assedio e Ilium: La Rivolta. Qui viene ricostruito il volume unico originale. In uscita a giorni il suo seguito, Olympus, purtroppo anch'esso diviso in

1321 – MARION ZIMMER BRADLEY – IL DRAGO DI BRONZO

Trama:

"Vediamo ancora... Berkeley, California: Barry Francis Cowan, età diciassette anni, statura 1,75, scomparso da casa quindici mesi fa. Abbiamo telegrafato al signor Cowan, e arriverà stasera in aereo per l'identificazione..." "Non avevo niente, addosso, quando mi avete ricoverato? Voglio dire, documenti, chiavi, soldi?" "Solo i vestiti." "E nelle tasche?" Il dottor Bannon aprì il cassetto del tavolino da notte e tirò fuori un oggetto. "Ottanta centesimi, che sono in direzione, in una busta. E poi questo." Mi porse l'oggetto. Era grande più o meno come una zampina di coniglio, era di bronzo, e aveva la forma di un piccolo drago. Lungo circa cinque centimetri, ma un drago, un Drago di Bronzo... Chissà perchè, lo pensai subito con le maiuscole. Lo esaminai, con un senso di orrore. Non mi piaceva toccarlo... E il drago sembrò crescere, riempire tutta la stanza... Di colpo, senza pensarci, mi misi a urlare. "No, Rellin! No!" Poi tutto diventò d'un nero meraviglioso, vellutato.

1322 – STEVE PERRY – LA RIVOLTA DEI MATADOR

Trama:

Emil Khadaji, già membro delle forze speciali antisommossa, è ben noto ai lettori di URANIA, che hanno avuto il privilegio di seguirne le imprese prima in L'uomo che non sbagliava mai, poi in Matadora. Le sue fatiche a capo del gruppo dei matador, combattenti a corpo libero addestrati con lo scopo di lottare per la libertà della Confederazione Galattica, non sono ancora terminate. Anzi. Nuovi pericoli incombono sulla Confederazione, nuovi nemici si profilano all'orizzonte, e la leggendaria tenuta del corpo dei matador comincia a sentire serpeggiare entro i suoi ranghi il brivido del timore. Riuscirà Emil Khadaji nel compito che s'è prefissato, che è quello di liberare la galassia dalle forze oscure che l'opprimono? La risposta non è per nulla facile... ma i magnifici sette combattono ancora.

1323 – SANDRO PERGAMENO – I PREMI HUGO 1976-1983

Trama:

Continua la rassegna dei romanzi brevi e racconti che hanno vinto i Premi Hugo. Questa volta l'Antologia, curata da Sandro Pergameno, raccoglie le storie vincitrici degli Hugo tra il 1976 e il 1983. Dal libro sono assenti quattro storie, che non inserisco poiché presenti in altre antologie che metterò nelle prossime settimane. I Racconti: 1976 - Il Boia torna a casa di Roger Zelazny, Ai confini di Sol di Larry Niven, L'ingegner Doll di Fritz Leiber. 1977 - Houston, Houston ci sentite? di James Tiptree Jr., Con qualunque altro nome di Spider Robinson, L'uomo del bicentenario di Isaac Asimov, Tricentenario di Joe Haldeman. 1978 - Stardance di Spider e Jeanne Robinson, Occhi d'ambra di Joan D. Vinge, Jeffy ha cinque anni di Harlan Ellison. 1979 - La luna dei cacciatori di Poul Anderson, Cassandra di Carolyn J. Cherryh. 1980 - Mio caro nemico di Barry Longyear. 1981 - Il mantello e il bastone di Gordon R. Dickson, La grotta dei cervi danzanti di Clifford Simak. 1982 - Il gioco di Saturno di Poul Anderson, La variante dell'unicorno di Roger Zelazny, Lo spacciatore di John Varley. 1983 - Anime di Joanna Russ, Servizio antincendio di Connie Willis e Elefanti malinconici di Spider Robinson.

1324 – ISAAC ASIMOV – MAGHI

Trama:

I MAGICI MONDI DI ASIMOV sono una serie di 14 antologie tematiche curate da Isaac Asimov, Martin H. Greenberg e Charles G. Waugh. I temi trattati sono: Giganti, Regni Stellari, Cavalieri Cosmici, Navi Spaziali, Comete, Streghe, Maghi, Superuomini, Diavoli, Uomini Preistorici, Bestie Mitologiche, Alieni, Battaglie Stellari e Civiltà Scomparse. Purtroppo in Italia la pubblicazione della serie è stata interrotta ben prima della sua conclusione. In tutto sono state tradotte solo otto delle Antologie Originali. In questa troviamo; MAZIRIAN IL MAGO di Jack Vance, PER FAVORE

AIUTAMI di Ron Goulart, A CHE SERVE UN PUGNALE DI VETRO? di Larry Niven, L'OCCHIO DI TANDYLA di L. Sprague de Camp, IL BAMBINO DEL CAVALLO BIANCO di Greg Bear, LA COLLANA DI SEMLEY di Ursula K. Le Guin, E I MOSTRI CAMMINANO di John Jakes, L'AVVENTURIERO NELLA FORTEZZA di Manly Wade Wellman, I VEGGENTI NERI di Robert E. Howard, LA PARETE INTORNO AL MONDO di Theodore Cogswell.

1325 – STEPHEN JONES – IL RITORNO DEGLI ZOMBI

Trama:

Ennesimo Mammoth Book curato da Stephen Jones e questa volta dedicato ai mortivi viventi. Pubblicato dalla Mondadori (gli altri erano tutti Newton) è stato parecchio macellato di sette storie delle 26 originali, nonché di tutte le presentazioni del curatore che precedevano ogni racconto. i Racconti: Generazioni emergenti di Ramsey Campbell, La canzone degli schiavi di Manly Wade Wellman, Sesso, morte e polvere di stelle di Clive Barker, Marbh Bheo di Peter Tremayne, Il bacio di sangue di Dennis Etchison, Le notti dei morti viventi di Christopher Fowler, Nel lontano deserto delle Cadillac con il popolo dei morti di Joe R. Lansdale, Più tardi di Michael Marshall Smith, Vengono a prenderti di Les Daniels, Il rapimento di mister Bill di Graham Masterton, Percorrendo il labirinto di Lisa Tuttle, Clinicamente morta di David Sutton, La corruzione della carne di David Riley, La condanna di Jeremy Cleave di Brian Lumley, Lo stagno dei carassi di Nicholas Royle, Senza far rumore di Charles L. Grant, I graticci di Karl Edward Wagner, La professione di Patricia di Kim Newman e Il morto non muore! di Robert Bloch.

1326 – MARCO BUTICCHI – LA NAVE D'ORO

Trama:

Nel XIV secolo, in uno scenario che vede lo scontro fra Occidente cristiano e Oriente musulmano, Hito Humarawa, un ex samurai macchiato dal disonore e troppo amante della vita per darsi la morte, si ritrova al fianco di un mercante veneziano e gli viene affidato il compito di combattere un giovane eroe con un passato da nobile cristiano. Oggi l'anziano ammiraglio Grandi ha rinvenuto nel corso di un'immersione alcuni reperti che l'hanno indotto a pensare che proprio in quel punto fosse naufragata la nave d'oro di un imperatore romano. Forse quella scoperta è l'unica scintilla che può ridare un senso alla vita di Henry Vittard, un celebre navigatore transoceanico che da poco ha perduto la moglie.

1327 – MARY & CAROL HIGGINS CLARK – TI HO GUARDATO DORMIRE

Trama:

Aspettare fuori dalle porte del paradiso senza sapere se si sarà ritenuti degni di entrarvi dà una certa ansia. Se poi l'attesa dura da quarantasei anni, è facile capire lo stato d'animo in cui, pochi giorni prima di Natale, si trova Sterling Brooks. Ma finalmente arriva il suo momento: viene inviato sulla Terra per dare prova della sua capacità di aiutare un essere umano. Appena arrivato a Manhattan, Sterling individua subito la persona che ha bisogno di lui: si tratta di una bimba di sette anni, disperata per essere stata separata dai genitori che adora. Sulla testa di entrambi grava infatti una minaccia terribile: un criminale li cerca per impedire la loro testimonianza e il programma di Protezione Testimoni li ha nascosti.

1328 – JESS WALTER – SENZA PASSATO

Trama:

Marty Hagen era il classico giovane newyorkese degli anni Settanta. Bello, intelligente, furbo: il miglior falsario di carte di credito sulla piazza. Non era italiano, ma lavorava comunque coi "ragazzi" di John Cotti, con la mafia. All'improvviso scomparve nel nulla, lasciando gli amici, la donna che amava, la sua città. È l'autunno del 1980. Mancano pochi giorni alle elezioni del presidente degli Stati Uniti. Carter o Reagan? Repubblicani o democratici? A Spokane, nello stato di Washington, vicino a Seattle, Vince Camden riceve il certificato elettorale, come tutti i cittadini americani. Ma Vince non è un cittadino come gli altri. Aveva un altro nome, un tempo. Era un altro uomo. Ma il passato è tornato a cercarlo.

1329 – ROBIN COOK – MARKER. SEGNALI D'ALLARME

Trama:

New York, Manhattan General Hospital: persone sane e giovani, sottoposte a interventi di routine, muoiono ventiquattr'ore dopo l'operazione. La cosa insospettisce Laurie Montgomery, medico legale dell'ospedale. La dottoressa si getta a capofitto nell'indagine, anche se ostacolata da superiori e colleghi che pensano si tratti di pure coincidenze. Le morti però aumentano e Laurie è sempre più convinta che sia opera di un serial killer: tutte le vittime hanno infatti mappe genetiche simili. Che qualcuno abbia bisogno di materia su cui fare esperimenti? Il tempo scorre rapido ed è necessario trovare una soluzione all'enigma anche per salvare la vita alla stessa Laurie, che, positiva a un marker tumorale, scoprirà di avere un legame particolare con la vicenda...

1330 – MICHAEL CRICHTON – STATO DI PAURA

Trama:

Il miliardario e filantropo George Morton scompare in circostanze misteriose. Negli ultimi tempi Morton, grande finanziatore della causa ecologista (e primo donatore del NERF, una importante organizzazione ambientalista), aveva cominciato a manifestare qualche dubbio sugli allarmi lanciati dagli scienziati. E aveva iniziato a sospettare del boss del NERF, Drake. Anche il giovane Peter Evans, avvocato di Morton e sincero ambientalista, inizia ad avere qualche dubbio. Si avvicina dunque a John Kenner, uno scienziato eccentrico e geniale di cui Morton pareva fidarsi. Kenner e i suoi soci, un team assai bene assortito, si mettono sulle tracce di un pericoloso gruppo ecoterrorista, viaggiando ai quattro angoli del pianeta.

1331 – MARION ZIMMER BRADLEY – I CACCIATORI DELLA LUNA ROSSA

Trama:

Dane Marsh sta tranquillamente osservando il tramonto nel Pacifico sulla prua della sua barca quando vede avvicinarsi all'improvviso un misterioso luccichio: la stella della sera? No, un vascello volante venuto da un sole lontano! E così Dane Marsh si ritroverà travolto di colpo da un terribile incubo, rapito e schiavizzato dai selvaggi e felini Mekhar: assieme alla bella Rianna dai lunghi capelli rossi e ad altri compagni di sventura tra cui un simpatico sauro dalle bizzarre attitudini filosofiche, dovrà fare da "preda" in un feroce rituale di caccia. A loro disposizione avranno le migliori armi e il tempo necessario per impraticarsi nel loro uso. Questa è la "possibilità" offerta loro dai feroci Mekhar: se riusciranno a sopravvivere fino alla successiva eclissi della luna rossa avranno libertà e ricchezza. Ma l'impresa di Dane e dei suoi compagni è disperata: perché nessuno sa a cosa assomiglieranno le prede! E come si fa a battere un nemico che potrebbe assomigliare al tuo miglior amico o ad un orribile mostro?

1332 – OCTAVIA BUTLER – SEME SELVAGGIO

Trama:

Doro è un uomo nato 4000 anni fa nell'antica Nubia, grazie ad un misterioso processo è diventato un essere capace di trasferire il suo spirito da un essere umano ad un altro diventando praticamente immortale. Nel Seicento Doro è ossessionato dal progetto di creare una razza di esseri immortali tramite accoppiamenti selettivi. In una foresta africana incontra Anyanwu, un'altra immortale con in più il potere di trasformarsi in altre creature e guarire le sue ferite, e cercherà di usarla per il suo programma.

1333 – ELLEN DATLOW – FANTASEX

Trama:

Con una prefazione di William Gibson ecco un'originale Antologia curata da Ellen Datlow, in cui sono riuniti racconti da fantascienza e orrore con un comun denominatore: il sesso alieno. Le storie: IL SUO VISO PELOSO di Leigh Kennedy, SPOSA DI GUERRA di Rick Wilber, VITA NOTTURNA A CISSALDA di Harlan Ellison, L'INCUBO DI JAMESBURG di Scott Baker, UOMO D'ACCIAIO, DONNA DI KLEENEX di Larry Niven, LA PRIMA VOLTA di K.W. Jeter, IL RAGAZZO CORROTTO DELLA GIUNGLA di Philip José Farmer, MARITI di Lisa Tuttle, QUANDO I PADRI SE NE VANNO di Bruce McAllister, GALLINE BALLERINE di Edward Bryant, SOCCORSO STRADALE di Pat Cadigan, OMNISEXUAL di Geoff Ryman, TUTTE LE MIE ADORATE FIGLIE di Connie Willis, RISVEGLIO di Richard Christian Matheson, SCAGLIE di Lewis Shiner, MI SVEGLIAI E MI TROVAI QUI, SUL FIANCO DEL GELIDO COLLE di James Tiptree Jr., DISEGNI di Michaela Roessner, L'AMORE E IL SESSO TRA GLI INVERTEBRATI di Pat Murphy e AL NEW MOON MOTEL PER SALVARE IL

1334 – MARTIN CRUZ SMITH – RED SQUARE

Trama:

L'investigatore speciale Arkady Renko, l'indimenticabile protagonista di "Gorky Park", è tornato a Mosca. Ma la città che trova, dieci anni dopo, è molto diversa da quella che ha lasciato: crollato il regime comunista, e con il rublo ormai privo di ogni valore, allo Stato si è sostituita la criminalità organizzata, efficientissima e potente. La mafia russa ha ormai saldamente in mano le redini dell'economia della nazione. Nuovi signori di Mosca sono i padrini delle diverse 'famiglie', ma a contendersi il primato sono soprattutto in due: Borya Gubenko, da poco a capo di un gigantesco mercato nero, e Makhmud, il vecchio leader della mafia cecena. Sulla scena di un impressionante mercato clandestino, Arkady incontra il 'banchiere' della mafia pochi istanti prima che la sua macchina esploda. Tra dollari e marchi consumati dal fuoco, comincerà così un'indagine che lo condurrà nelle pieghe più nascoste del nuovo 'capitalismo' sovietico. Ma anche incontro a Irina, il grande amore della sua vita. Oltre che un grande thriller, "Red Square" è il ritratto di una società giunta a un bivio, dove coesistono idealisti e uomini d'affari, nuovi ricchi e nuovi corrotti.

1335 – DAVID BALDACCI – IL BIGLIETTO VINCENTE

Trama:

LuAnn, giovane madre senza lavoro, sente offrirsi dal misterioso signor Jackson l'occasione di una vita: il biglietto vincente di una lotteria, un biglietto che vale milioni di dollari. Lei non dovrà fare niente. Semplicemente accettare il biglietto e poi aspettare l'impatto che quella cifra enorme avrà sulla sua vita. Quale sia la contropartita non fa in tempo a chiederselo, perché tornando a casa trova il cadavere del proprio uomo in un lago di sangue, e di lì a poco si scopre braccata dalla polizia, preda di una trappola mortale. Se sia Jackson ad averla incastrata, non è chiaro. Sa però che deve fuggire, guardandosi da tutto e da tutti. E affrontare un intrigo micidiale, costruito da Baldacci come un perfetto congegno a orologeria.

1336 – KAY HOOPER – LA VEGGENTE

Trama:

Le rapisce e poi le ammazza come cani - una dozzina in un anno e mezzo -, ma prima le porta al limite estremo del terrore, incassa il riscatto e lascia le sue vittime in una solitudine assoluta e senza speranza. È un'impressionante serie di delitti, sempre con le stesse spietate modalità, quella che sta insanguinando diverse contee del North Carolina, e forse per avventurarsi nei contorti e perversi meandri mentali di chi concepisce simili ed elaborate atrocità ci vogliono poliziotti particolari. I componenti della squadra speciale Anticrimine hanno caratteristiche particolari: sono esperti dell'investigazione paranormale e le loro capacità sensitive possono essere in grado di squarciare il buio in cui spesso viene a trovarsi la polizia e aprire uno spiraglio nelle indagini. Il loro capo è Lucas Jordan, e questa volta l'assassino sembra aver stabilito i termini di una vera e propria sfida nei suoi confronti. La partita decisiva si gioca nella cittadina di Golden, dove si è fermato il circo in cui lavora Samantha Burke, una veggente il cui talento consiste nel vedere attraverso gli occhi della vittima gli ultimi, agghiaccianti momenti, gli ultimi secondi prima della fine. È a questo punto che la partita si fa durissima e il "contatto" con il mostro insostenibile. L'assassino sta preparando l'architettura finale, ingegnosa, complicata, letale...

1337 – MICHAEL CONNELLY – UTENTE SCONOSCIUTO

Trama:

Henry Pierce è un giovane scienziato, partner di una società all'avanguardia che si occupa di biotecnologie. Ha alle spalle una storia d'amore fallimentare e si è appena trasferito in una nuova casa. Casa nuova, telefono nuovo. Ma la prima volta che ascolta la segreteria telefonica si accorge della presenza di messaggi che non sono diretti a lui. Tutte le chiamate sono per una certa Lilly che, è evidente, è nei guai fino al collo. Henry si lascia catturare dal mondo di

Lilly, un mondo notturno a luci rosse, fatto di sesso via Internet e di identità segrete. Travolto da una sorta di attrazione fatale Henry si butta a corpo morto in un'indagine personale per rintracciare la misteriosa Lilly, ma quanto più si addentra nel passato della donna, tanto più precipita in una rete inestricabile e pericolosa. a rischio della vita.

1338 – MARK BILLINGHAM – SEGNI DI SANGUE

Trama:

In un giorno di primavera, mentre un gruppo di ragazze sta chiacchierando nel cortile della scuola, una di loro viene trasformata in una torcia umana. Il suo assassino, reo confesso, è tutt'ora in carcere. Perché allora, vent'anni dopo, un misterioso individuo perseguita Carol Chamberlain, la detective che si era occupata del caso, sostenendo di essere lui il responsabile della morte della ragazzina? Carol, ormai in pensione, si rivolge a Tom Thorne in cerca di aiuto. E l'ispettore, che sta indagando su una guerra tra bande criminali, scopre che quella che sembrava una vicenda ormai sepolta, è inestricabilmente legata al presente. Un presente fatto di ulteriori omicidi, vendita di esseri umani, ricatti mafiosi. Quando una X, la stessa che ha trovato tracciata con il sangue sulla schiena delle vittime, compare sulla sua porta, Thorne capisce che dalle ceneri di un caso apparentemente dimenticato sta per levarsi un nuovo incendio.

1339 – JOHN SAUL – VOCI DI MEZZANOTTE

Trama:

L'improvvisa e tragica morte del marito lascia Caroline Evans sola e disperata, una donna smarrita e coraggiosa in lotta contro la crudele New York e alla ricerca del denaro per crescere i suoi figli. Una ricerca con poche, pochissime speranze di successo, fino a quando non incontra l'affascinante e facoltoso Anthony Fleming. Sposarlo pare essere la soluzione a ogni problema. La nuova famiglia trasloca nell'appartamento di Anthony al Rockwell, leggendaria costruzione newyorchese in Central Park West. Nonostante Ryan, il figlio minore di Caroline, continui a temere l'aspetto lugubre del palazzo e i suoi inquietanti inquilini, Caroline sembra non rendersi conto di alcuni evidenti stranezze dei vicini e del marito stesso. Ma quando Laurie, la figlia, comincia ad avere degli incubi spaventosi e Ryan svela un segreto inconfessabile, la donna finalmente capisce che il Rockwell nasconde un'inimmaginabile serie di orrori...

1340 – CLIVE BARKER – ABARAT. GIORNI DI MAGIA, NOTTI DI GUERRA

Trama:

Il viaggio oltre ogni immaginazione non è ancora terminato. Sono trascorse solo otto settimane da quel giorno in cui una tempesta ha scagliato Candy Quackenbush da Pollipoli, la cittadina del Minnesota in cui vive, su Abarat, il magico arcipelago in cui ogni isola è una diversa Ora del giorno, e le Ore sono venticinque. Otto settimane che l'hanno cambiata: Candy avverte dentro di sé una forza che non avrebbe mai pensato di possedere, ha pronunciato parole di potere che una qualunque ragazza dell'Altromondo non dovrebbe conoscere. Ma nel tempo in cui ha viaggiato tra le Ore Candy ha cominciato a capire: è Abarat, al quale per una ragione che ancora non riesce a comprendere si sente indissolubilmente legata, che la sta cambiando.

1341 – ROBERT E. HOWARD – TUTTI I CICLI FANTASTICI 1

1342 – ROBERT E. HOWARD – TUTTI I CICLI FANTASTICI 2

1343 – ROBERT E. HOWARD – TUTTI I CICLI FANTASTICI 3

1344 – ROBERT E. HOWARD – TUTTI I CICLI FANTASTICI 4

1345 – ROBERT E. HOWARD – TUTTI I CICLI FANTASTICI 5

Robert Ervin Howard (Peaster, Texas, 22 gennaio 1906 - Texas, 11 giugno 1936) è il vero iniziatore dell'heroic fantasy, nonché uno dei massimi esponenti della letteratura dell'orrore e grande interprete del romanzo d'avventura. La sua vita difficile, i suoi spostamenti pressoché nulli e la tragica conclusione della sua esistenza (suicidio) lo accostano molto da vicino con lo scrittore italiano Emilio Salgari. Il suo personaggio di maggior successo è Conan, che conta un ciclo di 22 opere, tra racconti e romanzi. Sulla sua vita e la sua breve relazione con Novalyne

Price Ellis il regista Dan Ireland ha tratto, nel 1996, il film *Il mondo intero*. Per la prima volta riunite in un'opera monumentale in cinque volumi tutte le opere di Howard, divise nei Cicli che lo hanno reso famoso.

VOLUME 1

IL CICLO DI CONAN TOMO I

La Torre dell'Elefante
Il Palazzo dei Morti
Il Dio nell'urna
Gli intrusi a palazzo
La figlia del gigante dei ghiacci
La Regina della Costa Nera
La valle delle donne perdute
Colosso nero
Ombre al chiaro di luna
Nascerà una strega
Ombre a Zamboula
Il diavolo di ferro
Gli Accoliti del Cerchio Nero
L'ombra che scivola
Lo stagno dei negri

VOLUME 2

IL CICLO DI CONAN TOMO II

Chiodi rossi
Le gemme di Gwahlur
Oltre il Fiume Nero
Il tesoro di Tranicos
La fenice sulla lama
La cittadella scarlatta
L'ora del Dragone

VOLUME 3

IL CICLO CELTA

Il Tempio dell'Abominio
I Re delle Tenebre
I Vermi della Terra
Il crepuscolo del Dio Grigio
Turlogh il Nero
L'isola degli Dèi
La resurrezione del Dio Grigio
La razza perduta

SU

IL CICLO DI FACCIA DI TESCHIO

Il Ciclo di Faccia di Teschio

VOLUME 4

IL CICLO DI SOLOMON KANE

Teschi sulle stelle
La mano destra del giudizio
Ombre rosse
I neri cavalieri della Morte
Lo scricchiolio delle ossa

Il Castello del Diavolo
La Luna dei Teschi
L'unica macchia nera
Le lame della Fratellanza
Le colline dei morti
Hawk di Basti
Il ritorno di Sir Richard Grenville
Le ali notturne
I passi all'interno
I figli di Asshur
Solomon Kane ritorna a casa

IL CICLO DI KIRBY BUCHNER

Canaan nero
I colombi dell'Inferno
Lacrime scarlatte

VOLUME 5

IL CICLO DI KULL DI VALUSIA

Prologo
Esilio da Atlantide
Il Regno Fantasma
Il gatto di Delcardes
Il Teschio del Silenzio
Quest'ascia è il mio scettro!
Un colpo di gong
Le spade del Regno Purpureo
Gli specchi di Tuzun Thune
L'altare e lo scorpione
Il Re e la quercia

IL CICLO DI JAMES ALLISON

Il giardino della paura
La valle del Grande Verme
I Figli della Notte

IL CICLO DI CTHULHU

La Pietra Nera
Il Fuoco di Assurbanipal
La cosa sopra il tetto
Non scavatemi la fossa

IL CICLO DI ALMURIC

Premessa
Il manoscritto di Esaù Cairn

.

1346 – MARION ZIMMER BRADLEY – LE NEBBIE DI AVALON

Trama:

La grandiosa rievocazione di un mondo leggendario e arcano. Vi fu un'epoca in cui le porte tra i mondi fluttuavano con le nebbie e aprivano al volere del viaggiatore. Di là dal regno del reale si schiudevano allora luoghi segreti e incantati, siti arcani che sfuggivano alle leggi di natura e si sottraevano al dominio del tempo, territori favolosi dove

le più strane e ammalianti creature parlavano lingue oggi sconosciute, avevano gesti, modi e riti oggi indecifrabili; dove nessuna cosa era identica a se stessa ma poteva mutarsi a ogni istante in un'altra. Con l'andar del tempo, però, passare da una parte all'altra si fece sempre più difficile: "reale" e immaginario entrarono in netto contrasto, presero a scontrarsi come due opposte "visioni del mondo". Allora, come oggi, furono le donne a fare da mediatrici. Morgana, Igraine, Viviana conoscevano il modo per far schiudere le nebbie e penetrare nel magico regno di Avalon: come questo fosse, quali misteri racchiudesse, in che modo, da quello, le Dame del Lago potessero influire sulle vite degli ardimentosi eroi della Tavola Rotonda è l'argomento di questo libro seducente, magico a propria volta. Riusciremo anche noi, alla fine, a scoprire il varco che tuttora conduce da un regno all'altro?

1347 – PHILIP K. DICK & ROGER ZELAZNY – DEUS IRAE

Trama:

Dopo la catastrofe che ha messo fine alla terza guerra mondiale, due Chiese si disputano i pochi sopravvissuti e i loro discendenti, flagellati dalle mutazioni. Una delle Chiese, quasi una proiezione del Vecchio Testamento, venera Deus Irae, il dio della collera, colui che ha causato nel mondo l'orrore atomico. Un Michelangelo senza braccia né gambe, Tibor McMasters, viene incaricato di realizzare il suo ritratto per rianimare la fede dei seguaci. Dovrà intraprendere un viaggio alla sua ricerca, attraverso una terra devastata e popolata di esseri bizzarri e mortali: insetti giganti, robot megalomani, sfingi-sirene elettroniche che cercano di attirare gli umani in un bagno d'acido, e poi la minaccia rappresentata dalla Chiesa rivale... Un viaggio allucinante nell'universo collettivo di due giganti della letteratura di fantascienza.

1348 – CLIFFORD D. SIMAK – IL PIANETA DI SHAKESPEARE

Trama:

Da quasi mille anni l'astronave lanciata dalla lontana Terra viaggiava attraverso l'abisso degli spazi siderali, alla ricerca di un mondo sul quale un giorno gli uomini potessero vivere e trovare nuovi orizzonti: come una creatura senziente, guidata da un centro di comando che riunisce le menti di tre esseri umani del passato, legati per sempre ai meccanismi elettronici e ai perfetti calcolatori che tracciano la rotta attraverso gli spazi ignoti, l'astronave non conosce esitazioni né timori, decisa a portare il suo equipaggio, conservato in animazione sospesa per tutto il volo siderale. Ma quando l'astronave giunge finalmente su di un pianeta abitabile, solo un membro dell'equipaggio è sopravvissuto al lungo viaggio: un guasto alle cellule di animazione sospesa ha ucciso tutti gli altri, e Carter Horton è solo. Solo, con il complesso sistema di guida e comando della Nave, e con un robot di nome Nicodemus, che sembra un goffo e bonario robot domestico ma che è in grado, a seconda dei casi, di attingere a molti cervelli positronici, producendo incredibili sorprese. Ma sul pianeta lontano quasi mille anni luce dalla Terra, Horton scopre di non essere arrivato per primo... perché sul pianeta vive un misterioso alieno, che si fa chiamare: Carnivoro e che parla la lingua dei terrestri, lingua che afferma di avere appreso da un umano di nome Shakespeare...

1349 – ROALD DAHL – STORIE IMPREVISTE

Trama:

I racconti di Roald Dahl sono perfetti meccanismi narrativi, piccole bombe che esplodono immancabilmente in finali sorprendenti e spiazzanti. Il punto di partenza è la normalità - incontri occasionali, piccole scommesse, gesti comuni - che proseguono per una decina di pagine attraverso ambienti, personaggi, situazioni in sé gustose, ma apparentemente scontate. Ed ecco, nell'ultima pagina, nell'ultima frase, spesso addirittura nell'ultima riga, il ribaltamento, l'irrisione, la beffa e soprattutto l'imprevisto: che puntualmente riesce a strappare al lettore una risata amara, crudele, ma proprio per questo liberatoria.

1350 – DAVID SELTZER – IL PRESAGIO

Trama:

CHI È DAMIEN? Una giovane nurse si impicca per amore del piccolo Damien... Un prete muore trafitto da una sbarra di ferro per aver rivelato l'orribile verità sulla nascita di Damien... In un tranquillo giardino zoologico, gli animali sono presi da una frenesia mortale di autodistruzione alla sola vista di Damien... La vita di un futuro presidente degli Stati Uniti e della sua giovane moglie è sconvolta da una serie di "incidenti" sinistri che li

perseguitano da Roma a Londra a Gerusalemme: e al centro di questo terrore c'è sempre il loro bambino, Damien...
CHI È DAMIEN?

1351 – CONSTANCE RAUCH – L'INQUIETANTE SIGNORA DEL PIANO DI SOPRA

Trama:

Sam e Jessica non avrebbero potuto desiderare di meglio: un bell'appartamento in una villa anticotta, un tranquillo paese sdraiato sulla collina, sopra l'Hudson che scorre in fondo alla valle. Un solo inconveniente: la padrona di casa che vive al piano di sopra, anziana ma forte e vigorosa, che di notte passeggia con un bastone dal ticchettio ossessivo e di giorno è un po' troppo invadente e noiosa, con i suoi singolari sbalzi di umore. Jessica è piena di fiducia per la nuova vita che lei, Sam e la piccola Patience stanno per iniziare. Ma ecco che accadono i primi fatti strani: un delitto misterioso in paese, voci insistenti, sulla sfortuna che porterebbe la casa della signora Falconer a tutti i suoi inquilini, e poi le cose angoscianti che succedono a Patience: la bambola scomparsa, il suo terrore, l'apparizione di una nuova, Sinistra pupattola. L'orrore è arrivato. E Jessica si trova ad affrontarlo da sola, e il suo avversario non ha un volto, e le sue mosse sono imprevedibili...

SU

1352 – MICHAEL CADNUM – LO SPECCHIO DI GIUDA

Trama:

Dopo il successo ottenuto con *Saint Peter's Wolf*, ecco il nuovo romanzo di Michael Cadnum, che narra la storia, stupefacente quanto "orribile", del ritorno alla vita di un uomo, dalla sua vendetta e liberazione. È il racconto di una passione condannata all'infelicità e di un delitto misterioso in cui si condensa tutta l'asunzione del mito del vampiro, trasformato in una nuova esperienza: immagina e descrive la sensazione inebriante e al tempo stesso terrificante che il protagonista avverte nel momento in cui si separa dalla morte. Richard Stirling è un avvocato di successo che ha scelto di proteggere i diritti dei più deboli. Le delusioni di un matrimonio fallito, la sofferenza provata per le violenze del mondo non bastano a scalfire la sua fede nella giustizia. La sua esistenza viene improvvisamente illuminata dall'incontro con Rebecca Pennant, una bella pianista piena di entusiasmo, talento e umorismo. Ma Rebecca è brutalmente assassinata e l'incantesimo si spezza. Il lutto di Stirling viene tuttavia interrotto dalla misteriosa comparsa di uno specchio che egli ricorda appartenere alla propria infanzia. I riflessi dello specchio trasformano le sue percezioni, la sua sensibilità, attirandolo oltre i confini della vita. Quando si risveglia dalla morte, Stirling si trova in preda a nuove sensazioni, perfino alla sete di sangue. E ha il potere sia della vita sia della morte.

1353 – P.D. JAMES – UNA NOTTE DI LUNA PER L'ISPETTORE DALGLIESH

Trama:

La zia Jane è morta lasciandogli in eredità un solitario mulino a vento ristrutturato, sul promontorio di Larksoken. Un'ottima soluzione per le vacanze dell'ispettore Dalgliesh, che sogna riposo e silenzio. Sogni vani perché in quell'angolo remoto d'Inghilterra ci sono un inafferrabile pazzo omicida, una centrale nucleare in cui si è verificato un misterioso suicidio e un irriducibile ambientalista che prepara grandi manifestazioni di protesta. Dalgliesh fa il possibile per restare fuori da tutto questo, finché un delitto commesso vicino al mulino non lo trascina in una difficilissima indagine. La zia Jane è morta lasciandogli in eredità un solitario mulino a vento ristrutturato, sul promontorio di Larksoken. Un'ottima soluzione per le vacanze dell'ispettore Dalgliesh, che sogna riposo e silenzio. Sogni vani perché in quell'angolo remoto d'Inghilterra ci sono un inafferrabile pazzo omicida, una centrale nucleare in cui si è verificato un misterioso suicidio e un irriducibile ambientalista che prepara grandi manifestazioni di protesta. Dalgliesh fa il possibile per restare fuori da tutto questo, finché un delitto commesso vicino al mulino non lo trascina in una difficilissima indagine. Un microcosmo agitato di passioni violente e antichi rancori.

1354 – MARTIN CRUZ SMITH – LA ROSA NERA

Trama:

Una città dell'Inghilterra vittoriana, Wigan, e una miniera che domina l'intero romanzo. Uno strano avventuriero, Jonathan Blair, il Negro, così chiamato in modo sprezzante, lui bianco, innamorato dell'Africa e delle donne africane. Due figure femminili ambigue e intriganti: Rose, la selvaggia, la "ragazza di miniera", senza pudori, senza remore e Charlotte, la bella e glaciale figlia del Vescovo, dominata dall'orgoglio. Altri personaggi popolano questo mondo, ma nella memoria restano soprattutto impresse "le ragazze di miniera", sfruttate fin da bambine, mal pagate, ma anche grande fonte di turbamenti per gli uomini e di paure per le donne. Sono moralmente libere, vestono pantaloni, hanno le braccia scoperte: per loro è difficile ripulirsi completamente dalla polvere nera del carbone che le copre e che simbolicamente oscura anche la loro coscienza. La trama del romanzo è guidata da un motivo investigativo: il vescovo vuole che venga ritrovato John Maypole, un giovane curato, fidanzato di Charlotte, sparito misteriosamente e incarica Blair delle indagini promettendogli in cambio la possibilità di tornare in Africa. Blair, oppresso dalla malaria che cura con chinino, gin e arsenico, prende molto seriamente l'incarico e attraverso i suoi occhi, il lettore viene gradualmente introdotto nella realtà di Wigan e nella psicologia dei suoi abitanti.

1355 – J.G. BALLARD – MILLENNIUM PEOPLE

Trama:

Quando all'aeroporto di Heathrow scoppia una bomba, lo psicologo David Markham pensa che sia un ulteriore atto casuale di violenza insensata fino a quando scopre che tra le vittime c'è anche la sua ex moglie Laura. Seguendo le piste della polizia, David decide di infiltrarsi in alcune organizzazioni di protesta per investigare sulla morte di Laura e finisce per entrare in un gruppo che ha la propria base in un confortevole quartiere sulle sponde del Tamigi, Chelsea Marina. Diretto da Robert Gould, un dottore carismatico, il movimento sembra avere lo scopo di sollevare la pur sempre docile middle class, di liberarla dai suoi limiti che la condannano, in nome della responsabilità civica, a farsi schiavizzare da assicurazioni, scuole private, rate, pensioni ecc. La strategia di Gould è quella di far crollare la società dei consumi per realizzare un'esistenza ricca di più profondi significati. Mentre David cerca di scoprire la verità che si nasconde dietro l'attentato, cade lentamente in una spirale che sfugge al controllo: ogni certezza sulla sua esistenza è messa in questione, i valori che da sempre rappresentano i bastioni della pacifica società inglese diventano i bersagli di attacchi violenti. Intanto il panico diventa incontrollabile e si insinua in tutta la città.

1356 – JOHN GRISHAM – IL MOMENTO DI UCCIDERE

Trama:

Hanno picchiato a sangue e stuprato la sua bambina. Sono due uomini violenti. E razzisti. Ovviamente bianchi. Carl Lee Hailey, invece, è nero e li uccide selvaggiamente davanti a numerosi testimoni. Omicidio o esecuzione? Vendetta o giustizia? Il caso infiamma gli Stati Uniti. Per dieci giorni, in un tribunale del profondo Sud americano, si discute la colpevolezza di un uomo, il colore della sua pelle, la sua rabbia senza tempo. Affrontando i grandi temi della legge e del castigo, del razzismo e del potere, John Grisham porta alla luce l'inestricabile groviglio di bene e di male che c'è nel cuore degli uomini.

1357 – SUE GRAFTON – A COME ALIBI

Trama:

Paziente, metodica, sensibile e decisamente simpatica, Kinsey Millhone, «investigatrice privata con regolare licenza dello stato della California», fa parte della ristrettissima schiera dei grandi protagonisti della narrativa gialla. In questo romanzo, che ha segnato il suo sorprendente esordio, è alle prese con un caso che tutti vorrebbero dimenticare: l'assassinio di Laurence Fife. Un caso «vecchio» di otto anni, un omicidio passionale, una brutta faccenda chiusa per tutti. Per tutti tranne che per la moglie della vittima, Nikki Fife. Per la giuria non c'erano stati dubbi: Nikki aveva il movente, la possibilità e l'occasione, e la condannò. Ora Nikki è fuori sulla parola e ha un solo pensiero in mente: dimostrare la sua innocenza e scoprire la verità. E incarica Kinsey Millhone di farlo...

1358 – ALAN FURST – IL REGNO DELLE OMBRE

Trama:

A Parigi, nel 1938, l'ungherese Nicholas Morath viene trascinato dallo zio, il conte Polanyi (importante membro dei servizi segreti del suo paese), in un carosello di spie, ricatti, vendette, tradimenti. E' l'epoca in cui la Germania

nazista progetta l'invasione della Cecoslovacchia e tratta con la Russia di Stalin per giungere a un patto di non aggressione. E Morath viene coinvolto nei complotti di agenti tedeschi dissenzienti, di attivisti ungheresi che si preparano alla resistenza, di organizzazioni segrete ebraiche, fino al settembre del 1939, quando l'invasione della Polonia dà inizio alla guerra mondiale.

1359 – JAMES PATTERSON & ANDREW GROSS – TERZO GRADO

Trama:

Uscita una domenica mattina a correre con il suo cane e l'amica Jill, il tenente Lindsey Boxer assiste per caso a un'esplosione che distrugge la casa di un imprenditore del settore informatico, uccidendo lui e la sua famiglia. Nel volantino lasciato sul luogo del delitto a rivendicare l'attentato, l'uomo viene accusato di essere uno speculatore, un servo dello Stato che sfrutta i poveri negli Stati Uniti e nel mondo. Un misterioso indizio preannuncia altre morti e Lindsey capisce subito di trovarsi di fronte a un caso difficile. Un caso che richiede l'intervento del Women's Murder Club, di cui fanno parte, insieme a lei e a Jill, procuratrice distrettuale, anche Cindy Thomas, reporter d'assalto, e Claire Washburn, patologa forense.

1360 – KOJI SUZUKI – DARK WATER

Trama:

L'acqua. L'acqua ci dà la vita, ma può anche togliercela. Ne abbiamo bisogno, eppure essa può ucciderci... Da queste considerazioni è partito Suzuki per scrivere questa raccolta di racconti, che si susseguono con lo stesso ritmo ipnotico e inquietante, ricco di fascino, ma anche di tensione - delle onde di un mare mai calmo. Dalla misteriosa sparizione di un pescatore violento e ubriacone, alla rivelazione di un omicidio compiuto da una persona insospettabile (e in un modo insospettabile), l'autore crea atmosfere mutevoli, che alternano l'horror al thriller psicologico, il giallo classico alla ghost story.

I MAESTRI DEL GIALLO

Con questa uscita presento venti autori che finora non sono stati mai trattati, ma che compariranno spesso nei prossimi numeri. Sono I Maestri del Giallo, alcuni tra i migliori autori di Mystery e Noir che siano mai esistiti. Ed ecco quindi Agatha Christie (con i suoi indimenticabili personaggi Hercule Poirot e Miss Marple), Ellery Queen, Erle Stanley Gardner (il creatore di Perry Mason, e, sotto lo pseudonimo di A.A. Fair di Donald Lam & Bertha Cool), Rex Stout (autore di Nero Wolfe & Archie Goodwin), Patrick Quentin (creatore dell'attore Peter Duluth, e sotto gli pseudonimi di Q. Patrick e Jonathan Stagge, di altre indimenticabili storie), John Dickson Carr (con i suoi personaggi Gideon Fell e Bencolin, e sotto lo pseudonimo di Carter Dickson di Henry Merrivale), dei maestri del Noir, James Hadley Chase e David Goodis, del più cupo e tenebroso autore giallo, per i cui libri è stato forgiato il termine Neri, Cornell Woolrich, conosciuto anche come William Irish, il creatore del "poliziesco", Peter Cheyney (col suo personaggio Lemmy Caution, protagonista di molti film), e di Wade Miller, specialista dell'azione (anche sotto lo pseudonimo di Whit Masterson), e le loro controparti femminili, Craig Rice e Helen Nielsen, autrici quanto mai aggressive, opposte ad altre due autrici molto più leggere, che spesso stemperano i loro gialli con un po' di rosa, Mignon G. Eberhart e Elizabeth Ferrars, e Ursula Curtiss, con i suoi drammi psicologici, e il classico S.S. Van Dine, col detective più sofisticato di tutti i tempi, Philo Vance, e Ross MacDonald con l'investigatore privato per eccellenza, Lew Archer. Per concludere due autrici più recenti, Lilian Jackson Braun con i suoi gatti-investigatori e Ellis Peters con i suoi gialli di ambientazione medioevale che hanno per protagonista fratello Cadfael.

1361 – AGATHA CHRISTIE – NON C'È PIÙ SCAMPO

Trama:

Un accampamento in mesopotamia, una spedizione di archeologi alquanto eterogenea...ed una donna bellissima ma paranoica che viene uccisa ...anche in questo romanzo la Christie ci porta in un ambiente esotico, con i colori ed i sapori tipici di quei luoghi assolati e sperduti... Tutto per la gioia del nostro caro Poirot, che anche stavolta si trova a dover non solo affrontare la ricerca di un insospettabile assassino, ma a dover pure combattere con il caldo e lo spiacevole inevitabile sudore, la sabbia che si infila dappertutto e le mosche... Fin da subito dopo l'omicidio si capisce che gli indiziati sono da ricercare all'interno del gruppo... Chi ha ucciso la bella signora Leidner? Il devoto marito? La segretaria del marito stesso? La giovane infermiera assunta perchè tutti credevano che le minacce

ricevute dalla signora fossero solo frutto di paranoie? E poi c'è la storia del primo marito di Louise, morto poco dopo le nozze, scampato ad una fucilazione per tradimento ma in apparenza morto in un incidente ferroviario...ma se lui è morto...chi continua a minacciare con lettere anonime la bella donna ogni volta che è alle soglie di un matrimonio? e come può essere stata uccisa dato che il cadavere si trovava in una stanza chiusa dove nessuno poteva entrare senza essere visto dagli altri?

1362 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON E LA SVEGLIA SOTTERRATA

Trama:

«Il caso dell'assassinio di Jack Hardisty è entrato oggi in una nuova fase. Le dichiarazioni fatte ieri da Harley Raymond, concernenti la scoperta di una sveglia che, dice lui, sarebbe stata regolata secondo l'ora siderale, hanno gettato la confusione fra gli inquirenti. Pare, infatti, che l'assassino abbia scelto, per commettere il delitto, un momento che giudicava favorevole, dopo aver consultato gli astri. Gli astronomi che abbiamo interpellato, ci hanno confermato che l'ora siderale anticipa di quattro minuti al giorno sull'ora legale.» Un assassinio astrologico? Gli astri controllavano il destino di Hardisty? A Perry Mason l'arduo compito di risolvere questo caso fra i più interessanti e complicati della sua gloriosa carriera di avvocato.

1363 – REX STOUT – TRE SORELLE NEI GUAI

Trama:

Il mandato d'arresto contro Wolfe come testimone indispensabile reticente è ora in un cassetto della mia scrivania, dove conservo alcuni cari ricordi. Tutto era cominciato quando tre sorelle si erano presentate dal mio signore e padrone, Nero Wolfe, furibonde perché l'augusto fratello aveva lasciato loro in eredità rispettivamente una mela, una pera e una pesca, mentre il grosso del gruzzolo - sette milioni di dollari - era destinato all'amichetta di lui. Wolfe, che in un primo momento aveva creduto di dover risolvere una banale lite tra eredi, si era trovato invece di fronte a un caso di omicidio. E per risolverlo aveva finito con l'incorrere in un grave reato, tanto che si era visto consegnare un mandato di arresto. Ma...

1364 – ELLERY QUEEN – IL PAESE DEL MALEFICIO

Trama:

Una cittadina della provincia americana, pettegola, cattiva, puritana. Una villa sulla collina che, in seguito ad alcuni episodi piuttosto strani, la fantasia popolare ha definito "la casa del malaugurio". Una famiglia importante che dietro la facciata di rispettabilità nasconde grovigli di risentimenti e di passioni. Tre lettere postdatate che rivelano un piano criminoso. Un brindisi all'arsenico che funesta con un delitto la festa di Capodanno. E infine la lucida, sottile capacità di penetrazione psicologica di Ellery Queen che, coinvolto, suo malgrado, in una serie di tragici eventi, riuscirà, dopo molti colpi di scena, ad arrivare alla verità.

SU

1365 – CORNELL WOOLRICH – SIPARIO NERO

Trama:

Un pezzo di cornicione che si stacca da un tetto e lo colpisce sulla testa, e per Frank Townsend la vita cambia completamente. Torna a casa e la trova vuota. Riesce a procurarsi il nuovo indirizzo di sua moglie e la raggiunge solo per apprendere che sono passati tre anni da quando l'ha salutata per l'ultima volta, prima di sparire nel nulla. Tre anni nascosti dietro un sipario nero, dal quale affiorano però strane figure: un uomo in grigio che lo insegue e gli punta una pistola contro, una ragazza che sembra condividere con lui un terribile segreto. Per Townsend comincia un lungo incubo. Inseguito e braccato, deve a sua volta cercare di afferrare un passato che continua a sfuggirgli e sul quale è necessario far luce per poter continuare a vivere...

1366 – PETER CHEYNEY – PERICOLO PUBBLICO

Trama:

«Attenzione! Il Comando della Polizia dell'Oklahoma rivolge un radio-appello a tutte le macchine della Volante, a tutte le pattuglie di polizia in servizio sulle autostrade e sulle statali... Cercate Lemmy Caution; il bandito è fuggito oggi dalla prigione di Oklahoma City dopo aver ucciso una guardia carceraria e un vice-sceriffo. Fate attenzione! Si tratta di un delinquente pericoloso! Guida una Ford V 8 Sedan verde-scuro. Il vetro dello sportello accanto allo sterzo è rotto. La macchina ha una targa del Missouri, ma probabilmente Caution provvederà a cambiarla. L'uomo è armato. Ricercatelo. Avvertite le aree di servizio e i distributori fra Tulsa e Tahlequah perché probabilmente si dovrà rifornire di benzina. Prendetelo, ragazzi! Dategli addosso senza pietà...».

1367 – JAMES HADLEY CHASE – LA CARNE DELL'ORCHIDEA

Trama:

Quando una ragazza ha sulle spalle il peso di un'eredità maledetta, ha ben poche speranze di salvarsi. E quando, come Carol, ha dietro di sé una madre suicida e un padre pazzo, le speranze si frantumano, facendola precipitare in una specie di fossa dei serpenti dove tutto è buio e follia. Carol è la «carne dell'orchidea», è la figlia di Miss Blandish, l'eroina del romanzo di Chase che fece delirare il pubblico di tutto il mondo: «Niente orchidee per Miss Blandish». Carol è in manicomio, Carol fugge dal manicomio, Carol s'innamora, Carol strappa gli occhi ai suoi nemici, Carol ha i suoi momenti di stupenda dolcezza, Carol è una ragazza dal volto mutevole, dalla personalità sfaccettata, inquietante, imprevedibile; ma qualcuno continua a vedere in lei solo la ricca ereditiera, solo la donna da perseguitare, da inseguire, da braccare. E Carol si difende come può, cercando uno sprazzo di luce nella sua mente offuscata, oppure sfoderando le unghie pericolose come artigli. E con un'orchidea in mano e la morte nell'altra, continua a percorrere la strada che si è prefissa: una strada cosparsa di nemici che devono morire.

1368 – MIGNON G. EBERHART – LA PAURA È UN VIRUS

Trama:

Sono molte, troppe, le persone che, per un motivo o per l'altro, sono interessate alle sorti del «fondo Stanislawski», cioè, in pratica, del patrimonio lasciato alla sua morte dal ricchissimo Conrad Stanley: c'è, innanzitutto, l'inafferrabile Conrad II che dovrebbe essere ancora vivo, in Polonia; e poi, la piccola profuga Jonny, ormai al sicuro a Chicago, affidata a Laura March che, a sua volta, è esecutrice testamentaria. Nel grande trambusto delle settimane che precedono il Natale, Laura March riceve una telefonata drammatica da una sconosciuta: «Venite subito, vi prego! Fate presto, portate un medico! Ma quando Laura arriva a destinazione, si trova dinanzi alla vittima di un delitto, un uomo che lei ha già visto una volta e che è stato pugnalato. Così, Laura e la piccola Jonny precipitano in un abisso di terrore, di incubo. Tra i visitatori che si presentano apertamente o segretamente a casa di Laura c'è, di sicuro, un assassino Mignon G. Eberhart, creatrice dell'indimenticabile infermiera Sarah Keate, ci stupisce ancora una volta per l'abilità con cui ci costringe a non «mollare» i suoi romanzi sino alla parola «fine».

1369 – JOHN DICKSON CARR – I FANTASMI DELLA CASA MALEDETTA

Trama:

Romanzo giallo ricco di atmosfera, I fantasmi della casa maledetta è ambientato nella New Orleans dell'Ottocento, città bella e misteriosa che farà da sfondo a questa affascinante storia dove il delitto si intreccia al mistero: case stregate e porte cigolanti, decrepiti palazzi nel quartiere Vieux Carré, balli in maschera di "cocotte" mulatte, giocatori d'azzardo e pistoleri a bordo di battelli che navigano il Mississippi, magia nera e magia bianca... Ancora una volta, questo prolifico autore americano di gialli, ha scritto un romanzo "che ha tutte le carte in regola per affascinare il lettore e, a questo punto, spetta a lui giudicare fino a dove Dickson Carr è riuscito a cogliere dal passato i suoi momenti più salienti e sempre attuali".

1370 – PATRICK QUENTIN – PRIMA CHE IL TEMPORALE FINISCA

Trama:

L'assassino ha colpito in uno dei più esclusivi college dell'università di Cambridge, infierendo con incredibile brutalità su uno studente mentre infuriava il temporale. Un compagno dell'ucciso ha visto qualcuno sul luogo del

crimine, una bellissima ragazza di cui si è perdutamente innamorato. Questa giovane esiste davvero o è solo una visione legata ad un antico dramma di follia e morte? Ma i delitti non sono ancora finiti.

1371 – DAVID GOODIS – C'È DEL MARCIO IN VERNON STREET

Trama:

Tra prostitute, disoccupati, ubriaconi e scaricatori di porto, il portuale William Kerrigan cerca disperatamente il bastardo che ha violentato la giovanissima sorella Catherine, inducendola al suicidio. Quest'indagine si tramuta, per William, in una ricerca di se stesso, tra le brutture e le miserie dei falliti che lo circondano: Frank, il fratello alcolizzato, il padre Tom, un inetto sfaticato, e tutta la gente attorno, ormai rassegnata allo squallore e alla sporczia, morali e materiali [12]. Il giovane esce dal faticoso percorso di autocomprensione con l'amara constatazione che, da quel fango, da quella melma non si può fuggire, neppure con l'amore per l'altolocata Loretta Channing e che proprio quella sozzeria, quel luridume ch'è Vernon Street ha ucciso sua sorella.

1372 – ROSS MacDONALD – IL VORTICE

Trama:

"Il Vortice", scritto intorno al '50, immerso ancora nell'atmosfera del dopoguerra, è senza dubbio, uno dei migliori romanzi di MacDonald, anche se non è agevole stabilire graduatorie precise per un autore dal rendimento così costante, sempre a notevoli livelli, comunque, e così balzacchiano nel ritmo di produzione e anche negli intenti. È anche "Il Vortice" un romanzo con un suo preciso enigma, dalla soluzione non facilmente prevedibile, con una serie fitta di avvenimenti e di personaggi che ruotano intorno a una morte tipicamente californiana. MacDonald è un autore 'globale' in ogni senso e ogni suo romanzo è anche capitolo di un'ampia cronaca dei nostri tempi, locale se si vuole, eppure ricca di riflessi che ci interessano tutti.

1373 – S.S. VAN DINE – SIGNORI, IL GIOCO È FATTO

Trama:

Quando Philo Vance riceve una lettera che lo informa che qualcosa di terribile capiterà a Lynn quella stessa notte, al Casinò dove si reca a giocare, prende seriamente la minaccia, e si reca sul posto. Al casinò, posseduto suo zio Kinkaid, Lynn è veramente avvelenato sotto gli occhi vigili di Philo. Comunque il giovane riesce a salvarsi, ma lo stesso non accade purtroppo a Virginia, la moglie del Lynn, che è alla casa di famiglia. Soltanto un membro della famiglia avrebbe potuto avvelenare sia Lynn che Virginia e tutti hanno i loro moventi oscuri. Philo Vance seguirà pazientemente gli indizi fino a trovare l'esecutore.

1374 – CRAIG RICE – IL CADAVERE ESCE DI SCENA

Trama:

Nelle Brown, cantante che la radio ha reso famosa dall'Atlantico al Pacifico, si trova nei guai: ricattata per certe sue lettere compromettenti, cerca di recuperarle e inciampa nel cadavere del ricattatore. Poi improvvisamente il cadavere esce di scena. Jake Justus, press agent di Nelle, deve proteggere la sua cliente e chiama in aiuto l'amico John J. Malone, noto penalista di Chicago. Ai due si unisce Helene Brand, bionda ereditiera e guidatrice spericolata. Poi compare un altro cadavere e a trafugarlo ci pensano Jake ed Helene. Ma esiste un nesso tra il primo e il secondo delitto? A complicare le cose ci si mettono di mezzo anche dei cavalli immaginari, un importante sponsor che adora la pesca, un matrimonio che non si riesce a celebrare, il tenente Von Flanagan che si mette in testa di allevare visoni e anche ingenti quantitativi di gin, whisky e birra che naturalmente hanno un preciso effetto...

1375 – WADE MILLER – IL SEGNO DEL PAVONE

Trama:

Biggo Venn è una sorta di avventuriero, un uomo spericolato, dalla parlantina facile, abile nel maneggiare le armi, abile nell'afferrare dollari e ragazze. E tutto gli va liscio finché a Ensenada, in Messico, gli capita di adocchiare un pacchetto di ventimila dollari che sembra aspettare proprio lui. A Biggo l'impresa sembra facile, più facile di tante

altre. Poi, in un bar, per puro caso, Biggo incontra una bionda, una di quelle donne capaci di mutare il destino di un uomo e magari di far passare a un avventuriero il gusto dell'avventura.

1376 – ELIZABETH FERRARS – ESPERIMENTO CON LA MORTE

Trama:

Un novembre piovigginoso al King's Weltham Institute of Pomology. L'ambiente è quello di una comunità di studiosi: il posto è piccolo e non si ha la sensazione che sia destinato a ospitare una originale scoperta scientifica quanto piuttosto un noioso e banale tran tran accademico. Ma un giorno Roger Challoner, uno degli analisti del King's Weltham Institute of Pomology, viene trovato con in mano un rasoio sanguinante nell'ufficio del direttore. E il guaio è che costui, il professor Guy Lampard, giace a terra cadavere. L'ispettore Walter Day ha il suo bel da fare con tanti studiosi e tante complicazioni. Non riuscirebbe neppure a cominciare l'indagine se Emma Richtie, amante di Roger, non gli segnalasse che tutti gli orologi elettrici dell'istituto sono stati spostati avanti di qualche minuto ovviamente per fornire un alibi a chi non ne ha. Elizabeth Ferrars, ben nota ai lettori del Giallo Mondadori, fornisce un'altra prova della sua abilità consumata.

1377 – URSULA CURTISS – MORTE DI UN CORVO

Trama:

Laura sta tornando a casa con il figliastro, il piccolo Max, quando il silenzio è squarciato da uno sparo e dal cielo piove un corvo, morto sul colpo. Max urla, terrorizzato, in preda a un panico che sembra andare ben oltre il fatto in sé. Che il rumore dello sparo abbia risvegliato in lui il ricordo di un altro colpo d'arma da fuoco, quello che ha ucciso l'uomo che era suo padre e marito di Laura? Ma allora, Max è stato testimone dell'omicidio! Laura comincia a sospettare che sia così, e all'angoscia per la morte del marito si aggiunge il timore che il bambino debba soffrire per un ricordo che non ha coscienza di avere. Non solo. Tutti i sospetti puntano contro di lei, e anche questo la inquieta non poco. Attorno a Laura si bisbiglia e si punta il dito, e mentre i pettegolezzi si fanno più fitti e maligni, si verifica un secondo omicidio. Ora, Laura è ancor più convinta che la chiave del mistero sia riposta nella psicologia di quel bambino spaurito.

SU

1378 – HELEN NIELSEN – NOTTURNO PER LA MORTE

Trama:

Casey Morrow, un giovanotto intento ad annegare i dispiaceri nel whisky, incontra in un bar una bella sconosciuta che gli propone, nientemeno, di sposarla, e gli offre in compenso una cospicua somma. L'indomani, Casey si sveglia con la sensazione di aver sognato, ma ha cinquemila dollari in tasca! Ed ecco, su un quotidiano, una notizia sensazionale: «Finanziere ucciso! Ereditiera scomparsa!». In prima pagina la foto dell'ereditiera: è proprio la ragazza del bar!

1379 – LILIAN JACKSON BRAUN – IL GATTO CHE LEGGEVA ALLA ROVESCIA

Trama:

Il mondo dell'arte moderna è un mistero per molti. Soprattutto per Jim Qwilleran al quale è stata affidata una rubrica di colore nella pagina dedicata all'arte di un giornale, il Daily Fluxion. Perché, bazzicando artisti e mostre, si trova a inciampare in una serie di eventi sconcertanti e terribili. Un uomo ucciso con una pugnalata in una galleria, quadri sfregiati e una caduta fatale da un'impalcatura. Jim Qwilleran decide di investigare. Ma il caso è molto complicato e il giornalista andrebbe senz'altro fuori strada se ad aiutarlo non intervenisse Koko, un eccentrico gatto siamese, intelligente e aristocratico, che legge i titoli dei giornali ed è un grande estimatore d'arte. Un romanzo delizioso e la coppia di investigatori più improbabile, più insolita e più divertente della narrativa gialla.

1380 – ELLIS PETERS – LA BARA D'ARGENTO

Trama:

Il possesso delle reliquie dimenticate di santa Winifred ha scatenato una controversia, che pare insanabile, fra i monaci benedettini di Shrewsbury e gli abitanti di un pacifico borgo del Galles. Dopo le trattative e le minacce più o meno velate, a complicare le cose viene scoperto il cadavere di Rhisiart, il principale oppositore dei monaci, trafitto da una freccia. Sulla piccola ma combattiva comunità sembra abbattersi la maledizione della santa. Ma fratello Cadfael non si accontenta delle apparenze, e, tra sospetti, reticenze e falsi indizi, riesce ancora una volta a far luce su un caso complicato e imbarazzante.

1381 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA TORRE PROIBITA

Trama:

Su Darkover le "pietre matrici" sono gelosamente custodite nel ventre di austere e isolate Torri. Soltanto le Custodi, giovani e bellissime vergini, possono fruire dei magici poteri di quei portentosi talismani. Ma nonostante questo privilegio anche le Custodi, come ogni abitante del Regno, non possono sottrarsi al controllo dei Guardiani, un gruppo di fanatici e rigidi difensori dell'ordine feudale che vige su Darkover. Nessuno, sul pianeta del sole rosso ha mai osato opporsi al potere dei Guardiani e all'ancestrale tradizione delle Torri. Sino a quando due uomini e due donne, uniti in un patto di reciproca alleanza, tentano coraggiosamente la sfida.

1382 – FREDRIC BROWN – LA STATUA CHE URLA

Trama:

Uno squartatore sta terrorizzando la città uccidendo giovani donne bionde. Sweeny giornalista con problemi d'alcool innamoratosi dell'ultima donna presa di mira dall'assassino, ma scampata alla sua furia omicida, decide di indagare. Si imbatte così in uno strano indizio: la statua che urla. Si tratta di una statuetta di un'esile ragazza nuda atta a lanciare un grido muto. La sua piccola figura aggraziata e impietrita di terrore, le sue braccia sottili tese a protezione contro un male ineffabile... Uno dei più affascinanti romanzi neri mai scritto, portato due volte nello schermo. La prima nel 1959 nel film omonimo con Anita Ekberg come protagonista, la seconda da Dario Argento nel 1974 col titolo L'Uccello dalle Piume di Cristallo, che ne fornisce una trasposizione molto più fedele della versione precedente, nonostante alcuni piccoli cambiamenti (la statua, ad esempio, diventa un quadro).

1383 – AGATHA CHRISTIE – LA DOMATRICE

Trama:

«Oltre a un uomo piuttosto alto e dinoccolato, sui trent'anni, c'erano due giovani: un ragazzo e una ragazza. Lui era bellissimo, un profilo quasi greco. Lei era evidentemente sua sorella, e doveva trovarsi in uno stato anormale di eccitazione. C'era poi un'altra ragazza ancora più giovane, con i capelli d'oro rosso: sembrava incapace di stare ferma con le mani. Accanto a lei, un'altra donna, giovane, calma, dai capelli scuri, dal volto placido e di un caldo pallore: una madonna del Luini. Al centro del gruppo, lei, la domatrice. Una donna vecchia, flaccida, che sedeva immobile e greve in mezzo ai suoi giovani compagni come un Buddha repellente, o un colossale ragno al centro della sua tela.» La famiglia Boynton al completo. Una ricca famiglia americana che si porta per il mondo il seme della tragedia. Un seme pronto a germogliare, e che troverà il suo fertile terreno nientemeno che fra le rocce dell'antichissima città di Petra. Naturalmente spetterà a Hercule Poirot, in viaggio da Gerusalemme ad Amman, estirpare la pianta del delitto, nata da quel seme, riportando la pace in famiglia e allontanando le ombre oscure che erano cadute su quelle rovine incredibili, bellissime e misteriose.

1384 – REX STOUT – LA LEGA DEGLI UOMINI SPAVENTATI

Trama:

Uno scherzo goliardico, niente di più: mai e poi mai i compagni avrebbero immaginato che Paul Chapin potesse farsi male davvero. Ma ai giovane quel gioco era costato caro, ed era rimasto menomato in modo permanente. Ora Paul è diventato un celebre scrittore, mentre agli "amici" dei tempi del college, che si erano sentiti in dovere di aiutarlo per tutta la vita, capitano strani incidenti. Uno alla volta muoiono dopo aver ricevuto degli enigmatici versi: "Uccider mi voleste, l'uomo uccideste, non però... il falco che attender sa paziente". È Paul l'autore della minacciosa

filastrocca? E, soprattutto, è davvero lui l'assassino? A scoprire la verità sarà l'impareggiabile Nero Wolfe.

1385 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON A LUME DI CANDELA

Trama:

La solita storia. Uno prepara un piano fin nei minimi particolari, e quando sta per realizzarlo il diavolo ci mette lo zampino. Soprattutto quando il piano nasconde qualcosa di poco pulito. Anche stavolta è lì bell'e pronto quando un banale incidente stradale lo manda in fumo. L'autista finito contro la parte posteriore di un camion si rivolge a Perry Mason per essere tutelato nei propri interessi. Perry Mason accetta. Sembra un caso di poca importanza, senonché l'avvocato prima scopre che le pellicce trasportate dal camion erano di agnellini persiani che brucavano l'erba di una collina «galleggiante» sul petrolio... poi s'imbatte in un cadavere... A questo punto è fatta. Perry Mason non può più tornare indietro; anzi deve correre presto ai ripari se vuol vincere l'ennesima battaglia.

1386 – JAMES HADLEY CHASE – CANAGLIA CERCASI

Trama:

«Guardia del corpo cercasi», cominciava l'inserzione. Ma tanto valeva che dicesse: «Canaglia cercasi». Sì, perché anche un tipo come me, a poco a poco, può trasformarsi in una canaglia nata. Fino a oggi, mi sono considerato se non proprio un buon diavolo, un uomo come tanti altri: pochi scrupoli, ma sempre nel limite del legale, sani appetiti per i quattrini e le donne, e qualche scappatella senza conseguenze. Poi, arriva l'inserzione, e io rispondo. Non mi va di vivere alle spalle di una donna e cerco lavoro, per la prima volta in vita mia. Ma i sani appetiti, a volte, possono diventare insani, soprattutto quando ci sono di mezzo una moglie evidentemente scontenta, con un marito vecchio e impaurito, e un gruzzolo sotto forma di diamanti. Una moglie e un gruzzolo che non chiedono altro che di diventare miei. Così pare, almeno. Ma poi mi accorgo che di canaglie al mondo, ce ne sono di peggiori di me, e mi trovo a vivere in un incubo che pare senza fine. Così è facile perdere completamente la testa.

1387 – WILLIAM IRISH – DINASTIA DI MORTI

Trama:

«...La porta di servizio! Lei sarebbe scappata per di là. Avrebbe dovuto pensarci prima, invece di segnalare la sua presenza gridando a squarciagola dalla finestra. Se la morte voleva entrare in casa, venisse pure! Mentre il suo emissario entrava da una parte, lei sarebbe uscita dall'altra! Nemmeno la morte poteva trovarsi contemporaneamente in due posti diversi. Deboli rumori provenienti dalla porta d'ingresso rivelavano la presenza dello sconosciuto, occupato a forzare la serratura con un oggetto metallico o una chiave falsa...» Considerato da molti critici il risultato migliore dell'opera di William Irish, questo romanzo non solo è carico di suspense dall'inizio alla fine, ma è rivelatore della personalità drammatica dell'aurore.

1388 – PATRICK QUENTIN – DA' UNA SPINTA AL DESTINO

Trama:

Analitico, satirico, quasi divertente eppure giallissimo, questo romanzo è firmato: Patrick Quentin. Da Hollywood a Las Vegas, da Cannes a Londra, Anny Rood, una grande «diva del cinema», passa di trionfo in trionfo ma sempre perseguitata da una serie di disgrazie che hanno tutta l'apparenza dell'assassinio. Il figlio dell'attrice, Nicholas, è tormentato dal dubbio: è sua madre a uccidere, per dare una spinta ai destini e togliere di mezzo ogni ostacolo che si frappone tra lei e il successo? Sottile e spietata, l'analisi dei fatti, dei caratteri, delle situazioni conduce il figlio della diva sino all'estrema rivelazione, quando ormai il destino è stato spinto troppo e nessuno riesce più a fermarlo.

1389 – JOHN DICKSON CARR – SFIDA PER BENCOLIN

Trama:

Myron Alison è un famoso idolo del palcoscenico. Le sue conquiste amorose sono sulla bocca di tutti, ma Myron diventa addirittura un eroe la notte in cui muore arso vivo con tre pallottole in petto. Palcoscenico per l'ultimo atto

della sua vita, un castello a forma di teschio in riva al Reno. La morte dell'attore è un rebus complesso, e Bencolin, il poliziotto francese, sulle tracce di un vecchio paio di scarpe infangate, di un amore illecito e di un cadavere incatenato, tirerà giù il sipario, dopo aver fatto luce sul più terrificante delitto della sua carriera.

1390 – ELLERY QUEEN – IL RE È MORTO

Trama:

Nel 1907, in Francia, fece scalpore un romanzo poliziesco intitolato «Il mistero della camera gialla». Ne era autore Gaston Leroux, che diventò celebre da un giorno all'altro. Nel suo romanzo, egli aveva lanciato una scommessa ai lettori e l'aveva vinta, dimostrando come potesse avvenire un delitto in una stanza chiusa ermeticamente dall'interno. Quasi mezzo secolo dopo, Ellery Queen ha raccolto la sfida di Leroux, vincendola a sua volta. Il delitto che viene commesso nell'isola di Bendigo ha anch'esso luogo in una camera chiusa: dell'assassino si sa soltanto che ha una predisposizione irresistibile per il cognac e l'abitudine di preannunciare i propri crimini con straordinario cinismo. Di Ellery Queen, invece, si sa che messo alla prova anche dal più astuto dei criminali, riuscirà sicuramente a superarla. Il re è morto... Viva Ellery Queen.

1391 – MIGNON G. EBERHART – NOTTE IDEALE PER UN DELITTO

Trama:

Una sera, mentre insieme con i suoi amici si trova nella splendida casa sul mare a Blue Water Cove, il ricco industriale Sam Haviock scompare misteriosamente. Il suo corpo viene trovato sfracellato sulla ripida scogliera sottostante la terrazza della villa. Il meccanismo della disgrazia risulta abbastanza oscuro, anzi inspiegabile. L'autopsia rivela che la morte è dovuta ad avvelenamento come può dedursi dall'esame di una ciliegina restata nel bicchiere della staffa, del commiato dalla vita. Quando muore d'improvviso un coniuge e c'è in ballo una grossa eredità, di solito all'altro coniuge tocca scoprirsi nel mirino della polizia. Alla moglie, Meade, non è concesso di rappresentare un'eccezione, l'eterna eccezione capace di confermare la regola. Sono in ballo 300 milioni di dollari, non quello che potremmo lasciare noi o voi. Mignon G. Eberhart è sempre bravissima.

SU

1392 – RUTH RENDELL – SULLE ORME DI UN'OMBRA

Trama:

La donna trovata morta pugnalata alla periferia di Kingsmarkham è Rhoda Comfrey, cinquantenne, unica figlia del vecchio James. Su questa identificazione, la polizia non ha dubbi; nessuno, però, sa dove Rhoda Comfrey sia vissuta e che cosa abbia fatto dal giorno in cui se n'era andata di casa vent'anni prima. Wexford, il simpatico ispettore che conduce le indagini, non si spaventa dei buchi nell'acqua e insiste aggrappandosi all'unico appiglio offerto: un costoso portafogli di pelle ritrovato nella borsetta della donna. Questa pista lo riporta a Londra dove, dopo un estenuante lavoro non privo di frustrazioni, riesce a impossessarsi, grazie anche alla sua sensibilità psicologica, della chiave della soluzione, che è quanto mai inattesa, originale e insieme credibilissima.

1393 – ROBERT CRAIS – CORRIDA A LOS ANGELES

Trama:

Elvis Cole, investigatore privato di Los Angeles, riceve la visita di Ellen Lang che lo incarica di rintracciare suo marito Mort, un agente cinematografico scomparso da casa assieme al più giovane dei loro figli. Subito dopo aver assunto Elvis, Ellen trova la casa messa a soqquadro. Poi Mort viene ammazzato sulla sua macchina, fuori città e del bambino nessuna traccia. E, come se non bastasse, scompare anche Ellen. Una vera bomba, per Elvis Cole e il suo socio Joe Pike! I due si buttano allo sbaraglio e vanno a frugare nelle zone d'ombra dei fasti hollywoodiani per trovarsi, pericolosamente, negli inferni della più bieca criminalità. Nel sottomondo della droga e del delitto. E pare che tutti, dai poliziotti alle stelline in cerca di successo, dai delinquenti ai magnati abbiano dichiarato guerra a Elvis. A lui non resta altro che pregare... oppure risolvere l'intricatissimo e sconcertante caso.

1394 – DAVID BALDACCI – IL CONTROLLO TOTALE

Trama:

Sidney Archer ha tutto quello che si può desiderare: un marito che la ama, una bella figlia e un lavoro di grande prestigio in uno studio legale. La sua felicità però finisce per sempre quando l'aereo di linea sul quale viaggia il marito precipita senza lasciare superstiti. Sidney è distrutta dal dolore, ma questa non è che una parte della storia. Secondo l'FBI infatti l'aereo è stato sabotato e, quel che è peggio tutti i sospetti sembrano ricadere proprio sul marito di Sidney. Che motivo poteva avere un uomo esemplare per compiere una strage?

1395 – ARTHUR C. CLARKE & GENTRY LEE – CULLA

Trama:

Un missile top secret che svanisce in volo. Un tridente d'oro che cambia sorprendentemente forma. Una caverna subacquea custodita da balene... Qualcosa si nasconde nel fondo marino al largo di Key West, un mistero in parte umano ma nello stesso tempo terribilmente alieno. Il suo potere è immenso e terrificante e potrebbe distruggere ogni forma di vita sulla Terra. Ma qualcuno ha deciso di scoprire il terribile segreto. E da quel momento non esiste più alcuna certezza, nessun luogo sicuro in cui nascondersi, nessuna alleanza su cui poter contare. Intorno a una giornalista bella e ambiziosa, disposta a correre qualsiasi rischio pur di arrivare alla verità, si stringe la rete di una cospirazione implacabile: spie militari, killer spietati, ma soprattutto una forza estranea e sconosciuta, le cui mosse nessuna mente umana potrebbe comprendere e prevedere... L'inesauribile immaginazione di Arthur C. Clarke spazia in questo nuovo romanzo dagli enigmi irrisolti del passato alle soglie indecifrabili del futuro, dagli infiniti oceani di stelle all'imperscrutabile fondo del mare. In un appassionante viaggio ai confini della realtà, Culla esplora i percorsi dell'avventura e dell'ignoto.

1396 – MARTIN CRUZ SMITH – LOS ALAMOS

Trama:

Dicembre 1944. Durante una tempesta di neve nel New Mexico quattro uomini attraversano la recinzione di filo spinato a Stallion Gate per scegliere il luogo in cui avverrà l'esperimento della prima arma nucleare. Sono il fisico Robert Oppenheimer, il generale Leslie Groves, direttore del Progetto Manhattan, e la spia Klaus Fuchs. Il quarto uomo è un indiano, il sergente Joe Pena, eroe, informatore, pugile, musicista. Oppenheimer e Groves hanno nascosto Los Alamos in una mesa circondata da grandi riserve indiane. È l'installazione più segreta di tutta la Storia: il futuro circondato dal passato. Qui arrivano militari, attaccabrighe e scienziati, compresa la matematica Anna Weiss, un'ebrea scampata all'Olocausto e della quale Joe Pena si innamora. Dopo lo strepitoso successo di Gorky Park, Martin Cruz Smith ritorna con un altro splendido romanzo, una vicenda d'amore e di tradimento, la storia del profondo conflitto tra due diverse culture, la cronaca dei dieci secondi più importanti del nostro secolo.

1397 – JOHN GRISHAM – LA CASA DIPINTA

Trama:

Luke Chandler, un ragazzino di 7 anni che vive con i genitori e i nonni in una piccola casa al centro di una piantagione di cotone, è il protagonista del nuovo romanzo di Grisham. E' il 1952, i Chandler non sono proprietari, ma solo affittuari di queste terre e, ogni anno, quando arriva il momento del raccolto, ingaggiano un gruppo di messicani e di braccianti delle vicine colline che per sei settimane li aiutano a raccogliere il cotone in condizioni di grande fatica fisica. Naturalmente un'annata non buona può determinare gravi problemi di sopravvivenza per i Chandler. Luke, testimone di tutto ciò, si trova nelle condizioni di dover crescere in fretta e viene coinvolto in situazioni e segreti che cambieranno per sempre la vita della sua famiglia.

1398 – ALLAN FOLSOM – IL GIORNO DOPO DOMANI

Trama:

A Parigi un chirurgo americano individua l'uomo che ha assassinato suo padre e vuole vendicarsi. A Londra un detective dell'Interpol investiga su una serie di delitti: a tutte le vittime è stata tagliata la testa. A Ginevra

un'affascinante dottoressa incomincia una storia d'amore che cambierà la sua vita. E in Germania un piccolo gruppo di industriali si prepara a festeggiare un evento memorabile. Ma che cosa succederà il "giorno dopo domani"?

1399 – MICHAEL CRICHTON – JURASSIC PARK

Trama:

Uno dei massimi successi editoriali di tutti i tempi, venduto in milioni di copie e tradotto in tutto il mondo, ha ispirato l'omonimo film di Steven Spielberg. Una gita in un parco divertimenti avveniristico, una terrificante immersione nella preistoria più feroce. In un'isola sperduta al largo del Costa Rica, il miliardario Hammond costruisce un gigantesco parco di attrazioni biologiche. Grazie all'ingegneria genetica, nel suo Jurassic Park rivivrà un intero ecosistema, compresi i terribili dinosauri carnivori: il gigantesco Tyrannosaurus Rex e i famelici Velociraptor. L'incubo che dominerà il romanzo nasce dal profondo della preistoria e si proietta su un presente dominato dalle arroganti certezze della scienza.

1400 – IAN RANKIN – UNA QUESTIONE DI SANGUE

Trama:

Un ex agente del SAS, il prestigioso reggimento antiterrorismo in cui ha militato anche Rebus, già protagonista di molti romanzi di Ian Rankin, commette un delitto efferato. Ma è veramente tutto così semplice? Un soldato superaddestrato può perdere la testa e rivolgere contro la società l'addestramento ricevuto per difenderla? O forse è solo un comodo capro espiatorio per nascondere qualcosa di più sinistro? Rebus conosce quell'uomo, ne ha condiviso la vita militare, il pericolo, gli incubi stessi. E non è convinto. Contro ogni raccomandazione dei suoi superiori vuole scoprire la verità. Nel frattempo Siobhan, la sua collega e protetta, si trova alle prese con un pericoloso individuo...

1401 – MARION ZIMMER BRADLEY – UNIVERSO SENZA FINE

Trama:

Gli esploratori dello spazio hanno un motto: "I pianeti sono fatti per essere abbandonati". In una galassia sconfinata e ancora sconosciuta, non c'è tempo per restare fermi in un porto, per cedere alle lusinghe di una casa o del tempo "reale". Meglio tuffarsi negli anni luce, a bordo di indistruttibili navi di metallo, e aprire gli occhi sui mondi vergini che si affacciano dietro le stelle appena scoperte. Intorno al classico tema dell'avventura nel cosmo, Marion Zimmer Bradley - l'autrice delle Nebbie di Avalon e del ciclo del pianeta Darkover - ha scritto uno dei suoi romanzi più memorabili.

1402 – FREDRIC BROWN – GLI STRANI SUICIDI DI BARTLESVILLE

Trama:

A che cosa è dovuta l'agghiacciante epidemia di suicidi che tiene in una stretta di terrore un tranquillo villaggio americano? Lo sceriffo non ne ha idea ma il lettore potrà identificarsi fin dal principio col mostruoso individuo (individuo?) che ne è l'oscuro responsabile. E potrà spiare con i suoi occhi (i suoi occhi?) le due singolari (singolari?) creature che si stanno avvicinando: "Erano due, una leggermente più grossa dell'altra, ma tutte e due di una certa grandezza. Erano evidentemente di una razza intelligente, dato che tutte e due portavano indumenti e solo le razze intelligenti, a un certo punto del loro sviluppo, portano indumenti. Camminavano eretti e avevano due gambe e due braccia.

1403 – ETHEL LINA WHITE – LA SCALA A CHIOCCIOLA

Trama:

Un'anziana signora inferma, una ragazza curiosa fino all'incoscienza, due figliastri con un cervello che soffoca il cuore, un nipote con la moglie sbagliata, uno studente meno scapestrato di quanto sembri, una cuoca, un autista, un'infermiera (e una scala a chiocciola) in una villa isolata nella campagna inglese. Bastano poche ore perché i singoli caratteri esplodano, mettendo in moto l'ingranaggio del dramma. Scritto da Ethel Lina White, una delle scrittrici più note dell'età d'oro del mystery, questo romanzo ha ispirato l'omonimo film, diretto nel '46 da Robert

Siodmak. Ma se molti avranno già visto «La scala a chiocciola», nessuno ha mai letto il romanzo, almeno in italiano, poiché finora inedito. E se il film è meritatamente famoso da più di trent'anni, il romanzo non poteva rimanere più a lungo ignorato. Attenzione, però, il romanzo rispetto al film riserva un mistero, un vero giallo nel giallo.

1404 – ELLERY QUEEN – IL VILLAGGIO DI VETRO

Trama:

Shinn Corners: un agglomerato di case, una trentina di abitanti, compresi i vecchi e i bambini. In questo angolo sperduto d'America, viene uccisa una persona stimata da tutti, una pittrice naif, molto vecchia, che ha dato fama al piccolo villaggio. E all'improvviso il villaggio si sveglia, prende coscienza di diritti e doveri, vuole fare giustizia. Sul posto non esiste un tribunale e la corte competente a decidere si trova in una città a trenta chilometri di distanza. Ma la giuria che dovrebbe giudicare il sospetto omicida non è quella di Shinn Corners. E la gente di campagna diffida, da secoli, di chi abita in città, grandi o piccole, vicine o lontane. Quando la polizia di Stato si reca a Shinn Corners per prendere in consegna l'imputato, trova donne, bambini e vecchi con le armi in mano, disposti a uccidere pur di non lasciarsi sfuggire di mano la vendetta. L'imputato deve essere giudicato sul posto. Ma il colmo è che tutti gli abitanti di Shinn Corners non riescono a comporre una giuria...

1405 – AGATHA CHRISTIE – IL PERICOLO SENZA NOME

Trama:

Stanco di tutte le mille passate avventure e giustamente fiero dei suoi successi, il celebre Hercule Poirot ha deciso di ritirarsi a vita privata, concedendosi anche un periodo di riposo sulla costa della Cornovaglia. Ma per un vecchio segugio come lui la passione della caccia ai criminali rimane troppo forte; così, quando uno sconosciuto tenta alla vita di una bella ragazza proprio davanti ai suoi occhi, l'investigatore è subito pronto a riprendere l'attività. Il primo problema da risolvere è convincere Nicky, la mancata vittima, che qualcuno, nonostante l'assenza apparente di motivi, vuole veramente ucciderla, e che, per di più, l'assassino deve appartenere al ristretto circolo dei suoi intimi, come la sua languida amica Freddie ed i suoi compagni. Riuscitissimo per l'ingegnosità e la varietà degli intrecci, il pericolo senza nome, pubblicato nel 1932, va senz'altro annoverato come uno dei migliori romanzi gialli di Christie.

1406 – MARGARET MILLAR – OCCHI NEL BUIO

Trama:

Con un incidente d'auto, che misteriose circostanze rendono ancora più drammatico, inizia questa vicenda in cui grandi passioni si alternano a turpi delitti. Kelsey, l'avvenente ereditiera di casa Heath, è la vittima di questa sciagura da cui esce tragicamente cieca. Benché spenti, i suoi occhi frugano inesorabilmente le coscienze, sconvolgono il piccolo mondo familiare che l'assedia sempre più da vicino, finché un coltello non viene a troncargli la sua oscura vita ossessionata da dubbi. Scritto con mano magistrale e con tecnica cinematografica, questo romanzo ha il pregio dei migliori gialli, quello di farsi leggere d'un fiato.

1407 – JAMES HADLEY CHASE – L'HAI VOLUTO TU

Trama:

"Il mondo è composto di esemplari umani molto furbi che diventano ricchi e di altri molto stupidi che rimangono poveri. Io sono stato stupido troppo a lungo: ora, voglio farmi furbo anch'io. Poiché so dove posso mettere le mani su tre milioni di dollari, me li vado a prendere." Harry ha organizzato il piano fin nei minimi particolari. Tanto per cominciare, chi meglio di un ex pilota è in grado di dirottare un aereo? Ma dirottare un aereo è solo l'inizio... Poi c'è Glorie. Harry è il nono uomo della sua vita, e alla sua età, lei non può permettersi di perderlo. E per non perderlo è pronta a seguirlo anche all'inferno. Harry e Glorie però sono due dilettanti e hanno bisogno di aiuto e il loro guaio è che s'imbattono proprio nella persona sbagliata...

1408 – ED McBAIN – CHIAMATE FREDERICK 7-8024

Trama:

«Come una gran dama, arrivò l'aprile. Il poeta che scrisse sulla crudeltà dell'aprile forse aveva ragione, ma sta di fatto che quell'anno non c'era nessuna crudeltà in esso. Si annunciò con delicatezza, percorrendo le strade della città a occhi spalancati, con l'espressione ingenua di una fanciulla. E veniva voglia di prenderla fra le braccia, quell'adolescente che sembrava tanto sola e spaurita nel geometrico miscuglio di estranei, intimidita dalle strade e dai palazzi, commovente con quella sua aria da signora materializzatasi dalla fredda pazzia di marzo... E a ovest, nella città alta, di fronte all'edificio che ospitava gli uomini dell'87° Distretto, gialli fiori rampicanti si preparavano a orlare d'oro i muri di cinta del parco, mentre i cotogni aspettavano, per sbocciare, il vero e caldo sorriso dell'aprile avanzato. Per l'agente Meyer Meyer, l'apre era un pagano. Forse per l'ispettore Steve Carella, l'aprile era un ebreo...» Per «il sordo», l'implacabile, cinico, crudele genio del male, era il mese della violenza e della morte.

1409 – REX STOUT – NERO WOLFE E I RAGNI D'ORO

Trama:

Considerato uno dei migliori romanzi di Rex Stout, Nero Wolfe e i ragni d'oro si distacca un po' dalla normale produzione dell'autore. Più che un giallo classico si avvicina al poliziesco d'azione, tanto che Archie Goodwin, notoriamente il braccio destro del famoso investigatore, potrà prendere parte agli avvenimenti molto più attivamente del solito, anche perché il caso si rivela ben presto sorprendentemente pericoloso e difficile. La vicenda, ricca di colpi di scena, si snoda con un ritmo che toglie il respiro fino alla sequenza finale, una delle più forti uscite dalla penna dell'inimitabile Stout.

1410 – S.S. VAN DINE – L'ENIGMA DELL'ALFIERE

Trama:

J. C. Robin, campione di tiro con l'arco, viene assassinato con una freccia nel campo di tiro situato nella villa di Bertrand Dillard, celebre fisico. Poco dopo viene rinvenuta una seconda vittima, lo studente John Sprigg, che portava con sé una misteriosa formula. Il procuratore distrettuale John F. X. Markham è incaricato di risolvere l'intricato caso, ma sarà solo grazie all'aiuto del suo amico Philo Vance, il brillante e acuto investigatore, che verrà scoperto l'assassino.

1411 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON E I DADI TRUCCATI

Trama:

In «Perry Mason e i dadi truccati», l'avvocato del diavolo si trova coinvolto in una vicenda ancora più oscura e complessa del solito. Infatti il caso delittuoso è legato ad avvenimenti remoti che i protagonisti stessi vogliono seppellire nell'oblio. Così Perry Mason deve destreggiarsi tra un vecchio miliardario che rischia di essere spogliato di tutti i suoi averi da una tribù di parenti avidi, una ex ballerina «che non ha mai fatto nulla di cui debba vergognarsi», un personaggio equivoco che vende dadi truccati, un vecchio e bizzarro cercatore d'oro e un'esuberante sigaraia. Ma come sempre, aiutato dall'inseparabile segretaria, Della Street, nonché dall'investigatore Paul Drake, Perry Mason riesce a risolvere brillantemente il difficile caso e a scoprire, attraverso una perfetta ricostruzione dei fatti, l'autore del delitto.

1412 – URSULA CURTISS – OMBRE DI CERA

Trama:

Alla base di questa vicenda ricca di sfumature psicologiche e di... delitti c'è un mistero che toglie il sonno a Jim Torrant, un giornalista che, al suo ritorno dall'estero dopo tre anni di assenza, ritrova il suo amico fotografo, Martin Fennister, suicidato. Quello che gli raccontano sulla fine di Fennister non lo convince affatto, per cui, pur di arrivare alla verità, Torrant è deciso ad inseguire ombre e indizi tenuissimi. Ma le ombre sembrano di cera tanto si dissolvono al primo calore. Per il giornalista, la caccia ai « perché » sta diventando un'ossessione e se molti restano circoscritti nel campo delle probabilità, altri, alla fine, troveranno una soluzione.

1413 – CORNELL WOOLRICH – L'ANGELO NERO

Trama:

Alberta, Kirk e Mia. Lei, lui e l'altra. Un triangolo che si è formato in brevissimo tempo e che sta distruggendo una vita. Alberta non vuole arrendersi alla nuova, brutale realtà. Eppure Kirk ha già fatto la valigia e sta uscendo di casa e dalla sua vita. Chi è Mia, questa donna dal nome strano che glielo sta portando via? Alberta vuole conoscerla, vuole vedere se ha la «faccia d'angelo» come la sua, che piace tanto al suo Kirk. E ora che si trova nell'appartamento di Mia, dov'è entrata perché la porta era aperta, vorrebbe fuggire. Qualcosa, però, la trattiene: lo squillo del telefono. A questo punto tanto vale sentire chi è, togliersi il dubbio che la sconvolge! Infatti è proprio la voce di Kirk, dall'altra parte del filo, che dice: «Pronto, Mia?». Mia, però, non può rispondere. È lì, a due passi dal telefono, morta. Soffocata da un cuscino di seta color corallo.

1414 – MARGERY ALLINGHAM – LA POLIZIA IN CASA

Trama:

Cambridge, giovedì. Il corpo di un uomo, con i piedi e i polsi legati e la testa attraversata da un proiettile, è stato ripescato stamane nel fiume, vicino alla piscina dell'università. La polizia della contea non ha ancora deciso se si rivolgerà a Scotland Yard per chiarire quello che potrebbe anche essere uno dei più impressionanti misteri dell'annata. La scoperta del corpo, che noi siamo stati i soli a rendere nota nelle nostre precedenti edizioni, è stata compiuta da due studenti universitari...

1415 – PATRICK QUENTIN – LA SORTE SBAGLIÒ TRE VOLTE

Trama:

Peter Duluth, tenente di marina, e la sua incantevole moglie Iris sono in vacanza in una splendida villa nei dintorni di Reno, la capitale dei divorzi. Niente di male, quindi, che nella stessa villa ci siano alcune signore in attesa di divorzio. Peter, però, rimane piuttosto perplesso quando la padrona di casa gli presenta anche i mariti delle divorziande. Gli sembra che una situazione simile debba necessariamente dare adito a complicazioni, e i suoi presentimenti si rivelano anche troppo giustificati. Una donna muore mentre balla con Peter, e questi non è per niente convinto quando il medico dichiara che si tratta di una morte naturale. Nient'altro che un dubbio, ma il dubbio diventa certezza quando un'altra donna muore misteriosamente dopo una nuotata al chiaro di luna. Peter Duluth dà inizio alle indagini, ma dovrà risolvere vari interrogativi prima di mettere le mani sul colpevole. Le difficoltà, comunque, non scoraggiano il tenente di marina che, nelle vesti di investigatore dilettante, vive nella dorata atmosfera di Reno una delle sue più straordinarie avventure.

1416 – DAY KEENE – LA CITTÀ CALDA

Trama:

A French Bayou, la città calda, da quando ha cominciato a zampillare il petrolio, la corruzione si è estesa come un male rapido e mortale. Nelle strade, nelle case, nei locali pubblici e nei canneti, il whisky intontisce le menti e intorpidisce le coscienze. Anche in seno alla polizia, le cose non vanno diversamente: dallo sceriffo in giù, tutti hanno scoperto un filone d'oro che tiene vuote le celle e piene le tasche. Solo Andy Latour, l'ultimo rampollo di una nobile famiglia creola, non molla. Nonostante che sua moglie sia stanca della vita miserabile e che i suoi amici lo spingano a «farsi furbo», Andy non riesce a lasciarsi andare come gli altri: Ma in una città come French Bayou l'onestà costa cara. Al punto che qualcuno emette una condanna a morte: Andy Latour deve scomparire dalla circolazione. E in un crescendo di orrore e di violenza, questo qualcuno riesce a scatenare la folla della città, portandola sull'orlo del linciaggio. Andy Latour si troverà con la corda al collo perché non ha voluto cedere alle tentazioni della città del vizio, della violenza, della morte.

1417 – MIGNON G. EBERHART – IL GIUDICE BUONANIMA

Trama:

Il segnale d'allarme antifurto continua a squillare, stridulo, ossessivo, mentre Bea annaspa nelle tenebre del giardino; e quando lei inciampa, letteralmente, nel corpo riverso a terra del giudice, che è anche il suo tutore, questi riesce a dire solo poche confuse parole, prima di spegnersi. Il microcosmo fatto di sicurezza, di agi, di privilegi in cui Bea è vissuta sin qui pare disintegrarsi, mentre si sgretola la facciata rispettabile presentata dagli amici e dai vicini del giudice assassinato. E con grande sorpresa della ragazza salta fuori un gran numero di persone che « potrebbero » aver desiderato la morte del giudice. Tra queste, anche il medico di famiglia, che è il padre di Rufe, il fidanzato di Bea, e più d'uno che ha qualcosa da nascondere. C'è persino un ex carcerato che ritiene di essere stato angariato dal giudice e ha giurato vendetta. Come se non bastasse, ecco arrivare Lorraine, altra pupilla del morto, la quale, insieme con l'equivoco marito che porta con sé, sembra ben decisa a sfruttare a suo profitto la confusa situazione.

1418 – JOHN DICKSON CARR – IL TERRORE CHE MORMORA

Trama:

Del castello medievale sulla riva del fiume, dopo l'incendio che l'ha distrutto, resta solo la torre. Poco più che una rovina, con una sola entrata: una scala a chiocciola di pietra che sale fino alla sommità. E lassù, sul parapetto del tetto, viene trovato il corpo senza vita di Howard Brooke. Un omicidio misterioso che nessuno può aver commesso, un rebus in apparenza indecifrabile; ma non per il burbero dottor Gideon Fell, il popolare criminologo, l'unico in grado di vedere un ordine dove tutti non trovano che caos. Da John Dickson Carr, insuperabile maestro del mistero, un romanzo in grado di coinvolgere il lettore dalla prima pagina all'ultima.

1419 – ELLIS PETERS – LA FIERA DI SAN PATRIZIO

Trama:

Ogni anno, nel cuore dell'estate, il borgo di Shrewsbury si popola di una folla indaffarata e variopinta di mercanti, viaggiatori, dame e cavalieri. È la fiera di San Pietro, occasione di affari, scambi e anche di intrighi. L'allegria confusione del mercato copre segreti incontri di cospiratori, sottili manovre di spie, scambi di messaggi compromettenti, e i sicari possono agire indisturbati. Avvolto nel suo saio di benedettino fratello Cadfael scruta i volti, ascolta i discorsi, insegue gli indizi più minuti: sta braccando uno spietato assassino e non tornerà alle sue erbe senza aver dato un nome a chi ha insanguinato la fiera di San Pietro dell'anno del Signore 1139.

1420 – SERGEJ LUK'JANENKO – I GUARDIANI DELLA NOTTE

Trama:

La notte di Mosca è pericolosa. Criminali e assassini si aggirano per le strade e si mescolano agli Altri: vampiri e mutanti, stregoni e fattucchiere che escono in caccia dopo il tramonto. La loro forza è immensa, ma non bastano le armi tradizionali per combatterli. Solo Anton e quelli come lui possono riconoscerli, perché compito dei guardiani è quello di far rispettare l'antica tregua stipulata tra le Forze della Luce e le Forze delle Tenebre. Ma qualcosa nella pace millenaria che divide il popolo della notte da quello del giorno si è incrinato, e il destino dell'umanità ora è legato a quello di un ragazzo che non sa di possedere un enorme potere. Comincia così una guerra senza esclusione di colpi, tra macchine di lusso e corvi parlanti, mafia russa e minacce apocalittiche, vodka e sortilegi. Una corsa contro il tempo per scongiurare la maledizione che potrebbe porre fine al mondo.

1421 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA SIGNORA DI AVALON

Trama:

La straordinaria storia della magica isola di Avalon, vero cuore della Britannia, viene raccontata attraverso la vita delle sue tre più potenti sacerdotesse: Caillean, fondatrice di una congregazione femminile al servizio della Grande Dea, avvolge l'isola nella nebbia per salvarla dagli assalti romani; Dierna guida Avalon nelle sabbie mobili della politica combinando il matrimonio di una novizia con un generale romano; Viviane, la Signora del Lago, custodisce il Santo Graal e prepara il terreno per il ritorno del grande re, ormai prossimo...

1422 – CORNELL WOOLRICH – APPUNTAMENTI IN NERO

Trama:

Quel giorno, a pochi passi dal luogo dove aveva appuntamento con la sua fidanzata, lo colse un'inquietudine terribile. Affrettò il passo e, una volta là, rimase senza fiato alla vista del corpo straziato e senza vita di una ragazza bellissima. Ma un poliziotto che lo interrogava, rispose che no, lui non sapeva chi fosse la morta. E, da quel giorno, invano, per lunghe ore, se ne stava in quell'angolo, ad aspettare. Poi, infine, nessuno più lo vide, e la sua storia, la sua triste storia non girò più di bocca in bocca, alle sue spalle. Ma a quell'appuntamento mancato, ogni anno, come una fedele ricorrenza, si sostituisce un altro appuntamento, un appuntamento con la morte. Anno dopo anno, gli «appuntamenti in nero» diventano cinque, terribili, come terribile è il sentimento di vendetta che li ispira.

SU

1423 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON E LA VOCE FANTASMA

Trama:

Gladys Doyle, ragazza spigliata e moderna, risponde a un annuncio ed è tanto fortunata da trovare lavoro come segretaria di una scrittrice di successo. Mauvis Meade è la scrittrice. È molto bella e affascinante, e qualcuno dice che nel suo passato ci sia del torbido, e che le esperienze vissute dalla protagonista del suo libro non siano affatto, o non siano del tutto, frutto di fantasia. Per incarico della Meade, Gladys affronta un viaggio sotto la neve, in un albergo di montagna si incontra con una persona per un colloquio di lavoro, riparte per Los Angeles, segue una scorciatoia che le è stata indicata dalla scrittrice, resta impantanata, ed è costretta a passare la notte in una baita dove c'è un tipo molto scontroso che si rifiuta di aiutarla a liberare la macchina. E il mattino seguente le succede qualcosa che la fa finire sul banco degli imputati. Il caso è molto più complesso di quanto sembra perché c'è un particolare che anche Perry Mason non riesce a mettere a fuoco: la mano dell'FBI.

1424 – JAMES HADLEY CHASE – IL MONDO IN TASCA

Trama:

Boston: «La rapina del secolo». Londra: «La rapina al treno». Ma la rapina più reale, più fredda, più emozionante della realtà è «questa» raccontata da un grande narratore: James Hadley Chase. In un furgone blindato, ermetico come una cassaforte mobile, è racchiuso un milione di dollari. Quattro gangster e una donna se ne impadroniscono: quel furgone blindato contiene il loro riscatto, il passaporto per una vita diversa, che promette tutto quello che non hanno mai avuto; quel furgone è il mondo nelle loro tasche. Seduti in poltrona, noi sfogliamo la sceneggiatura di questa rapina, diretta da un grande regista, e come in un cirorama, partecipiamo attivamente all'azione, ora sul filo teso a cui sono aggrappati i protagonisti, ora stando dalla parte dei «nostri» che danno loro la caccia. Una lotta serrata, dalla conclusione imprevista e toccante, ma terribilmente logica.

1425 – KENNETH MILLAR – LA CITTÀ DEL DIAVOLO

Trama:

«Quando si vive lontano da una città dove si è trascorsa la fanciullezza, si pensa a quella città e se ne parla come se l'aria che vi si respira fosse più dolce che altrove. Le case della periferia cominciarono ad apparire prima che me l'aspettassi. In dieci anni, la città aveva dilagato lungo il viale principale ai cui lati vedevo una fila di villette tutte uguali.» Per Johnnie Weather, la città, così diversa da come l'aveva lasciata, è il primo duro colpo che riceve ritornando a casa. Ma gli altri colpi saranno ancora più violenti. Infatti il giovane Johnnie, sebbene smaliziato, non era pronto ad accettare il dramma che aveva sconvolto la sua famiglia. L'urto, però, contro una così tragica realtà, farà nascere in lui, dopo un attimo di smarrimento, una voglia folle di scoprire e distruggere tutto il marcio che brulica sotto la città del diavolo. Ci riuscirà? Amaramente, Kenneth Millar (il vero nome di Ross Macdonald) risponderà a questa e ad altre domande, ma ne lascerà insolute altre ancora, convinto che di città del diavolo non ce n'è una sola, ma tante, tante tante sotto il sole.

1426 – S.S. VAN DINE – LA FINE DEI GREENE

Trama:

Distaccato e ironico come al solito, Philo Vance, che fa il detective essenzialmente per soddisfare una propria inclinazione snobistica, affronta un nuovo e complesso caso. Le difficoltà che l'investigatore deve affrontare sono, prima di tutto, ambientali e psicologiche; e anche se il mondo con cui viene a contatto gli è in un certo senso congeniale, la distorta sensibilità dei Greene e l'implacabilità dell'assassino lo metteranno a lungo in difficoltà. Ma con la sua indagine minuta e coerente, che procede su una tangente così insolita alla polizia, Vance riuscirà addirittura a indispettare l'amico Markham, procuratore distrettuale, incaricato di far luce su una serie di efferati delitti. Il risultato dirà una volta di più quanto la ricerca della verità sia ostacolata dalle troppo facili apparenze.

1427 – PATRICK QUENTIN – IL POZZO DEI SACRIFICI

Trama:

Mi fermai a esaminare la statua di gesso, d'un monaco, appoggiata su di un vecchio tavolo da refettorio, vicina alla porta. Non sapevo che santo fosse... Aveva un braccio rotto... Il braccio sano era teso verso di me come per benedirmi. Indugiai a esaminare la mano del monaco e, mentre così facevo, sentii un leggero rumore dietro di me. Mi girai, e vidi qualcosa di metallico che brillava al sole. Prima che potessi rendermene conto, avevo ricevuto un violento colpo alla tempia. Per lo spazio d'un attimo vidi chiaramente la figura di un ragazzo, giovane, bello come un idolo. I suoi occhi, che mi guardavano, erano senza espressione, fissi, come quelli di un ritratto. Teneva in mano una rivoltella dalla parte della canna. Sotto il braccio aveva qualcos'altro. Che cosa?

1428 – MIGNON G. EBERHART – UNO DI NOI

Trama:

Un membro di una potente famiglia è rimasto misteriosamente ferito. Pulendo la pistola, e la versione ufficiale. Ma poi viene ucciso, e spetterà all'infermiera Sarah Keate estirpare il seme dell'odio dalla casa dei Thatcher.

1429 – ELLERY QUEEN – HOLLYWOOD IN SUBBUGLIO

Trama:

Ellery Queen è furibondo. Gli hanno detto di partire subito da New York per Hollywood. E lui è partito. Non ha fatto in tempo ad arrivare alla mecca del cinema, che gli hanno detto di presentarsi subito al lavoro. E lui si è precipitato agli studi, ma il grande produttore si è rivelato troppo occupato per riceverlo. Sono passate alcune settimane, ed Ellery sta ancora aspettando di mettersi alla macchina per scrivere. Hollywood non gli è amica? Ma se il mondo del cinema sembra voltargli le spalle, quello del delitto ha bisogno di lui. Ed occhio così ad investigare sul misterioso assassinio di un finanziere.

1430 – ED McBAIN – LUNGO VIAGGIO SENZA RITORNO

Trama:

Un incubo attende l'87° Distretto: un cecchino, appostato sui tetti, uccide a colpo sicuro persone di entrambi i sessi e di ogni ceto sociale. Finanziari, prostitute, avvocati e sceneggiatori, tutti sono in pericolo. Ma è davvero un serial killer? Possibile che le sue vittime non abbiano proprio nulla in comune? O c'è qualcosa di lontano, sepolto nel loro passato, dimenticato da tutti, qualcosa che si chiama proprio "Lungo viaggio senza ritorno"?

1431 – JOHN DICKSON CARR – LA SFINGE DORMIENTE

Trama:

Una morte naturale che potrebbe essere un suicidio o anche un omicidio. Complicate vicende coniugali all'ombra di un antico castello. Gideon Fell esplora una tomba e il castello si popola di... «fantasmi».

1432 – DONALD E. WESTLAKE – COME SBANCARE IL LUNARIO

Trama:

Herman X, un militante negro esperto in casseforti, Victor, un ex agente dell'FBI, Dortmund, un criminale manqué che ora vende enciclopedie, Kelp, un ex pregiudicato "specialista" nei furti d'auto, Murch, un povero diavolo con una madre stramba, costituiscono la gang dei nuovi ineffabili cinque che in questo Come sbancare il lunario daranno vita a una mirabolante e incredibile impresa "criminosa". La rapina, e tutto ciò che segue, è un miscuglio di suspense e di umorismo che solo Donald Westlake, incontrastato maestro di questo genere poliziesco, è in grado di dosare.

1433 – REX STOUT – NERO WOLFE FA LA SPIA

Trama:

Che Nero Wolfe esca di casa è già un avvenimento memorabile. Figuriamoci cosa deve essere successo in questa storia per convincere il nostro a salire sui più svariati mezzi di locomozione, ad attraversare l'oceano, a tornare in Europa nel suo Montenegro, a scalare montagne e ad arrancare su e giù per i boschi. Il tutto, per di più, senza il conforto delle amate orchidee e la cucina del fidato Fritz. Pubblicato per la prima volta nel 1954, questo è il diciottesimo romanzo di Rex Stout.

1434 – AGATHA CHRISTIE – LA SERIE INFERNALE

Trama:

Poche cose seccano Hercule Poirot più dell'inattività. Proprio mentre l'investigatore si macera in attesa di qualche bel delitto, qualcuno si fa vivo con lui per lettera, dichiarandogli che presto, nella città di Andover, verrà commesso un crimine. E infatti Alice Ascher, un'anziana tabaccata, viene assassinata proprio nel giorno annunciato. Dopo di lei, il misterioso assassino minaccia una seconda vittima, questa volta a Bexhill, e poi una terza a Churston. Ogni volta l'omicidio viene puntualmente commesso, a dispetto di Poirot e della polizia. Le vittime, inoltre, sembrano non aver alcun rapporto tra loro: il diabolico criminale, che si firma A.B.C., pare sceglierle solo in base a un presunto ordine alfabetico. La sfida a Poirot è all'ultimo sangue, il serial killer continua con le sue lettere, ma tre scacchi sono già troppi per un uomo del calibro del detective belga. La serie infernale, apparso per la prima volta nel 1936, è un romanzo che coinvolge e stupisce, come d'altronde fanno tutti i libri di Agatha Christie.

1435 – ELLIS PETERS – IL NOVIZIO DEL DIAVOLO

Trama:

Anno del Signore 1140. All'abbazia benedettina di Shrewsbury giunge, fermamente intenzionato a prendere i voti, il giovane Meriet Aspley. In un'epoca in cui le vocazioni scarseggiano, la sua richiesta viene accolta con gioia, anche se c'è qualcosa, nel ragazzo, che non convince fratello Cadfael, padre erborista dell'abbazia e, all'occorrenza, detective scaltro e perspicace. Negli occhi nocciola del novizio, illuminati da intensi lampi verde smeraldo, Cadfael legge il turbamento e l'angoscia di una scelta non già libera e serena bensì imposta da circostanze gravissime. E infatti Meriet si rivela una presenza inquietante. Se di giorno anela alla vita monastica, di notte cade in preda a incubi paurosi, si lamenta in modo straziante e urla frasi sconnesse che gli valgono l'appellativo di "novizio del diavolo". Ma quel giovane non è indemoniato. Che cosa si cela dietro il suo ingresso in convento? E' possibile che la misteriosa scomparsa di un altro prelado sia la causa del turbamento di Meriet? Le indagini di Cadfael non si prospettano certo semplici, dovendo affrontare da un lato le complesse e infide ragnatele di gelosie e invidie che imprigionano la famiglia Aspley e dall'altro le numerose e invisibili trappole disseminate in un mondo che comprende soltanto l'interesse politico e la brama di possesso e ignora i sentimenti più puri ed elevati del cuore umano.

1436 – RUTH RENDELL – VESPE E VELENI

Trama:

Patrick Selby è un uomo violento, sempre pronto a imporre a tutti la sua volontà. Giovane e ricco, sembra destinato a essere un vincente, fino al giorno in cui la bellissima moglie Tansin riceve in dono per il suo compleanno un quadro, raffigurante la decapitazione di San Giovanni. Selby viene colto da improvviso terrore perché sa che una minaccia mortale si cela dietro a quell'immagine. Prima della fine della serata scioglierà l'enigma un nugolo di vespe, che infligge a Selby una morte atroce quanto inspiegabile. Ma le vespe non sono gli unici esseri che uccidono

col veleno.

SU

1437 – KARIN SLAUGHTER – TAGLI

Trama:

È sabato sera e Sara Linton, la coroner e pediatra, volteggia sulla pista di pattinaggio aspettando il suo ex-marito Jeffrey, capo della polizia. D'un tratto, intravede nella folla un volto conosciuto: si tratta di Jenny, una sua ex paziente di tredici anni, che esce dal bagno con una sacca in mano. Sara la saluta e nel farlo sfiora la sacca, e il suo vestito si imbratta di sangue. Giusto il tempo di accorgersi dell'accaduto e Jenny è già sparita, ma poco dopo Sara la ritrova nel parcheggio: sta puntando una pistola alla testa di un ragazzino e implora Jeffrey, arrivato nel frattempo, di spararle per fermarla. Nel silenzio spettrale che avvolge la scena riecheggia un colpo e Jenny cade a terra, uccisa.

1438 – JEFFERY DEAVER – SOTTO TERRA

Trama:

John Pellam è un "location scout": gira l'America in camper per una casa di produzione cinematografica alla ricerca dei luoghi più adatti per i nuovi film. Accompagnato dal suo assistente Marty, giunge in un'anonima cittadina dello Stato di New York, che potrebbe diventare il set di "Sotto terra", un soggetto di cui lo stesso Pellam è autore. Ma, dopo l'arrivo, si verificano alcuni fatti inquietanti: il camper viene fatto oggetto di atti di teppismo, John, investito da una sbadata donna al volante, finisce in ospedale e Marty muore nella misteriosa esplosione dell'auto che aveva appena noleggiato. La polizia vorrebbe liquidare il caso come un tragico incidente, ma Pellam non è convinto... Con il libro inizia la pubblicazione dei primi romanzi di Deaver.

1439 – JOHN GRISHAM – IL BROKER

Trama:

Joel Backman, noto come "il broker", un tempo uno degli uomini più potenti di Washington, è esterrefatto: il presidente degli Stati Uniti ha firmato, poco prima della scadenza del mandato, i documenti per la sua liberazione. Era in carcere da sei anni per aver tentato di vendere un software studiato da tre giovani pachistani, capace di neutralizzare il più sofisticato sistema di spionaggio satellitare. Ma ben presto l'uomo, diretto verso un'ignota città italiana, si rende conto che il gesto del presidente non è stato un semplice atto di clemenza e si trova nel mezzo di una girandola di eventi che coinvolgono la Cia, ma anche i servizi segreti israeliani e quelli sauditi.

1440 – TAICHI YAMADA – ESTRANEI

Trama:

Hideo Harada è un uomo di mezz'età, divorziato, con un figlio che non vede quasi mai e un lavoro - scrivere soggetti per la televisione - che stenta a decollare. Per di più, vive nel suo ufficio, in una grande e asettica palazzina nei pressi di una trafficata strada statale di Tokyo. Così, per sfuggire allo squallore e alla solitudine della propria esistenza, il giorno del suo compleanno Hideo decide di recarsi ad Asakusa, il quartiere della sua infanzia, dove a dodici anni aveva perduto entrambi i genitori, investiti da un'auto. Ma, quando entra in un teatro, tra il pubblico nota un individuo straordinariamente somigliante al padre. L'uomo lo invita a seguirlo a casa sua, dove lo aspetta la moglie: anche lei è identica alla madre morta.

1441 – MARION ZIMMER BRADLEY – LE PIÙ BELLE STORIE

Trama:

Un viaggio straordinario attraverso il tempo e lo spazio nell'universo fantastico del pianeta del Sole Rosso. Percorrendo il periplo dell'immenso Impero Terrestre, Marion Zimmer Bradley ci conduce alla scoperta della storia e del mito della Terra di Darkover e delle genti che la popolano: le Libere Amazzoni, l'aristocrazia dei Comyn, la razza non-umana degli elfi, i Guardiani del Tempo, i coloni terrestri... Un mondo in cui trionfa l'immaginario eroico

della migliore letteratura fantasy: il mondo di Darkover, la terra della leggenda.

1442 – L.P. DAVIES – PSICOSPETTRO

Trama:

Un tranquillo villaggio inglese è teatro di allarmanti fenomeni: stoviglie che volano per conto loro, strane luci bluastre, furti insensati, sonnambuli, cadaveri che scompaiono. Chiamare la polizia? Chiamare una medium? Non serve: bisogna ritrovare le puntate di un vecchio "fumetto" di fantascienza, fra le cui strisce dimenticate si nasconde la chiave - ingegnossissima - dell'enigma.

1443 – CLIFFORD D. SIMAK – L'IMMAGINAZIONE AL POTERE

Trama:

"L'immaginazione al potere" è il celebre slogan coniato a Parigi, nel 1968, durante la cosiddetta "rivoluzione di maggio". E Clifford Simak, che di immaginazione ne ha sempre avuta da vendere, l'ha presa alla lettera. Ma questo non è - ripetiamo, non è - un romanzo di fantasy. Streghe e castelli incantati, soldati nordisti e sudisti, personaggi di romanzi e di fumetti, lupi mannari e serpenti di mare hanno qui una ragione d'essere perfettamente razionale, una funzionalità d'ordine niente affatto soprannaturale, una presenza e un potere tutt'altro che fiabeschi. Sono lo sterminato esercito dell'immaginazione, col quale l'umanità si trova tutto a un tratto a dover fare i conti; e sono forse, suggerisce Simak come l'anonimo contestatario parigino, la sola via per uscire dal vicolo cieco in cui la nostra specie si è cacciata.

1444 – DAVID GOODIS – IL VOLTO PERDUTO

Trama:

Ci sono momenti in cui un uomo è costretto e lasciarsi dietro tutto quello che è stato. Tutto. Vincent Perry è di fronte e quella decisione. La sua fuga dalla prigione è riuscita, ma nessun luogo dove rifugiarsi è abbastanza sicuro. Esiste solo una via di scampo: Mettersi nelle mani di quel chirurgo da quattro soldi, fidarsi ciecamente e comprare un nuovo volto. Qualsiasi volto... Da questo romanzo è stato tratto il film "La Fuga" con Humphrey Bogart e Lauren Bacall.

1445 – JAMES HADLEY CHASE – MEGLIO MORTO CHE VIVO

Trama:

Non doveva essere difficile trovare Fay Benson, la cantante del "Florian", un equivoco night club a sud-est di San Francisco. L'ultima volta che era stata vista, indossava il costume di scena e il cappello a cilindro! Eppure dopo parecchi mesi dalla scomparsa, la polizia non era ancora riuscita a scoprire se fosse viva o morta. Così quando Chet Sladen cominciò a indagare per conto proprio sul caso Benson non si aspettava di trovare granché. Invece scoprì che due persone collegate con Fay erano state assassinate e una terza era stata gravemente ferita per aver divulgato vitali informazioni. Chet sapeva che continuare a indagare era pericoloso, ma non immaginava fino a che punto potesse esserlo...

1446 – CORNELL WOOLRICH – L'ALIBI NERO

Trama:

Alla notizia che un giaguaro nero scorraccia in libertà, la spensierata cittadina sudamericana di Ciudad Real è sconvolta dall'emozione. La polizia inizia la caccia alla belva, ma il giaguaro nero è introvabile. Ben presto, l'emozione degenera in terrore: Ciudad Real è paralizzata. La belva inafferrabile ha colpito. Di una creatura bella, giovane, piena di vita rimane un povero corpo straziato, un viso sfigurato su cui l'orrore ha lasciato la sua impronta indelebile. A Ciudad Real, la gente si chiude in casa, mentre la morte sta in agguato e affila gli artigli. Ma la morte è paziente. Aspetta che il terrore torni a placarsi per colpire ancora una volta. A ogni momento, qualcuno dichiara di aver visto un bagliore di occhi verdi nella notte o una forma oscura sgusciare via su zampe vellutate. La polizia intensifica le ricerche, prepara le trappole. Nulla. C'è un uomo, però, che non condivide l'opinione generale.

Secondo lui, infatti, il giaguaro nero è soltanto l'alibi di un feroce assassino.

1447 – PATRICK QUENTIN – E TUTTO FINIRÀ

Trama:

Cosa può accadere a un marito felice, sulla via del successo, quando la prima moglie gli appare sul cammino? La risposta sembrerebbe semplice se, a complicare le cose, non avvenisse un delitto e lui non fosse la sola persona in grado di fornirle un alibi. Questo è ciò che accade a Bill Harding, ex-scrittore, che si era assicurato un brillante avvenire nell'impero editoriale del suocero. La sua ex-moglie, Angelica, non era più che un ricordo vago e romantico. Fu il caso che gliela fece incontrare di nuovo, e il fatto che lei fosse ancora bella, ancora povera, ancora idealista, lo irritò alquanto. Bill Harding non parlò a Betsy, sua seconda moglie, di quell'incontro. Perché preoccuparla? Non immaginava che Angelica sarebbe stata coinvolta in un delitto e che sarebbe ricorsa a lui per aiuto. A questo punto le menzogne cominciarono ad accumularsi. Poiché aveva mentito a Betsy, dovette mentire alla polizia. Poiché aveva mentito alla polizia, dovette aiutare Angelica a nascondersi. Poiché l'aveva aiutata a nascondersi...

1448 – MIGNON G. EBERHART – IL CONTO NON TORNA

Trama:

Sarah, moglie ubbidiente del finanziere Arthur Travers, s'incontra a San Francisco col marito, e questi le rivolge una strana preghiera: Sarah dovrà ritornare nella sua casa di campagna, vicino a New York, accompagnata dall'avvocato Dixon che assomiglia allo stesso Travers. Dixon ha l'ordine, qualunque cosa accada, di soggiornare per sette giorni in casa Travers facendosi passare per il finanziere il quale, frattanto, partirà per una missione segreta affidatagli, sembra, dal governo. Il giorno seguente, giunge da San Francisco una terribile notizia: un uomo è stato assassinato, e vari indizi fanno supporre che si tratti di Travers. In ossequio agli ordini precisi che avevano ricevuti, Sarah e Dixon decidono di prolungare ugualmente la loro finzione, sino al settimo giorno, ma, nella notte, il custode della villa viene trovato ucciso, e i due pseudo-coniugi devono chiamare la polizia. Poi il misterioso assassino colpisce ancora...

1449 – ELLERY QUEEN – QUATTRO DI CUORI

Trama:

Avrebbe potuto far parte di una sceneggiatura hollywoodiana quella spettacolare cerimonia nuziale di una coppia di super-star. Una grande scenografia, nozze in grande stile, dopo un fidanzamento puntellato di scandali. Poi via, su un aereo privato, verso un luogo esclusivo e nascosto... e alla fine una letale dose di droga... Purtroppo però non si tratta di una sceneggiatura per un film perché i due cadaveri sono reali. Ed ecco, nel ruolo di grande detective, comparire, Ellery Queen che scopre che la realtà è ben diversa da come appare, in quella terra di nessuno che è il mondo del cinema. L'unica cosa uguale a se stessa è la morte... improvvisa e violenta.

1450 – ED McBAIN – TUTTO REGOLARE, MAMMA

Trama:

Le grandi ruote erano immobili, scure contro il brutto cielo scuro di febbraio. La ragazza infilò una mano sotto il braccio di Roger. Era molto bella. Lui non aveva mai avuto una ragazza bella. Mai. Ma cos'avrebbe detto sua madre se le avesse portato a casa una ragazza di colore? Doveva andare alla polizia. Doveva andare a casa. Sua madre era sola. Buddy era ancora un ragazzo. Aveva ventidue anni. E lui, allora? Lui era diventato capofamiglia a sette anni. Ma doveva parlare con quell'agente investigativo. Non quello incontrato al bar, perché quel Parker non gli era piaciuto, e nemmeno i due venuti a interrogarlo per la storia del furto. Willis e Hawes, si chiamavano. Dovevano essere due poliziotti per bene, Roger però preferiva l'altro, biondo, alto quasi come lui, quello con la moglie muta. Gli ispirava fiducia... Scusami, mamma, devo fare una cosa. Non preoccuparti, è tutto regolare, mamma. E Roger, il ragazzo cresciuto troppo in fretta, vaga sotto la neve con la voglia di fare tante cose e la paura di non fare quella giusta, portandoci a capire, pagina dopo pagina, che tipo di vittima può nascondersi in un colpevole.

1451 – AGATHA CHRISTIE – SE MORISSE MIO MARITO

Trama:

Carlotta Adams manda in visibilio il pubblico per le sue abilissime imitazioni, fra le altre quella della sua collega, la celebre diva Jane Wilkinson. A uno spettacolo, assiste anche Hercule Poirot col suo amico Hastings. Dopo la rappresentazione, Jane prega Poirot di raggiungerla a casa sua; deve fargli una proposta. Ed eccola a tu per tu con il celebre investigatore dalle «cellule grigie». Gli propone, nientemeno, di sbarazzarla del marito, lord Egware, perché lei vuole sposare il duca di Merton. Poirot, stupito, crede a uno scherzo, ma Jane assicura che commetterebbe lei stessa l'omicidio pur di raggiungere lo scopo. Almeno Poirot riuscisse a convincere lord Egware a concederle il divorzio! Per curiosità, Hercule si reca dal lord, il quale gli assicura che lui da tempo ha aderito al divorzio. Il giorno dopo, lord Egware viene trovato pugnalato nel suo appartamento. L'ispettore Japp vorrebbe arrestare Jane, ma l'attrice, all'ora del delitto, si trovava a un ricevimento. A quel delitto ne seguono altri, tutti misteriosi. Ma a Poirot nulla sfugge e il colpevole è suo.

SU

1452 – MARY ROBERTS RINEHART – IL NEMICO SCONOSCIUTO

Trama:

«E fu proprio mentre me ne stavo là che mi parve di udire un lieve rumore fra i cespugli, di fronte alla porta della cucina. Pensai che fosse uno scherzo dei miei nervi o forse un cane, ma la cosa non mi piacque. Mentre ero là al buio, ebbi proprio l'impressione che qualche cosa si muovesse lungo la parete esterna della cucina, strisciando contro di essa.» Con questo avvincente romanzo carico di suspense e pervaso da quell'atmosfera tipica degli Anni '30, ritorna una grande firma della narrativa gialla mondiale.

1453 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON E LA ZANZARA

Trama:

Una zanzara ronza e ronza nella camera di una bella ragazza che non riesce a dormire... e, fin qui, niente di strano. Ma se la zanzara è pigra, stanca, assonnata, e soprattutto se è nata dalla fervida fantasia di Stanley Gardner, allora... Allora può darsi che, sulla scia di quel capriccioso ronzio, si snodi tutta una catena di sparatorie notturne, fra gli enormi cactus di un deserto «prefabbricato»... Può darsi che, in una saliera e in una zuccheriera, si nasconda dell'arsenico intelligente, capace di scegliere con estrema cura le proprie vittime. Per sbrogliare una matassa così complicata, che nasconde odi, egoismi, rancori, per dare una soluzione limpida e logica ai misteri che sembrano farsi sempre più assurdi e angosciosi, ci vuole un uomo eccezionale che unisca l'intelligenza alla decisione, il coraggio fisico al più consumato talento legale, ci vuole insomma un avvocato del diavolo... Con l'aiuto della sempre fedele e affascinante Della Street, avversato, come sempre, dal terribile tenente Tragg Perry Mason s'introduce con disinvoltura nell'ambiente ipocrita dei milionari e in quello pittoresco dei cercatori d'oro, indaga, ordisce trappole di ordine legale e psicologico, arriva a un pelo dal perdere la vita, ma alla fine coglie una delle più belle vittorie della sua carriera, una carriera che è tutta una lotta contro la giustizia... per amore della giustizia!

1454 – JOHN DICKSON CARR – OCCHIALI NERI

Trama:

Occhiali neri, decimo romanzo con il dottor Fell, non si sottrae alla regola del “delitto impossibile”: in questa storia, che curiosamente vede il suo incipit a Pompei, gli enigmi da risolvere sono due misteriosi avvelenamenti commessi in circostanze eccezionali. Il primo in una pasticceria, dove nessuno può aver avvelenato dei cioccolatini alla crema. Il secondo davanti a numerosi testimoni e addirittura all'obiettivo di una cinepresa che ha fedelmente registrato ogni cosa. Due delitti che sono destinati a rimanere senza spiegazione fino a quando il dottor Fell non riuscirà a dimostrare come una persona poteva trovarsi nello stesso istante in due luoghi diversi.

1455 – REX STOUT – IL DIRITTO DI MORIRE

Trama:

Debiti di riconoscenza Nero Wolfe non ne ha certo molti in giro per il mondo, ma quei pochi sono sacri. E quando nello studio del grande investigatore si presenta un negro di mezza età dall'aria dimessa, con i capelli che incominciano a diradarsi, le guance cascanti, le tempie brizzolate, Archie è sicuro che Nero Wolfe non lo degnerà di uno sguardo. E invece non appena pronuncia il suo nome - signor Whipple - qualcosa scatta nella memoria di tutti e una nuova inchiesta, lunga e complicata, inizia a mettersi in moto. Pubblicato per la prima volta nel 1964, questo romanzo è il ventottesimo della serie di Nero Wolfe.

1456 – S.S. VAN DINE – LA DEA DELLA VENDETTA

Trama:

Nel museo egizio Bliss viene rinvenuto il corpo del filantropo B.H. Kyle, con il cranio fracassato da una statuetta di Sakhmet, dea della vendetta. Quale oscuro significato nasconde il misterioso delitto, tanto più che la dea Sakhmet dovrebbe proteggere i buoni e avversare i malvagi? Il procuratore distrettuale John F.X. Markham è incaricato di risolvere il caso, ma dovrà ricorrere ancora una volta al brillante intuito e alla raffinata cultura del suo amico Philo Vance, il celebre, eccentrico investigatore di New York.

1457 – RUTH RENDELL – LETTERE MORTALI

Trama:

Mike Burden, braccio destro di Wexford, ispettore capo della polizia di Kingsmarkham, è stanco per il lavoro e sta per andare al cinema a divagarsi un poco quando riceve una telefonata da Ronald Parsons che ha bisogno di lui. La prima cosa che Burden nota entrando nello studio di Parsons sono i titoli dei libri sullo scaffale vicino al caminetto. Sono titoli capaci di mettere in agitazione la persona più equilibrata anche senza nessuna ragione obiettiva: Dalmer l'avvelenatore, Il processo di Madeline Smith, Le tre spose annegate, Processi famosi. «I delitti mi interessano,» confessa Parsons, «è un mio hobby,...» e poi prosegue: «Mia moglie è scomparsa...». Comincia così un altro misterioso, agganciante, concitato romanzo della grande lady della narrativa poliziesca inglese Ruth Rendell, già ben nota ai nostri lettori.

1458 – FREDRIC BROWN – IL BICCHIERE DELLA STAFFA

Trama:

Bob Spilzer è l'unico cronista, anzi l'unico dipendente di un piccolo settimanale di un piccolo posto di provincia, il "Weekly Sun" di Mayville Arizona. Un giorno il proprietario, amministratore, direttore e redattore-capo Sidney M. Hetherington, scocciatore della più bella acqua, lo incarica d'interessarsi di un delitto appena avvenuto nel motel locale: Amy Waggomer è stata ritrovata nuda o pressappoco, ammazzata con un colpo di coltello nel cuore. È il primo assassinio di cui deve occuparsi l'ingenuo Bob Spilzer. Ingenuo sino a un certo punto, nel corso delle indagini avrà modo, infatti, non solo di farsi le ossa, ma di dar prova di acume e coraggio, Fredric Brown, maestro della narrativa a sensazione questa volta si supera, dandoci la descrizione attenta e ironica del lavoro di poliziotti e giornalisti nella provincia americana, dandoci anche qualcosa di più dell'avventura, del brivido, della sorpresa: una dimensione umana, una consistenza effettiva dei personaggi. Eroi o non eroi, personaggi di questa attendibilità raramente s'incontrano nella letteratura gialla o nera.

1459 – ROALD DAHL – STORIE ANCORA PIÙ IMPREVISTE

Trama:

Una seconda raccolta di racconti ancor più cinici, immorali, caustici, fantasiosi, spregiudicati e stravaganti della prima serie. Un'altra formidabile serie di piccole «bombe» pronte a esplodere, illuminando lo spettacolo dell'umana bassezza con una risata liberatoria. «I suoi racconti sono perfette macchine narrative: la situazione di partenza sembra comune, addirittura banale, ma nel corso della vicenda subentra un piccolo incidente che rovescia in modo sinistro o grottesco i fatti... Dahl ha l'abilità di far diventare la cattiveria una qualità rivelatrice della natura umana.» (Corrado Augias) «Con uno sberleffo, con uno scherzo macabro, con un'invenzione sorprendente, Dahl conclude i suoi racconti costringendo il lettore a un improvviso abbandono della tensione. Ma al lettore restano dentro immagini incancellabili.» (Irene Bignardi) «Sono appena nove racconti, ma perderli è un peccato. Fondono

felicemente una cristallina semplicità allo scatto fulminante di un'idea orribile e godibile.» (Il resto del Carlino).

1460 – ELLIS PETERS – UN SACRILEGIO PER FRATELLO CADFAEL

Trama:

Anno del Signore 1144. I confratelli Herluin e Tutilo hanno l'incarico di trovare aiuti per la ricostruzione dell'abbazia di Ramsey. I due si apprestano a partire quando lo sceriffo Hugh Beringar porta la notizia della rovinosa piena del fiume Severn, che minaccia anche l'abbazia di Shrewsbury e ciò che essa ha di più prezioso: il reliquiario di santa Winifred. I monaci si affrettano a sgombrare la chiesa di ogni arredo e sono convinti di aver messo in salvo il reliquiario, ma poco dopo si accorgono della sua scomparsa. Quel furto sacrilego è un duro colpo per Cadfael, non solo a motivo della sua devozione per la santa originaria della sua stessa terra, il Galles, ma perché un importantissimo segreto rischierebbe di venire alla luce.

1461 – MARION ZIMMER BRADLEY – L'EREDE DI HASTUR

Trama:

Nella magica e remota terra di Darkover, gli abitanti hanno imparato a usare i poteri delle pietre matrici per potenziare al massimo le capacità della loro mente. Dopo secoli di guerre che hanno segnato le Ere del Caos, è stato stipulato un patto solenne che impedisce l'uso delle matrici come armi. Ma l'arrivo dei terrestri, dopo millenni di isolamento, minaccia la stabilità del rigoroso ordine feudale del pianeta e rischia di mettere a repentaglio il potere delle sette famiglie che lo popolano. Ai Comyn, casta dominante di Darkover, non resta che sperare che Regis Hastur, nipote del leggendario Hastur, Signore della Luce, possa in qualche modo imporre la sua autorità sui terrestri salvaguardando, così, la pace su Darkover.

1462 – REX STOUT – NERO WOLFE CONTRO L'FBI

Trama:

Tutto cominciò con un rettangolino di carta rosa largo sei centimetri e lungo quattordici. Portava l'intestazione della First National Bank e l'indicazione di pagare all'ordine del signor Nero Wolfe la somma di centomila dollari netti: un argomento molto convincente anche per il nostro pigrissimo investigatore. Pubblicato per la prima volta nel 1965, Nero Wolfe contro l'FBI è il ventinovesimo romanzo di Rex Stout.

1463 – AGATHA CHRISTIE – POIROT E LA SALMA

Trama:

Pubblicato nel 1946, Poirot e la salma è considerato uno dei capolavori dell'autrice inglese, per la singolarità della situazione e della soluzione e per la verità psicologica dei personaggi. "In questo romanzo" scrive Julian Symons "impennato soprattutto sulla famiglia Angkatell, troviamo i tre personaggi forse meglio delineati di tutta l'opera della Christie... Poirot e la salma, in fondo, è una fiaba, un racconto che si svolge 'nel tempo della Christie' e che va letto non tanto per l'intreccio, né per ritrovarvi Poirot (che non ha molti indizi con cui procedere) ma per la sua atmosfera fiabesca e per il fascino dei suoi personaggi."

1464 – MIGNON G. EBERHART – L'ELEFANTE DI GIADA

Trama:

E all'improvviso la mia mano toccò una stoffa ruvida, poi un po' di epidermide... una mano probabilmente... In quello stesso istante la porta della sala da pranzo si aprì violentemente lasciandomi intravedere una forma scura che spiccava contro il confuso chiarore dei raggi lunari. Volli gridare, ma nessun suono uscì dalla mia gola serrata. In preda a un indicibile terrore, mi precipitai ciecamente, attraverso la cucina, sino al telefono che si trovava nell'ingresso di servizio, ma non fui in grado di ricordare il numero e dovetti limitarmi a ripetere istericamente: — La polizia! La polizia! Seconda avventura dell'infermiera Sara Keate.

1465 – ELLERY QUEEN – L'ORIGINE DEL MALE

Trama:

Un caso molto insolito per Ellery Queen: può un cane morto uccidere? E' quello che ossessiona Laurel Hill, che ha visto il padre morire dopo che gli è stato recapitato un pacco anonimo contenente il cadavere di un cane. Ed ora tocca a Roger Priam, socio del padre di Laurel, anche a lui arrivano strani avvertimenti, macabri e spaventosi, che minacciano la sua vita e la sua sanità mentale. Chi c'è dietro questi orribili avvertimenti? Qual'è l'Origine del Male?.

1466 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON E IL CADAVERE FERMO POSTA

Trama:

Quattro donne in questa originale avventura di Perry Mason dimostrano quanto varia possa essere la personalità femminile. Della Street, segretaria di Mason, piena d'interesse e di curiosità per tutto quanto accade nello studio del principale; Carlotta, la prima moglie del milionario Theilman, che ha perduto il marito perché non si curava di apparire affascinante; Agnes, la seconda signora Theilman, bellissima, furba, intrigante e gelosa; e, infine, Janice Wainwright, segretaria di Theilman, una strana ragazza che fa di tutto per nascondere la propria bellezza. Quando si scoprirà che Theilman è stato assassinato e che, per giunta, una grossa somma pare essersi volatilizzata, troppi indizi faranno sospettare di Janice. Con la consueta abilità, Mason riuscirà a far luce sull'intricata vicenda.

SU

1467 – S.S. VAN DINE – LA CANARINA ASSASSINATA

Trama:

Margaret Odell ha ricoperto un ruolo significativo nella vita del sottobosco sociale newyorchese. Il fatto che lei sia stata soprannominata «La Canarina» non ha, in verità, nulla di poetico, anzi. Comunque, le singolari circostanze in cui è avvenuta la sua morte - «per strangolamento» asserisce la polizia - non fa che mettere maggiormente nei pasticci John F.X. Markham, il Procuratore distrettuale, bersagliato sempre dalla sfortuna, soprattutto quando si trova ad affrontare i «casi» più difficili. Unica nota positiva, la vecchia e sperimentata amicizia con Philo Vance, l'investigatore dilettante americano, esteta ed europeizzante, collezionista di oggetti d'arte e raffinato pianista. Ed è l'acume psicologico di Philo Vance unito a una certa «filosofia» che consente al Procuratore distrettuale d'inquadrare le situazioni più complesse nella giusta prospettiva e, deduttivamente, di risolvere anche questo clamoroso caso.

1468 – JAMES HADLEY CHASE – LA STRAGE DEI POTENTI

Trama:

William Duffy, giornalista in crisi, accetta l'incarico di spiare una bella signora dell'alta società ricattata da un malvivente e di fornire le prove fotografiche del pagamento del riscatto. Un lavoro rischioso ma ben remunerato. Purtroppo niente funziona: Duffy viene derubato della macchina fotografica appena scattate le foto, il presunto ricattatore viene ucciso appena uscito dall'appartamento della donna, e Duffy stesso è minacciato di morte se non consegnerà al più presto le foto a chi gliel'ha commissionate. E naturalmente niente è come sembra: la bella indifesa è tutt'altro che indifesa, il ricatto non è un ricatto, e nasconde ben altri fini. Duffy dovrà lottare per salvare la sua vita.

1469 – ED McBAIN – L'ULTIMA VOCE

Trama:

Non c'è mistero, né dramma, né suspense, di solito, in una bambina che, seduta per terra nella sua camera, gioca con la bambola preferita. Ma quando una bambina gioca nella sua stanza mentre nella camera accanto sua madre grida e implora e piange e supplica, e alla fine tace, per sempre, stroncata dalla furia di un assassino, il dramma c'è, eccome. E c'è il mistero, se non si capisce perché sia stata uccisa Tinka Sachs, l'indossatrice meglio pagata, più richiesta, più riservata, e più tranquilla tra quante ne offre al mondo della Moda una seria e qualificata agenzia di modelle. E c'è suspense se un poliziotto, dopo aver toccato qua e là, macchinalmente, nella casa del delitto, esce

come una furia per andare... Per andare dove? All'87" Distretto, nessuno sa cosa ha fatto e dove è andato Steve Carell. E il giorno dopo, oltre il confine di Stato, la polizia locale trova una macchina semidistrutta dal fuoco, e un cadavere carbonizzato. Laboratorio scientifico, medico legale, squadra investigativa, navigano nel buio più assoluto. Bisogna esaminare elemento per elemento senza sapere quel che si cerca, per ritrovare Carell, capire perché è morta Tinka, scoprire chi l'ha uccisa, dare un nome al cadavere irriconoscibile.

1470 – CORNELL WOOLRICH – FRONTIERA SCONOSCIUTA

Trama:

«Possibile che quella fosse la donna timida, incantevole, che egli aveva sposato pochi giorni prima... quella creatura selvaggia, prosternata dinanzi a un altare pagano? Quell'essere indemoniato capace di concepire sacrifici umani ai suoi crudeli dèi? Larry fissava allucinato il viso stravolto e il corpo convulso della donna, e si sentiva sopraffatto dallo sgomento, dall'angoscia. Poi il grande coltello sacrificale balenò, puntando verso il cielo. E fu il terrore...» Frontiera sconosciuta è un racconto straordinario, fuori di ogni schema «giallo» precedente, ma, ancora una volta, ci fa rimpiangere l'immatura scomparsa del maestro del suspense.

1471 – PATRICK QUENTIN – PRESAGIO DI MORTE

Trama:

Saranno cent'anni che poiane e avvoltoi, annunciatori di sciagure, non nidificano nell'amena valle del New England dov'è situato il tranquillo paese di Grindle. Ma eccoli sciamare in gran numero, con il loro presagio sinistro. Ben presto devono arrendersi anche gli increduli: uno sterminatore infesta i boschi e i campi... si direbbe un essere dalla mente contorta che diabolicamente si compiace di seminare morte. Animali, dapprima... una scimmia, un gattino... poi la prima vittima umana, uccisa con incredibile crudeltà... un uomo che è stato trascinato da un'automobile finché non si è spento nel suo corpo martoriato ogni residuo di vita...

1472 – ROSS MacDONALD – IL MONDO È MARCIO

Trama:

In questo nuovo romanzo di Ross MacDonald, Lew Archer, l'anti-eroe che fa l'investigatore privato con civiltà, umanità e intelligenza, si trova a districarsi in un rovente labirinto disseminato di segreti sepolti da un pezzo, i segreti di una famiglia ricca che non vuol perdere la posizione e la faccia. Un cimelio perduto, un sanguinoso delitto che chiama altro sangue, la vita di un ragazzo avvelenata da un sordido crimine commesso per avidità di denaro prima che egli nascesse, ecco i principali elementi nella vicenda di «Il mondo è marcio». Qui si può dire che MacDonald sia sulla cresta dell'onda: ci ha dato un romanzo acuto, spietato verso il mondo di cui fa la vivisezione e tutto questo senza dimenticare ciò che vogliono i lettori di Gialli: fremito, suspense.

1473 – RUTH RENDELL – IL MIO PEGGIOR AMICO

Trama:

A Kingsmarkham nel Sussex, l'ispettore-capo Wexford trova Charlie Hatton morto col cranio fracassato. Hatton, un camionista, proprio quel giorno avrebbe dovuto fare da testimone al matrimonio del suo migliore amico. Nel corso delle indagini viene a delinearsi la figura ambigua della vittima, che conduceva vita da gran signore con denari di provenienza misteriosa. Era un ladro? Oppure un ricattatore? Parallelamente a questa inchiesta prosegue quella per la morte di un certo Jerome Fanshawe, agente di cambio, dovuta a un incidente d'auto. Accanto alla Jaguar bruciata è stato trovato anche il corpo di una ragazza sfigurata dalle fiamme. Dovrebbe essere la figlia di Fanshawe, ma quando la moglie di Fanshawe, unica superstite del disastro, riprende conoscenza, dopo settimane di coma, nega che la figlia fosse con loro sulla Jaguar. Ma ha ritrovato davvero la lucidità, questa donna? O è stata colpita da amnesia? In caso contrario chi era la ragazza sfigurata?

1474 – ELLIS PETERS – LA VERGINE NEL GHIACCIO

Trama:

Mancano poche settimane al Santo Natale del 1139. L'inverno stringe nella sua morsa la campagna dello Shropshire. Le abbazie e i priorati sono oasi di pace in mezzo a un paese nuovamente diviso dalla guerra civile. In un torrente gelato viene ritrovato il cadavere di una giovane donna. Chi era costei? Perché si trovava lì, lontano dalle strade principali? Di chi è il sangue che ne macchia l'abito? Fratello Cadfael, lontano dalla sua abbazia, è alle prese con un orribile delitto le cui tracce la neve sembra poter cancellare per sempre.

1475 – MARTIN CRUZ SMITH – STELLA POLARE

Trama:

La "Stella polare" è una nave fattoria sovietica sulla quale viene raccolto il pesce e viene preparato per il mercato russo. Un giorno avviene il ritrovamento di un cadavere di una donna all'interno delle reti di un peschereccio satellite della stella polare. Il caso viene affidato ad un ex investigatore della squadra omicidi di Mosca accusato di essere contro lo stato comunista. Seconda avventura dell'ispettore russo Arkady Renko, già protagonista di Gorky Park, che in seguito ritornerà in Red Square, Havana e Lupo Mangia Cane.

1476 – ALLAN FOLSOM – GIORNO DI CONFESSIONE

Trama:

Harry Addison, brillante avvocato di Los Angeles, trova sulla segreteria telefonica una disperata richiesta di aiuto da parte di suo fratello Danny, sacerdote in Vaticano. Il giorno dopo Danny viene brutalmente assassinato. Proprio in quei giorni Roma è sconvolta dall'attentato in cui ha perso la vita un alto prelato, il cardinale Rosario Parma. Contemporaneamente in Cina migliaia di persone muoiono avvelenate dalle acque di un lago. Apparentemente lontani fra loro, questi tre fatti sono, in realtà, elementi di un unico, diabolico piano, in cui Harry si troverà progressivamente coinvolto.

1477 – AMY GUTMAN – L'ANNIVERSARIO

Trama:

Sono passati cinque anni dall'esecuzione di un serial killer, Steven Gage, e tre donne ricevono una minacciosa lettera anonima che ricorda loro l'anniversario. Sono Melanie, l'avvocato di New York che aveva difeso il mostro; Diane, una scrittrice che aveva raccontato le imprese di Gage in un libro divenuto un bestseller; e Callie, l'ex fidanzata di Gage che con la sua testimonianza aveva contribuito alla condanna a morte. La lettera rivela a ciascuna di loro che non sono state dimenticate, e che una mente perversa ha raccolto l'eredità di terrore lasciata da Gage. Quando Diane viene uccisa e Melanie aggredita in casa, Callie capisce che la minaccia è reale, e che la prossima vittima sarà lei.

1478 – ANDREW KLAVAN – COBRA

Trama:

A San Francisco, l'agenzia Weiss è la risposta per chi deve risolvere un caso disperato. Il corpulento, burbero ma romantico titolare dirige l'indagine mentre Bishop, svelto con i pugni, irresistibile con le donne, svolge il lavoro sul campo. E l'incarico è pericoloso: ritrovare una ragazza ricca fuggita con un gruppo di violenti motociclisti. A capo della banda c'è un brutto soggetto, il Cobra, in grado di tener testa anche a Bishop. E di mezzo c'è un colpo che può fruttare un sacco di soldi o la morte rapida. Ma la "pupa" in questione non si rassegna al ruolo di damigella in pericolo e non è sprovvista di astuzia e crudeltà...

1479 – JAMES PATTERSON – IL CASO BLUELADY

Trama:

Sembra proprio il caso di Alex Cross, agente investigativo dell'FBI giunto a un bivio della sua carriera. Dopo aver dato per anni la caccia a feroci serial killer e aver scoperto l'identità del suo più diabolico avversario Mastermind, Cross ha quasi deciso di lasciare l'FBI, forse di iniziare una nuova esistenza dedicandosi alla famiglia. Ma un amico in difficoltà viene a bussare alla sua porta... e non certo per chiedergli un favore da nulla. È stato incastrato e su di lui

pende la minaccia di una condanna a morte e Cross non può e non vuole mollare l'amico, anche perché dietro la catena di strani delitti consumati nell'ambito delle forze armate vede qualcosa di più sinistro.

1480 – LINCOLN CHILD – FINCHÉ MORTE NON VI SEPARI

Trama:

La Eden Incorporated non è una semplice agenzia matrimoniale, è L'AGENZIA per eccellenza: ha infatti sviluppato un sofisticato e avveniristico sistema informatico in grado di combinare con precisione matematica un milione di tratti caratteriali di perfetti sconosciuti, mappati su computer di ultima generazione, e di trovare virtualmente il partner ideale per chiunque. La tariffa è salatissima, ma la clientela è esclusiva e nessuno ha mai chiesto di essere rimborsato: le coppie create dalla Eden sono perfette. Perfette... finché Lewis e Lindsay Thorpe, raro caso di compatibilità al 100%, vengono trovati cadaveri nella loro elegante casa di Flagstaff.

1481 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA SPADA DI ALDONES

Trama:

Aldones è uno degli dei di Darkover, uno dei Signori della luce. Il romanzo prosegue le vicende narrate in Ritorno a Darkover e Il Signore di Storn. La storia inizia con il figlio di Kennard Alton richiamato su Darkover dal Reggente. Sul Pianeta del Sole Rosso ha inizio la lotta contro i terrestri e alcuni nobili vogliono usare il potere di Sharra, la dea del fuoco, il cui culto è proibito, per sconfiggerli. Il giovane, figlio di un darkovano e di una terrestre, si trova così diviso fra due fazioni e avventurandosi in una delle Torri, deve confrontarsi con il potere di Sharra, cercando l'aiuto di un dio a lei superiore: Aldones.

SU

1482 – MIGNON G. EBERHART – MOSAICO PERFETTO

Trama:

Celia Cable, una bellissima donna dall'aspetto angelico e dall'anima nera, viene trovata morta in una canoa, nel cuore della notte, in mezzo a un lago. Alle indagini risulta che aveva appena rifiutato di concedere il divorzio al marito, il quale voleva sposare la sua antica fiamma, Anna Bayne, che era già stata la sua fidanzata tre anni prima. Ma altre persone si trovano coinvolte nel caso, e i sospetti rimbalzano dall'una all'altra, in un crescendo di interesse, raro anche per un romanzo giallo. Poi la verità balza fuori, incredibile, dopo che altre due vittime si sono aggiunte alla prima. Un romanzo, in cui Mignon G. Eberhart ha senza dubbio profuso il meglio delle sue indiscutibili qualità di narratrice.

1483 – CORNELL WOOLRICH – L'INCUBO NERO

Trama:

Che cosa resta a un uomo, il quale ha visto assassinare sotto i propri occhi la donna che il destino aveva messo sulla sua strada e di cui si era perduto innamorado? La donna che si era illuso di sottrarre a un marito gretto ed egoista? Che cosa può fare, solo in una città straniera dove sognava di vivere la sua storia d'amore e si trova invece accusato di quello sconvolgente delitto? Ma c'è un filo di speranza, una remota possibilità di dimostrare la propria innocenza. C'è un inconsapevole testimone, infatti, che può scagionarlo. Bill Scott non vuole darsi per vinto e cerca di rintracciarlo in una corsa disperata per gli angiporti dell'Avana, ma solo alla fine, in un crescendo di terrore e suspense, riuscirà a spezzare il suo "incubo nero".

1484 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON E LA SALMA IN FUGA

Trama:

Edward Davenport, il re delle miniere, si sente male in un camping e muore, assistito da un medico e dalla moglie prontamente accorsa. Sennonché, prima di morire, Davenport aveva pronunciato chiare accuse contro la signora, e il medico si rifiuta di rilasciare il certificato di morte e chiama la polizia. Nell'attesa, la salma "scappa" dalla finestra,

in pigiama. Di qui un seguito di complicazioni e l'accusa di ben due omicidi per la povera signora Davenport che, innocente, si vede ben vicina alla camera a gas. Per fortuna, il suo difensore è Perry Mason, l'avvocato che si batte strenuamente per i suoi patrocinati, e l'Accusa è rappresentata da un Procuratore Distrettuale senza prevenzioni e disposto a collaborare col difensore per il trionfo della giustizia. Così da questo insolito idillio fra Accusa e Difesa viene a galla prima un susseguirsi allucinante di episodi drammatici poi tutta la verità con il trionfo della giustizia.

1485 – REX STOUT – SCACCO AL RE PER NERO WOLFE

Trama:

Una partita a scacchi sfocia in un omicidio. E fin qui tutto bene. L'indiziato numero uno è dietro le sbarre. E fin qui, ancora tutto bene. I probabili colpevoli sono quattro. E qui le cose si complicano. Nero Wolfe si è messo in testa che l'indiziato numero uno, essendo suo cliente, "deve" essere innocente. Ma non è tanto semplice dimostrarlo, così come non è semplice trovare una soluzione logica e inconfutabile a quello che sembra un enigma irrisolvibile. Tra le migliaia di compiti che mi tocca di assolvere, come braccio destro del genio delle investigazioni, c'è anche quello di spronare Wolfe quando viene preso da una delle sue crisi di pigrizia acuta. E tutti i metodi sono buoni. Non voglio rivelarvi troppo: vi dico solo che Nero Wolfe risolve il caso e, tanto per non porre termine alla serie di sorprese che mi ha riservato lungo tutta la vicenda, arriva ad ammettere che una donna è piena di fascino! Vostro Archie Goodwin.

1486 – ELLERY QUEEN – LA TRAGEDIA DI X

Trama:

Harley Longstreet è morto. La polizia brancola nel buio. Ma c'è un uomo, un ex-attore famosissimo, diventato sordo, Drury Lane, che ha già risolto un mistero e che grazie alla sua sensibilità e alla sua grande conoscenza dell'animo umano potrebbe affrontare anche questo intricato caso. «Durante tutta la mia vita» dice Drury Lane all'ispettore Thumm e al procuratore distrettuale Bruno, che sono andati a fargli visita al "castello", «ho interpretato sul palcoscenico il delitto, l'assassinio, che rappresenta l'apice del dramma umano... scoprendolo, sviluppandolo dalle vicende di persone reali. Ho ucciso sulla scena più volte; ho sofferto il tormento dell'intrigo, la tortura della coscienza. Sono stato Macbeth e sono stato Amleto.» A poco a poco, le mura del castello perdono di spessore e si aprono come una tela sul palcoscenico della vita in cui è accaduta un'altra tragedia. Pare che l'ombra del male aleggi sulle scene, finché, dalle quinte, appare Drury Lane a chiarire il mistero, fra gli applausi che lo hanno seguito per tutta la vita, ma che ora non ode più.

1487 – S.S. VAN DINE – SEQUESTRO DI PERSONA

Trama:

Kaspar Kenting, professione playboy, viene rapito dalla sua cupa dimora, la vecchia Casa Purpurea. Appoggiata alla finestra della sua camera c'è una scala a pioli e dentro la camera un biglietto con richiesta di riscatto. Ma è veramente un sequestro, o la finzione di un uomo indebitato fino al collo ed economicamente dipendente dal virtuoso fratello Kenyon? Nel prato vengono rilevate impronte di un sandalo cinese. Ad ogni modo la polizia mette, come richiesto, i soldi del riscatto nel cavo di una quercia a Central Park. Poi sparisce anche Madelaine, moglie di Kaspar. Stessa scala, stesso biglietto. Markham, il Procuratore Distrettuale, si consulta con l'amico Philo Varice. Entra così in scena il detective più snob, più dandy, più aristocratico della narrativa gialla. Ma anche uno dei più geniali. Vance inizia a "pensare", divaga e si gingilla con indizi apparentemente insignificanti. Al punto che per la prima volta Markham viene colto dal dubbio che Vance non sia così infallibile come si crede. Ma ovviamente la soluzione del caso darà ancora una volta ragione ai metodi strani di Philo.

1488 – ROSS MacDONALD – IL SANGUE NON È ACQUA

Trama:

Perché il colonnello in pensione Mark Blackwell non vuole che sua figlia Harriet sposi Burke Damis, sedicente pittore che ha conquistato fulmineamente il cuore della ragazza? E perché lei lo vuol sposare ad ogni costo? A questa seconda domanda la risposta potrebbe essere facile: Damis è un bell'uomo, deciso. E il padre? Eorse esagera nella sua opposizione. Assolda persino un abile investigatore come Lew Archer, perché trovi qualche neo

nell'aspirante genero! Non si tratta del solito urto di mentalità, della solita incomprendenza generazionale. No: ci sono di mezzo i soldi, tanti soldi. E così abbiamo risposto anche alla terza domanda, che non avevamo formulato: perché Damis, senza dubbio un artista, vuol sposare una ragazza così poco appetibile come Harriet? Che cosa, in lei, lo ha conquistato, se non la mira della dote e di una prossima eredità? Archer vorrebbe non aver mai accettato l'incarico; vede troppe ombre, che presto non saranno più tali. Ma è troppo tardi, ormai, ed egli dovrà andare fino in fondo, un fondo di incredibile lucida pazzia, un fondo di amore (o piuttosto di odio?) portato fino al delitto.

1489 – PATRICK QUENTIN – SOLUZIONE ESTREMA

Trama:

Animato dal desiderio di fare lo scrittore, il giovane Clark Rodman va ad abitare in un appartamento di periferia. Ben presto però la sua attenzione viene attratta dai suoi strani vicini: una donna bella e triste che vive in compagnia del violento marito e dei due fratelli di lui. Perduto innamorado, Clark inizia a pensare a un modo per liberare la ragazza. Ma l'unica strada è il delitto e la sua ricompensa sarà un incubo senza scampo.

1490 – AGATHA CHRISTIE – L'ASSASSINIO DI ROGER ACKROYD

Trama:

King's Abbot è un tipico paesino della campagna inglese dove non accade mai nulla di speciale. Un giorno però qualcosa succede. L'uomo più ricco del paese viene inspiegabilmente assassinato proprio quando stava per leggere una lettera che avrebbe fatto luce su un misterioso suicidio. Il delitto getta nello sgomento parenti e amici della vittima. Ma non tutti hanno da dolersi dell'accaduto: almeno sembra così credere un buffo straniero trasferitosi in quel villaggio e in breve l'uomo che non è altri che l'ineguagliabile Poirot, riesce a scoprire che la realtà è ben diversa da quella che appariva a tutti, anche le persone più insospettabili hanno qualcosa da nascondere. Pubblicato per la prima volta nel 1926, L'assassinio di Roger Ackroyd, uno dei massimi successi della Christie, è un libro che ancora oggi riesce a sorprendere il lettore per il suo straordinario finale, uno dei più originali nella storia del romanzo poliziesco.

1491 – JOHN DICKSON CARR – UN COLPO DI FUCILE

Trama:

Dick Markham è fidanzato con Lesley Grant; la quale, sia pure per disgrazia, ha sparato un colpo di fucile contro un noto criminologo. Più tardi lo stesso criminologo, che è rimasto lievemente ferito nell'incidente, svela a Dick cose terribili sul passato della ragazza. Lesley è dunque una assassina? La matassa si fa sempre più imbrogliata, finché entra in scena il dottor Gideon Fell che pone il proprio cervello contro lo scaltro criminale che ha creato un'atmosfera d'incubo nel tranquillo villaggio di Six Ashes.

1492 – JAMES HADLEY CHASE – SUL MIO CADAVERE

Trama:

A Nick Mason, un giornalista, viene recapitato un biglietto che lo autorizza ad assistere all'esecuzione di un certo Vessi, accusato di aver ucciso un magnate dell'industria alla cui azienda fanno capo gli interessi di mezza città; poi, lo stesso Mason riceve una telefonata di una donna che gli promette un lauto compenso purché scopra il vero colpevole del delitto di cui Vessi si proclama innocente. Contro il parere di un collega che gli consiglia di lavarsene le mani, Mason si lancia nell'avventura e si trova preso in un vortice di intrighi e di violenza. Su tutta la vicenda, incombe l'ombra della camera a gas verso la quale Vessi, forse innocente, viene sospinto senza remissione.

1493 – ED MCBAIN – GIOCA AL BUIO L'87° DISTRETTO

Trama:

Un efferato delitto apparentemente inspiegabile. Qualcuno ha barbaramente ucciso un modesto ed innocuo portiera di uno stabile fatiscente. Un delitto di inspiegabile ferocia, portato a compimento con un'ascia. Il movente sconosciuto. Mano a mano che Carella indaga sulla vita privata della vittima si inoltra in un mondo di degrado e

sofferenza. La moglie pazza, ex attrice ora completamente svanita, il figlio, disegnatore di libri per bambini, che da vent'anni non esce più di casa, i vicini, con i loro tristi problemi, ma non trova nessuno che potesse odiarlo al punto di uccidere. La soluzione è inaspettata, ma ci giungerà solo a prezzo di un'altra vittima innocente.

1494 – ANNE PERRY – IL VOLTO DI UNO SCONOSCIUTO

Trama:

Salotti ovattati nella luce fioca delle lampade a gas, la vita nelle grandi case di campagna, i sinistri vicoli di Londra sono da sempre il territorio dove regna sovrana Anne Perry. Con questo romanzo, la scrittrice si avventura su un terreno nuovo. È infatti un romanzo di grande suspense psicologica, ambientato in un mondo descritto nei minimi dettagli. Nuovo è anche il personaggio, William Monk, poliziotto di vaglia che all'inizio della storia si trova in ospedale con una grave ferita alla testa e preda di una totale amnesia. Dimesso, riesce a nascondere questa amnesia e gli viene affidato subito un caso. Un caso sensazionale: il brutale omicidio di Joscelyn Grey, appartenente a una nobilissima famiglia. È un compito difficile perché l'alto rango sociale della vittima mette i funzionari di polizia nella imbarazzante situazione di dover ficcare il naso in nobili segreti. Per Monk poi è ancora più difficile perché assieme a tutto il resto ha dimenticato anche le sue grandi qualità professionali. Monk quindi rientra lentamente in un mondo dove non riesce più a distinguere l'amico dal nemico e dove cerca disperatamente di aggrapparsi a qualsiasi indizio gli possa fornire una luce sul suo passato e sul volto dell'assassino.

1495 – RUTH RENDELL – ADDIO PER SEMPRE

Trama:

Chiunque urlerebbe, ma la signora Hathall non emette suono. Il cadavere di sua nuora, abbandonato nella stanza, non la impressiona più che tanto. Non ha mai visto una persona assassinata, ma ha avuto tante di quelle volte la sensazione di assistere alla propria morte, che ora resta quasi insensibile. Attraversa la stanza ciabattando, scende le scale, annuncia al figlio che sua moglie non c'è più. Da questo drammatico inizio, prende il via uno dei romanzi più belli di Ruth Rendell, considerata la grande erede di Agatha Christie. L'ispettore Wexford non riesce a trovare nessun movente, nessuna ragione, nessun sospetto. Eppure, sa che se c'è un cadavere, c'è anche un assassino. Ma neppure lui, che di indagini ne ha svolte tante e che ritiene di sapere quasi tutto sugli omicidi, potrebbe mai immaginare qual è la verità e cosa si nasconde dietro il corpo inerte della donna trovata dalla signora Hathall.

SU

1496 – ELLIS PETERS – L'APPRENDISTA ERETICO

Trama:

Un vecchio e ricco mercante affida in punto di morte al suo fedele apprendista Elave un preziosissimo scrigno da donare alla figlia adottiva Fortunata come dote nuziale. Il giovane, per una serie di fraintendimenti, viene accusato di eresia e imprigionato in attesa di essere giudicato. Fortunata vorrebbe servirsi del denaro dello scrigno per liberare l'amato, ma fratello Cadfael scopre che lo scrigno conteneva qualcos'altro oltre il denaro. Attorno alla ricerca del contenuto misterioso si scatena una lotta sempre più furiosa, che provoca morti e sconvolgimenti sia in seno alla famiglia del mercante defunto, sia tra i monaci dell'abbazia di Shrewsbury. E, ancora una volta, fratello Cadfael sarà chiamato a risolvere il mistero.

1497 – P.D. JAMES – SANGUE INNOCENTE

Trama:

Dopo essere stata adottata dai Palfrey, per dieci anni Philippa ha continuato a fantasticare sui suoi veri genitori. Tormentata dal desiderio di far luce sul suo passato, appena raggiunge la maggiore età cerca di ritrovarli. E non si arrende, anche se le sue scoperte sono sconvolgenti, anche se l'incontro con sua madre sarà il preludio di una nuova tragedia. Colpa e vendetta, legami di sangue e ragioni del cuore. Un dramma di famiglia che diventa un imprevedibile thriller.

1498 – JOE R. LANSDALE – MANEGGIARE CON CURA

Trama:

Un'America post-apocalittica che non offre consolazioni e in cui nessuno ha niente da vincere, un'America di cui ridere e vergognarsi allo stesso tempo: è questo il mondo di Joe R. Lansdale, inventore di storie fuori dall'ordinario. L'antologia definitiva di un maestro dei generi e dell'arte del racconto, compilata a partire da tutte le sue raccolte selezionando assolutamente il meglio. Il grottesco, l'horror, il comico, il pulp, il realismo estremo, la fantascienza, lo humour, tutti i registri di uno scrittore che ha pubblicato più di venti romanzi e duecento racconti brevi, un bizzarro e incontrollabile incrocio tra Mark Twain e Stephen King, Jim Thompson e Ambrose Bierce, definito da Robert Bloch "un narratore nato" e dalla New York Times Book Review "uno scrittore con l'innata capacità di saper raccontare storie con folcloristica dovizia di dettagli e incomparabile senso del ritmo".

1499 – CLIVE CUSSLER & CRAIG DIRGO – NAVI FANTASMA

Trama:

Le vere avventure di un maestro dell'avventura. "Molta acqua è passata sotto i ponti, da quando Craig Dirgo e io scrivemmo Cacciatori del mare. Da allora, la NUMA ha localizzato i relitti del Carpathia, la nave che recuperò i sopravvissuti del Titanic e che, sei anni dopo, venne silurata da un U-boot tedesco; la General Slocum, un battello a vapore per escursioni che prese fuoco e colò a picco nell'East River di New York, con la perdita di oltre mille persone, per lo più donne e bambini; e la Mary Celeste, il famoso brigantino fantasma che venne trovato a zigzagare al largo delle Azzorre nel 1876, senza nessuno a bordo: il primo, grande mistero del mare. Il racconto di questo libro rappresenta la cronaca delle più recenti ricerche effettuate dalla squadra della NUMA, capace di trascinarsi dietro attrezzature sofisticatissime in acque profonde due metri, farsi inondare dai marosi, immergersi in acque talmente torbide da non riuscire a distinguere le unghie delle proprie mani, scavare tonnellate di fango e sabbia nelle peggiori condizioni immaginabili, il tutto nel tentativo di localizzare un relitto perduto da lungo tempo."

1500 – MAXIME CHATTAM – IN TENEBRIS

Trama:

Brooklyn, gennaio 2002: nel gelo della notte una donna nuda corre in mezzo al traffico. È stata picchiata, violentata, le è stato fatto lo scalpo. E fra le mani ha dei capelli femminili non suoi. A incaricarsi del caso sono in due: il duro, implacabile investigatore privato Joshua Brolin di Portland e Annabel O'Donnell, detective del 75° distretto. Una prima pista porta in un edificio abbandonato dove, oltre a vari corpi in stato di putrefazione, vengono ritrovate 67 foto di vittime con un codice a barre tatuato sul corpo. Su un muro, una frase in latino scritta col sangue di persone diverse: "Caliban nostro signore, in noi è la vita, perché la carne riluce nelle tenebre".

1501 – MARION ZIMMER BRADLEY – I REGNI DI DARKOVER

Trama:

La Saga dei Darkover racconta le vicende del quarto pianeta della stella di Cottman, un tempo popolato da una razza non-umana. Qui, in seguito a un naufragio, si stabilisce un gruppo di coloni terrestri, dando vita, nel corso di secoli e secoli, a una civiltà non tecnologica, di stampo feudale e basata in larga misura sulla magia. Mille e più anni di avventure, guerre, storie d'amore e di rivalità, duelli magici, misteri e scoperte sul pianeta illuminato da un grande e fioco sole rosso. La terra di Darkover è in pace da alcuni decenni sotto il dominio degli Hastur e dei Sapiienti delle Torri, ma il contatto con una nuova civiltà minaccia di ridare forza agli antichi conflitti e di scatenare una nuova Età del Caos. Le uniche persone capaci di riunire le parti in conflitto saranno anche ora le Libere Amazzoni: a esse si affideranno per la loro salvezza dei Regni di Darkover.

1502 – AGATHA CHRISTIE – AIUTO, POIROT!

Trama:

Invitato a recarsi in Francia per proteggere un uomo minacciato da un pericoloso sconosciuto, il celebre Poirot al suo arrivo ha una sconsolante sorpresa: il suo cliente, a quanto pare, è già stato assassinato da una coppia di

misteriosi stranieri. Pregato di investigare il detective belga, accompagnato dal fedele capitano Hastings, scopre che il crimine è stato compiuto seguendo lo stesso metodo di un assassinio commesso molti anni prima e che la vittima, pur amando teneramente la moglie, era legata a una donna affascinante ed enigmatica. La polizia, rappresentata dall'arrogante e iperattivo ispettore Giraud, "il segugio umano", ha i suoi sospetti ma, come al solito, sarà Poirot a dire l'ultima parola, scoprendo una verità rimasta a lungo sepolta. In Aiuto, Poirot!, pubblicato per la prima volta nel 1923, Agatha Christie ha liberamente rielaborato gli elementi di una causa célèbre molto dibattuta in quegli anni in Francia.

1503 – PATRICK QUENTIN – IL SEGRETO DELLA GRANDE CLARA

Trama:

«Signora Van Heuten, sono le cinque. Non dimenticatevi che avete un ricevimento.» Ma la signora Clara Van Heuten, fondatrice dell'Agenzia letteraria, non rispose. Non era intenta a leggere manoscritti come al solito, ma aveva appoggiato la testa sulla scrivania come se dormisse. La segretaria cercò di scuoterle un braccio e rimase paralizzata alla vista dell'impugnatura del tagliacarte d'acciaio conficcato sotto la scapola sinistra della Grande Clara. Non si mosse, come se l'immobilità avesse potuto far scomparire quell'orribile visione. Poi le vennero in mente le parole che una sconosciuta aveva pronunciato pochi minuti prima: «Un giorno o l'altro qualcuno l'ucciderà».

1504 – MIGNON G. EBERHART – DELITTO A HONOTASSA

Trama:

Era il 1863. Sarah Hugot, un'eroina del Nord, leale alla causa dell'Unione, si ritrova a New Orleans con un compito pericoloso. Carica di merce di contrabbando deve recarsi ad Honotassa, una piantagione del Sud, che appartiene a suo marito Lucien che lei ha sposato impulsivamente a Cuba, e che conosce pochissimo. Si trova in territorio nemico. Non sa nulla dell'enorme dimora della quale dovrà essere padrona, e soprattutto non sa nulla o quasi di suo marito. Sarah raggiunge Honotassa, ma Lucien è scomparso e gli Hugot hanno più di un motivo per non gradire la sua presenza. Sarah è circondata da nemici. Quando un membro della famiglia viene ucciso, la vita diventa non solo impossibile ma anche pericolosa a Honotassa. Un avvincente romanzo giallo su fondali storici, un capolavoro "dimenticato" della grande scrittrice americana.

1505 – JAMES HADLEY CHASE – I COLPEVOLI HANNO PAURA

Trama:

In I colpevoli hanno paura è evidente una certa parentela di Chase con Raymond Chandler, evidente soprattutto nella protagonista e in Lew Brandon, l'investigatore di Los Angeles che sembra un Philip Marlowe nel quale si sia spento l'ultimo bagliore di fiducia nel genere umano. Chiamato a Saint Raphael dal socio Jack Sheppey, Brandon viene invitato dalla polizia a identificare un uomo che è stato trovato in una cabina, sulla spiaggia, ucciso con un uncino da ghiaccio. Il morto è Sheppey, e da questo momento Lew si tuffa nelle indagini, facendone un caso personale, tanto più accanitamente, in quanto sente l'ostilità della polizia in una città dominata da persone e interessi che non hanno nulla a che fare con la giustizia. Spericolato e sottile insieme, Brandon è un personaggio fatto per piacere tanto ai fans di Mike Hammer, quanto ai nostalgici di Sherlock Holmes: i suoi ardimenti mozzano il fiato, le sue deduzioni non fanno una grinza, e la conclusione della vicenda, se pure un po' amara, lascia pienamente convinti.

1506 – ELLERY QUEEN – SORPRESA A MEZZOGIORNO

Trama:

«Mi sono sempre rifiutato di cogliere l'aspetto umano del problema, che tratto come un problema di matematica.» Chi pronuncia questa affermazione è Ellery Queen, l'investigatore, nel romanzo Il mistero di Capo Spagna ("The Spanish Cape mystery, 1935). In realtà quella che traspare da questa dichiarazione è Venenziazione di ciò che Ellery Queen (questa volta l'autore) concepiva come caratteristica principale del romanzo giallo: la logicità, il perfetto concatenamento di tutti gli indizi, di tutti i particolari, per arrivare a una soluzione che, analizzata alla stregua di un vero e proprio problema matematico, possa considerarsi ineccepibile e inattaccabile sotto ogni aspetto. Ecco

perché, almeno nella produzione iniziale di Dannay e Lee, l'ambientazione e i personaggi sono trattati abbastanza superficialmente. Il corpo della storia è dato dall'enigma o, meglio ancora, dagli enigmi. Tutto il resto è contorno; spesso molto importante, ma sempre contorno. Uno degli esempi più riusciti di questi romanzi-enigma è Sorpresa a mezzogiorno (The French powder mystery, il secondo libro di Ellery Queen. pubblicato per la prima volta nel 1930.

1507 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON E IL GIGANTE CHE UCCIDE

Trama:

Un tonfo sordo, proveniente dall'interno, fece tremare il pavimento. «Cos'è?» chiese la segretaria, allarmata. «Non so. Pare che sia caduto qualcuno...» Dall'appartamento, echeggiò l'urlo di una donna in preda al terrore. Della Street posò istintivamente la mano guantata sulla maniglia della porta e fece per girarla, ma Mason l'allontanò con una spinta. «Ma qualcuno ha gridato. Qualcuno è in pericolo. Non possiamo lasciarlo così.» Era un grido di terrore. Poi la porta fu bruscamente aperta.

SU

1508 – ED McBAIN – OTTANTA MILIONI DI OCCHI

Trama:

Steve Carell non guardava spesso la televisione. Il mercoledì sera però, non perdeva mai lo spettacolo di Stan Gifford, perché quello era un attore proprio divertente. E così, un mercoledì sera, seduto davanti al suo televisore, come altri quaranta milioni di telespettatori, Carell vede morire Gifford. Contro ogni logica, contrariamente a ogni apparenza, Carell e Mayer "sentono" che anche quaranta milioni di testimoni possono sbagliarsi, e che quello è un delitto. Ma chi, e soprattutto come, resterebbe un mistero, forse, se Meyer non prendesse un brutto raffreddore... Intanto, Bert Kling si ritrova tra le mani una vicenda che coinvolge una bionda e un tipo troppo violento. Data un'occhiata al caso e un'altra occhiata alla bionda, Kling si butta a districare la matassa con la tenacia del segugio di razza deciso a dimostrare alla preda che il più furbo e il più forte, è lui. Le due trame, le due indagini, le due storie, i cui protagonisti e comparse appaiono tutti ugualmente importanti, procedono parallele anche in questo "Ottanta milioni di occhi", alla tipica maniera di Ed McBain, il quale muove il suo 89° Distretto e i suoi criminali con la maestria che fa di lui un autore di primissimo piano.

1509 – RUTH RENDELL – REBUS PER UN FUNERALE

Trama:

Stanley Manning è un uomo senza risorse, un buono a nulla, con un solo interesse nella vita: l'enigmistica. E' questo quello che l'odiata suocera pensa di lui, e non perde occasione per ricordarglielo, nel modo più sgarbato e irritante. Ma la donna si sbaglia, c'è qualcosa che da oltre vent'anni appassiona Stanley ben più di sciarade e parole crociate: l'eredità che sua moglie Vera riceverà alla morte della madre. Soprattutto da quando la suocera, malata di cuore, è venuta a vivere con i due sposi, trasformando la loro vita in un inferno e facendo di tutto per minare la loro unione. Esasperato, Stanley decide di 'dare una mano alla natura' sostituendo le pastiglie indispensabili alla vecchia signora con dell'innocua saccarina. E quando un'amica che era venuta a passare qualche giorno con lei muore d'infarto, Stanley pensa di approfittare delle circostanze: fare fuori la coriacea suocera e sostituire i cadaveri, in modo che il delitto passi per una morte naturale. Ma non tutto va come previsto, e Stanley si trova ingarbugliato in un rebus decisamente troppo complicato.

SU

1510 – ELLIS PETERS – LA SENTINELLA DELLA CITTÀ MORTA

Trama:

Un eminente archeologo scompare misteriosamente senza lasciare tracce. L'ultimo luogo dove è stato visto vivo sono le rovine di Aurae Phiala, un piccolo insediamento romano ai confini del Galles. Ma quando Charlotte, una lontana nipote, si precipita sul posto tutto si complica ulteriormente. Chi è Gus, uomo strano e affascinante, che insiste tanto per farle da guida? Cosa aveva scoperto il giovane annegato nel torrente con un'antica moneta romana in tasca? L'ispettore capo George Felse si trova a dover risolvere un mistero le cui radici sembrano risalire ai tempi dell'antica Roma.

1511 – DAVID MARTIN – OCCHI DI VETRO

Trama:

Nel bel mezzo di un servizio televisivo su rapimenti e sevizie a minori, il noto anchorman John Lyon improvvisamente scoppia a piangere davanti a milioni di telespettatori. Creduto malato di nervi, viene allontanato dal lavoro e la sua carriera sembra definitivamente conclusa, finché un'anziana ex infermiera, Claire, lo contatta, riferendogli un'agghiacciante storia circa un medico del West Virginia, Mason Quinndell. Costui ritiratosi dalla professione a causa di un'inquietante infermità, è colpevole in passato di aver rapito e poi ucciso neonati con metodi raccapriccianti, e al presente di adescare sconosciuti di passaggio che sottopone a stupri e a mortali torture. Dopo questa sconvolgente rivelazione e il conseguente appello a fermare il pazzo omicida, la donna si getta sotto le ruote di un'auto. Lyon decide allora di far luce sul terrificante caso, convinto che nelle parole sconesse della defunta esista un fondo di verità e che, se lui riuscirà a smascherare il criminale, anche la sua vita e la sua professione ne verranno riscattate. Inizia così una truce, allucinante vicenda, dalle tinte più che fosche e dal tesissimo ritmo narrativo. Lyon, affiancato dalla nipote di Claire, entra in un vero tunnel dell'orrore alla ricerca del mostro, un cieco dai gelidi occhi di vetro che si circonda di un cast di personaggi grotteschi: dal vicesceriffo Cari, un gigante senza cervello, che gli offre le vittime e le lascia in cantina a finire la loro agonia, alla prostituta Mary, sua complice, al «signor Gigli», uno dei più spaventevoli aiutanti mai scaturiti da penna d'autore...

1512 – JOHN GRISHAM – I CONFRATELLI

Trama:

I "Confratelli" sono tre ex giudici che quotidianamente si riuniscono nella biblioteca del carcere di Trumbe, Florida, un centro di rieducazione più che un vero e proprio istituto di pena. Hatlee Beech, del Texas, esperto di sentenze e appelli, Finn Yarber, della California, specializzato in fallimenti e divorzi e Joe Roy Spicer, del Mississippi, giudice di pace, passano il tempo ad occuparsi di casi di altri compagni d'istituto, a dispensare giustizia in qualche modo e soprattutto a scrivere lettere. I tre infatti, grazie alla loro preparazione giuridica, guadagnano fiumi di soldi ricattando ricchi personaggi dalla vita privata non immacolata. Ma un giorno incappano nella persona sballata...

1513 – TERRY BROOKS – IL DEMONE

Trama:

Nel più afoso week-end che si ricordi da molti anni, a Hopewell, nell'Illinois, arrivano due uomini. Il primo è un demone pronto a sfruttare gli odi del paese per suscitare distruzione e morte. Il secondo è un cavaliere del Verbo, un uomo dotato del dono profetico di vedere nel futuro. Dono che gli fa conoscere il terribile destino a cui andrebbe incontro se non riuscisse a sconfiggere i demoni, suoi avversari... Una sfida terribile e decisiva sta per avere inizio fra loro. In gioco c'è la vita di Nest, una ragazza di quattordici anni misteriosamente legata a entrambi.

1514 – GARTH NIX – SABRIEL

Trama:

È la storia del viaggio iniziatico di Sabriel, una ragazza che vuole salvare il padre e conoscere il proprio destino. Fin da piccola ha vissuto in un collegio al di qua del grande muro che delimita il confine col Vecchio Regno, fuori quindi dalla portata della Libera Magia e lontano dai Morti che non si rassegnano a rimanere tali. Ma adesso suo padre, il mago Abhorsen, è scomparso e Sabriel deve andare nel mondo dei morti per salvarlo. Sulla via incontrerà dei compagni di viaggio: Mogget, la cui forma felina nasconde un potente spirito, e Touchstone un giovane mago che è stato schiavo di un sortilegio. Tra trappole e pericoli i tre viaggeranno attraverso il Vecchio Regno fino a

confrontarsi con le forze originarie della vita e della morte.

1515 – PETER MAY – SETTE NOTTI DI SANGUE

Trama:

Margaret Campbell è una brillante anatomopatologa di Chicago. Li Yan è un ispettore della polizia di Pechino alle prese con il cadavere carbonizzato di un uomo dall'identità misteriosa. Insieme, i due indagano su quello che sembra un caso di suicidio. Ma nuove morti portano a galla un'altra verità: qualcuno di molto potente è pronto a tutto pur di fermare Margaret e Li. Loro non mollano, continuano a porsi e a porre domande sempre più scomode, sulle tracce di un disegno criminale dalle implicazioni agghiaccianti. Sullo sfondo di una città esotica e brulicante, una vicenda incalzante costellata di colpi di scena.

1516 – AMY GUTMAN – MORTE SOSPETTA

Trama:

Kate Paine, appena laureata, lavora presso Samson & Mills, uno tra gli studi legali più prestigiosi a Manhattan. Quando il cadavere sfigurato e violentato di Madeleine Waters, l'avvocata più capace dello studio, viene ritrovato in una strada secondaria della periferia di New York, Kate è sconvolta: perché capisce che quella morte è un terribile monito per coloro che, entro le protettive pareti dello studio legale, si ritenevano al sicuro. Dietro la scintillante facciata della Samson & Mills emergono tradimenti e violenze, e Kate lotta per difendere la sua vita.

1517 – JOE R. LANSDALE – L'ULTIMA CACCIA

Trama:

È il 1933: l'est del Texas è schiacciato dalla Grande Depressione. Richard Dale, un ragazzo di quindici anni che sogna di diventare scrittore, decide di affrontare un cinghiale selvatico che minaccia la sua famiglia, anche se perfino suo padre, grande campione di lotta, non è mai riuscito a sconfiggerlo. Si tratta di una bestia spaventosa, di proporzioni gigantesche, una creatura mitica, quasi soprannaturale. Un giorno uccide i cani della fattoria e riesce a sfondare la porta di casa, e il ragazzo si trova a proteggere sua madre e suo fratello minore.

1518 – MAXIME CHATTAM – L'ANIMA DEL MALE

Trama:

Portland, Oregon, ai giorni nostri. Una serie di efferati omicidi che vedono vittime giovani donne sconvolge la città. Delle indagini si sta occupando l'ispettore Brolin, che ha lasciato l'incarico di profiler all'FBI perché desiderava un po' di azione. Di azione ne avrà fin troppa, considerate le caratteristiche dei delitti: le vittime hanno tutte le mani tagliate di netto e il viso sfigurato da un acido. Brolin è davanti a un dilemma: si tratta del parto della mente di un serial killer o piuttosto sono omicidi rituali di una setta satanica? Quando una studentessa di psicologia scompare nel nulla e sembra destinata allo stesso tragico destino, il poliziotto sa che deve fermare l'allucinante striscia di sangue che imbratta le strade di Portland.

1519 – P.D. JAMES – BRIVIDI DI SANGUE PER L'ISPETTORE DALGLIESH

Trama:

Un tempo era un covo di pirati. Oggi Combe Island è una località privilegiata, frequentata esclusivamente da uomini illustri in cerca di riposo. Ma un atroce delitto sconvolge la quiete paradisiaca di questa piccola oasi al largo della Cornovaglia: Nathan Oliver, celebre scrittore, viene trovato impiccato nella torre dell'antico faro ormai in disuso, lassù, vicino alla lanterna. L'ispettore capo Adam Dalgliesh, di New Scotland Yard, è incaricato di condurre le indagini, con l'ordine perentorio di chiudere il caso in fretta e con la massima discrezione. Non solo per la notorietà della vittima, ma anche perché Combe Island dovrebbe ospitare, nel prossimo futuro, un prestigioso convegno internazionale al quale sono stati invitati i più potenti capi di Stato. Ma chi aveva interesse a uccidere un uomo anziano, ossessionato dalla paura della morte e dal timore di perdere il proprio talento di narratore? Arrivati sull'isola, Dalgliesh e i suoi collaboratori - l'ispettrice Kate Miskin e il giovane, ambizioso sergente Francis Benton-

Smith - si renderanno ben presto conto che Nathan Oliver era, in realtà, un uomo bizzarro e spietato con se stesso e con gli altri. Tutti lo odiavano, e avevano un buon motivo per ucciderlo. Proprio mentre si comincia a intravedere uno spiraglio di luce nel complesso intrico di eventi, un altro residente dell'isola, un impiegato del resort, viene ucciso a colpi di pietra...

1520 – STEPHEN KING – CELL

Trama:

Boston, primo ottobre. Tutto va bene. È un bel pomeriggio di sole, la gente passeggia nel parco, gli aerei atterrano quasi in orario. Per Clayton Riddell è il più bel giorno della sua vita. In quel preciso istante, il mondo finisce. A milioni, quelli che hanno un cellulare all'orecchio impazziscono improvvisamente, regredendo allo stadio di belve feroci. In un attimo, un misterioso impulso irradiato attraverso gli apparecchi distrugge il cervello, azzerando la mente, la personalità, migliaia di anni di evoluzione. In poche ore, la civiltà è annientata, il sapiens non è mai esistito, lasciando al suo posto un branco di sanguinari subumani privi della parola. Ma questo è solo l'inizio. Poi cominciano a mutare. E poi a organizzarsi. Percorrendo di notte le città svuotate con altri scampati come lui, tra i resti di un progresso tecnologico ormai privo di ogni senso, Clayton ha un solo pensiero. Anzi, due: ritrovare la moglie e il figlio, che ha lasciato nel Maine, soli, inermi, in balia di un telefonino... E conquistare all'umanità il diritto di coesistere con la nuova specie dominante. Best-seller negli Usa, un capolavoro del Re: dalle storie di Matheson agli zombie di Romero fino all'angosciante scenario dei Sopravvissuti, King coglie spunti e archetipi per raccontare con il suo stile inconfondibile l'orrore primordiale da sempre in agguato dentro di noi; ma anche per metterci di fronte ai falsi miti del nostro tempo. Disegno occulto di una volontà aliena, scherzo di hacker finito male, tragica casualità...

1521 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA SFIDA DEGLI ALTON

Trama:

Nel tempo senza tempo del pianeta Darkover, l'arrivo di Margaret Alton che vi fa casualmente ritorno dopo averlo lasciato all'età di sei anni per seguire il padre e la madre adottiva, sconvolge la vita della comunità. Lei ignora quasi tutto del pianeta e proprio per questo molti, in particolare una miriade di parenti sconosciuti, cercano di decidere per lei il suo futuro. Ma per Margaret, che ha il Dono (una straordinaria facoltà telepatica risvegliata dal ritorno a Darkover), il desiderio di affermare la propria autonoma personalità di donna e di studiosa è più forte di ogni ostacolo, diventa una sfida che è decisa a vincere e nella quale si impegna con tutte le sue forze, sebbene una "voce" misteriosamente infida la "governi".

1522 – L.P. DAVIES – LO STRANIERO

Trama:

Dallo sconvolgente "Psicospettro" di Urania 458 alla più recente e sinistra "Leva di Archimede", il filone dei romanzi di L. P. Davies si svolge su uno sfondo di modesta e apparentemente tranquilla provincia inglese. Non siamo nell'anno 3500 dell'Era Galattica e neppure "soltanto" nel 1990. Siamo al giorno d'oggi, tra personaggi che assomigliano molto di più a quelli di un "mystery" di Agatha Christie che a quelli della FS tradizionale. La sola differenza è che qui non sembra sia stato commesso alcun delitto. A meno che sia un delitto avere nelle vene invece del sangue una sostanza sconosciuta...

1523 – JOHN BRUNNER – IL VISITATORE

Trama:

Lui era «IL VISITATORE» in un mondo dove una sensazionale scoperta scientifica permetteva il trasporto istantaneo, attraverso porte che conducevano in tutto il mondo. Lui era «IL VISITATORE» in un tempo dove il viaggio non autorizzato aveva causato la morte di moltitudini e reso i superstiti dei pazzi paranoici, Lui era «IL VISITATORE» in un mondo dove disturbare l'intimità degli altri era il delitto più grave e dove l'insano desiderio di viaggiare e conoscere era una pericolosa avventura che portava alla distruzione.

1524 – MIGNON G. EBERHART – IL GAROFANO ROSSO

Trama:

Mignon G. Eberhart è, dopo la Christie, la più grande e prolifica scrittrice di gialli. Ma pochi sanno che anche lei, ancora come la Christie, ha voluto cimentarsi nella narrativa di spionaggio. Questo romanzo, uscito nel 1949, offre una descrizione della Washington del tempo di guerra: nella capitale americana si muovono figure misteriose, dai fini oscuri. Ed è chiaro che l'intrigo tende a sconvolgere l'equilibrio bellico attraverso la più pericolosa delle armi: lo spionaggio.

SU

1525 – ELLERY QUEEN – IL MISTERO DELLE CROCI EGIZIE

Trama:

Andrew Van, l'eccentrico maestro della scuola di Arroyo, viene trovato decapitato e crocifisso a un palo, all'incrocio di due strade, come una tragica, sanguinante e grande T stagliata contro il cielo. La macchina della giustizia si mette in moto e a dirigerla c'è anche Ellery Queen, col padre, ispettore della polizia di New York. Ma la strana morte di Van è avvolta nel più assoluto mistero e a renderla ancora più incomprensibile pensa lo stesso Ellery con la scoperta del significato religioso della lettera-simbolo T. Passano sei mesi e il multimilionario Thomas Brad è trovato decapitato e crocifisso a un totem. I delitti sono stati commessi a parecchi mesi di distanza e lontano l'uno dall'altro di parecchi chilometri, ma il modo in cui sono stati perpetrati li accomuna. Finalmente un filo tenue è nelle mani di Ellery Queen, un filo a cui l'investigatore si aggrappa disperatamente per uscire dal labirinto.

1526 – AGATHA CHRISTIE – C'È UN CADAVERE IN BIBLIOTECA

Trama:

St. Mary Mead: un piccolo villaggio isolato nella campagna inglese dall'aria innocua e tranquilla. Eppure anche qui, come spiega la più celebre degli abitanti del paese, Miss Jane Marple, il male può nascondersi ovunque, facendo irruzione anche nella vita degli individui più insospettabili. Lo dimostra il caso del colonnello Bantry e di sua moglie Dolly che una mattina vengono bruscamente svegliati da una cameriera terrorizzata, venuta ad annunciare che, nella biblioteca della villa, è stato trovato il cadavere di una sconosciuta in abito da sera, apparentemente assassinata. Nessuno degli abitanti della casa ha mai conosciuto la vittima, ma allora come spiegare il bizzarro ritrovamento? La polizia, subito interpellata, conduce le sue indagini, ma, ancora una volta, sarà la simpatica Miss Marple, con il suo occhio infallibile e la sua lucida capacità di far luce nei più tortuosi meandri dell'animo umano, a risolvere il caso.

1527 – JAMES HADLEY CHASE – L'ANIMA AL DIAVOLO

Trama:

Faust e Diavolo insieme, Dave Calvin, protagonista di L'anima al diavolo, è pronto a venderci l'anima per una montagna di dollari, ma deve trascinare con sé nell'avventura una donna della quale è riuscito a fare una succuba. E, di fronte alla necessità di uccidere, per giungere allo scopo, agisce col piglio deciso del killer professionista. Costruito con la tecnica del romanzo tout-court, L'anima al diavolo manca volutamente dell'elemento mystery e, tuttavia, ha una straordinaria carica di suspense che non si allenta nemmeno all'ultima pagina.

1528 – REX STOUT – ABBIAMO TRASMESSO

Trama:

Cyril Otchad, direttore di un giornale sportivo, muore avvelenato dal cianuro. Perché? Muore anche una ignota giornalista. Perché? Perché uno dei più temuti sovrani della malavita newyorkese (Zeck) rivolge per telefono oscure minacce al pacifico Wolfe? E mentre questi sta per dipanare la matassa, un innocente "cremino" toglie la vita a un'altra donna.

1529 – PATRICK QUENTIN – IL SEGRETO DELLA MORTE

Trama:

Peter Duluth, il famoso produttore teatrale, conosce Nanny Ordway durante l'assenza della moglie Iris. Quella ragazza piena di entusiasmo e di alte aspirazioni letterarie desta in lui un certo interesse umano, quasi paterno; e forse l'ammirazione che lei gli dimostra lo lusinga. Peter trascorre qualche serata con Nanny e le mette a disposizione il proprio appartamento, nelle ore diurne, affinché lei possa scrivere in un ambiente comodo, lontano dal suo squallido alloggio. Di questo, egli non dice nulla nelle sue lettere a Iris, che potrebbe fraintendere e... Ma Peter si accorge che le reticenze sono pericolose, quando, al ritorno della moglie, la ragazza viene trovata morta nell'appartamento. Si pensa a un suicidio. Peter viene sospettato di averle fatto perdere la testa e, sia pure involontariamente, spinto a un gesto disperato. Peter nega e Iris gli crede. Poi, lei riceve una lettera che Nanny le ha indirizzato prima di morire. È il colpo di grazia. Iris se ne va. Le cose precipitano. La polizia sospetta che la ragazza sia stata assassinata. Da Peter Duluth. Braccato dalla polizia, il produttore cerca allora di scavare nel passato della strana creatura che lo ha ingannato da viva, e che lo perseguita da morta. Poi, a poco a poco, il mosaico si ricompone, fatti e figure assumono le loro giuste proporzioni e, in un susseguirsi di colpi di scena, la verità trionfa.

1530 – FREDRIC BROWN – INDAGINE A SKID ROW

Trama:

"Quelli che non sanno cosa fare, insegnano" dice un noto proverbio americano. E Howard Perry, professore di liceo, decide di fare finalmente qualcosa. Per anni, Perry si è occupato di studiare gli usi e i costumi degli abitanti dei quartieri malfamati di cui è popolata l'America. Ma perché non passare dall'altra parte della barricata e vivere come un barbone? Quale migliore elemento di studio che l'esperienza fatta sul campo? Così il professor Perry va a vivere a Los Angeles. Ma questo è il suo primo errore. Perché Marne, la barista di un night, viene uccisa a casa sua proprio poco dopo aver ricevuto Perry. Poi accade un altro delitto, e Perry è costretto a nascondersi per sfuggire alle ricerche della polizia. C'è qualcuno che vuole incastrare il professore? O è che la vita a Skid Row è più pericolosa di quanto Perry non supponesse? Con questo romanzo, dove affiora il suo inconfondibile gusto per le storie ironiche e sorprendenti, Fredric Brown, si conferma uno dei più grandi maestri del giallo americano.

1531 – RUTH RENDELL – LA RAGAZZA CADUTA DAL CIELO

Trama:

In un tetro, incolto semiabbandonato cimitero di Kenbourne Vale, uno squallido quartiere di Londra destinato alla demolizione, viene trovato il cadavere di una ragazza. Una ragazza con un nome che non è il suo. Una ragazza che non ha amici, parenti, che non ha nemmeno un passato. Unico indizio: il foulard firmato Gucci col quale è stata strangolata. L'ispettore Wexford si trova a Londra, ospite del nipote Howard, ispettore locale, per un periodo di riposo e convalescenza. Il suo medico è stato perentorio: niente ore piccole, niente alcool e soprattutto niente indagini. Ma è proprio Howard a dover far luce su questo fosco mistero e Wexford non può resistere alla tentazione di interessarsene con grande gioia del nipote, si intende, il quale brancola nel buio più totale. E il caso, in effetti, è molto più complicato di quanto Wexford stesso si aspettasse, troppo complicato persino per lui che rischia più di una volta il fallimento. Ma i nodi alla fine si sciolgono con una soluzione impensabile alla quale la grande Rendell conduce il suo personaggio e i lettori con quella abilità e ingegnosità che hanno fatto di lei una delle regine del giallo moderno.

1532 – CORNELL WOOLRICH – LA MORTE DANZA CON ME

Trama:

Durante una crociera nelle Indie orientali, il musicista Maxwell Jones assiste a una danza esotica eseguita da una ragazza di nome Mari. La danza è in onore della dea Kali, la distruttrice, ed è circondata da un sinistro alone di mistero. Secondo un'antica maledizione, chi assiste alla danza rischia la morte. Jones non crede alla leggenda ma vede nella danza di Mari un mezzo per farsi pubblicità e imporsi all'attenzione del pubblico. Porta quindi con sé la ragazza in America e comincia una serie di spettacoli incentrati sul numero della danzatrice. La gente accorre incuriosita e Jones vede realizzarsi il suo sogno di ricchezza. Ma la strada del successo è lastricata di cadaveri e gli

spettacoli del duo acquistano a poco a poco una macabra fama. I morti che costellano le loro esibizioni sono tutte coincidenze oppure la maledizione dell'antica leggenda ha un suo fondo di verità? Woolrich lascia incerto il lettore fino alla conclusione, poi spara la sua risposta carica di angoscia e di inquietudine.

1533 – LILIAN JACKSON BRAUN – IL GATTO CHE MANGIAVA I MOBILI

Trama:

Jim Qwilleran viene incaricato dal direttore del giornale per cui lavora di occuparsi del nuovo supplemento settimanale, una rivista tutta dedicata agli arredi di case famose. Ma il supplemento non fa in tempo ad arrivare alle edicole che Qwilleran si trova a dover agire su un terreno a lui molto più familiare. La residenza lussuosa ed esclusiva riprodotta in copertina è stata visitata dai ladri e la padrona di casa uccisa. Qwilleran e Koko, l'impareggiabile siamese, partono "baffi in resta" decisi a smascherare il criminale. Naturalmente ci riescono. Un'altra divertente storia con protagonista l'improbabile trio.

1534 – ELLIS PETERS – LA PORTA DELLA MORTE

Trama:

A Mottisham, in Inghilterra, la famiglia Macsen-Martel, nobilissima ma economicamente a terra, ha deciso di restituire alla chiesa locale l'antico portone gotico asportato all'epoca di Enrico VIII. Secondo una vecchia leggenda, i peccatori che cercano di eludere il proprio destino, rifugiandosi nella chiesa, muoiono nel momento in cui toccano la maniglia di quel portone. Ma l'uomo trovato morto pochi giorni dopo la cerimonia di riconsacrazione è veramente vittima di una punizione soprannaturale? All'ispettore Felse il compito di scoprire la verità.

1535 – EVAN HUNTER & ED McBAIN – CANDYLAND

Trama:

Benjamin Thorpe è un architetto ricco e rispettato. Nel lavoro però non tutto fila liscio. Come se non bastasse, Ben disprezza la moglie e non gli piacciono né sua figlia né il genero. Ma soprattutto non perde l'occasione per andare a letto con qualsiasi donna gli capiti a tiro. A New York resta coinvolto in una rissa da cui viene salvato da una prostituta. Ma la ragazza viene brutalmente assassinata. Scandagliando una New York popolata di drogati, maniaci sessuali e vittime di ogni sorta di dipendenza, Emma Boyle, incaricata delle indagini, finisce ben presto sulle tracce di Ben, vittima sacrificale dell'evidenza più schiacciante. Ma, come spesso accade, dietro le apparenze si cela una realtà ben diversa.

1536 – MARTIN CRUZ SMITH – GORKY PARK

Trama:

Quando tre corpi mutilati vengono scoperti sotto una profonda coltre di neve al Gorky Park di Mosca, Arkady Renko, capo della squadra omicidi, giunto sul posto dopo un agente del Kgb, si rende subito conto che non si tratta di un delitto comune. Portando avanti le indagini sul caso, ben presto Arkady scoprirà che queste tre vittime sconosciute sono in realtà al centro di un delitto singolare e spietato, solo apparentemente senza motivo, che potrebbe sconvolgere le basi stesse della società sovietica. Thriller internazionale di rara tensione, insolita storia d'amore, romanzo che svela una Mosca finora sconosciuta, Gorky Park è un libro ormai leggendario che è stato anche un film di grande successo.

SU

1537 – JOHN GRISHAM – IL RE DEI TORTI

Trama:

Clay Carter lavora da tempo come avvocato della pubblica difesa: tanto lavoro, pochi soldi e ancor meno soddisfazioni. Un giorno gli viene affidato il caso di un giovane accusato di omicidio senza movente. Scavando nel

passato del suo cliente, Clay scopre una cospirazione tanto incredibile da non sembrare vera e si ritrova senza volerlo al centro di un complesso caso contro una delle case farmaceutiche più importanti del mondo. Da un giorno all'altro Clay potrebbe diventare il più famoso "re dei torti".

1538 – ROBERT CRAIS – LA PROVA

Trama:

La mano era pallida e immobile, con le unghie laccate di rosso. Avvicinandosi, la ragazza che quella mattina stava facendo jogging sulle colline di LA aveva capito subito che si trattava di un cadavere, il cadavere di una donna avvolto frettolosamente in un sacco e gettato in un dirupo. È il corpo di Susan Martin, moglie di un celebre uomo d'affari, il cui nome è sinonimo di soldi, potere e moltissimi guai. Quando la polizia trova una prova schiacciante a carico di Martin, la notizia rimbalza su tutti i giornali e, nel trambusto che segue, il famoso investigatore privato Elvis Cole viene contattato dall'avvocato dell'uomo per aiutarlo a scagionare il cliente...

1539 – NICCI FRENCH – MEMORY

Trama:

Durante una festa di famiglia nella campagna inglese, viene scoperto per caso uno scheletro sepolto in giardino: è quello di Natalie Martello, scomparsa appena quindicenne venticinque anni prima. La vittima era compagna di scuola di Jane, che poi aveva sposato il fratello di Natalie e sta oggi attraversando una profonda crisi coniugale. Grazie alle sedute di ipnosi con uno psicologo, affiorano in Jane immagini e ricordi rimossi che accusano il celebre romanziere Alan Martello, padre di Natalie e suocero di Jane. Ma è solo il primo dei colpi di scena che scandiscono il viaggio di Jane nella sua memoria e nella vita che ha vissuto all'ombra della famiglia Martello.

1540 – ALLAN FOLSOM – L'ESULE

Trama:

John Barron è il più giovane agente della squadra speciale 5-2 del Dipartimento di Polizia di Los Angeles e riceve un drammatico battesimo del fuoco durante il tentativo di cattura di Raymond Thorne, ricercato dalle polizie di Messico e Stati Uniti che non esita a uccidere pur di sottrarsi alla cattura. La caccia all'uomo si trasforma presto in un bagno di sangue e John scopre improvvisamente che non può fidarsi nemmeno dei suoi colleghi. Nel caso viene coinvolta anche Rebecca, sorella di John, che subisce un trauma che la priva della parola. Cosa ha visto? Cosa ha scoperto? E, soprattutto, chi è veramente Raymond Thorne?

1541 – ARTHUR C. CLARKE – OMBRE SULLA LUNA

Trama:

Il 1969 passerà alla storia come l'anno della Luna, ma per i lettori di Urania sarà stato un anno come tutti gli altri. "Modulo" che atterra, deserti di finissima polvere, crateri e crepacci, feroci sbalzi di luce e temperatura, non c'è particolare "lunare" che non sia già stato spiegato sulle pagine della nostra rivista, per merito soprattutto di Arthur C. Clarke, lo scienziato-scrittore che orbita da quasi vent'anni attorno al nostro satellite. In questo "classico", anzi, Clarke salta addirittura duecento anni avanti a noi, quando i pianeti del sistema solare, tutti colonizzati, formeranno una federazione indipendente dalla Terra, e la Terra non li vedrà di buon occhio, e la Luna si troverà presa tra due fuochi, oggetto di un'altra gara spaziale, di un'altra corsa alla conquista, di altri, ma ben più micidiali esperimenti.

1542 – CLIFFORD D. SIMAK – PELLEGRINAGGIO VIETATO

Trama:

In una società in cui tutti i dubbi vengono autorevolmente risolti dall'Alto, il giovane Mark Cornwall ha la pericolosa abitudine di cercarsi le sue risposte da solo. Per fortuna un simpatico Essere Demonico lo aiuta a liberarsi dall'odioso monaco Oswald. Ma chi lo aiuterà contro le insidie di Beckett, il malvagio rappresentante dell'Inquisizione? Quali altri Agenti Soprannaturali, sinistri o benevoli, sorvegliano le strade e i misteriosi valichi che dovrebbero portare il pellegrino Cornwall all'incrocio con un Altro Universo? Tra fantascienza e "fantasy", un nuovo

capolavoro dell'autore di "Anni senza fine" e "Oltre l'invisibile".

1543 – AGATHA CHRISTIE – IL TERRORE VIENE PER POSTA

Trama:

L'indicazione dei medici è tassativa: il pilota Jerry Burton, dopo il grave incidente di cui è rimasto vittima, ha bisogno di passare un lungo periodo in campagna. E cosa c'è di più tranquillo di Lymstok, un villaggio nel quale la vita scorre fin troppo monotona? Jerry, con l'esuberante sorella Joanna, inizialmente si trova proprio a suo agio, ma ben presto la vita dei due, come quella di molti altri abitanti del villaggio, viene stravolto da una serie di lettere anonime. Queste assurde lettere, all'inizio apparentemente innocue, alla fine provocano due morti. Quale degli irreprensibili abitanti della comunità è il responsabile? Un vicario integerrimo, un medico indaffarato, uno strano collezionista o un facoltoso notaio? A gettare una luce sull'intricata vicenda arriva miss Marple, la persona più adatta per ricordare che la malvagità può nascondersi ovunque, senza risparmiare le località dall'aspetto più innocuo.

1544 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON E LA VEDOVA INGANNATA

Trama:

La cliente che si presenta nello studio di Perry Mason si chiama Steffanie Malden: è giovane, carina, elegante e vedova. Le è morto da poco il marito, un medico famoso e molto ricco, precipitato con il suo aereo mentre era in volo da Los Angeles a Salt Lake City. La signora che è preoccupata per l'eredità - teme infatti che il fisco scopra alcune irregolarità nei conti del marito - vuole che Perry Mason indaghi su chi la segue e se il marito aveva una doppia vita. Lei tra l'altro ha scoperto delle chiavi che dovrebbero aprire molte porte e mettere a nudo delicati segreti. L'avvocato accetta, naturalmente, ma il caso non sarà facile da risolvere anche perché la vedova ingannata tende a sua volta a ingannare.

1545 – JAMES HADLEY CHASE – CAROGNE SI NASCE

Trama:

Chet Carson in un momento di aberrazione tenta un grosso furto — il primo della sua vita — e si trova, nel volgere di poche ore, come un uomo che sia sbarcato su un pianeta sconosciuto. Col coraggio della disperazione, riesce a evadere dal terribile penitenziario dove è finito a causa del mancato colpo, ma, ormai, la sua esistenza sarà dominata da una sola ossessione: fuggire, fuggire, fuggire. Chet Carson giunge a una locanda che, come per un'ironia della sorte, si chiama l'Ultima Tappa, e, per qualche tempo, si illude di essere ritornato uomo tra gli uomini. Ma Chase, ancora una volta, ci ammonisce che «i nostri atti ci seguono». Come in tutti i suoi romanzi, se non di più, si nota in Carogne si nasce l'abilità dell'autore di mantenere il suspense fino all'ultima riga, senza mai calare di tono.

1546 – MIGNON G. EBERHART – LA CASA NELLA TEMPESTA

Trama:

La casa è bella, anche se sbiadita dalle intemperie: solida, fra il verde lussureggiante dei Caraibi, in mezzo a un'isola che pare un gioiello incastonato nel mare. Ed esposta alle tempeste che tanto spesso scuotono quelle zone. Nonie è arrivata là come ospite, ma qualcosa nell'atmosfera comincia a inquietarla. L'altera Hermione Shaw, ad esempio, pare un personaggio quantomeno singolare. E perché il vecchio ufficiale che dirige lo zuccherificio è tanto debole con lei? Cosa nascondono, poi, il magistrato Jenkins e la rossa Lydia Bassett? L'inquietudine di Nonie risulta giustificata quando la ragazza, mentre sull'isola comincia ad addensarsi un uragano, trova il cadavere di Hermione. Riversa sui gradini d'accesso alla sua casa, Hermione è stata uccisa da un colpo di rivoltella, e l'arma è scomparsa. Il gruppetto di protagonisti si trova chiuso in una stanza, assediato dal maltempo, e uno di loro, indubbiamente, è l'assassino...

1547 – ANNE PERRY – LUTTO PERICOLOSO

Trama:

Il vento dello scandalo non ha mai sfiorato l'aristocratica famiglia di Sir Basil Moidore, la cui casa in Queen Anne Street è frequentata dalla crema della società londinese. Ora la bella figlia vedova di Sir Basil è stata pugnalata a morte nel suo letto. Una tragedia sconvolgente e incomprensibile. L'ispettore Monk viene incaricato di trovare l'assassino, il più in fretta possibile e soprattutto senza arrecare troppo disturbo alla famiglia. Purtroppo Monk, brillante e ambizioso poliziotto, si trova in un momento difficile della sua vita e della sua carriera, sofferente ancora per i postumi di una grave amnesia causatagli da un incidente e angustiato dalle angherie del suo superiore che vorrebbe soltanto vederlo sconfitto. Con l'aiuto intelligente di Hester Latterly, una giovane donna indipendente che ha fatto l'infermiera con Florence Nightingale durante la Guerra in Crimea, Monk avanza a tentoni tra il silenzio e le ombre che circondano il caso. Pericolosamente, passo dopo passo, si avvicina alla terrificante e sorprendente soluzione.

1548 – RUTH RENDELL – LA DONNA VELATA

Trama:

Il cadavere della donna giace tra una Escort color argento e una Lancia blu scuro. Nascosto da una sorta di sudario di velluto marrone, sembra un mucchietto di stracci. Nel desolato posteggio sotterraneo dello Shopping Centre, l'ispettore Wexford è troppo occupato per notare qualcosa fuori dall'ordinario, tranne la macchina rossa che gli sfreccia accanto, un po' troppo veloce. La notizia lo raggiunge a casa, di sera: la donna è stata aggredita alle spalle, forse con un fil di ferro, o una corda. Ma prima di potersi addentrare nei misteri di questo omicidio, anche lui rischia di morire. E il suo aiuto Burden, che è costretto a procedere nell'indagine senza i lumi dell'acuta mente analitica del suo capo, deve avanzare faticosamente lungo una serie di vicoli ciechi. La donna velata è un romanzo possente, complesso e pieno di sorprese. Perfino per l'altissimo livello dei libri di Ruth Rendell questo può essere definito superlativo.

SU

1549 – DAVID GOODIS – LA RAGAZZA DI CASSIDY

Trama:

James Cassidy è un ex-pilota perseguitato dalla sfortuna. Anni addietro un aereo da lui pilotato aveva subito un pauroso incidente causando la morte di numerosi passeggeri. Cassidy non ne ha colpa ma le autorità non gli credono. Perde quindi il lavoro e per sopravvivere è costretto a fare l'autista di pullman. Cassidy non è ambizioso. La vita lo soddisfa anche così. Ha una moglie, Mildred, che gli procura sempre nuove emozioni e il declassamento sociale non lo turba più di tanto. Le cose però si complicano. Sulla scena spunta un rivale e Cassidy è costretto a tirar fuori le unghie per difendere ciò che è suo. Come se non bastasse tornano gli incubi del passato. Qualcuno vuole incastrarlo per un nuovo incidente di cui non è responsabile. L'uomo fugge, inseguito dalla polizia e si trova solo a dover lottare contro una città intera. Per salvarsi dovrà far cadere in trappola chi vuole distruggerlo. Romanzo ipnotico di intensità espressionista che è stato uno dei più straordinari successi usciti dalla penna di Goodis.

1550 – MICKEY SPILLANE – LA VENDETTA È MIA

Trama:

Scritto nel 1950, La vendetta è mia è il secondo romanzo di Mickey Spillane che vede come protagonista il detective Mike Hammer, dopo l'esordio di Ti ucciderò. Questa volta Hammer è alle prese con un misterioso assassino di modeste dimensioni che deve districare un'ingarbugliata matassa di ricatti ambientata nel patinato mondo di uno studio fotografico d'alto livello. .

1551 – CRAIG RICE – IL BUDDHA DI BRONZO

Trama:

Uno degli ultimi romanzi della scrittrice Craig Rice, destinata purtroppo ad una morte prematura. Ancora una volta protagonisti Justus & Malone. Questa volta è l'avvocato Malone ad essere nei guai, perché viene trovato nel suo studio un'importante uomo d'affari ucciso proprio con una statuetta rappresentante un buddha in bronzo. A complicare il tutto uno strano rapimento veramente anomalo.

1552 – ELLIS PETERS – UNA LUCE SULLA STRADA PER WOODSTOCK

Trama:

Nuove occasioni per l'intelligenza di fratello Cadfael di esercitare le proprie deduzioni fra le mura dell'abbazia benedettina di Shrewsbury: candelabri spariti misteriosamente dall'altare, la violenta rapina della borsa delle pigioni appena riscosse dal dispensiere. E, soprattutto, un episodio ambientato molto prima degli altri, nel 1120, al ritorno di Cadfael dalla crociata, quando sulla strada per Woodstock viene rapito l'abate che rappresenta Shrewsbury nella controversia per un terreno conteso: una situazione spinosa che solo Cadfael - allora alle dipendenze di Roger Maudit, avversario dell'abbazia nella contesa - riuscirà a risolvere.

1553 – ED McBAIN – L'ULTIMO BALLO

Trama:

La giovane continuava a ripetergli che il padre soffriva da tempo di cuore. Ma a Steve Carella quel corpo ritrovato esanime sul letto, con gli occhi spalancati e la lingua di fuori, suggeriva una sola cosa: quell'uomo era morto impiccato. Si era suicidato? Forse. Ma i morti non camminano fino al proprio letto, Non si tolgono le scarpe prima di infilarsi sotto la coperta. Era stato 'suicidato'? Più probabile. Ma chi farebbe tutta questa fatica per eliminare un pensionato senza un dollaro e, apparentemente, senza nemici? E' a partire da questi interrogativi che il leggendario detective dell'87° distretto si trova di nuovo alle prese con un caso anomalo e misterioso, che le porterà nei meandri del mondo delle spettacolo, tra i perfidi ingranaggi della spietata macchina di Broadway. 'The show must go on', lo sanno tutti. A meno che, nell'"Ultimo Ballo", qualcuno non compia un passo falso.

1554 – JAMES W. HALL – L'ALFABETO DEI CORPI

Trama:

Un serial killer che, dopo aver violentato e ucciso giovani donne, ne abbandona i corpi in pose grottesche. Alexandra Collins, fotografa della polizia di Miami, con troppi problemi familiari alle spalle. Un macabro messaggio scritto con la morte. Un sanguinoso colpo di scena finale.

1555 – DAVID HUNT – UN GIOCO DI LUCE

Trama:

Il mondo in bianco e nero: così lo vede Kay Farrow, fotografa e detective affetta da una rara malattia che la rende cieca ai colori. Nella sua città, San Francisco, una motocicletta pirata investe Maddy Yamada, la vecchia maestra di fotografia di Kay. Non è stato un incidente: aiutata dal suo amante indiano, Sasha, e dall'amico giornalista Joel Gluckman, Kay decide di indagare. Ben presto si scopre che l'omicidio è legato al traffico clandestino di immigrati, controllato dalla mafia cinese. I consigli di una donna di origine messicana e di Rusty, un poliziotto ex collega di suo padre, le permettono di procedere in un'indagine pericolosa: man mano che si avvicina alla verità, infatti, Kay diventa vittima di attacchi sempre più violenti.

1556 – JOHN GRISHAM – L'AVVOCATO DI STRADA

Trama:

Per Michael Brock non sembrano esistere ostacoli. È uno degli avvocati più in vista dello studio Drake & Sweeney, un colosso con sede a Washington che vanta un organico di ottocento legali. Michael è ricco, ma può diventarlo ancora di più grazie alle brillanti prospettive di carriera che gli si prospettano, con la certezza di diventare partner nel giro di pochi anni. È un uomo che non ha mai tempo da perdere, non ha tempo di fermarsi. Forse non ha tempo nemmeno di avere una coscienza. Un giorno però irrompe nello studio un less che si barriera in una stanza tenendo

Michael e altri otto avvocati in ostaggio. Viene per caso scelto come tramite tra il misterioso uomo e gli ostaggi, entrando in un rapporto di strano rispetto con lui. Non si sa che cosa voglia, ma l'uccisione di quell'uomo da parte della polizia lascia Michael sconvolto. Chi era in realtà quell'individuo? E cosa lo ha spinto a compiere il suo folle gesto? Michael comincia silenziosamente a indagare fino ad arrivare a qualcosa di molto segreto, un crimine che collega lo studio Drake & Sweeney con quello sconosciuto. È così che decide di passare dall'altra parte della barricata, facendosi assumere in un piccolo studio che difende la causa degli less per dare battaglia ai suoi potenti ex colleghi.

1557 – TIM WILLOCKS – IL FINE ULTIMO DELLA CREAZIONE

Trama:

In un angolo sperduto del Texas giace il penitenziario di Green River, carcere di massima sicurezza, sinistro deposito di una umanità reietta e di passioni primarie. Duemila detenuti di ogni razza concentrati in un labirinto di granito e acciaio sotto un'enorme cupola di vetro, sempre illuminata da una luce verdastra. Perché la luce è disciplina e il buio è libertà, secondo il direttore, un uomo il cui razionalismo sconfinava nella follia. Rinchiuso da tre anni in questo inferno, Ray Klein è riuscito a sopravvivere. Ma il giorno in cui ottiene la libertà vigilata, Green River esplose in un'improvvisa rivolta, una guerra tribale che mette l'intero carcere nelle mani dei detenuti. Intrappolati nell'infermeria sono rimasti i malati a cui Klein presta assistenza, e Juliette Devlin, una giovane psicologa che col suo aiuto sta svolgendo una ricerca sulla mente criminale. Nel momento in cui un gruppo di rivoltosi mette l'infermeria sotto assedio, e mentre l'intero carcere di Green River sembra risucchiato verso l'abisso, Klein deve scegliere: tenersi la libertà appena conquistata e abbandonare i suoi pazienti al loro destino, o rischiare tutto e attraversare la rivolta in un viaggio disperato verso la donna che ama.

1558 – MARY & CAROL HIGGINS CLARK – IL LADRO DI NATALE

Trama:

L'investigatrice Regan Reilly e la detective dilettante Alvirah Meehan si trovano alle prese con la scomparsa di... un abete. Ma non è una pianta qualunque, bensì l'imponente esemplare scelto per diventare il celebre albero di Natale del Rockefeller Center. Quello che nessuno sa è che tra i suoi rami si cela un tesoro in diamanti che un truffatore vi ha nascosto una decina di anni prima. Ora questo losco figura è uscito di prigione e vuole recuperare il bottino. Parte dunque per i boschi del Vermont con la sua bizzarra squadra di complici, solo per scoprire che la conifera sta per essere spedita a New York, e che oltretutto sono in vacanza nella zona Alvirah e Regan, accompagnate dai rispettivi partner...

1559 – PETER MAY – IL QUARTO SACRIFICIO

Trama:

Durante una festa di famiglia nella campagna inglese, viene scoperto per caso uno scheletro sepolto in giardino: è quello di Natalie Martello, scomparsa appena quindicenne venticinque anni prima. La vittima era compagna di scuola di Jane, che poi aveva sposato il fratello di Natalie e sta oggi attraversando una profonda crisi coniugale. Grazie alle sedute di ipnosi con uno psicologo, affiorano in Jane immagini e ricordi rimossi che accusano il celebre romanziere Alan Martello, padre di Natalie e suocero di Jane. Ma è solo il primo dei colpi di scena che scandiscono il viaggio di Jane nella sua memoria e nella vita che ha vissuto all'ombra della famiglia Martello.

1560 – STUART WOODS – UN BRUTTO AFFARE

Trama:

Come sempre le avventure di Stone Barrington, ex poliziotto ora detective per un importante studio legale, iniziano a tarda notte, in un esclusivo locale di New York, ma le luci della Grande Mela fanno presto ad affievolirsi lasciando spazio a ombre omicide. Così un incarico che pareva di tutto riposo si trasforma in un mortale duello con una killer professionista venuta dall'Europa e braccata dalla determinatissima Carpenter, un'agente inglese arrivata negli USA con la valigia carica di pistole. E Stone? Come sempre è al centro della mischia, seguito dal fido Dino Bacchetti, contro agenti segreti, gangster e terroristi in una girandola di azione e situazioni imprevedibili.

1561 – CATHERINE L. MOORE – JIREL DI JOIRY

Trama:

I racconti di Jirel nelle terre di Joiry, pubblicati principalmente su *Weird Tales*, hanno reso famoso il misterioso C.L. Moore, al punto da annoverarlo tra i creatori del genere fantasy accanto a Robert E. Howard, il "papà" di Conan. Diventa amico di H.P. Lovecraft, con cui entra in corrispondenza. Quando l'esordiente Henry Kuttner, che ammira il suo modo di scrivere, ricorre a un espediente per conoscerlo, ovvero restituirgli alcuni libri che "lui" aveva spedito a Lovecraft, rimarrà esterrefatto nello scoprire che C.L. è in realtà una ragazza, Catherine Lucille. Di lì a un anno saranno marito e moglie, e uniranno in modo indissolubile le loro arti creative, al punto che da allora in poi qualunque romanzo uscito dalla loro penna, sia firmato come Henry Kuttner o C.L. Moore, oppure con uno degli pseudonimi che hanno resi famosi, Lewis Padgett e Lawrence O'Donnell i più conosciuti, sarà sempre e comunque opera di entrambi, anche se sarà possibile, a posteriori, valutare quanto e in che misura ciascun autore ha contribuito al singolo libro.

SU

1562 – HENRY KUTTNER – L'ALTRA REALTÀ

Trama:

Quando vi svegliate e il sole non è al suo posto, quando guardate dal buco della serratura e un Occhio vi spia mostruosamente dall'altra parte, quando avete l'impressione che un complotto pazzesco sia stato organizzato contro di voi, il paese in cui vivete, e l'intero pianeta, non correte subito dallo psichiatra. C'è il caso che le vostre non siano allucinazioni, c'è l'orrenda possibilità che i vostri non siano soltanto incubi. Allora che fare? Rassegnatevi al fatto che siete entrati nell'Altra Realtà e preparatevi a vender cara la pelle... Uscito originariamente con lo pseudonimo di Lewis Padgett, il romanzo è frutto della collaborazione tra i coniugi Henry Kuttner e Catherine L. Moore. In Italia è uscito prima col titolo "La scacchiera sterminata", a firma Lewis Padgett, e ristampato col titolo "L'altra realtà" a firma del solo Henry Kuttner.

1563 – ALGIS BUDRYS – IL SATELLITE PROIBITO

Trama:

La fantascienza è l'unico genere letterario nel quale l'uomo sia direttamente e concretamente posto a confronto con l'infinito. In questo dato risiede il suo fascino principale: perché dall'infinito emerge l'enigma, l'ignoto, l'incubo, ed il confronto si trasforma in una sfida. Questo romanzo di Algis Budrys ripropone uno dei temi più classici della narrativa fantascientifica: quello della minaccia nascosta in un mondo sconosciuto, del mistero che deve essere rivelato a rischio della vita. Il mondo che cela l'enigma, e dà corpo alla sfida, è il nostro satellite naturale: la Luna, che l'uomo ha appena sfiorata, e che cela nelle sue viscere un segreto mortale. Cosa si nasconde in fondo al labirinto dal quale nessun esploratore è mai uscito vivo? Quale intelligenza maligna ha potuto concepire una trappola così crudele e mostruosa? L'intelletto umano non possiede strutture adeguate a scandagliare un abisso così folle e contorto, anche perché la «cosa» che si cela in fondo all'abisso è a sua volta al di là della follia e dell'assurdo. «Il satellite proibito» è il più originale e famoso tra i romanzi di Budrys.

1564 – JERRY SOHL – PIONIERI DELL'INFINITO

Trama:

Fra le scoperte immaginarie (ma plausibili) che hanno fatto la storia della fantascienza, una delle meno pubblicizzate ma delle più sensazionali è l'Ago di Costigan, messo a punto dall'omonimo ricercatore di Chicago e dal suo cronista Jerry Sohl. Inizialmente si tratta solo di un apparecchio per uso radioterapico, ma ben presto risulta evidente che la versione modificata dell'Ago è in grado di trasportare gli uomini da un universo all'altro. Cosa c'è dall'altra parte? Che cosa aspetta i pionieri dell'infinito? Forse un mondo migliore, anche se, com'è noto, è più facile che un cammello passi attraverso la cruna di un ago che l'uomo riesca a realizzare, in questo o in altri mondi, una vera utopia..

1565 – HARRY HARRISON – LE STELLE NELLE MANI

Trama:

Esiste oggi, per uno scienziato, la possibilità di controllare l'uso delle sue scoperte? L'uomo che scompare dal suo laboratorio di Tel Aviv all'inizio di questo romanzo, non si fa molte illusioni al riguardo. Tenta ugualmente, con uno dei paesi più pacifici e democratici che l'Europa conosca: la piccola Danimarca. E subito tutti i servizi segreti delle grandi potenze sono in allarme. La quieta Copenhagen si trova da un giorno all'altro nell'occhio del ciclone. Ciò che le spie, gli agenti, gli informatori riescono a ricostruire non è molto e non ha molto senso: un'esplosione, una nave danneggiata in porto, un certo numero di alte personalità danesi ferite. Non si vede bene quale nesso ci sia tra questo "fiasco" e le stelle. Eppure, sott'acqua, si sta preparando qualcosa di fantastico.

1566 – JAMES HADLEY CHASE – L'ORA DELLA VERITÀ

Trama:

L'ora della verità è, tra i romanzi di James Hadley Chase, uno dei più singolari, anche perché almeno nel finale, l'autore concede al suo protagonista un barlume di speranza. Come in altri racconti di Chase, la Nemesis storica, che è una costante nella sua tematica, si trova al centro della vicenda. Jeff Halliday, un uomo arrivato al successo, alla celebrità, è inseguito implacabilmente dal proprio passato. Giovanissimo, sbandato, ha avuto un breve incontro con una donna, Rima, sbandata quanto lui, un incontro che si è risolto in un episodio di violenza, in un delitto per il quale Jeff potrebbe essere chiamato a rispondere di favoreggiamento, se non peggio. Sono trascorsi parecchi anni, ma, mentre lui ha ritrovato la giusta rotta, Rima è precipitata in un abisso di abiezione. E sarà lei a porre Jeff Halliday di fronte al più atroce dilemma che possa attentare la coscienza di un uomo.

1567 – PATRICIA WENTWORTH – APPUNTAMENTO CON LA MORTE

Trama:

Jonathan Field è un riccone con l'hobby delle impronte digitali. Un elemento non marginale, secondo Maud Silver, perché nella collezione potrebbero esserci anche quelle di chi lo ha ucciso...

1568 – FREDRIC BROWN – GRIDO DI MORTE

Trama:

George Weaver, un agente immobiliare che sta curandosi da un esaurimento nervoso, è capitato a Taos, nel New Mexico, per prendersi un periodo di riposo e rimettersi in forze. George è un po' a corto di soldi e per questo accetta la proposta dell'amico Luke di scrivere un lucroso articolo su una certa Jenny Ames, che è stata assassinata otto anni prima in una località poco lontana da Taos. All'epoca, le indagini della polizia non erano approdate a nulla e l'assassino era riuscito a far perdere le tracce. Ma chi era Jenny Ames? Di lei si sa poco o nulla. Non si conosce nemmeno la sua città di provenienza e poi "Jenny Ames" potrebbe anche essere un nome falso. E l'assassino? Perché ha ucciso? E soprattutto come ha fatto a sparire nel nulla? Otto anni dopo, George Weaver affitta la casa del delitto, che sembra colpita dalla maledizione. Si mette a fare indagini per conto proprio.. e si imbatte in un incubo spaventoso e agghiacciante.

1569 – AGATHA CHRISTIE – POLVERE NEGLI OCCHI

Trama:

Un giorno come tanti nell'ufficio del signor Fortescue. Come sempre la signorina Grasvenor, la segretaria personale del Direttore, alle dieci prepara il tè per il suo datore di lavoro. Ma questa volta accade qualcosa di assolutamente inatteso: subito dopo aver bevuto, il signor Fortescue viene colpito da terribili dolori e muore. Nelle tasche del cadavere, inspiegabilmente, viene ritrovata una manciata di chicchi di segale. Le indagini, subito avviate da Scotland yard, si concentrano attorno al Villino dei Tassi, la casa che il signor Fortescue divideva con alcuni famigliari, ma proprio qui ben presto si verifica un secondo omicidio. Il caso vuole che la seconda vittima si auna conoscente di Miss Marplee sarà proprio l'acuta vecchietta, con la sua logica implacabile, a risolvere l'intricata e bizzarra vicenda.

Un giallo classico, scritto nel 1953, caratterizzato da una soluzione finale al tempo stesso semplice e sbalorditiva.

SU

1570 – ROBERT BLOCH – LA SCIARPA

Trama:

La sciarpa è un caro ricordo. Carissimo. Con lei ho strangolato tutte le donne della mia vita. Eppure le amavo, eppure non c'è niente del mostro in me... esternamente. Nella vita faccio lo scrittore. Voglio arrivare lontano, ma l'industria si è accorta del mio talento. Tra poco a Hollywood faranno un film dal mio primo romanzo e io dovrei dedicarlo alle donne. Loro, come dire?, mi aiutano a creare: se non le uccidessi non saprei cosa scrivere. Sono schizofrenico? Lascio a voi le etichette, ma da qualche parte ho un parente che si chiama Norman Bates. Solo che io sono peggio. Molto più cattivo. E stanotte è notte di caccia...

1571 – RAYMOND CHANDLER – TROPPO TARDI

Trama:

Una ragazzina di provincia in cerca del fratello scomparso fra le mitiche strade polverose di Hollywood; un medico radiato dall'albo e pronto a secondare le fughe di un'esclusiva clientela nei paradisi artificiali; due attrici che la celebrità ha sprofondato nei vortici della corruzione e del ricatto; un gangster temibile che ammicca nell'ombra; e poi Philip Marlowe, l'ultimo degli investigatori privati, il moralista senza morale. Nel potente affresco di un'America leggendaria, tutta sesso, soldi e solitudine, con tanto di donne dalle lunghissime unghie laccate, alcolizzati tremebondi e senza scrupoli, lestofanti di quart'ordine.

1572 – MICKEY SPILLANE – IL COLPO GOBBO

Trama:

Questa volta Hammer è spettatore di un omicidio inquitante. Un uomo entra nel bar dove si trova Hammer, portando con se un bambino, e ne esce poco dopo abbandonando il bambino. Hammer lo segue ed assiste all'agguato che gli hanno organizzato. L'uomo muore sotto i colpi degli attentatori, ma Hammer riesce a ferirne uno. L'altro, freddamente, travolge con la macchina il compagno ferito. Hammer finisce così per essere eletto baby-sitter del bambino rimasto orfano, ed è intenzionato a scoprire che era l'uomo ucciso ed il perché della sparatoria.

1573 – ELLIS PETERS – IL CORVO DELL'ABBAZIA

Trama:

Padre Ailnoth, parroco di Holy Cross, era un uomo retto e onesto, ma anche duro e severo, incapace di umiltà verso il prossimo. La sera della sua morte, il reverendo era uscito dall'abbazia come una freccia scagliata da un arco da guerra, come un corvo affamato in caccia di peccati... e proprio allora era stato colpito alle spalle. Ora la sua morte lasciava dubbi terribili e un'unica certezza: da morto così come da vivo, Ailnoth rimaneva un uccello del malaugurio. E se tra la gente si respirava aria di superstiziosa contentezza, aleggiava tuttavia una nube carica di paura: chi ha liberato il sobborgo da quell'uomo malefico?

1574 – BARBARA VINE – IL TAPPETO DI RE SALOMONE

Trama:

Tunnel in disuso, stazioni fantasma, incidenti misteriosi in gallerie dimenticate, strane ombre che compaiono quando tutto è ormai chiuso: è l'altra faccia della metropolitana di Londra, quella sconosciuta ai milioni di persone che ogni giorno l'affollano. Ma c'è qualcuno che la popola, che vi intreccia le proprie piccole e grandi avventure, che vi compie i propri crimini. C'è Tom, il suonatore ambulante, e Jed, che si fa vedere solo di notte, ci sono Jasper e i suoi amici che sfidano la morte sui tetti dei vagoni e Alice inseguita dai suoi 'fantasmi' e poi c'è Axel... Strane esistenze, quasi invisibili ai più, di individui enigmatici e solitari. Eppure qualcuno, a loro insaputa, tiene in pugno i

fili dei loro destini fino a stringerli in un indissolubile nodo mortale.

1575 – TIM WILLOCKS – RE MACCHIATI DI SANGUE

Trama:

Capitano di polizia in uno stato del sud americano, Clarence Jefferson è stato un poliziotto molto abile e molto corrotto. Nel rappresentare la legge ha trafficato col crimine, giocandosi di chi era convinto di controllarlo. E per anni ha raccolto testimonianze agghiaccianti, un corpus di prove che può esplodere come una bomba se messo nelle giuste mani, aspettando il momento di divulgarlo. Quando scompare, è il panico: mafia e polizia si lanciano per recuperare quel 'tesoro' nascosto, ma a condurre la partita, anche dalla tomba, è sempre Jefferson... Chi ha letto "Il fine ultimo della creazione" ritroverà in questo thriller insolito, duro e d'atmosfera, la mano di Tim Willocks, la straordinaria padronanza con cui conduce nei meandri della mente umana, dove amore e odio sono passioni esclusive e assolute.

1576 – LISA SCOTTOLINE – LEGITTIMA VENDETTA

Trama:

Tony Lucia ha quasi ottant'anni e una sola grande passione: i piccioni viaggiatori da gara. È un ometto mite, emigrato in America sessant'anni prima perché un fascista gli aveva ammazzato l'adorata moglie Silvana e poi, per zittirlo, gli aveva fatto bruciare la casa dalle camicie nere. Eppure ora questo pacifico vecchietto confessa alla sua legale, Judy Carrier, di aver spezzato il collo ad Angelo Coluzzi, l'omicida di Silvana, trasferitosi a Filadelfia poco dopo di lui. Ma non l'ha assassinato, precisa candidamente: l'ha ucciso per legittima vendetta. Il caso sconcerta Judy: perché mai aspettare così tanto tempo per compiere un gesto che, oltretutto, parrebbe proprio non rientrare nelle corde del suo cliente? Perché dietro l'incidente automobilistico che un anno prima ha strappato a Tony anche il figlio e la nuora c'era ancora la potente famiglia Coluzzi, le spiega lui. Judy, fiduciosa nella giustizia americana, dubita dapprima delle certezze del suo assistito. Ma quando anche lei inizia a subire misteriosi attentati, l'agguerrita avvocatessa parte al contrattacco, dentro e fuori le aule del tribunale... Un nuovo caso per lo studio legale tutto al femminile Rosato & Associati, che compare in ogni romanzo della Scottoline.

1577 – JOHN GRISHAM – L'ULTIMO GIURATO

Trama:

Nel 1970, il "Ford County Times" della cittadina di Clanton, uno dei più vivaci settimanali del Mississippi, fallisce. Grazie a un po' di fortuna e a una nonna ricca, il giovane reporter del giornale Willie Traynor - tra lo stupore generale - ne diviene il proprietario. Ad aiutare i suoi sforzi nel tentativo di risollevarne le sorti della testata giunge inaspettato un clamoroso fatto di cronaca nera: una giovane madre viene brutalmente stuprata e uccisa. La scena è straziante perché la donna, insanguinata e morente, si trascina nel prato di fronte a casa attornata dai vicini e dai suoi stessi bambini che, attoniti e terrorizzati, assistono ai suoi ultimi istanti. L'assassino è individuato in Danny Padgitt, membro di una spietata famiglia di malavitosi molto temuta nella zona. Tramite il suo giornale, Willie Traynor si lancia in una vera e propria campagna di stampa perché la giustizia trionfi, nonostante le omertà, nonostante le connivenze. E il colpevole - a dispetto degli insulti e delle minacce verso i giurati - viene condannato all'ergastolo. Ma nello Stato del Mississippi ergastolo non sempre significa "per tutta la vita". Dopo nove anni Danny Padgitt torna in libertà e con la sua scarcerazione una sanguinosa vendetta inizia il suo corso...

1578 – SCOTT TUROW – EROI NORMALI

Trama:

Stuart Dubinsky ha sempre saputo che suo padre David Dubin, come si faceva chiamare, aveva partecipato alla seconda guerra mondiale al seguito del generale Patton e aveva salvato sua madre dagli orrori dei campi di concentramento. Uomo enigmatico e distante, Dubin si era sempre rifiutato di parlare in famiglia della sua esperienza di guerra. Ma quando, dopo la sua morte, Stewart scopre che Dubin era stato prigioniero e poi giudicato dalla corte marziale per aver lasciato fuggire un ufficiale dei servizi segreti che avrebbe dovuto arrestare, decide di fare luce sul suo misterioso passato.

1579 – ROBERT CRAIS – L.A. TATTOO

Trama:

Los Angeles: Elvis Cole riceve la telefonata che aspettava sin dall'infanzia. La polizia ha trovato in un vicolo un uomo ferito a morte e completamente tatuato che, prima di morire, è riuscito a pronunciare le sue ultime parole: "Sto cercando mio figlio, Elvis Cole". Da sempre ossessionato dalla figura del padre, su cui sa poco o niente, Elvis si rivolge alle uniche persone che possono aiutarlo: l'enigmatico amico Joe Pike e la tagliente detective Carol Starkey. Insieme i tre si lanciano in un'indagine che arriverà a far luce sull'identità dell'uomo morto e sul suo terribile segreto. Ma ancora non sospettano di aver risvegliato un mostro che dormiva: un killer spietato, uno psicopatico convinto che Cole gli stia dando la caccia...

1580 – DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD – LA DANZA DELLA MORTE

Trama:

New Orleans: sotto l'effetto di un veleno esotico un professore, colto da un attacco di follia autolesionistica, si toglie la vita davanti agli studenti. New York: un pittore, con un cappio attorno al collo, precipita da una finestra. Che cosa lega i due casi? Entrambe le vittime erano amici di Pendergast e sono stati uccisi con metodi che ricordano la fine brutale di alcuni membri della sua famiglia. L'agente speciale dell'FBI riconosce subito la responsabilità del fratello Diogenes, criminale psicopatico, fermamente intenzionato a rendergli l'esistenza un intollerabile inferno.

1581 – FRED HOYLE & JOHN ELLIOT – A COME ANDROMEDA

Trama:

Questo libro è nato in maniera abbastanza curiosa e insolita, e vale la pena di raccontarne la storia. Qualche anno fa la BBC, in Inghilterra, ebbe l'idea di mettere in programma un teleromanzo di fantascienza a puntate, sicura che sarebbe stato gradito ai telespettatori. Andarono perciò a trovare Fred Hoyle, uno dei massimi astrofisici e matematici dell'Inghilterra e del mondo, già noto per aver scritto uno dei capolavori assoluti della fantascienza (La Nuvola Nera) e gli proposero di scrivere un soggetto originale per la televisione. L'intenso lavoro che stava facendo con il cervello elettronico e la sua lunga esperienza di matematico suggerirono ad Hoyle la fantastica idea di un gigantesco calcolatore costruito in base ad istruzioni giunte direttamente da una stella della costellazione di Andromeda, lontana da noi duecento anni-luce. Evidentemente, nell'immensità dello spazio c'è qualcuno che sta cercando di comunicare con noi: perché? Ma la cosa più straordinaria è che una volta costruito il gigantesco calcolatore, questo fornisce i dati necessari per creare addirittura un essere vivente. E quest'essere vivente, per una raffinata astuzia degli extraterrestri, è anche una bella donna. Alla BBC l'idea di Hoyle piacque: e per poter realizzare l'impresa gli affiancarono uno dei migliori scienziati che avevano, John Elliot.

1582 – J.G. BALLARD – DESERTO D'ACQUA

Trama:

Zanzare grosse come libellule entrano dalle finestre del Ritz. Enormi rettili strisciano sul fondo limaccioso di canali che sono stati un tempo le vie di Londra. L'Europa ha una temperatura tropicale, le sue campagne sono coperte da giungle impenetrabili, i suoi monumenti, i suoi palazzi sono in gran parte sommersi sotto metri d'acqua. Dalle zone artiche, dove pochi milioni di uomini ancora sopravvivono, piccoli gruppi di scienziati e di militari vengono mandati a esplorare questo mondo torrido, soffocante, affascinante, questa straordinaria e mortale laguna in cui il ricordo della nostra civiltà viene via via cancellato da mostruose forme di vita animale e vegetale.

1583 – ROBERT SILVERBERG – IL SOGNO DEL TECNARCA

Trama:

Il Tecnarca McKenzie ha fretta, perchè vuol vedere gli uomini sparsi per tutto l'Universo durante il periodo del suo governo. Per questo lo irritano tanto le notizie portate dall'equipaggio dell'astronave che ha compiuto felicemente

un viaggio di prova sperimentando la nuova propulsione. Gli uomini non sono i soli esseri intelligenti. Gli astronauti hanno notato tracce di attività su uno dei pianeti scelti da Tecnarca per la colonizzazione terrestre. Un'altra civiltà vi sta installando una sua colonia. Il Tecnarca McKenzie ha fretta di definire la questione, perciò bisogna mettersi in contatto con gli altri, far loro capire chi sono i terrestri, ed accordarsi perchè le sfere di influenza delle due civiltà non vengano mai a conflitto, e si dividano amichevolmente l'Universo. E l'astronave appena tornata dal difficile viaggio deve ripartire subito, con lo stesso equipaggio, che è stanco ma è l'unico di cui il Tecnarca si fidi. Con l'equipaggio viaggeranno i cinque uomini migliori della Terra, ognuno eccellente nel proprio campo, per negoziare con l'altra razza e concludere secondo i desideri del Tecnarca il quale, avendo già rinunciato a una parte del suo sogno, non intende rinunciare anche alla metà dell'universo che gli è rimasta.

1584 – L. RON HUBBARD – L'UOMO CHE NON POTEVA MORIRE

Trama:

Un duello con la morte, ecco ciò che Clayton McLean deve affrontare. E la sua storia è tanto più impressionante, per fantastica e superstiziosa che possa sembrare, in quanto si basa su una realtà a cui ben pochi vogliono credere e che tuttavia temono: la "iettatura". Forse non tutti sanno che le compagnie di assicurazione sulla vita registrano il maggior numero possibile di "iettatori", i cui nomi figurano nei loro elenchi, sotto la voce "imponderabili"; e dove la morte colpisce con la sua spietata e incomprensibile imparzialità, si sa poi ch'era presente uno di questi infelicissimi collettori di fluidi malefici. Ma essi, poi, per misteriose ragioni, escono immuni da ogni catastrofe. E se c'è un uomo che sembra portare con sé la iettatura ovunque vada è proprio McLean. Per due volte consecutive la morte scende su coloro che lo circondano... E lui viene risparmiato. Egli darebbe qualunque cosa per non godere d'una simile immunità; ma un giorno scopre che il prezzo ch'è costretto a pagare per questa immunità è il massimo che un uomo onesto sia condannato a pagare: perchè McLean sa d'esser divenuto uno spaventevole strumento di distruzione. Tanto che ci sono tutte le ragioni per temere della vita di colei che McLean sta per sposare.

1585 – SERGE BRUSSOLO – LA COLLERA DELLE TENEBRE

Trama:

Quando si è giovani e si ha alle spalle qualcosa che si vorrebbe scordare, non si va per il sottile nella ricerca di un nuovo lavoro. Anche a costo di ritrovarsi a fare l'infermiere in una bizzarra clinica sperduta in mezzo a una foresta infestata da qualcosa che ha tutta l'aria di un lupo mannaro profumato e fra gli incredibili pazienti di uno strano professore che sostiene di aver trovato una cura alla micidiale epidemia di fragilità ossea che colpisce il mondo intero. Se poi si fa la conoscenza di una bella e ambigua infermiera più interessata a una razza di misteriosi insetti che alla medicina, le premesse per un romanzo provocatorio e stimolante come pochi ci sono tutte. Anche perchè a firmarlo è Serge Brussolo, lo scrittore più lucidamente aggressivo e inquietante dell'ultima generazione della fantascienza francese.

1586 – THOMAS TESSIER – I FUOCHI AZZURRI

Trama:

Il primo segno è la carcassa di una mucca, orrendamente e inspiegabilmente mutilata. Il secondo, è un'automobile che si disintegra senza cause apparenti. Il terzo, è uno scintillante, sussurrante, meraviglioso fuoco azzurro che appare a un bambino mentre torna da scuola. E a poco a poco, in un crescendo che va dalla incredulità, allo stupore, al puro terrore, tutta la cittadina di Millville è soggiogata dal fenomeno. Naturale? Soprannaturale? C'è chi sospetta un esperimento sfuggito di mano agli scienziati, chi teme un'offensiva "metereologica" dei russi, chi crede fermamente in un'apparizione della Madonna. E c'è chi vede nella forza distruttiva dei fuochi azzurri una manifestazione di ciò che i greci chiamavano i Fati, le potenze supreme dell'universo, cui perfino gli dèi dovevano inchinarsi.

1587 – PATRICIA A. MCKILLIP – UNA CULLA IN FONDO AL MARE

Trama:

Fiord ha quindici anni ed è sciatta e scontrosa. Di giorno fa la sgattera e di notte, dalla sua solitaria capanna, guarda con odio il mare che le ha portato via il padre. Ma Fiord è anche una piccola maga: sarà lei a trovare l'antica

via che unisce la terra agli abissi, e che ha permesso a una creatura del mare di sostituire l'erede al trono con un figlio suo, il malinconico Kir. Un'affascinante storia di magia la cui protagonista, però, è una ragazza vera, che va in cerca di se stessa e per la prima volta riflette sull'amore.

SU

1588 – JAMES HADLEY CHASE – COLPO A FREDDO

Trama:

600 DI QUESTI GIALLI! è quanto augura il Mandarin al nostro settimanale in occasione del seicentesimo numero per il quale ha tenuto in serbo questo romanzo di Chase, che a suo parere è il migliore della «serie estiva». Chase si sa, appartiene alla linea « americana», ed è un maestro, nel genere. In «Colpo a freddo », però, abbandona l'azione per l'azione e costruisce un giallo psicologico che segna una tappa importante nella sua produzione. Il «mistero» del dramma vissuto dal trio Vestal-Chad-Eve si svolge sotto i nostri occhi con un susseguirsi di «scatti» come in una trappola automatica. E un senso di angoscia ci invade, man mano che questo «delitto a freddo» viene portato a effetto. Non dobbiamo, per questa volta, giocare alla caccia all'assassino. Il gioco appassionante di questo giallo consiste, come più sopra accennato, nell'attesa spasmodica di una risposta abbastanza inconsueta: scatterà la trappola? Come? Quando?

1589 – HELEN NIELSEN – L'OMICIDIO È CONTAGIOSO

Trama:

Tre morti violente in tre giorni consecutivi possono anche passare fra l'ordinaria amministrazione, per la polizia di San Diego, California. Ma non appena Simon Drake, eminente avvocato, si mette a svolgere qualche indagine per suo conto, ecco che varie vicende cominciano a concatenarsi e ad assumere una tinta sinistra. Simon è chiamato d'urgenza dalla vecchia amica Hannah Lee, un'attrice intramontabile che si trova in un impiccio e vuole che lui la aiuti a scoprire che cosa mai può aver indotto un altro grande amico a togliersi la vita. I due partono alla conquista della verità da buoni investigatori dilettanti, con una certa baldanza, ma quello che pareva un suicidio risulta ben presto un assassinio e quando, poi, l'assassinio diventa contagioso, Simon e Hannah si trovano in acque tanto burrascose, che per puro miracolo non ne restano sommersi. Ancora una volta Helen Nielsen ci offre una delle sue eleganti esibizioni con un eccezionale thriller-rompicafo.

1590 – AGATHA CHRISTIE – FERMATE IL BOIA

Trama:

Un caso veramente semplice quello dell'omicidio della signora McGinty, uno di quelli che non attirano nemmeno l'attenzione. La vittima non è una persona importante ma un'anziana domestica rapinata e assassinata, con un colpo alla testa, in un tranquillo paesino di campagna. Inoltre, nel giro di pochi giorni, la polizia recupera la misera refurtiva e incrimina il presunto assassino, un nervoso giovanotto che viveva come pensionante a casa della vittima. Eppure, malgrado il processo e la condanna a morte dell'imputato, qualcosa non quadra, e deve trattarsi di qualcosa di grave se, poco prima dell'esecuzione, persino il poliziotto che ha condotto le indagini si rivolge a Hercule Poirot per cercare di chiarire i suoi dubbi. Le prove di consapevolezza sembrano schiacciati, eppure, per un investigatore abile come Poirot anche il più insignificante dei dettagli può far scoprire verità insospettabili. Un romanzo del 1952 con il quale Agatha Christie, ormai indiscussa regina del giallo, mette in scena un'appassionata lotta contro il tempo.

1591 – RAYMOND CHANDLER – ANCORA UNA NOTTE

Trama:

"Ancora una notte" (Palyback), pubblicato nel 1958, è il settimo romanzo di Chandler che ha protagonista il famoso investigatore privato. In questo caso, Philip Marlowe non sa il perché, ma è stato incaricato da un famoso avvocato di pedinare una certa Betty Mayfield. Lei arriva a New York con un superrapido, poi riparte alla volta della California. Tra i segreti della misteriosa figura femminile dev'esserci un ricatto che la tiene legata al suo ricattatore,

un tipo di nome Larry. Marlowe assiste a un furibondo litigio tra i due e, poco dopo, dalla donna gli viene chiesto aiuto per nascondere il cadavere dell'uomo assassinato che si trova sul balcone della sua stanza. Ma... apparentemente non vi sono tracce né di cadaveri, né di assassini.

1592 – KARL EDWARD WAGNER – L'ORRORE DEL BUIO

Trama:

Il 13° volume della serie Year's Best Horror Stories, uscito nel 1985, e curato da Karl Edward Wagner. Comprende i racconti: La scorciatoia della signora Todd, di Stephen King, Hai paura del buio?, di Charles L. Grant, Il cane, di John Gordon, Invito a cena, di Gardner Dozois, La tigre nella neve, di Daniel Wynn Barber, Attento all'uccellino, di Ramsey Campbell, Prossimamente, in un cinema sotto casa, di David J. Schow, Mani dalle lunghe dita, di Leslie Halliwell, Storie misteriose, di Fred Chappell, L'armadio, di Jovan Panich, Angoscia per i ricordi, di Vincent McHardy, La cosa nella camera da letto, di David Langford, Zona di confine, di John Brizzolara, Lo spaventapasseri, di Roger Johnson, La fine del mondo, di James B. Hemesath, Non crescere mai, di John Gordon, Fari mortali, di Charles Wagner e Quattro chiacchiere al buio, di Dennis Etchison.

1593 – ELLIS PETERS – MISTERO DOPPIO

Trama:

In un caldo agosto dell'anno del Signore 1141 due enigmatiche figure, dai nomi emblematici, giungono all'abbazia di Shrewsbury: fratello Humilis, ex crociato che ha abbandonato la promessa sposa alle soglie delle nozze per dedicare la vita alla causa del Signore, e fratello Fidelis, novizio muto e schivo. Ma chi si cela dietro la falsa identità dei due monaci? Quale oscuro passato nascondono? Che fine ha fatto la fanciulla abbandonata da Humilis e misteriosamente scomparsa? Fratello Cadfael dovrà ricorrere a tutta la sua abilità per far emergere una verità che dovrebbe rimanere sepolta per sempre salvando così l'Ordine benedettino da uno scandalo irreparabile.

1594 – BARBARA VINE – OCCHI NEL BUIO

Trama:

Giustizia è fatta: Vera Hillyard morirà. Il giudice ha fissato il giorno, l'ora, il minuto della sua esecuzione. Ma se il verdetto appare limpido e indiscutibile, la vicenda che si sta per concludere è confusa e popolata di personaggi forse non meno colpevoli di Vera e legati l'uno all'altro da una soffocante rete di odi, amori, conflitti, rimorsi e vendette. E' un'oscurità lunga una vita che gli occhi di Vera hanno cercato di scrutare: la notte dei sentimenti più inquietanti, il buio del dolore, la profondità nera dell'animo umano.

1595 – DAVID BALDACCI – A CASA PER NATALE

Trama:

Sarà proprio vero, come dicono, che i treni costituiscono una sorta di microcosmo, all'interno del quale si crea un'atmosfera particolare che porta la gente ad aprirsi con il prossimo, a manifestare un altruismo, una solidarietà e un'attenzione ai sentimenti altrimenti inespressi? Sono queste le domande che è portato a farsi Tom Langdon, giornalista, testimone di mille avventure, cinico e disilluso, che ormai bivacca ai margini delle sue antiche ambizioni. Dopo essere stato interdetto ai voli sugli Stati Uniti, Tom decide di prendere il treno da Washington a Los Angeles per raggiungere la fidanzata che lo aspetta per Natale. Non ha il minimo sospetto che da quel lungo viaggio pieno di eventi, bizzarri ma anche drammatici, uscirà profondamente cambiato. La varietà degli incontri e delle esperienze, che sembrano orchestrati da una casualità quasi magica, lo porteranno a rivedere sotto una luce diversa tutta la sua vita, a svelare come davanti a uno specchio segreto i grovigli della propria anima, a recuperare ciò che pensava di aver irrimediabilmente perduto.

SU

1596 – JOHN GRISHAM – L'ALLENATORE

Trama:

Dopo quindici anni Neely Crenshaw torna nella sua cittadina, uguale a migliaia di altre nella profonda America. Come tanti anche lui è stato richiamato dalla notizia che Eddie Rake, il mitico allenatore della squadra di football del liceo, sta per morire. Ma chi era, veramente, Eddie Rake? Per decenni quell'uomo aveva guidato la squadra degli Spartans attraverso una serie di trionfi, riempiendo a ogni partita uno stadio di duemila posti più grande del numero degli abitanti della cittadina. E aveva conquistato tutto ciò sottoponendo i suoi ragazzi a metodi degni del più accanito sergente dei marines: maratone sotto il sole cocente in cui ci si ferma solo quando si stramazza esausti. Su e giù dalle gradinate per ore. Un allenamento duro almeno quanto gli scontri veri in partita. E poi insulti, litigi, minacce. Elogi mai. Neely era uno di quei ragazzi. Ma a diciannove anni, quando il futuro di campione nazionale pareva a portata di mano, l'incidente a un ginocchio gli aveva tolto ogni speranza. Quello che era rimasto lo poteva contemplare ora, tornato a casa: uno stadio che ancora risuonava delle urla di quell'uomo odioso, il ricordo di un naso fratturato in un momento di rabbia, l'incitamento folle di un'intera città, una ragazza lasciata troppo presto e, ancora, l'incomprensibile, improvviso licenziamento di Eddie Rake dalla squadra.

1597 – LISA SCOTTOLINE – PROCESSO ALLA DIFESA

Trama:

Che cosa può fare Anne Murphy, vivace e brillante avvocatessa appena assunta dallo studio legale Rosato & Associati di Philadelphia, quando apprende dai giornali la notizia della propria morte? Evidentemente qualcun altro è stato ucciso al posto suo, mentre lei si concedeva una pausa fuori città per stendere l'atto conclusivo della difesa di un importante processo, il cui esito potrebbe dare una svolta alla sua carriera. Decide quindi di continuare a fingersi morta e, aiutata dalle colleghe, inizia a svolgere in incognito un'indagine personale, parallela a quella della polizia. La sfida è duplice: risolvere un caso di omicidio - e non un omicidio qualunque: il proprio! - ma con soli due giorni a disposizione, per non mancare all'appuntamento in tribunale in cui dovrà difendere il suo cliente. A complicarle la vita ci si mettono anche gli affari di cuore: l'uomo di cui si è innamorata è infatti l'avvocato dell'accusa. Per sopravvivere, la ragazza dovrà ricorrere a tutto il suo ingegno e... non rinunciare a una buona dose di audacia! Legal thriller, giallo, commedia brillante: l'ultimo romanzo di Lisa Scottoline, best-seller negli Stati Uniti, mixa diversi registri narrativi, in un crescendo di suspense e colpi di scena.

1598 – STEVE MARTINI – LA CLASSIFICA

Trama:

Gable Cooper è l'autore del romanzo che tutti vorrebbero leggere. C'è solo un problema: Gable Cooper non esiste. E' una creazione di Abby Chandlis, scrittrice disillusa e di scarso fascino. Sei milioni di dollari è la cifra che Abby offre a Jack Jemaine, scrittore fallito, ma bellissimo, per interpretare Cooper davanti ai riflettori. Un gioco astuto che le frutta una cascata di dollari. Ma il gioco si complica: Theresa, la più cara amica di Abby, viene uccisa e lei stessa è in grave pericolo. Qualcuno conosce la verità. Qualcuno disposto ad uccidere, pur di mettere le mani su un segreto da sei milioni di dollari.

1599 – LYNDA LA PLANTE – FREDDA DETERMINAZIONE

Trama:

Una sera la ex detective Lorraine Page viene aggredita da un uomo armato di martello. Riesce a metterlo in fuga a morsi, per poi scoprire che il suo aggressore è sospettato di aver ucciso con la stessa arma alcune prostitute. Lei è l'unica testimone e così si trova coinvolta suo malgrado nella caccia a un terribile serial killer, tra le strade e le ville di Los Angeles. La traccia è labile, porta al mondo della prostituzione e della pedofilia. Solo Lorraine è in grado di muoversi in quegli ambienti sordidi. Solo lei può intuire le motivazioni e le mosse di una mente omicida. Solo lei può rischiare la vita in una partita efferata e disseminata di false piste.

1600 – STEPHEN LEATHER – MACABRI RESTI

Trama:

Di mestiere, Jack Solomon, fa il messaggero di morte. Nell'ex Jugoslavia dilaniata dalla guerra, il suo compito è identificare le vittime della pulizia etnica - o quanto ne rimane - e informare le famiglie. È un lavoro lacerante, ma gli anni trascorsi tra corpi smembrati e lo strazio dei parenti non sono passati invano e Solomon si è come assuefatto a quell'orrore. Fino a quando, dalle acque di un lago vicino a Pristina, riemerge un furgone con a bordo i cadaveri di ventisei persone. Jack rimane sconvolto. Sono tutti morti soffocati nella cella a tenuta stagna e i corpi sono intatti. L'immagine di una bambina di tre anni che aspetta la morte abbracciata al suo orsacchiotto è la molla che spinge Jack a indagare. Scopre che una persona è sopravvissuta a quella strage, una donna di cui si sono perse le tracce. La ricerca della testimone porterà Solomon dai bordelli di Sarajevo alle case di appuntamenti di Soho, a Londra, la sua città. E qui scoprirà che i nemici a cui sta dando la caccia sono più vicini a casa di quanto credesse...

1601 – MARION ZIMMER BRADLEY – LA CASA TRA I MONDI

Trama:

Gli esperimenti con le droghe allucinogene, si sa, a volte hanno dei risultati piuttosto sconvolgenti per la mente, ma quello che capita al giovane Cameron Fenton, appassionato di parapsicologia e di percezioni extrasensoriali, va davvero al di là di ogni immaginazione! Sottopostosi all'assunzione di una nuova droga scoperta dal suo amico dr. Garnock, il misterioso "antaril", Fenton si ritrova, nella sua essenza astrale, in un luogo totalmente sconosciuto: un mondo fatato dove vivono esseri bellissimi simili ad elfi, dai volti allungati e dalle voci armoniose e squillanti, ma anche mostri orrendi vagamente umanoidi, dal corpo ricoperto di un fitto pelo nero e dotati di zanne. E così, suo malgrado, il giovane Fenton si ritrova coinvolto in una guerra senza pietà tra le due razze aliene: proprio dinanzi ai suoi occhi Kerridis, la principessa degli elfi, viene rapita dall'orda dei mostri pelosi e portata nelle caverne sotterranee dove vive Pentarn, il malvagio capo dei bruti che vorrebbe giungere al dominio totale di questo mondo alternato e far sua la bella principessa. Ma sarà proprio l'arrivo di Fenton a sconvolgere gli equilibri delle forze in campo e a mettere i bastoni tra le ruote al piano del malvagio oppressore.

1602 – LOIS McMASTER BUJOLD – IL NEMICO DEI VOR

Trama:

Fra i protagonisti della space opera, Miles Naismith Vorkosigan non conosce rivali e l'universo che fa da cornice alle sue avventure è davvero fra i più riusciti di tutta la fantascienza. Eppure Miles è un eroe insolito: non impressiona certo per il suo aspetto fisico, ma è impareggiabile in ogni sorta di intrigo, e la sua mente, brillante e rapidissima, gli permette di cavarsela nelle situazioni più incredibili, proprio come accade in questo romanzo... Sembra un'epoca di pace, ma in realtà i nemici di Miles tramano in gran segreto: per qualche strana ragione gli ordini dal Comando Imperiale di Barrayar vengono inspiegabilmente manipolati dal diretto superiore di Miles, il Capitano Galeni di Komarr, una colonia sottomessa a Barrayar. C'è forse un legame fra l'insopportabile Capitano Galeni e i ribelli komarrani esuli sulla Terra? Ma il nocciolo della questione è molto più personale: la doppia identità di Miles, quella di Ammiraglio Naismith dei Dendarii e di Lord Vorkosigan di Barrayar stanno diventando non solo inconciliabili, ma rischiano addirittura di entrare in aperto conflitto. Ma come si spiega tutto ciò? E soprattutto, qual è l'identità che qualcuno ha deciso di eliminare a tutti i costi? E nel momento stesso in cui la verità viene a galla, per Miles comincia il peggio...

SU

1603 – FRED HOYLE & JOHN ELLIOT – L'INSIDIA DI ANDROMEDA

Trama:

L'insidia di Andromeda è la continuazione e la conclusione di A come Andromeda, un classico della fantascienza che i telespettatori, alcuni anni fa, hanno conosciuto grazie alla sceneggiatura televisiva che ne fu tratta. Qui Fred Hoyle - in collaborazione con John Elliot - porta sì a compimento la storia di Andromeda, l'essere dalle misteriose e minacciose origini extraterrestri, che finisce con il far sua la causa - e il destino - degli abitanti del pianeta Terra, ma il suo racconto, con lieta sorpresa del lettore, ha un'inventiva, una felicità di soluzioni e una carica di interesse addirittura superiori a quelle del pur ruscitissimo primo libro. Gli ingredienti di questo affascinante romanzo fantascientifico sono e non sono quelli cui gli appassionati del genere sono avvezzi: vi si avverte la mano inconfondibile di Hoyle, la cui vera professione è come si sa quella di astrofisico, la mano di uno scienziato di fama mondiale resosi protagonista di un caso letterario non proprio frequente, in cui la fantasia dello scrittore si

alimenta alla conoscenza autorevole dei fenomeni naturali, all'interno dei quali egli scava con naturalezza e attendibilità alla ricerca di altri possibili veri.

1604 – ELLIS PETERS – UN CADAVERE DI TROPPO

Trama:

In un caldo pomeriggio dell'estate del 1138, nella serena atmosfera di un monastero inglese, un monaco sta accudendo alle sue piante medicinali. È fratello Cadfael, un tempo marinaio, poi crociato, ora padre erborista dell'abbazia benedettina di Shrewsbury. Mite, paziente, devoto; un sant'uomo, con una... particolarità: è il più grande detective che le cronache medievali ricordino. Questa volta il delitto si è spinto sino alle porte della sua abbazia: qualcuno sta cercando di nascondere un efferato omicidio in mezzo agli orrori della guerra civile tra il re Stefano e la regina Maud, qualcuno che non ha fatto i conti con fratello Cadfael.

1605 – ANNE PERRY – IL COMLOTTO DI WHITECHAPEL

Trama:

Martin Feters, un noto studioso, è morto nella sua biblioteca, dopo essere apparentemente caduto da una scaletta. Il sovrintendente Pitt ha subito sospettato che si trattasse di un omicidio e ha arrestato un vecchio amico del defunto, John Adinett, un ufficiale che nutriva la stessa passione di Feters per le riforme sociali. Eppure, sebbene le prove siano schiaccianti e Adinett venga condannato a morte dal giudice Voisey, non esiste un movente. Pitt non è convinto di aver scoperto tutta la verità, perché dietro quello che sembra solo un comune caso d'omicidio si profila l'ombra minacciosa della potente Confraternita, l'organizzazione segreta. Pitt si troverà a doversi anche confrontare con un'altra ombra inquietante, forse la più inquietante degli ultimi secoli: Jack lo Squartatore...

1606 – ROBERT CRAIS – SENZA PROTEZIONE

Trama:

Chi è Clark Hewitt? Un padre affettuoso o un genitore irresponsabile? Un uomo ingiustamente perseguitato o un criminale coinvolto in qualcosa di grosso? È difficile per un detective rifiutare un caso quando i clienti sono tre bambini alla ricerca del padre. Tanto più per un investigatore generoso come Elvis Cole. Ma quando l'uomo scomparso si rivela un noto pregiudicato, inseguito da una delle più feroci organizzazioni criminali del pianeta, Cole capisce che il suo compito non sarà un gioco da ragazzi.

1607 – RAYMOND CHANDLER – IL LUNGO ADDIO

Trama:

Un Philip Marlowe in versione sentimentale che si destreggia sul solito set di criminali, poliziotti brutali e cadaveri in abbondanza. Un poveraccio coinvolto in un imbroglio più grande di lui e il corpo sfigurato di una giovane ereditiera. "Quando Philip Marlowe, l'investigatore privato ideale di Raymond Chandler, vede per la prima volta Terry Lennox ubriaco in una Rolls Royce fuori serie di fronte alla terrazza del "Dancers" non sa ancora quale influenza avrà sul suo destino. Lo sorregge tra le sue braccia, comunque, dopo che la donna che lo accompagnava ha tagliato la corda con la Rolls, accennando a un appuntamento irrecusabile, e cerca di tenerlo su in tutte le maniere, non solo fisicamente. Così si lega a Terry in una tormentosa successione di eventi pericolosi. L'amicizia virile, movimento classico del romanzo di avventura, è qui celebrata quasi oltre ogni limite. Il lungo addio è forse il più tragico e il più bello dei romanzi di Chandler. Nell'amicizia virile come nell'amore bisogna essere in due, ma la quota di amicizia o d'amore non è mai uguale." (Oreste del Buono).

1608 – VIRGINIA C. ANDREWS – PETALI DI TENEBRA

Trama:

L'orrore nascosto tra le mura di casa, i bambini vittime delle passioni, della follia, dell'avidità, del sadismo degli adulti: il romanzo di una formazione che è in realtà una distruzione, la saga dei Dollanganger, caso letterario senza

precedenti negli Stati Uniti. Protagonista la bella Cathy che ha un talento grandissimo per la danza e il fratello maggiore Chris, i quali si amano di un amore incestuoso dopo aver vissuto anni tragici rinchiusi in soffitta dalla madre e dalla nonna. Le esperienze terribili dell'infanzia hanno lasciato un segno sulla sua psiche e Cathy sente l'impulso a comportarsi con i suoi figli nello stesso perverso modo. Solo un amore vero la può salvare dall'insania. Dalla saga dei Dollanganger è stato tratto il film Fiori nell'attico con Louise Fletcher, Victoria Tennant e Kristy Swanson, per la regia di Jeffrey Bloom.

1609 – JOHN GRISHAM – IL TESTAMENTO

Trama:

"Siamo all'ultimo giorno. Anzi, direi all'ultima ora. Sono un vecchio, solo e non amato, malato, sofferente e stanco di vivere. Sono pronto per l'altro mondo: può essere solo migliore di questo." Dei ricoveri Nate odiava soprattutto i lunghi periodi di silenzio o di meditazione. I pazienti dovevano sedersi a gambe incrociate come monaci nella semioscurità, tenere gli occhi chiusi e cercare la pace interiore. Nate si metteva in posizione come gli altri, ma dietro le palpebre abbassate riesaminava cause del passato, lottava contro l'ufficio del fisco ed elaborava strategie contro le sue ex mogli. Ecco perché un favoloso testamento e tutte le controversie legali che vi si accumulano in un lampo rappresenteranno per Nate il vero ritorno alla vita. E sarà una questione di vita o di morte anche per gli incauti eredi che, in attesa di mettere le mani sui sospirati undici miliardi di dollari del ben poco amato avo, hanno contratto debiti esorbitanti tra gioco d'azzardo, residenze principesche e automobili di lusso. In quel testamento che stava per essere aperto c'erano le ambizioni e le speranze di tutti. Erano i soldi dell'amore e dell'odio.

SU

1610 – GARTH NIX – LIRAEI

Trama:

Sono passati quattordici anni da quando re Petrus e Sabriel - la regina Abhorsen, custode del labile confine tra la Vita e la Morte - hanno sconfitto il malvagio Kerrigor. Sono stati anni di pace e di prosperità per l'Antico Reame, ma adesso una nuova, grande minaccia sembra levarsi dal Regno dei Morti. Messaggeri dalla vicina Ancelterra segnalano infatti l'avvistamento di gruppi di cadaveri misteriosamente tornati in vita, e strani fenomeni magici si stanno verificando nei pressi del Lago Rosso, fenomeni forse legati all'oscuro opera di negromanti. Anche tra le Clayr - le veggenti che vivono nel ghiacciaio del Nord - c'è grande preoccupazione, perché qualcosa sta offuscando la loro capacità di osservare il futuro. I cinque baluardi che, da sempre, proteggono l'Antico Reame dagli attacchi delle forze del Male - il Muro, le Pietre, le Clayr, il Re, l'Abhorsen - stavolta appaiono impotenti e l'unica speranza sembra essere una ragazzina, Lirael, nelle cui vene scorre un antico retaggio. Lirael ha quattordici anni e vive nelle caverne ghiacciate delle Clayr; a differenza delle sue compagne, però, non ha il dono della Vista, e per questo conduce un'esistenza isolata e carica di amarezza. Abbandonata in tenera età dalla madre e senza aver mai conosciuto il padre, non può fare a meno di chiedersi chi sia veramente e quale sia il suo posto nel mondo.

1611 – RICHARD MATHESON – AL DI LÀ DEI SOGNI

Trama:

Chris Nielsen non riesce a rassegnarsi alla separazione dall'amata moglie Ann, neanche quando a dividerli è il più invalicabile dei confini, quello tra la vita e la morte. Per aiutare la donna che ama e per potersi ricongiungere con lei è disposto ad affrontare qualsiasi prova e qualsiasi 'perdita'. La storia appassionante di un lungo e tenace percorso d'amore, che attraversa i territori della nostra esistenza e quelli della 'vita oltre la vita', per arrivare a una conclusione sorprendente. Da questo romanzo è stato tratto l'omonimo film con Robin Williams.

1612 – AGATHA CHRISTIE – LA SAGRA DEL DELITTO

Trama:

Organizzare un delitto! Questo è quanto aspetta alla signora Ariadne Oliver, scrittrice di gialli. Un finto delitto; una specie di caccia all'assassino per sostituire l'ormai classica e noiosa caccia al tesoro. Una sagra campestre con qualcosa di nuovo. Un finto cadavere, dei finti indizi e un famosissimo investigatore a consegnare il premio al

vincitore: Hercule Poirot. La giornata di festa ha inizio nel migliore dei modi, moltissima gente disposta a pagare per partecipare ai giochi o solamente per poter visitare Nasse House, splendida tenuta situata vicino al fiume Helm nel Devonshire, rimasta disabitata per parecchi anni. Ma nel corso della giornata fra una gara di tiro con le noci di cocco, una di birilli e la "pesca" a premi, con tutte le persone intente a girovagare, a bere e mangiare e a partecipare ai giochi, le cose vanno via via precipitando, fino al drammatico epilogo del ritrovamento del cadavere... ma di un cadavere vero! L'eccentrico investigatore Poirot si trova così ad affrontare un nuovo e difficile caso. Solo grazie alla sua tenacia e all'inaccettabile sconfitta riuscirà a risolvere l'enigma.

1613 – RAYMOND CHANDLER – ADDIO, MIA AMATA

Trama:

Philip Marlowe sulle tracce di un marito scomparso, si imbatte in un ex detenuto in cerca della sua donna. Sullo sfondo di una California ricca e corrotta, pullulante anche di miserabili in attesa del colpo grosso, Philip Marlowe viene sguinzagliato sulle tracce di un marito scomparso. Si imbatte in un ex carcerato, uscito di galera dopo otto anni di detenzione, e da lui viene incaricato di trovare la sua donna, anche lei scomparsa. Ne nasce una vicenda a tinte forti, condita di ricatti e violenza, lusso e una lunga catena di delitti. Un autentico capolavoro del genere 'hard boiled'. Dal romanzo sono stati tratti anche i film "L'ombra del passato" (1944), interpretato da Dick Powell, e "Marlowe, il poliziotto privato" (1975), con Robert Mitchum e Charlotte Rampling.

1614 – ELLIS PETERS – L'EREMITA DELLA FORESTA

Trama:

Shrewsbury, 1142. L'abbazia di fratello Cadfael ospita il giovane Richard, erede del più vasto possedimento della zona. Alle spalle del ragazzo si muovono interessi contrastanti, anche oscuri e che nulla hanno a che vedere con l'adeguata educazione da impartire a Richard. E quando la fuga di Richard dall'abbazia coincide con il ritrovamento del cadavere di un ricco e potente signore del luogo, la situazione precipita. Ma se è un innocente a rischiare di essere condannato, fratello Cadfael non si tira mai indietro...

1615 – JOHN GRISHAM – IL PARTNER

Trama:

Un giovane avvocato, dopo aver abilmente orchestrato la sua finta morte, è sparito con novanta milioni di dollari e con una massa di prove e documenti che potrebbero smascherare un importante caso di corruzione ai vertici dello stato. FBI e detective privati, uomini di legge e nemici che lo vogliono davvero morto, sono da tempo sulle sue tracce, e quando viene finalmente catturato, si scatena una battaglia senza esclusione di colpi, in cui è la legge lo strumento per nascondere le proprie colpe e l'arma per uccidere.

1616 – STEVE MARTINI – PROVA SCHIACCIANTE

Trama:

Paul Mandriani è un ottimo avvocato, ma ha commesso un imperdonabile errore: è stato l'amante di Talia Potter, l'avvenente moglie del suo capo. Un tradimento che gli è costata l'interruzione di una brillante carriera nello studio legale Potter & Scarpellos e la fine del suo matrimonio. Ad aggravare la sua posizione si aggiunge l'assassinio di Ben Potter. L'irrequieta vedova, su cui cadono i sospetti degli inquirenti, chiede l'aiuto di Paul. L'uomo non è forse il difensore più obiettivo, ma è certamente l'unico che può salvare Talia dalla camera a gas.

1617 – LISA SCOTTOLINE – IL MOMENTO DELLA VERITÀ

Trama:

Jack Newlin, avvocato di grido di Filadelfia, è reo confesso dell'omicidio della moglie Honor. Tuttavia qualcosa non quadra e insospettisce non solo la polizia, ma anche l'avvocata della difesa, che si butta a capofitto in un'indagine pericolosa per far trionfare la verità e la giustizia. Perché un innocente dovrebbe dichiararsi colpevole?

Che ruolo hanno nella vicenda la giovane figlia del presunto assassino e il suo affascinante fidanzato?

SU

1618 – PHILLIP MARGOLIN – LA MORTE NON HA FRETTA

Trama:

Un pezzo per volta, così era stato recapitato alla Narcotici di Portland il cadavere di Mickey Parks, poliziotto infiltrato nell'organizzazione criminale di Martin Breach. Da allora incastrare il boss è diventato un chiodo fisso per il detective Bobby Vasquez. Così, seguendo una soffiata anonima su una partita di cocaina, l'uomo si introduce illegalmente nello chalet montano intestato ad un certo dottor Cardoni. Quello che trova è peggio di un incubo: la bella casa nasconde un'attrezzata sala operatoria e, dentro un frigorifero, due teste mozzate. Il proprietario della casa si dichiara innocente e si affida al celebre avvocato Frank Jaffe, la cui figlia, Amanda, comincia a indagare nell'ospedale dove opera il loro cliente: un ambiente ambiguo, simile a una ragnatela in cui tutti potrebbero essere la mosca... o il ragno.

1619 – HARLAN COBEN – IDENTITÀ AL BUIO

Trama:

Nonostante ne porti ancora i segni addosso, Grace Lawson, pittrice e madre felice di due bambini, credeva ormai di essersi lasciata alle spalle il tragico passato che l'ha vista scampare miracolosamente a quello che quindici anni prima si era imposto agli onori della cronaca come il "Massacro di Boston". Ma quei fantasmi tornano ad aleggiare intorno a lei quando, ritirando dal laboratorio le fotografie scattate durante una gita di famiglia, rimane perplessa osservando, in mezzo alle altre, una vecchia istantanea un po' sbiadita. Nel gruppo ritratto - due ragazzi e tre ragazze, una delle quali ha il viso barrato da una grossa X nera - crede di riconoscere suo marito Jack. Jack nega di essere la persona nella foto, ma dopo essersene impadronito sale in macchina e scompare. L'indomani fa una strana telefonata a Grace nella quale lascia intendere di trovarsi in grosse difficoltà. Visto che la polizia non sembra convinta del pericolo, Grace si metterà sulle tracce del marito, introvabile. Chi sono le persone nella fotografia? Dove è finito Jack? E' tra questi due interrogativi che si dipana una vicenda dai molti protagonisti - un killer pentito in attesa della condanna a morte, un viceprocuratore generale il quale scopre che sua sorella non è morta in un incendio ma è stata assassinata, un mafioso in cerca di vendetta -, che in un modo o nell'altro sono collegati al "Massacro di Boston", e interessati a quella foto un po' sbiadita.

1620 – GARTH NIX – ABHORSEN

Trama:

In Ancelterra e nell'Antico Reame le forze del male hanno ormai scatenato l'offensiva. Schiere di non morti infestano i due Paesi agli ordini del negromante Hedge, che lavora per liberare Orannis il Distruttore - l'ultimo e più potente dei Nove Fulgidi, gli Spiriti Liberi del Principio - dalla sua millenaria prigionia. Se ciò dovesse accadere, il mondo precipiterebbe nell'oscurità e nella devastazione. Solo l'unione dei cinque baluardi che da sempre proteggono l'Antico Reame - il Muro, le Pietre, le Clayr, il Re, l'Abhorsen - può sconfiggere l'orribile minaccia, e le speranze di riuscire in questa impresa sono riposte in una bizzarra compagnia: Sameth, figlio del re Petrus e dell'Abhorsen Sabriel, cresciuto all'ombra di così valorosi genitori, non ha ancora trovato il suo posto nel mondo né la capacità di diventare artefice del proprio destino; l'ambiguo gatto Mogget, che cammina ai confini tra la luce e l'oscurità; il Cane Screditato, la cui origine è sconosciuta a tutti, che nasconde forse un terribile potere. E poi c'è Lirael, che, dopo anni trascorsi come bibliotecaria tra le veggenti Clayr, tormentata dal rimpianto di non possedere il dono della Vista, ha infine scoperto il suo retaggio: nelle sue vene scorre il sangue degli Abhorsen, custodi delle sette campane e del potere del Libro dei Morti.

1621 – TERRY BROOKS – LA SPADA DI SHANNARA

Trama:

Il Signore degli inganni è tornato dal passato, minacciando la pace della gente di Valle d'Ombra. E il saggio Allanon accorre da lontano per svelare a Shea la nobiltà delle sue origini e i misteri della magia. Perché solo Shea potrà

conquistare la mitica spada di Shannara, il talismano capace di sconfiggere il Male e di restituire agli uomini la libertà, la concordia e la verità. L'eterna guerra tra il Bene e il Male si rinnova in questa avvincente storia ambientata nelle incantate Terre del Nord, dove si avverano i sogni e le leggende. Il romanzo che inaugura la più spettacolare saga "fantasy" degli ultimi anni. Il Ciclo di Shannara comprende, oltre a questo romanzo, Le Pietre Magiche Di Shannara e La Canzone Di Shannara. In tempi più recenti si è aggiunto Il Primo Re Di Shannara, che è un prequel di tutta la storia. Nel mondo di Shannara sono ambientati pure altri Cicli dell'autore, come Gli Eredi Di Shannara (4 volumi), Il Viaggio Di Jerle Shannara (3 volumi) e Il Druido Supremo Di Shannara (3 volumi).

1622 – DAVID EDDINGS – IL SEGNO DELLA PROFEZIA

Trama:

L'Orb, la gemma viva e senziente donata da un dio, per millenni era rimasta nella sala del trono dei Re di Riva, protetta dalla cupidigia dei popoli stranieri e assieme custode essa stessa dell'Occidente. Perché l'Orb racchiudeva la forza capace di equilibrare la perfida potenza di Torak, il dio sfigurato e maligno che teneva in suo potere tutto l'Est. Molti erano i guardiani della gemma, ma fra tutti le leggende ricordavano soprattutto Belgarath, l'Uomo Eterno, e sua figlia, la maga Polgara. Tuttavia, quando l'Orb fu rubata, mettendo in pericolo la sopravvivenza stessa dell'Occidente, nessuno sperava che Belgarath e Polgara in persona avrebbero guidato la cerca, destinata a riportare la gemma a Riva. E il giovane Garion, che sino a quel giorno aveva vissuto nella convinzione di non essere nulla più che un semplice contadino, certo non si aspettava di scoprire che l'Uomo Eterno e la maga Polgara erano suo zio e sua zia! Eppure le sorprese per lui erano solo all'inizio, se non altro perché lo attendeva un grande, ma pericoloso destino. Primo volume del Ciclo di Belgariad, composto inizialmente di cinque volumi (gli altri sono: La Regina Della Magia, La Valle Di Aldur, Il Castello Incantato e La Fine Del Gioco), in tempi più recenti se ne sono aggiunti altri tre, scritti in collaborazione con la moglie Leigh Eddings, i primi due tradotti pure in Italia (Belgarath Il Mago e Polgara La Maga).

1623 – TAD WILLIAMS – IL CANTO DI ACCHIAPPACODA

Trama:

Ambientata in un luogo e in un tempo fantastici, questa appassionante avventura narra la storia di Fritti Acchiappacoda, un bel gatto dal mantello rosso che riunisce in se fierezza, intelligenza, lealtà. Tutto inizia quando alcuni membri della comunità dei gatti vengono misteriosamente aggrediti da certe orrende creature dagli artigli rossi. Per scoprire il mistero che minaccia il suo popolo, Fritti si addentra nella foresta incantata. A lui si uniscono l'intraprendente Balzalesto, il vecchio Mangiapulci e Ombra di Tetto, una bellissima gatta che non conosce la paura. Fianco a fianco i quattro intrepidi felini vanno incontro a un'impresa sempre più irta di pericoli, di sorprese, di agguati. Incontrano mostri e spiritelli, attraversano la terra dei Primi Camminatori, affrontano le insidie della corte di Harar, penetrano nelle tane dei malefici Zampe di Guardie e li sconfiggono grazie all'audacia di Ombra di Tetto. E infine arrivano a svelare il terribile mistero custodito da Mangiacuore, il perfido gigante dalle cento facce, l'unico che potrebbe dividere Fritti dalla sua dolce compagna... Ma anche di fronte alla crudeltà e alla Magia Nera di cui si servono le forze del Male, i nostri eroi sapranno sempre opporre il coraggio, l'astuzia, la saggezza e la forza del Bene e dell'Amore.

1624 – MICHAEL MOORCOCK – ELRIC DI MELNIBONÉ

Trama:

Fra le tante saghe di heroic fantasy questa che ha come protagonista Elric, l'eroe albino dell'impero decadente di Melniboné, è senz'altro la migliore e la più famosa. Scritta negli anni '60, è stata successivamente riveduta e integrata dall'autore, che vi ha aggiunto parti totalmente nuove, e viene ora presentata integralmente in questa edizione. Elric il Negromante è un eroe atipico, molto diverso dai soliti guerrieri barbari, alti, rozzi e possenti; egli è infatti un debole albino, civilizzato, principe di un impero in dissoluzione. La sua forza, che all'inizio gli è data da speciali pozioni magiche, gli verrà in seguito trasmessa dalla sua spada fatata, Tempestosa, che uccide e poi suggerisce l'anima delle sue vittime. Ma oltre che di forza, Tempestosa è portatrice anche di un destino cupo e funesto. Elric, oppresso e trascinato da un fato superiore, vaga per un mondo popolato di spettri e stregoni maligni, alla ricerca di una vera identità e di uno scopo per la sua vita. La sua lotta con il cugino Yyrkoon per il dominio di Melniboné e per il possesso della bellissima Cymoril, la difesa di Imrryr dall'assalto dei Giovani Regni barbari, la ricerca del mitico Libro del Dio Morto, sono soltanto alcune delle affascinanti avventure che compongono questo originalissimo ciclo

che rimane una pietra miliare. A seguire Sui Mari Del Fato, Il Fato Del Lupo Bianco, La Torre Che Svaniva, La Maledizione Della Spada Nera, Tempestosa, La Fortezza Della Perla, Elric: La Vendetta Della Rosa e La Figlia Della Ladra Dei Sogni.

1625 – PHILIP JOSÉ FARMER – IL FABBRICANTE DI UNIVERSI

Trama:

Migliaia di anni fa, la razza dei Signori scoprì i massimi segreti della natura: l'immortalità, la creazione della vita in laboratorio e addirittura il modo di fabbricare interi mondi: veri universi in miniatura, popolati di individui sottratti alla Terra o creati dalla loro scienza. Poi, nel corso dei millenni, la razza dei Signori entrò in decadenza, finché i pochi eredi di una grande civiltà finirono con l'arroccarsi nei loro mondi personali, rifiutando ogni contatto con l'esterno. Le testimonianze della loro presenza sono ancora tra noi, però, e non soltanto sotto forma di leggende, ma anche di strani e misteriosi manufatti che permettono di penetrare in altri universi. Uno di questi strumenti capaci di aprire le porte tra i mondi è capitato nelle mani di Robert Wolff, ed egli si trova inavvertitamente trasportato nel Mondo dei Livelli: un pianeta a forma di Torre di Babele, sui cui piani vivono i discendenti di antichissime civiltà terrestri. Il Signore che ne è assoluto padrone risiede nel palazzo più alto, sulla cima di un gigantesco monolito, e sorveglia da lontano i suoi sudditi. Wolff è deciso ad affrontarlo e a sfidare la sua collera attraversando tutto il pianeta, ma chi è il vero Signore del Mondo dei Livelli: è ancora colui che lo ha costruito inizialmente, oppure è un impostore? Il Ciclo Dei Fabbricanti di Universi è composto inizialmente da quattro volumi (gli altri tre sono I Cancelli Dell'Universo, Un Universo Tutto Per Noi e Le Muraglie Della Terra) a cui, in tempi più recenti, si sono aggiunti altri due romanzi: Il Mondo Di Lavalite e La Macchina Della Creazione.

SU

1626 – JACK VANCE – I PRINCIPI DEMONI

Trama:

I Re Stellari sono extraterrestri il cui unico obiettivo è il potere, e la cui abilità mimetica li mette in grado di camuffarsi da esseri umani. Cinque di loro arrivano sul pianeta dove vive Keith Gersen con la sua famiglia e gliela distruggono, per "dare l'esempio" agli uomini che disprezzano. Da quel momento la vita di Keith ha un solo scopo: vendicarsi dei Principi Demoni. A cominciare dal primo, Attel Malagate, un essere crudele, di cui nessuno conosce il vero aspetto, ma il cui desiderio di ridurre gli uomini in schiavitù è ben noto. E Gersen comincia l'inseguimento, attraverso le stelle della galassia. Il Ciclo è composto da cinque volumi (gli altri sono: La Macchina Per Uccidere, Il Palazzo Dell'Amore, La Faccia e Il Libro Dei Sogni).

1627 – ELLIS PETERS – I DUE PRIGIONIERI

Trama:

Nel febbraio del 1141 non è solo l'ultimo gelo dell'inverno a chiudere in una fredda morsa l'Inghilterra. La guerra civile, che vede contrapposti re Stefano e la regina Maud, ha ormai allungato i suoi tentacoli anche verso la tranquilla contea di Shrewsbury, sottraendole uno dei suoi uomini più validi, lo sceriffo Gilbert Prestcote, caduto in mano nemica durante la tragica battaglia di Lincoln. Tutto sembra perduto quando giunge al castello della città un nobile gallese, il giovane Elis ap Cynan, fatto prigioniero durante un'incursione in un monastero poco lontano. Tuttavia lo scambio di ostaggi che porrebbe fine alla drammatica situazione diventa impossibile quando uno dei due prigionieri muore... e non di morte naturale. Strappato ancora una volta alla serena vita dell'abbazia e chiamato a svolgere un'indagine intralciata da pressanti interessi politici, fratello Cadfael sarà non solo obbligato a destreggiarsi tra sospetti, reticenze e falsi indizi, ma anche ad affrontare il potere eversivo di un sentimento come il puro e travolgente amore che, nel suo opporsi alle rigide norme delle convenzioni sociali, rischia di gettare l'ombra della colpevolezza su un ragazzo innocente...

1628 – JOHN GRISHAM – LA GIURIA

Trama:

Un uomo muore di tumore a causa del fumo. La moglie, stravolta dal dolore, decide allora di sfidare in giudizio una potentissima multinazionale del tabacco, colpevole di produrre le sigarette che hanno lentamente ucciso il suo consorte. L'azienda ricorre a tutti i mezzi a sua disposizione per vincere la causa, ma il giudizio finale rimane incerto, legato alla scelta del dodicesimo giurato, Nicolas Easter, un giovane ex studente di legge dal passato sfuggente e misterioso. Come mai Nicolas fa parte di quella giuria? E, soprattutto, qual è il suo vero scopo? Un John Grisham in forma smagliante per un legal thriller tecnicamente perfetto e coinvolgente dalla prima all'ultima pagina.

1629 – JOE R. LANSDALE – CAPITANI OLTRAGGIOSI

Trama:

Hap Collins e Leonard Pine sono la coppia di amici più strana e male assortita della letteratura: bianco e dongiovanni Hap, nero, gay e determinato come un sottomarino Leo. Insieme diventano comici, esplosivi, il mondo intero perde di senso o piuttosto la realtà si rivela un castello di carte pronto a scompaginarsi al primo soffio e a rivelare l'assurdo che sta dietro ogni nostra azione. In questo nuovo romanzo Hap si innamora, e per seguirlo anche Leo si improvvisa marinaio su una strana barca, dove i due amici pescheranno soltanto guai. Una giovane messicana che porta sciagure, un capomafia maniaco nudista che ha assoldato un killer grande come una montagna... Un romanzo pieno di colpi di scena che scopre lentamente una dura, etica verità.

1630 – LAURELL K. HAMILTON – RESTI MORTALI

Trama:

Resuscitare i morti (per un breve periodo) era considerato magia nera. Ma ormai è diventata un'operazione di routine, almeno per Anita Blake: tracciare un cerchio, uccidere una capra o un gallo e... voilà! Il caro estinto può finalmente chiarire a chi intendeva "davvero" lasciare il suo castello oppure testimoniare contro il suo assassino. Ma se il defunto in questione è tale da qualche centinaio di anni, la faccenda si complica. Non basta più un animale; ci vuole un sacrificio umano. E Anita non è disposta a uccidere nessuno, neppure per un milione di dollari. Tanto infatti le è stato offerto e tanto lei ha rifiutato, per la disperazione del suo capo all'Animators' Inc. Faccenda chiusa? Niente affatto.

1631 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – I DRAGHI DEL CREPUSCOLO D'AUTUNNO

Trama:

Dopo il ritorno dei draghi di Takhisis, gli abitanti del mondo di Krynn disperano di poter ritrovare la pace, ma anche nell'oscurità delle tenebre brilla l'esile bagliore della fiamma della speranza. Un pugno di eroi stringe un'alleanza per sconfiggere i draghi malvagi: la Regina delle Tenebre, cavalieri, barbari, gnomi, elfi intraprendono dunque la pericolosa ricerca della leggendaria Dragolance. Riusciranno nell'impresa? Una serie di avventura mozzafiato che trasportano il lettore in un mondo favoloso, variegato eppure immutabile, dove il Bene e il Male si affrontano in una sfida mortale fuori dal tempo. Un ciclo inizialmente composto da tre romanzi (gli altri due sono I Draghi Della Notte D'Inverno e I Draghi Dell'Alba Di Primavera), a cui se ne è aggiunto più tardi un quarto I Draghi Dell'Estate Di Fuoco. Nel mondo di Dragonlance sono ambientate anche altre saghe, scritte da autori diversi.

1632 – TERRY BROOKS – IL CAVALIERE DEL VERBO

Trama:

Nel quindicesimo secolo, Owain Glyndwr, eroe dell'indipendenza del Galles, venne scelto dal Verbo per combattere le forze distruttrici del Vuoto che minacciavano di condurre l'umanità verso l'autodistruzione. Owain accettò la sua missione e divenne cavaliere errante, pronto ad accorrere ovunque fosse chiamato, armato e difeso da una invincibile magia. Cinque secoli dopo John Ross, suo discendente, ne assume l'antica missione e decide di proseguire la lotta contro il Potente Vuoto. Il moderno Cavaliere del Verbo percorre allora l'America per ostacolare le forze distruttrici, ma i Demoni lo stringono d'assedio e Ross sta scivolando nella rete. Secondo capitolo del Ciclo del Verbo e del Vuoto, iniziato con Il Demone e che si concluderà con Il Fuoco Degli Angeli.

1633 – HARRY TURTLEDOVE – LA LEGIONE PERDUTA

Trama:

Marco Emilio Scauro, tribuno di Roma e comandante di una legione inviata in Inghilterra, considerava la sua missione solo come un trampolino per la sua futura carriera politica. Ma quando la sua spada, infusa della magia degli antichi druidi, toccò la lama del capo celta Viridovix, egualmente incantata, l'intera legione fu trascinata in un altro tempo e in un altro spazio. Nel magnifico ma tormentato impero di Videssos i romani si ritrovarono esuli, stranieri in terra straniera. Solo con il coraggio, con le spade e con la perizia militare la legione perduta poteva ritagliarsi un posto nella storia della sua nuova, fantastica patria. Primo libro del Ciclo di Videssos, che prosegue con Un Imperatore Per La Legione, La Legione Di Videssos e Le Daghe Della Legione. Anche altre saghe dell'autore saranno ambientate nello stesso mondo.

1634 – MICHAEL MOORCOCK – SUI MARI DEL FATO

Trama:

Secondo appuntamento con la Saga di Elric di Melniboné. Elric il Negromante è un eroe atipico, molto diverso dai soliti guerrieri barbari, alti, rozzi e possenti; egli è infatti un debole albino, civilizzato, principe di un impero in dissoluzione. La sua forza, che all'inizio gli è data da speciali pozioni magiche, gli verrà in seguito trasmessa dalla sua spada fatata, Tempestosa, che uccide e poi sugge l'anima delle sue vittime. Ma oltre che di forza, Tempestosa è portatrice anche di un destino cupo e funesto. Elric, oppresso e trascinato da un fato superiore, vaga per un mondo popolato di spettri e stregoni maligni, alla ricerca di una vera identità e di uno scopo per la sua vita. Gli episodici della Saga tradotti in Italia sono finora nove: Elric Di Melniboné, Sui Mari Del Fato, Il Fato Del Lupo Bianco, La Torre Che Svaniva, La Maledizione Della Spada Nera, Tempestosa, La Fortezza Della Perla, Elric: La Vendetta Della Rosa e La Figlia Della Ladra Dei Sogni.

SU

1635 – JOHN GRISHAM – LA CONVOCAZIONE

Trama:

Ray Atlee, professore di legge all'Università della Virginia, appena divorziato, riceve una lettera dal padre, giudice di Clanton. Il vecchio, gravemente malato, lo convoca insieme al fratello per discutere della sua eredità. Ray si reca all'appuntamento malvolentieri ma trova il padre morto sul divano. Il fratello Forrest, che ancora non si è presentato, è la pecora nera della famiglia, tossicodipendente e con molti precedenti penali. Mentre Ray lo aspetta nella vecchia casa di famiglia, scopre nello studio del padre una serie di scatole zeppe di dollari, una vera fortuna. Che fare? Chi oltre a lui sa di questi soldi? E da dove vengono?

1636 – LEE CHILD – TRAPPOLA MORTALE

Trama:

Jack Reacher vive alla giornata, senza molti soldi e senza legami. E, come sempre, cerca di tenersi fuori dai guai. Ma quando un detective di New York, che stava cercando proprio lui, viene ucciso prima di potergli parlare, Reacher capisce all'istante che qualcosa non quadra. Reacher ignora che il suo cammino verso la soluzione dell'enigma sarà segnato dalla presenza di un individuo spietato coperto da cicatrici e con un uncino al posto della mano che ha molto da nascondere a cominciare dal suo passato in Vietnam. Per vincere la partita, Reacher dovrà scavare nel proprio passato, ripercorrendo vicende che sperava di aver chiuso per sempre.

1637 – JAMES ELLROY – LOS ANGELES STRETTAMENTE RISERVATO

Trama:

Ed Exley, Bud White, Jack Vincennes. Tre poliziotti che si servono della legge per motivi molto personali. Ma in una città come Los Angeles la polizia ha bisogno dell'ambizione smodata di Exley, dei rancori di White e dei rimorsi di Vincennes, ha bisogno di uomini capaci di uccidere e di mentire, di rispondere alla violenza con la violenza. Una detective-story difficile da sbrogliare, dove solo i duri riescono a sopravvivere. James Ellroy racconta in presa diretta

con il linguaggio crudo dei bassifondi, con la raggelante chiarezza della verità. Uno scontro durissimo tra il lettore e la città più spietata d'America. Da questo libro è stato tratto il film L.A. Confidential diretto da Curtis Hanson e interpretato da Kevin Spacey, Russell Crowe, Guy Pearce, Kim Basinger e Danny De Vito.

1638 – PHILLIP MARGOLIN – NON DIMENTICARE MAI

Trama:

Uno spietato serial killer sevizia e uccide giovani donne lasciando dietro di sé una rosa nera con il monito "Non Dimenticare Mai". I sospetti convergono su un ambiguo e ricco uomo d'affari che, per tutelarsi, si rivolge a Betsy Tannenbaum, una penalista famosa per le sue arringhe in processi per violenza carnale. Davanti alla richiesta la donna precipita in una profonda crisi professionale, temendo di dover difendere un assassino stupratore, il quale, forse, ha già colpito anche in passato...

1639 – LYNDA LA PLANTE – OLTRE OGNI SOSPETTO

Trama:

Tutto comincia con l'omicidio della diciassettenne Melissa Stephens, giovane, bella e di buona famiglia. In circostanze analoghe, e con le stesse modalità, sono state uccise altre cinque donne, ma molto diverse da lei: prostitute già avanti con gli anni, distrutte dall'alcol e dalla droga. Melissa è la settima vittima della serie? Oppure non c'entra nulla? A indagare è anche una nuova arrivata, Anna Travis, figlia di un celebre detective scomparso qualche anno prima. È la sua prima indagine su un omicidio, e i colleghi diffidano della sua scarsa esperienza: anche perché Anne continua a pensare che la vicenda sia legata a quei vecchi delitti rimasti senza colpevole. Sarà la foto di un bambino ora diventato una star della tv a metterla sulla pista giusta.

1640 – JULIA NAVARRO – LA BIBBIA D'ARGILLA

Trama:

A Roma un uomo si confessa: "Padre, sono colpevole. Sto per uccidere". Nello stesso momento Clara Tannenber, una giovane archeologa, annuncia la scoperta di alcune tavole che, se autentiche, proverebbero scientificamente l'esistenza del patriarca Abramo. Si tratterebbe dell'opera dello scriba che raccolse le parole del profeta sulla creazione del mondo, la confusione delle lingue a Babele e il Diluvio Universale: una vera e propria "Bibbia di fango". Poco prima dell'ultima guerra del Golfo, Clara dà inizio alle sue ricerche in territorio iracheno. Quegli scavi attireranno l'attenzione di alcuni trafficanti d'arte e di quattro amici divorati da un'implacabile sete di vendetta. Tutti ugualmente decisi a non lasciare in vita la giovane Clara...

1641 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – I DRAGHI DELLA NOTTE D'INVERNO

Trama:

Sul mondo incombono orrende sciagure ora che gli eroi sono stati separati. L'oscura profezia e incubi agghiaccianti li tormentano, mentre vanno alla ricerca dei misteriosi globi dei draghi e della leggendaria Dragonlance... Un drappello di eroi risolve le sorti del mondo, ma si tratta di una tregua fragile e precaria, che potrebbe dissolversi per sempre nel freddo pungente d'una notte d'inverno. Cavalieri e barbari, elfi e guerrieri, gnomi, maghi sapienti dai poteri occulti continuano la loro ricerca della leggendaria Dragonlance e la lotta senza esclusione di colpi contro Takhisis, la Regina delle Tenebre. Secondo volume della saga di Dragonlance, dopo I Draghi Del Crepuscolo D'Autunno.

1642 – ROGER ZELAZNY – IL PRINCIPE DEL CAOS

Trama:

Decimo e conclusivo capitolo del Ciclo di Ambra. Il Ciclo di Ambra, composto inizialmente di cinque volumi, scritti tra il 1970 e il 1978, narra le avventure del Principe Corwin: Nove Principi In Ambra, Le Armi Di Avalon, Il Segno Dell'Unicorno, La Mano Di Oberon e Le Corti Del Caos. A partire dal 1985 il ciclo è continuato con altri cinque volumi, che hanno come protagonista Merlin, figlio del Principe Corwin: Ritorno Ad Ambra, Il Sangue Di Ambra, Il Segno Del Caos, Il Cavaliere Delle Ombre e Il Principe Del Caos. Tra il 1993 e il 1996 sono stati pubblicati anche sei

racconti ambientati nel Multiverso di Ambra, tutti inediti in Italia..

1643 – MICHAEL MOORCOCK – IL FATO DEL LUPO BIANCO

Trama:

Terzo volume della Saga di Elric di Melniboné. Elric il Negromante è un eroe atipico, molto diverso dai soliti guerrieri barbari, alti, rozzi e possenti; egli è infatti un debole albino, civilizzato, principe di un impero in dissoluzione. La sua forza, che all'inizio gli è data da speciali pozioni magiche, gli verrà in seguito trasmessa dalla sua spada fatata, Tempestosa, che uccide e poi sugge l'anima delle sue vittime. Ma oltre che di forza, Tempestosa è portatrice anche di un destino cupo e funesto. Elric, oppresso e trascinato da un fato superiore, vaga per un mondo popolato di spettri e stregoni maligni, alla ricerca di una vera identità e di uno scopo per la sua vita. Gli episodi della Saga tradotti in Italia sono finora nove: Elric Di Melniboné, Sui Mari Del Fato, Il Fato Del Lupo Bianco, La Torre Che Svaniva, La Maledizione Della Spada Nera, Tempestosa, La Fortezza Della Perla, Elric: La Vendetta Della Rosa e La Figlia Della Ladra Dei Sogni.

SU

1644 – MARTIN CRUZ SMITH – L'ALA DELLA NOTTE

Trama:

Il vicesceriffo Youngman non ha mai creduto alle antiche tradizioni della sua gente, gli indiani Hopi, ormai costretti a vivere in una riserva. Ma quando scopre il vecchio Abner, uno dei più anziani membri della comunità, ucciso e fatto a pezzi da un'orda di misteriosi aggressori secondo un macabro rituale, sente che qualcosa di inquietante si nasconde dietro quella morte. Un'atroce verità tramandata dalle leggende del deserto, una verità che soltanto lui potrà svelare: partendo dall'oscuro disegno tracciato da Abner sulla sabbia prima di morire...

1645 – JAMES ELLROY – LE STRADE DELL'INNOCENZA

Trama:

Il Bene e il Male, Lloyd Hopkins e Teddy Verplanck. E' inevitabile che si scontrino nelle buie strade di Los Angeles, dove non c'è riparo per i deboli e gli innocenti. Dove Hopkins accorre per portare salvezza e dove Verplanck da troppi anni sceglie le sue vittime. Tra i due uomini è sfida aperta. Una sfida che si rinnova, furibonda, ogni notte finché uno di loro non sarà annientato. Primo volume della trilogia su Lloyd Hopkins, che ritroveremo in Perché la notte e La Collina Dei Suicidi.

1646 – J.A. JANCE – CIELO ROSSO

Trama:

Un poliziotto giace morente sotto il cielo rosso dell'Arizona. Si chiama Andy Brady, tutti lo stimano nella comunità di Bisbee e probabilmente è destinato a diventare il nuovo sceriffo, alle prossime elezioni. Dalle prime indagini sembra però, incredibilmente, che fosse "sporco" e che abbia cercato di suicidarsi. Ma Joanna Brady, sua moglie molto innamorata e madre della sua bambina di nove anni, sa riconoscere un tentato omicidio e fiutare una falsa pista, e non può fare altro che gettarsi anima e corpo per scoprire la verità e scagionare il marito. Volume iniziale che presenta il personaggio di Joanna Brady, a cui l'autrice, Judith Ann Jance, ha già dedicato in America 11 volumi. In Italia sono stati tradotti finora solo i primi due: Cielo Rosso e L'Ottavo Errore.

1647 – LEE CHILD – VIA DI FUGA

Trama:

Si è stabilito a New York. È felicemente fidanzato con Jodie. Ma l'ex maggiore della polizia militare Jack Reacher ha qualche difficoltà ad abituarsi a una vita tranquilla. Del resto, sembra proprio che i guai vengano a cercarlo. Questa volta è l'FBI a considerarlo il maggior indiziato in una catena di delitti. Le vittime sono donne in congedo dall'esercito, e il modus operandi dell'assassino è assai vicino al delitto perfetto: nessun segno di effrazione, né di violenza. Solo un cadavere, immerso in una vasca di vernice verde militare. Per Reacher c'è un unico modo di

scagionarsi: aiutare l'FBI a trovare il colpevole, prima che la lista delle vittime si allunghi. La serie di Jack Reacher ha raggiunto, in Inghilterra, i dieci volumi, da noi ne sono stati finora tradotti sei (Zona Pericolosa, Destinazione Inferno, Trappola Mortale, Via Di Fuga, Colpo Secco, Il Nemico), ed un settimo è in via di pubblicazione: A Prova Di Killer.

1648 – SERGE BRUSSOLO – I PELLEGRINI DELLE TENEBRE

Trama:

Marion è una ragazza fortunata: è giovane, intelligente e bella, e il padre possiede una bottega in cui si intaglia la pietra. Eppure la sua vita viene sconvolta quando la sorella maggiore, Yolande, non fa più ritorno dopo un pericoloso pellegrinaggio attraverso le montagne per raggiungere la tomba del martire Gaudémon, venerato nel locale convento. Il padre, infatti, la promette in sposa ad Antonin, uno squallido garzone della sua bottega, e l'unico superstite del pellegrinaggio, frate Guillaume, torna completamente folle. I devoti del villaggio decidono allora di organizzare un nuovo viaggio per scoprire cosa accadde durante il percorso verso il sepolcro del martire e Marion si aggrega a un gruppo di pellegrini. Primo volume della trilogia dedicata dall'autore francese alle avventure di Marion. Finora in Italia sono stati tradotti solo i primi due: I Pellegrini Delle Tenebre e La Prigioniera Dell'Inverno.

1639 – PHILLIP MARGOLIN – BELLA ADDORMENTATA

Trama:

Una bellissima donna giace immobile in una stanza della clinica Sunny Rest a Portland, nell'Oregon. Il suo stato di coma è grave e nessuno sa esattamente cosa sia successo. È stata ritrovata priva di sensi in una rimessa per barche nel parco della prestigiosa scuola dove insegna. Accanto a lei, il cadavere di un'altra donna selvaggiamente pugnalata. Si è trattato di un'aggressione? Un regolamento di conti? Un incidente anomalo? Gli investigatori sperano che la "bella addormentata" si svegli presto e sciolga il mistero. Ma non sanno che se lei svelasse i suoi incubi sarebbe come entrare in un vero film dell'orrore, un film che si è consumato molto tempo prima, in un altro luogo e con altri attori.

1650 – DAN SIMMONS – OLYMPOS. LA GUERRA DEGLI IMMORTALI

Trama:

Sotto lo sguardo attento degli déi dell'Olimpo, le potenti armate di Grecia e Troia si scontrano ferocemente, seguendo alla lettera il testo degli eterni poemi omerici. Sullo sfondo la Terra di un lontano futuro, dove i pochi uomini rimasti trascorrono la vita tra ozio e divertimento, dimentichi delle più elementari nozioni del sapere... Ma ciò accadeva prima che venisse riportato in vita un professore universitario del XXI secolo specializzato nelle opere di Omero. E prima che l'adirato Achille unisse le sue forze a quelle dell'acerrimo nemico Ettore, volgendo la sua ira contro l'intero Pantheon. E prima che i Voynix, creature terribili e velocissime, si raccogliessero per sterminare la razza umana. Olympos è il seguito di Ilium, ma purtroppo anche questo è stato spezzato in due volumi in seguito ad una politica un po' discutibile della Mondadori, quindi questo volume è solo la prima metà del libro originale, e risulta totalmente incomprensibile e ovviamente senza soluzione. Speriamo in una veloce pubblicazione della seconda parte.

1651 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – I DRAGHI DELL'ALBA DI PRIMAVERA

Trama:

L'arrivo della primavera fa rinascere la speranza, gli eroi, armati della leggendaria Dragonlance, combattono per sconfiggere i draghi malvagi, ma anche le proprie debolezze, che potrebbero rivelarsi la causa della rovina del mondo. Il dubbio condurrà Tanis sull'orlo del baratro e Raistlin dovrà scegliere tra le tenebre e la luce, mentre Laurana dovrà ingegnarsi per evitare l'insidiosa trappola che le è stata sapientemente tesa. Ma sarà il misterioso Uomo della Gemma Verde a reggere le sorti della disperata battaglia contro la Regina delle Tenebre. Terzo volume della saga di Dragonlance, dopo I Draghi Del Crepuscolo D'Autunno e I Draghi Della Notte D'Inverno.

1652 – TERRY BROOKS – IL FUOCO DEGLI ANGELI

Trama:

Pochi giorni prima di Natale Nest Freemark riceve una strana visita. Uno sconosciuto, apparentemente un prete, viene a chiederle notizie di John Ross, il Cavaliere del verbo. E? passato molto tempo dall'ultima volta che la donna ha incontrato Ross e qualcosa la spinge a credere che quell'uomo che ora lo cerca non sia mosso dalle migliori intenzioni. Da venticinque anni Ross lotta contro le forze oscure del Vuoto, e per farlo ha rinunciato a una vita normale, a una casa, a una moglie. Ma una notte un sogno inquietante gli rivela l'apparizione sulla Terra di un essere dai poteri straordinari, un Variante, privo di ogni inclinazione verso il Bene o il Male. Sia il Vuoto che il verbo lo vogliono per alleato, perché il Variante possiede una magia potentissima, ma nessuno sa che forma abbia o dove si trovi questa creatura. Quando finalmente Ross riesce a catturarlo, dalla bocca del Variante esce una sola parola: "Nest". Ancora una volta, le strade del Cavaliere del Verbo e di Nest Freemark sembrano destinate a incrociarsi. Episodio conclusivo della saga del Verbo e del Vuoto, dopo Il Demone e Il Cavaliere Del Verbo.

SU

1653 – MICHAEL MOORCOCK – LA TORRE CHE SVANIVA

Trama:

Quarto volume della Saga di Elric di Melniboné. Elric il Negromante è un eroe atipico, molto diverso dai soliti guerrieri barbari, alti, rozzi e possenti; egli è infatti un debole albino, civilizzato, principe di un impero in dissoluzione. La sua forza, che all'inizio gli è data da speciali pozioni magiche, gli verrà in seguito trasmessa dalla sua spada fatata, Tempestosa, che uccide e poi suggerisce l'anima delle sue vittime. Ma oltre che di forza, Tempestosa è portatrice anche di un destino cupo e funesto. Elric, oppresso e trascinato da un fato superiore, vaga per un mondo popolato di spettri e stregoni maligni, alla ricerca di una vera identità e di uno scopo per la sua vita. Gli episodi della Saga tradotti in Italia sono finora nove: Elric Di Melniboné, Sui Mari Del Fato, Il Fato Del Lupo Bianco, La Torre Che Svaniva, La Maledizione Della Spada Nera, Tempestosa, La Fortezza Della Perla, Elric: La Vendetta Della Rosa e La Figlia Della Ladra Dei Sogni.

1654 – ALAN DEAN FOSTER – IL PIANETA DEI GHIACCI

Trama:

Ethan Fortune, rappresentante di commercio in viaggio tra i mondi del Commonwealth galattico sull'astronave Antares, non avrebbe certo mai immaginato di diventare il leader di un manipolo di naufraghi su di un pianeta interamente ricoperto dai ghiacci, protagonista di una disperata lotta per la sopravvivenza e di una serie di avventure da mozzare il fiato. Eppure è esattamente ciò che gli accade nel momento in cui viene coinvolto nel rapimento di due ricchi passeggeri dell'Antares, e nel successivo naufragio sul mondo inospitale di Tran-ky-ky, pianeta con temperature polari e sferzato da venti gelidi. Quando la fine sembra inevitabile, Ethan e i suoi compagni di sventura, tra cui il gigantesco Skua September, vengono però avvicinati dai Tran, abitanti della vicina città-stato di Wannome, curiose creature dall'aspetto felino. L'amicizia con i Tran è il preludio a una sequela di avventure che vedranno Ethan e Skua unirsi ai nativi per affrontare la terribile minaccia dell'Orda, barbari sanguinari guidati da Sagyanal la Morte, e soprattutto nell'eroico tentativo di coprire le migliaia di chilometri che li separano dall'avamposto terrestre di Brass Monkey, a bordo della più fantastica delle imbarcazioni, lo Slanderscree. Primo volume del Ciclo del Pianeta dei Ghiacci che proseguirà con Missione a Moulokin e L'inferno Tra I Ghiacci.

1655 – JAMES ELLROY – PERCHÉ LA NOTTE

Trama:

Il killer ha ucciso con fredda determinazione, senza alcun motivo. Prima una litania senza senso e poi tre colpi in mezzo agli occhi con una pistola della guerra di secessione. Il sergente Hopkins sa di trovarsi di nuovo di fronte ad una spaventosa esplosione di follia omicida, ma neppure lui è preparato a guardare nel nero abisso di orrore che sta per spalancarsi. Secondo volume della trilogia su Lloyd Hopkins, composta anche da Le Strade Dell'Innocenza e La Collina Dei Suicidi.

1656 – PHILLIP MARGOLIN – SOSPETTI

Trama:

L'omicidio di un ricco impresario di pompe funebri appare fin dall'inizio oscuro e scottante e sembra coinvolgere esponenti politici, fra i quali l'affascinante moglie della vittima, la senatrice Ellen Crease. Richard Quinn, un giovane e coraggioso giudice, è deciso a far trionfare a ogni costo la giustizia, ma il labirinto dei misteri si allarga fino a insidiare la sua vita privata. A pochi giorni dal processo Quinn rimane infatti invischiato in una strana vicenda, che metterà a rischio la sua carriera e persino il suo matrimonio.

1657 – J.A. JANCE – L'OTTAVO ERRORE

Trama:

Il corpo di uno dei più benvenuti cittadini trovato in fondo a un pozzo minerario abbandonato, con la testa spaccata da un sasso; sotto il cadavere i resti di un altro corpo, un altro assassinio risalente a molti anni prima: per la tranquilla comunità di Bisbee, nella Contea di Cochise, è un colpo durissimo, un evento drammatico che sembra risvegliare una storia terribile che molti vorrebbero dimenticare. Sarà un'indagine difficile, e sarà il battesimo del fuoco per Joanna Brady, appena eletta sceriffo. La stella che Joanna porterà sul petto doveva essere di suo marito, ma Andy è morto sul campo, poco tempo prima, e Joanna, ancora tormentata dal ricordo, ha deciso di raccogliergli l'eredità, con la stessa determinazione e lo stesso coraggio. Ritorna Joanna Brady, già conosciuta in Cielo Rosso.

1658 – STEVE MARTINI – INFLUENZA INDEBITA

Trama:

Una donna è dichiarata colpevole di un duplice omicidio, che non può e non deve avere commesso; un uomo corrotto è lasciato libero di tessere i suoi loschi traffici; intanto uno spietato assassino continua a colpire, restando impunito. Ma Paul Madriani, noto avvocato di successo, da troppi anni ormai gioca ogni giorno la sua partita nelle aule di tribunale per non capire che questa volta qualcuno ha giocato sporco. L'avvocato Madriani dovrà avvalersi di tutta la sua esperienza e astuzia per riuscire a portare la verità in quell'aula di tribunale nella quale qualcuno è riuscito a esercitare la sua influenza indebita. Terzo dei sette volumi dedicati da Martini all'avvocato Paul Madriani: Prova Schiacciante, Testimone Chiave, Influenza Indebita, Il Giudice, L'Avvocato, L'Imputato e Chiamato In Giudizio.

1659 – JOHN GRISHAM – L'UOMO DELLA PIOGGIA

Trama:

Nel gergo degli studi legali, "l'uomo della pioggia" è l'avvocato che genera i profitti più alti, il socio che porta i clienti più ricchi e le cause più remunerative. E un 'uomo della pioggia' è quello che sogna di diventare il protagonista del nuovo 'courtroom thriller' di John Grisham, uno studente di legge che si trova contrapposto a una delle più potenti e corrotte compagnie di assicurazioni d'America. Negli ultimi mesi di law school, Rudy Baylor viene incaricato di fornire assistenza legale gratuita a un gruppo di anziani. E' qui che incontra i suoi primi clienti e si imbatte inaspettatamente in quello che sembra essere uno dei più clamorosi casi di frode assicurativa mai visti - un caso che, se concluso vittoriosamente, farebbe la fortuna di qualsiasi studio legale. Senza un soldo, senza avere un reale lavoro, senza essere ancora neppure abilitato professionalmente, Rudy Baylor si ritrova al centro di un implacabile scontro con uno dei più abili avvocati d'America e con gli interessi di una delle sue più potenti compagnie.

1660 – ANNE RICE – IL VAMPIRO MARIUS

Trama:

Risvegliatosi da un sonno millenario, il vampiro Thorne è in cerca di una guida che lo reintroduca nel mondo attuale. Il fato lo porta a incontrare Marius, antico mentore di Lestat e amante di Pandora, il quale soddisfa la sua avida curiosità narrandogli la propria vita, un resoconto che diviene appassionata cronaca dei suoi amori, delle sue sofferenze e dei segreti finora mai svelati. La voce intima e profonda di Marius ci accompagna così attraverso i secoli, testimone diretta degli eventi cruciali della Storia. È tuttavia nel presente, nella giungla più intricata, che

Marius andrà incontro al proprio destino reclamando giustizia per il vampiro più vecchio dell'universo. Ottavo volume delle Cronache Dei Vampiri, composta da: *Intervista Col Vampiro*, *Scelti Dalle Tenebre*, *La Regina Dei Dannati*, *Il Ladro Di Corpi*, *Memnoch Il Diavolo*, *Armand Il Vampiro*, *Merrick La Strega*, *Il Vampiro Marius* e gli *Inediti Blackwood Farm* e *Blood Canticle*. Alla serie fanno parte anche due libri denominati *Nuove Cronache Dei Vampiri*: *Pandora* e l'inedito *Vittorio The Vampire*.

SU

1661 – TERRY PRATCHETT – MORTY L'APPRENDISTA

Trama:

Mortimer, detto Morty, non ha le idee chiarissime su quel che vuol fare da grande. Almeno fin quando non diventa l'apprendista di un insolito maestro: la Morte, proprio quella con la falce, in persona. Una volta appurato, con notevole sollievo, di non dover essere necessariamente morto per poter svolgere il lavoro, Morty si appassiona alla nuova materia, anche se ben presto scoprirà che essere apprendista della Morte non è poi così romantico e affascinante come sembrava. Pericoli e sfide terribili lo attendono, forse troppo grandi anche per lui, il predestinato.

1662 – MICHAEL MOORCOCK – LA MALEDIZIONE DELLA SPADA NERA

Trama:

Quinto volume della Saga di Elric di Melniboné. Elric il Negromante è un eroe atipico, molto diverso dai soliti guerrieri barbari, alti, rozzi e possenti; egli è infatti un debole albino, civilizzato, principe di un impero in dissoluzione. La sua forza, che all'inizio gli è data da speciali pozioni magiche, gli verrà in seguito trasmessa dalla sua spada fatata, *Tempestosa*, che uccide e poi suggerisce l'anima delle sue vittime. Ma oltre che di forza, *Tempestosa* è portatrice anche di un destino cupo e funesto. Elric, oppresso e trascinato da un fato superiore, vaga per un mondo popolato di spettri e stregoni maligni, alla ricerca di una vera identità e di uno scopo per la sua vita. Gli episodi della Saga tradotti in Italia sono finora nove: *Elric Di Melniboné*, *Sui Mari Del Fato*, *Il Fato Del Lupo Bianco*, *La Torre Che Svaniva*, *La Maledizione Della Spada Nera*, *Tempestosa*, *La Fortezza Della Perla*, *Elric: La Vendetta Della Rosa* e *La Figlia Della Ladra Dei Sogni*.

1663 – ROGER ZELAZNY – METAMORFOSI COSMICA

Trama:

Siamo nel 3200, e Francis Sandow (professione: costruttore di pianeti) è ancora in vita, pur essendo nato nel lontano secolo ventesimo. In centinaia d'anni ha accumulato una ricchezza incommensurabile, si mantiene giovane con la scienza medica più progredita, e inoltre come tutti coloro che hanno superato il lungo tirocinio per diventare architetti planetari, molti mondi lo considerano un'incarnazione di una razza divina. Non l'incarnazione di un dio della Terra, ma quella del dio Shimbo, Signore del Tuono, venerato dalla razza che domina la Galassia insieme con l'uomo: gli antichissimi (ed estremamente tradizionalisti) Peiani. Tuttavia Sandow non ha mai dato molto peso alla sua unione con Shimbo: la considera una formula rituale, e non pensa che quel mito abbia potuto modificare la sua personalità. Per i Peiani, invece, l'unione tra un dio e la sua incarnazione è un vincolo importantissimo: soprattutto per il Peiano che incarna Belion, nemico mortale di Shimbo. E Belion, che non dubita affatto dei suoi poteri, intende compiere il suo dovere religioso: uccidere Francis Sandow.

1664 – ELLIS PETERS – IL ROSETO ARDENTE

Trama:

Una rosa bianca ogni anno, colta da un particolare rosaio, è ciò che Judith Perle, giovane vedova senza figli, chiede in cambio della donazione delle proprie case all'abbazia dei santi Pietro e Paolo di Shrewsbury, la casa dove è vissuta felicemente, purtroppo per tre anni soltanto, con il marito. Felicità della quale la rosa dev'essere al contempo simbolo e ricordo. Ma sarà pure la causa di una catena di tragedie, a cominciare dal primo tentativo di distruggere a colpi d'ascia il roseto, tentativo che si complica con l'uccisione del giovane confratello che aveva l'incarico di consegnare la simbolica pignone, poi con la morte della stessa Judith. Toccherà come sempre a fratello

Cadfael risolvere il mistero.

1665 – APRIL SMITH – NELL'INTERESSE DELLA LEGGE

Trama:

Ana Grey è un'agente dell'Fbi di Los Angeles, ambiziosa, spregiudicata, abile nel destreggiarsi in un ambiente di lavoro che lascia poco spazio alle donne. Da sette anni è nel Bureau e il giorno in cui mette a segno un incredibile arresto pensa di essersi finalmente conquistata la promozione che insegue da tempo. Ma c'è chi non è d'accordo e, come una sfida, le viene affidato un caso delicato in cui sono coinvolti una grande diva del cinema sul viale del tramonto, un noto medico delle star e, soprattutto, i perversi meccanismi dello showbiz. Una vicenda che può avere inquietanti ripercussioni e, per Ana, la discesa in un mondo che custodisce gelosamente i suoi segreti. Ma anche l'inizio di una serie di sconcertanti rivelazioni, a partire dalla scoperta che una sua cugina ha lavorato alle dipendenze di quel medico - una ragazza salvadoregna di cui non ha mai nemmeno saputo l'esistenza e che è appena stata assassinata. Mentre aumentano le pressioni perché sia data soluzione al caso prima che esploda, Ana è attirata in un labirinto di corruzione, costretta a indagare nel cuore nero di una città in cui coesistono mondi ambigui e contrapposti, un magma di ricchezza e razzismo, di ambizioni segrete e desideri di rivincita, dove i confini fra la sua vita privata e professionale si confondono, sconvolti da un'indagine che invade il suo passato, i suoi sentimenti, il suo mondo.

1666 – TABITHA KING – LA TRAPPOLA

Trama:

In crisi con il marito, una giovane donna si rifugia in uno sperduto casolare di campagna assieme al figlioletto. Durante una furiosa nevicata tre teppisti irrompono nella casa diventando padroni assoluti di una situazione da incubo. Una trappola micidiale che emana un fascino diabolico. Unico libro giunto in Italia tra quelli scritti da Tabitha King, moglie del più famoso Stephen King.

1667 – PHILLIP MARGOLIN – LA TESTIMONE

Trama:

Un barbaro, inspiegabile omicidio sconvolge la cittadina di Portsmouth: in un parco viene ritrovato il cadavere orribilmente sfigurato di un ragazzo, e la sua fidanzata, che si trovava con lui, risulta scomparsa. Le indagini sembrano non approdare a nulla di concreto, ma il detective Roy Schindler, ossessionato dal caso, individua nella fragile Esther la probabile testimone-chiave. Divenutone l'amante, la induce a sottoporsi a una serie di sedute di ipnosi per far riaffiorare ciò che la giovane ha forse rimosso.

1668 – JOHN GRISHAM – IL CLIENTE

Trama:

Mark Sway ha solo undici anni quando assiste involontariamente al suicidio di un avvocato di New Orleans. Prima di morire, l'uomo gli rivela un terrificante segreto sull'assassinio di un senatore della Louisiana e sul mafioso accusato di esserne il mandante. Si tratta di un'informazione che può dare una svolta decisiva all'imminente processo. Un'informazione che l'FBI vuole a ogni costo fare sua e che la mafia è disposta con ogni mezzo a tenere nascosta. Storia di un giovane testimone ricercato da tutti e dell'avvocato, una donna coraggiosa e intraprendente, che intuisce la minaccia che incombe su di lui. Il Cliente, da cui è stato tratto il film di grande successo, è il più emozionante e affascinante romanzo di John Grisham, il maestro dei legal thriller.

1669 – PATRICIA CORNWELL – PREDATORE

Trama:

Per la polizia della contea di Broward, Florida, il caso è chiuso: Johnny Swift si è suicidato sparandosi un colpo di fucile al petto. Ma Kay Scarpetta, che dopo aver lasciato l'Istituto di medicina legale di Richmond è oggi a capo della National Forensic Academy, non è altrettanto sicura. Soprattutto dopo che Pete Marino ha ricevuto la telefonata di

un uomo che gli comunica che prove determinanti sono state occultate. A Boston, intanto, lo psicologo forense Benton Wesley sta lavorando a un programma, denominato PREDATOR, che studia il cervello dei criminali per individuare le possibili origini dell'aggressività. E proprio uno di loro gli rivela particolari inquietanti sulla scomparsa di una donna e di sua figlia avvenuta due anni prima.

SU

1670 – DEAN KOONTZ – VELOCITY

Trama:

Immagina di essere un tipo come tanti; uno che si fa i fatti suoi anche se, come barista, sente sempre quelli degli altri. Immagina di trovare una sera, sotto il tergicristalli della tua auto, un biglietto che ti dà una terribile alternativa: entro sei ore, se non farai intervenire la polizia ucciderò un'adorabile insegnante, se la coinvolgerai ucciderò un'anziana filantropa. La scelta è tua. Probabilmente penserai che è soltanto uno scherzo di cattivo gusto. Ma il giorno dopo scoprirai che una maestra bionda è stata massacrata di botte nella Napa Valley, e sotto il tuo tergicristalli è comparso un altro messaggio, con una nuova alternativa di morte. E questa volta di ore te ne rimangono cinque. Allora decidi di avvertire la polizia ma...

1671 – BARBARA ERSKINE – LA NOTTE È UN LUOGO SOLITARIO

Trama:

Kate Kennedy, scrittrice di successo, per dimenticare una storia d'amore finita male va a rifugiarsi in un cottage isolato, sulle coste dell'Inghilterra meridionale. Pochi giorni dopo il suo arrivo, strani fenomeni - forse di origine soprannaturale - si verificano nella casa. I primi sospetti di Kate si concentrano sulla padrona di casa, ma, dopo un'attenta indagine, con meraviglia mista a curiosità la donna viene a sapere che Allison, la figlia della proprietaria proprio in quei giorni ha scoperto, nel giardino della villa, i resti di una tomba romana. Insieme Kate e Allison incominciano ad indagare sul terrificante segreto che ancora agita le anime dei due amanti lì sepolti.

1672 – PHILIP JOSÉ FARMER – I CANCELLI DELL'UNIVERSO

Trama:

Ritorna Wolff-Jadawin, il Signore del Pianeta dai Molti Livelli, il protagonista di quel tipico esempio di 'fantasy' avventurosa che è Il Fabbriante di Universi, di cui questo romanzo è il seguito. Wolff, imprigionato in un mondo alieno insieme ai fratelli e alla malefica sorella Vala dovrà intraprendere un'epica lotta per riuscire a fuggire. Il suo nemico altri non è che il loro padre, deciso ad annientare completamente la famiglia. La fragile alleanza tra Wolff ed i fratelli, nella lotta contro un nemico comune, è però rosa da odio e diffidenza. E, come sempre, non tutto è quello che sembra, ed il finale riserverà più di una sorpresa.

1673 – ELLIS PETERS – LA CONFESSIONE DI FRATELLO HALUIN

Trama:

Dicembre 1142. Fratello Haluin, monaco dell'abbazia benedettina di Shrewsbury, si salva per miracolo precipitando da un tetto dov'era salito per riparare una grossa falla aperta dal peso della neve. Lo scampato pericolo, pur costringendolo all'uso delle stampelle per il resto della vita, lo induce a confessare un grave peccato commesso prima di farsi monaco e che lo aveva indotto per disperazione a vestire il saio: l'amore, ricambiato, per una nobile fanciulla, Bertrade di Clary, la cui madre, Adalais, lo aveva però cacciato di casa. E' l'inizio di un lungo e pericoloso viaggio a ritroso nel tempo.

1674 – JOHN GRISHAM – FUGA DAL NATALE

Trama:

Luther e Nora Krank sono un'affiatata coppia di mezza età, abituata a vivere secondo le tradizioni. Quando però la loro unica figlia, Blair, decide di partire come volontaria per il Sudamerica, un pensiero un po' folle si insinua in loro,

ma poi via via sempre più concreto: che senso ha trascorrere il Natale senza Blair? E se lo saltassero? I due decidono concordemente di rinunciare ai costosi e inutili festeggiamenti di Natale per concedersi una bella crociera ai Caraibi. Ma i poveri Krank vengono presi di mira da tutta una comunità che non accetta deroghe alla norma e saranno costretti a rivedere i loro piani...

1675 – PHILLIP MARGOLIN – L'ULTIMO INNOCENTE

Trama:

David Nash, l'avvocato difensore più famoso di Portland, decide di assistere un giovane e rampante collega, accusato di aver ucciso una poliziotta. Nash è inizialmente convinto dell'innocenza del proprio cliente e questa certezza gli ridà fiducia nella sua professione dopo una tormentata crisi di coscienza. Ma a poco a poco, mentre il processo raggiunge il culmine, l'uomo viene assalito da pesanti interrogativi, che lo conducono verso un bivio di fronte al quale si impone una scelta definitiva.

1676 – LEE CHILD – COLPO SECCO

Trama:

Nell'assolato deserto del Sudovest americano, il maggiore Reacher si imbatte in una bellissima donna di origini messicane, Carmen Greer. Sposata a un uomo violento, in carcere per problemi con il fisco, Carmen è sola, senza mezzi e con una bambina. Quando incontra Reacher decide di chiedergli aiuto, proponendogli di uccidere il marito quando uscirà dal carcere. Reacher non è un assassino, ma non può voltare le spalle a una donna disperata...

1677 – STEPHEN LEATHER – DEBITO DI MORTE

Trama:

Dieci anni fa, Andrea Hayes era la migliore nel suo campo. Era giovane, era bella, era spietata. Costruiva bombe per conto dell'IRA: ordigni micidiali che seminavano morte e distruzione. Poi tutto è cambiato, i rimorsi e la paura hanno avuto il sopravvento. Andrea si è trasferita da Dublino a Londra, si è sposata, ha una figlia, è felice... Ma proprio quando tutto sembra dimenticato, il passato torna a bussare alla sua porta. Katie, la figlia adorata, viene rapita; e per riaverla Andrea dovrà sottostare al ricatto crudele di uomini che dimostrano di sapere davvero troppe cose di lei.

1678 – NORA ROBERTS – QUELLA CALDA ESTATE

Trama:

Dopo sedici anni non è la stessa Tory Bodeen quella che torna a Progress, nel South Carolina. È diventata un'abile donna d'affari, ma non ha dimenticato la terribile esperienza che le ha cambiato la vita. Aveva solo otto anni quando Hope, l'amica del cuore, venne violentata e uccisa e Tory, che possiede il dono della chiaroveggenza, è determinata a liberarsi dalle visioni ossessive che la inseguono e a scoprire l'identità dell'assassino. Tanto più che Progress appare destinata a non trovare la tranquillità: i delitti non sono ancora finiti e l'assassino circola indisturbato.

1679 – PETER MAY – IL MAESTRO DEI CADAVERI

Trama:

Shanghai. I cadaveri smembrati di diciotto donne vengono ritrovati in una fossa comune nel cantiere di un palazzo in costruzione. Il killer ha asportato i loro organi interni, le ha mutilate e sotterrate. Niente sembra accomunare le vittime, tranne il fatto che erano bellissime e tutte avevano avuto un aborto. La polizia non ha dubbi: le donne sono morte durante esperimenti medici illegali. Ma il detective Li Yan e la patologa americana Margaret Campbell non credono all'ipotesi delle forze dell'ordine. Troppe sono le similitudini con il caso irrisolto di una giovane ragazza trovata morta a Pechino: come le donne di Shanghai, anche lei è stata smembrata e sepolta nel fango; e anche lei aveva avuto un aborto.

1680 – JAMES ROLLINS – LA MAPPA DI PIETRA

Trama:

Un gruppo di individui, vestiti da monaci, fa irruzione nella cattedrale di Colonia durante la celebrazione di una messa solenne, uccide tutti i presenti e s'impadronisce delle reliquie custodite in un sarcofago sotto l'altare: le ossa dei re Magi. Per il segretario di Stato vaticano non ci sono dubbi: quella strage è un attacco al cuore della Cristianità e i suoi responsabili vanno fermati prima che altri spaventosi sacrilegi siano compiuti. Ma nessuna forza di polizia ufficiale può risolvere un caso tanto cruento e apparentemente incomprensibile, e infatti il Vaticano incarica delle indagini monsignor Veroni, agente del servizio segreto della Santa Sede, e sua nipote Sara, tenente dei carabinieri esperta nei furti di oggetti sacri...

1681 – MICHAEL MOORCOCK – TEMPESTOSA

Trama:

Sesto volume della Saga di Elric di Melniboné. Elric il Negromante è un eroe atipico, molto diverso dai soliti guerrieri barbari, alti, rozzi e possenti; egli è infatti un debole albino, civilizzato, principe di un impero in dissoluzione. La sua forza, che all'inizio gli è data da speciali pozioni magiche, gli verrà in seguito trasmessa dalla sua spada fatata, Tempestosa, che uccide e poi sugge l'anima delle sue vittime. Ma oltre che di forza, Tempestosa è portatrice anche di un destino cupo e funesto. Elric, oppresso e trascinato da un fato superiore, vaga per un mondo popolato di spettri e stregoni maligni, alla ricerca di una vera identità e di uno scopo per la sua vita. Gli episodi della Saga tradotti in Italia sono finora nove: Elric Di Melniboné, Sui Mari Del Fato, Il Fato Del Lupo Bianco, La Torre Che Svaniva, La Maledizione Della Spada Nera, Tempestosa, La Fortezza Della Perla, Elric: La Vendetta Della Rosa e La Figlia Della Ladra Dei Sogni.

SU

1682 – ELLIS PETERS – IL RIFUGIATO DELL'ABBAZIA

Trama:

L'armonia e il fervore del rito mattutino sono improvvisamente turbati da un evento minaccioso: una folla inferocita irrompe nell'abbazia braccando un giovane spaurito e lacerato. L'accusa è tremenda: furto e omicidio. Ma fratello Cadfael ha intuito la sua innocenza, e non tornerà al suo orto prima di aver sciolto un intreccio di rivalità e passioni che la precipitosa condanna di un innocente stava per occultare per sempre.

1683 – RUTH RENDELL – OMICIDIO A THATTO CASTLE

Trama:

Durante un viaggio in Cina l'ispettore Wexford conosce una tranquilla coppia di anziani coniugi, Adam e Adela Knighton. Adam avvocato in pensione, non sembra insensibile al fascino di un'altra compagna di viaggio, Milborough Ingram. Al ritorno in Inghilterra, Adela viene assassinata, apparentemente da uno scassinatore. Wexford però sospetta del marito. Ma Knighton ha un alibi di ferro.

1684 – LISA SCOTTOLINE – FINO A PROVA CONTRARIA

Trama:

Bennie Rosato, giovane avvocato, è abituata a muoversi con sicurezza in tribunale come nelle strade malfamate di Philadelphia e nei file dei computer. Ma rimane sconvolta quando apprende che Mark, suo socio ed ex amante, è stato ucciso e che lei è l'indiziata principale. Di sicuro qualcuno vuole incastrarla, sfruttando la mancanza di un alibi e la presenza di un valido movente. Uscito in Italia sotto il nome di Lisa Scott, imposto arbitrariamente dai nostri editori, forse per timore che potesse essere presa per un'autrice italiana (come già era accaduto a David Baldacci,

trasformato senza alcuna logica in David B. Ford).

1685 – DAVID BALDACCI – LA SEMPLICE VERITÀ

Trama:

Dopo venticinque anni di carcere militare, Rufus Harm, un militare di colore affetto da turbe psichiche, condannato per l'omicidio di una ragazza bianca, recupera la memoria e cerca di ottenere la revisione del processo preparando un memoriale segreto nel quale emergono le prove della sua innocenza. Il documento, che rivela l'esistenza di un esperimento aberrante e di un complotto che coinvolge alti ufficiali e importanti funzionari, cade però nelle mani sbagliate e scatena una drammatica catena di delitti. Solo il coraggioso intervento di un abile avvocato, aiutato da una collega e dal fratello di Rufus, eroe di guerra pronto a tutto, riuscirà a portare alla luce una verità crudele e sbalorditiva.

1686 – JOHN GRISHAM – L'APPELLO

Trama:

Greenville, Mississippi, 1967. Una bomba devasta gli uffici di un avvocato impegnato nella difesa dei diritti civili, uccidendo i suoi due figli. Nessuno sembra dubitare della colpevolezza di Sam Cayhall, noto membro del locale Ku Klux Klan. Vent'anni dopo, a Chicago, Sam Cayhall è ancora chiuso nel braccio della morte" e ha esaurito le possibilità di appello. Adam Hall, giovane avvocato di un grande studio legale, chiede espressamente di essere assegnato a quel caso per ottenere la sospensione della pena. Perché? Che cosa lo spinge a difendere un uomo la cui colpevolezza nessuno ha mai messo in discussione? Un avvincente, irresistibile legal thriller di John Grisham che terrà inchiodati i lettori dalla prima all'ultima pagina.

1687 – LEE CHILD – ZONA PERICOLOSA

Trama:

Nome: Jack Reacher, ex agente della polizia militare, un vero duro, onesto, coraggioso, praticamente una leggenda vivente. Luogo: Margrave, una tranquilla cittadina della Georgia rurale, dove non succede niente, dove è difficile immaginare che qualcosa possa succedere. Ora, quasi per caso, sull'onda di un vago ricordo, Jack arriva a Margrave, proprio nel momento in cui viene scoperto un efferato delitto. Mezz'ora dopo è arrestato per omicidio. Ma Jack non ha ucciso nessuno, perlomeno non a Margrave.

1688 – PHILLIP MARGOLIN – PROVA D'ACCUSA

Trama:

Il giovane Daniel Ames, che lavora per il più prestigioso studio legale di Portland, è convinto che ci sia del marcio in un processo intentato contro un loro cliente: una ditta farmaceutica sospettata di produrre un medicinale che provoca malformazioni fetali. Inizia così a indagare con l'aiuto dell'investigatrice Kate Ross, ma ben presto si ritrova incastrato in una macchinazione più grande di lui. L'avvocato Amanda Jaffe interviene allora in sua difesa in quello che si sta rivelando un affare davvero scottante...

SU

1689 – SUE GRAFTON – R COME RANCORE

Trama:

Reba è una ragazza ricca e viziata: suo padre, che la adora, è sempre riuscito a rappezzare i suoi guai, ma stavolta non ha potuto impedire che l'adorata figlia finisse in prigione. Ora che Reba è in libertà vigilata, il padre vuole essere certo che stia lontana dalla droga, dall'alcol e dal gioco d'azzardo. E assume Kinsey Milhone, l'affascinante investigatrice californiana protagonista della serie creata da Sue Grafton. Sembra un lavoro tranquillo.

Sembrerebbe...

1690 – TESS GERRITSEN – CORPI SENZA VOLTO

Trama:

New England, inverno. Nel chiostro di un convento giacciono due corpi immersi nel sangue. Due suore. Una di esse è stata brutalmente assassinata, l'altra ferita in modo gravissimo. Nessuno conosce le ragioni di un'aggressione così selvaggia. Le suore non sanno fornire indizi ma dall'autopsia della novizia massacrata emerge un altro agghiacciante particolare. Sorella Camille, ventiquattro anni, unica novizia dell'ordine, aveva appena avuto un figlio. Sarà la detective Jane Rizzoli, insieme alla patologa Maura Isles, a indagare sul caso.

1691 – SERGE BRUSSOLO – LA PRIGIONIERA DELL'INVERNO

Trama:

Siamo sulla costa della Normandia, presso l'abbazia di Saint-Thélème. Dopo un lungo periodo - più di vent'anni - in cui la popolazione è stata terrorizzata dai vichinghi, adesso sembra tornata la pace: mai più invasioni, saccheggi o violenze. Eppure, un giorno, un'orda di uomini del Nord sbarca sulla costa e rapisce Marion, una giovane intagliatrice di pietra che lavora per l'abbazia, la porta nella sua terra e le "chiude" le mani in due "guanti" di ferro. Ben presto Marion scoprirà il perché di quel rapimento: i vichinghi - e soprattutto Rök, il loro capo - la considerano capace di restaurare le statue di ghiaccio degli dei della tribù, impedendo che il disgelo e il vento ne alterino le fattezze...

1692 – ELLIS PETERS – IL CAPPUCCIO DEL MONACO

Trama:

Quale segreto si può celare dietro la decisione di un ricco feudatario di donare il proprio castello ai monaci di Shrewsbury? L'inspiegabile avvelenamento di Gervase Bonel, da poco sistematosi presso l'abbazia, giunge a confermare i sospetti di fratello Cadfael. Districandosi tra rancori e gelosie, il paziente monaco erborista dovrà far luce su un'oscura vicenda familiare in fondo alla quale lo attende qualcosa di più sconvolgente della stessa verità.

1693 – HUBERT SELBY JR. – REQUIEM PER UN SOGNO

Trama:

Il sogno americano è morto. Da un pezzo. Ma ognuno ha la sua droga per continuare a sognare: l'eroina, la televisione, il cibo, "Burqua" occidentali per evitare di guardare in faccia la realtà. "Requiem per un sogno" è la storia del "risveglio" di quattro personaggi, legati dalle illusioni di cui si nutrono per sopravvivere, e della loro lenta discesa all'inferno. Caratterizzato da una scrittura vibrante e "sensoriale", il libro rappresenta l'altra faccia del sogno americano con una crudezza notevole, ma forte di una commovente capacità di penetrare e descrivere la psicologia umana, le sue debolezze, il suo bisogno d'amare e di credere, nei suoi momenti di pura grazia, nella fede che ci sarà comunque, altrove, un'altra possibilità.

1694 – GIANFRANCO NEROZZI – RESURRECTUM

Trama:

Montagna Sacra, Arizona. Un team di astronomi gesuiti riceve dei segnali da una cometa: una trasmissione radio del 1939 con la voce di Hitler a un raduno nazista di massa e spirali di colore che forse celano un messaggio digitale. La formula crittografica delle proporzioni divine permette di tradurre quei segnali in un codice genetico speciale: un DNA che non sembra umano. Lo stesso rilevato nella Sacra Sindone e di cui il Vaticano non ha mai parlato. Lo stesso di una ragazzina vittima di uno stupro. Che cosa lega questo scuro messaggio ai disegni apocalittici rinvenuti in un cimitero di neonati decapitati? Cos'è l'antico crittogramma scoperto da un prete esorcista tra le macerie di Megiddo, dove avrà luogo la battaglia finale fra il bene e il male?

1695 – KEN FOLLETT – IL CODICE REBECCA

Trama:

Estate 1942, Nord Africa. Rommel ha accerchiato le truppe britanniche con una campagna militare che per gli Alleati si è rivelata disastrosa. Il generale tedesco sembra imbattibile. La sua arma segreta è una spia assolutamente fuori dal comune, Alex Wolff, il cui compito è quello di impadronirsi dei piani strategici dell'esercito britannico e comunicarli direttamente a Rommel servendosi di un codice la cui chiave è nascosta tra le pagine di Rebecca, il famoso romanzo di Daphne du Maurier. Le sorti della guerra stanno per cambiare e la Germania nazista presto avrà il sopravvento, a meno che un ufficiale inglese, il maggiore Vandam, non riesca ad impedirlo, fermando Wolff e carpendogli la chiave del codice segreto...

1696 – JOHN GRISHAM – IL SOCIO

Trama:

Una laurea ad Harvard e un contratto da favola con un prestigioso studio legale di Memphis. Per Mitchell McDeere e sua moglie Abby il futuro non potrebbe essere più roseo. Tutto perfetto, insomma. All'apparenza. Peccato che l'Fbi pretenda proprio da lui le prove dei loschi affari che lo studio Bendini, Lambert & Locke gestisce per conto della mafia. E peccato anche che i soci anziani del suddetto studio abbiano la pessima abitudine di far eliminare i collaboratori infedeli. Tallonato dall'Fbi, minacciato dalla mafia, Mitchell è in trappola. A meno che non riesca a mettere in atto la più formidabile delle beffe. Dalla magistrale penna di John Grisham, il best seller internazionale che ha ispirato l'omonimo successo cinematografico diretto da Sydney Pollack e interpretato da Tom Cruise.

1697 – PHILLIP MARGOLIN – PASSI NEL BUIO

Trama:

Cartelli di droga, un pazzo criminale e uno stuolo di avvocati che rischiano di prescindere dalla legge. L'avvocato Matthew Reynolds è chiamato a difendere Abigail Griffen, pubblico ministero, accusata di una serie di efferati delitti da un supertestimone.

SU

1698 – LEE CHILD – IL NEMICO

Trama:

1989, ultimo dell'anno. Il Muro di Berlino è caduto, la Guerra Fredda sta per concludersi e presto l'America non avrà più nemici. Ma sarà davvero così? Jack Reacher se lo chiede, ma soprattutto si domanda: perché è stato trasferito nel North Carolina da Panama dove si trovava impegnato nella cattura del dittatore Noriega? Pochi minuti dopo la mezzanotte arriva la notizia di un militare morto in un motel a luci rosse. Come investigatore della polizia militare, Reacher sarebbe lieto di passare il caso alla polizia locale. Dopotutto sembra un decesso accidentale. Ma il morto è un generale che, in quel momento, avrebbe dovuto trovarsi in Europa e dalla stanza è sparita una valigetta contenente importanti documenti.

1699 – JAMES PATTERSON – MAXIMUM RIDE: L'ESPERIMENTO ANGEL

Trama:

Max, Fang, Iggy, Nudge, Gasman e Angel. Sei ragazzi apparentemente normali, ma che in realtà nascondono un segreto: sono al 98 per cento umani e al 2 per cento uccelli. Sono cresciuti in un laboratorio, e hanno vissuto gran parte della loro vita come topi in gabbia, ma adesso sono liberi. Con l'aiuto di Jeb, un adulto dal passato misterioso, si sono nascosti in una casa-rifugio, dove hanno istituito una comunità della quale il capo è Max, una sedicenne coraggiosa e matura. Dal giorno della loro fuga, però, gli Eliminatori, perfidi mutanti simili a lupi mannari, danno loro la caccia, e ora hanno catturato la più piccola del gruppo, Angel...

1700 – DAVID BALDACCI – CAMEL CLUB

Trama:

Quattro uomini, quattro storie diverse, un solo scopo. È questo il Camel Club: uomini senza passato e senza futuro che si dedicano alla costruzione di complesse teorie su oscure cospirazioni ai più alti vertici del potere. Fino alla notte funesta in cui i membri del Club assistono a un evento sconvolgente, e si accorgono con sgomento e terrore che anche la più pazzesca delle loro teorie appare come un gioco innocuo se confrontata con la realtà. In pericolo è il futuro stesso dell'umanità, minacciata dalla catastrofe naturale. Solo loro quattro possono sventare il pericolo. Forse...

1701 – PETER BENCHLEY – LO SQUALO

Trama:

Una notte d'estate sulla spiaggia di Amity, Long Island, un uomo e una donna si lasciano andare a lunghi giochi d'amore. Poi la donna si tuffa in acqua per una nuotata. La mattina seguente il suo cadavere viene ritrovato poco lontano, orrendamente mutilato. L'assassino è una spaventosa creatura degli abissi marini, il terribile squalo bianco mangiatore di uomini, potente e inafferrabile macchina di morte. Il capo della polizia, Martin Brody, intende chiudere la spiaggia, ma il sindaco e la cittadinanza si schierano contro di lui, temendo ripercussioni negative sull'economia del luogo, basata sul turismo. Ma quando il mostro torna a colpire uccidendo un bambino, Brody inizia la sua caccia, mentre l'intera comunità viene paralizzata dall'incubo di una presenza quasi demoniaca. "Lo squalo" è un thriller ad altissima tensione in cui si mescolano amore e odio, ricerca della sopravvivenza e intrighi politici, sangue e morte: una vera e propria discesa agli inferi tra le paure ancestrali che dominano il cuore umano.

1702 – LAIRD KOENIG – QUELLA STRANA RAGAZZA CHE ABITA IN FONDO AL VIALE

Trama:

Il poeta inglese Lester Jason, abbandonato dalla moglie e stanco, affitta una villetta solitaria nel Maine (USA-Nord); vi si ritira con la figlia 13enne Rynn cui assicura un conto in banca per 3 anni; quindi parte per una navigazione solitaria suicida. La solitaria ragazzina, tra l'altro educata dal padre nel terrore della gente, viene raggiunta dalla signora Lester; secondo le disposizioni ricevute, le offre del tè con una polveriera per «renderla meno aggressiva»; quindi, essendo morta poiché si tratta di cianuro, la nasconde nella cantina. Nel frattempo Rynn desta la curiosità della signora Hallet che, troppo invadente, cade nella botola e muore; e fatica ad evitare le intrusioni del figlio della stessa, maniaco sessuale. Diffidente nei confronti del sergente Migliorini, poliziotto che vorrebbe aiutarla, la giovane Jason attira verso di sé il nipote dello stesso, Mario, un ragazzo che l'aiuta a far scomparire i due corpi e la macchina della signora Hallet...

1703 – GRAHAM MASTERTON – MANITOU LO SPIRITO DEL MALE

Trama:

Quale origine hanno gli straordinari fenomeni che terrorizzano un ospedale di New York e rischiano di estendersi a tutta la metropoli? Invisibili mostruosità striscianti, luci che si spengono, gelo ultraterreno, vapori mefitici, «cose» dai denti aguzzi contro cui le pistole non servono... Tutto è incominciato quando una ragazza giovane e bella ha bussato alla porta di un giovane squattrinato e affascinante, senza arte ne parte, che si guadagna da vivere col mestiere assurdo e improbabile di chiromante. Che cosa collega Karen Tandy ad un misterioso vascello olandese che ha spiegato le sue vele molti secoli addietro? E che cos'è, in realtà, il grumo pulsante di vita individuato radiograficamente nel tumore che le deforma il collo? Proiettato attraverso i secoli dal desiderio di vendicarsi degli uomini bianchi, uno stregone indiano evoca contro la civiltà tecnologica del ventesimo secolo i manitou primigeni, gli spiriti delle Cose. Sembra che niente possa fermare la magica potenza che ha investito New York: ma chi predice la fortuna acquista in qualche modo, anche senza saperlo, una certa dimestichezza con i fenomeni sovrannaturali...

1704 – ANGELA CARTER – LE INFERNALI MACCHINE DEL DESIDERIO

Trama:

La grande città senza nome sta per crollare sotto il folle assedio del dottor Hoffman, che per mezzo delle sue diaboliche macchine libera il potere dell'immaginazione facendo sì che sogni, ricordi e fantasie si materializzino. Desiderio, il giovane e scettico segretario del ministro della Determinazione, viene inviato alla ricerca del

mefistofelico scienziato. Inizia così un viaggio avventuroso e allucinatorio attraverso un paesaggio in continuo mutamento, all'interno del quale il protagonista incontrerà i componenti di una tetra fiera itinerante, una misteriosa tribù che vive sull'acqua, un turpe erede del marchese De Sade, una singolare società di centauri, una ciurma di pirati feroci e brutali...

1705 – SARA PARETSKY – ANGELO CUSTODE

Trama:

Un amico che scompare misteriosamente, uno scandalo che coinvolge una dinastia di industriali, un sindaco che tutto fa fuorché difendere gli interessi dei lavoratori, una banca molto efficiente nel riciclare denaro sporco... E chi si occupa del caso? Naturalmente V. I. Warshawski, la detective coi tacchi a spillo!

1706 – JOHN GRISHAM – IL RAPPORTO PELICAN

Trama:

La notte del 1° ottobre Abe Rosenberg, prestigioso membro della Corte Suprema americana, viene assassinato. Due ore più tardi Glenn Jensen, il più giovane dei colleghi di Rosenberg, viene strangolato in un cinema a luci rosse, probabilmente dallo stesso assassino. Il paese è sotto shock, Fbi e Cia brancolano nel buio. Chi poteva volere la morte dei due giudici? Darby Shaw, una brillante studentessa di legge, è convinta di aver trovato la risposta. Le sue ricerche l'hanno portata a scoprire un'oscura macchinazione che coinvolge le massime autorità. Ma chiunque venga a conoscenza della sua tesi, contenuta nel "Rapporto Pelican", è destinato a morire. Darby è costretta a fuggire per tutti gli Stati Uniti, alla ricerca di qualcuno che le creda e che la possa aiutare. E fortunatamente incontra un uomo disposto a giocarsi la carriera e la vita per aiutarla.

SU

1707 – HEATHER GRAHAM – SET DI PAURA

Trama:

Kelly Trent recita in una soap opera molto popolare che l'ha resa famosa. Tutto pensa fuorché di dover lasciare la serie perché un incidente sul set piuttosto sospetto lascia capire che qualcuno ce l'ha con lei. Ancora amareggiata, Kelly partecipa alla realizzazione di un videoclip in un'isola delle Florida Keys. Unico elemento positivo: Doug O'Casey, istruttore di ballo. Lo scenario da favola si trasforma però nel peggiore degli incubi. Si verificano incidenti che per Doug, ex poliziotto di Miami, hanno le sembianze di tentati omicidi ai danni di Kelly. Il tutto coronato da una serie di minacce di morte. Risulta chiaro che qualcuno vicino all'attrice non vuole solo che se ne vada dal set. La vuole morta.

1708 – MARY HIGGINS CLARK – CASA DOLCE CASA

Trama:

La casa della piccola Lizzie... Con questa scritta rosso sangue viene deturpato il prato di Old Mill Lane, una splendida dimora nel New Jersey e teatro di un'antica tragedia: Liza Barton, 10 anni, nel disperato tentativo di salvare la madre dall'aggressione del patrigno, le aveva sparato accidentalmente, uccidendola. In California, Celia Nolan conduce un'esistenza serena, con il figlio Jack, avuto da un precedente matrimonio, e il marito Alex, avvocato di successo. Ma il nuovo nome e la nuova identità non impediscono al passato di tormentarla ancora. Per il suo trentaquattresimo compleanno, Alex vuole sorprenderla e le regala proprio la casa della sua infanzia... Il ritorno al luogo del delitto coincide con una serie di omicidi, fra cui quello di Georgette Grove, l'agente immobiliare che ha trattato la vendita dell'abitazione. Chi ha riconosciuto Celia-Liza e sta cercando di incastrarla? In un ipnotico gioco di specchi con la memoria, l'immagine di una bambina impaurita, che la sera pregava la mamma di tenere la porta socchiusa per far filtrare la luce dal corridoio, si sovrappone a quella di una donna braccata, decisa a difendere con le unghie e con i denti il proprio figlio.

1709 – BRIAN FREEMAN – IMMORAL

Trama:

A Duluth, Minnesota, una ragazza scompare. Si chiama Rachel, ha diciassette anni, è bella, sessualmente libera, un tipo selvaggio. Il tenente Stride è convinto che si tratti di omicidio, anche perché, qualche mese prima, un'altra adolescente come lei era scomparsa ed era stata poi ritrovata morta. Viene incriminato il patrigno, già accusato di stupro in passato. Difficile provare la sua colpevolezza, soprattutto in assenza di un corpo, ma a fare giustizia ci penserà la madre della ragazza, che, poco prima della sentenza, lo uccide. Tutto sembra finire qui, ma tre anni dopo, a Las Vegas, viene ritrovato il corpo nudo di una spogliarellista, assassinata pochi giorni prima. È Rachel. Le indagini riprendono e lentamente emerge la verità. E' stata Rachel ad architettare un piano che incastrasse il patrigno, colpevole di molte perversioni, ma soprattutto ad aver ucciso la prima ragazza scomparsa. Ma chi ha ucciso lei? DISTRICANDOSI IN UNA RETE DI TORBIDI SEGRETI E DI BUGIE, STRIDE SCAVA NEL PASSATO, UN PASSATO DI OMBRE E DI PERSONAGGI AMBIGUI, FINO A SCOPRIRE IL CUORE NERO CHE SI CELA DIETRO UN'INSOSPETTIBILE VERITÀ.

1710 – ELIZABETH GEORGE – NESSUN TESTIMONE

Trama:

Londra, George's Gardens. Quando il corpo nudo e mutilato di un ragazzo viene trovato compostamente adagiato su una tomba, la polizia capisce subito di trovarsi davanti all'opera di un serial killer, il primo di una possibile catena di delitti. La realtà tuttavia è ben più intricata: l'assassino ha già ucciso tre adolescenti in diverse zone di Londra, ma erano vittime di colore o di razza mista, e i comandi competenti non si erano dati da fare più di tanto. Nel tentativo di fuggire le accuse di razzismo istituzionalizzato per non aver approfondito le indagini per i primi tre omicidi, New Scotland Yard affida il caso all'ispettore Lynley e ai suoi colleghi, l'orgogliosa Barbara Havers e il neopromosso sergente Winston Nkata, guarda caso di razza nera. Ma la caccia al mostro si rivela sin dall'inizio lenta e difficile, complicata da interferenze interne ed esterne, tensioni personali, vecchi e nuovi rancori, mentre il numero delle vittime cresce in modo inesorabile. Il killer è uno psicopatico che non vuole affatto essere fermato, e a peggiorare le cose, proprio quando sembra sia finalmente giunta una svolta, una tragedia impensabile nei ranghi della polizia rischia di far fallire l'intera operazione...

1711 – MOLLY COCHRAN & WARREN MURPHY – RE PER SEMPRE

Trama:

Nessuno conosce la vera identità dell'uomo segregato nel tetro ospedale di Maplebrook per aver compiuto un'impressionante serie di efferati delitti. Nessuno può sapere che quell'uomo imponente, coltissimo e dotato di uno straordinario vigore fisico ha conosciuto Alessandro il Macedone, Giulio Cesare e Carlo Magno e ha percorso i tortuosi sentieri del tempo senza invecchiare di un solo giorno, insensibile alla caducità delle conquiste umane e determinato a difendere con ogni mezzo il suo immenso segreto. Perché Saladin - questo il nome dell'uomo - è stato per secoli e secoli l'unico padrone della Coppa, di quel magico calice che alcuni chiamano il Santo Graal e che dona la vita eterna a chi lo possiede. Ma oggi, all'alba del secondo millennio, la Coppa è scomparsa e Saladin avverte con terrore il peso del tempo sulle sue spalle. Sa che i suoi avversari sono deboli e inerme: un ex agente dell'FBI ormai disilluso e alcolizzato; un vecchio e stravagante gentiluomo inglese; un ragazzo, uno sciocco, insignificante ragazzino di dieci anni. Ma Arthur Blessing non è un ragazzo qualsiasi: la Coppa gli appartiene, è sua di diritto - un diritto antico quanto il mondo - ed egli quindi non si troverà ad affrontare da solo le insidiose e torbide forze che intendono strappargliela.

1712 – PETER BENCHLEY – L'ISOLA

Trama:

Nel triangolo delle Bermude avvengono misteriose sparizioni di barche. Un giornalista e suo figlio si recano sul posto per far luce sul mistero. I due vengono presi in ostaggio da una banda di pirati discendenti degli antichi bucanieri del seicento. Da questo romanzo, nel 1980 è stato tratto il film omonimo, interpretato da Michael Caine e David Warner e sceneggiato dallo stesso autore.

1713 – KEN FOLLETT – L'UOMO DI PIETROBURGO

Trama:

Londra, 1914. l'impero britannico sta vivendo la sua ultima lunga estate. La Germania si prepara alla guerra e l'Inghilterra cerca disperatamente alleati. La soluzione sembra poter venire dalla Russia. Churchill, primo lord dell'ammiragliato, si reca da lord Stephen Walden per ottenere il suo aiuto. Il giovane principe Aleksey Orlov, nipote dello zar Nicola, sta per giungere a Londra per dei colloqui segreti, e lord Walden non solo lo ospiterà, ma rappresenterà l'Inghilterra al tavolo delle trattative. Ma ci sono altre persone interessate alla presenza a Londra del principe Orlov: Charlotte, la figlia dei Walden, caparbia e idealista; Basil Thomson, capo della sezione speciale, e soprattutto Feliks Ksessinsky, l'anarchico russo, l'uomo senza paura venuto da Pietroburgo. Via via che le trattative si protraggono, i destini di questi personaggi s'intrecciano ineluttabilmente e, mentre l'Europa si prepara alla catastrofe della guerra, si svolge l'ultima tragedia familiare che sconvolgerà l'esistenza di lord Walden..

1714 – JOHN SANDFORD – CODICE DI CACCIA

Trama:

Caccia all'uomo, ossessione e un terrificante scontro d' intelligenze. L'assassino e' astuto. Fa l'avvocato. deriva le regole estrapolandole dalla sua esperienza professionale e esaminando casi realmente accaduti: mai avere un movente; mai ammazzare qualcuno che si conosce; mai seguire un unico modus operandi. E non solo. Di regole ne ha molte altre, e lui le trasforma in una sfida. E' pazzo, naturalmente. Si chiama louis vullion, e sotto la maschera di una tranquilla normalita' quotidiana nasconde una pulsione incontrollabile: scegliere con cura la sua prossima vittima (sempre donne) e aspettare finche' le forze dentro di lui gli impongano di "riscuoterla"...

SU

1715 – RICHARD NORTH PATTERSON – GIUDIZIO FINALE

Trama:

Caroline Masters ha quasi raggiunto il coronamento di una brillante carriera: la nomina a giudice federale di Corte d'Appello. Da lì alla Corte Suprema il passo è breve. Ma basta una telefonata a farla precipitare in un incubo che rischia di compromettere irrimediabilmente il suo futuro. Una pesante accusa di omicidio ha colpito Brett, la figlia della sua odiata sorellastra, e Caroline è la sola che può salvarla. Da quel processo non dipende soltanto l'avvenire di Brett, ma anche quello di Caroline e di tutta la famiglia. Una famiglia che Caroline sperava di essere riuscita a dimenticare.

1716 – NELSON DeMILLE – CATTEDRALE

Trama:

New York: un gruppo di guerriglieri dell'Ira occupa la cattedrale di San Patrizio, prendendo in ostaggio quattro personaggi di rilievo, tra cui l'arcivescovo, il console britannico e Maureen Malone, rappresentante di Amnesty International ed ex membro dell'Ira. In cambio della vita dei quattro ostaggi, i terroristi chiedono la liberazione dei compagni rinchiusi in carcere. Se la richiesta sarà rifiutata la cattedrale salterà in aria con tutti gli occupanti. Maureen, che è stata amante di Brian Flynn, il capo dei guerriglieri, sa con quanta determinazione questi sappia agire. Polizia, Fbi e servizi segreti si mobilitano così in una trattativa frenetica, mentre il tempo scorre inesorabile e il momento fissato dai guerriglieri per l'ultimatum si fa sempre più vicino. Dentro e fuori la cattedrale la tensione si fa palpabile, mettendo spietatamente a nudo il carattere di uomini e donne che combattono una disperata battaglia per la sopravvivenza fisica e spirituale. Fino al drammatico epilogo...

1717 – PAUL LINDSAY – SADICO

Trama:

Jack Kincade è un vecchio agente dell'FBI di Chicago, stanco e rassegnato. Vive in un motel, in compagnia del suo border collie, beve, perde a poker, e per pagare i debiti si è ridotto persino a svaligiare gli sportelli automatici delle banche. Ma la tenacia e l'amore di un padre, disposto a tutto purché si faccia luce sulla scomparsa della figlia, lo

trascinano nell'indagine più importante, e più pericolosa, di tutta la sua vita. Insieme al compagno Ben Alton si ritroverà coinvolto in un gioco sadico e spietato, condotto da un killer vendicativo e crudele, che ogni notte a mezzanotte, per tre giorni, fa ritrovare alla polizia i corpi delle sue giovani vittime. Una sfida mortale che lascia senza fiato, fino alla fine.

1718 – LYNN HIGHTOWER – REPERTI INSOLITI

Trama:

Nel viale d'accesso di un villino di una zona residenziale di Cincinnati c'è un'automobile apparentemente abbandonata in tutta fretta, la portiera spalancata, la batteria quasi scarica. Ancora prima di varcare la soglia, la detective Sonora Blair della Omicidi e il suo collega Sam Delarosa sanno già cosa li aspetta all'interno. Ma la scena si rivela più raccapricciante e i reperti più bizzarri di quanto potessero immaginare. Davanti ai loro occhi c'è un'intera famiglia massacrata. Nel giro di poche ore, Sonora ha in qualche modo superato lo shock, è tornata a casa dai suoi due figli, si è lavata via il sangue dalla camicetta, ma nella sua mente continuano a risuonare le ultime parole pronunciate da una madre prima di spirare fra le sue braccia.

1719 – JOHN KATZENBACH – L'ANALISTA

Trama:

"Buon cinquantatreesimo compleanno, dottore. Benvenuto nel primo giorno della tua morte. Hai rovinato la mia vita. E adesso io intendo rovinare la tua." È un terribile messaggio anonimo quello che viene a sconvolgere la tranquilla e abitudinaria vita del dottor Frederick Starks, psicoanalista a New York. Qualcuno lo ha misteriosamente individuato come preda, lo ha eletto vittima sacrificale di un gioco tanto crudele quanto originale. Lo psicoanalista ha due settimane di tempo per scoprire l'identità del suo carnefice, passate le quali, in caso di insuccesso, dovrà suicidarsi, altrimenti una persona a lui cara sarà uccisa. È un vero incubo quello che a poco a poco prende corpo davanti all'esterrefatto Starks: un suo paziente finisce sui binari della metropolitana, una poliziotta che indaga sul caso viene travolta da un pirata della strada, il suo conto in banca è prosciugato, la sua reputazione trascinata nel fango; e poi gli incontri con misteriosi messaggeri che il suo aguzzino, in un perverso gioco di potere, si diverte a inviargli come ambigui seminatori di indizi.

1720 – LEE CHILD – A PROVA DI KILLER

Trama:

Questa volta succede tutto per colpa di una donna. Un'agente dei Servizi Segreti, assegnata alla protezione di personalità politiche avvicina Reacher e, in virtù del suo passato militare, gli chiede di commettere un crimine: violare le difese che proteggono il vicepresidente. Dovrebbe essere un test, una prova per vedere quanto è sicuro il sistema che circonda il politico. La paga è buona. La ragazza gli piace e poi... perché no? Tanto dovrebbe essere tutto per finta. Si tratta di eludere dei veri professionisti ma nessuno si farà male, nessuno sparerà... e Jack accetta.

1721 – STEVE ALTEN – MEG

Trama:

Il terribile Megalodon, squalo di venti metri di lunghezza e due tonnellate di peso, non si è estinto come altri predatori preistorici, ma vive ancora negli abissi. Paleontologo e pilota di sommergibili di profondità, Jonas Taylor da anni cerca di convincere la comunità scientifica dell'esistenza del mostro. Anzi, lui forse lo ha già incontrato in una sfortunata e segreta immersione in cui persero la vita due suoi compagni. Così, quando il meg riaffiora dalle profondità del Pacifico, tocca proprio a Jonas guidare la caccia al mostro, e immergersi nelle acque dell'oceano, dentro i fantasmi del suo passato, più a fondo di quanto si sia mai spinto...

1722 – DAVID SELTZER – PROFEZIA

Trama:

Gli indiani di una stupenda foresta del Maine sono da tempo sul sentiero di guerra perchè, a loro parere, i dirigenti di una cartiera stanno distruggendo le loro possibilità di vita. La rivolta degli indigeni consiste soltanto in

manifestazioni di piazza e in blocchi stradali; ma le autorità li accusano di fenomeni ben più gravi dei quali, in realtà, loro sono le prime vittime. Sul posto viene inviato il dr. Rob Vern che vi perviene insieme alla moglie Maggie, una violoncellista. Guidati dal signor Isely, massimo dirigente della cartiera, i Vern intervengono per difendere la vita dell'indiano John Hawks e ne ottengono la collaborazione, oltre a quella di sua moglie Ramona. Indagando sulle fasi di lavorazione della carta, il sanitario scopre che, quando i tronchi sono ancora parcheggiati negli stagni, per la loro conservazione viene versato nelle acque del metilmercurio, una sostanza che, ingerita dai pesci, provoca crescite mostruose nei feti degli animali e, in seguito, in quelli degli uomini. Prima che Rob, Maggie, John e Ramona possano dimostrare alle autorità le colpe dei dirigenti della cartiera, i mostri fanno delle vittime. Finalmente salvi, Rob e Maggie sono costretti a pensare al futuro poiché la donna è incinta e nel frattempo si è nutrita di un pesce pescato nelle acque inquinate.

1723 – HUBERT SELBY JR. – ULTIMA FERMATA A BROOKLYN

Trama:

La violenza spietata dilagante in tante pagine di questo libro, che a suo tempo diede esca a infinite dissertazioni moralistiche nelle aule dei tribunali di tutto il mondo, descrive fedelmente una delle aree più miserabili di New York, il mondo in cui Selby visse per tanti anni. Ma si annuncia un malessere nel quale l'intero Occidente si scoprirebbe invischiato agli albori degli anni sessanta. La "terra desolata" di Selby è descritta realisticamente, col coraggio di chi non vuole distogliere lo sguardo dall'orrore, ma è anche appassionatamente denunciata per la sua assoluta "mancanza di amore" (secondo una definizione dell'autore spesso citata). Superato lo choc originario, oggi i travestiti, i drogati, i teppisti, che Ultima fermata a Brooklyn aveva rappresentato, si impongono come personaggi emblematici di un certo momento storico che sarebbe faticoso giudicare superato: e ci non solo perché la loro progenie si è moltiplicata, ma soprattutto perché in essi riconosciamo le vittime di un meccanismo sociale che ciecamente continua a lavorare, attraverso la violenza, per la messa a morte del capro espiatorio.

SU

1724 – WILLIAM BAYER – LO SCAMBIO

Trama:

Il detective Frank Janek della polizia di New York torna con la sua indagine più estrema, la più sofferta. Due delitti senza relazione apparente: una prostituta nel West Side e un'insegnante nell'Upper East Side entrambe decapitate e con la testa depositata in modo da sembrare ancora attaccata al collo. Ma Janek si rende presto conto che le due donne sono legate nella morte: chi le ha uccise ha scambiato le teste, mettendo quella dell'una al posto di quella dell'altra.

1725 – RICHARD NORTH PATTERSON – IL SILENZIO DEL TESTIMONE

Trama:

Il famoso avvocato Tony Lord non può negare il suo aiuto a Sam Robb, accusato ingiustamente di un brutale omicidio. Non può tirarsi indietro perché Sam è un suo amico d'infanzia, e perché, vent'anni prima, anche lui ha vissuto un'esperienza analoga: incriminato per la morte della propria fidanzata. Tornato per le indagini a Lake City, la sua città natale, Tony viene risucchiato in un vortice di memorie che pensava di avere rimosso: c'è ancora qualcuno, infatti, che ricorda molto bene l'omicidio per cui era stato accusato e lo ritiene ancora il vero colpevole. Prigioniero di un passato tragico e di un presente segnato dal sospetto, Tony dovrà fare appello a tutte le sue forze per risolvere il mistero che avvolge i due omicidi: soltanto allora, infatti potrà lasciare Lake City e chiudere una volta per tutte i conti col passato.

1726 – NELSON DeMILLE – MORTE A PLUM ISLAND

Trama:

John Corey, detective della Squadra omicidi della polizia di New York, si trova a Long Island per un periodo di Convalescenza. Il suo riposo viene però interrotto: lo sceriffo locale lo assolda come consulente per il duplice

omicidio di Tom e Judy Gordon, una coppia di ricercatori che lavorano a Plum Island, un'isola che ospita il Centro di ricerche sulle malattie degli animali del Ministero dell'Agricoltura. I Gordon sono stati uccisi perchè avevano sottratto dai laboratori un prezioso nuovo vaccino, o forse addirittura un pericoloso virus? Sicuramente avevano un tenore di vita molto alto, troppo alto. Facevano uso di droghe? Corey non ne è convinto, anche se la scomparsa di una ghiacciaia dal motoscafo dei coniugi uccisi suggerisce che ci possa essere qualche mistero. Il poliziotto affiancato da Beth Penrose, detective della polizia locale al suo primo caso di omicidio, decide di indagare direttamente a Plum Island dove però l'FBI e la CIA sono già passati, facendo probabilmente piazza pulita di qualunque indizio utile. Quando Corey si imbatte in Emma Whitestone, una vera autorità in fatto di tesori nascosti, scopre che il più famoso e ricco di tutti, quello del Capitano Kidd, mai ritrovato, potrebbe essere lì nelle vicinanze...

1727 – LYNN HIGHTOWER – FLASHPOINT

Trama:

Avvisata da una telefonata anonima, la polizia trova in una zona poco frequentata di Cincinnati un'automobile che sta bruciando: all'interno c'è un ragazzo, le mani ammanettate al volante, ormai completamente avvolto dalle fiamme. Prima che muoia, la detective Sonora Blair della Omicidi rie-sce ad avere indicazioni sul colpevole, una giovane donna bianca. Sulla base di scarsi indizi, la poli-ziotta si mette sulle tracce dell'assassina entrando così in un incubo nero, perché la sua avversaria s'insinuerà a poco a poco nella sua vita fino a instaurare con lei uno strano rapporto di confidenza.

1728 – ANN RULE – NON TE NE ANDRAI

Trama:

Una storia vera. Wilmington, Delaware, 30 giugno 1996. Anne Marie Fahey, una ventottenne di origine irlandese, è scomparsa da tre giorni. Nell'ordine quasi maniacale con cui tiene la sua casa non c'è nulla di sospetto, l'auto è ancora parcheggiata nel vialetto. Eppure i familiari e gli amici sentono che quell'assenza ingiustificata annuncia qualcosa di orribile. A una più accurata ricerca della polizia emergono lettere d'amore scritte a una persona molto più anziana di lei, un rispettato membro della comunità italiana, un avvocato di grido. Thomas Capano è uomo tipo carismatico, abituato a muoversi in ambienti dove la seduzione e la persuasione sono il principale strumento di potere. Tesse rapporti con un gran numero di donne che lega a sé grazie a una completa sottomissione psicologica: nessuna sa resistergli, nessuna può lasciarlo. Tutti gli indizi inducono a pensare che Anne Marie sia caduta in una rete dalle maglie sempre più fitte, ma che abbia disperatamente tentato di uscirne. Le indagini puntano nell'unica direzione possibile, tuttavia mancano gli elementi chiave: non c'è il cadavere, non c'è l'arma, finché non entra in scena un personaggio che apre una crepa nel muro apparentemente invalicabile eretto da Capano in sua difesa. Una crepa destinata ad allargarsi...

1729 – JAMES ROLLINS – ARTICO

Trama:

Poco prima della seconda guerra mondiale, alcuni tra i più brillanti scienziati dell'Unione Sovietica erano stati trasferiti in un'imponente base segreta costruita sotto la calotta polare, per lavorare a un progetto rivoluzionario che avrebbe cambiato il corso della Storia. Poi, improvvisamente, gli esperimenti erano stati sospesi e la base abbandonata: quel luogo doveva essere dimenticato da tutti, sepolto per sempre nei ghiacci dell'Artico... Sessantacinque anni dopo, un sottomarino americano equipaggiato per effettuare ricerche marine si avvicina casualmente a un enorme isola di ghiaccio, che si inabissa nelle profondità dell'oceano Artico, e i ricercatori a bordo scoprono che al suo interno è incastonata una struttura artificiale. Ma non solo, mentre stanno scandagliando l'isola col sonar, registrano un fugace movimento: qualcuno si aggira nella base, qualcuno ? o qualcosa ? che non sarebbe mai dovuto sopravvivere... La notizia mette in fibrillazione i servizi segreti di Stati Uniti e Russia, così scienziati e soldati vengono spediti tra i ghiacci dell'Artico per fare luce su quella scoperta. Ma anche alcuni civili ? come Matthew Pike, un ex militare delle Forze Speciali che, dopo la morte del figlio, si è ritirato in Alaska ? verranno loro malgrado coinvolti in un vortice di segreti, violenza e tradimenti, perché quella base segreta nasconde misteri che non devono essere svelati.

1730 – CLIVE CUSSLER & DIRK CUSSLER – VENTO NERO

Trama:

Dirk Pitt ha deciso di accettare la dirigenza della NUMA, la più importante agenzia di ricerca e recupero sottomarino di cui possono disporre gli Stati Uniti, e insieme al suo vecchio amico e compagno di avventure Al Giordino si trova nelle Filippine per controllare strani fenomeni sottomarini quando cominciano ad accadere avvenimenti preoccupanti: nelle isole Aleutine si verifica una strana moria di animali e uomini. Alcuni scienziati sembrano colpiti da un virus, un virus diffuso nell'aria da qualcuno che stia eseguendo una prova generale per un disastro di proporzioni mai viste. Nella zona si trova Dirk Jr, figlio di Pitt e nuova punta di diamante della NUMA, assieme alla sorella gemella Summer. Saranno loro, con l'aiuto di un simpatico e misterioso personaggio, a rintracciare l'origine del complotto... sul fondo del mare, dove dai tempi della seconda guerra mondiale è rimasta celata un'arma micidiale che qualcuno, a Oriente, è convinto di poter usare contro l'America, ma rendendola cento volte più terrificante con il potere delle moderne tecnologie.

1731 – PETER BENCHLEY – SQUALO BIANCO

Trama:

C'è qualcosa nell'acqua... qualcosa di inspiegabile e spaventoso che uccide le creature degli abissi straziandone i corpi. Si direbbe uno squalo, ma gli squali lasciano tracce inequivocabili e non succhiano di certo gli occhi alle loro prede. Simon Chase, il giovane biologo direttore dell'Istituto marino di Osprey Island, non sa proprio che cosa pensare. Chase, consapevole della minaccia che incombe su quel tratto di costa, vorrebbe mettere in allarme le autorità. Ci sono già state alcune vittime, ma il capo della polizia non sente ragioni per non ostacolare lo svolgimento della "benedizione della flotta", manifestazione che si svolge ogni anno e che restituisce un po' d'ossigeno all'economia locale. Per Chase comincia la caccia al misterioso... animale?

SU

1732 – JAMES HERBERT – I TOPI

Trama:

Londra, East End, quartiere del porto: un vecchio vagabondo, una bambina, un ragazzino sono assaliti da topi giganteschi e muoiono, uccisi dai morsi o da un virus fulmineo e micidiale. In breve, il fenomeno assume dimensioni apocalittiche: i topi attaccano un treno della metropolitana, una scuola, un cinema, decisi — si direbbe — a sterminare gli uomini. Una mutazione genetica provocata dalle radiazioni atomiche ha innescato un meccanismo di distruzione forse inarrestabile. Gli scienziati si adoperano per scongiurare il pericolo. Ma finirà mai, veramente, l'incubo spaventoso?

1733 – CHARLES L. GRANT – SPIRITI DEL MALE

Trama:

Una sonnolenta e morente cittadina del New Jersey, circondata da cupi boschi e sede di una base militare. Due omicidi inspiegabili, commessi a una settimana di distanza uno dall'altro e apparentemente senza alcun legame tra di loro, tranne il metodo usato dall'assassino: a entrambe le vittime è stata tagliata la gola con un'arma incredibilmente affilata. Nessun testimone affidabile. Un'anziana signora, forse un po' matta, che però ha una bizzarra teoria su chi siano i responsabili. Un ospedale militare che funge come base di un misterioso progetto dell'Aeronautica degli Stati Uniti, sotto la direzione dell'ambiguo Maggiore Joseph Toner, del tormentato Dr. Tymons e della fredda e colcolatrice Dottoressa Elkhart. Ecco gli elementi, assolutamente enigmatici, del caso che dovranno affrontare Fox Mulder e Dana Scully, gli Agenti dell'FBI responsabili della Sezione X-Files, che si occupa dei casi più bizzarri e inquietanti.

1734 – IRA LEVIN – UN BACIO PRIMA DI MORIRE

Trama:

Lui è un ragazzo bello e ambizioso, di famiglia povera. Lei è la figlia di un ricco industriale. Si conoscono al college e si fidanzano. Lei aspetta un figlio e trova che la cosa più naturale del mondo sia quella di sposarsi. Lui no, convinto

com'è che il padre la diserederà. La uccide e tutti credono alla messinscena del suicidio. Tutti tranne la sorella di lei... Un Bacio prima di Morire è lo straordinario romanzo di esordio di Ira Levin, indimenticabile autore di Rosemary's Baby, La Fabbrica delle Mogli, I Ragazzi venuti dal Brasile e Scheggia.

1735 – IRIS JOHANSEN – L'OMBRA NEGLI OCCHI

Trama:

E' difficile immaginare come potrebbe cambiare la nostra vita se un giorno ci trovassimo con un volto nuovo, con tratti che, da insignificanti, appaiono improvvisamente bellissimi. E' quello che capita a Nell Calder, un brutto anatroccolo diventato - suo malgrado - cigno e, consapevole dell'arma che il destino le ha offerto, decisa a vendicarsi dei torti subiti. Al suo fianco nella difficile battaglia, un uomo dal fascino magnetico, che non solo la incoraggia, ma sembra anche sapere molto più di quanto lasci trapelare.

1736 – KEN FOLLETT – SULLE ALI DELLE AQUILE

Trama:

Theran, 1979. In piena rivoluzione kinista, i magistrati iraniani decidono arbitrariamente di fare arrestare due dirigenti di un'industria texana di computer che fa capo al magnate Ross Perot, con l'accusa di aver incassato una commessa illecita. Nonostante la loro estraneità ai fatti, neppure il governo degli Stati Uniti riesce a ottenerne la liberazione. Prende così corpo l'idea, audace al limite della follia, di ricorrere a un commando, guidato dal colonnello Bull Simons, incaricato di far evadere i due prigionieri e di farli tornare sani e salvi in patria insieme agli altri impiegati dell'azienda rimasti in Iran. Un romanzo di Ken Follett di grande impatto emotivo e forza drammatica, una missione impossibile che da storia vera è già divenuta leggenda.

1737 – JONATHAN KELLERMAN – BUON VIAGGIO BASTARDO

Trama:

Humanitron è il nome della macchina che regala la morte a chi la cerca. Ma chi viene ritrovato senza vita nel congegno, questa volta, non è uno dei tanti malati terminali cui l'apparecchio è destinato: è invece il dottor Mate, alias Dottor Morte, l'inventore del fatale strumento nonché strenuo difensore dell'eutanasia. Troppe persone volevano eliminarlo e ognuna di queste porta con sé un pesante bagaglio di psicosi e ossessioni. Il detective Sturgis, chiamato a risolvere il caso, cerca la consulenza dello psicologo infantile Delaware; ma questi cade in un ambiguo conflitto di interessi che metterà in serio pericolo le indagini.

1738 – JANET EVANOVICH – COLPO AL CUORE

Trama:

Da bambina, Stephanie Plum aveva due desideri: diventare una principessa intergalattica e possedere un'arma formidabile. E da grande ce l'ha fatta. Be', quasi. Non è una principessa, certo, ma tiene una calibro .38 nel barattolo dei biscotti e di professione fa la cacciatrice di taglie, a Trenton, nel New Jersey. Proprio così. Rintraccia i pregiudicati che non si sono presentati alle udienze in tribunale. E questa volta è alle prese con un incarico molto delicato. Deve agguantare un contrabbandiere di sigarette - Eddie DeChooch - rilasciato su cauzione e svanito nel nulla. Eddie è vecchio, accecato da una cataratta e avvilito da un'incontinenza cronica. Ma è, soprattutto, inafferrabile. E pericoloso. Nella sua rimessa, infatti, Stephanie ha rinvenuto il cadavere di un'attempata vedova, Loretta Ricci, il cui corpo è stato crivellato da cinque colpi di pistola. Quando Stephanie scopre che anche i suoi maldestri amici, Dougie e Luna, sono scomparsi dalla circolazione, non può far altro che chiedere aiuto a Carlos "Ranger" Manoso, l'affascinante collega che le ha insegnato tutti i segreti del mestiere. Ranger è disposto ad aiutarla, ma c'è un prezzo da pagare. Ed è di quelli che una ragazza perbene come Stephanie - fidanzata da tempo con il poliziotto Joe Morelli - non pagherebbe mai. Be', quasi mai...

1739 – RICHARD NORTH PATTERSON – CHIAMATO A DIFENDERE

Trama:

Kerry Kilcannon, neoeletto presidente degli Stati Uniti, si trova subito a dover affrontare una situazione critica: la morte improvvisa del presidente della Corte Suprema ha lasciato un pericoloso vuoto di potere e Kilcannon, cui manca la maggioranza in Senato, è fermamente deciso a favorire il giudice Caroline Masters. A questa delicata nomina si associa un altrettanto delicato caso in giudizio: la quindicenne Mary Ann Tierney, ritrovatasi incinta e abbandonata, è in causa contro i genitori, fieri antiabortisti. In quello che si avvia a diventare un processo sotto i riflettori dell'intera nazione, il padre di Mary Ann, avvocato, viene chiamato a difendere la causa antiabortista contro la figlia.

1740 – GREG ILES – UN GIOCO QUIETO

Trama:

Per Penn Cage, ex procuratore distrettuale diventato un famoso romanziere, il ritorno a casa, a Natchez, in Mississippi, è qualcosa di sacro. Il punto di partenza per ricostruirsi una vita dopo la morte straziante della moglie e diciotto anni di assenza. Ma la placida cittadina in cui Penn è cresciuto non è più quella che ricordava. Tra i campi di cotone e dietro alle facciate eleganti delle ville del Sud si annidano lotte intestine, segreti e passioni mai sopite, pronte a esplodere alla prima occasione. Così, quando la madre confida a Penn di temere che il padre sia vittima di un vile ricatto, il velo di omertà e di silenzio che avvolge la comunità si squarcia e dalle ombre del passato riemerge il fantasma di un nome e di un delitto sepolto da trent'anni.

SU

1741 – KATHERINE KURTZ & DEBORAH T. HARRIS – LA LOGGIA DELLA LINCE

Trama:

Sir Adam Sinclair, aristocratico, storico medico, erudito e... Adepto. Un uomo di sapere e di potere che pratica antiche arti magiche ed esoteriche sconosciute nel XXI secolo. Ha avuto molti nomi, ha vissuto molte vite, ma la sua missione non è mai cambiata: proteggere la Luce da quelli che vorrebbero percorrere le Vie Tenebrose, cioè: custode del Bene contro il Male. In questo avvincente romanzo la sua amata Scozia è sfidata da un culto profano di stregoni neri disposti a commettere qualsiasi atrocità per raggiungere i loro malvagi scopi, perfino risvegliare i morti! E soltanto un uomo può opporsi a loro: Adam Sinclair, l'Adepto, capo della "Confraternità dei Cacciatori".

1742 – PETER BENCHLEY – TENTACOLI

Trama:

La creatura non pensa. Semplicemente esiste reagendo agli stimoli (odori, vibrazioni, colori) che le giungono attraverso le acque dell'oceano. La creatura esiste con il solo scopo di sopravvivere. E di uccidere. Gli uomini le hanno anche dato un nome austero e minaccioso - Architeuthis Dux - e tuttavia la sua realtà tenebrosa si è ormai dissolta in immagini mitiche e vaghe, in incubi lontani. Almeno fino a quando il mare non ha cominciato a mandare segnali terribili ma inequivocabili, lasciando il vuoto e il silenzio della morte dove un tempo c'erano barche, uomini, vita... Così Bermuda, un tempo vero paradiso in terra per pescatori o semplici vacanzieri, ora è un inferno, un lembo di terra soggiogato alle bestiali necessità di un mostro gigantesco, rapace, spietato, forse invincibile. E, con tutta probabilità, non è solo...

1743 – CHARLES L. GRANT – VORTICE

Trama:

Gli agenti federali Mulder e Scully vengono assegnati ai casi irrisolti che l'FBI vuole sbrigare con discrezione e rapidità, prima che venga resa pubblica l'esistenza delle forze soprannaturali, o innaturali, o forse incredibilmente naturali, che li hanno originati. È un viaggio nient'affatto facile, che richiede una buona dose di sangue freddo davanti a morti efferate e insensate, di intelligenza per seguire le indagini, e di equilibrio mentale per accettare la soluzione senza cadere in preda al panico e al terrore. Non sono situazioni irreali, che coinvolgono temporaneamente e non lasciano tracce: sono casi ai limiti della realtà, il cui confine nebuloso e confuso ci costringe dubitanti e palpitanti a chiederci se non potrebbe accadere anche qui, anche a noi, perché la ragione si rifiuta di confermarcene l'impossibilità. I due agenti, un uomo e una donna che rifuggono da canoni e pregiudizi, per

affiatamento e complementarità sono i più adatti a svelare i presunti misteri, senza fermarsi di fronte a nulla, nemmeno agli aspetti più insoliti, raccapriccianti, eppure logici e inconfutabili, della vita, oppure della morte. E quella che si trovano ad affrontare in Vortice è una delle morti più agghiaccianti e dolorose che si possano immaginare: le vittime sono state scorticate vive, ma come, e da chi o da cosa, e per quale motivo? Non sarà facile scoprirlo, e Mulder e Scully ci riusciranno solo mettendo a repentaglio la loro vita.

1744 – MICHEL FABER – I CENTONOVANTANOVE GRADINI

Trama:

Centonovantanove sono gli scalini che ogni giorno Sian, una giovane archeologa, deve salire per raggiungere gli scavi in un'abbazia nello Yorkshire. Un giorno incontra un uomo, Mack, e il suo cane. I due diventano amici, anche se non potrebbero essere più diversi: lei turbata da un passato drammatico, lui estroverso e sfrontatamente cinico. Mack le consegna una lettera del XVIII secolo in cui un certo Thomas Peirson confessa l'omicidio della figlia. Questo "baleniere e mercante d'olio" s'intromette negli incubi notturni di Sian, che avverte persino la presenza di un fantasma. Un'altra metamorfosi di un autore che non smette di sperimentare con i generi romanzeschi. Dopo il romanzo vittoriano del "Petalò cremisi" e quello di fantascienza di "Sotto la pelle", ora Faber si diverte con quello gotico, e racconta la delicata poesia di un'anima visitata dai fantasmi del proprio passato.

1745 – IRIS JOHANSEN – OCCHI INNOCENTI

Trama:

Alle cascate di Talladega il freddo ha la rigidità di nove corpi rinvenuti durante uno scavo e li sotterrati da chissà quanto tempo. Ossa umane scheggiate e una candela stretta nella mano destra dei cadaveri sono gli unici indizi su cui si arrovellano la polizia locale, il detective Joe Quinn e la scultrice forense Eve Duncan. Tutti vogliono la verità su quel mistero, ma la donna ha una ragione in più per dedicarsi alla ricostruzione dei volti: tra quelle vittime ci sono anche i resti di una bambina, forse proprio quelli della figlioletta Bonnie, presumibilmente uccisa da un maniaco, condannato a morte, che non ha mai confessato il luogo della sepoltura. Mentre le indagini seguono il loro corso, scomodando perfino PFBI nella persona dell'agente Robert Spiro, una serie di telefonate di un mitomane che si fa chiamare Dom scatenano l'inferno nel cuore di Eve: particolari inediti sulla tragica fine della piccola fanno pensare che il suo assassino sia ancora a piede libero. Inizia così un inseguimento: il tempo stringe e serra il cerchio intorno a nuove possibili vittime. Ma il serial killer arriva almeno un paio di volte prima di Eve e Joe, e il sangue di innocenti continua a scorrere... Ora è Jane, una bambina "difficile" al suo quarto affido, a trovarsi nel mirino dello psicopatico: stessa età, stessi capelli rossi di Bonnie.

1746 – PETER ROBINSON – IL CAMALEONTE

Trama:

Quando gli agenti della polizia di Leeds fanno irruzione in casa di Terence e Lucy Payne, allertati da una vicina per quella che sembra la solita, banale lite domestica, la scena che si offre ai loro occhi è raccapricciante: Lucy Payne è svenuta in salotto, mentre in cantina viene rinvenuto il corpo senza vita di una giovane donna, strangolata con una corda da bucato dopo essere stata brutalmente picchiata e violentata. Ma c'è di più: la villetta dei Payne, nel tranquillo quartiere residenziale sulle colline della città, si va rivelando una vera e propria casa degli orrori. Sepolti in cantina e in giardino, già in avanzato stato di decomposizione, ci sono i cadaveri di altre cinque ragazze, tutte scomparse misteriosamente da mesi. Sembrerebbe dunque questa l'agghiacciante soluzione del caso che da tempo terrorizza la città: un serial killer, detto il Camaleonte, che rapisce e uccide adolescenti. Ma per l'ispettore Alan Banks, che guida le indagini, il caso è tutt'altro che concluso. Perché Lucy Payne, dopo essersi ripresa dallo shock, è improvvisamente scomparsa? Quale inquietante rapporto ha legato per anni i coniugi Payne? Il percorso per trovare una risposta sarà lungo e doloroso e scaverà in un passato torbido che molti dei personaggi coinvolti avrebbero preferito dimenticare, in una realtà sconcertante che va al di là di ogni immaginazione.

1747 – TAMI HOAG – VERITÀ SOSPETTE

Trama:

Mike Fallon è stato una leggenda nel dipartimento di polizia di Minneapolis, finché una pallottola non l'ha inchiodato su una sedia a rotelle. Ora è solo un ubriacone da riaccomagnare a casa dopo un'imbarazzante scenata pubblica. È così che Sam Kovac, investigatore della Omicidi, può vedere come si è ridotta la vita del suo antico mentore. Sam è colpito dalla solitudine totale del vecchio e dalle parole "Andy è morto" che l'uomo pronuncia, in preda ai fumi dell'alcol, nei confronti del figlio prediletto. Parole che assumono i toni sinistri della profezia quando Andy viene trovato impiccato nel suo bell'appartamento. Sembrerebbe un suicidio in piena regola, con tanto di messaggio scritto sullo specchio: "Spiacente". Per Kovac e la sua grintosa collega Nikki Liska - già apparsi in "La prova del fuoco" - ci sono invece troppe verità sospette. Tutti nel dipartimento puntano l'attenzione sull'omosessualità del giovane Fallon, ma è forse solo un pretesto per negare la sua scomoda posizione negli Affari Interni, nonché la sua ultima, scottante indagine? E chi ha veramente sparato al padre, vent'anni prima? Mentre i dubbi sono suffragati da vecchie e nuove morti misteriose, un'oscura minaccia incombe sempre più vicina sui due protagonisti...

1748 – WES CRAVEN – LA SOCIETÀ DEGLI IMMORTALI

Trama:

Base Militare di White Sands, New Mexico. Da anni il premio Nobel Peter Jance lavora con geniale accanimento alla messa a punto di un'arma dal devastante potere distruttivo. Ma un male incurabile minaccia di ucciderlo prima che possa apportare le ultime, fondamentali modifiche alla sua terrificante 'creatura'. Non c'è che una via d'uscita: accettare l'inquietante proposta dell'amico e collega Freddy Wolfe, che in segreto sperimenta trapianti genetici e clonazioni. E' un patto con il diavolo dalle conseguenze allucinanti, destinato a travolgere le vite di quattro persone segnate da una 'sconcertante somiglianza'!

SU

1749 – NELSON DeMILLE – L'ORA DEL LEONE

Trama:

In una soleggiata mattina di primavera, sui monitor radar della torre di controllo dell'aeroporto J.F. Kennedy di New York lampeggia il Trans-Continental 175 proveniente da Parigi. Percorre la rotta stabilita ed è in perfetto orario. A bordo c'è un presunto terrorista libico, noto in tutto il mondo come "il Leone" e atteso a terra da una squadra di agenti speciali. Ma quella che sembra la normale conclusione di un volo internazionale si rivelerà di lì a poco la mossa iniziale di una terribile partita. Costretti a giocare - cioè a giocarsi la vita - sono John Corey, sarcastico e disincantato ex detective della Squadra omicidi di New York e ora agente speciale a contratto dell'Anti-Terrorist Task Force, e il suo diretto superiore in grado, la glaciale e avvenente Kate Mayfield. Quando l'America viene attraversata da una scia di sangue, John e Kate scoprono che la preda alla quale stanno dando la caccia ha tante ovunque, l'istinto e la voracità di un animale selvatico, l'astuzia e lo scatto di un felino. E scoprono quanto sia facile trasformarsi da inseguitori in inseguiti. Per sopravvivere in questa partita senza regole e senza tregua, John Corey sa che non potrà, come in passato, contare sulla fortuna... Adesso non sono più ammessi indugi: sta per scoccare l'ora del Leone.

1750 – JONATHAN KELLERMAN – IL LATO OSCURO

Trama:

Los Angeles. L'ululato delle sirene lacera l'oscurità. Il detective Milo Sturgis e lo psichiatra Alex Delaware, suo inseparabile compagno di indagini, si precipitano sulla scena del crimine: una coppia di innamorati massacrati in macchina. Entrambi hanno una pallottola in testa, ma lei è anche inchiodata al sedile da un paletto da cancello. Nome del ragazzo: Gavin Quick. Della ragazza si sa solo che è intrappolata in una posizione da ragno, inadatta a qualsiasi essere vivente. Ed è una ragnatela di tenebra, tessuta nel lato più oscuro della mente umana e nei peccati inconfessabili di una Beverly Hills ricca e disperata, quella che Milo e Alex tentano di dipanare. I fili si diramano dallo studio di Mary Lou Koppel presso cui Gavin, affetto da preoccupanti alterazioni della personalità, era in cura. Ma il segreto professionale, dietro il quale si trincerava la celebre psico-loga impegnata con Delaware in un avvincente duello, cela una voragine che inghiotte vivi e morti. La trama incalzante, l'analisi magistrale dei personaggi, l'ironia tagliente confermano le doti narrative dell'autore. Best-seller negli Stati Uniti, una riproduzione

indimenticabile dell'ambigua geografia dell'anima losangelina.

1751 – KATHERINE KURTZ & DEBORAH T. HARRIS – IL CERCHIO DEI DODICI

Trama:

Non è un inverno tranquillo, quello che si prepara per la Scozia. Prima un inspiegabile fulmine colpisce il castello di Balmoral, residenza estiva della regina, e riduce una delle sue torri a un ammasso carbonizzato; poi, in un bosco solitario delle Highlands, al centro di un simbolico cerchio di cenere, viene rinvenuto il cadavere di un maestro massone. L'ispettore capo McLeod, esperto di occultismo, si convince ben presto che tra i due avvenimenti c'è uno stretto legame e che soltanto una persona può scoprirlo: il suo amico e confratello Sir Adam Sinclair, elegante e ricco psichiatra, ma soprattutto capo della Loggia di Caccia, un'antichissima istituzione esoterica segreta da sempre in lotta con la Loggia della Lince, malefica setta bramosa di conquistare il dominio assoluto sul mondo. Affiancati dal giovane pittore Peregrine Lovat, dotato di una seconda vista che gli permette di vedere cosa è realmente accaduto sul luogo di un delitto, McLeod e Adam cominciano quindi a indagare, incalzati da altri brutali omicidi rituali, che si susseguono con angosciante regolarità. Chi è il Maestro Anziano, colui che muove le fila della Loggia della Lince? E quale potere sacrilego evocano i suoi dodici accoliti, offrendo in cambio sacrifici umani?

1752 – SERGE BRUSSOLO – LA NOTTE DEL BOMBARDIERE

Trama:

David ha quattordici anni, è un ragazzo sensibile, insicuro, che vive tormentato dall'incubo che lo riporta ogni notte alla violenza sulla madre cui ha assistito incapace di reagire. Mandato a compiere gli studi in una rigida scuola di Triviana, è presto succube del fascino cupo e malsano di questa cittadina costiera che, come lui, trascina la propria esistenza tormentata da un incubo del passato: la notte in cui, quarant'anni prima, un misterioso velivolo precipitò sul luna park seminando morte e distruzione. Ma cosa era realmente quell'oggetto volante che tutti chiamano "il bombardiere"? Sciogliere questo mistero diviene, per David, un'ossessione anche più forte dei suoi incubi personali. Ma, dopo tanti anni, la cosa caduta dal cielo riprende a vivere, a pulsare nelle vene di Triviana, annunciando un'altra spaventosa apocalisse. David diventerà uomo nel giro di una sola, terrificante notte, in cui capirà cosa significa essere un Superstite.

1753 – KATE WILHELM – LA CASA CHE UCCIDE

Trama:

Gary Elringer, un giovane ed eccentrico genio del computer, ha creato una meraviglia assoluta: una casa completamente automatica. La sua creatura dovrebbe essere una dimora intelligente in grado di realizzare tutti i desideri di chi vi abita. Ma quando Gary invita i suoi amici per sperimentarla, alcuni di loro vengono assassinati in circostanze tali da escludere con certezza tutti i presenti. Meno la casa stessa. Una casa intelligente, troppo intelligente. Una casa che potrebbe anche uccidere. Ma che ha due validi avvocati difensori... Charlie e Constance, gli indimenticabili detective già comparsi in L'arte del delitto.

1754 – ELLIS PETERS – DUE DELITTI PER UN MONACO

Trama:

Fervono i preparativi all'abbazia benedettina di Shrewsbury, in un soleggiato ottobre del 1139, per le nozze di Huon de Domville, maturo barone normanno, e Iveta de Massard, giovanissima ereditiera. Dietro il fasto della cerimonia si nasconde però l'odiosa realtà di un matrimonio d'interesse. A trasformare il dramma di una giovane innocente in un sanguinoso mistero, giunge la notizia dell'uccisione del futuro sposo, cui farà seguito un altro, più efferato delitto. È tempo per fratello Cadfael, una volta valoroso crociato, adesso monaco erborista dalle mille risorse, di lasciare le tisane e i decotti e di trasformarsi nel più astuto detective che le cronache medievali ricordino.

1755 – TAMI HOAG – GIUSTIZIA NEGATA

Trama:

Il vicesceriffo Annie Broussard è decisa a scoprire l'assassino di Pam Bichon e a evitare che il brutale omicidio diventi l'ennesimo caso di giustizia negata alle donne. La pista ufficiale conduce a un corteggiatore troppo aggressivo, ma Annie non ne è convinta. Siamo in Louisiana, e il suo celebre Carnevale è imminente: muovendosi ai limiti della legalità in un ambiente infido, la donna si addentra in un labirinto di passioni e ossessioni arrivando a verità che riguardano perfino lei stessa...

1756 – JAMES ELLROY – LA DALIA NERA

Trama:

Non si muovono certo in un mondo di illusioni Lee e Dwight, poliziotti, pugili, amici nonostante tutto. Eppure il pericolo più grave per loro non arriva dalla folla di relitti umani e delinquenti che li circondano, né dalla violenza e dalla corruzione di Los Angeles, né da Kay, la donna da cui entrambi sono attratti ma che non li divide né li fa sentire rivali. E' un orrido delitto a destabilizzarli, ribaltando in modo definitivo la loro vita: il massacro di Elizabeth Short, che i giornali si affrettano a battezzare Dalia Nera. E' una prostituta a tempo perso, una vittima consapevole dello show business e soprattutto di se stessa, una ragazza leggera, allegra, imprudente.

1757 – INGRID BLACK – IL PREDATORE

Trama:

Sono passati cinque anni da quando Ed Fagan, alias il Predatore, è scomparso nel nulla, dopo una lunga scia di efferati omicidi e un verdetto di assoluzione che all'epoca fece scalpore. Ora una lettera inviata al principale quotidiano di Dublino annuncia non solo che Ed Fagan sta per uccidere ancora, ma anticipa anche il numero dei delitti e il nome della prossima vittima, Mary, infarcendo il tutto di riferimenti alle Sacre Scritture. Per la polizia si tratta del solito mitomane, ma quando il cadavere di una prostituta di nome Mary Lynch viene ritrovato accompagnato da un'enigmatica citazione biblica, la caccia all'assassino riparte frenetica. Il sovrintendente capo della polizia, Grace Fitzgerald, chiama in aiuto Saxon, ex agente dell'FBI che in passato si era occupata del caso. Ma la donna, personaggio originale dal tratto androgino e dalla logica stringente, è costretta a convincere l'amica Grace a seguire un'altra pista. Lei sa che il Predatore è morto, peccato che la sua certezza poggi su un segreto inconfessabile... Chi conosce così bene il serial killer da poterlo emulare alla perfezione? Mentre la squadra investigativa brancola nel buio, fuorviata da mille falsi indizi, il conto alla rovescia procede inesorabile in una Dublino noir come le notti senza luna...

SU

1758 – JAMES ROLLINS – AMAZZONIA

Trama:

Un ex agente delle Forze Speciali americane esce dalla giungla amazzonica e muore quasi istantaneamente a causa di un tumore pervasivo. Il fatto singolare è che quell'uomo, quattro anni prima, era entrato nella giungla come membro di una spedizione incaricata di compiere ricerche in campo biofarmaceutico e aveva un unico braccio, mentre, al momento della morte, ne ha due. Un gruppo di scienziati e di militari americani viene dunque inviato in Amazzonia per cercare di capire cosa sia successo ai compagni di quell'uomo e al suo braccio "ricresciuto", ma non prima di aver obbedito alla richiesta di rimandare il cadavere negli Stati Uniti, ignorando che esso è portatore di una malattia che potrebbe sterminare la popolazione americana.

1759 – LOIS McMASTER BUJOLD – L'OMBRA DELLA MALEDIZIONE

Trama:

Distretto nel corpo e nello spirito da una lunga, durissima prigionia sotto la sferza dei corsari roknari, il valoroso comandante Lupe dy Cazaril è tenuto in vita da un'unica speranza: raggiungere il castello della Provincara, a Valenda, dove ha servito come paggio, e chiedere alla nobile dama un impiego che lo salvi dalla cupa angoscia in cui sta sprofondando. Tutto per lui sembra finalmente volgere al meglio quando la Provincara, mossa a compassione, decide di nominarlo addirittura tutore della Royesse Iselle, affascinante e intelligente sorella del Royse Teidez,

l'irrequieto erede al trono. Ma quell'occasione di riscatto si trasforma ben presto per Cazaril in un vero incubo: costretto a trasferirsi alla corte reale di Cardegoss, nel fosco castello di Zangre, vi ritrova proprio quegli uomini - anzi quei traditori - che lo avevano consegnato ai corsari e scopre che la loro nefasta influenza sul sovrano è ormai pressoché inattaccabile. E soprattutto scopre che la Royesse, il Roys e l'intera stirpe di Chalion sono contaminati da un'orribile maledizione, che non può essere annullata se non facendo ricorso alla magia più nera. Cazaril è pronto al sacrificio, però non sa che quel suo atto, destinato a trasformare il servo fedele in uno strumento miracoloso, lo intrappolerà, carne e ossa, in un labirinto di dannazione e morte...

1760 – KATE MOSSE – I CODICI DEL LABIRINTO

Trama:

1210. Durante la crociata contro i Catari, Alais Pelletier deve portare in salvo i Codici del Labirinto. Otto secoli dopo, una giovane archeologa s'imbatte in un mistero che riporta alla luce la vera storia del Graal. Quando Alice Tanner scopre due scheletri durante uno scavo archeologico nel sud della Francia, sente riemergere con forza un passato di violenza e di brutalità. Non è solo la vista delle ossa perfettamente conservate a farla rabbrivire, ma la percezione di un elemento di mistero, di un'incombente sensazione di pericolo da cui fatica a liberarsi. Turbata dalle parole e dai simboli incisi nelle pareti della grotta, Alice ha il presentimento di aver riportato alla luce qualcosa che doveva restare nascosto per sempre. Otto secoli prima, mentre in Linguadoca si era appena scatenata la crociata contro i Catari, la giovane Alai's riceve dal padre, perché lo metta in salvo, uno dei tre libri che compongono i Codici del Labirinto, fondamento della dottrina catara, che lui stesso aveva riportato dalla Terra Santa dopo la prima crociata. Anche se non riesce a decifrare i simboli che il libro contiene, Alais sa che il suo destino è quello di proteggerne il segreto a tutti i costi.

1761 – KATHERINE KURTZ & DEBORAH T. HARRIS – IL SIGILLO INFRANTO

Trama:

Una sera, mentre il professor Nathan Fiennes e la moglie sono a teatro, due uomini penetrano nella loro abitazione. Ma non si tratta di un furto qualsiasi: uno dei ladri, infatti, è Henri Gerard, un assistente del professore, deciso a impossessarsi del misterioso Sigillo che la famiglia Fiennes custodisce da intere generazioni. Quel furto, però, si trasforma ben presto in tragedia, giacché il professore rientra prima del previsto e viene gravemente ferito dai ladri. Poco prima di perdere i sensi, tuttavia, Nathan convince la moglie a chiamare Sir Adam Sinclair, il quale ovviamente accorre al capezzale dell'amico e apprende così alcune informazioni sconcertanti: il Sigillo, in realtà, è un reperto antichissimo - forgiato dallo stesso re Salomone - che nasconde un terribile segreto, gelosamente custodito dai Cavalieri Templari fin dai tempi delle Crociate. Ma di quale segreto si tratta? Il Sigillo è un tassello che porta al mitico tesoro di Salomone oppure è la chiave per dominare indicibili poteri occulti? Per Adam inizia una corsa contro il tempo, alla ricerca della soluzione di un mistero che affonda le sue radici in un lontano e oscuro passato. Una cosa sola guiderà le sue indagini in un turbine d'inganni e di pericoli: la necessità di recuperare il Sigillo e distruggerlo prima che esso possa liberare forze malefiche incatenate da millenni...

1762 – DEREK RAYMOND – IL MUSEO DELL'INFERNO

Trama:

Ronald Jidney dà forma alle sue teorie estetiche martoriando e uccidendo con dedizione totale le sue vittime, scomponendo e ricomponendo i loro corpi come un artista fa con la materia, per affermarsi contro quella vita che l'ha maltrattato, nella certezza che "l'unico modo di scampare all'inferno, è diventarlo". Il Sergente della A14, sezione Omicidi Irrisolti, questa volta si trova proiettato in un'indagine quasi per caso: un ex collega insospettito dal comportamento di un vicino di poche parole, una serie di donne apparentemente scomparse, un'identità celata sotto nomi differenti. Uno stuolo di esistenze, avvolte da una patina di normalità quotidiana così densa da poter diventare il miglior nascondiglio per l'orrore. Emergono a poco a poco i particolari di un quadro terribile e angosciante, del quale fino all'ultimo nessuno sembra rendersi conto. Raymond, nel quinto romanzo della serie della Factory, ci conduce come una guida solerte per i corridoi di questo Museo dell'inferno, e la visita prende la forma di una discesa negli abissi dell'uomo, di un'esplorazione delle oscurità della mente omicida: ma, attraverso lo sguardo lucido, impietoso dell'autore, ogni follia sembra sgretolarsi e dissolversi, per lasciare in piedi soltanto l'abbagliante evidenza del male.

1763 – CHARLES WILLEFORD – IL QUADRO ERETICO

Trama:

Jacques Debierue, unico esponente del surrealismo nichilista, deve la sua fama a un'opera geniale, esposta a Parigi nel 1925: una cornice vuota che riassumeva in sé tutte le ansie e la progettualità delle avanguardie. Da allora si è chiuso in un ferreo riserbo, senza più concedersi alla viva curiosità del pubblico: si dice che stia dipingendo da anni, ma custodisce gelosamente le sue tele. L'avvocato Cassady, che cura i suoi interessi, si mette in contatto con il critico d'arte James Figueras. Gli svelerà l'indirizzo dell'artista, assicurandogli così l'intervista del secolo, ma in cambio Figueras dovrà rubare per lui un quadro. Una storia nera e bizzarra dedicata a tutti gli appassionati di arte contemporanea.

1764 – JOY FIELDING – VUOTO PROFONDO

Trama:

Joanne Hunter è nei guai. Paul, suo marito, l'ha lasciata. Eve, la sua migliore amica, è inspiegabilmente distante. L'anziano nonno, unico pilastro affettivo nella confusione della sua esistenza, è malato senza speranza. E... qualcuno minaccia di ucciderla. La fantasia, a volte, fa brutti scherzi. Ma il suono prolungato del telefono, gli squilli insistenti che rompono il silenzio, il sussurro di quella voce ambigua e sconosciuta evocano una presenza costante, ostile, terrificante. Quando le cose di ogni giorno diventano irreali, quando la sicurezza del mondo esterno si sgretola in un istante, quando l'abbandono e la solitudine paralizzano la volontà, l'angoscia dà vita alle paure più antiche e più temibili. E in questo incubo c'è chi sopravvive e chi soccombe. Autrice di sorprendente finezza psicologica, Joy Fielding si addentra nel mondo della suspense trasformando una donna qualsiasi in un personaggio memorabile.

1765 – TAMI HOAG – LA PROVA DEL FUOCO

Trama:

La notte è il momento che preferisce per i suoi macabri rituali: sistema accuratamente i corpi, versa lentamente il combustibile. Poi accende un fiammifero. Fino a ora, questo efferato serial killer ha ucciso solo sbandate e prostitute, il che gli ha permesso di avere vita facile con le svogliate indagini della polizia. Ma nella sua ultima, mortale messa in scena ha commesso due imperdonabili errori: ha ridotto in cenere la figlia di uno dei maggiori industriali di Minneapolis e si è esibito di fronte a un ignaro pubblico. Ora la polizia ha un testimone, che però non parla.

1766 – LYNN HIGHTOWER – TRACCE DI REATO

Trama:

È in momenti come questi che Sonora Blair, detective della squadra omicidi di Cincinnati, odia il suo lavoro: seduto di fronte a lei, un padre di famiglia sconvolto le sta mostrando la foto di una giovane donna di singolare bellezza. È sua moglie ed è scomparsa. Julia Win-chell era partita pochi giorni prima per partecipare a un convegno e da allora, salvo un'oscura telefonata interrotta di colpo, non ha più dato sue notizie. L'uomo è certo che la moglie sia ancora viva, ma quando dal suo racconto emerge che la donna aveva un drago tatuato sulla caviglia, nella mente di Sonora si fa strada un'ipotesi agghiacciante: che quel particolare sia da collegarsi con il ritrovamento, in un altro stato, di una gamba femminile amputata al di sopra della caviglia, come se il carnefice avesse voluto eliminare qualcosa di utile all'identificazione della vittima. Mentre sempre più elementi sembrano supportare questa macabra tesi, Sonora cerca di ricostruire gli ultimi spostamenti della donna. Durante una perquisizione nella sua stanza d'albergo vengono rinvenute tracce di un incontro clandestino e alcuni indizi che portano a una sola conclusione: Julia è stata testimone di un delitto prima di scomparire. Otto anni prima di scomparire...

1767 – INGRID BLACK – IL FOTOGRAFO

Trama:

La chiamata è di un uomo spaventato. E' il fotografo Felix Berg. Chiama l'autrice di best-seller Saxon e gli propone un incontro: l'uomo, stando a quanto dice, è minacciato da qualcuno che potrebbe essere un serial killer. Anche se riluttante, l'ex poliziotta si reca al faro di Howth, ma trova il cadavere di Felix ad attenderla. Tutto viene archiviato come suicidio da Grace Fitzgerald, sovrintendente della Polizia ma anche compagna di Saxon. Quest'ultima invece esita a dimenticare facilmente quello che secondo lei potrebbe essere un omicidio in piena regola. Oltretutto il passato di Felix è poco chiaro (Saxon vi scopre un delitto mai veramente risolto) e il sospetto che sia lui il serial killer è forte. Ma allora chi ne sta continuando l'opera, ritraendo i corpi ancora insanguinati? Secondo volume delle avventure di Saxon e Grace, dopo Il Predatore, a firma di Ingrid Black (nome fittizio dietro cui si nasconde una coppia di scrittori, marito e moglie, di Belfast).

1768 – MATTHEW REILLY – BERSAGLIO ACQUISITO

Trama:

Quindici bersagli, i più abili guerrieri del mondo: soldati, spie, terroristi. Devono morire entro le 12.00 di oggi, 26 ottobre. Su ognuno c'è una taglia di 18 milioni di dollari. In quella lista c'è anche un marine, Shane Schofield, nome in codice: SCARECROW. I suoi uomini lo seguirebbero ovunque, i vertici militari gli affidano le operazioni top secret più rischiose. Sebbene sia stato più volte all'inferno e ne sia sempre uscito, stavolta è molto peggio. Perché questa è una faccenda personale. Siberia, Afghanistan, Francia, Inghilterra: la caccia è aperta in tutto il mondo. Con qualsiasi arma, con qualunque mezzo. E mentre il tempo passa e le trappole scattano, Schofield intuisce che l'unico modo per rimanere in vita è scoprire chi lo vuole morto e perché. Ma per salvare il mondo da una cospirazione internazionale, Scarecrow deve evitare a tutti i costi di diventare il... BERSAGLIO ACQUISITO. Un romanzo che si spinge oltre ogni limite.

1769 – P.J. TRACY – VUOI GIOCARE?

Trama:

Da tempo, padre Newberry si è convinto che i preti cattivi vengano spediti a predicare nel gelido e selvaggio Wisconsin. Ma di quale cattiveria si saranno macchiati due dei suoi più assidui (per non dire bigotti) parrochiani per finire uccisi proprio in chiesa, in un'alba gelida e impietosa? E perché quei due non hanno mai rivelato al mondo di essere benestanti... anzi davvero molto ricchi? Le cose non vanno meglio nel vicino (e altrettanto gelido) Minnesota. Prima un ragazzo che faceva jogging viene trovato ucciso sull'argine del fiume che attraversa Minneapolis; poi il cadavere di una ragazza viene scoperto appeso a un angelo di pietra, nel cimitero della città. Il filo rosso che lega quegli omicidi emerge in fretta: l'assassino sta imitando i delitti di un videogame, che tuttavia non è ancora in commercio. E i cinque creatori del gioco - che formano la società Monkeewrench -appaiono ancora più sconcertati dei detective Magozzi e Rolseth, incaricati delle indagini. E c'è qualcosa che rende più complessa la partita. Perché nessuno dei soci della Monkeewrench sembra avere un passato? Perché una di loro, Grace MacBride, gira sempre armata e vive in una specie di casa-fortezza? Primo volume della serie dei Monkeewrench, arrivato a quota quattro e unico finora tradotto in Italia, opera di un'insolita coppia di autrici, madre e figlia, ovvero P.J. e Traci Lambrecht.

1770 – MARTINA COLE – IO LO SO

Trama:

La polizia ha bussato alla porta di Joanie. Ma non è venuta per arrestarla, benché lei sia una prostituta. È venuta per mostrarle un vestitino sporco di sangue. Appartiene a Kira, la più piccola dei figli di Joanie, scomparsa qualche tempo prima. Chi può aver rapito e probabilmente ucciso quell'angioletto di soli dieci anni, un raggio di sole in un mondo di violenza e di degradazione? Chiunque, pensa Joanie. Le possibilità, i mezzi e forse addirittura i moventi sono innumerevoli in quell'universo malato. Ma Joanie è sicura di sapere chi è stato. E vuole la sua vendetta... E la vuole anche suo figlio Jon Jon... Jon Jon ha diciassette anni e neppure una traccia d'innocenza. I suoi amici sono spacciatori e ladri, il suo destino è segnato, ed è un destino che lo porta a scendere tutti i gradini della scala dell'inferno. Ma una cosa, per lui, rimane sacra e inviolabile: la sua famiglia. E quando Kira, la sorellina minore, viene rapita, Jon Jon è certo di sapere chi è il responsabile. E non si fermerà davanti a nulla per trovarlo e punirlo. Neanche davanti all'omicidio... Due strade verso la verità s'incrociano e si sovrappongono, ma una soltanto è quella

giusta. Una madre e un figlio sono convinti di sapere la verità, ma soltanto uno dei due ha ragione. Ma quali misteri nasconde la verità?

SU

1771 – KATHERINE KURTZ & DEBORAH T. HARRIS – LA SETTA DEL PUGNALE

Trama:

Durante un servizio di pattuglia due ufficiali della guardia costiera si imbattono in un sottomarino tedesco, finito misteriosamente all'interno di una grotta. Entrambi gli ufficiali vengono uccisi da due strani individui dai tratti orientali e un cadavere, caduto in mare, viene trasportato dalla corrente sulla costa occidentale della Scozia. Lì viene ritrovato da Peregrine, in luna di miele. Il giovane "avverte" subito che non si tratta di un semplice incidente e cerca di scattare alcune foto, tuttavia non riesce a mettere a fuoco la scena. Dapprima pensa a un difetto della macchina fotografica, ma, quando fa sviluppare il rullino, i suoi presentimenti trovano conferma. L'unico che può risolvere il mistero è l'investigatore dell'occulto.

1772 – L.P. DAVIES – LA LEVA DI ARCHIMEDE

Trama:

L'inchiesta conclude: disgrazia. Un ragazzo di dodici anni, Thorne, si arrampica sul tetto della palestra, perde l'equilibrio, precipita. Avrebbe potuto succedere a chiunque, in qualunque scuola media: si sa come sono i ragazzi. Ma il professor Seacombe non è completamente convinto. Thorne era solo, sul tetto; eppure è caduto all'indietro, come se qualcuno l'avesse spinto. E a poco a poco vengono alla luce altre strane disgrazie, una catena di fatti inspiegabili, incredibili, un difficile mosaico da cui emerge infine la più elementare e definitiva catastrofe che possa mai minacciare il nostro pianeta.

1773 – JACK VANCE – LA MACCHINA CHE UCCIDE

Trama:

In un caleidoscopio di mondi civilizzati, da un angolo all'altro della galassia, si muove Kirth Gersen, un eroe che ha dedicato la propria vita alla vendetta, giurando a se stesso di uccidere i cinque più terribili criminali dell'universo, i Principi Demoni: cinque schiavisti che hanno barbaramente trucidato tutti i suoi familiari nello storico masacro di Mount Pleasant. Perfettamente addestrato e abilissimo in tutte le tecniche di combattimento, Kirth Gersen insegue le sue vittime designate, quasi sempre nascoste sotto false spoglie, nei luoghi più strani dell'Oikumene, l'insieme dei mondi colonizzati, e sugli altri pianeti più remoti dove non esiste nessuna legge. Continua il ciclo dell'epica caccia al mostro.

1774 – STUART WOODS – INTRIGO PROFONDO

Trama:

In seguito a un'indagine avviata di propria iniziativa, Kate, giovane impiegata del Servizio Segreto americano, scopre che l'URSS starebbe perfezionando un piano per invadere la Svezia. Ma, contro ogni logica, incorre nella disapprovazione dei superiori, che le ingiungono di abbandonare le ricerche. Lei però non intende rinunciare, vuole arrivare alla verità. Chi fa il doppio gioco all'interno della CIA? Perché cercano di ucciderla? Un thriller incalzante, dalla sorprendente conclusione...

1775 – TAMI HOAG – IL BUIO NEL CUORE

Trama:

Nella contea di Park il rapimento di Josh Kirkwood, otto anni, semina scompiglio e orrore. Fortunatamente il bimbo viene rilasciato davanti alla porta di casa, ma dopo il suo ritorno e l'arresto di un sospetto - lo stimato professore di psicologia Garrett Wright - restano ancora parecchi dubbi e molte questioni in sospeso. Cos'è accaduto a Josh quando era sottosequestro? Perché è così muto e apatico e non sopporta di essere toccato dal padre? L'incubo è

finito o sta solo per iniziare? A Ellen North, giovane e brillante avvocato, viene affidato quello che sarà il caso decisivo della sua carriera e alle mille complicazioni da affrontare si aggiunge l'imbarazzante persecuzione di un autore di romanzi di successo dal fascino magnetico, che la tallona per ricavare spunti utili alle sue trame sensazionalistiche. Mentre il groviglio sembra infittirsi sempre di più, portando alla luce tutti gli intrighi, le tresche, le oscure perversioni di un angolo d'America apparentemente tranquillo, la coraggiosa Ellen subisce minacce, intimidazioni e raggelanti telefonate anonime... E quando crede di aver individuato la pista giusta, un secondo rapimento - con Wright in prigione - cambia clamorosamente tutte le carte in tavola. Un gioco sadico, pilotato da una mente deviata, e un'aberrante macchinazione ordita ai danni di piccole vittime innocenti in un Thriller mozzafiato - best-seller negli Usa - punteggiato da esplosivi colpi di scena e sostenuto da un ritmo incalzante che non concede un attimo di tregua.

1776 – DEREK RAYMOND – E MORÌ A OCCHI APERTI

Trama:

Il corpo di un uomo di mezza età massacrato con sistematica brutalità viene rinvenuto in un cespuglio, gettato come spazzatura. Un omicidio apparentemente inspiegabile: mentre gli rompevano le ossa a una a una, sembra che la vittima, Charles Staniland, abbia assistito con passiva rassegnazione alla propria morte. A Londra, casi del genere, sordidi e insignificanti, sono pane per la A14: Sezione Delitti Irrisolti. Comincia così il primo romanzo del sergente senza nome, nessuna velleità di carriera, ma un interesse acuto, quasi morboso, per coloro che dalla vita sono stati calpestati e sconfitti: con una discesa desolante nelle paludi di una tragedia individuale, sullo sfondo del più ampio scenario tragico delle degradate periferie londinesi. Un'indagine anomala, condotta attraverso l'ascolto dei nastri su cui Staniland ha registrato il proprio itinerario verso la fine. Gli sfileranno davanti una selva di personaggi ordinari e meschinamente malevoli, usciti direttamente da una quotidianità possibile. Il sergente si cala nelle riflessioni di Staniland al punto da perdere di vista la motivazione della sua indagine; si inoltra in una profanazione della memoria che lo porta a rivivere alcune dolorose tappe della vita del morto, per poi ricongiungersi, in un crudele abbraccio, con i suoi carnefici.

1777 – IRIS JOHANSEN – DOPPIO VOLTO

Trama:

Eve Duncan, scultrice forense esperta in ricostruzione facciale, è specializzata in casi di bambini scomparsi. Come la sua piccola Bonnie, sparita a sette anni e mai più ritrovata. Quando l'inquietante magnate John Logan le offre un milione di dollari per ricostruire l'identità di un teschio misterioso, Eve vorrebbe rifiutare l'incarico, ma l'uomo sa usare argomenti fin troppo persuasivi, che la intrappoleranno in una torbida rete di inganni, tradimenti, minacce e omicidi, mettendo in pericolo la sua stessa vita.

1778 – MATTHEW REILLY – AREA 7

Trama:

Il capitano Shane «Scarecrow» Schofield è assegnato alla scorta del neoeletto presidente degli Stati Uniti durante la sua visita all'Area 7, una base militare segreta nel deserto dello Utah. Quella che doveva essere una missione di routine, però, si trasforma ben presto in un incubo per Scarecrow e i suoi uomini... Charles Russell, nome in codice «Caesar», un ex generale dell'Aeronautica accusato di alto tradimento, ha fatto installare nel cuore del presidente degli Stati Uniti un microchip che trasmette segnali a un satellite: l'arresto del cuore causerebbe l'interruzione della trasmissione e attiverrebbe le testate nucleari collocate negli aeroporti più importanti degli Stati Uniti. E l'Area 7 è proprio lo scenario migliore per attentare alla vita del presidente e consumare così una vendetta covata da anni. Nella base, infatti, c'è un laboratorio batteriologico in cui si sperimentano virus micidiali su pericolosi criminali, e vanto del laboratorio è la scoperta di un antidoto contro lo xenovirus, un'arma creata dai cinesi per sterminare chiunque non sia di razza orientale. Così, all'improvviso, l'Area 7 si trasforma in una trappola mortale: i criminali usati per la sperimentazione riescono a evadere, lo xenovirus viene liberato e l'incolumità del presidente è messa a rischio dagli uomini di Caesar. Ma Scarecrow e i suoi uomini dovranno farcela da soli, perché i sistemi di sicurezza della base antiatomica possono essere disattivati solo dall'interno, con codici segreti e in brevi fasi di lockdown.

1779 – NELSON DeMILLE – MISSIONE AL NORD

Trama:

Paul Brenner, ex investigatore criminale dell'esercito americano costretto al ritiro, non avrebbe mai pensato di ritrovarsi in Vietnam, dove aveva combattuto tanti anni prima. È il suo ex colonnello a chiedergli aiuto per una missione di vitale importanza, e Brenner non riesce a fare a meno di accettare. Qualcuno avrebbe assistito all'omicidio di un capitano dell'esercito americano da parte di un commilitone durante l'offensiva vietnamita del Tet trent'anni prima. Ora bisogna rintracciare quel testimone. Aiutato da Susan Weber, la sua attraente interprete, Paul si lancia nell'impresa. In un lungo viaggio che lo porterà da Saigon ad Hanoi, irto dei pericoli e delle insidie che si nascondono nelle pieghe di un paese ormai trasformato in uno Stato di polizia, Brenner si rende ben presto conto che la faccenda va molto al di là dell'indagine su un vecchio omicidio. A muovere i fili sono personaggi di alto livello e in gioco ci sono importanti interessi politici legati all'attualità degli Stati Uniti. Coinvolto in un'avventura in cui non è facile distinguere gli amici dai nemici, Brenner dovrà di nuovo combattere per la sua vita e insieme confrontarsi con i fantasmi del passato, rivivere gli incubi e le atrocità di una guerra sanguinosa in una terra che ancora ne porta dolorosamente i segni.

1780 – KATHY REICHS – CARNE E OSSA

Trama:

Sesso. Aspetto. Età. Antenati. Storia clinica. Spesso perfino la morte. È tutto scritto nelle ossa e Tempe Brennan, antropologa forense, di certo sa come leggerle. Ma quando gli scavi nell'antico cimitero indiano di Dewee, in South Carolina, riportano inaspettatamente alla luce uno scheletro recente, l'esame al microscopio mostra una serie di indecifrabili, sottilissime scalfitture lungo la colonna. Il mistero si complica quando un nuovo corpo, ritrovato appeso ad un albero, senza testa e cotto dal sole, rivela identici segni in corrispondenza delle medesime vertebre. Mentre un terzo cadavere, una donna, affiora dalle acque di una palude, Tempe incomincia a mettere insieme le tessere di un puzzle intricato e perverso. man mano che si avvicina alla soluzione, la posta in gioco sale e il rischio per la sua vita si fa più reale. Ma per Tempe la verità è un vizio, più duro delle ossa, più forte della morte.

SU

1781 – THOMAS COOK – PROFONDO NERO

Trama:

Frank Clemons, investigatore della Squadra Omicidi, è alle prese con un caso veramente insolito per gli schedari giudiziari: una ragazza giovanissima, Angelica, di soli diciotto anni, di una bellezza straordinaria e di buona famiglia, viene trovata morta nella periferia della città. Frank vuole quel caso, vi si butta a capofitto, forse perché quella ragazza gli ricorda troppo da vicino sua figlia; ma sin dai primi approcci si rende conto che non sarà un caso facile. Troppo pochi gli indizi, troppo lontani dagli schemi a lui ben noti delle modalità di casi analoghi, dai giri della droga, della prostituzione, della malavita organizzata: Angelica non ha segni di violenza, non c'è neppure sangue sul suo corpo. Bisognerà attendere l'autopsia per conoscere le cause della morte e trovarsi di fronte a un'altra sorpresa: la ragazza era incinta. Attraverso la sorella Karen, unica parente (dato che i genitori sono morti in un incidente), il paziente Frank Clemons riesce a mettere assieme le tessere di un mosaico assai complesso, che prevede la ricostruzione della difficile personalità di Angelica e dei suoi rapporti con i compagni di scuola, gli amici, il mondo degli artisti da lei frequentato.

1782 – BRIGITTE AUBERT – FAVOLE DI MORTE

Trama:

Immobilizzata su una sedia a rotelle in seguito ad un incidente, Elise non parla, non vede, non ha modo di comunicare con gli altri. Può solo ascoltare. E all'uscita da un negozio viene avvicinata da una bambina, Virginie, che le racconta particolari inquietanti sulla morte misteriosa di alcuni suoi coetanei. È tutto vero? o sono solo favole, cupe fantasie infantili? e come può intervenire Elise per salvare non solo Virginie, ma anche se stessa? Anche lei è ormai nell'occhio del ciclone e rischia di venire uccisa. È l'inizio di un incubo e la tranquilla cittadina di Boissy-les-Colombes, banlieu di Parigi, rivela tutta la sua violenza...

1783 – FRED VARGAS – IO SONO IL TENEBROSO

Trama:

Arrivato alla settecentesima pagina della sua biografia di Bismark, Louis Kehlweiler, detto il Tedesco, ex investigatore del ministero degli Interni francese, si ritrova a indagare sull'ennesimo crimine. Un serial killer uccide brutalmente donne sole in giro per Parigi e il presunto colpevole non è che un povero di spirito, confuso e apparentemente inoffensivo. Ma i fatti, a ben guardare, non hanno mai una faccia sola. Meglio così: perché dove le cose non sono semplici come sembrano, tutto sommato, ci si sente a casa. Il romanzo gioca a nascondino con il genere poliziesco, i suoi codici, i suoi stereotipi e produce, in questo modo, un insospettabile effetto di realtà.

1784 – SERGE BRUSSOLO – IL VISITATORE SENZA VOLTO

Trama:

"Sarà un incarico di tutto riposo, signorina Tee-gan. Dovrà soltanto fare da baby-sitter a Dalton, il figlio maggiore di Tanner Holt, il rivale di Stephen King. Povero ragazzo, è una vera peste, secondo me ha dei disturbi psichici. È per questo che lo chiamano Nuts, perché è picchiato. Si figuri che adesso abitano in quella grande villa vittoriana, quella col labirinto di siepi nel parco: un labirinto dove ti perderesti anche di giorno. Dicono che ci sia ancora un nazista nascosto lì dentro, a sessant'anni dalla guerra, s'immagini... Eppure il ragazzo lo vede, gli parla. Gliel'ho detto che è matto. L'ultima volta, il nazista gli ha ordinato di uccidere il fratellino. Mi raccomando, non lo lasci mai andare nel labirinto. Lo dico per lei, signorina Teegan..."

1785 – DEREK RAYMOND – APRILE È IL PIÙ CRUDELE DEI MESI

Trama:

Londra. Ai confini della città si aprono abissi di violenza e depravazione in cui si svolgono i crimini più oscuri. È di questi che deve occuparsi il sergente della sezione Delitti Irrisolti, della stazione di polizia di Chelsea: un idealista solitario e insofferente a qualsiasi gerarchia, duro ma ancora capace di rispettare una vita che lo ha trattato crudelmente. In un capannone abbandonato viene scoperto un cadavere fatto a pezzi, bollito e sistemato con cura in cinque sacchetti di plastica. La scena del delitto è perfettamente ordinata e pulita, e il corpo non è più in alcun modo identificabile: un lavoro da professionisti. Il sergente comincia a indagare, e ricostruisce una trama criminale che si allarga come una spirale su tutta la città, fino a toccare i servizi segreti e il governo. A ogni tappa di questa discesa agli inferi, il sergente si troverà di fronte sempre lo stesso antagonista: un lucidissimo psicopatico, che ha perso ogni traccia di umanità.

1786 – JAMES CRUMLEY – L'ULTIMO VERO BACIO

Trama:

Davanti a Betty Sue Flowers gli uomini si riducono così, «tutti in fila in attesa del turno». Ma Betty Sue è scomparsa nel nulla, e in molti la rimpiangono. Anche il detective C. W. Sughrue si mette a cercarla, mentre è in caccia del vecchio Trahearne, lo scrittore alcolizzato in fuga dalle sue troppe donne. E mentre i colpi di scena si susseguono senza respiro, Sughrue sente di essersi cacciato in un guaio ancora più grosso di quanto credeva, e che qualcuno - ma chi? - lo sta manovrando come un burattino. Inseguiti e inseguitori si scambiano continuamente la parte, e la realtà, fino alla fine, non è mai quella che sembra.

1787 – ANDREA H. JAPP – IL SEDUTTORE

Trama:

Lui era così bello, così perfetto. Le mani, soprattutto, l'avevano colpita, così lunghe e virili. Mani notturne, aveva pensato. Mani sanguinarie, ma questo non poteva saperlo quando l'aveva sposato. Poi, un giorno, lui aveva risposto al suo istinto e aveva ucciso. Quell'uomo che Helen aveva amato adorato desiderato, le aveva sterminato la famiglia senza pietà, risparmiandole però la vita. Annientata, in un attimo, lei si era sentita annientata e distrutta. Da quel giorno Helen vive come una preda braccata. Oggi si chiama Julia Holmer, vive sola su una roulotte ed è ingrassata sessanta chili. Oppressa dal peso di aver amato un serial killer. Un uomo che lei chiamava Cordell,

ma che le sue vittime, e l'FBI che lo sta cercando ovunque, conoscono come Charly. Quando, a tre anni dal massacro, Cordell ricompare, Julia sente che è arrivato il momento di affrontare il passato e inizia a collaborare con l'agente Doyle che ha lanciato una caccia senza quartiere al pericoloso assassino. Solo lei può aiutarli a trovarlo e solo così, forse, potrà tornare a vivere.

1788 – LISA SCOTTOLINE – IL PREZZO DEL SILENZIO

Trama:

Quando inizia a lavorare al caso di Amadeo Brandolini, un pescatore morto suicida in un campo di prigionia nel Montana durante la seconda guerra mondiale, l'avvocata Mary DiNunzio, dello studio Rosato & Associati, ha l'impressione di fare un viaggio nella macchina del tempo. Viene infatti a sapere che allora tutti gli immigrati italiani furono schedati e diecimila di loro addirittura espulsi dagli Usa o internati. Indagando su questa oscura pagina di storia americana che tocca le sue stesse radici, Mary ricostruisce una vicenda emblematica della diffidenza statunitense verso gli italiani, che per anni hanno incarnato lo spettro dello straniero ostile, potenziale spia e infiltrato, da perseguire e perseguitare con disumano disprezzo dei più basilari diritti civili. Oltretutto, facendo ricerche nella Guantanamo ante litteram del Montana, la donna scopre anche che non si trattava di suicidio: quella morte, anzi, era il bandolo di una matassa che via via rivela interessi economici enormi, e persone determinate con ogni mezzo a difenderli...

SU

1789 – IRIS JOHANSEN – UNA MINACCIA DAL PASSATO

Trama:

Sarah Patrick è una donna davvero speciale. Assieme al suo golden retriever Monty appartiene alle squadre di soccorso, sempre in prima fila in giro per il mondo allo scopo di recuperare sotto il fango o tra le macerie i corpi di eventuali sopravvissuti. Ma questa volta il loro compito sarà diverso. Al ritorno da una missione in Turchia, Sarah viene contattata dal miliardario John Logan: il suo segretissimo centro di ricerca ubicato in Sudamerica è stato attaccato, gli impianti distrutti e il dottor Toni Bassett, a capo del pool di scienziati che vi lavorano, è stato rapito. Logan sa che l'unico modo per salvare la situazione, tutelando il progetto che tanto gli sta a cuore, è trovare il primo possibile Bassett. Conoscendo le doti di Sarah le chiede il suo aiuto, coinvolgendola in una caccia all'uomo che finisce per farsi tanto più pericolosa quanto più il legame fra loro diventa importante. E mentre i colpi di scena si susseguono in maniera incalzante, Logan comprende che la minaccia di cui è oggetto nasce dal suo passato....

1790 – DAN BROWN – CRYPTO

Trama:

Washington. La trentottenne Susan Fletcher, brillantissima mente matematica e responsabile della divisione di crittologia dell'NSA (National Security Agency), viene convocata d'urgenza nell'ufficio del comandante Strathmore. Qualcuno ha realizzato un programma capace di "ingannare" il più sofisticato strumento informatico di spionaggio al mondo, un supercomputer che può decodificare qualunque testo cifrato a una velocità strabiliante. Pochissimi conoscono l'esistenza di questa macchina, ideata per contrastare le nuove minacce alla sicurezza nell'era di Internet e in grado di controllare la posta elettronica di chiunque. La stessa NSA, nata per proteggere le comunicazioni del governo americano e intercettare quelle delle potenze straniere, opera in semiclandestinità, al di fuori del controllo pubblico. Susan non si stupisce quando viene a sapere che "Fortezza Digitale", così è stato battezzato il programma, è frutto delle ricerche di un genio dell'informatica: il giapponese Ensei Tankado, handicappato dalla nascita per gli effetti del disastro atomico di Hiroshima, che dopo essere stato chiamato negli Stati Uniti a lavorare per l'NSA ha sbattuto la porta in faccia ai suoi capi quando si è accorto che il supercomputer rischiava di trasformarsi in un nuovo Grande Fratello. I suoi intenti sono nobili, ma la sua decisione di boicottare l'operato dell'NSA, mettendo il programma in rete e permettendo a chiunque di scaricarlo, rischia di creare l'anarchia e di assicurare libertà d'azione a spie e criminali.

1791 – STEPHENIE MEYER – TWILIGHT

Trama:

Quando Isabella Swann decide di lasciare l'assolata Phoenix per la fredda e piovosa cittadina di Forks, dove vive suo padre, non immagina certo che la sua vita da teenager timida e introversa conoscerà presto una svolta improvvisa, eccitante e mortalmente pericolosa... Nella nuova scuola tutti sono incuriositi da lei e la trattano con gentilezza, tutti tranne uno: il misterioso e bellissimo Edward Cullen. Edward non dà confidenza a nessuno, frequenta soltanto i suoi cugini e fratelli, tutti ugualmente belli, affascinanti, algidi e pallidi. Ma c'è qualcosa in Bella che costringe Edward dapprima a cercare di stare lontano da lei e quindi ad avvicinarla. Tra i due inizia un'amicizia sospettosa che man mano si trasforma in un'attrazione potente, irresistibile. Fino al giorno in cui Edward rivela a Bella di essere un vampiro...

1792 – BRIGITTE AUBERT – LA MORTE DELLE NEVI

Trama:

Elise, l'eroina di "Favole di Morte", sta per partire per una settimana bianca insieme a Yvette, la donna che si prende cura di lei da quando è rimasta paralizzata, sorda e cieca in seguito a un terribile attentato. Ignorando un enigmatico fax a firma di un tal D. Vora, le due donne partono per Castaing, dove si trova lo chalet di Elise. Ma i giorni che erano stati immaginati di tutto riposo si trasformano ben presto in un incubo. Due ragazze vengono orrendamente trucidate. Inesplicabilmente il misterioso autore del fax fa di tutto per eliminare anche Elise. Chiusa nel suo guscio, la donna cerca di comprendere, razionalizzare, ma questa volta anche il suo ingegno è messo a dura prova.

1793 – FREDRIC BROWN – TUTTO IN UNA NOTTE

Trama:

È giovedì sera. Doc Stoeger, giornalista, dopo aver impaginato il Clarion, va a bersi un bicchierino. E mentre beve sogna un evento che scuota i ritmi sonnolenti di Carmel City, la tranquilla cittadina di provincia nella quale conduce da oltre cinquant'anni un'esistenza piatta e priva di emozioni. Stoeger vorrebbe concludere in bellezza la sua carriera con uno scoop sensazionale. Ma a Carmel City non succede mai niente. A Doc non resta che una consolazione, anzi due: la bottiglia e la lettura del suo autore preferito, il fantasioso e immaginifico Lewis Carroll. Ma proprio quando i fumi dell'alcool cominciano ad annebbiare la sua mente, ecco che la vita si colora e che l'avventura incalza. Due pericolosi banditi e un pazzo scappato dal manicomio movimentano la serata, scacciano la noia, regalano a Stoeger il brivido che cercava. Ma prima che la serata sia conclusa, viene commesso un triplice omicidio e gli indizi puntano tutti nella stessa direzione. Qualcuno ha architettato un piano cervellotico per incastrare Stoeger, ispirandosi proprio al suo autore preferito. Ma la partita è ancora tutta da giocare.

1794 – HORACE McCOY – IL SUDARIO NON HA TASCHE

Trama:

Mike Dolan, giovane giornalista, stanco di subire le imposizioni del proprio direttore decide di licenziarsi e fondare un nuovo giornale, il cui scopo principale è quello di denunciare le ingiustizie commesse dai personaggi più influenti della città, fino ad allora coperte da un capillare sistema di connivenze. Mike non è esente da difetti, è scapestrato e con le donne non si tira mai indietro, ma questa sua stessa irruenza gli dà il coraggio di infrangere la congiura del silenzio in un disperato anelito di giustizia. In breve tempo il neonato settimanale di Dolan diventerà il periodico più seguito in città. Ma la ricerca della verità trascinerà presto il giovane giornalista in una spirale sempre più ineluttabile di menzogne e iniquità da smascherare, un vortice destinato a portarlo sempre più vicino a rischiare la propria vita.

1795 – MICHAEL TOLKIN – IL GIOCATORE

Trama:

Griffin Mill - dirigente di una società cinematografica - passa ore a farsi riassumere "in 25 parole", da innumerevoli soggetti e sceneggiatori, progetti da tradurre in film. Tempestato da minacciosi messaggi (probabilmente dello sceneggiatore David Kahane), egli lo trova in un cinema di periferia, litiga con lui, lo stordisce e finisce con

l'affogarlo in pochi centimetri d'acqua sporca. Poi ne ciruisce la fidanzata June Gudmundsdottir, e lascia per questa donna la sua segretaria-amante Bonnie, mentre un altro arrivista, Larry Levy, eterno rivale di Griffin, è sempre pronto a carpirgli il posto. Griffin, che ha ucciso un uomo che invece era innocente, continua impavido la propria carriera. Malgrado gli sforzi della detective Susan Avery, la polizia viene beffata (aveva presto sospettato di Mill, ma senza prove certe e con una testimone miope a disposizione aveva archiviato le indagini). Il mondo del cinema continua dettando le sue leggi avidi e brutali, dando ai furbi e ai cinici lavoro, potere e quattrini. E nella fabbrica dei sogni - tra rivalità, cattiverie, sesso, violenza e denaro - continuano a circolare negli "studi" soggettisti e sceneggiatori, inclini ad ogni compromesso. Fra di essi, imperterrito ed inquietante, al telefono e con truci messaggi, il malvagio sconosciuto continua a perseguire Griffin Mill.

SU

1796 – JOHN KATZENBACH – IL CINQUANTUNESIMO STATO

Trama:

In un futuro non molto lontano, nessuno è più al sicuro, omicidi e rapine sono all'ordine del giorno e la giustizia non riesce più a fare il giusto corso. Così una multinazionale decide di costruire il cinquantunesimo stato degli USA. Uno stato in cui i cittadini possono lasciare aperta la porta di casa e il crimine non esiste. L'utopia del luogo sicuro attira molte persone e tutto sembra filare liscio, ma basta poco per rompere il delicato equilibrio che si è creato all'interno dello stato. Equilibrio che rischia di essere rotto dalla comparsa di un serial killer, carnefice di giovani ragazze e dalla facciata pulita. La polizia dello stato, non abituata a confrontarsi con situazioni analoghe chiede consiglio ad uno dei maggiori esperti di criminologia degli USA: il suo nome di battaglia è "Dottor Morte". Questi restio ad accettare viene convinto a svolgere indagini che lo porteranno a rievocare una parte del passato che considerava seppellita.

1797 – JAMES ELLROY – SEI PEZZI DA MILLE

Trama:

Dallas, 22 novembre 1963. Un giovane poliziotto di Las Vegas, Wayne Tedrow junior, arriva a Dallas con 6000 dollari in contanti e un odioso compito da svolgere. Non sa che di lì a poco si troverà immerso per cinque lunghi anni nei retroscena criminali della vita pubblica americana, tra mafia, Ku Klux Klan, armi e 'polvere bianca'... "Sei pezzi da mille", a partire dall'attentato a Kennedy, con cui si concludeva "American tabloid", traccia un grande affresco dei grandi eventi di quegli anni, dal movimento per i diritti civili all'assassinio di Martin Luther King fino all'escalation dello sforzo bellico in Vietnam. I personaggi di finzione si mescolano così a quelli reali, le grandi figure dell'epoca si affiancano a sbirri, assassini, malviventi e provocatori, mentre i fili della storia vera e di quella inventata confluiscono in un unico grande incubo americano. Un romanzo, feroce, epico, dallo stile vertiginoso e appassionante. Un capolavoro spietato.

1798 – FRED VARGAS – SOTTO I VENTI DI NETTUNO

Trama:

Fred Vargas gioca le sue carte migliori in un romanzo di superba e classica architettura, che si snoda tra Parigi e il Québec coperto di neve. Per settimane ai primi posti delle classifiche in Francia, best-seller in Germania, questo libro ha consacrato la Vargas come la nuova regina del giallo. Una giovane donna uccisa con tre ferite di arma da taglio, una catena di omicidi tutti uguali che affiora dal passato. Sul cammino di Adamsberg, lo svagato commissario che ama zigzagare tra deduzioni che ai più paiono del tutto incongrue, c'è il misterioso Tridente. Il commissario sa chi è l'assassino, ma anche il Tridente conosce Adamsberg. E torna, come il suo peggiore fantasma, per metterlo davanti all'unico nemico di cui avere paura: se stesso. Adamsberg stavolta è davvero nei guai.

1799 – GREG ILES – LA REGOLA DEL BUIO

Trama:

John Waters è uno stimato professionista e padre di famiglia. La sua relazione con Lily, da cui è nata Annelise, non è certo più la stessa di quindici anni prima - specie fra le lenzuola - e con il socio Cole non mancano piccoli attriti. Ma John, che ha ormai passato i quaranta, è un uomo soddisfatto. L'incontro con l'affascinante Ève Sumner mette improvvisamente in questione l'apparente equilibrio dei suoi affetti. La donna gli sussurra parole che Waters credeva di aver dimenticato, riportando in vita un passato ormai lontano. Vent'anni prima, John aveva avuto un'intensa relazione con Mallory Candler: passionale, sensuale, ma psichicamente disturbata. John l'aveva infine lasciata, ben prima della sua tragica e violenta fine per mano di un maniaco. Ma com'è possibile che Ève conosca dettagli che solo Mallory e lui condividevano? E come può essere che Ève dica di essere Mallory? Prima che Waters riesca a dare risposta alle sue domande, si ritrova accusato di un brutale omicidio, che non ricorda di avere commesso... Sarà solo l'inizio di un gorgo di sospetto, colpa e terrore. Perché lo spirito di Mallory non è mai morto: ha trovato il modo di sopravvivere per tornare a prendersi John. E lo ha fatto servendosi di quello che Mallory usava quasi come un'arma: il sesso. Trovando uno spazio in quel confine fra terra e cielo che è l'estasi dell'orgasmo.

1800 – MAXIME CHATTAM – IL VELENO DEL RAGNO

Trama:

Da qualche tempo, inspiegabilmente, tra i cittadini di Portland, nel "tranquillo" Oregon, si sono diffusi casi di punture di ragni, spesso con esito mortale, come nell'uomo trovato cadavere nella National Forest con in corpo una spropositata dose di veleno e sul viso una smorfia di puro orrore. Nelle indagini vengono coinvolti Joshua Brolin, ex profiler dell'FBI e ora investigatore privato, e la detective Annabel O'Connel, in visita a Brolin. Dopo una telefonata anonima, nella stessa foresta viene scoperto il cadavere di una donna: appeso tra i rami di un albero, pare mummificato, avvolto in quello che sembra il gigantesco bozzolo di una tela di ragno. L'autopsia rivela che la vittima è stata eviscerata: sul corpo nessuna traccia di apertura, come se i suoi organi fossero stati aspirati, proprio la tecnica che usano i ragni iniettando il veleno nelle loro prede.

1801 – TERRY PRATCHETT – A ME LE GUARDIE!

Trama:

Benvenuti ad Ankh-Morpork, la città più grande di Mondo Disco, dove tutto è in vendita, i ladri rubano solo su appuntamento, gli assassini pagano regolarmente le tasse e i testi magici della Biblioteca dell'Università Invisibile vengono incatenati agli scaffali per impedire loro di scappar via. In un posto così non c'è alcun bisogno di una Guardia Cittadina; e infatti il capitano Vimes passa la maggior parte del suo tempo a ubriacarsi in sordidi locali. Ma all'improvviso, un misterioso criminale trasforma i più-o-meno onesti cittadini di Ankh-Morpork in qualcosa che ricorda i biscotti bruciati e il capitano Vimes è costretto a richiamare l'intrepida Guardia Cittadina e a pattugliare le strade alla ricerca di un possibile colpevole lungo più di venti metri, munito di ali, alito ardente e sconfinato potenziale magico... e soprattutto di chi lo controlla (o vorrebbe farlo).

1802 – IRA LEVIN – QUESTO GIORNO PERFETTO

Trama:

Come in *Rosemary's Baby*, la suspense è uno dei punti di forza del nuovo romanzo di Ira Levin. Nella società senza vizi di Questo giorno perfetto, la vita di ogni individuo è stabilizzata da un supercomputer sepolto a cinque chilometri di profondità sotto il Monte della Pace, e ciascuno è sottoposto regolarmente a un trattamento tranquillante che garantisce un armonioso equilibrio generale. La rivolta scoppia però ugualmente, e non è soltanto la trasgressione a una delle leggi fondamentali di Uni-Comp, è il principio di un incubo che dilaga dalla sperduta isola degli «incurabili», dove sono ospitati, in fittizia libertà, coloro che non si adattano. Se nel satanismo di *Rosemary's Baby* c'erano i terrori che risorgono dal passato, nelle provocazioni e nell'utopia sociale di Questo giorno perfetto ci sono i terrori che potrebbero assalire l'umanità in un non lontano futuro.

1803 – THOMAS M. DISCH – LA STREGA

Trama:

Diana Turney, maestra elementare di un piccolo borgo del Minnesota, scopre di essere al centro di un vortice di magia e malvagità, di una realtà perturbante e inaspettata. Diana è infatti in possesso di uno straordinario potere: quale novella Circe, ha la capacità di trasformare gli esseri umani negli animali a cui intimamente sono più affini,

scatenando un turbine di maiali, scrofe, corvi, serpenti e ragni, di gente che sparisce nel nulla... Una volta avviata questa tremenda metamorfosi dell'ordine naturale, Diana viene in contatto con altre sconvolgenti verità: non è la sola ad avere questi poteri, e la sua volontà non è del tutto libera: oscuramente la influenzano immortali entità maligne come quella del padre, una coscienza a lungo sepolta e improvvisamente tornata in vita.

1804 – THOMAS COOK – NOTTE SENZA FINE

Trama:

Notte senza fine è il seguito di Profondo Nero (1988) e si inserisce al secondo posto (prima de I Presagi della notte, 1990) nella serie dedicata da Cook alla figura di Frank Clemons. 11 nostro investigatore privato, lasciata la polizia, si è trasferito a New York, dalla natia Atlanta, per seguire la bella Karen. Nel mondo dorato e spietato della high society newyorkese non si trova certo a suo agio e la scelta di aprire un minuscolo e disadorno ufficio in una zona malfamata la dice lunga sulle sue reali intenzioni. Tuttavia è proprio nel giro delle amicizie ricche e sofisticate di Karen che Clemons incontra la cliente che gli conferirà il caso su cui lavorare: Imalia Covallo è la proprietaria di un atelier di moda di grande successo. Si rivolge a Clemons per saperne di più della morte di una sua anziana collaboratrice, Hannah Karlsberg, assassinata nel suo appartamento e sfregiata con il taglio della mano. Un messaggio che l'omicida ha voluto lasciare, ma che risulta incomprensibile ai più, polizia compresa.

SU

1805 – BRIGITTE AUBERT – LA MORTE TAGLIA E CUCE

Trama:

Costa Azzurra. Piena estate: cielo azzurro, mare, sole. La squadra del capitano Jeanneaux, detto Jean-Jean, cerca svogliatamente di contenere le intemperanze estive. Purtroppo per loro, questo è proprio il momento scelto dal "Sarto della morte" per mettersi al lavoro. Il cadavere scoperto sotto un cassonetto ribaltato dall'agente di polizia Marcel Blanc si rivela, in effetti, pieno di macabre sorprese: una testa di donna su un busto di uomo, il tutto corredato da braccia di vecchio. Pezzi di cadavere cominciano ad affiorare a ogni angolo di strada, lasciando la polizia completamente disorientata. Quando il "Sarto della morte" arriva a minacciare il piccolo Momo e sua madre, Marcel Blanc decide che è giunto il momento di fermarlo...

1806 – ANTONIO MUÑOZ MOLINA – PLENILUNIO

Trama:

Fra gli abitanti di una cittadina della provincia andalusa si nasconde un assassino, che in una notte di plenilunio ha ucciso una bambina e forse ha già individuato la sua prossima vittima. A cercare quel volto anonimo tra la gente è un ispettore da poco trasferito nel sud della Spagna, dopo anni trascorsi nelle province basche a combattere il terrorismo. E' un uomo che conosce l'orrore e la paura, gli anni passati in compagnia della minaccia e del pericolo l'hanno messo alla prova. Ora, trovare quell'assassino è quasi un'ossessione, una ragione di vita. E la sua indagine comincia per le strade in cerca di uno sguardo che è, forse, l'unico indizio disponibile. Ma l'irruzione del crimine ha fatto più di una vittima. E' l'intera comunità a sentirsi colpita, a conoscere un'improvvisa paura, a intuire che niente sarà più come prima. E qui come ha scritto El Pais, "non si può che applaudire la bravura del narratore": per dar voce a un sentimento di disagio che in un attimo ha pervaso tutto, Munoz Monila anima un gruppo di personaggi che non sarà facile dimenticare, dal medico legale Ferreras allo straordinario Padre Orduna, un prete operaio che l'ispettore ha conosciuto nella sua infanzia, alla tenerissima Susana Grey, maestra di scuola che ha scelto, come il protagonista, la solitudine per difendere un bisogno di innocenza tanto più struggente quanto definitivamente perduta.

1807 – STEPHEN GALLAGHER – MENTE DI TENEBRA

Trama:

Johnny Mays. Immaginate la coscienza morale di un bambino egoista nel corpo di un poliziotto. Con la città come suo parco giochi. Tutti gli altri sono giocattoli... lui può scoprire chi sono, dove abitano e, soprattutto, che cosa li

spaventa di più. E Johnny non ha mai posseduto un giocattolo che alla fine non abbia rotto. Ma ora è morto. O no? Aveva cominciato a dare la caccia a qualcuno, e si è spinto troppo oltre. Ora stanno ripescando il suo cadavere dall'acqua, e Nick Frazier è rimasto solo. Erano amici, un tempo, Johnny e Nick. Molti anni fa. E quando si sono incontrati di nuovo, erano tutti e due poliziotti, nella stessa squadra. Nick aveva sperato di salvare Johnny. Ora, mentre Nick scruta nel passato di Johnny per trovare la risposta ad alcuni interrogativi, la gente comincia a morire, sempre più vicino a Nick, e non ci sono dubbi che prima o poi toccherà a lui. Mentre la macchina di Johnny viene ripescata dall'acqua, alcune cose cominciano a chiarirsi, e la verità si fa sempre più vicina. Niente è come appare. Johnny Mays è tornato, e latra alla luna. La vicenda è segnata dalla presenza dell'acqua. Dal prologo, in cui Nick bambino, trovando il cadavere di un annegato, scopre la propria vocazione a diventare poliziotto, al lago artificiale in cui Johnny sprofonda, alla drammatica scena finale, in cui una nuotata verso un faro irraggiungibile conduce alla morte.

1808 – FRED VARGAS – CHI È MORTO ALZI LA MANO

Trama:

Un faggio spunta dal nulla, nell'arco di una notte, nel giardino della cantante lirica Sophia Siméonidis: potrebbe essere il curioso regalo di un ammiratore, uno scherzo, oppure un lugubre, sinistro presagio. E quando nel giro di poche settimane quella strada residenziale di Parigi diverrà teatro di una scomparsa, di un omicidio e di un macabro nascondino, ci vorrà molto intuito e un po' di spirito per riuscire a raccapezzarsi. Allora tre storici allo sbando e uno sbirro in disarmo non saranno forse così inadeguati ad affrontare la situazione, se è vero che - deformazione professionale - la cosa che sanno fare meglio è ficcare il naso nei fatti degli altri. E se quel faggio spuntato misteriosamente nel giardino della loro vicina può sembrare innocuo e insignificante, se la repentina scomparsa della donna non preoccupa nemmeno suo marito, e la vita dei «nostri eroi» comincia a popolarsi di seducenti quanto enigmatiche figure femminili, la caparbia e la fantasia saranno preziose per arrivare al nero ricordo in cui affondano le radici dell'albero, e di questa vicenda. C'è qualcosa di speciale, nei gialli e nei personaggi di Fred Vargas: la capacità di fermare con intelligenza e con spirito quanto c'è di geniale, di goffo e straordinario nella vita di ciascuno di noi.

1809 – LISA SCOTTOLINE – LA MORTE DEL CLIENTE

Trama:

Un nuovo caso per lo studio legale tutto al femminile Rosato & Associati che cade proprio come manna dal cielo. Sull'ufficio di Bennie Rosato, brillante avvocatessa italoamericana di Philadelphia, già afflitto da seri problemi di soldi, grava anche la minaccia di sfratto. Sebbene Bennie e le sue giovani e dinamiche collaboratrici non si diano per vinte e lavorino duramente per fronteggiare ogni emergenza, il sollievo è grande quando all'orizzonte compare un nuovo affascinante cliente, l'uomo d'affari francese Robert St Amien, con una causa tanto impegnativa quanto remunerativa. Ma, improvvisamente, Bennie non trova più il portafoglio e la sua vita diventa un incubo. Chi in città si spaccia per lei, rovinandole la reputazione e minandole la credibilità presso giudici e colleghi? Il gioco si fa ancora più duro quando St Amien viene assassinato. Bennie è costretta a lanciarsi a capofitto in un'indagine che conduce a una persona a lei troppo troppo vicina...

1810 – JEFFERY DEAVER – LA LUNA FREDDA

Trama:

In una gelida notte di dicembre, sotto una luna piena che buca il cielo di New York, l'Orologiaio colpisce per la prima volta. Nelle ore seguenti commette altri delitti a breve distanza l'uno dall'altro. Come firma degli omicidi - tutti compiuti con l'aiuto di un "assistente" e prolungando al massimo le sofferenze delle sue vittime - lascia un orologio con una luna disegnata sul quadrante. Scovare questo spietato killer, che sembra avere nel fattore tempo il proprio punto di forza, è una sfida ai limiti dell'impossibile persino per Lincoln Rhyme, soprattutto perché l'Orologiaio confonde in continuazione le piste suscitando addirittura lo spettro di un'emergenza nazionale. Per fortuna, ad aiutare Lincoln c'è una nuova figura: l'abilissima Kathryn Dance, esperta nella lettura del linguaggio non verbale negli interrogatori. Amelia, intanto, impegnata nella sua prima indagine autonoma, è incappata in una sacca di corruzione nella polizia ma, come un boomerang, la scoperta si è ritorta contro di lei...

1811 – CHELSEA QUINN YARBRO – HOTEL TRANSILVANIA

Trama:

Parigi, 1743. Nobiluomo, avventuriero, spia, alchimista, il Conte di Saint-Germain è tutto questo ed anche qualcosa di più... una creatura della notte, un non-morto, un vampiro! Ma quando la giovane Madelaine de Montalia si trasferisce a Parigi per rifinire la propria educazione, viene insidiata da mali ben peggiori e sarà proprio Saint-Germain ad ergersi a suo protettore, affrontando un'arcana cospirazione ordita da poteri infernali. Combinando l'erotismo tenebroso del Vampiro con il fascino dell'avventura romantica, Chelsea Quinn Yarbro inaugura con "Hotel Transilvania" la saga del conte di Saint-Germain, l'eroe tormentato che riscatta il suo fato oscuro combattendo per amore e per onore.

1812 – MICHAEL LAIMO – DAL PROFONDO DELLE TENEBRE

Trama:

Il dottor Michael Cayle vuole il meglio per sua moglie e la sua bambina. Per questo motivo si trasferisce con la famiglia da Manhattan, accettando la pratica medica privata in una piccola città del New England, Ashborough. Tutto, a prima vista, in quella città sembra essere silenzioso e pacifico. Ma Ashborough è una città che nasconde molti segreti. Molti cittadini sembrano stranamente nervosi ed alcuni parlano sottovoce di leggende a cui nessuno sano di mente potrebbe credere. Ma ciò che Michael scoprirà nella foresta, in un bagno di sangue, lo farà riflettere...

1813 – BRIGITTE AUBERT – DIARI DI CASA MARCH

Trama:

Il dottor March ha quattro figli, quattro gemelli, identici in quasi tutto. Ed uno di loro è uno spietato assassino, che racconta i suoi delitti in un diario, senza dire quale dei figli del dottor March egli sia. Ma Jeanie, la domestica, trova il diario, ed inizia a leggere i pensieri dell'assassino di nascosto. Anche lei inizia a tenere un diario in cui racconta i suoi progressi nella ricerca dell'assassino. Ma anche lui la spia e legge il suo diario. Inizia così una pericolosa partita tra l'assassino e la domestica, che finiscono per comunicare solo attraverso i diari e che mette in palio la vita di poveri innocenti, ed, inevitabilmente, nello scontro finale, anche la loro.

SU

1814 – THOMAS COOK – I PRESAGI DELLA NOTTE

Trama:

Frank Clemons e' instancabile. Non solo accetta un incarico da parte del facoltoso signo Philips, preoccupato per il comportamento della mogli, e quindi si dispone all'abusata routine di appostamenti e pedinamenti della donna, ma si fa carico, non richiesto, di indagare su un omicidio che coinvolge una piccola comunita' di zingari. Il suo istinto gli dice che la bella sconosciuta, ritenuta colpevole del delitto di un achiromante, e' innocente e che vuole coprire qualcuno. Per aiutarla, suo malgrado, alterna il caso "diurno", quello relativo a Virginia Phillips e ai suoi strani spostamenti cittadini, a quello "notturno", riservando le re tolte al sonno alla zingara che l'ha affascinato con la sua bellezza inquietante. Ma, cosi' come la faccenda della signore Phillips non si rivela affatto una banale storia di adulterio, anche il caso della bella zingara e' rico di sorprendenti risvolti. Si tratta di una figura particolare, la chiamano "Puri Dai"; all'interno della religiosita' tzigana, la sua funzione e' quella di trasmettere, da una generazione all'altra, il sangue incontaminato di Cristo. Ma qualcosa non ha funzionato, e Magdalena Cortez, questo il suo vero nome, si e' ribellata, ha rifiutato di seguire la logica di un comportamento rituale che rasenta il fanatismo. Per questo il cavalier Clemons si sente ancor piu' autorizzato a fare qualcosa per le e per sua figlia, la bambinadagli stessi capelli neri e dagli stessi occhi fiammeggianti.

1815 – DEREK RAYMOND – IL MIO NOME ERA DORA SUAREZ

Trama:

Dora Suarez era perduta. Troppo bella per essere la donna di qualcuno, nella condizione in cui "nessuno ti vuole ma diventi la preda di tutti". Una puttana. Aveva un corpo malato e un'anima stanchissima: voleva morire. Ma neppure lei si aspettava di finire dilaniata a colpi d'ascia, le sue membra sparpagiate e oltraggiate. E per il sergente che conduce l'indagine, già protagonista degli altri libri della serie raymondiana della Factory, questo non può essere un caso come gli altri. Leggere il diario lasciato dalla donna, indagare fra le poche tracce della sua vita, significherà per il sergente confrontarsi con l'idea di un'innocenza violata, di una bellezza che non ha trovato protezione, di un equilibrio che non può essere ristabilito. Di un male radicale che irrompe ormai nel mondo, senza più argini. Come successe a Raymond: "C'erano momenti in cui non riuscivo più a distinguere il male dentro di me da quello che creavo sulla pagina... La frontiera tra me stesso e quello che avevo evocato diventava sempre più indistinta..." Il mio nome era Dora Suarez è la sua catarsi.

1816 – FRED VARGAS – L'UOMO A ROVESCIO

Trama:

"Martedì ci furono quattro pecore sgozzate a Ventebrune, nelle Alpi. E giovedì nove a Pierrefort. - I lupi, - disse un vecchio. - Scendono a valle. L'altro vuotò il bicchiere, alzò la mano. - Un lupo, Pierrot, un lupo. Una bestia come non ne hai mai viste. Che scende a valle." Ma è davvero un lupo che uccide tra le montagne del Mercantour? Mentre le superstizioni e le leggende cominciano a girare, un sospetto si diffonde: non è una bestia, potrebbe essere un lupo mannaro. Quando Suzanne viene ritrovata sgozzata, il dubbio diviene certezza. Un impeccabile disegno narrativo e una perfetta costruzione dell'intreccio fanno di questo romanzo un autentico gioiello, in cui lo scenario aspro e selvatico della montagna fa da contrasto al calore della giovane Camille, eterna amante in fuga del commissario Adamsberg. Proprio lui, guardando distrattamente un servizio del telegiornale dedicato ai lupi, una sera crede di riconoscere la sagoma della donna nella piazza del borgo montano. È infatti in questi luoghi che la donna, assieme a un amico ricercatore, crede di aver scoperto in un "lupo mannaro" l'autore di una catena di orrendi delitti. Ma sarà il commissario Adamsberg, precipitatosi da Camille, a scoprire la sconvolgente verità.

1817 – OTTO PENZLER – DONNE PERICOLOSE

Trama:

I più grandi scrittori di thriller parlano di donne. Dark ladies bellissime e pericolose, femmes fatales da brivido. Ed McBain, Jeffery Deaver, Michael Connelly, Nelson DeMille, Joyce Carol Oates, Walter Mosley, Jay McInerney, Thomas H. Cook, Anne Perry, Elmore Leonard, Ian Rankin, S.J. Rozan, Andrew Klavan, John Connolly. "...Né Sherlock Holmes né Nero Wolfe hanno mai incontrato le donne di questo libro. Sarebbero rimasti scioccati, ma anche totalmente affascinati." Un'amante respinta scrive una lettera all'uomo che l'ha lasciata ventitré anni prima. Vuole che le doni il suo cuore quando morirà. E succederà presto. Un uomo entra in un bar e incontra una bionda mozzafiato che gli chiede candidamente: "Perché stasera non uccidiamo qualcuno?". Non sa ancora che la vittima prescelta sarà lui. Harry Bosch e Terry McCaleb scoprono che il fascino di una bella donna non si esaurisce con la sua morte. Da Jeffery Deaver e Ed McBain, a Michael Connelly, Joyce Carol Oates, Walter Mosley e tanti altri. I grandi della letteratura gialla americana parlano di donne fatali e pericolosissime. Dark ladies che vi faranno perdere il sonno e trasformeranno i vostri sogni nel peggiore degli incubi.

1818 – CHIARA PALAZZOLO – STRAPPAMI IL CUORE

Trama:

La dark lady della narrativa italiana. I suoi romanzi dal piglio cinematografico sono avventure che scavano nel profondo dei nostri incubi. Sull'autostrada che da Perugia porta a Roma, due ragazze viaggiano a velocità sostenuta. Non sono ragazze come le altre, hanno avuto una vita precedente, una morte violenta, ma sono tornate. Mirta è appena sfuggita a un attacco dei benandanti, una setta il cui obiettivo è quello di sterminare i morti che rivivono, e Sara è quella che l'ha salvata. In un antico palazzo romano, annidato in un vicolo silenzioso, ha inizio l'apprendistato di Mirta. Lei, che pensava di essere sola, che credeva di essere rinata per ritrovare Robin, l'amore perduto, scopre l'esistenza di un mondo parallelo a quello degli umani, con regole ferree e una rigida disciplina. Un mondo popolato da personaggi straordinari. Gottfried, un antico cavaliere morto in pieno medioevo nell'assedio di una città, e Vanna, che ha fatto per Sara quello che Sara sta facendo per lei. Gabriel, un chirurgo plastico che le cambierà i lineamenti per renderla irriconoscibile, e Max, un musicista omosessuale, trasgressivo e fatuo. Ma anche un mondo pieno di pericoli e di agguati, da cui bisogna imparare a difendersi. E i pericoli arrivano da dove meno uno se li

aspetta, come testimonia la lotta finale con Robin, sopramorto anomalo alla ricerca disperata di Mirta, che tuttavia non riconosce il suo viso mutato. Un romanzo incalzante dalle qualità cinematografiche, con una protagonista indimenticabile.

1819 – DENNIS LEHANE – FUGA DALLA FOLLIA

Trama:

I detective privati Pat Kenzie e Angie Gennaro vengono rapiti e narcotizzati da due bizzarri personaggi, e condotti alla presenza di Trevor Stone, magnate multimiliardario. Stone vuole il meglio sulla piazza, e non ammette scuse, perché il lavoro che deve commissionare ai due investigatori gli sta molto, troppo a cuore. Deve ritrovare la figlia, la bellissima e inafferrabile Desiree, fuggita in preda alla disperazione dopo la morte della madre. Sono ormai tre settimane che non si hanno notizie di lei, e nemmeno di Jay Becker, il detective che per primo le era stato sguinzagliato dietro. Pat e Angie iniziano le ricerche ma, con il procedere delle indagini, una realtà diversa, molto più complicata e oscura, si fa strada, e le domande si accavallano. La fine di Jay Becker, il vero ruolo della Grief Release, le intenzioni del padre di Desiree, la fuga stessa della ragazza: nulla è come sembra. Tra le strade di Boston e della California, Pat e Angie, in un alternarsi di colpi di scena, partiranno a caccia di Desiree, perché solo lei conosce la verità. Ammesso che sia ancora viva.

1820 – JEFFERSON BASS – RIGOR MORIS

Trama:

Il cadavere di una donna in perfetto stato di mummificazione viene rinvenuto in una caverna della Cooke County, sulle montagne del Tennessee. Ma chi è quella donna? Perché si trovava lì? Da quanto tempo è morta? E, soprattutto, come è morta? Lo sceriffo Kitchings sa che l'unica persona in grado di far luce sul mistero è il dottor Bill Brockton, un antropologo forense che da anni lavora come consulente per le forze di polizia. Brockton è infatti un pioniere nello studio della decomposizione e, grazie alla sua «Fabbrica dei corpi», un rivoluzionario laboratorio all'aria aperta, ha accumulato un'enorme esperienza riguardo alla reazione dei cadaveri nelle situazioni e negli ambienti più diversi. Alcune risposte arrivano subito: la donna si trova nella grotta da più di trent'anni ed è stata strangolata. Altre, invece, sembrano nascondersi dietro l'asprezza e la diffidenza degli uomini e delle donne di quella contea impervia, segnata da antiche faide familiari e impegnata in attività spesso ben oltre i limiti della legge. Così, quella che sembrava una normale consulenza si trasforma ben presto in una rischiosissima avventura per il dottor Brockton, costretto a districarsi nella rete creata dallo scetticismo della popolazione locale, dall'arroganza della polizia – sceriffo compreso – e dall'incompetenza di alcuni colleghi. E tutto per portare alla luce una verità sepolta da troppo tempo e che nessuno ha il coraggio di affrontare.

1821 – H. MICHAEL FRASE – LA SENSITIVA

Trama:

Immaginate di essere il testimone segreto di un sadico assassinio: soltanto la vittima si è accorta della vostra presenza sulla scena e voi siete troppo spaventati per rispondere alle sue mute implorazioni d'aiuto. È questo il dilemma di Kasey Riteman. Kasey ha lasciato l'impiego per sfuggire alle molestie sessuali del suo odioso principale e, per sfogare la rabbia, guida senza meta nella campagna notturna, ripetendosi che è ora di mettere ordine nella sua vita. Ma la sua vecchia Honda si ferma improvvisamente in una strada campestre. Vagando in cerca di aiuto, Kasey si trova casualmente ad assistere al barbaro assassinio di una donna che fa parte del bel mondo di Nashville.

SU

1822 – THOMAS M. DISCH – IL PRETE

Trama:

Patrick Bryce è un prete cattolico di una parrocchia di Minneapolis. Tormentato dal suo passato e ricattato da un individuo con il quale ha avuto una relazione, Bryce viene costretto a farsi tatuare sul petto una grande immagine di Satana. Durante l'incisione del tatuaggio il prete subisce uno strano spostamento temporale e viene catapultato nel medioevo: in uno scambio di ruoli, si ritrova nelle vesti di un crudele vescovo in lotta con l'eresia catara, mentre

questi prende il posto del prete e scopre un mondo inconsueto e sconcertante cui non fatica troppo ad abituarsi.

1823 – HEATHER GRAHAM – OMICIDIO A PASSO DI DANZA

Trama:

Lara Trudeau, astro nascente della danza, cade a terra e muore durante una gara, stroncata da un arresto cardiaco. Colpa dei tranquillanti e dell'alcol, sembrerebbe. Quinn, investigatore privato dai modi bruschi, per indagare su quella morte misteriosa si iscrive a una scuola per ballerini. Ed è subito chiaro che ciò che desidera dall'affascinante e fragile direttrice della scuola, Shannon, non sono soltanto lezioni di danza. Passo dopo passo, l'attrazione fra i due diventa palpabile e l'indagine si rivela più pericolosa del previsto. Fra personaggi ambigui e opportunisti, gelosie, spiagge dalle ombre minacciose sogni infranti, si snoda un sexy thriller i cui colpi di scena affondano in un'atmosfera cupa e minacciosa.

1824 – JONATHAN KELLERMAN – IL VALZER DEL DIAVOLO

Trama:

Cassie Jones è un'adorabile bambina di ventun mesi che sembra il ritratto della salute. Tuttavia, la sua pediatra, la dottoressa Stephanie Eves, è turbata per le prove che la piccola ha subito: nella sua brevissima esistenza è infatti già stata ricoverata d'urgenza in innumerevoli occasioni per una serie di malesseri diversi. Il padre e la madre, che manifestano una sincera preoccupazione, credono che sia gravemente malata, tuttavia i medici, perplessi, non riescono a formulare una diagnosi. Sconfortata, la Eves si rivolge per un consulto all'amico psicologo Alex Delaware, che un tempo ha esercitato presso il suo stesso ospedale pediatrico. L'istinto di Alex, malgrado l'assenza di prove concrete, gli suggerisce che qualcuno faccia star male Cassie deliberatamente e i suoi sospetti cadono sui genitori, ma anche l'atmosfera che regna in ospedale non lo conforta affatto. Qualcosa di ambiguo aleggia nell'aria: gli uomini addetti al servizio di sicurezza sembrano killer spieati e il personale, stanco e sfiduciato, abbandona sempre più numeroso il lavoro, frustrato dalla politica di pesanti e sconsiderati tagli attuata dal nuovo amministratore, che vuole salvare la struttura dal collasso. Una notte, mentre la bimba ha l'ennesima ricaduta, un medico interno viene brutalmente assassinato.

1825 – NELSON DeMILLE & THOMAS BLOCK – MAYDAY

Trama:

A dodici miglia sopra l'Oceano Pacifico, un missile colpisce un jumbo jet carico di passeggeri. Il personale di bordo è decimato, molti i morti e numerosi i feriti. Sfidando tanto la natura quanto gli uomini, i tre sopravvissuti ancora in grado di prendere decisioni e di agire devono riuscire a realizzare l'impossibile: far atterrare l'aereo. Questa, in estrema sintesi, la trama di Mayday, un incubo tridimensionale che risveglia alcune delle nostre paure più antiche e profonde. Catapultati dalla rilassante atmosfera di un comune volo di linea alla lotta senza quartiere per la sopravvivenza, i lettori vivranno in presa diretta emozioni indimenticabili e si troveranno immersi in un'avventura ad alto tasso adrenalinico. Un thriller pieno di realismo, che cambierà irreversibilmente il vostro modo di salire su un aereo e di volare.

1826 – RUTH RENDELL – LA BOTTEGA DEI DELITTI

Trama:

La prima vittima, una ragazza, aveva un morso sul collo. Il test del DNA accusava il fidanzato di lei, ma la stampa aveva già trovato un nome per l'assassino - il Rottweiler - e quel nome aveva funzionato. L'ultimo corpo era stato scoperto vicino al negozio di Inez Ferry, nel quartiere londinese di Marylebone. Qualcuno aveva notato una figura che fuggiva nel buio, ma non aveva saputo dire neppure se si trattasse di un uomo o una donna. Gli unici indizi erano la predilezione dell'assassino a strangolare le proprie vittime e a tenere con sé un piccolo oggetto: un accendino, una collana. La vedova Inez Ferry ospita alcuni inquilini sopra il suo negozio di antiquariato, ed è in questo negozio che a volte l'assassino lascia le sue tracce. Le gesta imprevedibili e ossessive dell'assassino iniziano a turbare profondamente la vita di questa piccola ed eterogenea comunità di pensionanti, fin quando il sospetto non infrange l'ordine e la fiducia reciproca: uno di loro potrebbe essere il Rottweiler?

1827 – JACK KERLEY – IL CENTESIMO UOMO

Trama:

Un misterioso omicida abbandona il cadavere di un ragazzo dedito alla prostituzione in un parco di Mobile, in Alabama. Potrebbe trattarsi di un semplice delitto a sfondo sessuale, ma due macabri elementi lasciano pensare che sia solo il primo anello di una paurosa catena di sangue: il giovane è stato decapitato e sul suo corpo l'assassino ha inciso, meticoloso e maniacale, alcune parole dall'oscuro significato. Il caso viene affidato a un brillante poliziotto di Mobile, Carson Ryder, al suo collega Harry Nautilus - gli unici componenti dell'unità speciale di psicopatologia criminale - e al capo del dipartimento di medicina legale Clair Peltier, la quale si avvale della collaborazione dell'avvenente ma problematica Ava Davanelle. Carson e Harry sono costretti a lavorare in un clima ostile: i colleghi fanno di tutto per boicottarli, anche se devono ammettere la bravura e la scaltrezza di Ryder, che già in passato ha risolto casi impossibili. Una sola persona al mondo sa che tanta competenza non deriva esclusivamente da un determinato, e forse per qualcuno azzardato, modo di condurre le indagini: c'è qualcosa di atroce e di oscuro nel passato di Carson, qualcosa che gli ha procurato un'esperienza pericolosamente diretta nel mondo dei serial killer...

1828 – PETER ROBINSON – LA FREDDA LAMA DELLA NOTTE

Trama:

E una calda notte di giugno e Kirsten sta tornando a casa da una festa. Si è laureata da pochi giorni ed è la sua ultima sera con gli amici, nella cittadina del nord dell'Inghilterra dove ha frequentato l'università. È contenta, un po' su di giri per qualche birra in più e vagamente malinconica per una stagione della vita che si è definitivamente conclusa. Mentre attraversa il parco per raggiungere il suo appartamento, qualcuno la aggredisce con selvaggia violenza; quando si risveglierà dopo giorni di coma, ricorderà solo, come in un incubo, due figure che incombono su di lei, una bianca e una nera, e una mano callosa che la stringe; e scoprirà di avere terribili ferite inflitte con un coltello, e che nulla sarà più come prima. È un limpido pomeriggio all'inizio di settembre. Martha scende dall'autobus a Whitby, una vivace località turistica sulla costa dello Yorkshire, con una determinazione non comune fra le ragazze della sua età e una sensibilità più affinata, tesa e attenta come un animale da preda. Dice di essere una scrittrice che sta lavorando a un nuovo libro. Cerca qualcosa di molto preciso... Intanto, altrove in Inghilterra, un serial killer continua ad aggredire ragazze sole: dopo la prima, nessuna delle sue vittime è sopravvissuta. Peter Robinson abbandona per un momento le avventure dell'ispettore Banks e ci regala un thriller psicologico che, in un crescendo di suspense e colpi di scena, ci trascina in una zona grigia della mente e del cuore, dove il bisogno di giustizia si trasforma in un implacabile e soffocante desiderio di vendetta.

1829 – KEITH ABLOW – NELLA MENTE DEL KILLER

Trama:

John Snow è un genio della fisica e della matematica che è diventato ricco grazie alle sue invenzioni nel campo dell'aeronautica militare. Ha tutto quello che un uomo può desiderare: una famiglia, la ricchezza, persino una splendida amante. Ma è anche affetto da una rara forma di epilessia che minaccia l'integrità della sua mente. Per salvaguardare quello che lui considera il suo bene più prezioso ha deciso di sottoporsi a una delicatissima operazione di neurochirurgia, ma all'alba del giorno in cui l'intervento è stato fissato viene trovato morto in un vicolo. Tutto fa pensare che si tratti di un suicidio, sulla pistola ci sono le sue impronte, ma perché avrebbe dovuto uccidersi proprio ora che il suo problema stava per essere risolto? E' la domanda che si pone Frank Clevenger, lo psichiatra forense che collabora con la polizia alla soluzione del caso. La situazione si complica quando anche l'amante segreta di Snow, una donna bellissima, moglie di un ricco banchiere, viene trovata cadavere nel suo letto, con i polsi e la gola tagliati. Sul comodino, un biglietto d'addio. Solo scavando nel complesso passato di Snow e penetrando nei segreti di una mente molto speciale, Clevenger riuscirà a far emergere una difficile verità.

SU

1830 – JOE R. LANSDALE – ECHI PERDUTI

Trama:

Harry è un ragazzo come tutti gli altri. O meglio, quasi come tutti gli altri. A renderlo diverso dai suoi coetanei è un potere che somiglia più a un incubo che a un dono. Infilandosi per gioco in un vecchio locale in disuso, si è visto scorrere davanti agli occhi la scena dell'omicidio di una donna, avvenuto alcuni anni prima. Chi in paese non ha sentito parlare di quella vicenda? Harry, però, la rivive come se si stesse verificando sotto i suoi occhi e gli sembra anche di scorgere il volto del colpevole. Da quel giorno, l'unica preoccupazione di Harry è dimenticare il dono che lo ossessiona, ma proprio quando, anche grazie all'amore, sembra riuscirci, assiste, come in un film dell'orrore, a una scena di violenza inaudita, che ha fra i protagonisti il padre della sua ragazza. Un nuovo, terribile trauma, che Harry potrà affrontare solo con l'aiuto di Kayla, una vecchia fiamma ora entrata in polizia che ha anche lei dei demoni di cui vuole sbarazzarsi: insieme, andranno a fondo, alla ricerca della verità.

1831 – SARAH LOVETT – OPERAZIONE INFERNO

Trama:

Dopo l'esplosione di una bomba al Museo Paul Getty e una scritta che rimanda al secondo canto dell'inferno, i sospetti degli investigatori ricadono su John Dantes, scrittore originale e coerente, che è giunto a esporsi di persona in azioni ecoterroristiche. In un suo libro l'uomo ha denunciato il degrado urbano e morale della città, un autentico inferno dantesco senza speranza di redenzione. Dantes viene fermato e arrestato. Ben presto emerge un misterioso personaggio che si firma M e che, tramite Dantes, lancia sinistre minacce di stragi. A differenza di Dantes, M si rivela da subito molto pericoloso, e dà inizio a un gioco di minacce e attentati, continuando a citare i gironi infernali e la corrotta Babilonia. Ma chi è veramente M?

1832 – P.D. JAMES – SCUOLA PER INFERMIERE

Trama:

Una scuola per infermiere nel cuore dell'Inghilterra dovrebbe essere un luogo quieto e sicuro. Invece, una dopo l'altra, due giovani allieve dell'istituto annesso all'ospedale di Heatheringfield muoiono in circostanze misteriose: la prima per un "incidente" durante un'esercitazione; la seconda, apparentemente suicida, viene trovata morta nel suo letto. L'ispettore Adam Dalgliesh comincia a indagare, certo che una sola mano abbia firmato entrambi i tragici eventi, ma si trova ben presto immerso in un labirinto di indizi, inganni e bugie da cui non sembra facile uscire. Eppure una traccia per arrivare alla verità esiste: ed è quella più indecifrabile, che solo l'occhio attento del detective è in grado di scorgere... Seguendo Adam Dalgliesh ci immergeremo in un'indagine dal ritmo serrato, capace di fermare il nostro cuore. E ancora una volta saluteremo la bravura di P.D. James: magistrale, minuziosa, impeccabile autrice delle più belle detective stories contemporanee.

1833 – ED McBAIN – KISS

Trama:

Proprio nei giorni in cui si sta celebrando il processo per l'uccisione di suo padre, il detective Steve Caralla dell'87° distretto è alle prese con una donna, Emma Bowles, scampata per miracolo a due tentativi di omicidio. E tutto fa pensare che il Killer ci riproverà. Dopo pochi giorni, però, l'uomo accusato da Emma viene trovato ucciso e numerosi indizi fanno pensare a Martin Bowles. Ma Martin è un assassino o è il mandante dei falliti tentativi? Oppure è, a sua volta, il capro espiatorio di un piano diabolico? Per capirlo, per arrivare all'insospettabile colpevole, Carella deve trovarsi di fronte a una nuova e ancor più insospettata vittima. Nell'intrigo poliziesco di Ed McBain gli innocenti e i colpevoli, i morti e i vivi sono sempre e comunque i protagonisti di una tragedia senza fine. Alta tensione e grande umanità: lo stile nuovo dei thriller.

1834 – ANDREW KLAVAN – IL TRANELLO

Trama:

Come cronista del New York Star, John Wells è considerato un dinosauro, un reperto giurassico del giornalismo dei tempi andati. Così almeno la pensa il suo nuovo direttore, chiamato dalla California per risollevarne le sorti del giornale. Superabbronzato e sempre griffato da capo a piedi, il direttore ha anche, ineluttabilmente, una testa piena di brillanti idee. Una è di imporre un computer a John Wells, che continua a battere i suoi pezzi su una

scalcinata Olympia fumando una quantità inverosimile di sigarette. Un'altra è di toglierselo dai piedi spendendolo su al nord, a Grant County, a scrivere una serie di articoli su quanto di terribile vi sta accadendo: troppi ragazzi suicidi negli ultimi mesi. Sotto ogni profilo, per John Wells l'occasione è di quelle da non perdere. Tanto più che il ricordo di sua figlia, che da poco si è tolta la vita, lo ossessiona. E tanto più che quelli che sembrano suicidi potrebbero anche non esserlo....

1835 – WILLIAM M. VALTOS – SEPOLTA VIVA

Trama:

Katherine Roshak non aveva l'aria di essere pazza. Ma al detective Dominic Delaserra, uomo intelligente, con una ferrea logica, la sua storia appariva priva di senso. La ragazza era attraente, parlava con precisione dei fatti, quasi con puntiglio professionale: era docente di psicologia e disturbi del comportamento in un college. Tuttavia, il suo racconto era così incredibile che Dominic Delaserra volle sentirlo più e più volte. "Era il giorno del mio ventottesimo compleanno. Ero nei grandi magazzini Bloomingdale, a New York, stavo scendendo a pianterreno sulla scala mobile e all'improvviso ho visto mia madre, ai piedi della scala che guardava all'insù, verso di me". Poi aggiunse: "Mia madre si è suicidata otto anni fa". Una madre morta che perseguita la figlia, così inizia il terrificante racconto di un detective costretto ad assumere le indagini di un caso impossibile. Così impossibile che sembra fatto apposta per farlo cadere in disgrazia, secondo i non troppo segreti desideri del capo del suo dipartimento. Lentamente, con metodo, Dominic tessè le sue indagini... e resta intrappolato nella storia e nella situazione di Katherine quando la madre torna, aggiungendo morte e terrore ad ogni "visita"...

1836 – KEITH ABLOW – PATOLOGIA DI UN DELITTO

Trama:

Psichiatra legale, Frank Clevenger è un simpatico perdente che detesta l'autorità, usa il sesso e la cocaina come anestetici, e avverte un acuto senso di colpa per una serie di errori professionali commessi in passato. Ma proprio grazie alla sua psiche ferita riesce a entrare in sintonia con i disperati e i reietti. Incaricato di valutare lo stato mentale di un vagabondo che ha confessato un crimine brutale, l'assassinio di una donna cui sono stati amputati i seni, Clevenger è convinto della sua innocenza. E di lì a poco si trova di fronte al vero killer: qualcuno a lui molto vicino che gli impone di confrontarsi con i demoni che lo tormentano.

1837 – LIZA MARKLUND – I DODICI SOSPETTI

Trama:

Quella festa di mezza estate, la notte più breve dell'anno, Annika Bengtzon l'aspettava più di ogni altra. Annika, con Thomas e i bambini, pronta a partire, le valigie sono preparate, il traghetto li attende. Destinazione quell'isola dell'arcipelago di Stoccolma che non sarà mai raggiunta perché arriva dalla redazione una telefonata inaspettata: Michelle Carisson, controversa conduttrice televisiva, è stata assassinata in un castello del Sórmiand, durante la registrazione di un talk show. In famiglia è la guerra (perché la vacanza è annullata, nel giornale è il tumulto (perché la notizia è spettacolare), pure Annika sente accanto a sé la presenza assurda e degradante della morte per assassinio. Che cosa ridicola morire in un castello, in presenza di dodici ospiti, come in un libro di Agatha Christie. Che cosa inadeguata ritrovarsi lì, ancora una volta, con l'antagonista di sempre - il commissario Q -, incapace di capire che, dietro quello che appare, un dramma profondo ha avuto il suo terribile esito. E proprio in quel mondo esasperato e vuoto delle star televisive che - Annika capisce ben presto - si possono scatenare una follia, un odio senza eguali; e quale vittima, se non Michelle (l'egocentrica, la seduttiva Michelle!), poteva essere sacrificata? Un castello, dodici sospetti, impercettibili indizi fanno di questa avventura un modello quasi perfetto di come un thriller debba essere concepito.

1838 – LYNDA LA PLANTE – SANGUE FREDDO

Trama:

Sangue freddo riporta in primo piano l'indimenticabile protagonista di Fredda determinazione: la coraggiosa, sensuale e testarda Lorraine Page, ex poliziotta, ex alcolizzata, ex prostituta. Dopo il successo della sua prima indagine, Lorraine ha ora aperto un'agenzia investigativa che però naviga in cattive acque. Finché un giorno un'ex

diva del cinema, la ricchissima Elisabeth Caley, e suo marito Robert non la assoldano per ritrovare la loro adorata figliuola, una ragazza di diciott'anni scomparsa qualche mese prima a New Orleans. La «taglia» è allettante, un milione di dollari tondo tondo, ma il caso è assai complesso. Tanto per cominciare, il quadretto familiare è peggio che intricato, tra medium e sospetti di incesto. In secondo luogo New Orleans riserva molte scoperte (che vanno dal gioco d'azzardo al voodoo), qualche dose di sesso e alcuni omicidi e suicidi fuori programma. Per uscire viva (e con un milione di dollari), Lorraine dovrà usare tutta la sua astuzia, tutti i trucchi imparati sulla strada e tutto il suo fascino biondo.

SU

1839 – MICHAEL ROBOTHAM – PERDUTA

Trama:

Vincent Ruiz è vivo per miracolo. L'hanno trovato vicino a una barca ridotta a un colabrodo, sulle rive del Tamigi, con una gamba straziata da una pallottola e un dito mozzato: sangue dappertutto, ventiquattro fori di proiettile, nessun cadavere. Ci vogliono otto giorni prima che riprenda conoscenza e scopra che il suo incubo è solo all'inizio. Perché il detective Ruiz non ricorda niente di ciò che è accaduto, non sa spiegare per quale motivo si trovasse su quella barca, né chi fosse con lui. Ma nessuno è disposto a credergli, nemmeno i colleghi della polizia. L'unico indizio in suo possesso è la foto che si è ritrovato in tasca, quella di una bambina scomparsa tre anni prima, sul cui caso aveva indagato e che credeva morta. E il prezioso riscatto che il padre della piccola sostiene di avergli affidato. Con l'aiuto di un amico psicologo, Ruiz dovrà cercare di vincere il vuoto che gli annebbia la mente e gli toglie qualunque certezza, prima che la situazione precipiti, un'innocente ci rimetta la vita e chi ha già tentato di ucciderlo ci riprovi... Trascinante e serrato, il secondo romanzo di Michael Robotham ne conferma appieno il talento di straordinario costruttore di storie, consacrandolo come nuovo protagonista sulla scena del thriller internazionale.

1840 – MICHAEL CONNELLY – IL POETA È TORNATO

Trama:

Rachel Walling, l'agente dell'FBI che si era occupata del caso del Poeta, non aveva mai smesso di sognarselo. Ma il giorno in cui dall'FBI la chiamano perché il killer ha ripreso a colpire, capisce che quell'incubo è tornato realtà. Anche Harry Bosch è alle prese con un'indagine: quella sulla morte del suo amico Terry McCaleb, il cui cuore trapiantato ha ceduto per sempre. La moglie di McCaleb non è convinta che si tratti di un decesso naturale, dall'autopsia risulta che i medicinali indispensabili alla sopravvivenza del marito sono stati alterati e resi del tutto inefficaci. Perquisendo la barca dell'amico, Bosch trova le prove che anche dietro quest'omicidio si nasconde l'ombra del Poeta. E quando Rachel e Bosch si incontrano nel deserto del Nevada, dove il killer ha sepolto le sue vittime, capiscono che solo unendo le forze riusciranno a incastrarlo. In un crescendo di suspense, la scia di morte lasciata dal criminale più spietato e ingegnoso della storia di Los Angeles li porta dalle sabbie del Nevada, alle luci scintillanti di Las Vegas, fino agli angoli bui di Los Angeles, dove Harry Bosch giocherà la partita più drammatica e pericolosa della sua vita.

1841 – DARIO ARGENTO – PROFONDO THRILLING

Trama:

I cinque romanzi raccolti in questo volume rappresentano il meglio della produzione thrilling del famoso regista italiano: cinque storie emozionanti fatte apposta per non farvi dormire. In L'uccello dalle piume di cristallo, uno scrittore cerca di scoprire l'identità di un serial killer che sta seminando la morte a Roma. In Il gatto a nove code, la scoperta di un'anomalia genetica scatena la furia di un maniaco omicida. In Quattro mosche di velluto grigio un batterista rock tenta di scoprire chi è che perseguita lui e tutti i suoi cari. In Profondo Rosso, considerato universalmente il capolavoro di Dario Argento, un quadro che forse non esiste rappresenta la chiave di volta per scoprire l'identità di uno spietato assassino. Infine, in Tenebre, un folle cerca di applicare nella realtà i delitti descritti in un libro giallo, di cui perseguita anche l'autore.

1842 – DARIO ARGENTO – TERRORE PROFONDO

Trama:

Seconda antologia dei romanzi tratti dai film di Dario Argento, questa volta dedicata al lato horror della sua produzione. contenente altri sei romanzi. Brivido, paura, orrore sono le emozioni incancellabili che caratterizzano l'atmosfera agghiacciante dei film di Dario Argento. Esse rivivono, con una intensità non inferiore a quella prodotta dalle immagini cinematografiche, in queste pagine che raccolgono in forma di romanzo le trame dei suoi più famosi capolavori del genere "horror": da *Suspiria* a *Phenomena*, da *Opera* a *Demoni*, da *Inferno* a *La porta sul buio*. Il libro è arricchito da un'appendice di schede tecniche sull'intera produzione cinematografica e televisiva di Argento.

1843 – GIANNI MONTANARI – ALL'OMBRA DEGLI DEI

Trama:

Curata da Gianni Montanari esce nel 1979 una collana semestrale della Mondadori chiamata "Biblioteca di Fantasy & Horror" che durerà solo due anni, con quattro numeri in tutto, due dedicati al fantasy e due agli horror. Le due antologie fantasy contengono ciascuna tre romanzi inediti, mentre le due horror i migliori racconti del genere. Primo esperimento della Mondadori di affrontare due generi allora poco conosciuti a cui in seguito dedicherà due intere collane. Il primo volume, *All'Ombra Degli Dei*, contiene i romanzi:

La Fenice e lo specchio di Avram Davidson

La maschera di Circe di Henry Kuttner

L'ultima Medusa di William Tenn.

1844 – GIANNI MONTANARI – HORRORIANA

Trama:

Secondo volume della "Biblioteca di Fantasy & Horror", il primo dedicato interamente all'horror, anch'esso datato 1979. Comprende 24 racconti, tra i più belli e famosi dell'horror. I Titoli: *Il ragno* di Hanns Heinz Ewers, *L'uomo che studiava le lumache* di Patricia Highsmith, *Gatto e topo* di Ramsey Campbell, *Il pesce* di Carnaby di Carl Jacobi, *Cane da riporto* di Ray Bradbury, *Il bosco delle rane* di Frank Belknap Long, *Nella palude* di Clark Ashton Smith, *In cantina* di David H. Keller, *A caccia* di Richard Matheson, *Al cinema* di Robert Bloch, *Sul tetto* di Robert E. Howard, *Al largo* di William Hope Hodgson, *Il parco giochi* di Ray Bradbury, *Dolce piccola strega* di Robert Bloch, *Gioco al tramonto* di August Derleth, *Requiescat in pace* di Ray Bradbury, *L'amico* di David di Brian Lumley, *I figli del granturco* di Stephen King, *Esperimento incompleto* di Fritz Leiber, *C'era una volta* di Robert Bloch, *L'altra mano* di George Langelaan, *Incontri notturni* di Murray Leinster, *Malocchio* di Robert Bloch e *Sotto mentite spoglie* di Henry Kuttner.

1845 – GIANNI MONTANARI – ALLA CORTE DEGLI EROI

Trama:

Terzo volume della "Biblioteca di Fantasy & Horror", datato 1980, e dedicato al Fantasy. Anch'esso comprende tre romanzi, del genere *Sword And Sorcery*, tutti e tre inediti. Solo in romanzo di Wagner, *La Crociata nera*, è stato in seguito ristampato nella collana *Urania-Fantasy*. I Titoli:

La Crociata Nera di Karl Edward Wagner

Venti Di Fuoco di Norvell W. Page

Sangue Di Strega di John Jakes.

1846 – GIANNI MONTANARI – INCUBO

Trama:

Quarto ed ultimo volume della collana "Biblioteca di Fantasy & Horror" datato 1980, sempre curato da Gianni Montanari, e dedicato all'horror. Diciassette nuovi racconti tra i più belli del genere. I Titoli: *La Musa Oscura* di Karl Edward Wagner, *I Servi di Satana* di Robert Bloch, *La Sua mano* di Luigi De Pascalis, *Il Mastino della Morte* di Agatha Christie, *Il verme* di David H. Keller, *Quaggiù qualcuno ci osserva* di Ray Bradbury, *Creatura* di Richard Matheson, *Brenda* di Margaret St. Clair, *Vieni nella mia cantina...* di Ray Bradbury, *La vite* di Kit Reed, *Frammenti di un folletto di vetro* di Harlan Ellison, *Nella Paglia* di Edward D. Hoch, *Storia di un Giuda* di Brian Stableford, *L'Anello del Ragno* di Howard Goldsmith, *Casa che vai, crepe che trovi* di Ramsey Campbell, *Se viene Damon* di Charles L. Grant e *Il*

guaito dei cani battuti di Harlan Ellison.

SU

1847 – JOSEPH NASSISE – RIVERWATCH

Trama:

Improvvisamente risvegliato in un misterioso sepolcro nella tenuta dei Blake, Moloch dispiega le ali nel tenebroso velluto della notte. L'eternità ha liberato il terrore. L'agiata e pacifica esistenza degli abitanti di Harrington Falls è sconvolta. Un attimo prima di morire, le vittime della bestia ancestrale, sopraffatte dall'orrore, ne possono vedere le fattezze ributtanti. I loro occhi conservano per l'aldilà la memoria dell'inferno. Poi, ci sono solamente brandelli di corpi stracciati e carne e sangue dappertutto. Nessuno conosceva prima l'esistenza di Moloch. Nessuno, tranne Gabriel. Ma ormai il vecchio è debole e sa che questa volta non potrà riuscire a fermarlo...

1848 – FRED VARGAS – PARTI IN FRETTA E NON TORNARE

Trama:

Di notte, sulla porta di casa di una donna, vengono dipinti con vernice nera la sigla CLT e dei numeri, dei 4 rovesciati. All'altro capo di Parigi un vecchio marinaio in pensione ha appeso una cassetta delle lettere a un albero di piazza Edgar Quinet e ha ripreso a esercitare l'antico mestiere di famiglia: il banditore. La gente gli lascia messaggi nella buca e il suo compito è leggerli ad alta voce. Ma da tre settimane al mattino trova missive incomprensibili che parlano di malattia e di morte. Solo il commissario Adamsberg intuisce che tra i due fatti esiste un legame. Forse è una storia che affonda nei tempi più bui dell'Europa, tra pestilenze e carestie; e forse il Medioevo non è così lontano da noi; forse il 4 servirà da scongiuro... Fred Vargas avvia la sua nuova serie di gialli firmando il suo romanzo più bello. Un libro in cui la leggerezza della scrittura scende a toccare un nodo profondo: le paure violente e irrazionali che dormono sotto la maschera della nostra ragione.

1849 – J.D. ROBB – CODICE CINQUE

Trama:

New York, anno 2058. Cresciuta ed educata dall'uomo che l'aveva trovata quando era solo una bambina, Eve Dallas è una detective della squadra omicidi molto abile e intelligente. Dopo dieci anni di carriera, si trova a indagare su una serie di delitti in cui le vittime, tutte donne, vengono uccise con un'arma ormai fuori legge. L'indiziato numero uno è un miliardario affascinante e ambiguo, uno dei pochissimi collezionisti di armi antiche della città. Sebbene la passione non rispetti le regole della logica, Eve è consapevole che soccombere al fascino di un uomo che conosce appena potrebbe essere molto pericoloso...

1850 – LYNDA LA PLANTE – CUORE FREDDO

Trama:

Quando il cadavere di Harry Nathan - uno dei re di Hollywood, produttore e regista, oltre che raffinato collezionista - affiora nella piscina della sua sontuosa villa di Beverly Hills, lo scandalo è inevitabile. Oltretutto i preziosi capolavori della sua collezione sono scomparsi. Lorraine Page, l'indimenticata investigatrice protagonista dei best seller Fredda determinazione e Sangue freddo, riceve l'incarico di scoprire il killer del pornomane e corrotto Nathan (e soprattutto di ritrovare il suo tesoro). Per Lorraine questa indagine sarà un lungo flirt con la morte. Lei e il suo nuovo fidanzato Jake Burton, un pezzo grosso della polizia di Los Angeles, si trovano al centro di una sequenza di omicidi travestiti da suicidi, gigantesche truffe al mondo dell'arte, ricatti resi possibili da un ricco archivio di videocassette. Ancora una volta Lynda La Plante riesce a dare alla sua eroina una personalità inconfondibile e affascinante: Lorraine è una donna in lotta contro i lati oscuri del proprio passato, che non rinuncia al sesso ma cerca anche l'amore, una donna che attraverso la ricerca della verità vuole anche ritrovare la fiducia in se stessa.

1851 – J.G. PASSARELLA – WITHER

Trama:

La cittadina universitaria di Windale, Massachusetts, è orgogliosa delle proprie tradizioni coloniali - ivi compresa la leggenda di un'oscura congrega di streghe che risale a trecento anni prima. Nessuno a Windale crede davvero alle streghe, o pensa lontanamente che la storia raggelante dell'epoca di Salem possa ripetersi. Ma tre persone, che non si conoscono tra loro, stanno avendo incubi d'incredibile, palpabile orrore. Solo loro sono in grado d'avvertire che una presenza terrificante sta cercando di aprirsi una strada nelle loro vite, non solo nei loro sogni, e che sta venendo a prenderli.

1852 – RAMSEY CAMPBELL – L'ORRIDO PASTO

Trama:

Antologia di racconti horror scelti da Ramsey Campbell. Comprende: Oltre i ceppi di Russell Kirk, Una distesa di lapidi di Dorothy Kate Haynes, Pazza di Alison Prince, Il frequentatore delle prime di Henry Normanby, La collina e il baratro di Fritz Leiber, Incantesimo di Robert Fordyce Aickman, La signora in grigio di Donald Wandrei, Un granellino di polvere di Walter John de la Mare, Versetti diabolici di Ramsey Campbell e il romanzo Il Gorgo di Adrian Ross.

1853 – CHRISTOPHER PRIEST – L'INCANTO DELL'OMBRA

Trama:

Lo scenario è così noto e normale da apparire quasi banale: la città di Londra, la campagna inglese e la Francia, al di là della Manica, con le sue coste e i suoi villaggi turistici, e tutto, in questa storia, inizia come una delle tante storie d'amore che quotidianamente sbocciano in ogni angolo del mondo: un giornalista in vacanza, Richard Grey, incontra una ragazza, Susan, che deve raggiungere il fidanzato, un altro inglese, Niall, in un villaggio francese. Tutto normale, anche l'avventura che li unisce durante il viaggio. Ma chi è Niall? E perché Richard Grey viene coinvolto in un incidente e perde la memoria? E chi è l'ombra... il fantasma... il nulla... che grava su ogni azione, su ogni parola, su ogni ricordo, senza che nessuno possa vederlo?

1854 – ANDREW KLAVAN – PIOGGIA SPORCA

Trama:

Mayforth Kendrik, ex miliardario ormai sul lastrico, era stato trovato morto nel suo appartamento con un proiettile calibro 22 in fronte. Sparse sul pavimento alcune foto scottanti ritraevano Paul Abingdon, un noto politico in lizza per il Senato, in compagnia di una bella ragazza, nuda e con le mani legate. John Wells aveva già visto quelle foto giorni prima, quando Kendrik gli aveva proposto uno scoop sul New York Star. Ma Wells aveva rifiutato l'affare e i suoi capi erano venuti a saperlo. Ora non aveva più scelta: o trovava la ragazza delle foto, e magari l'assassino, o entro una settimana avrebbe dovuto cercarsi un nuovo lavoro.

SU

1855 – JOSÉ LATOUR – LONTANO DA CUBA

Trama:

Elliot Steil, figlio di una donna cubana e di un americano che da anni ha abbandonato la famiglia, insegna in una scuola all'Avana: la sua vita è dura, stentata, con poche speranze in un futuro migliore. Un giorno, un visitatore misterioso che si dichiara amico del padre, morto di recente, offre al protagonista di fuggire da Cuba. Durante il viaggio in mare, però, tenta di annegarlo. Miracolosamente salvo, Elliot raggiunge la Florida, dove si dedica alla ricerca della verità sul padre e sul misterioso visitatore. Coinvolto con personaggi sempre più torbidi, Elliot scopre antiche bugie, verità inquietanti, ambienti e pericoli inattesi.

1856 – LISA SCOTTLINE – COLPEVOLE O INNOCENTE

Trama:

Avvocato penalista specializzata in casi insabbiati dalla polizia, Bennie Rosato ha avuto modo di conoscere anche i più devianti aspetti della natura umana. Ma niente l'ha preparata a quel che l'aspetta dietro le sbarre della prigione di massima sicurezza di Filadelfia. Accusata di aver ucciso il suo compagno, poliziotto pluridecorato, Alice Connolly da anni si dichiara innocente e, soprattutto, è l'esatta copia di Bennie. E quel che la donna dice all'avvocato al momento dei saluti è davvero sconvolgente: "Sono felice di conoscerti, sorella... gemella". Sarà vero? Lisa Scottoline, avvocato e autrice di legal thriller, è stata insignita dell'Edgar Allan Poe Award.

1857 – DAVID FULMER – L'ASSASSINO DEI BORDELLI

Trama:

New Orleans, 1907. A Storyville, il quartiere dei bordelli, qualcuno sta uccidendo le puttane, e dopo averle uccise le omaggia di un'ultima rosa nera. A Valentin St. Cyr, detective creolo con sangue siciliano nelle vene, il faccendiere e politicante Tom Anderson, boss indiscusso del quartiere, affida l'incarico di indagare sugli omicidi che potrebbero rovinargli gli affari. Nelle sue indagini Valentin incontra una serie di strani personaggi, tutti potenziali colpevoli, come il suo amico "King" Buddy Bolden, uno dei padri del Jazz ormai al limite della pazzia, che è stato l'ultimo cliente della prima vittima; o come Bellocq, il nano deforme divenuto il fotografo ufficiale delle prostitute.

1858 – MARK BILLINGHAM – EFFETTI PERSONALI

Trama:

In un vicolo nel centro di Londra vengono scoperti tre corpi senza vita. Sono tre vagabondi uccisi a calci. Le vittime hanno un biglietto da venti sterline appuntato sul petto e un identico tatuaggio sulla spalla. Il detective Tom Thorne, dopo mesi passati a riempire scartoffie, un inizio di depressione e uno stato di permanente malinconia causato dalla morte del padre, viene assegnato al caso. L'unico modo per investigare in un mondo tanto effimero e sfuggente è quello di muoversi dall'interno, e Thorne decide di infiltrarsi. La morte di tre barboni può anche non essere un evento per cui impiegare tempo ed energie, ma c'è qualcosa in quest'indagine che cattura completamente la sua attenzione. Scopre infatti che il tatuaggio che accomuna tutti e tre i cadaveri in realtà è il segno distintivo di un gruppo di soldati inglesi che, durante l'operazione Desert Storm, ha commesso orribili atrocità. Uno di loro ha deciso di liberarsi di ogni prova che possa incriminarlo, compresi i suoi quattro complici. E lo stesso Thorne, arrivato troppo vicino alla verità, rischia la vita.

1859 – JOHN SANDFORD – IL PIACERE DI UCCIDERE

Trama:

Una serie di omicidi irrisolti che ricalcano tristemente un medesimo schema sta facendo impazzire la polizia di Minneapolis, bloccata in una sorta di vicolo cieco. Il killer sembra prediligere belle ragazze, bionde, e di fuori città. E tutte appartenenti ad ambiti lavorativi che gravitano attorno al mondo dell'arte e della grafica pubblicitaria. Una di esse è l'unica nipote dell'agente Marshall, affranto collega e amico del detective Lucas Davenport, impegnato nelle indagini. Improvvisamente, la macabra scoperta di un cimitero che cela i resti delle sfortunate vittime dà impulso all'inchiesta e il cerchio si stringe attorno a un sospetto: l'elegante ed enigmatico professore di storia dell'arte James Qatar. Qual è il suo ambiguo rapporto con la disinibita Ellen Barstad? Che cosa nasconde così gelosamente nel suo computer? Come mai intrattiene rapporti con uno squinternato ricettatore? In una strabiliante successione di colpi di scena, il serial killer, ormai braccato, comincia a commettere passi falsi ma non si trattiene dal lanciare un'estrema, delirante sfida.

1860 – JOHN CONNOLLY – L'ANGELO DELLE OSSA

Trama:

Il passato è in attesa dell'investigatore privato Charlie Parker. Il presente ha la forma di una ragazza, giovane, bella e scomparsa misteriosamente. Una ragazza sola. O almeno questo è ciò che crede il suo rapitore. Ma si sbaglia di grosso: la ragazza è la cugina di Louis, l'ombra di Parker, il suo braccio destro. Più l'indagine si avvicina alla verità e più i due amici scoprono che la pista che stanno seguendo è lastricata di ossa, pergamene e antichi miti biblici. La

loro ricerca li porta a spaziare dagli squallidi vicoli newyorchesi, a un'antica abbazia della Boemia che conserva le tracce di un sanguinoso massacro medievale, e infine in Francia, nei luoghi che furono teatro di altri drammatici eventi accaduti nel corso della Seconda guerra mondiale. La chiave del mistero sembra celata nei frammenti di una vecchia pergamena che parla di una statua d'argento: l'Angelo nero, l'angelo ribelle bandito da Dio e caduto sulla Terra, un simbolo misterioso e fortemente ricercato anche della setta dei Credenti. Chi sono? Sembrano spietati e pronti a tutto pur di ritrovarlo. Agiscono nell'ombra, seminando morte e orrore: angeli caduti che non trovano pace. Il mito diventa realtà. La realtà mito. Tra religione e storia, tra fede e leggende millenarie Parker si ritrova ad affrontare il più subdolo dei nemici: una voce nella sua testa. "Sei stato trovato". È questa volta dovrà vedersela con qualcosa che non ha mai affrontato prima: il proprio passato.

1861 – TANITH LEE – NATA DAL VULCANO

Trama:

Svegliarsi nel cuore di un vulcano, dopo aver riposato per ere memorabili, e scoprirsi l'unica erede di una civiltà perduta. Emergere in un mondo alieno, dalle strane usanze e dai costumi ancora più strani e scoprirsi dotata di poteri che sembrano magia, ma che forse sono gli attributi di una sconosciuta eredità stellare... Chi è la donna nata dal vulcano? E qual è il mondo nel quale si è destata? Un mondo dai costumi barbari, dagli splendidi templi, dalle incredibili battaglie, con un cielo dove brillano costellazioni straniere, tra le quali sono in viaggio astronavi sconosciute? Questa è la storia di una donna, ed è anche la storia di una speranza e di un sogno che sembrano perdersi nell'immensità degli spazi: attraverso scontri e battaglie, la donna che sembra in grado di risanare i malati, di guarire le ferite, e perfino di risuscitare dalla morte, cerca la propria identità e la propria origine attraverso un mondo di scienza perduta e di superstizioni, un mondo sul quale incombe sempre più vicina l'ombra che viene dalle stelle.

1862 – ANDRE NORTON – IL GIOCO DEGLI EROI

Trama:

Seduto in una taverna nella libera città di Greyhawk, Milo Jagon ha oscuri presentimenti. Il suo polso è stretto da uno strano bracciale dove sono incastonati misteriosi dadi, ma Milo non ricorda nulla dell'origine, di quel bracciale, né del potere che in esso è contenuto. Uno dopo l'altro, Milo incontra sei sconosciuti giunti da ogni angolo del mondo, tutti in possesso di oscuri ricordi che appartengono a un'altra esistenza e tutti ugualmente schiavi di un identico bracciale. Nasce così un'insolita compagnia che accoglie uomini ed elfi, maghi, bardi e guerrieri e perfino un uomo lucertola. Sono i prescelti per un oscuro gioco di potere che affonda le sue radici in un altro universo, pedine che i magici dadi sui bracciali obbligano a muoversi lungo i percorsi più pericolosi. Ma sono anche i compagni di Milo Jagon, lo spadaccino, in un'avventura destinata a infrangere i confini dello spazio e del tempo per avvicinarsi agli abissi.

SU

1863 – FRED SABERHAGEN – LE TERRE DESOLATE

Trama:

"Nelle Terre Desolate, la spaventosa landa che ricopre gran parte del pianeta e che porta le cicatrici di una guerra che risale a millenni addietro, ma che ha distrutto la civiltà del Vecchio Mondo arrivano gli eserciti di Ekuman il Satrapo. Disposto a tutto pur di estendere il suo impero, Ekuman fa torturare e mettere a morte Ardneh, considerato uno stregone al soldo degli Uomini Liberi, la resistenza che si oppone all'invasione. Ardneh, tuttavia, annuncia al nemico un destino terribile e una sconfitta sicura, perché nelle Terre Desolate sopravvive il ricordo della scienza del Vecchio Mondo, una scienza che forse è in grado di sconfiggere la stregoneria... Inizia così l'avventuroso romanzo di Fred Saberhagen che Algis Budrys ha definito "un libro che si legge d'un fiato, l'opera di un maestro". Una lunga battaglia non solo fra il bene e il male, ma fra scienza e magia, passato e presente, in un mondo fantastico eppure credibile.

1864 – BRIAN W. ALDISS – CRIPTOZOICO

Trama:

È la storia di un futuro agghiacciante in un mondo inquinato e preda di una terribile crisi economica, e della fuga da questo futuro attraverso la possibilità, offerta da una droga, di retrocedere nel tempo fino alla preistoria. Il protagonista, artista in crisi, scopre d'un tratto che i suoi viaggi nel tempo sono seguiti da ombre inesplicabili... esseri del futuro, quel futuro che viene considerato irraggiungibile, i quali vogliono guidare i suoi passi fino all'origine dell'universo, il favoleggiato Criptozoico regno del caos e matrice del tempo. Attraverso le corti vittoriane, intrighi e delitti e misteri, arriveremo a scoprire la vera natura del tempo... una rivelazione abbagliante che capovolge tutto ciò che noi sappiamo del "passato" e del "futuro".

1865 – BRUCE STERLING – OCEANO

Trama:

Nelle profondità degli spazi di una galassia civilizzata dall'Uomo, gravita Nullaqua, il pianeta di sabbia e roccia, dove un gran mare di polvere ospita strane forme di vita, e battelli di metallo capaci di muoversi in quell'infida immensità partono dalle molte isole abitate per dare la caccia a forme di vita aliene preziose per il commercio intergalattico. John Newhouse, vagabondo dello spazio, vive nell'Isola Alta di Nullaqua, imbottendosi della droga estratta dalle balene della polvere. Ma quando la droga è messa al bando, Newhouse deve abbandonare il suo rifugio e imbarcarsi sul sinistro vascello del capitano Desperandum, che, come un novello Ahab, solca i mari di polvere alla ricerca di mostri mitici provenienti dal più remoto passato.

1866 – ANDREW KLAVAN – GIUSTIZIA SOMMARIA

Trama:

Thad Reich è un rispettabile ragazzo americano di buona famiglia, studente modello in uno dei più prestigiosi college degli Stati Uniti, candidato ad una brillante carriera di manager. O così sembra. Finché Thad Reich muore, misteriosamente soffocato, nel suo appartamento al secondo piano di un edificio di Manhattan. Per John Wells, reporter del New York Star, non c'è tempo da perdere. Deve trovare la causa di quella morte improvvisa e inspiegabile. E deve trovarla in fretta. Perché tutti gli indizi portano a pensare che l'assassino di Thad Reich sia proprio lui.

1867 – JOSÉ LATOUR – EMBARGO

Trama:

L'Avana, 1988. Ariel Lands, militante rivoluzionario, donnaiolo con un passato di analista di Borsa, tira a campare tra un lavoro noioso e una storia di sesso con una dentista. Un giorno viene avvicinato da un suo vecchio compagno d'armi, ora persona influente, che gli propone di tornare in azione per aiutare le disastrose finanze del suo paese: deve trasferirsi a Merida, in Messico, e fingendosi cittadino costaricano per aggirare l'embargo statunitense, tornare a occuparsi di analisi finanziarie per una società cubana. Ariel accetta senza pensarci due volte, e giunto in Messico inizia subito a ottenere buoni risultati. Un giorno, sulla spiaggia, incontra la bellissima Virginia Radin e tra i due nasce una bollente storia d'amore. Ma in realtà Virginia è un'agente dell'agenzia americana antidroga, la DEA, incaricata di prendere contatto con Ariel: la società-facciata per cui l'uomo lavora, infatti, ha molti narcotrafficanti nel consiglio d'amministrazione.

Sconvolto da quanto viene a sapere, dalle ovvie connivenze del suo partito, Ariel si accorge che il mondo su cui aveva basato la propria esistenza non è altro che un gioco di specchi deformanti, dove l'amore e l'amicizia si confondono con l'intrigo e il tradimento, e dove non basta essere innocenti per rimanere puri.

1868 – BRAD MELTZER – RICATTO INCROCIATO

Trama:

Sara Tate, giudice distrettuale di Manhattan, è impegnata in una complicata e pericolosa indagine dal cui esito dipende la conferma del suo posto di lavoro. Come se non bastasse, il suo compito è reso ancora più difficile da un pesante ricatto: deve vincere la causa, altrimenti suo marito Jared – avvocato, coinvolto nello stesso processo, ma dalla parte dell'accusa – verrà ucciso. Anche Jared però è stato minacciato: se non vincerà il processo sarà in gioco

la vita di Sara. Un doppio, terribile segreto – che non possono confessarsi – unisce e divide la coppia, sul luogo di lavoro e tra le mura di casa.

SU

1869 – RICHARD NORTH PATTERSON – TUTTA LA VERITÀ

Trama:

L'ambiziosa Stella Marz, capo della sezione omicidi della procura di Steelton, vede avvicinarsi una promozione poiché il suo superiore, Arthur Bright, sembra intenzionato a candidarsi come sindaco. In questo contesto, la morte per overdose di Tommy Fielding, responsabile del progetto di un nuovo stadio, progetto determinante per la campagna elettorale del sindaco uscente, si abbatte sulla città come un fulmine a ciel sereno. E le cose si complicano quando il noto avvocato Jack Novak, altro esponente di spicco della comunità, viene trovato impiccato ed evirato. Per Stella è un vero shock: Novak non è stato solo il suo primo datore di lavoro, ma anche il suo amante. Stella è convinta che ci sia un oscuro legame fra i due omicidi...

SU

1870 – PETER ROBINSON – VICINO AL CUORE

Trama:

La casuale scoperta, nella campagna inglese, delle ossa di un ragazzino scomparso da più di trent'anni risveglia l'orrore che sconvolse un'intera comunità e il rimorso di un uomo incapace di dimenticare. Quando l'ispettore capo della polizia dello Yorkshire Alan Banks viene a sapere del ritrovamento, rientra precipitosamente dalla vacanza per collaborare alle indagini. Perché Banks si ritiene responsabile della sorte di Graham Marshall, l'amico d'infanzia sparito nel nulla nell'estate del 1965, e da troppo tempo porta con sé il peso di quella colpa. Ma i fantasmi del passato sono in agguato, e scavare in quella vecchia storia potrebbe scatenare conseguenze terribili.

1871 – GIANNI MONTANARI – MILLEMONDIESTATE 1986

Trama:

Alla fine del 1985, dopo 25 anni Fruttero e Lucentini lasciano la direzione di Urania. Se da una parte è la fine del periodo d'oro di Urania, dall'altra è anche la fine del periodo buio, fatto di tradizioni pesantemente tagliate e censurate. A sostituirli arriva Gianni Montanari, già curatore della collana Galassia e della Biblioteca di Fantasy & Horror. Resterà solo quattro anni, ma rivoluzionerà lo stile della rivista. La collana Millemondi, ad esempio, che fino ad allora faceva solo ristampe di romanzi classici, si trasforma in antologia di storie perlopiù inedite.

Millemondiestate 1986 è il primo dei sette volumi curati da Montanari. Comprende: LA FELICITÀ È UN'ASTRONAVE CALDA di James Tiptree Jr., L'ELEZIONE di Robert Silverberg, SACRIFICIO SUPREMO di Edmond Hamilton, UNA CURIOSA GITA DI PIACERE di Mark Twain, GENIALE FOLLIA di Daniel Keyes, UN PASSO ALLA VOLTA di Renato Pestriniero, LO STRANO CASO DI JOHN KINGMAN di Murray Leinster, PICNIC SU LUNACHIARA di John Varley, GEORGE WASHINGTON HA DORMITO QUI di Charles L. Harness, NIENTE GIOKI SU MARTE di James Blish, LA MATRICOLA di Philip José Farmer, IL KOAMI DELL'UOMO BIANCO di Fritz Leiber, ORRORE IN QUOTA di Sir Arthur Conan Doyle, NANCY di Cordwainer Smith, PELLE E OSSA di Silvano Barbesti, UNA STORIA POSSIBILE di Damon Knight, LA NOSTRA BELLA CITTÀ di Robert A. Heinlein e IL MONDO DI JON di Philip K. Dick.

1872 – DAMON KNIGHT – IL LASTRICO DELL'INFERNO

Trama:

La via che porta all'inferno, dice un noto proverbio, è lastricata di buone intenzioni. L'inferno sociale del 2154 ha infatti avuto origine da intenzioni non solo buone, ma ottime: eliminare le guerre, le stragi, la violenza, gli eccessi, la corruzione. Il mezzo c'è: la nuova psichiatria, che consente di manipolare a beneficio di tutti la volontà dei singoli, impedendo loro di commettere crimini contro la società. Gli Analoghi, angeli custodi psichici, obbligano ad essere

buoni, mansueti, docili. Le loro voci sottili risuonano costantemente nel cervello, avvertendo quando si beve troppo, quando l'ira comincia a sopraffare la volontà, quando si frequentano amicizie cattive, quando si comincia a deviare dalla retta via. Il mondo è così pacificato, unificato, rasserenato, tranquillizzato. Tutto va bene, tanto più che l'esercito di docili cittadini segue i consigli degli Analoghi in tutto: anche quando si tratta di decidere cosa comprare, cosa mangiare, dove passare le vacanze, come spendere il proprio denaro. Tutto sembra perfetto, finché nel gregge non appare un lupo: un uomo senza Analogo. Un nemico, un fuorilegge. Che faranno di fronte a lui le pecorelle?

1873 – PHILIP K. DICK – GUARITORE GALATTICO

Trama:

Joe Fernwright è l'ultimo riparatore di vasi della Terra, in un futuro dove ormai le ceramiche, le terracotte e le porcellane costituiscono soltanto dei pezzi da museo, ma un'inaspettata offerta di lavoro gli permette di uscire dai suoi soliti guai e infilarsi in un'impresa che promette una favolosa ricompensa oppure guai ancora maggiori. Assoldato insieme a molti esperti scelti in tutta la galassia da una misteriosa creatura chiamata Glimmung, Joe deve recarsi sul Pianeta del Contadino per collaborare al recupero della mitica Cattedrale di Heldscalla inabissata da millenni sul fondo del Mare Nostrum. L'impresa si annuncia non solo ardua ma sconcertante, specialmente dopo che Joe incontra nelle acque del Mare Nostrum il proprio cadavere che lo mette in guardia contro i Doppi Neri del Glimmung e della Cattedrale...

1874 – TED WHITE – IL MONDO DI QANAR

Trama:

Qanar, che esiste su un altro piano dimensionale è un pianeta antico in cui l'umanità ha raggiunto in passato le vette della civiltà e ha creato un impero in cui tutti parlavano la stessa lingua. Ma la scienza di Qanar, sotto certi aspetti addirittura prodigiosa, non ha potuto impedire che l'impero perisse in un immane cataclisma naturale di cui più nessuno, dopo duemila anni, sembra ricordarsi. Ora i discendenti dell'antico impero, regrediti e costretti a sposarsi fra loro, vivono sparsi in piccole sacche sulla superficie del vasto mondo di Qanar, misterioso e selvaggio. Solo il continente-isola di Zonar è stato risparmiato dal cataclisma, ma anche qui la popolazione ha subito un notevole regresso; e come gli altri abitanti di Qanar la gente di Zonar ha cominciato a confondere la scienza con la magia. Solo Max Quest, il terrestre esiliato su Qanar dai potentissimi Altri, è in grado di opporsi alle leggi spietate di questo mondo selvaggio, e solo lui riuscirà, forse, a piegare il giogo dei Signori delle Dimensioni.

1875 – ROGER ZELAZNY – TERRA DI MUTAZIONI

Trama:

Nella Pista dell'orrore - il romanzo che lo rese celebre nel 1968 - Roger Zelazny ci terrorizzò con una fauna mostruosa nata da mutazioni biologiche in seguito a catastrofe atomica. Più tardi la sua Strada senza fine ci ripropose il tema della "pista" nella forma di un'allucinante autostrada senza caselli di entrata. Oggi il motivo della "murazione" ritorna, ma le mostruosità che ne risultano non hanno più nulla a che vedere con le radiazioni e con la genetica: Zelazny, il terrorizzante Zelazny, ha scoperto gli orrori della magia nera.

1876 – THEODORE L. THOMAS & KATE WILHELM – IL GIORNO DELLA NUVOLA

Trama:

Una nuvola cosmica di origine sconosciuta avvolge per un solo giorno la Terra e poi sparisce. Ma gli effetti dell'impalpabile abbraccio si faranno presto sentire sotto forma di maremoti e terremoti, e soprattutto nella trasformazione di tutta l'acqua del globo in una specie di densa gelatina che finisce per sconvolgere la già compromessa ecologia del pianeta. Su questa base, il cataclismico romanzo di Thomas & Wilhelm rinnova l'ondata di terrore che la stessa coppia di autori scatenò nel 1966 con l'indimenticabile "Dalle fogne di Chicago". Questa volta il finale, però, ci riserva una sorpresa completamente diversa.

1877 – JOE R. LANSDALE – UNA STAGIONE SELVAGGIA

Trama:

Trudy, focosa ex moglie di Hap, chiede ai due detective Hap e Leonard di aiutarla nella non semplice impresa di sottrarre mezzo milione di dollari alle acque del Sabine River, dove erano stati nascosti da un rapinatore di banche. I soldi ci sono, ma quando Hap e Leonard chiedono la loro parte, per tutta risposta vengono fatti prigionieri da una banda di gangster che con il malloppo vuole autofinanziarsi come gruppo rivoluzionario risorto dalle ceneri del movimento dei Sixties. Esce finalmente in Italia il primo capitolo della saga di Hap e Leonard, composta finora da sei episodi (Una Stagione Selvaggia, Mucho Mojo, Il Mambo Degli Orsi, Bad Chili, Rumble Tumble e Capitani Oltraggiosi).

1878 – MEG O'BRIEN – IL DIAVOLO E IL COVENTO

Trama:

Quando Marti Bright, fotoreporter nota in tutto il mondo tanto per il suo lavoro quanto per il suo impegno umanitario, viene trovata uccisa in modo raccapricciante su una collina di Carmel, una delle più famose località turistiche della California, per la sua vecchia amica Abby Northrup inizia un incubo. Decisa a far luce sul delitto, Abby scopre a poco a poco un inestricabile intreccio di interessi e di complicità, in cui sono implicate le persone più insospettabili. E se arrivasse troppo vicino alla verità, la sua stessa vita potrebbe essere a rischio...

SU

1879 – SIMON CLARK – IL REGNO DI SANGUE

Trama:

Per Rick Kennedy è davvero un momento felice. Stanotte andrà a una festa memorabile, ci sarà suo fratello che non vede da anni e forse riuscirà anche a sedurre Kate, la ragazza di cui è innamorato. Nel tranquillo villaggio di Fairburn la sera è piacevolmente calda. Quando nel buio Rick crede di vedere una strana creatura dal volto grigio aggirarsi nel bosco e scrutarlo, pensa sia solo un'allucinazione, un incubo passeggero. Ma il risveglio sarà terribile. Il giorno seguente la città è invasa da migliaia di uomini e donne, scampati a un misterioso cataclisma che ha avuto luogo in tutta l'Inghilterra e non solo: la terra si riscalda, le città bruciano, l'acqua dei laghi ribolle. Sembra la fine del mondo e chi è riuscito a evitare l'orrore scatenato dalla natura è disposto a tutto pur di sfuggire all'ira dei misteriosi Demoni Grigi.

1880 – YRSA SIGURÐARDÓTTIR – IL CERCHIO DEL MALE

Trama:

Università d'Islanda. In un mattino di fine ottobre, il silenzio del dipartimento di Storia viene lacerato da un grido. Aprendo la porta di uno stanzino, il direttore si vede crollare addosso un cadavere senza occhi e con una runa magica incisa sul petto. Il corpo è quello di Harald Guntlieb, enigmatico dottorando tedesco con la passione per il cupo periodo della caccia alle streghe. Ma chi era veramente Harald? Per la polizia, che chiude frettolosamente il caso con l'arresto di un piccolo spacciatore, era solo uno stravagante ragazzo ricco in vena di emozioni forti, dalle perversioni sessuali alle modificazioni corporee estreme. Per Matthew Reich, inviato in Islanda dalla famiglia Guntlieb per riaprire le indagini, era uno dei massimi esperti europei di magia nera, grazie a un'inestimabile quanto agghiacciante collezione ereditata dal nonno. Per Thora Gudmundsdottir, l'avvocata incaricata di assistere l'affascinante Matthew, era solo un figlio non amato, incamminatosi fra le tenebre per inseguire un miraggio. Non resta dunque che ripercorrere i passi del giovane in un folle labirinto sulle tracce di un libro maledetto, fra antichi sortilegi e moderne rivalità accademiche, per svelare un mistero sempre più tetro, complesso e intrigante...

1881 – GIANNI MONTANARI – MILLEMONDINVERNO 1986

Trama:

Secondo appuntamento con le antologie di Millemondi curate da Gianni Montanari. L'antologia è composta da quattro romanzi brevi e 14 racconti. I titoli: PER VENDICARE L'UOMO di Lester del Rey, DUE TESTE SONO MEGLIO DI UNA di Spider Robinson, MASCHERATA SU DICANTROPUS di Jack Vance, SPIAGGIA PARADISO di Richard Cowper,

MAI VERRÀ LA NOTTE di Mariangela Cerrino, MODELLO DUE di Philip K. Dick, CON LA POSTA NOTTURNA di Rudyard Kipling, ODISSEA DI CATADONIA di Michael Bishop, L'ALTRO CAPO DEL FILO di Walter Tevis, HEMINGWAY NELLO SPAZIO di Kingsley Amis, L'ALBERO DEI SOLDI di Clifford D. Simak, COS'È UN NOME di Christopher Anvil, NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI di Anna Maria Cossiga, PISTA SPAZIALE di Robert F. Young, IL RESTO È SILENZIO di Charles L. Grant, LE CASCADE DI GIBILTERRA di Poul Anderson, VITTORIA VUOTA di Timothy Zahn e MANNA DAL CIELO di George R. R. Martin.

1882 – ALGIS BUDRYS – INCOGNITA UOMO

Trama:

Ben vengano i trattati fra Est e Ovest quando servono ad aumentare la distensione, ma non conviene farsi troppe illusioni in materia di segreti scientifici e militari. Supponiamo che in un laboratorio americano situato nei pressi di una frontiera da sempre considerata calda si verifichi un grave incidente, e che i primi a soccorrere i superstiti siano i sovietici. Supponiamo che l'unico superstite sia anche il più importante, il dottor Lucas Martino, il solo uomo al corrente al progetto K-88. E ora supponiamo che i sovietici restituiscano agli americani il dottor Martino dopo averlo di certo strappato alla morte... ma "ricostruito" con un viso e altre parti del corpo interamente di metallo. Se foste sovietici, restituireste lo stesso uomo? E se foste americani, credereste ai sovietici? Se infine foste il dottor Lucas Martino, come vi sentireste a stare nel mezzo?

1883 – LLOYD BIGGLE JR. – AI MARGINI DELLA GALASSIA

Trama:

"Lo scatto di rabbia che Forzon quasi si aspettava non venne. Il re, evidentemente, considerava l'Intendente Jef Forzon come un enigma da risolvere più che come un prigioniero da castigare. Inclinò il capo di lato e considerò Forzon con un'espressione di grande perplessità. Improvvisamente scattò in piedi, guardando fisso verso le feritoie... Sopra la città, alto, squillante e morbido, destando mille echi rifrangenti, veniva da lontano il suono delle trombe." Che cosa accade ai margini della Galassia, oltre confine, dove l'Ente per le relazioni interplanetarie non riesce a creare nel continente Kurr del pianeta Gurnil le condizioni per l'ammissione alla Federazione? "La Democrazia imposta dall'esterno è la più grave forma di tirannia": questa è la legge numero uno dell'Ente, che deve perciò svolgere la sua opera come un Servizio Segreto. Ma in Kurr i suoi uomini si trovano di fronte a un popolo gentile, prospero e felice del proprio stato. E forse il male è all'interno dell'Ente stesso.

1884 – AGATHA CHRISTIE – C'ERA UNA VOLTA...

Trama:

Siamo a Tebe, nell'antico Egitto, intorno al duemila avanti Cristo, all'epoca dell'XI dinastia. Renisenb, in seguito alla morte del marito, torna nella grande casa del padre Imhotep, sacerdote del Ka. La giovane, dopo la disgrazia che l'ha colpita, è in cerca di conforto e nella casa natale, vicino ai parenti e ai servi fedeli, ha l'impressione di poter riacquistare la perduta serenità. Ma la realtà in cui si imbatte è assai diversa: i suoi tre fratelli, il debole Yamhose, il prepotente Sobek e il viziato Ipy, sono sempre in contrasto tra di loro, mentre le cognate e la vecchia, malvagia Henet gettano olio sul fuoco. Ma la situazione è ancora destinata a peggiorare con l'arrivo della sensuale e affascinante Nofret, la giovanissima nuova concubina di Imhotep. In questa atmosfera di gelosia, passioni e rancori scoppia ben presto una vera e propria tempesta e incominciano a verificarsi strane morti misteriose, attribuite dalla famiglia alla oscura maledizione degli dei, ma la verità invece può nascondersi in mezzo agli uomini. C'era una volta, apparso nel 1945, è un romanzo di straordinaria suggestione, nella quale la Christie ha riversato tutte le sue conoscenze sull'antica civiltà egiziana che aveva appreso durante i suoi viaggi in compagnia del marito, il celebre archeologo Mallowan.

1885 – DAVID EDDINGS – LA PROFETESSA DI KELL

Trama:

La straordinaria, epica avventura di re Garion, impegnato con i suoi fedeli compagni nella ricerca spasmodica del figlio ed erede, sta volgendo al termine. Se non riusciranno a individuare "il luogo che più non è", Zandramas, il Figlio delle tenebre, userà il bambino per un rito terribile che sancirà il trionfo del Male sull'universo. Ma il

coraggioso sovrano è deciso a prevalere, costi quel che costi. Quinto e conclusivo volume della saga di Mallorean preceduto da I Guardiani Della Luce, Il Re Dei Murgos, Il Signore Dei Demoni e La Maga Di Darshiva.

1886 – JOE R. LANSDALE – IN UN TEMPO FREDDO E OSCURO

Trama:

L'antologia definitiva, interamente inedita in Italia, che attraversa l'intera opera dello scrittore texano, dall'horror al pastiche umoristico alla narrazione storica, tra feroci assassini, vendette passionali, scherzi efferati, dolorosi momenti di rivelazione. Un romanzetto rosa scovato in una sgangherata libreria nasconde tra le pagine il poster di una misteriosa donna nuda. Un uomo si sveglia legato a una sedia, di fronte a un dobermann scatenato. Un coniglio di un metro e ottanta corteggia un turista in un cimitero egiziano. Un ciccone comunica con un elefante per carpirne la saggezza. Un dinosauro gonfiabile vuole a tutti i costi andare a Disneyland... Prima di essere un grande romanziere e un maestro dei generi letterari, Joe Lansdale è un interprete riconosciuto dell'arte del racconto. Un talento che questa antologia, interamente inedita in Italia, restituisce al meglio.

SU

1887 – MICHAEL CONNELLY – CRONACA NERA

Trama:

Michael Connelly aveva sedici anni quando entrò a contatto per la prima volta con il mondo del crimine. Una notte vide un uomo buttare in un cespuglio un oggetto misterioso e scappare. Attratto dalla scena, si avvicinò e scoprì che si trattava di una pistola. Era l'arma utilizzata poco prima per sparare a un innocente durante una rapina. Quell'esperienza segnò profondamente il destino del giovane Michael, che si appassionò talmente alle storie di cronaca nera da decidere di diventare uno scrittore per poterle raccontare. Il risultato di quelle esperienze è questa raccolta, che descrive i casi che per anni hanno terrorizzato l'America.

1888 – KEVIN GUILFOILE – IL CREATORE DELLE OMBRE

Trama:

Sai giocare con la vita? In una Chicago in cui le pratiche avanzate contro la sterilità non sono illecite e i programmi virtuali sono più eccitanti di Matrix, il dottor Davis Moore è devastato da un lutto atroce: la sua Anna Kat, di soli diciassette anni, viene ritrovata stuprata e uccisa. Tre anni dopo il caso è archiviato tra i non risolti e il padre affranto riceve per sbaglio, assieme agli effetti della vittima, anche campioni biologici dell'aggressore. Fin dove si può arrivare per vedere in faccia l'assassino della propria figlia? Mosso da un impulso irrefrenabile, Moore non esita a ricavarne l'impronta genetica e a impiantare un clone in una delle aspiranti madri in lista d'attesa nella clinica che dirige. È per questo che nasce Justin Finn. Perché abbia il DNA dell'omicida. Il volto dell'omicida. Forse, anche i suoi istinti. Il dottore si pente ben presto del suo gesto, ma ormai la macchina è in moto... A tre anni, Justin ha già un passato più grande di lui. Quando ne compie quindici, un serial killer terrorizza la città violentando e uccidendo, e le sue imprese sono replicate sul Web dalle Ombre, il videogame interattivo del momento. Chi è il mostro? Justin lo sa. Perché lui solo ha già visto come andrà a finire tutto quanto. Una trama mozzafiato in cui eredità di illustri precedenti - da King a Crichton - sono stravolte e rimescolate in maniera inedita con picchi di tensione spettacolare; un romanzo ricco di spunti etici profondi e oltremodo attuali, che sa incantare il lettore e stupirlo con un finale assolutamente imprevedibile.

1889 – SIMON BECKETT – LA CHIMICA DELLA MORTE

Trama:

Quando il corpo bizzarramente mutilato di una giovane donna viene ritrovato nelle paludi che circondano il villaggio di Manham, sperduto nel Norfolk, il dottor David Hunter non piange solo la perdita di un'amica, ma è costretto a fare i conti con il proprio doloroso passato. Un tempo autorevole antropologo forense, David si è seppellito nella sonnolenta Manham per lasciarsi alle spalle la tragedia familiare che gli ha reso impossibile guardare con distacco clinico la macabra specialità cui doveva la propria fama: l'interpretazione dell'alchimia

rovesciata della morte - che trasforma foro della vita nelle vili materie prime da cui è costituita — per risalire alle cause del decesso e all'assassino. Costretto con un velato ricatto morale a dare il proprio contributo alle indagini, il dottor Hunter viene trascinato in un intricato labirinto di sospetti dalla diffidenza e dal panico che cominciano a serpeggiare in paese dopo la seconda, misteriosa, sparizione, scatenando una caccia alle streghe sobillata dalle prediche infuocate del reverendo Scarsdale. Mentre la spirale di raccapriccianti delitti sembra stringersi intorno allo stesso dottor Hunter, una più sinistro e sconvolgente scoperta lo attende al varco...

1890 – STEPHEN KING – LA STORIA DI LISEY

Trama:

Com'è fatto il mondo segreto di uno scrittore strapremiato, adorato dal pubblico e dalla critica? Per venticinque anni Lisey è stata sposata al celebre Scott Landon. Un lungo, stupendo matrimonio con lui - un uomo meraviglioso ma complicato, con una tara nel sangue - e con l'universo di lui, una dimensione proibita ai normali, piena di cose fantastiche ed esaltanti, ma anche letali; di forze che possono risanare o uccidere, in virtù di leggi incomprensibili; il rifugio di un artista geniale e precoce, un Eden vigilato da un serpente inesorabile. Laggiù ci sono colline viola, mari al tramonto, ombre vaganti, tombe, e la «pozza delle parole», cui attingere a piene mani per creare e illudere... Però ora Scott è morto e la vita di Lisey è uguale a quella di tante altre. Non siamo a Boo'ya Moon, bensì nel prosaico Maine, dove lei affronta il triste compito di svuotare il gigantesco studio del marito, con la sua mole di manoscritti. Un gesto innocente, ma che può scatenare le reazioni inconsulte di certi fan un po' particolari. E non è tutto. Impegnata da una parte a difendersi dagli assalti alla sua persona, Lisey si rende conto, su un altro fronte, di essere come una porta lasciata aperta su quell'altro mondo ai confini tra ragione e pazzia... già intravede - negli specchi, nelle superfici lucide - il muso dell'essere che ha popolato gli incubi del marito, che ora viene per lei... Lisey Debusher Landon non è una romanziera, ma sa che, guidata da una mano invisibile, adesso può scegliere di chiudere la partita scrivendo la sua storia.

1891 – GIANNI MONTANARI – MILLEMONDIESTATE 1987

Trama:

Terzo appuntamento con le antologie di Millemondi curate da Gianni Montanari. Il volume comprende tre romanzi brevi e tredici racconti. I titoli, che hanno vinto tre premi Nebula e due Hugo sono: POLLUCE QUINTO di Chad Oliver, SULLE TRACCE DI ELEANOR PETRYK di Damon Knight, LA MIA BARCA di Joanna Russ, LA TERRA D'INVERNO di Marco Pensante, PER AMORE di Algis Budrys, FIGLIO DI SANGUE di Octavia E. Butler, I PRIMITIVI di Frank Herbert, STAGIONE DI PESCA di Robert Sheckley, O PADRONE GENTILE di Daniel F. Galouye, NON SI TORNA INDIETRO di Pierfrancesco Prosperi, L'UOMO SENZA UN PIANETA di Kate Wilhelm, GANGLION di Wayne Wightman, BEISBOL di Ben Bova, LA MUSICA DEL SANGUE di Greg Bear, TRA TUTTE QUELLE STELLE di Nancy Kress e PELLEGRINO SHANE di Gordon R. Dickson.

1892 – MIKE ASHLEY – LA VOCE DEL VENTO

Trama:

A cura di Mike Ashley un'antologia che riunisce otto romanzi brevi di altrettanti maestro dell'horror. I titoli: La voce del vento di Lucius Shepard, Il parassita di Arthur Conan Doyle, I dannati di Algernon Blackwood, Fengriffen di David Case, L'estremo obolo di A.C. Benson, La corda fra le travi di Oliver Onions, Il dio di Nadelman di T.E.D. Klein e I morti invitati di John Metcalfe.

1893 – JOHN WYNDHAM – IL GIORNO DEI TRIFIDI

Trama:

Bill Masen è ricoverato in ospedale e bendato, dopo un'operazione agli occhi. Un mattino si sveglia e si ritrova circondato da un silenzio insolito: sembra quasi che la vita intorno a lui si sia fermata... Si toglie le bende e si trova davanti a uno spettacolo orribile: gli esseri umani sono quasi tutti ciechi per effetto di una pioggia di meteore, e il mondo intero rischia di piombare in una spirale di caos e violenza. Poche persone hanno conservato la vista e tentano di riorganizzarsi, ma un'altra minaccia, molto più grave, si affaccia all'orizzonte: i trifidi, piante geneticamente modificate che si nutrono di carne, anche umana, si sono accorti del loro vantaggio ecologico, si apprestano a occupare lo spazio vitale, a procurarsi il cibo di cui hanno bisogno... Pubblicato per la prima volta a

puntate nel 1951 sulla rivista americana "Collier's", "Il giorno dei trifidi" ebbe un successo istantaneo ed è stato il primo esempio di affermazione 'di massa' della fantascienza moderna dopo Jules Verne e H.G. Wells. La sua profezia sul crollo della civiltà e sulla vendetta della natura appare sempre più attuale, e il romanzo è considerato un vero e proprio classico della letteratura inglese, nella tradizione distopica e visionaria che va da Wells a Orwell, a Ballard.

1894 – PHILIP K. DICK – REDENZIONE IMMORALE

Trama:

L'anno è il 2114, e finalmente la Terra è in pace, i confini del genere umano si sono spinti ben oltre la galassia, e le colonie su altri pianeti sono ormai innumerevoli. Tutto merito della Rivoluzione del maggiore Streiter e della sua Redenzione Morale - ma si può anche chiamarla Remor - che da quasi centoquarant'anni condiziona con meticolosa pignoleria d'istitutore la vita di ogni singolo cittadino. Eppure un giorno qualcuno profana il simbolo più sacro della Remor, la celebre statua del maggiore Streiter nel Parco della Guglia... e il guaio è che neppure l'ignoto dissacratore sa chi o cosa lo ha spinto all'insano gesto.

1895 – ROBERT MOORE WILLIAMS – H SU LOS ANGELES

Trama:

Il bombardamento comincia senza preamboli, alla prima pagina, e nella stessa pagina possiamo già apprezzare la prontezza di riflessi del protagonista, Tom Watkins. Poi, mentre Los Angeles vola in pezzi, facciamo conoscenza con la signorina Stark. "Vi comportate come un sergente istruttore" dice la ragazza a Watkins. "Una volta" risponde Watkins "ero sergente nei marines." E' a questo punto che si fa avanti Ted Kissel. "Avrò bisogno di tutti gli ex militari disponibili" dice. "Voi che mestiere fate?" gli chiede Watkins. "Lavoro per l'FBI" risponde Kissel. "O almeno ci lavoravo fino a un minuto fa." "E cioè?" dice Watkins. "Be'" dice Kissel "il fatto è che sotto un attacco all'idrogeno, l'unico lavoro da fare è cercare di rimanere vivi." Come si vede, Robert Moore Williams non è uno di quegli autori che credono di elevare il "livello letterario" della FS mediante vaghe chiacchiere. R. M. Williams è uno di quegli autori che non dimenticano che un buon romanzo di fantascienza è, innanzitutto e soprattutto, un buon romanzo d'azione.

SU

1896 – DAVID GERROLD – L'OMBRA DELL'ASTRONAVE

Trama:

Se hai l'impressione che qualcuno ti stia seguendo come la tua ombra, le possibilità sono due: primo, che qualcuno ti segua veramente; secondo, che l'ombra sia veramente la tua ombra. E' questa la situazione in cui si trova, nella sua inconcepibile "bolla" di iperspazio, l'astronave da battaglia U.S. Burlingame. E da questa situazione David Gerrold - l'autore di "Superbestia" - ha tratto una delle più straordinarie azioni di guerra spaziale che abbiano mai tenuto il lettore di fs col fiato sospeso fino all'ultima pagina.

1897 – KIT PEDLER & GERRY DAVIS – LEBBRA ANTIPLASTICA

Trama:

Un gigantesco jet precipita vicino a Londra; il centro della metropoli inglese è paralizzato dal più disastroso ingorgo della sua storia; un sommergibile nucleare scompare in Atlantico senza lasciare traccia. Questi tre incidenti sono collegati da un filo misterioso, che ben presto si rivela in tutta la sua spaventosa gravità: la plastica "cede", la plastica "muore". E' l'inizio di una disperata battaglia per salvare il mondo; è la cronaca di una crisi che saranno in pochi a trovare gratuita, esagerata, incredibile.

1898 – ANDY McNAB – FUOCO DI COPERTURA

Trama:

Un dicembre di fuoco per Nick Stone che, sospeso dal servizio attivo, ha accettato un incarico fuori dell'Intelligence: rapire Valentin Lebed, un pezzo grosso della mafia cecena, che si trova in Finlandia. L'operazione va dannatamente storta, e Nick, che ha sempre un disperato bisogno di soldi, libera il suo prigioniero dietro la promessa di centomila dollari. Tornato a Londra e incassato il suo compenso, l'ex SAS riceve da Liv, una bella e intelligente finlandese che sarà il suo contatto, l'offerta di un lavoro per conto di Valentin: far entrare Tom, hacker abilissimo ma per il resto tutt'altro che brillante, in una casa in Finlandia per rubare alcuni segreti commerciali. In quella casa, infatti, sta per essere sperimentato un programma in grado di attaccare Echelon, il sistema occidentale di intercettazione delle comunicazioni, al quale Valentin vuole arrivare prima della mafia russa rivale. E mentre Nick e Tom si apprestano a scavalcare la recinzione per entrare nella villa, si ritrovano nel bel mezzo di un raid della NSA, la National Security Agency americana, intenzionata a mettere fuori uso il programma, ma che a sua volta viene bloccata dalla mafia russa. Nick viene catturato dagli americani e di Tom si perdono le tracce...

1899 – PATRICK FOGLI – LENTAMENTE PRIMA DI MORIRE

Trama:

Gaspere Nunia è un pericoloso mafioso rinchiuso nel supercarcere di Marino del Tronto, da cui riesce a evadere simulando un malore. Gaspere vuole vendicarsi del suo boss, Candido Giulio, che gli ha massacrato la famiglia. Gabriele Riccardi è un commissario della Questura di Bologna, uno di quelli che sembrano fatti tutti d'un pezzo, dai pensieri alle parole. Ma non è così. Perché una notte, mentre dava la caccia a Gaspere Nunia, ha sparato a Teresa Rizzo, una ragazza che non c'entrava niente, che si trovava nel posto sbagliato al momento sbagliato. Che era innamorata di Gaspere. Ora anche lui ha perso la sua fidanzata, Alice, che lo ha lasciato senza spiegazioni, dalla mattina alla sera. La ritroverà, immobile e muta, in un letto d'ospedale....

1900 – LAURELL K. HAMILTON – UN BACIO NELL'OMBRA

Trama:

Los Angeles è una metropoli caotica, eppure a Meredith NicEssus, principessa dei sidhe, sembra un rifugio ospitale in confronto alla Corte Seelie, un regno dominato dal piacere dei sensi, ma anche da oscure manovre politiche e da funesti intrighi. Tre anni or sono, in seguito alla condanna a morte pronunciata dalla crudele regina Andais, Meredith è stata costretta a fuggire dalla Corte, a nascondersi tra gli umani e a dissimulare la propria identità. Adesso si fa chiamare Merry Gentry, lavora in un'agenzia investigativa specializzata in crimini soprannaturali e conduce un'esistenza relativamente normale. E normale, almeno in apparenza, è l'incarico che da poco le è stato affidato: aiutare due donne a liberarsi dell'oscuro potere di Alistair, un uomo infedele e violento che sembra averle soggiogate. Ma Alistair nasconde un terribile segreto e l'indagine si rivela ben presto assai difficile e pericolosa, tanto che Meredith commette un errore imperdonabile, rivelando il proprio vero nome e scatenando l'ira di Andais. Ormai, per Meredith, nessun luogo è sicuro e chiunque potrebbe rivelarsi un assassino. Eppure, destreggiandosi tra emozionanti avventure e incontri straordinari, Meredith scoprirà che non tutto è come sembra...

1901 – GIANNI PILO & SEBASTIANO FUSCO – STORIE DI LUPI MANNARI

Trama:

In questo volume sono raccolti i romanzi e racconti più belli scritti dai migliori autori del genere fantastico sul tema dei Lupi Mannari. Assorbita nell'infanzia da ciascuno di noi, tramandata nelle fiabe e nelle credenze popolari - di ogni età, presente nell'immaginario mediterraneo ancor più del Vampiro e del Ghoul, la figura dell'uomo-lupo continua a turbarci e ad attrarci come l'«altra faccia» della personalità umana. L'horror, la suspense, il terrore e la leggenda - tutti ingredienti contenuti nelle pagine di questo libro - si fondono armoniosamente assicurando al lettore interesse, avventura, coinvolgimento emotivo e, soprattutto, una lettura assolutamente affascinante e diversa. Oltre a 45 racconti dei maestri dell'horror completano l'antologia quattro romanzi: Il Signore Dei Lupi di Alexandre Dumas, La Maledizione Eterna di Jessie Douglas Kerruisch, I Figli del Lupi di Diane Detzer (pubblicato originariamente sotto lo Pseudonimo di Adam Lukens) e Il Figlio Della Notte di Jack Williamson.

1902 – ALFRED E. VAN VOGT – LE ARMI DI ISHER

Trama:

Un giornalista del 1951, McAllister, si trova sbalzato in un futuro lontano migliaia di anni. Qui, allo strapotere dell'imperatrice Innelda Isher si oppongono i Negozi d'Armi e il loro sofisticato sistema di viaggio nel tempo. Uno dei più celebri romanzi di Van Vogt, talmente ricco di trama e colpi di scena da far pensare a un moderno kolossal di fantascienza. Uno stupefacente negozio apparso come dal nulla nel centro di una città americana. E' un'illusione ottica? Un'allucinazione collettiva? Tutti se ne convincono, non appena il negozio, così come è venuto, scompare... Una vertiginosa avventura attraverso il tempo e lo spazio.

1903 – WALTER TEVIS – L'UOMO CHE CADDE SULLA TERRA

Trama:

Inviato dal pianeta Anthea, un mondo morente, nel quale le risorse primarie si stanno esaurendo e l'inquinamento derivato da una guerra atomica sta lentamente avvelenando la popolazione, il protagonista di questo romanzo ha la missione di costruire un'astronave per portare sulla Terra gli ultimi superstiti del suo popolo. Assunta l'identità di Thomas Jerome Newton, un uomo d'affari inglese, l'alieno inizia a mettere in commercio prodotti innovativi, derivati dalla superiore tecnologia del suo popolo. In breve tempo egli accumula una ricchezza favolosa, ma il suo aspetto, le origini avvolte nel mistero e il suo progetto per la costruzione di una nave spaziale attirano le attenzioni delle autorità, che iniziano a considerarlo una minaccia. Newton cercherà di salvare, oltre al suo popolo, anche il pianeta che lo ospita, che egli vede scivolare verso l'abisso, ma le forze che lo contrastano forse sono troppo forti anche per lui.

SU

1904 – ROBERT SHECKLEY – GLI ORRORI DI OMEGA

Trama:

Esiliato dalla Terra, Will Barrent piomba in quel mondo d'incubo che è Omega, un penitenziario grande come un pianeta. In una società di assassini, solo l'assassino più abile, più feroce e fortunato può aspirare alla ricchezza e al potere: in questo inferno Will Barrent cerca disperatamente i ricordi che gli hanno tolto, la ragazza che l'ha salvato dalla morte per due volte e la speranza di poter tornare sulla Terra. Ma una volta rimesso piede sul pianeta originario, Will si troverà di fronte a qualcosa di ancora più pericoloso dei "giochi" di Omega: il condizionamento terrestre e soprattutto l'esasperato conformismo di una civiltà che nel raggiungimento della perfezione tecnologica sembra essersi definitivamente insabbiata. Sheckley, il più swiftiano degli scrittori di fantascienza, s'è qui sbizzarrito nei suoi pirotecnici capovolgimenti, nel suo lampeggiante gioco di specchi, e ci ha dato una favola morale, in bilico tra l'incubo e la beffa, tra la sferzata satirica e le peripezie a rottadicollo.

1905 – L.P. DAVIES – LA VALLE CONDANNATA

Trama:

Grazie soprattutto ad Agatha Christie e alla sua Miss Marple, il lettore di Gialli sa che i tranquilli villaggi inglesi si prestano ammirevolmente al delitto e alle indagini poliziesche. Ma il lettore di Urania sa anche, grazie soprattutto a L. P. Davies, che gli stessi villaggi si prestano non meno ammirevolmente ai fenomeni tipici della fantascienza e alle pericolose avventure che ne conseguono. Nell'uno come nell'altro caso la funzione del quieto villaggio, con i suoi abitanti "qualunque" e la sua vita in apparenza monotona, è di fornire alla narrazione una cornice perfettamente familiare, quotidiana, realistica: ma una cornice che a pag. 10 già comincia a incrinarsi e a pag. 20 va in pezzi, lasciandoci sgomenti a guardare dalla finestra del nostro ex-tranquillo "cottage" il più impreveduto e pauroso degli spettacoli.

1906 – D.F. JONES – XENO, L'ABOMINIO CHE CI ASPETTA

Trama:

Trattenendo il fiato, Freedman si china sulla ragazza addormentata. La cisti nel braccio s'è rotta e un liquido sieroso ne fuoriesce a piccoli fiotti irregolari. Poi la rottura s'allarga, e, a poco a poco, vengono fuori una testa, un corpo... D. F. Jones, l'autore di "Colossus" e del memorabile "AT-1 non risponde", conferma in questo nuovo spettacoloso romanzo la sua statura di "grande" della fs inglese. Forse nessuno, dopo "Il giorno dei Trifidi", ci aveva ancora dato una così sconvolgente storia di "terrore mondiale".

1907 – MURRAY LEINSTER – L'ORRORE DI GOW ISLAND

Trama:

Un'isola di pochi chilometri quadrati. Una stretta pista di atterraggio e di decollo. Alcune baracche per l'alloggio del personale, un capannone a uso di magazzino, la stazione radio e radar. Un aereo schiantato in mezzo alla pista. La semplicità di questo impianto scenico contrasta violentemente con la macchinosità di certi romanzi dai mille e uno personaggi; ma trattandosi di Leinster, il lettore sa bene che la semplicità non andrà a scapito dell'interesse, anzi. E' proprio quando, con la distruzione del generatore elettrico, i pochi elementi visibili scompaiono, che l'orrore di Gow Island assume tutta la sua potenza di suggestione.

1908 – AGATHA CHRISTIE – AVVERSARIO SEGRETO

Trama:

'Due giovani avventurieri offrono qualsiasi lavoro dovunque, dietro buon compenso'. Questo singolare annuncio viene pubblicato dall'ex ufficiale Tommy e dall'infermiera Tuppence, smobilitati, senza un soldo e bisognosi di un impiego. Entrambi amano l'avventura e il rischio, e non dovranno attendere molto per mettersi alla prova. Dopo la Rivoluzione d'ottobre, infatti, il mondo si sta dividendo in due blocchi contrapposti, e l'ambiente delle spie è in fermento. Grazie a una conversazione ascoltata per caso, la simpatica "coppia di svitati incoscienti" si ritrova sulle tracce di Jane Finn, una giovane americana misteriosamente scomparsa dopo aver ricevuto alcuni documenti segreti. Ma dove si nasconde quella donna? Scritto nel 1922, "Avversario segreto" segna l'esordio di Agatha Christie come autrice di 'spy stories', un genere al quale la regina del mistero ha regalato una serie di capolavori.

1909 – JOSEPH FINDER – REATI CAPITALI

Trama:

La vita di Claire, avvocato di successo, madre e moglie felice, sembra perfetta fino al giorno in cui il marito Tom, un ricco uomo d'affari, viene arrestato dall'Fbi con l'accusa di strage. L'uomo avrebbe torturato e ucciso donne, vecchi e bambini durante una missione in Salvador, per scomparire una volta rientrato in patria. Costruitosi quindi una nuova identità, ha incontrato e sposato Claire. La protagonista crede alle spiegazioni del marito che ammette di vivere sotto falso nome, ma nega ogni responsabilità criminale attribuitagli e accetta di difenderlo.

1910 – GEORGE R.R. MARTIN – IL DOMINIO DELLA REGINA

Trama:

Tutto sembra andare per il meglio. La guerra dei Cinque re ha finalmente raggiunto una conclusione. La Casa Lannister e i suoi alleati appaiono vincitori. Eppure, nei Sette Regni, qualcosa ancora si agita... Dopo la morte dell'infame re Joffrey, sua madre Cersei domina su Approdo del Re come reggente. La fine di Robb Stark ha spezzato le reni ai ribelli del Nord. Quanto ai suoi fratelli e sorelle, sono dispersi nel reame come semi gettati su una terra desolata. Poche, sia pure legittime pretese al Trono di Spade - un tempo feroce oggetto delle brame di molti - si ostinano a esistere, però coloro i quali le accampano sono troppo deboli o troppo lontani perché i loro diritti vengano riconosciuti. Ma, come sempre accade nella scia di ogni scontro feroce, non trascorre molto tempo perché i superstiti, i fuorilegge, i rinnegati e gli sciacalli comincino a radunarsi, spolpando, le ossa dei morti e azzannandosi gli uni con gli altri per la carne dei morenti. Ora, nei Sette Regni, mentre corvi in forma umana si raccolgono per un festino di ceneri, nuovi, temerari complotti vengono orditi e nuove, pericolose alleanze prendono forma. In tutto questo, volti sorprendenti emergono dalla sinistra penombra delle lotte e del caos appena conclusi per affrontare le sfide a venire. È un'epoca in cui i saggi e gli ambiziosi, i traditori e i forti acquisiscono l'abilità, il potere e la magia per sopravvivere ai tempi feroci e terribili che li aspettano. Al banchetto dei corvi molti sono gli invitati, ma pochi sono gli eletti..

1911 – IAN WATSON – IL PIANETA DI DIO

Trama:

Alla vigilia dell'anno 2000 improvvise apparizioni scuotono il mondo: tutte le figurazioni sacre di ogni religione appaiono a credenti e non credenti per annunciare che Dio ha bisogno degli uomini. Dal suo pianeta remoto della stella 82 Eridani li chiama a combattere per Lui: e gli araldi celesti non sono allucinazioni, perché sepolto nel deserto di Gobi da ere immemorabili c'è il mezzo per raggiungere le stelle. E così uno strano equipaggio - cristiani e musulmani, buddisti e marxisti, agnostici e mistici - parte per il Pianeta di Dio dove i terrestri incontrano delle creature aliene e sensuali che li addestrano alla morte, perché solo la morte potrà renderli onnipotenti e immortali. Ma quale innominabile segreto si cela nel gigante gassoso intorno al quale gravita Getka, il Pianeta di Dio?

1912 – EDMOND HAMILTON – LA SPEDIZIONE DELLA V FLOTTA

Trama:

Questa "spedizione", questa "quinta flotta", sono del più tipico Hamilton: uno scrittore che pochissimi hanno uguagliato nella fantascienza d'azione e d'avventura. Più a suo agio dello stesso Asimov, Hamilton scorrazza per l'universo con pirati e mercenari, incrociatori più veloci della luce, umanoidi pelosi o verdastri.. Più a suo agio probabilmente perché le sue battaglie in mezzo a vortici e a nebulose, le sue enigmatiche città extraterrestri, le sue inaudite popolazioni extragalattiche, le sue armi prodigiose e i suoi ribaltamenti temporali devono poco alla scienza e moltissimo alla fantasia.

SU

1913 – JOHN WYNDHAM – I FIGLI DELL'INVASIONE

Trama:

La reputazione, in un villaggio, è tutto. Così, nessuno prende sul serio le proteste d'innocenza di quelle ragazze che la voce pubblica di Midwich giudica "poco serie"; e molti pettegolezzi seguono il passaggio di quelle quattro mogli notoriamente "accoglienti" che hanno il marito lontano. Ma quando anche le signore più irreprensibili, le giovinette più insospettabili, le zitelle più rassegnatamente perbene cominciano a mostrare i primi segni della maternità, è chiaro che le maldicenze devono cadere, i sospetti devono allargarsi molto più in là del piccolo borgo perduto nella campagna inglese. A Midwich - ma solo a Midwich? - gli uomini non sono più gelosi: sono spaventati.

1914 – WARD MOORE – ANNIVERSARIO FATALE

Trama:

Sul campo di battaglia, a Gettysburg in Pennsylvania c'è una collinetta chiama Little Round Top. Una mattina del luglio 1863, l'Esercito Confederato commise l'errore tattico di non occupare questa collina. Fu un errore che costò ai Sudisti la vittoria in una battaglia che, a quanto sostengono molti storici, fu decisiva per l'andamento della Guerra Civile. Nei novant'anni trascorsi da allora, molti si sono posti la domanda: che cosa sarebbe avvenuto se i Sudisti non avessero commesso quell'errore, se avessero vinto loro invece dei Nordisti? Ward Moore, nordista, risponde alla domanda con questo singolare e appassionante libro, invitandoci a compiere con lui un'incursione nel mondo dell'avrebbe-potuto-essere, con tanta appassionata precisione di particolari che, per qualche ora, l'illusione ha il sapore della realtà.

1915 – EDMUND COOPER – UOMINI E ANDROIDI

Trama:

Nel sottosuolo vicino a Londra viene scavato un immenso magazzino dove, grazie a opportuni accorgimenti, potranno essere conservati enormi quantitativi di generi alimentari. Lo scopo dell'impresa è quello di preservare le scorte di cibo da un inquinamento radioattivo, nel caso che si scateni una guerra atomica. Dei lavori si è interessato l'ingegnere John Markham. Così, quando viene segnalata una irregolarità negli impianti elettronici, è Markham a

scendere nei sotterranei per un controllo. A un tratto, una scossa violentissima, seguita da altre, poi un crollo improvviso. L'ingegnere pensa a un terremoto o a un errore di costruzione. Comunque, lì vicino c'è una delle tante nicchie col telefono collegato all'esterno. Vi arriva scavalcando i detriti, ma l'apparecchio non funziona. Be', si tratterà di aspettare un po'. Fuori si accorgeranno che è successo qualcosa e scenderanno a cercarlo. E deve proprio essere andata così perchè Markham, adesso, è in un lettino. Si sente un po' debole ma è sano e salvo. Però ha freddo. Molto freddo. E quella donna che si china su di lui è Katy! No, non è lei. Ma Dio Santo come le assomiglia. E quello strano dottore che dice cose tanto strampalate... Insomma, affrettatevi a leggere questo romanzo per poter dire a John Markham dove esattamente si trova e cosa gli è successo.

1916 – JEFF SUTTON – SPARATE A VISTA SU JOHN ANDROKI

Trama:

In una strada solitaria tra i boschi del Winsconsin, il professor Bertram Kane dell'Università di Los Angeles sta aspettando - per ucciderlo a sangue freddo - un modesto operaio che lavora in una cartiera dei dintorni. Da una finestra di Los Angeles, nello stesso momento, l'agente Philip Conrad si prepara a sparare sul miliardario John Androki. L'agente Conrad sa praticamente tutto su Androki: conosce le sue abitudini, le sue preferenze, i suoi gusti, ed è perfettamente al corrente dei suoi movimenti. La sola cosa che l'agente Conrad e i suoi superiori ignorano è chi sia, in realtà, John Androki.

1917 – ROBERT SILVERBERG – LA CITTÀ LABIRINTO

Trama:

Le talpe elettroniche e i robot ricognitori vengono stritolati, inceneriti, polverizzati, uno dopo l'altro: mandibole d'acciaio, laghi roventi, trabocchetti fotoelettrici, schemi deformanti, pareti di fuoco, fulminei marciapiedi a tagliola inghiottono e dilanano i volontari. Ma ogni errore, ogni nuova vittima fa guadagnare qualche metro nella millenaria città labirinto: al centro, inavvicinabile, c'è Richard Muller, l'unico abitatore, l'uomo che da nove anni vive d'odio e di ricordi, e che bisogna ad ogni costo convincere ad uscire dal suo esilio e ad accettare una missione da cui dipende la sopravvivenza della specie umana.

1918 – CHARLES L. HARNESS – PARADOSSO COSMICO

Trama:

Fantascienza "per grande schermo", fantascienza "barocca", fantascienza "pura". Così Brian Aldiss ha definito di recente questo romanzo, pubblicato negli USA nel 1949 e rimasto finora sconosciuto in Europa. E' una riscoperta coloratissima, ricchissima, traboccante: imperatori americani, mutanti, torturatori, schiavi, la Società dei Ladri, la Mente Microfilmica, l'invasione neanderthaliana, i duelli, i balli, le maschere, le spie, i semidei, le fughe, le esecuzioni, le ciurme paranoiche delle stazioni solari, i salti temporali e spaziali, tutto si avvolge spettacolarmente attorno a un enigma centrale, e precipita verso la soluzione in una vertiginosa sequenza dove la perfetta serietà non esclude il perfetto divertimento.

1919 – REX STOUT – TROPPI CLIENTI

Trama:

Una grande industria minacciata da uno scandalo, corruzioni, compromessi, situazioni imbarazzanti, e un cadavere scomodissimo. Quanto basta per risvegliare la pigra attenzione di Nero Wolfe e mettere in moto l'inarrestabile Archie Goodwin. Thomas G. Yaeger è un uomo molto ricco e bazzica le sfere dell'alta finanza, ha il sospetto che qualcuno lo pedini quando esce di casa e va a piedi a un certo appartamento dell'ottantaduesima strada, e vuole che Archie identifichi il pedinatore. Ma quando Archie si mette all'opera il Sig. Yaeger viene ucciso. Così Wolfe si trova per le mani un caso e "troppi clienti" da affrontare.

1920 – ELLIS PETERS – LA MISSIONE DI FRATELLO CADFAEL

Trama:

Estate del 1143: in un terreno di proprietà dell'abbazia di Shrewsbury, ma a una certa distanza da essa, viene rinvenuto uno scheletro che soltanto i lunghi capelli e la veste consentono di identificare come quello di una donna. Nell'impossibilità di darle un nome si cerca di scoprire se in tempi non troppo lontani qualche donna sia scomparsa nella zona. Le indagini appurano che in effetti non si è saputo più nulla di una certa Generys, la bellissima moglie di un vasaio che l'aveva abbandonata per vestire il saio. Benché corra voce che in realtà la donna sia fuggita con un amante, lo sceriffo della contea continua a indagare con l'aiuto di fratello Cadfael.

SU

1921 – ARTHUR C. CLARKE – LE SABBIE DI MARTE

Trama:

Classico romanzo di "fanta-scienza", per usare un neologismo abbastanza efficace, Le sabbie di Marte descrive il viaggio inaugurale dell'astronave "Ares" - prima nave di linea regolare fra i pianeti - e le lotte di un gruppo di pionieri del XXI secolo per colonizzare le rosse distese desertiche del pianeta Marte. E' una lotta affascinante e paurosa su un mondo in agonia dove non esiste quasi più traccia di vegetazione e l'aria è così povera di ossigeno da essere praticamente irrespirabile. Ma la fine del romanzo darà al lettore la più straordinaria - e la meno impossibile - delle sorprese...Le sabbie di Marte è un autentico capolavoro della narrativa a sfondo scientifico e fantastico. Non per nulla il suo autore, Arthur C. Clarke, è un noto scienziato, membro della British Astronomical Association e presidente della Società Interplanetaria Britannica.

1922 – J.G. BALLARD – IL VENTO DAL NULLA

Trama:

Fra gli innumerevoli flagelli che possono colpire il nostro pianeta - dal diluvio al fuoco atomico - mancava (nessuno finora ci aveva pensato) il vento. Ma basta porsi il problema per capire che anche il vento potrebbe essere un nemico mortale per l'umanità. Su questa ipotesi semplice e terrificante l'autore, l'ultima rivelazione della science-fiction inglese, ha costruito questo naufragio del nostro mondo in una tempesta di straordinario realismo.

1923 – ERIC FRANK RUSSELL – WADE HARPER, INVESTIGATORE

Trama:

"Erano in tre... Hanno sparato... Buio". Wade Harper guidava tranquillamente la sua auto lungo la strada deserta, un pomeriggio d'aprile del 1980, quando la voce che pronunciava queste parole risuonò nella sua mente. Seguendola, Harper s'inoltrò in una strada laterale. A cinquecento metri dall'incrocio, agonizzante, c'era un agente della polizia stradale. Wade Harper aveva una facoltà che gli uomini comuni non possiedono. E non si può dire che ne abusasse. Ma in quell'occasione fu costretto a impiegarla a fondo, perchè era il solo a potere qualcosa contro i tre assassini dell'agente Alderson: tre individui che avevano, anche loro, una facoltà non comune... e ben più terrificante.

1924 – MURRAY LEINSTER – L'UOMO CHE VEDEVA GLI ATOMI

Trama:

Un giorno il dottor David Murfree, preoccupato da una serie di fenomeni che vengono segnalati da ogni parte degli Stati Uniti, dopo aver invano sollecitato un'inchiesta dalle competenti autorità, decide di indagare per proprio conto, e parte con la sua vecchia macchina che ad ogni chilometro rischia di cadere in pezzi. Deve compiere un lungo viaggio, perchè la sua intenzione è di andare in una desolata regione che secondo i suoi calcoli dovrebbe essere l'epicentro di tutti i fenomeni. Ma se non incontrasse sul suo cammino l'officina di Bud Gregory, non arriverebbe mai a destinazione, perchè a un certo punto la macchina si rifiuta di proseguire. Bud Gregory è davvero uno strano tipo di meccanico. Pigro e indolente, preferisce sonnecchiare al sole piuttosto che lavorare, ma quando mette le mani dentro a un motore, dal quale nessun altro meccanico riuscirebbe più a cavarci niente, in quattro e quattr'otto la macchina è riparata e fila che è una bellezza. Solo che i sistemi usati da Bud per le riparazioni non sono molto ortodossi. Anzi, lo sono talmente poco da destare la curiosità e l'interesse di David Murfree, il quale si rende conto, con immenso stupore, che il rozzo meccanico semi-analfabeta ne sa, in fatto di energia nucleare e di

elettronica, assai più di tutti gli scienziati messi insieme. Per David, per la sua macchina, e per gli Stati Uniti, è una fortuna aver incontrato Bud Gregory.

1925 – THOMAS PAGE – LA PIAGA EFESTO

Trama:

In Georgia, da una crepa del terreno prodotta da una scossa di terremoto, escono migliaia di grossi coleotteri neri che semineranno il terrore e la devastazione su tutta la costa orientale degli Stati Uniti. Che cosa sono e che cos'anno questi coleotteri di così terribilmente pericoloso? Il lettore saprà subito qual è il pericolo, ma gli scienziati inviati dal governo in Georgia si perdono in sterili discussioni. Soltanto James Lang Parmiter, professore di entomologia in un modesto college, capisce che non si tratta affatto di "coleoptera" ma di una forma di vita mai conosciuta prima.

1926 – CHARLES ERIC MAINE – SENZA TRACCIA

Trama:

Charles Eric Maine, inglese, è uno dei più dotati esponenti di quel genere di fantascienza che si potrebbe definire "alla Hitchcock", dove il "suspense", è la molla fondamentale della narrazione. Così, da un tranquillo villaggio nei dintorni di Londra, un capannone pieno di ragnatele, una cabina telefonica, un taccuino dimenticato, un incidente di auto, e altri elementi d'apparenza altrettanto normale, quotidiana, si arriva attraverso un magistrale montaggio, al nodo di un segreto scientifico d'importanza rivoluzionaria, e alle sue agghiaccianti conseguenze militari e umane.

1927 – CYRIL M. KORNBLUTH – NON SARÀ PER AGOSTO

Trama:

Questa è la storia di un popolo oppresso che, nel terrore e nella miseria, riesce a trovare la fede e la tenacia per liberarsi: una vera e propria epopea di paziente e quotidiano eroismo. E' anche una storia del futuro; la storia di un'America completamente disgregata, messa in ginocchio, e che si riprende attraverso la volontà del suo popolo, alimentata da un uomo della strada, un uomo qualsiasi. E' un romanzo magnifico, umano, vivo, sempre interessante, che i nostri lettori leggeranno con piacere e commozione perchè è un pò la storia delle nostre generazioni tormentate dalle guerre, dall'angoscia che le armi terribili inventate dagli uomini possano, un giorno o l'altro, distruggere la terra.

SU

1928 – J. HUNTER HOLLY – SUPERNORMALE

Trama:

Presso l'istituto di Psicologia di un'università americana, un giovane ricercatore conduce da lungo tempo un'indagine sull'esistenza o meno di individui dotati di facoltà paranormali. Finora, su decine di migliaia di soggetti esaminati, non s'è trovato neppure l'ombra di un telepatico, e tantomeno di un telecinetico. L'inchiesta, anche per gli intrighi di una donna, sembra destinata a fallire, quando, d'un colpo, una presenza si manifesta. Non sappiamo ancora, il paranormale, chi sia, ma già capiamo che il problema sarà non solo di trovarlo, ma soprattutto di fermarlo.

1929 – JAMES HADLEY CHASE – MOSSA DECISIVA

Trama:

Harry Barber, un ex-giornalista finito in prigione a causa di un losco giro di corruzione, dopo due anni è finalmente libero di poter tornare a Palmetto, piccolo paese lungo le coste della Florida, e riabbracciare così la sua fidanzata, Nina. Barber giornalista integerrimo era terminato in galera per una coincidenza fortuita ma ormai la vita a lui, ex-galeotto, riserva veramente ben poco, men che meno una nuova professione. Non appena la signora Rea Malroux,

moglie di un miliardario di Palmetto, gli offre 50.000 dollari per simulare il rapimento della figliastra Odette, Henry non si fa pregare due volte. Tutto sembrerebbe filare liscio se non che....

1930 – REX STOUT – QUELLA BOMBA DI NERO WOLFE

Trama:

Un uomo si presenta nella casa di arenaria ed è convinto di avere le mani insanguinate, ma non è vero, mentre un altro muore, nell'esplosione della bomba piazzata nel cassetto di una scrivania. La danarosa moglie dell'ucciso vuole a tutti i costi che l'omicida sia arrestato, ma solo con l'aiuto di Archie riuscirà a convincere il genio a occuparsi del caso.

1931 – JAMES BLISH – IL SEME TRA LE STELLE

Trama:

James Blish affronta il problema di come adattare l'uomo a mondi che sono diversi dal suo ambiente naturale. E' infatti questa una delle maggiori difficoltà che incontrerebbero gli scienziati i quali volgessero il loro pensiero alla conquista dello spazio. Ebbene, secondo James Blish una soluzione c'è, ed è l'unica: adattare l'uomo, quando ancora è in embrione, ai diversi ambienti che lo aspettano sui nuovi mondi. Nascono così gli Uomini Condizionati. Così l'uomo conquista l'Universo. E la Terra trascurata, abbandonata, sconvolta dalla follia guerrafondaia, si riduce a un deserto sterile e pietroso, non più adatta ad ospitare i suoi figli. Il destino che l'uomo ha sfidato, trasformandosi in mille e mille modi per adattarsi a mille e mille ambienti, gli nega di vivere, nella sua forma originale, sul suo pianeta. I pochi uomini rimasti uguali al "tipo fondamentale" dovranno accettare in silenzio, e subirla, l'estrema beffa di vedere la loro Terra popolata da esseri creati da loro e che essi considerano inferiori, mentre per numero e adattabilità gli Uomini Condizionati sono ormai gli unici ad avere la possibilità di diventare i veri padroni dell'Universo

1932 – LEIGH BRACKETT – LA LEGGE DEI VARDDA

Trama:

Un grande biologo, Orthis, ha trovato il modo di operare una mutazione nella struttura molecolare del corpo umano, perchè possa resistere all'accelerazione di velocità necessaria per i viaggi interstellari. I discendenti di questi primi mutanti, i Vardda, si sono stabiliti su un pianeta di Aldebaran e di là dominano i cieli e i popoli degli altri pianeti, arricchendosi con gli scambi dei prodotti dei vari mondi, prodotti che essi soltanto, che possono sopportare la velocità dei viaggi interstellari, possono trasportare, con le loro potenti astronavi che superano la velocità della luce. C'è un uomo sulla Terra, Trehearne, che è nato da una terrestre e da un Vardda e in cui la mutazione è perfetta. Quest'uomo si innamora di una bellissima Vardda e con il suo aiuto raggiunge Llirdys, il meraviglioso pianeta della sua razza. Ma la legge dei Vardda è terribile: nessuno di sangue misto può far parte della loro comunità. Il divulgare il segreto della mutazione, metterebbe altri popoli in grado di fare viaggi interstellari e significherebbe la fine dell'imperialismo commerciale dei Vardda. Con l'aiuto della ragazza vardda, Trehearne riesce a farsi accettare, ma si associa ai discepoli di Orthis, il quale voleva divulgare il segreto della mutazione e farne partecipi i popoli degli altri pianeti abitati, Terra compresa.

1933 – REX GORDON – CAVERNA NEL TEMPO

Trama:

Un breve cortometraggio, che mostra le lancette di un orologio, uno scheletro e una valle chiusa fra i ghiacciai, mette in subbuglio gli alti comandi, i servizi segreti, le massime autorità scientifiche d'America: un gigantesco sincrotrone, che opera in una sperduta località del Tennessee, sta per sfuggire al controllo. E le sue bizzarrie hanno posto un problema scientifico poliziesco che il maggiore Judgen, distaccato dalla NASA, dovrà risolvere con le sue collaudate capacità di astronauta: solo che in questo caso, non si tratta di un viaggio nello spazio, ma di un salto in quello che è il più indefinibile e pauroso degli "elementi".

1934 – J.G. BALLARD – TERRA BRUCIATA

Trama:

Nessuno scrittore di fs ha la forza di suggestione di J. G. Ballard, la sua capacità di far apparire reali, palpabili, le situazioni più deliranti, le visioni più allucinanti e angosciose. Dopo il vento e l'acqua è questa volta una lunga e terribile siccità a sconvolgere la vita degli uomini; e anche qui, in un mondo condannato inesorabilmente alla disgregazione, fra sterminate dune di sale, cimiteri d'auto e di navi in secca, il lettore finisce per lasciarsi prendere dallo sconvolgente incubo di Ballard, per accettare i suoi ladri d'acqua, i suoi cannibali, i suoi degenerati, i suoi fanatici, smarriti superstiti che ancora si dibattono nella polvere che ricopre il pianeta.

1935 – KEITH LAUMER – LE STELLE ASPETTERANNO

Trama:

Ritorna un padre della fantascienza americana, un maestro tranquillo che, durante i moltissimi anni della sua carriera, non ha ricevuto i premi e i riconoscimenti attribuiti a colleghi più fortunati, ma non per questo è venuto meno ai suoi standard, che sono una solida capacità d'intrattenimento e la facoltà, oggi sempre più rara, di architettare trame avvincenti. A Laumer, di cui URANIA pubblica le opere da almeno trent'anni, facciamo perciò questo doveroso omaggio presentando Le stelle aspetteranno, un libro che diventerà i lettori più giovani e, ci auguriamo, costituirà un gradito ritorno anche per i collezionisti, che certo non hanno dimenticato Il segno dei mondi, il ciclo di Retief e lo storico Agente 064: operazione demoni.

1936 – JOHN BRUNNER – ABOMINAZIONE ATLANTICA

Trama:

Godzilla... Gorgo... King-Kong... sono niente di fronte al mostro di 100 tonnellate che risale dal fondo dell'Atlantico, cattura il transatlantico "Queen Alexandra", riduce in schiavitù i passeggeri, e parte alla conquista della Florida e degli Stati Uniti. Il complesso romanzo di Brunner non si riduce tuttavia a questi terrificanti "esterni", ma nell'incalzare delle successive catastrofi e nella preparazione dell'atomico scioglimento che libererà la Terra dall'incubo, affronta un tema scottante: quello dei rapporti tra l'Umanità e i suoi Dei veri o falsi, qui appunto simboleggiati dall'ignominioso giogo imposto agli uomini - grazie ai suoi mostruosi poteri - da un "Maestro" abominevole e senza nome.

SU

1937 – THEODORE STURGEON – ORBITE PERDUTE

Trama:

Con la scomparsa di Theodore Sturgeon avvenuta l'otto maggio 1985, la fantascienza ha perduto uno dei suoi maestri più illustri. Udità la prima volta nel 1939, la sua voce di grande stilista era divenuta ben presto la presenza più stimolante e più ricca di umanità dell'intera letteratura fantascientifica. Questa antologia, che ospita due romanzi brevi e tre racconti - tutti inediti - apparsi fra il 1951 e il 1955 costituisce il primo doveroso tributo che URANIA intende porgergli. I racconti: ESTRAPOLAZIONE, IL PREZZO DELL'AMORE, FATE SPAZIO, IL CUORE e MONDO INCUBI..

1938 – LOUIS CHARBONNEAU – I CRISTALLI MALEDETTI

Trama:

Paul Cameron, un giovane professore, sente delle "voci" che gli parlano nel cervello. A volte le voci discutono fra loro di cose incomprensibili. Altre volte, e in questo caso si tratta di un'unica voce, le parole, anzi gli ordini, sono diretti a lui e lo incitano a morire. Queste cose non succedono normalmente, perciò Cameron incomincia a pensare di essere pazzo o sulla strada di diventarlo. Poi, ascoltando uno dei misteriosi colloqui telepatici fra quelle voci che non hanno sesso, scopre che gli sconosciuti stanno progettando una mostruosa invasione della Terra. E' difficile credere a una simile pazzia, ma per Cameron è sempre meglio dell'idea di essere lui il pazzo. Potrebbe raccontare a qualcuno ciò che ha scoperto, ma non gli crederebbero. E intanto la sua vita è in pericolo perchè i due invasori,

testa di ponte della progettata conquista, si sono accorti che lui li può "sentire", e hanno deciso di sopprimerlo. C'è un unico mezzo per difendersi: scoprire a chi appartengono le due voci. E' un'impresa titanica per un uomo solo e spaventato, ma un colpo di fortuna gli permette quasi la totalità degli abitanti del piccolo centro universitario, restringendo la cerchia dei sospetti a cinque persone, quattro studenti e... Se solo riuscisse a sapere chi stava seduto nello scomparto del bar accanto a quello in cui stavano i quattro studenti, Cameron si sentirebbe più sicuro. Ma l'unica persona in grado di dirglielo viene uccisa.

1939 – MURRAY LEINSTER – IL MONDO PROIBITO

Trama:

Esplorando quel settore della Via Lattea per conto del Servizio Medico Interstellare, Calhoun non immaginava di doversi trasformare nel deus ex machina di una feroce guerra interstellare!... Calhoun, protagonista di tutte le avventure dell'Astronave Medica Aesclepius, insieme all'inseparabile torma! Murgatroyd (i tormal, per chi non lo sapesse, sono deliziosi animaletti capaci di trasformarsi, all'occorrenza, in un perfetto laboratorio medico naturale, e capaci anche di tenere compagnia a un essere umano durante i lunghi balzi attraverso l'iperspazio) si trova in un settore della Via Lattea nel quale ormai da secoli nessun medico è mai stato inviato: e si trova immediatamente al centro di un conflitto interstellare, tra gli abitanti di due pianeti divisi dall'incomprensione e dall'odio. Attraverso l'irresistibile prosa di Murray Leinster, uno degli scrittori più amati dai lettori di tutto il mondo, ci troviamo a vivere le tragicomiche avventure del giovane medico galattico, che tra balzi tra le stelle e inseguimenti e attacchi risolve in modo del tutto inconsueto una guerra cosmica...

1940 – REX STOUT – NERO WOLFE, DIFENDITI!

Trama:

Lucy Valdon è una splendida ragazza. Ed è anche la ricca vedova di un noto scrittore. Lui però non si accontentava della fortuna che gli era capitata, e amava coltivare la sua fama di spregiudicato seduttore. Non è quindi affatto sfrano che una mano misteriosa abbia lasciato un neonato sulla porta di casa di Lucy, con un biglietto anonimo nel quale si afferma a chiare lettere che il defunto playboy era diventato padre a sua insaputa. Molto più strana è la mossa della vedova. Per restituire il bambino alla mittente, si presenta da Nero Wolfe dandogli l'incarico di scovare l'ignota madre, lo mi trovo così una bella cliente da corteggiare, mentre il grande Nero si mette a investigare su tutine e bottoncini da neonato, traendone delle deduzioni davvero sbalorditive. Che la paternità sia il suo sogno segreto? Il quadro sarebbe davvero idilliaco, se non ci scappassero due morti....

1941 – ROBERT SILVERBERG – IL TEMPO DELLA TERRA

Trama:

Anno galattico 3806. Corwin, un'antica colonia terrestre persa nello spazio, sta per essere distrutta dall'orda devastatrice dei Klodni. Lanciandosi in un'impresa disperata, Baird Ewing torna sul pianeta madre in cerca d'aiuto. Ma la Terra è ormai lontana dai grandi giorni di gloria. Asservita alla volontà degli abitanti di Sirio IV, debole e inerme, preda di una decadenza totale, non può offrire nulla contro l'invasione aliena. Eppure, in un edificio fuori del tempo, è nascosto il segreto che può permettere di annientare la flotta dei Klodni... Un grande romanzo di avventure spazio-temporali, presentato per la prima volta in Italia. OMICRON # 1.

1942 – JOHN BRUNNER – OSPITI DAL PASSATO

Trama:

Se, in un giorno del futuro, uno dei due uomini più potenti del mondo scoprisse di avere a sua disposizione la Cronosonda, cioè la macchina che gli consente di «pescare» dal passato persone e cose; se decidesse di prelevare dall'abisso del tempo i suoi antenati più illustri, per organizzare una incredibile riunione di famiglia... Credete che tutto funzionerebbe alla perfezione? E' molto improbabile. Anche i migliori antenati hanno qualcosa da nascondere. Possono essere stati mercanti di schiavi, oppure paranoici totali, o ancora sadici torturatori, o magari, se si tratta di donne, ninfomani sfrenate... Nel qual caso, si scatenerebbe l'imprevedibile, frenetica baraonda che John Brunner descrive magistralmente in questo romanzo. OMICRON # 2.

1943 – GORDON R. DICKSON – SUL PIANETA DEGLI ORSI

Trama:

I dilbiani sono molto simpatici, certo. Immaginate un orso alto due metri e settanta, bipede, intelligente, sempre pronto a ridere, a fare a botte, a scolarsi ettolitri di birra. Ecco, questo è un dilbiano. Non fa simpatia? Però, se succede che l'ambasciatore terrestre su Dilbia, Piccolo Morso, combini un pasticcio grosso così, per cui uno dei dilbiani più noti per la sua invincibilità (il Terrore del Fiume) rapisce una graziosa sociologa umana (Faccia Unta) e scappa via, chi dovrà risolvere la situazione? Il vecchio Papk Ginocchia di Marmellata, forse? Oppure Ragazzi Che Corpo? Niente affatto: il povero John Tardy, meglio noto come Mezza Pinta, che dalle glorie delle Olimpiadi interstellari passa bruscamente alle spalle del miglior postino dilbiano, il Fregatore di Colline, e ci trascina a perdifiato in una delle più divertenti epopee planetarie che la fantascienza abbia mai ideato. In appendice un racconto di Gregory Benford: In ventre alieno. OMICRON # 3.

1944 – ALGIS BUDRYS – MORTE DELL'UTOPIA

Trama:

Il pavimento del mondo è increspato come il fondale di un oceano. Il sole al tramonto inchiostro d'ombra violetta ogni increspatura. Le dune riempiono il mondo fino agli orli. E su questo pianeta che non è la Terra, un uomo insegue l'amsir, la grande bestia alata, per ucciderla. Perché gli uomini hanno sempre fatto così, da che il tempo è iniziato all'ombra della Spina. Ma per Honor White Jackson qualcosa cambia all'improvviso: l'amsir parla, e scaglia dardi. Forse, allora, la realtà non è soltanto quella di cui ha sempre parlato l'Anziano... Così inizia Morte dell'utopia, uno dei romanzi più originali, magici e inquietanti della fantascienza moderna, scritto da un maestro del genere, Algis Budrys. OMICRON # 4.

1945 – MICHAEL MOORCOCK – I RITI DELL'INFINITO

Trama:

Nel subspazio, la Terra non è un pianeta unico. Esistono quindici mondi esattamente identici, anche se tutti hanno subito una mutazione. Quando appaiono le misteriose Squadre D, quando si verifica una Situazione Materia Instabile, nessuno può prevedere quello che accadrà... Nessuno, tranne il professor Faustaff. Col suo gruppo di uomini, Faustaff viaggia tra una Terra e l'altra, cerca di impedire la distruzione che minaccia i pianeti paralleli. Dalla Los Angeles di Terra 3 alla San Francisco di Terra 1, la sua lotta non conosce confini. Ma, d'improvviso, le cose precipitano, il nemico si scatena, la morte incombe su tutte le Terre... E, su T zero, iniziano i riti dell'infinito. OMICRON # 5.

SU

1946 – ANDRE NORTON – I FIGLI DI YURTH

Trama:

Quando giunge il suo tempo, ogni giovane Yurth deve partire per il Pellegrinaggio, un rito la cui origine si perde nel buio del passato. E chiunque torni dal Pellegrinaggio, chiunque sia riuscito a portare a termine la cerca, offre alla comunità il contributo di una forza mentale capace di produrre illusioni perfette. Perché, da sempre, tra Yurth e Raski, le due razze che si dividono l'impervio pianeta che è Zacar, regna l'odio. Una terribile catastrofe, ormai dimenticata, ha gravato le due stirpi di un fardello che forze oscure continuano ad alimentare... Questa è la storia di Elossa, la ragazza Yurth che parte per il suo Pellegrinaggio, ed è la storia di Stans, il Raski che la segue; ed è la storia della loro lotta contro il cupo padrone di insondabili arti magiche. OMICRON # 6.

1947 – JACK WILLIAMSON – IL POPOLO D'ORO

Trama:

Au/79/197.2... Simbolo chimico... numero atomico.... peso atomico. Termini scientifici per ORO... ma la scienza non è ancora in grado di spiegare il mistero e la magia di oro. Era oro che bramava la "Legione Segreta" - il gruppo più eterogeneo di avventurieri come mai si era visto prima - nel deserto più perfido del mondo. Ed è oro che hanno trovato - un uomo dorato, una esotica donna dorata, una enorme tigre dorata e un serpente volante dorato. L'oro li ha riuniti... l'oro li ha resi nemici in una battaglia mortale... l'oro è la chiave delle forze misterose che li hanno assaliti. OMICRON # 7/8.

1948 – MURRAY LEINSTER – SBARCO NEL CRATERE

Trama:

Un oggetto non identificato precipita, sollevando un'immensa colonna d'acqua, in un lago vulcanico in una zona montagnosa degli Stati Uniti. E subito cominciano i sintomi classici dell'invasione: campi magnetici paralizzanti, raggi misteriosi, sparizioni di persone. Ma Murray Leinster, uno dei più smalizati scrittori che abbia la f.s., non si contenta di così poco, e arricchisce questo tema sempre gradito ai lettori di nuovi, imprevedibili sviluppi, di un folgorante colpo di scena. URANIA # 325.

1949 – J.G. BALLARD – CONDOMINIUM

Trama:

CONDOMINIO - spiega il dizionario - è "la coesistenza di più proprietari in una stessa casa d'abitazione: ognuno è proprietario singolo del suo appartamento, e proprietario comune di scale, ingresso, tetto, tubature, fognature, eccetera". Ciò che il dizionario non spiega è come sia possibile questa coesistenza, ma ognuno sa che le cose non vanno liscie neanche quando il condominio sia limitato a una ventina di appartamenti. Nel gigantesco CONDOMINIUM londinese in cui si svolge il romanzo di Ballard gli appartamenti sono un migliaio. Che cosa ne risulterà? Chi ha letto VENTO DAL NULLA, o DESERTO D'ACQUA, o TERRA BRUCIATA, sa che J. G. Ballard è uno specialista di orrende catastrofi naturali. Qui il tipo di catastrofe sarà naturalmente diverso. Ma non meno orribile. URANIA # 707.

1950 – DAVID GEMMELL – UN LUPO NELL'OMBRA

Trama:

Immaginate che da tempo immemorabile il corso delle umane cose sia determinato dalla lotta fra i membri di una razza eterna, una casta d'immortali che ha incarnato gli dèi delle più diverse mitologie e influenzato le vite dei più leggendari eroi. Immaginate che la Terra sia ormai sconvolta da guerre e pestilenze e che viva l'esistenza selvaggia di un medioevo post-atomico, fra superstizione e violenza. Immaginate che lungo le aspre montagne e le piane desolate di questo mondo duro e affascinante cavalchi un giustiziere silenzioso e implacabile. Egli è Jon Shannow, ma tutti lo chiamano l'"Uomo di Gerusalemme" perché da anni è alla ricerca di una città mitica: un sogno che porta quel nome. Immaginate anche che in questo mondo duro e affascinante esistano delle pietre magiche, le Sipstrassi, in grado di fornire al loro proprietario il potere di controllare lo Spazio e il Tempo... di permettergli di creare tutto ciò che la loro mente Umana è capace di immaginare... FANTACOLLANA # 97 e NARRATIVA NORD # 155.

1951 – J.F. FREEDMAN – LINEA DI DIFESA

Trama:

Sul punto di essere travolto da una crisi professionale e familiare, un avvocato gioca la carta decisiva della sua carriera: difendere una banda di "Hell's Angels" accusati di omicidio. Certo, Will Alexander sa che questi quattro teppisti, che girano il New Mexico sulle loro motociclette seminando violenza, sono uomini che vivono al di là della legge. Ma è convinto che in questo caso siano davvero innocenti, a dispetto dell'opinione pubblica che li ha già condannati. Non è, tuttavia, una verità facile da abbracciare. Il compito di Will e della giovane avvocatessa Mary Lou, con cui si associa nella preparazione e nella conduzione del processo, è innanzitutto quello di combattere i propri pregiudizi. E per Will, anche la diffidenza che immediatamente lo circonda, i sospetti di cui sono oggetto i suoi eccentrici comportamenti. Ma quanto meglio conosce i componenti della banda, e soprattutto il loro carismatico leader, tanto più si rende conto che, questa volta, il diritto è dalla loro parte. Nasce così una drammatica scommessa legale che lo vede contrapposto a uno spregiudicato procuratore distrettuale in un

clamoroso caso giudiziario combattuto, con continui colpi di scena, fuori e dentro l'aula del tribunale. Dove l'avversario è un sistema prevenuto e corrotto, intriso di paura e sospetto. Un mondo dominato dall'ambiguità, in cui J.F. Freedman ci conduce con sicurezza, come solo i migliori scrittori di suspense sanno fare.

1952 – MARY HIGGINS CLARK & CAROL HIGGINS CLARK – UNA CROCIERA PERICOLOSA

Trama:

Cosa c'è di più rilassante di una crociera di lusso? O di più inquietante? Alvirah Meehan, vincitrice di un premio a una lotteria per detective dilettanti, il marito Willy, l'investigatrice Regan Reilly e il suo novello sposo Jack tornano a regalarci un inverno di ghiaccio bollente, salendo a bordo di una splendida nave diretta ai Caraibi. Tra i passeggeri: i genitori di Regan, la giallista Nora, con il marito Luke, e cinquanta scrittori mystery, convenuti insieme ai loro più fedeli lettori per un seminario dedicato a una celebre firma recentemente scomparsa. Una vacanza da sogno... O da incubo: un anziano fan intravede lo spettro dell'autore deceduto, un uomo non dà più notizie di sé e una tempesta improvvisa manda fuori rotta l'imbarcazione che rischia la collisione con un altro natante. Per Alvirah e Regan è meglio indagare il fondo dell'enigma che il fondo del mare...

1953 – CAROL O'CONNELL – COME UNA BAMBOLA DI STRACCI

Trama:

Manhattan. La galleria d'arte è avvolta dalle note di musica jazz che si intrecciano piacevolmente alle chiacchiere degli invitati. Al centro della sala un'opera in particolare cattura lo sguardo. Sul pavimento c'è un corpo inerme, accasciato, con gli occhi sbarrati e rivoli di sangue che scorrono riversandosi a terra. Sul petto dell'uomo un cartellino indica il titolo dell'opera: "Morto". Per i presenti non è altro che un'ennesima, folle e quindi perfettamente normale espressione di arte contemporanea. In realtà il soggetto è proprio l'artista, Dean Starr, che non sta impersonando la morte, ma è stato brutalmente ucciso. Quando Kathy Mallory viene incaricata del caso, si accorge che ha molti aspetti in comune con quello risolto dal padre adottivo dodici anni prima, in cui uno scultore e una ballerina di appena diciassette anni, Aubry, erano stati ritrovati senza vita con i corpi squarciati e intrecciati in un'unica e agghiacciante statua di morte. Il colpevole era stato identificato in un artista fanatico, ma in breve tempo Mallory capisce che entrambi i delitti hanno poco a che fare con l'arte e sono tutti legati a un giro di affari che ruota intorno alle gallerie, per cui un artista morto vale molto di più di uno ancora in vita.

SU

1954 – HARLAN COBEN – SUBURBIA KILLER

Trama:

Matt Hunter è uscito di galera dopo nove anni di reclusione, colpevole unicamente di essersi intromesso in una rissa in cui una persona aveva perso la vita. Fuori dal carcere Matt è solo un ex detenuto con una strada tutta in salita. Lo aiutano a rialzarsi la moglie Olivia e il figlio che lei porta in grembo. Ma il passato in qualche modo sembra tornare a perseguitare Matt quando una serie di omicidi sembrano indicare in lui il principale sospetto. Uscire dalla legalità per cercare di trovare la propria innocenza per Matt e Olivia diventerà un percorso obbligato.

1955 – CODY McFADYEN – L'OMBRA

Trama:

Lei si sentiva al sicuro in casa, con la sua famiglia. Ma lui era lì. Lei si sentiva al sicuro al lavoro, con la sua squadra. Ma lui era lì. Lei si sentiva al sicuro di notte, con i suoi sogni. Ma lui era lì.

Buongiorno, agente Barrett. Ora sei tornata al nido, e sono certo che stai organizzando la caccia. Devo ammettere che questo mi eccita. Non avrei potuto sperare in un nemico migliore. Ti sarai chiesta come mai ti ho sfidato in modo tanto diretto. Forse hai già messo al lavoro psicologi e analisti, cercando di capire, di estrarre significati dalle mie azioni. La risposta, comunque, non è complessa. Proprio come me. I miei motivi non sono arcani, non sono nascosti nelle paludi della psiche. Risplendono della fresca semplicità sterile e luminosa di un bisturi. Ti sfido perché

tu mi meriti. Sei una predatrice di predatori, e sono certo che tu e la tua squadra avete trascorso anni a darvi pacche sulle spalle, congratulandovi tra voi per la vostra bravura nel mettere in gabbia chi uccide. Per questo ora mi meriti. Credi di essere in gamba? Allora prendimi. Catturami. Desidero tanto avere degni avversari, agente Barrett. Leggi con attenzione le mie lettere, annusa il mio odore. Senti la mia presenza letale. Ne avrai bisogno, nei giorni a venire. Impara a vivere con la certezza di essere sotto assedio. Ora non sai esattamente cosa intendo dire, ma lo scoprirai presto.

Dall'Inferno,
Jack Jr.

"Un thriller che mescola lo stile di Michael Connelly con gli incubi di Thomas Harris." (Entertainment Weekly).

1956 – L. SPRAGUE DE CAMP – LE AMAZZONI DI AVTINID

Trama:

In "Le amazzoni di Avtinid" vi è l'arrivo su di un nuovo pianeta, abitato da una nuova razza civilizzata, allo scopo di studiare quella nuova razza, quei nuovi popoli, quelle nuove culture; c'è da dire che essa ha delle rigidissime regole etico-morali che le impediscono di interferire più di tanto con le civiltà con le quali viene a contatto. Qui, si ha un pianeta su cui vive una razza umanoide ma vivipara; de Camp, per quanto riguarda la struttura di quella società, prende a prestito il modello della società delle api; vi sono le Regine, le Operaie e le Guerriere, e, ovviamente, i maschi sono subalterni alle donne. Qui, poi, la spedizione ha anche un altro scopo, quello di rintracciare i membri di una precedente missione, andati dispersi. Tipicamente, una lieve infrazione alle rigidissime regole di cui abbiamo detto, fa sì che a prevalere in una guerra in corso su quel pianeta sia un popolo invece che un altro, decisamente più forte; viene, infatti, fornita loro un'arma che, per quanto ancora rudimentale, è decisamente superiore a quelle fino ad allora usate da quei popoli. Rarissimo e introvabile NUMERO UNO della collana GALASSIA, mai ristampato.

1957 – MURRAY LEINSTER – PIATTAFORMA SPAZIALE

Trama:

Un'altra collana che ha fatto la storia della fantascienza in Italia, ormai irreperibile, è "I ROMANZI DEL COSMO". Il NUMERO 1 presentava un gradevole romanzo minore di un grande autore: Piattaforma spaziale (Space Platform, 1953) di Murray Leinster, ma nel corso dei suoi 201 numeri (di cui uno doppio) ha presentato autori di prima grandezza come Aldiss, Asimov, De Camp, Ellison, Kornbluth, Kuttner, Norton, Pohl e numerosi autori minori comunque apprezzabili anche se trascurati dalla critica e, purtroppo dimenticati dagli appassionati. La rivista costava 150 lire come la cugina ricca Urania, ma aveva un aspetto più dimesso, la carta un po' più scadente, 160 pagine (passate quasi subito a 144), uno o più racconti in appendice (sul primo numero Deserto d'orrore (Being) di Richard Matheson).

1958 – LEIGH BRACKETT – OLTRE L'INFINITO

Trama:

Per inaugurare la nuova collana Saturno, non c'era nome più famoso né opera più affascinante di uno tra i romanzi più belli di Leigh Brackett, ormai nota in tutto il mondo come 'la regina della fantascienza'. Questo romanzo narra la storia della prima spedizione umana negli spazi interstellari... del Grande Balzo che sembrava precluso agli uomini, e che invece qualcuno ha realizzato. Ma della prima spedizione interstellare, solo un superstite ritorna... Ballantine, l'uomo che è per metà cadavere, per metà alieno, e mormora di orrori senza nome incontrati sul mondo di una stella lontana. Qual è il segreto celato nella fantastica fortezza lunare dalla famiglia più potente del sistema solare? Chi o che cosa sono i Transuranici, gli abitanti della Stella di Barnard, e qual è stata la sorte della prima spedizione? Cosa si cela nella grotta di fiamma di un pianeta dove sopravvivono i membri di un'antica razza che aveva conquistato le stelle? La critica americana ha definito quest'opera 'una delle più belle e originali sulla conquista umana dello spazio interstellare'. E la poesia e il talento di Leigh Brackett hanno creato una storia memorabile, un romanzo tra i più affascinanti della storia della fantascienza. SATURNO # 1.

1959 – JOHN WYNDHAM – UOMINI E STELLE

Trama:

John Wyndham, l'indimenticabile autore de *I trasfigurati*, *Avventura su Marte* e *Il giorno dei trifidi*, è uno degli scrittori di fantascienza più famosi del mondo, e le sue opere occupano un posto di primissimo piano nella storia della fantascienza. Questo romanzo, il penultimo scritto da questo grande scrittore prima della sua morte, è dedicato al grande sogno umano di conquistare lo spazio: attraverso la storia di una famiglia, i Troon, Wyndham traccia i capitoli di quella che sarà la storia dell'uomo nel cosmo... la conquista degli altri mondi, le lotte che impegnano coloro che devono combattere, allo stesso tempo, contro l'indifferenza dei loro simili e contro i pericoli dello spazio. In questo libro, che si svolge in un periodo di oltre un secolo e mezzo, quattro generazioni di Troon trascorrono la loro vita spinte da un unico, imperioso desiderio: quello che ha condotto altri uomini, in altri tempi, a cercare oltre il più vicino orizzonte, a esplorare nuove terre, a battere sentieri mai percorsi da altri. SATURNO # 3.

1960 – PHILIP JOSÉ FARMER – L'INFERNO A ROVESCIO

Trama:

Una mattina come tante altre, Jack Cull si sta radendo con il suo rasoio di selce quando un terremoto e un taglio su una guancia gli annunciano una novità: una carestia in Cina ha causato la comparsa di un'altra città all'Inferno, dilatandone il territorio. Comunque, l'Inferno in cui vive Jack non è quello visitato da Dante quando il pensiero copernicano non aveva ancora cambiato le cose. In questa dimensione infernale tutti girano ancora nudi, ma ora i diavoli sono schiavi degli uomini, vi sono ovunque negozi e uffici, e soprattutto c'è la Centrale dove Jack lavora come telefonista. Alla Centrale interessano solo due cose: scoprire se quello è veramente l'Inferno autentico, e stabilire se il fantomatico X è realmente il Messia Nero... o il Cristo autentico, rimasto volontariamente prigioniero dell'Inferno per consentire a un uomo di completare la Sua missione sulla Terra. GALASSIA # 61 e CLASSICI URANIA # 113.

1961 – EDMOND HAMILTON – AGONIA DELLA TERRA

Trama:

Una bomba superatomica viene lanciata, da una nazione sconosciuta, su una piccola città americana dove si cela un centro per le ricerche atomiche. L'esplosione ha per effetto di rompere la continuità del tempo e sbalestrare la piccola città, intatta, in un'epoca dell'avvenire, a milioni di anni nel futuro, in una Terra morente e arida, inabitabile e deserta. La Federazione delle Stelle, che governa tutti i mondi del futuro, interviene per evacuare la popolazione della città su un altro pianeta. Ma la popolazione si ribella, e, con l'aiuto di uno scienziato del futuro, alla Terra morente viene iniettata una potente carica atomica che ha la virtù di riscaldarla nuovamente. Gli ultimi superstiti rimangono quindi sulla Terra rinata e la vita degli abitanti della piccola città può riprendere il suo corso normale, nella eterna storia dell'Universo. URANIA # 23 e # 386.

SU

1962 – WILLIAM TENN – GLI UOMINI NEI MURI

Trama:

Una vita da topi, una vita da scarafaggi: così si diceva degli ebrei chiusi nei ghetti dell'Europa Centrale, dei popoli schiacciati dall'occupazione nazista. Ma qui, su questa Terra invasa da strapotenti, invincibili, torreggianti mostri, la vita da scarafaggi è, per l'uomo, una realtà letterale. Tribù nomadi ormai ridotte allo stato primitivo si aggirano in un groviglio di cunicoli, condotti, gallerie; il loro stato normale è il terrore, il loro unico scopo è sopravvivere fino a domani; il loro universo è quello cieco e senza speranza degli insetti, degli infimi parassiti che infestano le crepe e i segreti passaggi dei muri di casa. Ma c'è, in questa esistenza disperata, una tenacia, un accanimento, un coraggio che gli insetti non conoscono. Non è facile liberarsi, una volta per tutte, dei fastidiosi e formicolanti terrestri... URANIA # 521 e 730. CLASSICI URANIA # 101.

1963 – FREDRIC BROWN – IL VAGABONDO DELLO SPAZIO

Trama:

Ecco un originalissimo romanzo di Fredric Brown, l'abile autore che dopo essersi fatto una fama come "giallista", è passato con grande successo alla fantascienza, apportandovi l'intero bagaglio della sua esperienza di scrittore. Niente da stupirsi quindi se le sue preferenze nella scelta dei protagonisti vanno a personaggi che vivono ai margini della legge. Tanto più se la legge, seguendo la corrente dei tempi, si è a sua volta corrotta come non ci auguriamo davvero che avvenga. In queste condizioni come non provare simpatia per Crag, il bandito, e non approvare il suo disgusto per la società e il suo desiderio di solitudine? Crag non ha amici perchè degli amici non si fida. Non ha una donna perchè quella che amava lo ha ingannato quando più lui aveva bisogno di sentirselo vicino. Non ha compagni perchè quando gli serviva il loro aiuto essi lo hanno lasciato solo... Ma Crag non è così cinico come vuole apparire, ed è molto migliore di quello che sembra. E soprattutto, sotto l'involucro del suo pessimismo che gli serve da protezione, non ha smesso di sperare. Quello che spera Crag lo speriamo, in fondo, un po' tutti. Lui, in fondo, vuole soltanto un mondo che gli piaccia. Un mondo fatto per lui. Su misura. Crag, testardo, sprezzante, cocciuto, ribelle, alla fine la spunta. Sarà così anche per noi? URANIA # 170 e # 435. CLASSICI URANIA # 18.

1964 – HAL CLEMENT – PIANETA DI GHIACCIO

Trama:

Per la famiglia Wind, i monti dell'Ovest americano sono un ambiente di vita ideale e una fonte di benessere, dopo che babbo Wind ha scoperto la sua miniera d'oro segreta. Per i Sarriani, abituati a respirare zolfo volatile, il Pianeta di Ghiaccio è uno dei tanti mondi inabitabili dell'universo. Perfino le loro navette automatiche inviate verso le pianure azzurre che formano gran parte del pianeta cessano subito le comunicazioni. Di parere diverso sono invece alcuni contrabbandieri che, dalla loro base su Mercurio, da quasi trent'anni ottengono dal Pianeta di Ghiaccio preziose quantità di una potentissima droga allucinogena in cambio di modeste quantità di metalli preziosi. Tutto potrebbe ancora filare per il meglio (secondo il metro di questa Cosa Nostra dello spazio) se un giorno le autorità di Sarr non infiltrassero un loro scienziato nella banda di spacciatori, e se finalmente le barriere di gelo che isolano due culture aliene non crollassero in qualche modo. Per la prima volta in Italia uno storico romanzo classico firmato dal maestro dell'esobiologia. URANIA # 1048.

1965 – EGLE RIZZO – IL VIAGGIO DI AELIN

Trama:

Un mago malvagio si diverte a giocare con i varchi dimensionali, porte che si aprono all'improvviso nel limbo tra fantasia e realtà. La giovane scrittrice Aelin precipita dentro uno di essi e si ritrova tra i personaggi del romanzo che sta scrivendo, in un dialogo inedito tra se stessa e le creature partorite dalla sua immaginazione. Tra draghi, faide che dividono regni confinanti e un cerchio di spade che potrebbe essere la chiave di tutto si dipana questa storia fantasy.

1966 – DAVID GEMMELL – L'EROE NELL'OMBRA

Trama:

Le rovine di Kuan Hador racchiudono un oscuro mistero. Evitate da mercanti e predoni, offrono dimora a leggende che raggelano il sangue... racconti di un'epoca scomparsa da migliaia di anni. Ma nel cuore di ogni leggenda c'è una scintilla di verità, e la verità può uccidere. Un potere maligno è emerso dalla nebbia e ora cammina per le terre dei Drenai, fomentando la rivalità fra i signorotti locali e sfruttando le debolezze degli uomini, per favorire il ritorno del suo esercito di mostri. Un male dall'apparenza attraente, ancora più ingannevole di quanto possa sembrare... Un gruppo di improbabili eroi può opporsi all'empia alleanza: Kisumu, lo spadaccino rajnee; Yu Yu Liang, il modesto brigante che sogna la gloria; Keeva, guerriera suo malgrado; Ustarte, la sacerdotessa chiatze dal doloroso segreto. Li guida con riluttanza il misterioso Grigio, una figura enigmatica, odiata e invidiata per la sua favolosa ricchezza. Un uomo dal passato intriso di sangue, sicario per soldi e per principio. Un uomo noto in tutte le terre dei Drenai come Waylander l'Assassino. IL LIBRO D'ORO # 136.

1967 – TERRY GOODKIND – LA FRATELLANZA DELL'ORDINE

Trama:

Lo scontro tra le forze dell'Ordine Imperiale e l'impero d'hariano guidato da Richard Rahl e la sua consorte è sempre più vicino. E nella battaglia che si approssima è in gioco la sopravvivenza della magia nel mondo... e la vita di milioni di persone. Dopo la cocente sconfitta subita in Anderith, Richard ha scelto di tornare nella sua terra natia, i Territori dell'Ovest, per riflettere e permettere a Kahlan di recuperare le forze e le sue capacità. Una volta giunto a destinazione, si profila però una missione a cui non potrà sottrarsi. Dovrà di nuovo abbandonare la moglie e inoltrarsi sotto mentite spoglie nel cuore dei territori dominati dal suo più grande nemico, l'imperatore Jagang. Ma la missione, ardua come nessun'altra, ha uno scopo vitale: scoprire quale sia la vera natura, e il fine occulto, dell'Ordine Imperiale. IL LIBRO D'ORO # 142.

1968 – MAGGIE FUREY – L'OCCHIO DELL'ETERNITÀ

Trama:

Il romanzo che conclude la trilogia dei "Maestri del sapere". Le muraglie di confine che salvaguardano l'esistenza dei regni del pianeta Myrial rischiano di crollare; se questo accadrà, il mondo intero crollerà con loro. Il destino di Myrial è nelle mani della Lega dei Maestri del Sapere, ma anche loro sono in grave pericolo a causa del ritorno del rinnegato Amaurn. Reclamando il diritto di guidare la Lega, l'uomo che molto tempo prima aveva tradito i Maestri, deve ora convincerli a seguirlo. Dopo aver depresso l'Archimandrita, dovrà affrontare un sfida ancora più grande, mentre il suo passato torna a gettare un'ombra oscura su di lui... FANTACOLLANA # 194.

1969 – SARAH LOVETT – LEGAMI PERICOLOSI

Trama:

Quando Sylvia Strange, esperta di psicologia criminale, varca la soglia del carcere di Santa Fe per esaminare Lucas Watson non può neanche immaginare l'inferno che l'aspetta. La follia e il ricatto, il gioco sporco del potere, che annienta la giustizia e la pietà, e il macabro collezionismo dello Sciacallo, che mutila i vivi e i morti. Sylvia diventa il bersaglio di troppi nemici. Però la disperazione rende più acuta l'intelligenza e moltiplica la forza... Un viaggio allucinante nell'abisso della depravazione mentale e morale. Dentro il carcere. E fuori.

SU

1970 – JAMES PATTERSON & MAXINE PAETRO – LE DONNE DEL CLUB OMICIDI

Trama:

Le donne del Club Omicidi: quattro amiche, quattro donne moderne combattute tra problemi di lavoro, vita privata e sentimentale, protagoniste di una serie di thriller ad alto tasso di suspense e azione. La detective Lindsay Boxer, determinata e coraggiosa. La giornalista Cindy Thomas, brillante e spregiudicata. Il medico legale Claire Washburn, saggia e intuitiva. L'avvocato Yuki Castellano, furba e vivace. Insieme affrontano e risolvono intricati casi polizieschi e i non meno difficili problemi di tutti i giorni. In questo caso devono indagare sull'omicidio di giovani vittime torturate e uccise nei sordidi alberghetti di un quartiere malfamato di San Francisco. Unico indizio nelle mani della polizia: una Mercedes nera notata più volte sul luogo dei delitti. E proprio durante un inseguimento della vettura sospetta, Lindsay Boxer si ritrova coinvolta in un conflitto a fuoco in cui, per salvarsi la vita, è costretta a sparare alle persone a bordo dell'auto, uccidendone una. Legittima difesa? O quel margarita bevuto con le amiche fuori servizio, prima di ricevere la chiamata, l'ha indotta a un errore fatale? Sospesa per il tempo necessario all'inchiesta ufficiale, Lindsay accetta l'invito della sorella per una vacanza a Half Moon Bay, la cittadina dove ha avuto inizio la sua carriera. Per il tenente Boxer però non c'è riposo e si ritrova a rischiare ancora una volta la vita in una lotta all'ultimo sangue con un assassino spietato.

1971 – GIANNI PILO – STORIE DELL'ORRORE

Trama:

70 tra i più famosi racconti d'orrore di tutti i tempi in un'antologia curata da Gianni Pilo. Tra gli autori: Walter Scott, Thomas De Quincey, Frederick Marryat, Prosper Mérimée, James Hogg, Edgar A. Poe, Arthur C. Doyle, Robert L. Stevenson, Ambrose G. Bierce, William H. Hodgson, Robert W. Chambers, Mary Wilkins Freeman, Edward F. Benson, Matthew P. Shiel, Gaston Leroux, Henry H. Munro, Montague R. James, Howard P. Lovecraft, Donald R.

Burleson, Robert E. Howard, Frank B. Long, Leonid N. Andreev, Nell Kay, Edward E. Evans, David Eynon, Clark A. Smith, James Causey - Bill Blackbeard, Howard Wandrei, Lord Dunsany, Gladys G. Pendarves, Carl Jacobi, Robert B. Johnson, August W. Derleth - Mark Schorer, Robert Bloch, Henry Hasse, Manly W. Wellman, Stephen Grendon, Jay Wilmer Benjamin, Ernest H. Price, Thorp McClusky, Roger Vreeland, Frank Gruber, Albert H. Verrill, e tanti altri. In appendice il saggio: L'orrore soprannaturale nella letteratura di Howard Phillips Lovecraft.

1972 – MARION ZIMMER BRADLEY – ATTACCO A DARKOVER

Trama:

Un nuovo capitolo della saga del pianeta Darkover. Herm Aldaran, senatore di Cottman IV al parlamento della Federazione terrestre, viene svegliato di soprassalto da due strane premonizioni: la prima riguarda il prossimo scioglimento della legislatura della Federazione. La seconda ha a che fare con Regis Hastur, capo del consiglio dei Comyn del suo pianeta natale. Herm allora parte in tutta fretta con la famiglia e quando giunge su Darkover scopre che la sua è stata una delle ultime astronavi a partire prima della chiusura di tutti gli spazioporti della galassia e che la seconda premonizione riguardava la morte di Regis Hastur. La Federazione decide di ritirarsi da molti mondi del suo vasto impero, tra cui Darkover...

1973 – DAVID EDDINGS – I GUARDIANI DELLA LUCE

Trama:

Il primo libro dell'epopea dei Malloreal, una splendida avventura Fantasy in cui due opposti destini si fronteggiano per determinare la sorte di tutta la creazione. Secondo la Profezia, Garion - re di Riva e sposo della fiera Ce'Nedra - deve guardarsi dal misterioso Zandramas. Neppure Belgarath il Mago sa chi o che cosa sia. Ma il sovrano scopre alcuni indizi in un passo di un antico codice e apprende che la Profezia delle tenebre è ancora all'opera nella sua eterna, infaticabile lotta contro la Profezia della luce....

1974 – JACK WILLIAMSON – LA POTENZA DELLE TENEBRE

Trama:

a innumerevoli migliaia di anni i Benefattori, dal pianeta centrale di Xyr, hanno iniziato una lotta contro le forze oscure che dominano l'animo umano... e in tutta la Via Lattea, i loro agenti combattono le superstizioni, le paure, i terrori, l'odio, cercando di dare vita a una nuova razza, che possa veramente vivere in pace e mirare al progresso. Eppure la lotta appare disperata, e impari. Sui mondi più freddi, ricchi e lontani, i matematici sognano di ridurre l'animo umano in una semplice formula, e di far vivere tutta la razza all'interno di un computer, sotto forma di formule matematiche; e la stessa Terra, leggendaria culla dell'uomo, rifiuta ogni contatto con il resto dell'universo, rinchiudendosi in un rifiuto totale della tecnologia, scivolando in una desolata barbarie che neppure una catastrofe siderale riesce a scuotere. Ma su Nggongga, uno dei pochi pianeti neri della galassia, sopravvivono i vecchi costumi, e gli Occhi Cosmici e i ricchi turisti venuti da tutto l'universo sono circondati da odio, paura e risentimento... fino a quando un giovane nero che non si è ancora conquistato un nome, perché solo i vincitori di un selvaggio rito primitivo hanno diritto a scegliersi un nome, viene tradito, imprigionato, e costretto alla fuga su di un altro mondo. Il giovane nero senza nome diventerà il primo Benefattore nato su Nggongga...

1975 – ALAN DEAN FOSTER – IL CANTANTE DELLE MAGIE

Trama:

Nel mondo del Mago, le bestie camminavano e parlavano come gli esseri umani, armate di spade e di pugnali. Ed era lì che il Mago Clothahump, una tartaruga, aveva dato fondo a tutti i suoi poteri per cercare di scoprire l'origine di un Demonio sconosciuto che terrorizzava quelle terre. Poi, esaurita ogni altra possibilità, si era posto alla ricerca di qualcuno che fosse in grado di aiutarlo, anche se proveniva da un'altra Dimensione o da un altro Universo. Ed era stato così che Jonathan Thomas Meriweather - uno studente universitario appassionato di chitarra - si era trovato tutto d'un tratto trasportato dalla sua camera nel campus di Los Angeles in un mondo di estrema bellezza ed al contempo di una violenza terrificante. Qui il nostro studente Jon-Tom, Mudge la lontra, la bellissima Thlea dai capelli rossi, e diversi altri, avevano formato col Mago una compagnia quantomai variopinta ed eterogenea. Quale era la loro missione? Addentrarsi laddove prima di allora mai si erano avventurate delle creature a sangue caldo e,

una volta trovatala, distruggere quella strana e nuova forza proveniente dalle terribili Greendowns. E quel pacifico studente era dovuto diventare un soldato che avrebbe dovuto combattere con la spada e con il canto. Infatti, suonando il suo magico strumento di un altro mondo, era diventato capace di effettuare degli Incantesimi, il che aveva trasformato Jon Meriweather nel... Cantante delle Magie.

1976 – ANNE McCAFFREY – IL CANTO DEI CRISTALLI

Trama:

Killashandra Ree è una ragazza profondamente ambiziosa: ma il suo sogno, essere una grande cantante lirica, è destinato a non diventare realtà. Eliminata dalle selezioni per proseguire gli studi, Killashandra vaga affranta per la città. Sarà l'incontro casuale con un uomo romanticamente enigmatico, l'affascinante Carrik, a ridare uno scopo alla sua vita distrutta: Carrikfa infatti parte della Gilda dei Cantori dei Cristalli del pianeta Ballybran, la casta più ricca e selettiva della galassia conosciuta. Su Ballybran i Cantori dei Cristalli ricercano, in condizioni di estremo pericolo, cristalli dalle caratteristiche estremamente peculiari, gemme che permettono, a causa dello loro particolare purezza e conformazione, la comunicazione tra i mondi. I Cantori sono ricchi e praticamente immortali; pagano però a caro prezzo queste loro prerogative e ogni giorno rischiano l'incolumità fisica e mentale. Ma per la giovane Killashandra Ree ogni prezzo è piccolo da pagare di fronte all'immensa ricompensa della ricchezza e della vita eterna.

SU

1977 – POUL ANDERSON – QUOZIENTE 1000

Trama:

Uscita da una nuvola di materiale cosmico che per milioni di anni ha attraversato il nostro settore della galassia, inibendo l'intelligenza degli esseri viventi, la Terra subisce una drastica metamorfosi. Adesso che la nube è finalmente alle spalle, animali ed esseri umani vedono aumentare vertiginosamente il proprio Q.I.. Gli animali, acquistata coscienza, in molti casi si rendono conto di essere fisicamente superiori e si ribellano al giogo dell'umanità. Una nuova specie di uomini, intanto, sogna il modo di raggiungere le stelle, lasciando il pianeta d'origine alle creature più semplici. Un romanzo stupefacente sulle facoltà inespresse che forse tutti possediamo.

1978 – KATHARINE KERR – I GIORNI DEL SANGUE E DEL FUOCO

Trama:

Una maga umana e una elfica, aiutate da un mercenario, sono la sola barriera fra Deverry e la potenza devastante di una dea impazzita, ma la chiave del loro successo è nelle mani di un drago e di un bambino! Bisogna ammettere che un acchiappatopi non è proprio il più nobile dei padri e probabilmente è per questo che Jahdo si aspetta di vivere una vita ordinaria. Ma quando la sorte ne fa l'involontario testimone di un incontro segreto fra uno dei notabili della sua città e una donna misteriosa e inquietante, la sua vita subisce una svolta. Trovatosi di colpo al centro di una complicata trama a base di intrighi e magia nera, Jahdo è costretto ad abbandonare la vita precedente e la sua sonnolenta patria e a viaggiare alla volta di Deverry, in compagnia di un bardo cieco, per cercare di sottrarsi alla ragnatela in cui è avviluppato. Ma a Deverry il destino è in attesa di Jahdo, che finisce per trovarsi coinvolto in un epico scontro di potere e magia. Due maghe, una umana e una di razza elfica, sono impegnate in una lotta cosmica che vede in palio il futuro stesso di Deverry: solo le loro arti infatti possono salvare il paese dalla potenza maligna di una dea impazzita! Al loro fianco si batte Rhodry Maelwaedd, il sovrano deposto che è diventato una "daga d'argento": un mercenario schiavo della sua stessa violenza che molto spesso non riesce a controllare. Ma tutto sarà inutile se ogni pezzo del domino non andrà al suo posto e questo significa che il destino di Deverry è appeso a un filo: a ciò che faranno un bambino e un drago da cui tutto potrebbe dipendere.

1979 – TERRY GOODKIND – IL GUARDIANO DELLE TENEBRE/LA PIETRA DELLE LACRIME

Trama:

Le forze delle tenebre sono ormai all'opera. L'apertura della scatola dell'Orden ha creato una lacerazione nel velo magico che separa il regno dei morti da quello dei vivi, e portato alla luce la Pietra delle Lacrime, un gioiello di

incredibile potere. Zedd decide di nascondere la pietra perché se dovesse cadere nelle mani sbagliate, potrebbe essere usata per distruggere del tutto il velo liberando l'efferato Guardiano. Richard è l'unico in grado di ricucire lo strappo del velo, ma dopo aver scatenato in maniera incontrollata i propri poteri magici latenti ha bisogno delle Sorelle della Luce, una misteriosa confraternita di incantatrici ritenute una leggenda, che da secoli si dedica all'addestramento dei maghi. Unito inizialmente diviso in due volumi (Il Guardiano Delle Tenebre e La Pietra Delle Lacrime), è stato recentemente ristampato in volume singolo col titolo generico di La Spada Della Verità - Secondo Volume.

1980 – JOHN SAUL – LA CASA MALEDETTA

Trama:

Angel è una ragazzina di quindici anni, sensibile, timida e insicura, spesso presa di mira senza motivo dai coetanei a scuola. La speranza di un cambiamento nella sua vita arriva quando la madre Myra, ossessivamente religiosa, e il padre Marty, alcolista e violento, decidono di trasferirsi in un'antica casa a Black Creek Crossing nella ricca comunità di Roundtree, sebbene giri voce che chiunque vi abbia vissuto sia morto in circostanze sinistre. Da subito, fenomeni inquietanti arrivano a sconvolgere le loro menti e a turbare i loro sogni, contribuendo a destabilizzare un equilibrio familiare già molto precario: improvvise visioni che emergono dal fumo che invade le stanze, un gatto nero che si materializza dal nulla e una ragazza che appare in uno specchio. Angel trova conforto soltanto in Seth, un compagno di scuola come lei emarginato, incompreso e bistrattato da genitori e amici, e come lei attratto dal lato più misterioso, intimo e oscuro delle persone e delle cose, che cerca di cogliere negli scatti delle sue fotografie. Dopo la scoperta, niente affatto casuale, di un antico libro di rimedi magici forse appartenuto alla madre e alla bambina della prima famiglia vissuta a Black Creek Crossing - entrambe poi arse vive perché accusate di stregoneria - i due giovani si ritrovano a investigare sulla storia della vecchia dimora e su un potere oscuro che, una volta fatto proprio, offrirebbe loro una possibilità di riscatto per gli innumerevoli torti subiti.

1981 – GIANNI PILO – STORIE DI MUMMIE

Trama:

Curata da Gianni Pilo un'altra Antologia Mammut, questa volta contenente 4 romanzi e una ventina di racconti che hanno per protagonista la Mummia. I Romanzi sono Il Romanzo Della Mummia di Théophile Gautier, Il Gioiello Delle Sette Stelle di Bram Stoker, La Valle Delle Mummie di H. Rider Haggard e La Resurrezione Della Mummia di Anthony Wylm. Tra i racconti e romanzi brevi che completano l'antologia troviamo opere di Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, Will Cage Carey, E.F. Benson, H.P. Lovecraft, Seabury Quinn, Frank Belknap Long, Nictzin Dyalhis, Robert Bloch e tanti altri.

1982 – TANITH LEE – VAZKOR, FIGLIO DI VAZKOR

Trama:

In un antico pianeta visitato dai viaggiatori delle stelle, fra le reliquie di una civiltà perita in una tremenda catastrofe biologica, qualcosa è rimasto del lungo viaggio della dea Uastis verso la riscoperta di sé e della sua eredità: un bambino abbandonato in un mondo selvaggio, erede di un impero e di un mondo, i cui poteri sono al di là di ogni immaginazione. E dalle umili e fangose rive di un fiume, da un luogo selvaggio e primitivo, inizia un'epopea che potrà cambiare la storia e il destino di un uomo e di un mondo. Vazkor, il figlio di Vazkor, il bambino abbandonato e dimenticato, ossessionato dal ricordo di un'origine avvolta nel mistero, dotato di strani poteri ma disperatamente umano, inizia la sua ascesa. Di fronte a lui un mondo, un'eredità tremenda, orizzonti sconfinati e splendide avventure. Con lui battaglie, intrighi, ricordi, speranze, odio, amore. Il seguito di Nata Dal Vulcano e concepito dalla Lee come un unico romanzo è stato pubblicato in origine in due volumi distinti (Vazkor, figlio di Vazkor e La Strega Bianca). Pubblicato in Italia in volume unico grazie ad una felice scelta dell'editrice Libra.

1983 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – L'ALA DEL DRAGO

Trama:

In un remoto passato i quattro arcani segni del cosmo - acqua, fuoco, cielo e pietra - furono sapientemente forgiati dalle creature dei primordi. Gli uomini che vivono in un segno non hanno conoscenza degli altri, costretti a un'inquietante ignoranza. Il regno dell'aria è teatro di un furioso conflitto in cui elfi e gnomi contendono agli uomini

le preziose riserve d'acqua. Ad Arianus ordisce le sue losche trame anche Hugh Manolesta, criminale privo di scrupoli al soldo del miglior offerente. All'assassino è affidata una delicata missione : il suo obiettivo è assassinare il nobile rampollo della casa reale. Ma uccidere il figlio del re significherebbe violare i limiti ed affacciarsi a mondi misteriosi. Primo volume del Ciclo di Death Gate cui seguiranno La Stella Degli Elfi, Mare Di Fuoco, Il Sortilegio Del Serpente, La Mano Del Caos, Nel Labirinto e La Settima Porta.

SU

1984 – MAGGIE FUREY – IL CUORE DI MYRIAL

Trama:

Myrial è il nome del pianeta, ma è anche il nome del Dio che lo governa; un Dio che comunica col Gerarca del medievale reame di Callisiora tramite una macchina-oracolo. Callisiora è uno dei reami in cui la misteriosa e potente razza degli Antichi ha suddiviso il pianeta frazionandolo in ambienti separati da altissime pareti di energia: le Muraglie di Confine. In ciascuno di questi ambienti vivono razze diverse che non possono comunicare tra loro e ignorano cosa ci sia al di là delle Muraglie. Regredite allo stato primitivo esse hanno dimenticato i lontani pianeti da cui gli Antichi le hanno prelevate. Ma nella valle di Gentival, dove ha sede la Lega, vivono i Maestri del Sapere reclutati fra tutte queste razze. Essi sono i solo a conoscere la realtà del pianeta e cercano sempre nuove informazioni sugli Antichi. I Maestri del Sapere sono telepati e ciò consente loro di attraversare le Muraglie e operare in segreto nei reami più diversi che ignorano l'esistenza e gli scopi della Lega. Ma un Maestro rinnegato che si è nascosto in Callisiora nelle vesti di Comandante di Spade, ha scoperto il modo di distruggere le Muraglie e mettere a contatto le diverse razze. Il Gerarca, assiste impotente agli sconvolgimenti che si verificano: non può mettersi in contatto e chiedere aiuto al Dio Myrial perché l'anello con cui attiva la macchina-oracolo è stato astutamente sostituito. Sarà l'umana Veldan e il drago di fuoco Kazairl, una straordinaria coppia di agenti segreti, a indagare sugli scopi finali del Maestro rinnegato. Primo volume del Ciclo dei Maestri Del Sapere (Shadowleague), composto anche da Lo Spirito Della Pietra e L'Occhio Dell'Eternità.

1985 – KATHARINE KERR – IL TEMPO DELLA GIUSTIZIA

Trama:

La principessa Carra sa bene che il bambino che porta in grembo è prezioso, non solo nel senso in cui tutti i bambini lo sono, ma perché da lui può dipendere il destino di molte cose, forse della stessa pace. Fuori dalle mura della città di Cengarn, dove la principessa si è rinchiusa insieme alla maga Jill e alla maga Dallandra, premono le orde inferocite degli Horsekin, decise a conquistare la città e a seminarvi la strage. Chi correrà in loro aiuto? Da dove può venire la salvezza? Dell'assedio di Cengarn vengono a conoscenza Rhodry e il drago Arzosah, suo nuovo alleato, che subito organizzano una spedizione per andare in soccorso della città e della principessa, accompagnati dai guerrieri del popolo dei nani. La speranza di una conclusione positiva della guerra cruenta fra umani e Horsekin è appesa a un filo, così come il destino della principessa Carra e delle sue alleate. Che cosa riserverà il futuro al mondo di Deverry? Ottavo e conclusivo volume del Ciclo di Deverry, dopo La Lama Dei Druidi, L'Incantesimo Dei Druidi, Il Destino Di Deverry, Il Drago Di Deverry, Il Tempo Dell'Esilio, Il Tempo Dei Presagi e I Giorni Del Sangue E Del Fuoco. Sempre nel mondo di Deverry è ambientata anche la trilogia del Dragon Mage (L'Immagine del Drago), composta da tre episodi (Il Grifone Rosso, Il Corvo Nero, Il Drago Di Fuoco).

1986 – TERRY GOODKIND – LA STIRPE DEI FEDELI / L'ORDINE IMPERIALE

Trama:

Richard decide di raggiungere l'amata Kahlan, regina della Galea, che sta tornando verso Ebinissia per ricostruirla e governare la sua nuova patria. I piani di Richard vengono sconvolti dall'entrata in scena di due temibili nemici alleati tra loro: l'Ordine Imperiale, l'esercito guidato dal misterioso Jagang che vuole sottomettere il mondo intero, e la Stirpe dei Fedeli condotta dal generale Tobias Brogan, un uomo che odia la magia al punto di volerla estirpare per sempre, poiché la considera il mezzo con il quale il Guardiano del mondo sotterraneo influenza il mondo dei vivi... Terzo volume del ciclo La Spada della Verità, giunto in Italia al nono volume. I primi quattro, usciti inizialmente in due volumi separati ciascuno, sono stati poi congiunti nelle ristampe. La serie: 1) L'Assedio delle Tenebre/La Profezia del Mago. 2) Il Guardiano delle Tenebre/La Pietra delle Lacrime. 3) La Stirpe dei Fedeli/L'Ordine

Imperiale. 4) La Profezia della Luna Rossa/Il Tempo dei Venti. 5) L'Anima del Fuoco. 6) La Fratellanza dell'Ordine. 7) I Pilastri della Creazione. 8) L'Impero degli Indifesi. 9) La Catena di Fuoco.

1987 – KEITH ABLOW – TERAPIA MORTALE

Trama:

Frank Clevenger è uno psichiatra legale del tutto particolare. La sua psiche ferita e tormentata lo rende capace di "sentire il dolore" dei criminali di cui deve occuparsi. In questo libro è alle prese con un caso sconvolgente: nel manicomio criminale in cui è rinchiuso, Trevor Lucas, un chirurgo plastico geniale ma psicopatico, ha ucciso alcune persone e ne ha prese altre in ostaggio. Vuole incontrare Clevenger. Nessuno sa che Lucas conosce un segreto che metterebbe fine alla carriera di Clevenger. Un segreto che agisce sullo psichiatra come un ricatto inducendolo ad accettare la richiesta di Lucas, sebbene potrebbe costargli la vita. E quando Clevenger entra nel manicomio si scatena l'inferno. Secondo volume della serie di Frank Clevenger dopo Patologia di un Delitto.

1988 – NELSON DeMILLE – NOTTE FATALE

Trama:

Long Island, una sera d'estate del 1996. Due amanti, mano nella mano, scherzano davanti a una videocamera. Improvvisamente una terribile deflagrazione illumina il tramonto, e l'obiettivo della videocamera, incorruttibile, registra uno dei più drammatici eventi della recente storia americana: il Boeing 747 della TWA diretto a Parigi è appena esploso in aria con duecentotrenta persone a bordo. Dopo una frettolosa inchiesta il governo dichiara che l'incidente è stato causato da un difetto meccanico. Eppure sono centinaia i testimoni pronti a dichiarare di aver visto una scia luminosa (un razzo?) salire dal mare verso l'aereo. Basterebbe trovare una prova, un video, quel video, e l'inchiesta verrebbe clamorosamente ribaltata.

1989 – GRAHAM JOYCE – FORSE QUESTA È LA VITA

Trama:

Inghilterra, 1966. La levatrice Mammy Cullen assiste le donne del villaggio di Hallaton, anche quelle che non vogliono portare a termine la loro gravidanza. Ciò l'ha ormai resa un pericolo per gli uomini del paese, timorosi che la donna, prima o poi, decida di rivelare le loro malefatte. E quando una ragazza (che si era rivolta a Mammy proprio per abortire) muore inaspettatamente, quegli uomini non si lasciano scappare l'opportunità di far tacere per sempre la "strega", che finisce in ospedale, vittima di un attacco di cuore. Tocca quindi alla giovane Fern (figlia adottiva di Mammy) assumersi il compito di diventare la levatrice di Hallaton con tutte le pericolose conseguenze che questo compito comporta.

1990 – THOMAS HARRIS – HANNIBAL LECTER LE ORIGINI DEL MALE

Trama:

Lituania, fine della seconda guerra mondiale. Un bambino di otto anni emaciato e sporco, emerge dalle macerie e dalle stragi del fronte occidentale e vaga senza meta nella neve con un braccio rotto e una catena stretta al collo. Quel bambino è Hannibal Lecter, fuggito dal casino di caccia in cui si era rifugiato con la famiglia per scampare alla violenza delle soldataglie. Gli occhi attraversati da un'indecifrabile espressione, chiuso in un ostinato silenzio, il piccolo Hannibal cresce nell'orfanotrofio russo che lo ospita in una solitudine apparentemente assoluta. Lo zio, un famoso pittore, riesce a rintracciarlo e lo porta a vivere con sé a Parigi. Qui, grazie alle amorevoli cure di sua moglie, Hannibal avrà modo di scoprire e coltivare i suoi innumerevoli talenti, che spaziano dalla musica alla letteratura, dall'arte alla medicina. È in questa atmosfera, densa di stimoli e suggestioni, che il giovane comincerà a edificare un vero e proprio "palazzo della memoria", impreziosendolo di visioni spettacolari e insieme agghiaccianti, teatro e sfondo interiore delle più raffinate speculazioni come dei più inconfessabili desideri. Fino al giorno in cui Hannibal decide che è tempo di tornare a casa e bussare alla porta dei demoni che così spesso vengono a fargli visita...

1991 – GIANNI PILO – STORIE DI DIAVOLI

Trama:

I migliori racconti e romanzi che hanno come protagonista il Diavolo, raccolti da Gianni Pilo in questa gigantesca collezione. Tra i molti autori troviamo: William H. Hodgson, Roger Pater, Adrian Cole, Ray Russell, R. H. Malden, E. F. Benson, G. G. Pendarves, Margaret St. Clair, C. J. Barr, Bruce Elliott, Clark Ashton Smith, August Derleth, Robert Bloch, Charles Beaumont, Pearl Norton Swet, Chandler H. Whipple, Robert E. Howard, Earl Peirce jr., Martin Gardner, Carl Jacobi, Seabury Quinn, Winston K. Marks, Manly Wade Wellman, E. Everett Evans, Lev Tolstoj, Tanith Lee e molti altri.

1992 – NEAL BARRETT JR. – ALDAIR IN ALBION

Trama:

Con questo libro iniziano le avventure di Aldair, il protagonista del Ciclo omonimo che è ormai giunto al quarto volume della serie. L'autore, Neal Barrett jr. è uno scrittore ampiamente conosciuto dagli appassionati per cui disquisire sui suoi meriti di narratore è cosa del tutto superflua. È invece molto interessante leggere questa digressione nel campo della fantasy che Barrett porta avanti con una facilità d'esposizione ad una capacità d'inventiva degne dei migliori autori del genere. I protagonisti del romanzo sono degli esseri assolutamente singolari: le loro caratteristiche fisiche sono semiumane, ma i tratti animaleschi che li connotano non si riferiscono a specie aliene o di fantasia, sibbene agli animali che popolano il nostro pianeta e che tutti ben conosciamo. Così come non ci sono certamente sconosciuti i nomi delle razze cui appartengono questi esseri: infatti, quando leggiamo dei Venicii, dei Tarconii, dei Niceani e delle... Legioni Rhemiane, non facciamo certo fatica a riferirle agenti che ci sono ben note.

1993 – JUANITA COULSON – LA TRAMA DELLA MAGIA

Trama:

I guerrieri invasori erano apparsi dal nulla: un'orda implacabile che aveva messo a ferro e a fuoco la terra di Krantin, uccidendo e saccheggiando tutto quello che capitava loro a tiro. Le isole esterne erano ormai cadute, ed i guerrieri guidati da una sorta di Stregoneria, ben presto sarebbero arrivati fin dentro il cuore di Krantin. L'unica possibilità di sopravvivenza era data da un'alleanza tra le forze del Re e gli indipendenti e fieri predoni del deserto, i Destre, nonché da un problematico connubio fra tutti i praticanti la Magia della terra di Krantin. Il giovane comandante Danaer, che era nato tra i Destre, ma serviva nelle forze del Re, era la chiave che avrebbe potuto risolvere la situazione, ma il suo amore per l'Incantatrice Lira, avrebbe creato non pochi problemi fino alla resa dei conti finale con le forze del Male, anche se era protetto dalla trama della magia.

SU

1994 – MAGGIE FUREY – LO SPIRITO DELLA PIETRA

Trama:

Myrial è il nome del pianeta che la misteriosa e potente razza degli Antichi ha suddiviso, frazionandolo in ambienti separati da altissime pareti di energia: le Muraglie di Confine. In ciascuno di questi ambienti vivono razze diverse, regredite allo stato primitivo, che hanno dimenticato i lontani pianeti da cui gli Antichi le hanno prelevate e che non possono comunicare tra loro, ignorando persino cosa ci sia al di là delle Muraglie. Solo i Maestri del Sapere reclutati fra tutte queste razze conoscono la verità del pianeta. Ma un Maestro rinnegato ha scoperto il modo di distruggere le Muraglie e mettere in contatto le diverse razze, dando così inizio a una ribellione per scoprire l'origine del mondo in cui le varie popolazioni sono state esiliate.

1995 – ANNE McCAFFREY – IL CANTO DEL DRAGO

Trama:

I Fili! Il terrore la inchiodò al suolo. Un urlo lontano la riscosse. Fuggi alla ricerca di un riparo contro la morte che cadeva dal cielo. Mentre correva, senti il rombo delle ali dei Draghi che si alzavano in volo, vide le loro ombre immense profilarsi sul terreno. Sulla sua testa, si accendeva la battaglia. Semisoffocata dall'odore della pietra focaia, Menolly si gettò a terra, al riparo di una roccia... In questo romanzo, il quarto della fortunatissima serie dei «

Dragonieri di Pern », Anne McCaffrey introduce nuovi personaggi. In particolare, la giovane Menolly, che vorrebbe diventare Arpista, conoscere le ballate che narrano dello strano destino del pianeta Pern, ma ne è impedita dalle circostanze e dalla volontà di chi le è attorno. «Il canto del Drago» racconta le sue avventure in uno dei più strani pianeti dell'universo, popolato di draghi telepatici e lucertole di fuoco, sottoposto alla minaccia sempre incombente delle mortifere spore che filtrano dallo spazio sconosciuto, culla di una civiltà che ha dimenticato la cultura e le tradizioni della madre Terra per creare nuovi miti, nuove leggende e un modo di viver completamente diverso da quello che vige sul pianeta natale.

1996 – ALAN DEAN FOSTER – LA BATTAGLIA DI JO-TROOM

Trama:

Secondo volume del Ciclo di Spellsinger, dopo IL CANTANTE DELLE MAGIE, escursione di Alan Dean Foster - l'autore tra le altre cose di GUERRE STELLARI e di ALIEN - nel campo della Narrativa di Fantasy, visto che per anni si era dedicato - con grande successo - alla sola Fantascienza. L'umor, che è una sua caratteristica peculiare della quale ha sempre fatto largo uso in tutti i suoi scritti, anche in questo Ciclo viene profusa a piene mani, ed i vari personaggi - sia umani che umanoidi - che affollano le pagine di questo libro, risaltano tagliati a tutto tondo. Jon-Tom, il Cantante delle Magie, con il suo gruppo di eterogenei amici tra i quali risaltano la lontra Mudge ed il Mago Clothahump, portano avanti la loro missione tesa a trovare e distruggere quella terribile forza malefica che alligna nelle Greendowns.

1997 – BRAD MELTZER – IL DECIMO GIUDICE

Trama:

Appena laureato a Yale, Ben Addison inizia a lavorare alla Corte Suprema come assistente di uno dei giudici più autorevoli. Senza accorgersene si lascia sfuggire un'informazione su una sentenza non ancora emessa, facendo vincere a una delle parti in causa una somma considerevole. Ben chiede aiuto alla collega Lisa e ai suoi compagni di università, che lavorano in una serie di uffici strategici a Washington. Gli amici gli fanno una promessa: lo aiuteranno a incastrare il ricattatore che lo tiene in ostaggio e gli chiede altre informazioni segrete. L'uso personale di notizie riservate all'interno dei palazzi del potere può essere molto pericoloso e quando il gioco si fa duro, anche l'amicizia, anche la più profonda, rischia di rompersi...

1998 – STEPHEN KING – LE VOCI DELLE COSE & JOHN FARRIS – LA DONNA DEL FARO

Trama:

"Deviazioni" è il nome che Ed McBain ha deciso di dare a questa raccolta, dopo aver invitato dieci fra i più grandi nomi del suspense, del mystery e del thriller a misurarsi con una storia più lunga di un racconto e più breve di un romanzo. Questo volume raccoglie "Le voci delle cose" di Stephen King e "La donna del faro" di John Farris. Le voci delle cose: Se Scott, ex impiegato di una compagnia assicurativa con sede alle Torri Gemelle, è ancora vivo, deve ringraziare lo spiritello tentatore che quella maledetta mattina gli suggerì di darsi malato in ufficio. Nell'agosto del 2002, diversamente dagli ex colleghi - puntuali sul lavoro e all'appuntamento con la morte - può ancora divertirsi a corteggiare una graziosa condomina. Ma, appena riapre la porta del suo appartamento da single, nota sul tavolino dell'ingresso un paio di eccentrici occhiali e a stento soffoca un grido di orrore. Perché quegli occhiali erano il portafortuna della sua collega Sonja, la disgraziata che si è gettata da una delle torri in fiamme. In breve tempo si materializzano in casa di Scott altri oggetti - una mazza da baseball, un cuscino, una conchiglia tutti appartenuti agli ex compagni d'ufficio e dati per distrutti nell'attentato. E sembrano volergli parlare... La donna del faro: Prossima alle nozze con un poliziotto, Eco Halloran lavora per una casa d'aste di New York con l'intima speranza di sfondare come pittrice. Ma, a colpire John Ransome, famoso e influente ritrattista, non sono tanto le sue opere quanto la bellezza insolita e stupefacente che la contraddistingue. Vedendo in lei la modella ideale, l'affermato artista la invita a un suo vernissage. Passo dopo passo, Ransome si insinua con invadenza nella vita di Eco, giungendo persino a regalarle per l'imminente matrimonio uno splendido cottage. A una condizione: che, per un anno intero, lei si isoli con lui nel suo atelier in cima a un faro, senza poter vedere nessuno, neppure il fidanzato...

1999 – IAN RANKIN – INDAGINI INCROCIATE

Trama:

Un immigrato clandestino ucciso in un rione popolare di Edimburgo. Un atto di violenza di alcuni razzisti o un tassello in un più complesso piano per dominare la malavita della città? John Rebus, poliziotto duro, amante del whisky e del fumo, segue una traccia, come al solito contro il parere dei suoi superiori. Nel frattempo Siohban Clarke, la sua collega e protetta, deve sciogliere una dolorosa matassa. Che legame c'è tra la scomparsa di un'adolescente e i cadaveri di una donna e di una bimba scoperti a Fleshmarket Close? Le indagini s'incrociano, si sfiorano disegnando un filo rosso per le vie di una Edimburgo mai così nera eppure, con intelligenza e testardaggine, Rebus e Siohban troveranno il punto di contatto tra delitti così apparentemente differenti. Ma i problemi cominciano solo in quel momento...

2000 – JAMES ROLLINS – L'ORDINE DEL SOLE NERO

Trama:

Un monastero in Nepal. Lisa Cummings, una giovane dottoressa americana, assiste impotente a un'improvvisa, violentissima ondata di follia che si scatena tra i monaci. E scopre di essere diventata l'obiettivo primario di uno spietato killer, deciso a non far trapelare all'esterno la notizia di quegli avvenimenti sconcertanti. L'unico alleato di Lisa è un singolare pellegrino, Painter Crowe, direttore della Sigma Force, un gruppo altamente selezionato di scienziati e militari cui vengono affidate imprese "impossibili". Ma la pazzia sta ormai per impadronirsi anche della mente di Crowe... Una libreria di Copenhagen. Che cosa c'è dietro l'incendio che ha mandato in fumo centinaia di volumi, causando anche una vittima? C'è anzitutto un altro libro, la Bibbia appartenuta a Charles Darwin, il padre dell'evoluzionismo. Ma c'è anche un segreto - un segreto orribile - che affonda le sue radici nella Germania nazista. E per Grayson Pearce, membro di punta della Sigma Force, c'è una sfida tanto affascinante quanto letale... Vertici di un triangolo di complotti e misteri, Grayson, Painter e Lisa sono gli unici in grado di far luce su una minaccia che coinvolge il mondo intero. E che bisogna fermare a ogni costo.

2001 – GIANNI PILO – STORIE DI STREGHE

Trama:

Magia nera, incantesimi, fatture e sortilegi in sessanta racconti di stregoneria, tra i più avvincenti della narrativa fantastica in un'antologia curata da Gianni Pilo. Tra gli autori troviamo: Nathaniel Hawthorne, Prosper Mérimée, Anne Kingsford, H. Rider Haggard, M.R. James, Ethel Marriott-Watson, Elizabeth P. Hall, Diane H. Everett, Baillie Reynolds, Hugh Fraser, William Hope Hodgson, Algernon Blackwood, Hans H. Ewers, LHoward P. Lovecraft, Grege La Spina, Henry Wire, Paul Ernst, William P. Seabrook, August Derleth, Robert E. Howard, Clark Ashton Smith, Robert Bloch, Robert C. Albright, Arlton Eadie, Seabury Quinn, H. Warner Munn, Eando Binder, Stanley F. Wright, Manly W. Wellman, Thorp McClusky, Mary E. Counselman, Margaret St. Clair, Will Jenkins, Madeleine L'Engle, Carolyn J. Cherryh, Gael Baudino, André Norton, George R.R. Martin, Gordon Derevanhuck, Virginia Stait, Charles Foster, Alfred E. Van Vogt, William W. Lee e tanti altri..

SU

2002 – PETER HAINING – WEIRD TALES

Trama:

Finalmente riproposte le pagine di quella che da tutti gli appassionati di fantascienza americani, è considerata una Rivista di Fantascienza "mitica". Su Weird Tales infatti, sono apparsi i più bei nomi della fantasy e della Fantascienza degli "Anni d'Oro", ed in quantità quale mai nessun'altra pubblicazione analoga può vantare. Nei trent'anni di vita che l'hanno contraddistinta, il suo fascino presso i lettori è andato aumentando sempre più, talché oggi, a trent'anni di distanza dalla sua chiusura, si può tranquillamente affermare che si è assicurata un posto inalienabile nella storia della letteratura fantastica. Questo volume che vi proponiamo è il primo di una serie che ci auguriamo lunga e interessante, perché i racconti inediti da estrapolare dalle pagine di questa leggendaria Rivista sono veramente una quantità incredibile, e tutti di alto livello. Anthony M. Rud: "Qualcosa di viscido" (Ooze); Abraham Merritt: "Le donne del bosco" (The Women of the Wood); Bram Stoker: "L'ospite di Dracula" (Dracula's guest); John M. Leahy: "Nella tenda di Amundsen" (In Amundsen's Tent); H.P. Lovecraft: "L'antica pista" (The Ancient Track); Donald Wandrei: "Gli uomini-albero di M'bwa" (The Tree-men of M'bwa); Otis A. Kline: "L'albero della forza" (The

Gallows Tree); Rober E. Howard: "Il nero segugio della morte" (Black Hound of Death); August W. Derleth: "La casa delle imposte chiuse" (The Shuttered house); H.P. Lovecraft: "Psychopompos" (Psychopompos); Seabury Quinn: "La bella in ghiaccio" (Frozen Beauty); Robert E. Howard: "Colonne d'incubo" (Haunting Columns); H.P. Lovecraft: "Oltre le mura del sonno" (Beyond the Wall of Sleep); Vincent Starrett: "La canzone di Cordelia" (Cordelia's Song); Henry Kuttner: "Elak di Atlantide" (ciclo completo); G.G. Pendaves: "Il Monaco Nero" (The Black Monk); Leah B. Drake: "I Lupi Mannari" (They Run Again); Lester Del Rey: "La Croce di Fuoco" (Cross of Fire).

2003 – PETER HAINING – ANCORA WEIRD TALES

Trama:

Ed eccoci al secondo appuntamento con WEIRD TALES. Sull'onda del consenso ricevuto dai lettori, abbiamo già provveduto ad allestire una vera e propria serie organica dedicata a questa mitica rivista di fantascienza americana che, ad ormai trent'anni dalla sua chiusura, non finisce di stupirci per la freschezza e l'originalità dei racconti che aveva a suo tempo presentato. Inoltre, con questa panoramica, ci proponiamo di fornire ai lettori un quadro il più completo possibile della rivista di fantascienza e fantasy più amata, non solo dai lettori, ma anche da tutti quegli autori che hanno costituito l'Età dell'Oro della Fantascienza. Robert B. Johnson: "Nel profondo" (Far below); H.P. Lovecraft: "Celephais" (Celephais); Manly W. Wellman: "Silenziosa era la valle" (The Valley was Still); Clark A. Smith: "Una notte a Malneant" (A Night in Malneant); H.P. Lovecraft: "Il cane" (The Hound); Nitczin Dyalhis: "Il cuore di Atlantan" (Hearth of Atlantan); Fritz Leiber: "L'assassino fantasma" (The Phantom Slayer); Robert Bloch: "Le bestie di Barsac" (The Beasts of Barsac); Ray Bradbury: "Bang, sei morto!" (Bang! You're Dead!); Edmond Hamilton: "La locanda fuori dal mondo" (The Inn outside the World); Carl Jacobi: "Il pesce di Carnaby" (Carnaby's Fish); Anthony Boucher: "Mister Lupescu" (Mr. Lupescu); Henry Kuttner: "I ratti nel cimitero" (The Graveyard Rats); Theodore Sturgeon: "Compagno di cella" (Ceilmate); H.P. Lovecraft: "I familiari" (The Familiars); H.P. Lovecraft: "Gli allevatori di piccioni" (The Pidgeon Flyers); Eric F. Russell: "Spiro" (Venturer of the Martian Mimics); Algernon Blackwood: "Rovine romane" (Roman Remains); Seabury Quinn: "Rendici l'ieri" (And Give Us Yesterday); Clark A. Smith: "Alla Chimera" (To the Chimera); Russell H. Wakefield: "Dall'immenso abisso" (From the Vasty Deep); Stanton A. Coblenz: "L'onnipresente Professor Karr" (The Ubiquitous Professor Karr); Mary E. Counselman: "Lo spettro della Torre" (The Shot Tower Ghost); Allison W. Harding: "Prendi il treno Z" (Take the Z Train); Frank B. Long: "Due facce" (Two Face); Margaret St. Clair: "Il piccolo gufo rosso" (The Little Red Owl).

2004 – KATHARINE KERR – IL GRIFONE ROSSO

Trama:

Il ciclo di romanzi che la fervida immaginazione di Katharine Kerr ha ambientato nel regno di Deverry si è guadagnato un nutrito e devoto seguito di lettori oltre alla reputazione di essere la miglior saga fantasy di ambientazione celtica che sia mai stata scritta. In un regno devastato da una crudele guerra civile, una giovane cerca di nascondere e di proteggere i propri nascenti poteri magici alle manipolazioni della sua crudele madre. Dotata di un potenziale magico che potrebbe anche ucciderla se non verrà imbrigliato, pone se stessa e le proprie spaventose visioni sotto la tutela del misterioso maestro del dweomer di nome Nevyn, ma ben presto si trova a dover scegliere fra il proprio clan e il legittimo re che sta lottando per far valere il suo diritto a salire al trono di Deverry.

2005 – NEAL BARRETT JR. – LUNGO I MARI DEL FATO

Trama:

«Altamente raccomandato»: È stato questo il verdetto di Science Fiction Review riguardo al Ciclo di Aldair, che vede il protagonista, un giovane semiumano, lanciarsi nell'esplorazione di un mondo molto simile al nostro, ma con alcune inquietanti differenze. Il paragone - tracciato da più parti - con il capolavoro di Simak, *City*, resta valido anche per questa seconda avventura di Aldair nel suo strano universo. Il suo mondo e il nostro sono la stessa cosa... ma il suo si trova nel futuro, e sembra destinato a seguire una storia parallela a quella che già conosciamo. Dov'è l'Umanità? Quale eredità i veri uomini hanno lasciato ai loro discendenti - simili a loro eppure tanto diversi - che sembrano destinati a rivivere il loro passato? Aldair, in questo mondo singolare, si trova a dover assumere a forza il ruolo di un novello Magellano col compito di viaggiare lungo le coste di continenti ignoti, fronteggiando mostri, creature alate e pericoli di ogni sorta, alla ricerca di una conoscenza più antica della storia della sua razza. Dovrà

attraversare la Grande Desolazione, i mari di Indrae e le montagne dell'Avathak e, alla fine, riuscirà a catturare la terribile Sentinella dell'Uomo. Poi però libererà una forza tragica ed inarrestabile che si spargerà sul mondo, e ci vorrà tutto il suo coraggio per riuscire a fermarla.

2006 – EGLE RIZZO – ETHLINN LA DEA NASCOSTA

Trama:

Sacerdoti e guaritori, un'isola punteggiata di templi e il conflitto tra Ordini che si contendono la supremazia del Regno sono gli ingredienti di questo bellissimo romanzo fantasy. Il protagonista è un giovane guaritore che si ritrova relegato nel tempio nascosto di una Dea dimenticata. Né lui né chi ha deciso per lui quella singolare punizione ha idea di quale potere si celi dietro il nome di Ethlinn, la Dea nascosta. La storia, che si sussegue in un ritmo incessante di avvenimenti inaspettati e coinvolgenti, è nel contempo intensa e profonda, e le 670 pagine di cui è composto il testo si leggono tutte d'un fiato.

2007 – ALFRED BESTER – GOLEM 100

Trama:

Nel 2175, la città di New York è divenuta più che mai una turbolenta megalopoli capace di offrire il ritratto più esauriente di una società ormai allucinata. In questo crogiolo di razze, religioni e perversioni fra le più disparate, un gruppo di affascinanti signore si raduna regolarmente in cerca di stimolanti diversivi, e nel corso di un'antiquata evocazione del demonio riesce a dare vita a qualcosa di completamente nuovo, a un mostro ben più adatto ai tempi moderni... Golem, un'incarnazione del loro inconscio collettivo, che immediatamente dà inizio a una serie di efferati delitti e di atroci violenze. Per trovare il primo bandolo della matassa (perché ne esistono parecchi), al capitano Indidni della Squadra Omicidi non rimane altro da fare che tuffarsi nei gorgi della swinging New York del ventiduesimo secolo e aggirarsi fra creatori di profumi, specialiste in miracoli, stimati necrofilo e psicologo negromanti, mentre la furia del mostro inspiegabile e inafferrabile cresce in violenza. Il tutto, narrato con lo stile estroso e imprevedibile che ha fatto di Alfred Bester l'autore più innovativo della fantascienza, e fra le immagini che uno dei migliori illustratori americani di tutti i tempi, Jack Gaughan, ha creato per facilitare l'accesso a questo autentico trip nell'ignoto della mente umana.

2008 – ELIZABETH A. LYNN – WATCHTOWER

Trama:

Primo dei tre volumi nei quali si articola il Ciclo de "Le Cronache di Tornor", WATCHTOWER ci mostra l'incontro tra i Guerrieri della Morte e i Guerrieri della Danza. Elizabeth A. Lynn è sicuramente una delle migliori tra le più giovani autrici che si sono cimentate nel campo della Heroic Fantasy, e l'enorme successo ottenuto da questo Ciclo che vi presentiamo, l'ha collocata immediatamente tra gli scrittori più richiesti dagli appassionati per quanto attiene questo specifico settore della letteratura fantastica. Il primo volume della Trilogia, ci mostra il mondo dov'è situata la Torre di Tornor, un mondo popolato da Guerrieri, Danzatori e Amanti. Un mondo reso cupo dalla guerra, ma al contempo rilucente per il senso dell'onore, dove la più mortale delle Arti Marziali è anche la più bella nel dare la morte. Un Ciclo, questo de "Le Cronache di Tornor", che non dimenticherete mai.

SU

2009 – REBECCA BRANDEWYNE – L'OTTAVA NOTA

Trama:

Intorno a un inquietante volume dai poteri magici gravita una setta rimasta occulta per oltre ottocento anni. Spetterà a una giovane archeologa e a un brillante storico ricomporre, tassello dopo tassello, un mosaico ricco di fascino. Rebecca Brandewyne tesse con maestria i fili della Storia insieme a quelli di un intreccio denso ed emozionante e si cala nell'animo dei suoi personaggi per risalire ai misteri e alle passioni primordiali che accompagnano l'origine dell'umanità.

2010 – JEFFERY DEAVER – FIUMI DI SANGUE

Trama:

Incaricato di scegliere la location per un film di bulli e pupe, Pellam approda a Maddox, cittadina fluviale dello Stato del Missouri. Ma non fa in tempo ad ambientarsi che si ritrova per caso ad assistere a un regolamento di conti, proprio davanti al suo camper. Le vittime sono un criminale già noto alle autorità, una ragazza innocente e un poliziotto, il quale, più fortunato degli altri due, non finisce all'obitorio ma solo in ospedale. Sospettato di aver visto molto più di quanto non abbia fatto in realtà, Pellam diventa l'uomo più ricercato della Terra: dalla polizia locale che lo vuol far parlare, dall'FBI che gli vuole cavare un particolare nome, da una misteriosa bionda che lo vuole e basta, oltre che - ovviamente - dai criminali che lo vogliono eliminare per sempre. Per salvarsi, deve necessariamente trasformarsi da preda in cacciatore... Come "Sotto terra", "Fiume di sangue" contiene già tutti gli elementi che hanno reso celebre Deaver: un intrigante personaggio seriale, una trama gialla impeccabile con il famoso "meccanismo a orologeria" e un sorprendente colpo di scena finale.

2011 – LLOYD ALEXANDER – IL LIBRO DEI TRE

2012 – LLOYD ALEXANDER – IL CALDERONE NERO

2013 – LLOYD ALEXANDER – IL CASTELLO DI LLYR

2014 – LLOYD ALEXANDER – TARAN IL GIROVAGO

2015 – LLOYD ALEXANDER – IL SOMMO RE

Trama:

Il Ciclo di Prydain, di Lloyd Alexander, è composto da cinque volumi, scritti tra il 1964 e il 1968, uno all'anno. In Italia è stato pubblicato nella Fantacollana in due volumi, il primo, La Saga Di Prydain, comprendente i primi tre libri, il secondo, Taran Di Prydain, i restanti due. Portato sullo schermo in un film di animazione della Disney, Taron E La Pentola Magica, la cui sceneggiatura incorpora i primi due romanzi del ciclo. Hen Wen ha tutte le caratteristiche di una normalissima scrofa, e il giovane Taran, se è per questo, non si distingue in nulla da un qualsiasi altro guardiano di porci. Tuttavia quando Hen Wen scompare, rapita da emissari del Signore di Annuwin, l'oscuro padrone delle Tenebre, è evidente che qualcosa di straordinario sta per succedere. Taran vede così appagata la sua aspirazione di diventare un eroe, ed è costretto ad iniziare un viaggio attraverso la Terra di Prydain, che sazierà tutta la sua sete di avventure. Accompagnato da una schiera sempre più fitta ed eterogenea di straordinari compagni - dal nano Doli, che ha la capacità di rendersi invisibile, al bardo Fflam, alla principessa Eilonwy, fino a quella indescrivibile e indimenticabile creatura che è Gurgi Taran, affronta le più incredibili difficoltà e le più oscure negromanzie, nel tentativo di ritrovare Hen Wen. Dimostrando una straordinaria sensibilità ed una rara capacità letteraria, Lloyd Alexander ha saputo, in questo ciclo, rivisitare il ricco patrimonio simbolico e avventuroso della mitologia celtica e gallese, costruendo su di essa una vicenda fantastica gradevolissima e avvincente, senza mai consentire peraltro che l'esigenza narrativa o la tentazione dell'ironia prevaricassero il rigore della citazione mitica.

2016 – GIANNI PILO – STORIE DI VAMPIRI

Trama:

Sono stati raccolti in questo volume oltre settanta tra romanzi brevi e racconti di vampiri: storie di sangue, amore e morte in cui il Principe delle Tenebre è il protagonista assoluto, che continua ad esercitare sui lettori giovani e meno giovani un incredibile fascino. L'antologia contiene la letteratura nota e meno nota sull'argomento, riscoprendo autori che già prima del celebre Dracula di Stoker avevano creato storie di vampiri e proponendo i racconti di tanti altri che, sulla scia del famoso «pallido Conte» e di un ricchissimo repertorio cinematografico che ne ha immortalato la figura sul grande schermo, hanno appassionato i lettori fino ai nostri giorni. Nonostante questa raccolta sia quanto mai varia ed eterogenea, è interamente percorsa da quell'inconfondibile brivido di terrore che solo la figura del vampiro sa così abilmente suscitare. Curata da Gianni Pilo e Sebastiano Fusco l'antologia comprende racconti dei più grandi maestri dell'orrore, da Bram Stoker a Arthur Conan Doyle, da Il Vampiro di Pilodori alla Carmilla di Le Fanu, e poi Alfred E. Van Vogt, Catherine L. Moore, Robert E. Howard, William Hope Hodgson e moltissimi altri.

2017 – GIANNI PILO – SEMPRE WEIRD TALES

Trama:

Un vero e proprio plebiscito di richieste ha fatto sì che, antepoendolo ad altri volumi della collana già pronti per l'uscita, dessimo alle stampe questo terzo volume dedicato ai mitici racconti apparsi a suo tempo su WEIRD TALES. D'altro canto questa è un'ulteriore dimostrazione del fatto che i libri che pubblichiamo sono proprio quelli che volete voi, e non già delle scelte editoriali svincolate dal vostro parere che invece, per noi, è sempre determinante. E, francamente, non possiamo che trovarci d'accordo in questa scelta. Troppo è il fascino che emana da questi antichi scritti per non restarne avvinti. Leggendo infatti, balza prepotente dalle loro pagine tutto un mondo fantastico particolare che è proprio dell'Era d'Oro di WEIRD TALES (ed anche della narrativa di Fantasy). Proseguiamo quindi il nostro excursus attraverso le pagine di WEIRD TALES, ed ascoltiamo attentamente quanto ci narrano i nostri compagni di viaggio, da Lovecraft a Bloch, da Howard a Smith. Giuseppe Lippi: "I mille e un brividi di Weird Tales"; Carl Jacobi: "Matthew South e compagni"; David Eynon: "Il sesto grondone"; Seabury Quinn: "Vampiri e affini"; Roger Vreeland: "I caribù di Pamola"; Robert Bloch: "La Stirpe di Bubastis"; Edmond Hamilton: "Semi dallo spazio"; Manly Banister: "Loup-Garou"; E. Everett Evans: "Sa'antha"; Gardner F. Fox: "La giada arcobaleno"; August Derleth: "Il sentiero dei lillh"; Seabury Quinn: "La licantropa e il crociato"; Arthur J. Burks: "Raccolto nero"; Margaret St. Clair: "La famiglia"; Harold Lawlor: "Vieni, disse lo spettro"; E. Everett Evans: "Amore di vampiro"; Clark A. Smith: "Colui che cammina nella polvere"; Manly Wade Wellman: "Il caso del signor Craw"; Clark A. Smith: "Lo sguardo di pietra"; C.J. Barr: "Le spose di Baxter Creek"; Stanton A. Coblenz: "La bocca del diavolo"; Robert Bloch: "Gli occhi della mummia"; Henry Hasse: "Il Custode del Libro"; Earl Peirce jr: "L'ultimo arciere"; Domenico Cammarota: "Appunti su Weird Tales".

2018 – SEBASTIANO FUSCO – DI NUOVO WEIRD TALES

Trama:

Questa serie dedicata a WEIRD TALES è ormai diventata una caratteristica distintiva della nostra casa Editrice, e costituisce indubbiamente un filone d'importanza primaria nell'economia di questa prestigiosa collana. Le richieste che ci giungono da parte degli appassionati perché intensifichiamo il ritmo di uscite dei volumi dedicati a WEIRD TALES sono ormai quasi unanimi. Abbiamo infatti constatato che, non solo molti dei vecchi lettori hanno accolto entusiasticamente questi racconti, ma tantissimi nuovi se ne sono aggiunti. A tutti vogliamo dire che, fatto salvo il principio che nell'ENCICLOPEDIA DELLA FANTASCIENZA devono trovare accoglimento diversi filoni, faremo comunque il possibile per venire incontro a questo loro desiderio, e il quarto volume dedicato a WEIRD TALES che vi annunciamo ne è la concreta riprova. Un ulteriore gruppo di storie affascinanti che viene ad incrementare la fama e la leggenda di WEIRD TALES. Jack Williamson: "Il terrore di Plutone"; Seabury Quinn: "Il rosso pugnale di Hassan"; Edmond Hamilton: "I sei dormienti"; Jack Williamson: "Gli invasori del mondo di ghiaccio"; Manly Wade Wellman: "Il terzo pianto per Legba"; Grege La Spina: "Il Grande Dio Pan e qui"; Seabury Quinn: "La mummia rediviva"; Robert Bloch: "Il totem"; Clifford Ball: "Dual il Maledetto"; G.C. Pendarves: "Abd Dulma, Signore del Fuoco"; Seabury Quinn: "La casa dei tre cadaveri"; Edmond Hamilton: "La valle degli assassini"; Frank Owen: "L'orecchio del Mandarino"; Jack Williamson: "Il marchio del mostro"; Henry Kuttner: "L'orrore di Salem"; Edmond Hamilton: "Il mondo dei giganti neri"; G.C. Pendarves: "Il lupo mannaro del Sahara"; Arlton Eadie: "Il figlio di Satana"; E. Hoffmann Price: "La ragazza di Samarcanda"; August Derleth & Mark Schorer: "Risorgeranno"; Edmond Hamilton: "La porta nell'infinito"; Robert Bloch: "Il giudizio dei Druidi"; E. Hoffmann Price: "Il dono del Rajah".

2019 – KURT SINGER – LA SOGLIA DELL'INVISIBILE

Trama:

In un'antologia curata da Kurt Singer ecco riuniti altri 16 racconti e romanzi brevi provenienti dal mitico Magazine Weird Tales. I titoli: NEL MONDO DEGLI SPETTRI di Seabury Quinn, LA ZAMPATA DEL FELINO di Seabury Quinn, LA VENDETTA DEI DRUIDI di Robert Bloch, L'OMBRA DEL CAMPANILE di Robert Bloch, CANTICO DI MORTE di A. W. Calder, IL TERRORE VIENE DAL CIMITERO di Thorp McClusky, «VADE RETRO», PIOGGIA! di Gardner F. Fox, CONDOMINIO CON LO SPETTRO di Gans T. Field, GLI OCCHIALI BLU di Stephen Grendon, LA CASA DELL'ALDILÀ di Allison V. Harding, LA SIGNORA LANNISFREE di August W. Derleth, E LORO RISORGERANNO di August W. Derleth e Mark Schorer, «CHE VUOI, SPIRITO INQUIETO?» di Harold Lawlor, LA MALEDIZIONE DELLA STREGA di Paul Ernst, IL FANTASMA MOLESTO di Emil Petaja e LA RAGAZZA-LUPO DI JOSSELIN di Arlton Eadie.

2020 – ROBERT E. HOWARD – OMBRE DAL TEMPO

Trama:

La fama di Robert Erwin H. Howard, il padre dell'heroic fantasy moderna, come quella del suo contemporaneo H. P. Lovecraft, è andata crescendo sempre più col passare degli anni e oggi viene unanimemente riconosciuto come il miglior scrittore di narrativa avventurosa del suo tempo. Tra i tanti eroi creati dalla sua fertile penna, Conan il Barbaro è certo il più famoso, ma anche Solomon Kane, Brak Man Mork, e gli altri protagonisti delle storie presenti in questo volume rimangono impressi nella memoria di ogni lettore. Questo volume vuole essere una sorta di omaggio a questo grandissimo autore attraverso una panoramica dei suoi migliori racconti fantastici. La maggior parte di questi racconti, che tra l'altro provengono anche loro dalle pagine di *Weird Tales*, non sono presenti in alcuna altra antologia.

2021 – CATHERINE L. MOORE – NORTHWEST SMITH IL TERRESTRE

Trama:

Dalle pagine di *Weird Tales* arriva anche il ciclo di Northwest Smith il terrestre a firma di C.L. Moore. Dodici racconti e romanzi brevi pubblicati tra il 1934 e il 1939, che hanno fatto di questo autore (all'epoca erano pochissimi a sapere che si trattava di una donna), uno degli astri nascenti di *Weird Tales*. I Titoli: *Shambleau*, *Sete nera*, *Sogno scarlatto*, *La polvere del dio*, *Julhi*, *Il freddo dio grigio*, *Yvala*, *Paradiso perduto*, *L'albero della vita*, *La lupa mannara*, *La ninfa delle tenebre* e *Canto in chiave minore*.

2022 – NEAL BARRETT JR. – ALDAIR SIGNORE DEI MARI

Trama:

Con questo volume siamo giunti al terzo episodio delle avventure di Aldair. Avendo già letto i primi due libri del Ciclo da noi pubblicati, *ALDAIR IN ALBION* e *LUNGO I MARI DEL FATO*, avrete già ampiamente familiarità con il modo di scrivere dell'autore, peraltro conosciuto ed apprezzato dagli appassionati di fantascienza e di fantasy di tutto il mondo. Continua la Saga assolutamente singolare ed esclusiva dei Semiumani, esseri metà uomini e metà animali che si ritengono i signori della Terra, e che chiamano se stessi con l'appellativo di Uomini. Ma la vera Umanità dov'è? Dove sono andati a finire i veri uomini? Sono forse partiti per le stelle, oppure si sono estinti per qualche catastrofe naturale? E dove sono le loro vestigia? A tutte queste domande cerca di dare una risposta Aldair, il protagonista del Ciclo, il quale si trova a dover attraversare in lungo ed in largo tutto il pianeta alla spasmodica ricerca di una verità che valga anche a chiarire quale sia l'origine sua e di tutti gli altri Semiumani.

2023 – KATHARINE KERR – IL CORVO NERO

Trama:

Il secondo libro del ciclo di Deverry «L'immagine del drago» Il ciclo di romanzi che la fervida immaginazione di Katharine Kerr ha impostato nel regno di Deverry si è guadagnato un nutrito e devoto seguito di lettori, oltre alla reputazione di essere la miglior saga fantasy di ambientazione celtica che sia mai stata scritta. Katharine Kerr è al tempo stesso un'eccellente scrittrice e un'esperta studiosa della realtà celtica. *Chicago Sun Times* Katharine Kerr modella e scolpisce con eleganza e scorrevolezza verbale il suo mondo medievale di stampo celtico, delineando personaggi vividi e attraenti, uomini, donne o elfi che siano. *Publishers Weekly* Eccellente esempio di fantasy di qualità superiore, Katharine Kerr presenta una saga che grazie allo stile elegante e sicuro abbinato a una trama avvincente si posiziona senza dubbio per qualità e struttura ai livelli massimi della narrativa fantasy. *The Dark Side* Per quanto non mi piaccia solitamente paragonare nulla al "Signore degli Anelli", devo ammettere che in questo caso il confronto è pienamente meritato e giustificato". *Interzone* Nella città di Cerr Cawnen, l'antica malvagità torna a destarsi e a incarnarsi nella sacerdotessa Raena, che trama per distruggere Rhodry Maelwaedd, che da più di una vita è il suo più acerrimo nemico. La sua malvagità attira però l'intervento di alcuni poteri astrali e scatena l'ira devastante del drago protettore di Rhodry. Soltanto un'altra apprendista del *dweomer* può garantire la salvezza della città e dello stesso Rhodry, e soltanto a un prezzo spaventoso... In questo secondo volume del ciclo dell'"Immagine del Drago", Katharine Kerr si sposta con scioltezza e facilità fra le terre devastate del Riddhaer e

Dun Deverry, dove con il volgere al termine delle Guerre Civili la giovane Lillorigga, divenuta da poco apprendista nello studio del dweomer, si trova a lottare per difendere dal male il suo amato Principe Maryn.

2024 – PATRICIA CORNWELL – A RISCHIO

Trama:

Per il detective Winston Garano quella chiamata è una vera sorpresa. Stava frequentando un corso di specializzazione alla National Forensic Academy quando il procuratore distrettuale, l'affascinante Monique Lamont, lo convoca d'urgenza per uno strano incarico. Deve indagare su un omicidio avvenuto vent'anni prima nel Tennessee di cui non è mai stato scoperto il colpevole. Tutto ruota intorno a un nuovo progetto investigativo, "A Rischio", che utilizza le tecniche più recenti di trattamento del DNA a scopi di indagine criminale. Ma nella mente del detective Garano qualcosa non quadra: perché è stato scelto proprio lui? Perché indagare su un omicidio avvenuto in un altro Stato e per di più così lontano nel tempo? È noto che Monique Lamont mira al posto di governatore del Massachusetts, ma come può la soluzione di questo caso favorire le sue aspirazioni politiche? Quello che all'apparenza sembrava solo un vecchio caso da risolvere sfruttando le moderne tecnologie scientifiche si rivela un mostro dalle molte teste, una complessa trama di poteri, dai risvolti inimmaginabili, in cui il detective Garano, e non solo lui, rischia di rimanere tragicamente coinvolto.

2025 – ROBIN HOBB – LA NAVE DELLA MAGIA / LA NAVE IN FUGA

Trama:

Primo volume della trilogia de "I Mercanti di Borgomago" di Robin Hobb. In Italia, seguendo la solita moda commerciale, il volume è stato diviso in due parti, La Nave della Magia e La Nave in Fuga. Qui è stato ricomposto nel formato originale. Non lontano dai Sei Ducati sorge la città di Borgomago, grande centro di scambi commerciali e patria di una nobiltà mercantile famosa per le navi viventi, rari vascelli ricavati da un legno magico, in grado di sviluppare una forma di autoconsapevolezza. Gli antichi mercanti di Borgomago, le cui ricchezze sono state consumate dalle guerre combattute al Nord e dagli assalti dei pirati al Sud, sono ora sotto la minaccia di una nuova classe di mercanti, arroganti e senza scrupoli. L'unica speranza della famiglia dei Vestrit per tornare alla prosperità è la Vivacia, una nave che allevano da tre generazioni.

2026 – ROBERT BLOCH – COLUI CHE APRE LA VIA

Trama:

I primi racconti, perlopiù provenienti dalle pagine di Weird Tales, dello scrittore destinato, di lì a pochi anni, a diventare uno dei maestri dell'horror, col suo indimenticabile Psycho, portato sullo schermo da Alfred Hitchcock. Sono racconti che risentono moltissimo dell'influenza del suo mentore e amico H.P. Lovecraft, a cui Bloch si ispirava. Sono in tutto 21 racconti scritti tra il 1934 e il 1945: Il festino nell'abbazia - Il divoratore giunto dalle stelle - Il nano - Il Dio senza volto - Colui che Apre la Via - Il demone oscuro - La madre dei serpenti - Il segreto di Sebek - Gli occhi della mummia - Schiavo delle fiamme - Ritorno al Sabba - I canarini del mandarino - Scarabei - Il museo delle cere - Lo strano volo di Richard Clayton - Il mantello - Il sigillo del destino - L'onorario del violinista - La casa dell'ascia - Sinceramente vostro, Jack lo Squartatore - Solo andata.

SU

2027 – JACK VANCE – I SIGNORI DEI DRAGHI

Trama:

Mentre ci sono degli autori che eccellono nel campo della narrativa di Fantascienza ed altri che primeggiano in quello della Fantasy, con Vance abbiamo uno dei pochissimi casi in cui uno scrittore si esprime al meglio in entrambi i filoni sopracitati. Letteralmente idolatrato dagli appassionati di narrativa fantastica di tutto il mondo, questo consenso è anche diviso da noi, come potete constatare scorrendo il nostro catalogo nel quale i romanzi di Vance sono presenti in gran numero, oltre naturalmente a quelli in programmazione. I Signori dei Draghi, che si fregia del Premio Hugo, oltre al presentare il romanzo che dà il titolo al volume, comprende tutta una serie di testi di Vance

inediti per il nostro Paese, che non fanno altro che rimarcare l'assoluta validità di questo scrittore. È sempre stato molto difficile ascrivere Vance ad un determinato filone -Fantascienza o Fantasy - e forse la definizione migliore è quella di una Fantasy mascherata da Fantascienza, ma noi lasciamo queste dissertazioni ai critici ed agli esegeti del settore.

2028 – NEAL BARRETT JR. – LA LEGIONE DEI SEMIUMANI

Trama:

Siamo arrivati al quarto e conclusivo volume del Ciclo di Aldair. Si conclude quindi l'affascinante viaggio di Aldair e dei suoi compagni attraverso tutte le terre ed i mari conosciuti e non della Terra, alla ricerca spasmodica delle proprie origini, e della razza che millenni prima li ha preceduti scomparendo poi nel nulla. Non saremo ovviamente così sadici da dirvi quale sarà l'esito della ricerca che anche voi avete seguito nell'arco dei tre precedenti volumi, per cui ci limiteremo a qualche osservazione sui contenuti complessivi dell'opera nel suo complesso. Se un appunto si può fare a Barrett, non sarà certo quello di essere stato parco di avventure nei suoi romanzi: l'avventura con la A maiuscola l'ha infatti profusa a piene mani, e sicuramente costituisce uno dei motivi principali del successo di questo Ciclo. I personaggi poi sono delineati stupendamente, e la bravura di Barrett consiste proprio nel non averli fatti, né troppo umani, né troppo animaleschi: dei Semiumani appunto. Ma non pensate che sia ormai ora di conoscere il segreto del mondo di Aldair?

2029 – ROGER ZELAZNY – DILVISH IL MALEDETTO

Trama:

“Fuggire dall'Inferno fu solo l'inizio per Silvish e Black, il suo cavallo d'acciaio demoniaco. L'unica cosa che gli premeva era trovare Jelerak,, il diabolico Mago che in precedenza gli aveva inflitto duecento anni di torture inenarrabili. Ma il destino aveva in mente per lui degli altri piani. Gli eserciti del colonnello Lylish avevano invaso la sua terra natale, e soltanto Black sarebbe stato in grado di condurre Dilvish attraverso le linee nemiche per portare aiuto al Re. La città di Dilfar era assediata e soltanto Dilvish, discendente di Selar, era in grado di far sorgere le Legioni di Fantasma di Shoredan per poter usufruire del loro aiuto. Una bellissima fanciulla in difficoltà lo pregò di aiutarla: ma, in realtà, voleva il suo sangue! Due Maghi poi, avevano bisogno di lui come pegno in un gioco mortale avente per premio il potere. Infine, un'antica Dea dimenticata cercò – e fallì – nell'intento di fermare la sua inesorabile vendetta! Alla fine, mentre Dilvish scalava l'imprendibile fortezza di Jelerak, la Torre di Ghiaccio, si accorse che davanti a lui non c'era altro se non tutta una serie di nuovi, tremendi pericoli che ancora lo dividevano dal suo antico nemico....”.

2030 – KATHARINE KERR – IL DRAGO DI FUOCO

Trama:

Le guerre civili che hanno insanguinato la terra di Deverry e la Città Santa si sono concluse, lasciando dietro di sé morte e desolazione e gettando lunghe ombre inquiete sul futuro. Mentre il Principe Maryn, tra mille ostacoli, reclama il titolo di re e Lilli - la giovane apprendista dello studio del dweomer lotta per opporsi a una maledizione che soltanto lei può annullare, a Cerr Cawnen, la cittadella annidata all'ombra di un vulcano, giunge un gruppo di uomini del Popolo dell'Ovest, guidati dalla maga Dallandra e protetti da Rhodry Maelwaedd nonché da un possente drago. Ma quando a Cerr Cawnen arrivano anche i Fratelli dei Cavalli, nemici giurati del Popolo dell'Ovest e devoti alla maga Raena, l'odio secolare fra Raena e Rhodry esplose in tutta la sua violenza, mettendo a repentaglio la città e ogni suo abitante. Soltanto Dallandra ha i poteri necessari per impedire la catastrofe, tuttavia il sacrificio che quel suo intervento richiede è pericoloso oltre ogni dire...

2031 – JOSEPH FINDER – POTERI STRAORDINARI

Trama:

Le notizie sono sconvolgenti: Harrison Sinclair, il direttore della CIA, è rimasto vittima di un incidente di macchina. Mentre sua figlia, Molly, e suo marito, Ben Ellison, piangono la sua tragica scomparsa nel fiore degli anni, si fa pian piano strada il sospetto che la morte di Sinclair non sia dovuta ad un incidente. Perché Ellison non è sempre stato soltanto un avvocato in uno studio di Boston, ha alle spalle un terribile passato nel mondo dello spionaggio, un

passato che già ha causato la distruzione di tutta la sua famiglia.

2032 – DENISE DANKS – PHREAK

Trama:

Georgina Powers, giornalista informatica free-lance, sta investigando su un traffico di cellulari clonati nell'East End di Londra. Le cose però si complicano quando la sua principale fonte, il giovane hacker Abdul Malik, viene trovato con il collo spezzato in fondo a un cassonetto della spazzatura. Sospettata dalla polizia per la morte del ragazzo, minacciata da una banda di gangster bengalesi che vuole sapere a ogni costo che cosa è successo ad Abdul, Georgina è costretta a chiedere aiuto a un suo vecchio amante, Tony Levi, ex pugile e proprietario di night-club dalla dubbia reputazione, per riuscire a venire a capo di quella che si rivelerà una guerra tra bande combattuta tra il cyberspazio e il mondo reale.

2033 – IAIN PEARS – IL QUADRO CHE UCCIDE

Trama:

Quando Jonathan Argyll accetta da un mercante d'arte di Parigi l'incarico di consegnare un quadro del Settecento a un acquirente romano, non sospetta che presto si troverà nei guai. Il cliente sarà brutalmente ucciso, il quadro rubato e al centro dei sospetti finirà proprio lui, Jonathan: per scoprire la verità avrà bisogno di tutto l'aiuto di Flavia e di quello del generale Taddeo Bottardi, capo del Nucleo investigativo per la tutela del patrimonio artistico. L'indagine si rivelerà assai pericolosa... Storico dell'arte e giornalista, Iain Pears ha raggiunto il successo internazionale con il romanzo "La quarta verità" e con una serie di romanzi polizieschi ambientati nel mondo dell'arte.

2034 – MATTHEW REILLY – LE SETTE PROVE

Trama:

Nell'antichità erano sette; sette imponenti opere che si erano meritate il nome di Meraviglie del mondo. Oggi ne rimane soltanto una, la più enigmatica: la Piramide di Giza. Pochi tuttavia sanno che, 4500 anni fa, quel maestoso monumento era sovrastato da una punta d'oro massiccio, che, secondo una leggenda, avrebbe garantito potere e prosperità a chi ne fosse venuto in possesso. Per quel motivo Alessandro Magno aveva diviso la punta in sette pezzi e aveva nascosto ciascun frammento all'interno delle stesse Meraviglie, assicurandosi che nessuno potesse mai trovarli. Ma adesso quei sette frammenti sono diventati l'obiettivo principale sia dei governanti delle nazioni più potenti sia di spietati gruppi di terroristi internazionali.

SU

2035 – JAMES PATTERSON – LA TANA DEL LUPO

Trama:

È un momento difficile per Alex Cross. Non solo i figli crescono e necessitano di tutta la sua attenzione di padre, ma la relazione sentimentale con la detective Jamilla lo coinvolge più di quanto aveva previsto. E poi passare dalla Omicidi all'FBI può essere un salto di qualità professionale ma certamente comporta difficoltà. Nuove procedure, corsi di aggiornamento e una non celata ostilità dei nuovi colleghi. Insomma il momento peggiore per affrontare un nuovo nemico del calibro del mitico Mastermind, che per anni ha infestato i suoi incubi. Questa volta il pericolo viene da est. Lo chiamano Il Lupo. È un padrino della mafia russa. Per qualificarlo basta un aneddoto: durante uno dei suoi brevi soggiorni nelle carceri americane ha insistito per essere lasciato solo pochi minuti con un boss della mafia siciliana. Quando è uscito dalla cella il suo "rivale" era morto con tutte le ossa fratturate, un chiaro segnale della mala russa che significa il cambio della guardia al vertice del crimine. Adesso il Lupo è libero, e cominciano a scomparire giovani donne, eleganti, ricche, affascinanti. Un caso che sembra fatto apposta per Cross il quale si troverà, per risolvere il mistero, a dover chiedere aiuto proprio a Mastermind.

2036 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 1: LA VALLE DEGLI ASSASSINI

Trama:

Questa serie, di cui il presente volume costituisce il primo numero, è indubbiamente una caratteristica distintiva della nostra Casa Editrice, e costituisce un filone d'importanza primaria nell'economia generale delle nostre pubblicazioni. L'enorme quantità di richieste che ci sono giunte da parte degli appassionati riguardo alla possibilità di pubblicare i testi apparsi su questa mitica Rivista americana, ci hanno convinto a dedicarne una collana autonoma. I racconti che abbiamo scelto e che vi presenteremo di volta in volta, sono racconti di fantascienza e di fantasy, ma hanno tutti in comune, un che di insolito, di strano, di bizzarro, di insuave, che fu appunto la formula che a suo tempo decretò la fama di *Weird Tales*. Una fama divenuta poi con gli anni leggenda. In questo primo volume sono presenti scritti di Edmond Hamilton, Donald Wandrei, Manly Wade Wellmann, August Derleth, Seabury Quinn e tanti altri che faranno piacere questo libro, non solo ai cultori del fantastico, ma anche agli amanti della buona narrativa.

2037 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 2: LA CASA DELLA STREGA

Trama:

Secondo volume della collana dedicata a *Weird Tales*, questo *LA CASA DELLA STREGA* si appresta a ribadire il successo ottenuto da *LA VALLE DEGLI ASSASSINI* da noi pubblicato a Gennaio scorso. Eravamo già sicuri dell'impatto favorevole che avrebbero avuto questi volumi presso gli amanti del fantastico, ma non ci aspettavamo davvero una tale quantità di consensi. Né diversamente poteva essere, se si considera che *Weird Tales* costituisce la Rivista del Fantastico dell'Età d'Oro degli Stati Uniti. Sulle pagine di *Weird Tales* infatti, scrissero autori prestigiosi e carismatici i cui nomi rispondevano a quelli di H.P. Lovecraft, Clark Ashton Smith, Robert Howard, Edmond Hamilton, Henry Kuttner, Jack Williamson, e tanti altri che sono ben conosciuti dagli appassionati della letteratura fantastica e di fantascienza. Questa volta, a guidarvi nell'exkursus nel fantastico, saranno Robert Bloch, Bassett Morgan, Seabury Quinn, Robert Barbour Johnson, Ernst Wurm, Gordon Philip England, Lea Bodine Drake e Manly Wade Wellmann.

2038 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 3: APPRENDISTA STREGONE

Trama:

Anche se non sussistesse il detto che tre è il numero perfetto, questo terzo volume della collana dedicato a *Weird Tales* sta a dimostrare la validità di questo assunto: infatti i racconti - compresi in questo libro - sono indubbiamente belli ed interessanti, come d'altro canto la maggior parte dei racconti e romanzi compresi nei trent'anni di vita della mitica rivista americana che dà il nome a questa serie. Ripetere quanto già detto in occasione della presentazione dei due precedenti volumi ci sembra pleonastico, per cui ci limiteremo a dire che, come al solito quando si parla di scritti apparsi su *Weird Tales*, l'insolito, l'innusuale e il bizzarro sono gli elementi portanti delle varie storie. Gli autori che vi presentiamo questa volta sono oltre a E. Hoffmann Price il titolo del cui racconto dà il nome al volume: Mildred Lord, Henry Kuttner, Howard Wandrei, Roy Temple House, Katherine Van Der Veer, Thorp McClusky, Clifford Hall, Chandler W. Whipple e, ovviamente, Seabury Quinn.

2039 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 4: L'ORRORE DI SALEM

Trama:

Proseguendo in questa fortunata serie, ecco ci giunti al quarto numero della collana *IL MEGLIO DI WEIRD TALES*. Non c'è alcun dubbio riguardo al fatto che la narrativa fantastica stia vivendo nel nostro Paese un momento di estremo favore, così come non c'è dubbio che la nostra Casa Editrice sia stata la prima ad offrire ai lettori una panoramica ad ampio spettro il più completa possibile su tutti i molteplici aspetti e filoni specifici della narrativa fantastica. In quest'ottica, la riproposizione agli appassionati di quella che senza ombra di dubbio è la più bella rivista di narrativa fantastica mai apparsa al mondo, si situa come il fiore all'occhiello della nostra Casa Editrice. Vi fanno compagnia questa volta nel mondo del fantastico e del bizzarro, Henry Kuttner, Robert Bloch, P. Schuyler Miller, Johns Hrrington, Francis Flagg, Seabury Quinn, Gans T. Field, Greye La Spina, Julia Boynton Green e Allison W. Harding.

2040 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 5: LA FESTA NELL'ABBAZIA

Trama:

Quinto volume de IL MEGLIO DEI WEIRD TALES. Oltre a LA FESTA NELL'ABBAZIA di Robert Bloch, che da il titolo al libro, troviamo: LA DONNA SUL BALCONE di Dorothy Quick, LA CASA DELL'ESTASI di Ralph Milne Farley, LA PORTA DELL'INFINITO di Edmond Hamilton, LA CASA IN CAMPAGNA di Ewen White, FIORACCIO di Giovanni Magherini Graziani, IL PENSATORE di Malcom Kenneth Murchie, STRANE ORCHIDEE di Dorothy Quick, L'ORRORE NEL CAMPOSANTO di Hazel Heald e LA MANO DEL DIAVOLO di Carl Jacobi

2041 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 6: GIGANTI NEL CIELO

Trama:

Sesto appuntamento con la collana IL MEGLIO DI WEIRD TALES, curata da Gianni Pilo. I racconti presenti in questo volume: GIGANTI NEL CIELO di Frank Belknap Long, IN UN CIMITERO di Eando Binder, LA SEDUTA di Ronal Kayser, MIDA di Bassett Morgan, ORRORE E RACCAPRICCIO di Thorp McClusky, L'UOMO IN NERO di Paul Ernst, IL «FISHERMAN SPECIAL» di H.L. Thomson, UNA TELEFONATA NELLA NOTTE di Chandler H. Whipple e LE MANI DELLA MORTA di Seabury Quinn.

2042 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 7: IL CACCIATORE DI SPETTRI

Trama:

Settimo appuntamento con la collana IL MEGLIO DI WEIRD TALES, curata da Gianni Pilo. I racconti presenti in questo volume: IL CACCIATORE DI SPETTRI di H. Russell Wakefield, LA MASCHERA DELLA MORTE di Paul Ernst, LA RISATA di Richard H. Hart, GUARDATO A VISTA di Mearle Prout, LE SCARPETTE DEI MEDICI di Pearl Norton Swet, LA COSA NERA, MORTA di Frank Belknap Long, COLORI di Arthur Leslie, RITORNO DALLA MORTE di Bruce Bryan, IL SEGRETO DELLA CRESCITA DELL'ORO di Bram Stoker e IL COLTELLO ROSSO DI HASSAN di Seabury Quinn.

SU

2043 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 8: LA REGINA DEI LILIN

Trama:

Ottavo appuntamento con la collana IL MEGLIO DI WEIRD TALES, curata da Gianni Pilo. I racconti presenti in questo volume: LA REGINA DEI LILIN di E. Hoffmann Price, IL PRESAGIO di Gene Lyle III, LA LOCANDA di Rex Ernst, LA ROCCIA DELLA PAURA di Manly Wade Wellmann, IL DUCA RIDENTE di Wallace G. West, RITI PROPIZIATORI di Gardner F. Fox e L'OTTAVO UOMO VERDE di G.G. Pendarves.

2044 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DEI WEIRD TALES 9: L'IMPRONTA

Trama:

Nono appuntamento con la collana IL MEGLIO DI WEIRD TALES, curata da Gianni Pilo. I racconti presenti in questo volume: L'IMPRONTA di G.G. Pendarves, L'ORECCHIO DEL MANDARINO di Frank Owen, LA PORTA CHIUSA di Harold Ward, L'ARRIVO DI ABEL BEHENNA di Bram Stoker, MORTE: UNA MALATTIA CURABILE di Max Brod, TESTADIPIUMA di Nathaniel Hawthorne, QUATTRO PALETTI DI LEGNO di Victor Rowan, IL FANTASMA di Gans T. Field e L'ARTIGLIO di Seabury Quinn.

2045 – ROBIN HOBB – LA NAVE DEI PIRATI / LA NAVE DELLA PAZZIA

Trama:

Secondo volume della trilogia de I MERCANTI DI BORGOMAGO, di Robin Hobb, pseudonimo di Megan Lindholm, anche questa volta diviso in Italia in due volumi, LA NAVE DEI PIRATI e LA NAVE DELLA PAZZIA. Una nuova ondata di

terrore sta per infrangersi sulla storia della famiglia dei Vestrit, sul loro vascello vivente, la Vivacia, e su chiunque tenti di entrarne in possesso. Mentre le tradizioni dell'antica casta dei mercanti di Borgomago si sbriciolano di fronte alle nuove regole, imposte da un uomo corrotto, i Vestrit aspettano con ansia il ritorno della Vivacia, costruita con un legno magico in grado di instaurare un legame mistico tra le navi e chi le governa. La giovane Althea Vestrit intende rivendicare i propri diritti di eredità sulla Vivacia e diventarne il capitano. Ma il vascello è stato catturato da Kennit, pirata malvagio e senza scrupoli, il quale tiene in ostaggio il nipote e lo zio di Althea.

2046 – MARION ZIMMER BRADLEY & DEBORAH J. ROSS – LA CADUTA DI NESKAYA

Trama:

Sulle vette degli Heller, Coryn Leynier, figlio minore di un signore del pianeta Darkover, si risveglia dall'incubo in cui un fuoco rabbioso divora le foreste di Verdanta che lo circondano. Ma scopre che non si tratta affatto di un sogno. Mentre gli abitanti delle sue terre lottano contro il più grande incendio a memoria d'uomo, Lord Leynier lancia una disperata richiesta d'aiuto ai suoi più immediati vicini, gli Storn di High Kinnally. Gli antichi rancori però sono difficili da dimenticare, e Lord Storn rifiuta. Tutto sembra perduto tra le fiamme, quando il soccorso giunge da Remail, il laranzu della Torre di Neskaya. Un aiuto miracoloso quanto inatteso, motivato da ragioni ben diverse dalla nobiltà d'animo, perché Remail è lì soprattutto per esaminare il laran, la straordinaria dote psichica di Coryn. E non solo...

2047 – DAVID EDDINGS – IL RE DEI MURGOS

Trama:

La grandiosa epopea dei Mallorean continua... Il figlio di Garion, re di Riva, è stato rapito e - seppure con ritardo - si scopre che il piccolo è nelle mani del misterioso Zandramas, in fuga verso le terre orientali. Viene così organizzata una spedizione per fermarlo prima che raggiunga il Sardion, la pietra nera in cui risiede il potere delle tenebre. Solo bloccando Zandramas nel "luogo che più non è" verrà scongiurato il trionfo del male e il suo impero eterno sul mondo. Un romanzo straordinario, intessuto di magia e avventura.

2048 – PIERS ANTHONY – UN INCANTESIMO PER CHAMELEON

Trama:

Xanth è una terra fatata dove tutto è magia. Magici sono gli esseri e le razze che la abitano e gli uomini, per poter vivere al suo interno, devono — all'atto del raggiungimento dell'età adulta — dar prova di possedere un incantesimo qualsiasi. La pena per colui che non sia in grado di dimostrare tale possesso è quella di venire esiliato nelle terre che circondano Xanth, dove la magia non esiste. E questa è appunto la pena a cui viene condannato Bink, il quale, pur se gli è stato detto dal Mago Humfrey di essere in possesso di un grande talento, non è in grado di soprire quale questo possa essere. Nel suo esilio da Xanth viene seguito da una ragazza, Chameleon la quale, pur essendo fornita di magia, ha voluto abbandonare la sua terra d'origine per recarsi fra gli uomini normali. Quale sia il motivo della fuga della ragazza, Bink lo scoprirà solo dopo molte peripezie quando, rientrato fortunatamente in Xanth insieme a lei e al Mago Malvagio Trent — da tempo esiliato anche lui — riuscirà finalmente a scoprire qual è il particolare talento magico di cui è fornito. Il primo romanzo del Ciclo di Xanth ha riscosso un enorme successo presso gli appassionati della Fantasy e ha vinto il Premio B.F.S.F.A. quale miglior romanzo in questo specifico genere.

2049 – MAGGIE FUREY – AURIAN

Trama:

Il talento magico è sempre più raro, ma se qualcuno lo possiede e vuole apprendere incantesimi e sortilegi, se vuole imparare a trasformarlo in autentico potere, è a Nexis che deve andare. Lì siede Miathan, il potente Arcimago, circondato da pochi adepti che ancora conservano poteri e che cercano di istruire i discepoli. Ed è proprio a Nexis che viene inviata la giovane Aurian quando manifesta abilità magiche latenti. Ma i natali di Aurian sono pericolosi, anche se lei li ignora, e finiscono per esporla a un grande pericolo e alla possibile vendetta dell'Arcimago! Solo Forral Comandante del presidio militare della Città cerca di salvarla, esponendosi a sua volta all'ira di Miathan, ma non è sufficiente: per salvarsi la vita, Aurian - accompagnata dalla fedele ancella Anvar - deve fuggire nelle inesplorate terre del sud, dove vivrà avventure di ogni genere, combattendo perfino come un gladiatore nell'arena, ma dove stringerà anche fondamentali, solidissime amicizie... E non solo con altri esseri umani! In un'atmosfera

magica e avventurosa che richiama volutamente il fascino esotico delle "Mille e Una Notte", comincia l'affascinante odissea di Aurian in un mondo incantato, fatto di negromanti, guerrieri e belve telepati.

2050 – LISA SCOTTOLINE – GIUSTIZIA SOMMARIA

Trama:

Elliot Steere viene processato con l'accusa di aver ucciso un barbone di colore. Il movente: legittima difesa. Ma poche ore prima del verdetto l'assistito informa la propria legale che in realtà lui ha ucciso quell'uomo volontariamente. Steere, che non aveva precedenti penali, rivela a poco a poco la sua natura di feroce criminale: corrotto e corruttore dei potenti, capace di comunicare con l'esterno dal chiuso della prigione e di ordire losche trame politiche. Non sarà facile, per uno studio legale tutto al femminile, guidato dalla coraggiosa Bennie Rosato, inchiodare il colpevole e scoprire la verità di un oscuro complotto dai risvolti inquietanti e imprevedibili. Inizialmente pubblicato, soltanto in Italia, sotto il nome fittizio di Lisa Scott.

SU

2051 – ALEXANDRA MARININA – L'AMICA DI FAMIGLIA

Trama:

Nel corso di un'indagine su una giovane che pare legata alla malavita, Anastasja Kamenskaja scopre l'esistenza di due bande rivali, entrambe impegnate a conquistare il predominio nel campo del traffico di armi. L'uccisione di un giovane poliziotto indurrà Nastja a chiedere aiuto a un docente dell'accademia militare, il generale Vakar. Ma Nastja non sa che l'intervento del generale è determinato da ragioni personali: suo figlio è stato ucciso proprio da quelli che Nastja cerca di incastrare e il generale è deciso a compiere una sua vendetta personale.

2052 – IAIN PEARS – IL BUSTO DEL BERNINI

Trama:

Jonathan Argyll, storico dell'arte inglese, ha appena venduto un'opera minore di Tiziano a un museo americano. Ma proprio mentre, in attesa del suo compenso, trascorre qualche giorno sotto il sole della California, la situazione inaspettatamente si complica: il miliardario proprietario del museo viene assassinato, un mercante d'arte sparisce e si perdono le tracce di un busto di Bernini, acquisito dal museo. Ancora una volta si rende dunque necessario l'aiuto dei due amici italiani di Argyll, Flavia Di Stefano e il generale Bottardi, del nucleo investigativo di polizia per la tutela del patrimonio artistico. Tanto più che le attenzioni dell'assassino cominciano a prendere di mira lo stesso Argyll...

2053 – ANDY McNAB – CRISI QUATTRO

Trama:

Nick Stone, ex SAS, adesso agente "K", ha una missione: ritrovare l'agente segreto Sarah Greenwood, specialista di questioni mediorientali, ucciderla e occultarne il cadavere. Tuttavia, dopo aver ucciso gli arabi che si trovano con Sarah, Nick si lascia convincere dalla versione della donna che un tempo aveva amato: Sarah ha mentito a Londra per infiltrarsi nell'organizzazione terroristica del miliardario saudita Bin Laden e ha bisogno dell'aiuto di Nick per sventare un attentato a Washington contro Arafat e Nethaniau che stanno per firmare l'accordo di pace. Ma le sorprese non sono ancora finite per Nick...

2054 – LYNDA LA PLANTE – DALIA ROSSA

Trama:

Londra. Sulle rive del Tamigi viene ritrovato il corpo di una giovane donna. Il cadavere è tagliato in due all'altezza dei fianchi e reca orribili segni di torture. Il delitto ricorda quello di Elizabeth Short, soprannominata la Dalia Nera, uno dei più famosi casi irrisolti della Los Angeles degli anni '50. Passano giorni prima che la ragazza riesca a essere identificata: si tratta di Louise Pennel, aspirante modella ventiquattrenne. Pochi gli indizi in mano ad Anna Travis, il sergente della polizia assegnato al caso: una foto che ritrae la vittima vestita di un miniabito rosso e una rosa nei capelli, e le somiglianze con il caso della Dalia Nera. Somiglianze che, con il proseguire delle indagini, si fanno

sempre più inquietanti e insistenti. E quando l'assassino comincia a inviare alla stampa biglietti identici a quelli che inviava il killer di Elizabeth Short, Anna non ha più dubbi: l'omicida è un copycat in piena regola, un sadico così ossessionato da quel delitto, da volerlo riprodurre alla perfezione in ogni sua parte. Con l'aiuto dell'ispettore capo Langton, Anna deve intraprendere una lotta contro il tempo per fermarlo, non prima di aver rischiato di diventare lei stessa l'ultima vittima.

2055 – LAURELL K. HAMILTON – DONO DI CENERE

Trama:

La vita di Anita Blake, sia dal lato professionale sia da quello sentimentale, non conosce un attimo di sosta. La cacciatrice di vampiri deve infatti indagare su un misterioso piromane che appicca incendi utilizzando poteri soprannaturali e, nello stesso tempo, è chiamata a intervenire in una lotta intestina che rischia di sconvolgere la comunità dei licantropi. Come se ciò non bastasse, Jean-Claude, l'affascinante Master con cui Anita ha intrecciato un'appassionata relazione, ha bisogno del suo aiuto per affrontare una delegazione del Consiglio dei vampiri, che intende accusarlo di un omicidio e condannarlo a morte. Ma i potentissimi membri della delegazione, in realtà, stanno tramando un piano ben più ambizioso e pericoloso... Lo scontro sarà terribile ed esporrà Anita e Jean-Claude a rischi inimmaginabili. Ma per la donna sarà anche un'occasione per conoscere più a fondo le proprie straordinarie facoltà e rafforzare l'unione con Jean-Claude.

2056 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 11: LA STREGA SUPREMA

Trama:

Undicesimo volume delle Antologie curate da Gianni Pilo e dedicate alla rivista Weird Tales. I racconti presentati: LA STREGA SUPREMA di Terrill Appleby, IL VOLTO NEL VENTO di Carl Jacobi, CENA PER TREDICI di Julius Long, MOSCACIECA di Seabury Quinn, IL PRINCIPE BIANCO di Ronal Kayser, ALLA CURVA DEL SENTIERO di Manly Wade Wellmann, CROATAN di Malcom Ferguson e LA DANZATRICE DEL TEMPIO di Seabury Quinn.

2057 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 12: L'AMULETO DELL'INFERNO

Trama:

Dodicesimo volume delle Antologie curate da Gianni Pilo e dedicate alla rivista Weird Tales. I racconti presentati: L'AMULETO DELL'INFERNO di Robert Leonard Russell, LA DIMORA DEL SACRILEGO INCANTESIMO di Seabury Quinn, DHOH di Manly Wade Wellmann, LA COSA SOPRA IL TETTO di Robert E. Howard, LA STELLA SCURA di G. G. Pendarves, EDGAR ALLAN POE di Adolphe De Castro e IL TERRORE DEI RAMPICANTI di Howard Wandrei.

2058 – MARTIN H. GREENBERG & CHARLES G. WAUGH – VAMPIRE

Trama:

Un'antologia curata da Greenberg & Waugh, che propone le più affascinanti e terribili creature dell'immaginazione: le Vampire, dolci e sensuali quanto terribili e micidiali. I racconti presentati: Alla salute della strada di Stephen King, Esce solo di notte... di William Tenn, Ereditarietà di David H. Keller, La morta innamorata di Théophile Gautier, Il mantello di Robert Bloch, Il sangue è la vita di F. Marion Crawford, L'ultima tomba di Lill Warran di Manly Wade Wellman, Il mistero di Ken di Julian Hawthorne, Anime senza pace di Seabury Quinn, Tempesta di neve di August Derleth, Brutti scherzi del chiaro di luna di Manly Wade Wellman, Luella Miller di Mary Wilkins Freeman, Il vestito di seta bianca di Richard Matheson e Rossa come il sangue di Tanith Lee.

SU

2059 – DAVID EDDINGS – IL SIGNORE DEI DEMONI

Trama:

La spedizione guidata da Garion per riprendersi il figlioletto, rapito da Zandramas, non ha ancora raggiunto il proprio fine. Tuttavia, due scoperte importanti sono state fatte: Zamandras è una donna e il Sardion - la pietra nera

nella quale risiedeva la forza delle tenebre - ha gli stessi poteri del Globo di Aldur, essendo la metà oscura e malefica di un solo, originario intero. L'incontro "nel luogo che più non è" tra il Figlio della Luce e quello delle Tenebre deciderà le sorti dell'umanità e annienterà una delle due pietre. Bisogna quindi al più presto trovare Zamandras e sottrarle il piccolo Geran, ignaro strumento di un fosco disegno. Ma Garion e i suoi vengono bloccati dall'Imperatore di Malloreon e rinchiusi nel suo palazzo di Mal Zeth, la capitale. Quando però una terribile pestilenza si abbatte sulla città, il gruppo riesce finalmente a fuggire. In una lotta disperata contro il tempo ricomincia il suo affannoso inseguimento, ignorando che un nuovo, terribile nemico lo minaccia ormai da vicino: Nahaz, il Signore dei Demoni.

2060 – ROBERT JORDAN – L'OCCHIO DEL MONDO

Trama:

Primo volume della Saga de "La Ruota del Tempo", di Richard Jordan. ...Il vento si alzò nelle Montagne di Nebbia. Il vento non era l'inizio. Non c'è inizio né fine, al girare della Ruota del Tempo. Ma fu comunque un inizio... Fervono i preparativi per la festa di primavera, nella regione dei Fiumi Gemelli, e il giovane Rand al'Thor è ansioso di lasciarsi alle spalle un anno difficile, pieno di cattivi presagi. Alcuni stranieri si aggirano per il villaggio di Emond's Field, e non si parla d'altro: un'elegante dama accompagnata da un gelido cavaliere, misteriose figure a cavallo che spariscono nel nulla, un menestrello ansioso di cantare epiche gesta. Sono giunte notizie di una guerra in remote contrade e dell'ascesa di un falso Drago, la cui venuta, temuta e annunciata, porterà una nuova Frattura nel mondo. E il Male si addensa: creature malvagie e leggendarie, i bestiali Trolloc assetati di sangue, si sono scatenati nella caccia a un ragazzo che il Tenebroso sembra temere, e che vuole in ogni modo asservire... Nulla sarà più come prima, nel Disegno delle Epoche tessuto dalla Ruota del Tempo: un mondo inquieto e sgomento si appresta a essere di nuovo preda dell'Ombra.

2061 – ROBIN HOBB – L'APPRENDISTA ASSASSINO

Trama:

Un'umanità di servi e signori abita un mondo pervaso da una magia sottile e inquietante, fra intrighi di corte e minacce di misteriosi pirati in grado di manipolare le loro vittime privandole di ogni forma di raziocinio e sentimento. Tra questi pericoli si aggira il giovane Fitz, un "bastardo" di stirpe reale, figlio illegittimo dell'erede al Trono dei Sei Ducati, il Principe Chevalier, che all'età di sei anni viene portato e lasciato al palazzo reale dal nonno, stanco di mantenere un nipote illegittimo, testimonianza della perduta virtù della figlia. Fitz viene affidato alle cure di Burrich, uomo di fiducia e stalliere del Principe. Il ragazzo non conoscerà mai suo padre: Chevalier infatti abdica in favore del fratello minore, Veritas, abbandonando la Corte a causa della sterilità della moglie e dello scandalo del figlio illegittimo. Il Re Sagace, contrario all'esilio del suo erede, accoglie Fitz e fa in modo che venga addestrato alla sottile arte dell'assassinio dall'Avvelenatore di Corte, l'enigmatico Umbra. Comincia così la vita e la crescita del ragazzo, che si divide tra il lavoro alle stalle, lo studio comune di tutti coloro che sono di stirpe reale e l'addestramento come assassino.

2062 – MAGGIE FUREY – AURIAN: L'ARPA DEI VENTI

Trama:

Un tempo esistevano quattro Manufatti del Potere, uno per ogni razza in cui si dividevano i Maghi. Ormai, però, dopo vari millenni, gli unici Maghi superstiti appartengono alla razza umana e i Manufatti sembrano essere perduti per sempre... Almeno fino alla comparsa della giovane Aurian. Figlia di maghi, spadaccina abilissima, Aurian sceglie di contrapporsi al potere di Miathan, l'Arcimago e, mentre lui si impossessa del Calderone della Rinascita, lei riesce a ricreare il Bastone della Terra, la prima delle tre armi perdute, l'unica valida difesa contro i piani di conquista dell'Arcimago...

2063 – L.E. MODESITT JR. – IL TALENTO DI ALUCIUS

Trama:

Dopo un disastroso cataclisma che ha distrutto la civiltà ponendo fine all'età dell'oro, Corus è un mondo diviso, dove gli umani, gli animali e misteriose creature soprannaturali si combattono senza tregua. Benché la magia sia

ormai stata dimenticata da secoli, non è del tutto scomparsa: un gruppo ristretto di persone, infatti, è ancora in grado di praticarla. Fin da bambino, Alicius ha mostrato una straordinaria predisposizione per le arti magiche; tuttavia, gli è stato imposto di non rivelare il suo Talento per paura che altri lo sfruttino indebitamente. Una volta cresciuto, il giovane dovrebbe seguire le orme del padre ed arruolarsi nella Milizia, ma quando l'orda degli schiavi al servizio del Matrial invade il paese, Alicius per magia viene catturato.

2064 – PIERS ANTHONY – LA SORGENTE DELLA MAGIA

Trama:

Siamo alla seconda avventura di Bink e dei suoi compagni. È trascorso un certo tempo, e i protagonisti di UN INCANTESIMO PER CHAMELEON li ritroviamo tutti più o meno felicemente sposati: più o meno felicemente in quanto è proprio da questa condizione matrimoniale che nasce il desiderio di evasione dalla realtà quotidiana, e di conseguenza l'avventura che sta alla base di questo volume. L'azione questa volta si svolge intorno a Bink, il quale si vede fatto oggetto di attacchi - a volte estremamente pericolosi - che sembrano avere tutti lo scopo di eliminarlo. Non solo, ma il fatto più preoccupante è che non si riesce assolutamente a capire da che parte provengano o chi ne sia il mandante. Solo alla fine della cerca che lo vede proteso alla ricerca della fonte della magia che regna su Xanth, Bink riuscirà a sapere chi è il suo misterioso avversario e da quali motivazioni è mosso. Prima però di avere ragione di questo suo nemico dovrà combatterlo aspramente non solo, ma dovrà arrivare addirittura al punto di vedersi rivoltare contro gli stessi suoi amici che lo hanno accompagnato nel viaggio al centro del pianeta. E solo quando sarà convinto di aver perso tutto e di essere stato la causa della fine della magia in Xanth, riuscirà alla fine di un epico duello, a riconquistare per se e per i suoi congeneri ciò che aveva distrutto.

2065 – PHILIP JOSÉ FARMER – LA RABBIA DI ORC IL ROSSO

Trama:

Sei un fallito in partenza Jim, Jim Grimson. Vivi a Belmont City, una cittadina dell'Ohio impoverita dalla recessione, tuo padre è disoccupato, i tuoi voti scolastici sono pessimi, sei evitato da tutti perché fai parte dei paria, di quelli che gli altri guardano sempre dall'alto in basso, da piccolo hai sofferto di strane allucinazioni, perfino di malattie dolorose. Diciamocela tutta: non hai speranze. Sei spacciato. E tu lo sai. Ma dopo quella notte di follia, dopo essere stato ricoverato nel dipartimento di igiene mentale del Wellington Hospital, ti viene offerta una possibilità unica: partecipare ad una terapia psichiatrica basata su uno dei cicli più famosi di fantascienza, "Fabbricanti di Universi", scritto da Philip José Farmer. Sotto la guida del dottor Porsena, enigmatico psichiatra, dovrai entrare nella mente di uno dei personaggi del ciclo, dovrai diventare lui; vivrai le sue avventure, correrai gli stessi pericoli, viaggerai negli universi tascabili, incontrerai i Signori, i cui poteri sono quasi divini e la cui crudeltà è leggendaria. E forse è stata proprio la tua rabbia, ardente e incessante, a farti scegliere Ore il Rosso, uno dei personaggi più malvagi del ciclo; esiliato da Los, suo padre, su un mondo desolato è costretto a trovare una Porta interdimensionale che gli permetta di tornare nel suo universo natio per compiere una sanguinosa vendetta. Ore è forte e coraggioso ma anche spietato e crudele. E tu, Jim Grimson? Tu hai la tua immaginazione. Usala per guarire... oppure per morire.

2066 – JOHN SHIRLEY – DOOM

Trama:

Solo un battito di ciglia separa il deserto del Nevada dal deserto di Marte. Il portale: Olduvai, folgorante transito inter-dimensionale, retaggio di una enigmatica tecnologia aliena. Ma quando uno scienziato troppo temerario compie l'esperimento sbagliato, è l'inferno a scatenarsi nella remota stazione marziana. Toccherà a Sarge, Grimm, Kid e agli altri membri di una micidiale squadra di élite dei Marines spaziali scendere nell'abisso, affrontando in prima persona la battaglia dell'apocalisse.

SU

2067 – BRIGITTE AUBERT – FUNERARIUM

Trama:

Leonard "Chib" Moreno, meticcio quarantenne taciturno, svolge il mestiere di tassidermista, vale a dire imbalsamatore di animali. Un giorno una certa Blanche, appartenente all'alta borghesia, gli chiede di imbalsamare la figlioletta di otto anni, morta cadendo accidentalmente dalle scale, per esporla nella cappella privata della sua villa. Leonard, dopo molti dubbi, accetta, ma si accorge che la piccola è stata forse vittima di sevizie. Sedotto dalla diafana Blanche, viene trascinato in un mondo a lui estraneo, portando alla luce il più orribile segreto di famiglia.

2068 – C.J. SANSOM – L'ENIGMA DEL GALLO NERO

Trama:

Inghilterra, autunno del 1537. Mastro Shardlake viene inviato nell'abbazia benedettina di Scarnsea per indagare su due crimini inquietanti. Nella stessa notte, infatti, qualcuno ha decapitato con una spada il commissario regio Robin Singleton, in missione segreta nel convento, e una mano sacrilega ha messo il cadavere insanguinato di un gallo nero sull'altare. Ma chi possiede una simile arma in quello che dovrebbe essere un tranquillo luogo di meditazione e preghiera?

2069 – DAN SIMMONS – HARD FREEZE UN CASO GLACIALE

Trama:

Investigatore privato con freon nelle vene, sopravvissuto a dodici anni nel famigerato carcere di Attica, Joe Kurtz continua la sua corsa sul filo del rasoio nelle strade maledette di Buffalo, New York. Dopo Hardcase - Un caso difficile, Kurtz deve fare i conti con una feroce fatwa islamica, una guerra di mafia senza esclusione di colpi e un subdolo, demoniaco serial killer in grado di scatenargli dietro un'intera falange di bocche da fuoco. Questa volta al suo fianco c'è una donna tanto sensuale quanto letale, ma Joe Kurtz farà bene a guardarsi le spalle se vuole evitare di finire nel baratro congelato di un inverno peggiore dell'inferno.

2070 – PETER ROBINSON – BLACK DOG

Trama:

Leeds, settembre 1969. Il primo festival rock all'aperto dello Yorkshire si è appena concluso sulle note dei Mad Hatters. Con gli occhi che bruciano per la stanchezza, Dave sta pulendo il prato, quando nota un sacco a pelo abbandonato. Lo tocca con la punta del piede: dentro c'è un corpo. Un drogato, pensa. Ma quando si china per guardare meglio si pente della propria curiosità. Leeds, ottobre 2005. L'ispettore Alan Banks si sta occupando dell'omicidio di Nick Barber, un giovane giornalista musicale. Tutto lascia pensare a un delitto d'onore, ma quando Banks scopre che Barber stava scrivendo un pezzo sui Mad Hatters, ripescia il fascicolo di un omicidio avvenuto molto tempo prima...

2071 – SUSANNA CLARKE – JONATHAN STRANGE & IL SIGNOR NORRELL

Trama:

All'inizio dell'Ottocento, della magia inglese rimangono quasi solo leggende come quella di Re Corvo, il grande mago capace di fondere la sapienza delle fate con la ragione umana. Ma dalle regioni del Nord un tempo visitate da elfi e folletti appare il signor Norrell, capace di far parlare le statue della cattedrale di York: la notizia sembra segnare il ritorno della magia in Inghilterra, e Norrell si trasferisce a Londra per offrire i suoi servizi magici al governo, impegnato nella guerra contro Napoleone. Ma una profezia parla di due maghi che faranno rinascere la magia inglese. Uno dei due maghi è Norrell. E l'altro chi è? Il romanzo è pubblicato in due versioni, con copertina bianca e con copertina nera. Il romanzo vincitore del Premio HUGO 2005 e del World Fantasy 2005.

2072 – JOHN NORMAN – GOR

Trama:

Tarl Cabot era un terrestre. O per lo meno tale si era ritenuto per tutti i venti anni della sua vita. Non gli era nemmeno mai passato per la mente che un giorno gli sarebbe occorso di affrontare una storia fantastica come quella che gli capitò in una notte d'inverno nelle terre innevate del New England. Non era in alcun modo preparato ai grandi grifoni selvaggi che volavano in un cielo alieno, ne agli onniscenti Re-Sacerdoti delle Montagne di Saidar,

né infine ai Guerrieri, agli Schiavi e agli Assassini che popolavano lo strano mondo di Gor. Tarl era stato scelto - uno fra milioni di persone - per essere istruito e addestrato dai migliori insegnanti, spadaccini e guerrieri di Gor. Ma per quale scopo, per quale missione, per quale strano e imperscrutabile disegno? Soltanto il mondo di Gor - la Controterra - vi potrà fornire la risposta.

2073 – PIERS ANTHONY – IL CASTELLO DI ROOGNA

Trama:

Sull'onda del grosso successo ottenuto dai primi due volumi di questo Ciclo che abbiamo pubblicato in questa stessa collana, ecco ci giunti alla terza avventura della Saga di Xanth. Nel variegato campo della Fantasy, il filone della Magic Fantasy è quello che sta indubbiamente riscuotendo più consensi presso gli appassionati, e contende il primo posto assoluto alla Heroic Fantasy. E il Ciclo di Xanth è indubbiamente una delle espressioni più alte e meglio riuscite del filone Magic. Come nei due volumi precedenti, UN INCANTESIMO PER CHAMELEON e LA SORGENTE DELLA MAGIA, il tono generale della narrazione non è mai eccessivamente serio ma anzi, è sempre presente un sottile filo di humour legato ad una velata ironia che Anthony sa sapientemente diluire per tutto il volume. Non mancano comunque gli esseri favolosi, le ambientazioni particolarissime ed i contesti magici, che come sempre costituiscono la formula vincente di questa fortunata serie. E i personaggi, sempre più simpatici, si muovono lungo tutta una serie di nuove avventure.

2074 – DAVID EDDINGS – LA MAGA DI DARSHIVA

Trama:

Con questo quarto libro, David Eddings prosegue il grandioso racconto dell'epopea fantasy dei Mallorean. Sul capo di Garion e dei suoi compagni voltegga sinistramente Zandramas, mutata per opera del Destino delle Tenebre in un orribile drago che li spia e li schernisce a ogni fallimento. E il loro accidentato cammino è scandito dalle sagge parole della profetessa di Kell: devono raggiungere senza indugi "il luogo che più non è" per scongiurare il rischio che il mondo precipiti per sempre nel baratro del Male.

SU

2075 – MAGGIE FUREY – AURIAN: LA SPADA DI FUOCO

Trama:

Per lunghi mesi un sinistro inverno, frutto della più nera negromanzia, ha serrato tutte le terre conosciute in una morsa mortale e trasformato laghi e fiumi in blocchi di ghiaccio. Ora, grazie alla magia benevola della giovane Aurian, la minaccia sta venendo meno e la primavera a lungo attesa sta cominciando a sbocciare. Ma il responsabile di tanto orrore, il crudele Arcimago Miathan, è sempre al sicuro fra le mura della fortezza che domina la sventurata città di Nexis e non potrà esserci alcuna pace fino a quando il suo potere non sarà stato spezzato. Può un'impresa del genere riuscire ad Aurian e alla sua eterogenea banda di sostenitori? Sì, a condizione che riescano a ritrovare un oggetto magico di leggendaria potenza, narrato dal Mito, ma di cui da secoli si sono perse le tracce: la Spada di Fuoco. Riusciranno Aurian e i suoi amici a scoprire dove è stata nascosta? In un crescendo di insidie, sortilegi, imboscate e duelli, seguite le straordinarie avventure della Maga Aurian e dei suoi compagni, sfidando insieme a loro gli oscuri poteri di Miathan fino alle soglie del regno stesso della Morte!

2076 – ROBIN HOBB – L'ASSASSINO DI CORTE

Trama:

Il bastardo reale sta crescendo. Fitz ormai non è più un ragazzino inesperto: gli si legge in volto il sangue del padre. È sopravvissuto alla sua prima pericolosa missione come assassino del re eppure, sofferente e amareggiato, sogna di rompere la promessa fatta a re Sagace, rimanendo nel lontano Regno delle Montagne. Ma l'amore mai dimenticato per Molly e la visione di eventi tragici lo riconducono alla corte di Castelvivo, fra i mortali intrighi della famiglia reale dei Lungavista... In questo secondo romanzo della Trilogia dei Lungavista Robin Hobb conduce i suoi eroi nell'oscurità del male e sul cammino sempre più difficile delle scelte e del sacrificio individuali. Fitz non è solo

un adolescente inquieto ma il ritratto duro e tormentato di un assassino impegnato in un viaggio straordinario nei misteri della vita e dello Spirito.

2077 – STEVEN ERIKSON – I GIARDINI DELLA LUNA

Trama:

Un diffuso malcontento regna nell'Impero di Malazan, teatro di un'estenuante guerra e di cruente lotte intestine. Persino le legioni imperiali, sottoposte a continui massacri, desiderano ardentemente una tregua. Ma il dominio dell'imperatrice Laseen, sostenuta dai suoi temibili sicari, rimane assoluto e incontrastato, e i suoi eserciti continuano la conquista delle città ancora libere dal giogo imperiale. E proprio quando sembra vicina la capitolazione dell'ultima città a resistere, si mettono in moto poteri oscuri al di là di ogni immaginazione e gli dei stessi dovranno schierarsi nell'imminente lotta. Il primo volume del Ciclo La Caduta Di Malazan.

2078 – ROBERT JORDAN – LA GRANDE CACCIA

Trama:

Nel corso dei secoli i menestrelli hanno cantato la storia del Corno di Valere, capace di ridestare dal sonno eterno gli eroi dell'Epoca Leggendaria. Ora il Corno è stato ritrovato, solo per essere di nuovo smarrito assieme al pugnale di Shadar Logoth, da cui dipende la vita di Mat, il fedele amico di Rand al'Thor. E da Rand dipende l'impresa colossale del ritrovamento del Corno, dal coraggio di un giovane pastore consapevole che affrontare la Caccia vuol dire tessere un destino che mai si vorrebbe veder realizzato. La Grande Caccia al Corno di Valere è solo l'inizio di un lungo viaggio di scoperta, mentre la Ruota del Tempo gira e le Epoche si susseguono, e il Disegno esige un Drago.

2079 – LEV GROSSMAN – CODEX

Trama:

Edward lavora per un'importante banca d'affari newyorkese ed è in procinto di essere trasferito a Londra quando la duchessa di Bowmry, importante cliente inglese della banca, gli chiede di valutare alcune proprietà di famiglia. Si tratta di libri antichi, spediti negli Stati Uniti prima della guerra. Tra questi dovrebbe esserci un codice trecentesco che potrebbe contenere preziose rivelazioni che riguardano non solo il passato ma anche il presente. Mentre, con l'aiuto della giovane medievista Margaret, cerca invano il codice, Edward si appassiona a un videogioco che spopola in internet, e che rivela sconcertanti somiglianze con il manoscritto scomparso... Lev Grossman è critico letterario del settimanale "Time".

2080 – ALEXANDRA MARININA – IL PADRONE DELLA CITTÀ

Trama:

Anastasija Kamenskaja, ispettore della polizia criminale di Mosca, sta trascorrendo un periodo di riposo presso il centro di benessere "I Girasoli", in una piccola città della Russia, dove la vita scorre tranquilla e gli abitanti godono di una discreta agiatezza. Ma l'apparente tranquillità del luogo cela una sordida storia di vizio, un giro di filmi hard e di efferate crudeltà. I clienti sono persone profondamente turbate che nascondono la loro perversione dietro una facciata di assoluta normalità. Una serie di misteriosi omicidi avvia un'indagine a cui Anastasija non può restare estranea.

2081 – HENNING MANKELL – I CANI DI RIGA

Trama:

Sulle coste svedesi, in un freddo mattino d'inverno, da un peschereccio che si fa strada tra la neve viene avvistato un gommone di salvataggio: a bordo ci sono due cadaveri. Le indagini portano l'ispettore Wallander a est: la polizia di Ystad ha le prove che i due uomini sono stati uccisi e che l'imbarcazione veniva dalla Lituania. Kurt Wallander parte per Riga: non passerà molto tempo prima che si renda conto di essere vittima di una cospirazione legata ai drammatici cambiamenti politici dei Paesi Baltici: la caduta dell'Unione Sovietica è ormai consegnata alla storia, ma

in Lituania, ora stato sovrano, alcune forze di potere lavorano nell'ombra in accordo con la mafia russa.

2082 – JONATHAN CARROLL – I BAMBINI DI PINSLEEPE

Trama:

Weber Gregstons e Philip Strayhorn sono amici per la pelle. Hanno fatto il college insieme, hanno condiviso donne, gioie e miseria, hanno lottato spalla a spalla per farsi strada a Hollywood. Weber si afferma presto come il regista più acclamato della sua generazione. Philip invece rimane nell'ombra per anni finché non diventa un autore di culto per la sua serie di film horror iperviolenti: la leggendaria saga dei Film di Mezzanotte, oggetto di venerazione da parte del suo esercito di seguaci (e di imitazioni dalle drammatiche conseguenze). Ora Phil ha tutto quello che ha sempre desiderato: l'amore (la bellissima Sasha, ex di Weber), la fama, i soldi. Finché un giorno non si uccide sparandosi un colpo di pistola alla testa. Perché?

SU

2083 – JOAN BRADY – ROSSO SANGUE

Trama:

È una voce dalla tomba, quella dell'avvocato Hugh Freyl, a raccontare. Legale di successo a Springfield, Hugh si ritrova improvvisamente cieco. Per risollevarsi dalla depressione decide di insegnare ai carcerati e in prigione incontra David, un giovane condannato all'ergastolo per l'omicidio del padre adottivo e del fratellastro. Per anni lo segue instaurando con lui uno stretto legame che con il tempo diventa di mutuo sostegno. Quando la moglie di Hugh muore in un incidente e lui medita il suicidio, è infatti proprio David ad aiutarlo. Ma poco dopo viene assassinato: David, se non vuole essere accusato dell'omicidio del suo benefattore, deve assolutamente trovare il colpevole.

2084 – FRED VARGAS – NEI BOSCHI ETERNI

Trama:

Il fantasma di una monaca del Settecento che sgozzava le sue vittime non fa paura al commissario Adamsberg, ma tutto il resto sì. Da un momento all'altro sprofonda in un mondo che sembra tornato al Medioevo, dove si straziano i cervi dei boschi normanni, si profanano cadaveri di vergini per estrarne misteriose sostanze, e le pozioni magiche assicurano la vita eterna, a costo di orrendi delitti. Mentre un rivale che arriva dal più lontano passato, e che parla in versi, gli vuole rubare tutto. Un puzzle inestricabile, fatto apposta per far smarrire la ragione a chiunque. Ma non a uno "spalatore di nuvole", come Adamsberg. Anche se, ancora più delle altre volte, arrivare alla verità vorrà dire riuscire a strapparsi un pezzo di cuore.

2085 – DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD – IL LIBRO DEI MORTI

Trama:

Al Museo di Storia Naturale di New York viene recapitata un pacco pieno di una sostanza molto simile alla sabbia. In un primo momento il contenuto è scambiato per antrace, ma ad un esame più attento si rivela essere in realtà qualcos'altro: oltre un chilo di frammenti di diamanti, ovvero l'intera collezione del Museo di valore inestimabile. Quando i media vengono a scoprire ciò che è successo e fanno scoppiare lo scandalo, i responsabili del Museo hanno un solo modo per salvare la credibilità e soprattutto i fondi dei mecenati. Organizzare un grande evento: riaprire al pubblico la Tomba di Senef, la perfetta ricostruzione di un tempio egizio chiuso fin dagli anni Trenta a causa di voci che ipotizzavano una maledizione legata al reperto. Grazie all'inaspettata donazione di un misterioso finanziatore, hanno i mezzi per orchestrare uno spettacolo che ricrei dal vivo il saccheggio dei tesori della tomba a opera di sacerdoti-profanatori, sorpresi dalla resurrezione della mummia di Senef. Ma nel corso dei lavori di allestimento, alcuni addetti impazziscono e sviluppano atteggiamenti violenti che portano addirittura all'omicidio. Nessuno però sospetta di essere una semplice pedina in mano a un vero e proprio genio del male: Diogenes Pendergast il killer psicopatico che vuole lanciare l'ennesima sfida contro la città e soprattutto contro il fratello, l'agente dell'FBI Aloysius Pendergast.

2086 – TERRY GOODKIND – LA PROFEZIA DELLA LUNA ROSSA / IL TEMPIO DEI VENTI

Trama:

"Con la luna rossa verrà la tempesta di fuoco e colui legato alla lama vedrà il suo popolo morire. Se nulla farà, allora tutti coloro che ama moriranno nel suo calore, poiché nessuna lama forgiata in acciaio o imbevuta di magia può intaccare questo nemico. Per spegnere l'inferno egli dovrà cercare il rimedio nel vento. Il fulmine lo troverà su quella via, poiché colei in bianco, la sua amata, lo tradirà con il di lei sangue." Dopo un periodo di calma apparente, Jagang, l'imperatore dell'Ordine Imperiale creduto morto nell'esplosione del Palazzo dei Profeti di Tanimura, torna a farsi vivo in maniera eclatante, invocando una profezia antica di millenni che egli stesso ha scoperto tra le rovine di una città. Tale profezia verrà annunciata da uno spaventoso evento naturale che porterà scompiglio tra le popolazioni, ma che sarà solo un semplice preludio alla minaccia realmente annunciata, di cui Richard e Kahlan sono le vittime predestinate. Quatro volume del ciclo "La Spada della Verità", uscito inizialmente in Italia diviso in due volumi: La Profezia della Luna Rossa e Il Tempio dei Venti.

2087 – ROBERT JORDAN – IL DRAGO RINATO

Trama:

L'Ultima Battaglia si avvicina, e così lo scontro finale tra il Drago Rinato e il Tenebroso: l'Ombra è pronta a oscurare ogni luogo del mondo. La Ruota del tempo sarà spezzata e le Epoche verranno ricostruite a immagine del Male. Ma Rand può salvare l'umanità, accettando il suo ruolo di Drago Rinato e trovando Callandor, l'antica spada del Drago, la spada che non può essere toccata, la spada che non è una spada... I destini di ognuno sono legati a quello di Rand. Mat combatte fra la vita e la morte a causa della contaminazione di Shadar Logoth, mentre Perrin è scisso fra il mondo degli umani e quello dei lupi. La missione di Moiraine, proteggere Rand e far sí che le Profezie si avverino, diventa sempre piú difficile e l'Aes Sedai sarà costretta a ricorrere a metodi proibiti da millenni per combattere la Progenie dell'Ombra. L'addestramento alla Torre Bianca di Nynaeve, Egwene ed Elayne prende svolte insolite, gli inseguitori si trasformano in inseguiti, l'esca e la preda si confondono, in un alternarsi di ruoli e pericoli innominabili. Terzo volume del ciclo "La Ruota del Tempo".

2088 – STEVEN ERIKSON – LA DIMORA FANTASMA

Trama:

Nel vasto dominio delle Sette Città, nel Deserto Santo di Raraku, la veggente Sha'ik e i suoi seguaci si preparano ad affrontare l'insurrezione da lungo tempo predetta con il nome di Vortice di Vento. Questa tempesta, che non conosce precedenti in quanto a proporzioni e a furore, trascinerà l'Impero di Malazan nel conflitto piú sanguinoso che abbia mai conosciuto, forgiando il destino di molti e dando origine a imperiture leggende... Sullo sfondo di una terra buia e desolata, sconvolta dalla guerra e da inesplicabili magie un romanzo di guerra intrighi e tradimenti. Secondo volume del Ciclo "La Caduta di Malazan".

2089 – MAGGIE FUREY – AURIAN: DHIAMMARA

Trama:

Aurian si era illusa di riuscire a fermare le forze del male che minacciavano di distruggere tutto il suo mondo, ma aveva fallito. Credeva di essere in grado di dominare e usare a proprio vantaggio la mitica Spada di Fuoco, ma si era sbagliata. Ora il potente artefatto era caduto nelle mani della maga Eliseth, che già deteneva il Calderone della Rinascita. Quale potere avrebbe potuto ancora frapporsi tra lei e la conquista del mondo? Perfino il diletto Anvar, amante e compagno inseparabile di avventure di Aurian, era stato catturato da Eliseth e ad Aurian non era rimasto che uno sparuto pugno di alleati. Come se non bastasse, proprio Aurian aveva scatenato e liberato dai suoi vincoli la forza misteriosa e imprevedibile del Phaerie. Quali sarebbero state le conseguenze? Assillata da dubbi, angosciata dall'incombere di una catastrofe di dimensioni colossali, costretta a misurarsi con una nemica potentissima e diabolicamente astuta, ad Aurian non restava che seguire l'esile filo di una intuizione e puntare sulla perdita Dhiammara, l'antica città della stirpe dei Draghi. E proprio lì sarà costretta ad affrontare un epico, drammatico confronto finale con la sua nemica. In un grande crescendo giunge alle estreme conseguenze e allo scioglimento dei suoi molti nodi, l'epica vicenda di Aurian e dei "Manufatti del Potere", scrivendo un nuovo memorabile capitolo

nella storia della fantasy contemporanea. Quarto e conclusivo volume del ciclo.

2090 – ROBIN HOBB – IL VIAGGIO DELL'ASSASSINO

Trama:

Si conclude con questo volume la trilogia dei Lungavista e Fitz affronta il suo destino: la sorte del Regno dei Sei ducati è nelle sue mani... così come quella del mondo intero. Il re Sagace è morto per mano del figlio Regal. Anche Fitz è morto, o almeno così credono i suoi amici e nemici. Ma con l'aiuto dei suoi alleati e dello Spirito riemerge dalla tomba, segnato da una profonda cicatrice che gli solca il corpo e l'animo. Il regno è vicino alla rovina: Regal ha saccheggiato la capitale per poi abbandonarla, mentre il legittimo erede, il principe Veritas, è perso nella sua folle ricerca, forse destinato a morire. Solo il ritorno di Veritas, o la successione che spetta di diritto a sua moglie, potrà salvare i Sei Ducati. Ma Fitz non resterà a guardare.

SU

2091 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – LA STELLA DEGLI ELFI

Trama:

I Patryn, gli antichi dominatori del mondo, sono stati rinchiusi nel mortale Labirinto; i quattro regni (della pietra, del cielo, del fuoco e dell'acqua) sono divisi ormai da millenni. Sennonché il signore dei Patryn, il Lord del Nexus, è riuscito a inviare Haplo, il suo emissario, oltre la Porta della Morte, fino ai quattro regni, con il compito di aprirgli la strada. L'inviato, tuttavia si ritrova in un mondo dominato dalla ferocia, dove gli uomini, gli elfi e i nani hanno ingaggiato una battaglia senza quartiere, di cui non si vede la fine... Secondo volume del Ciclo di Death Gate.

2092 – CHIARA PALAZZOLO – NON MI UCCIDERE

Trama:

Mirta ha vent'anni. È intelligente, bella, con una famiglia normale alle spalle. Un giorno conosce Robin, dieci anni più di lei, affascinante, misterioso. È il colpo di fulmine. Gli ingredienti del loro rapporto sono un grande amore e l'eroina. Saranno fatali per entrambi. Si erano giurati di non lasciarsi mai e Mirta mantiene la promessa. Qualche giorno dopo il funerale, esce dalla tomba, ma di Robin nessuna traccia. Lei si accorge di essere cambiata, ormai fa parte della schiera fittissima dei sopramorti, quelli che non trovano pace. Ma per sopravvivere ha bisogno di mangiare. È la carne umana che le dà forza, la carne e il sangue. E la fame aumenta.

2093 – NANCY KILPATRICK – LA NOTTE DEI VAMPIRI

Trama:

Durante una vacanza a Bordeaux, in Francia, Carol, una giovane donna americana con alle spalle un matrimonio fallito, viene prima "abbordata" e poi rapita da un sedicente vampiro, André, che la tiene prigioniera (semi-consenziente) per due settimane nel suo castello, dove dimora con altri tre esseri della sua stessa specie. In questo lasso di tempo il vampiro fa di Carol la sua schiava, esercitando sadicamente su di lei ogni genere di abuso e perversione sessuale. Scaduto il termine del patto, secondo il quale dopo 14 giorni la ragazza sarebbe tornata libera, André mantiene la parola e Carol può tornare a Philadelphia, a casa sua. Ma la ragazza prosegue il suo viaggio per il mondo e in Spagna, tre settimane più tardi, si accorge di essere incinta.

2094 – HENNING MANKELL – PIRAMIDE

Trama:

In un tiepido pomeriggio di giugno del 1969, Wallander viene svegliato di soprassalto da un forte rumore che si insinua nei suoi sogni. Uno sparo. Non gli ci vorrà molto per scoprire il corpo senza vita del suo vicino: una macchia di sangue intorno al cuore, un revolver accanto alla mano. Agente poco più che ventenne, ambizioso e ancora innamorato di Mona, Wallander si trova così a collaborare con la squadra investigativa, di cui da sempre sogna di

far parte, una scelta che porta ad amari scontri con il padre. Ma se alla fine di questa indagine avrà commesso molti errori e rischiato la vita, avrà anche dimostrato di avere del talento.

2095 – JONATHAN CARROLL – ZUPPA DI VETRO

Trama:

Il mondo dei morti è costruito sui sogni e sugli incubi dei vivi. I polipi guidano gli autobus. Dio è un orso polare. E un'autostrada intasata porta direttamente all'inferno. Già una volta Vincent Ettrich e la sua ragazza Isabelle Neukor hanno compiuto un viaggio di andata e ritorno verso la morte. Ora Isabelle porta in grembo un bambino molto speciale, che un giorno potrebbe riordinare quel mosaico in continuo cambiamento che è la nostra realtà. A meno che gli agenti del Chaos non riescano a riportarla nuovamente indietro al mondo dei morti, e lasciarla lì una volta per tutte... Il romanzo, seguito ideale di "Mele Bianche", è un romanzo visionario e al tempo stesso una storia d'amicizia.

2096 – DANIEL HECHT – IL PATTO

Trama:

Paul Skoglund è il protagonista del romanzo d'esordio di Daniel Hecht, ex-chitarrista di discreto successo riconvertito alla letteratura. Paul è affetto dalla sindrome di Tourette, un disturbo neurologico che si manifesta con gesti inconsulti e coprolalia (impulso irrefrenabile ad utilizzare un linguaggio osceno); questo ha condizionato tutta la sua vita creandogli grosse difficoltà nei rapporti interpersonali ed anche solo a mantenere un lavoro stabile. La sua condizione di disoccupato lo costringe ad accettare il lavoro offertogli da una zia che non vede da decenni: restaurare la vecchia casa nei boschi del Vermont seriamente danneggiata dai ripetuti attacchi di gruppi di vandali. I danni però sono troppo seri per esser stati causati da una banda di ragazzini, in quella casa regna un'atmosfera minacciosa, quale segreto nasconde? Proprio in quel periodo svariati ragazzi del luogo sono scomparsi senza che la polizia sia venuta a capo di nulla; uno solo di loro è stato ritrovato, morto, apparentemente ucciso da un pirata della strada, ma la sola persona che forse potrebbe saperne qualcosa è la sorella schizofrenica con la quale non c'è verso di fare un discorso coerente. Man mano che il lavoro avanza tra le rovine la distruzione sistematica avvenuta in quella casa appare sempre più sovraumana...

2097 – IAIN PEARS – LA QUARTA VERITÀ

Trama:

In una Oxford fredda e fangosa, a pochi anni dalla restaurazione monarchica del 1660, quattro personaggi raccontano la propria storia. Le vicende nelle quali si trovano coinvolti sono in gran parte le stesse, ma i cambiamenti di prospettiva ne mutano radicalmente il senso, e gli sfasamenti temporali fra l'una e l'altra contribuiscono - nella migliore tradizione - a infittire la trama. Non solo fra le quattro voci che parlano in prima persona ma fra tutte le figure che affollano le oltre settecento pagine del testo si trovano nomi celebri della storia e della scienza, come pure personaggi d'invenzione talvolta modellati, almeno così asserisce l'autore, su cronache d'epoca. In copertina si parla di "thriller filosofico", e in effetti nel giro di poche decine di pagine fa la sua comparsa il cadavere di un collerico dottore del New College, trovato morto in circostanze inesplicabili. Certo arrivati alla fine a molti degli interrogativi sarà data risposta, ma i sapori sprigionati da questo volumone sono anche altri, e forse più accattivanti della storia d'indagine.

SU

2098 – ANDY McNAB – NOME IN CODICE DARK WINTER

Trama:

Lo spettro del bioterrorismo. Le agenzie di controspionaggio dell'Occidente sono in "allarme arancio", il massimo livello di allerta. Come sempre, Nick Stone è in prima linea. Insieme alla sua nuova collega Suzy viene inviato in Malesia per eliminare un biochimico di Al Qaeda che sta progettando una serie di attentati. Per il bersaglio non ci sono speranze: l'azione è rapida, brutale. Al ritorno, Nick spera di poter finalmente dedicare un po' di tempo alla

figlia adottiva Kelly, ormai quattordicenne. La ragazza, che a sette anni aveva assistito alla strage della propria famiglia ed era stata salvata da Nick, non è riuscita a superare l'orribile shock ed è caduta nel vortice della droga. Nick avverte tutta la propria impotenza, ma sembra l'unico in grado di aiutarla. Vorrebbe esserle più vicino, tuttavia la guerra al terrorismo non fa sconti a nessuno. Richiamato in missione, scopre che un pericolo mortale incombe su New York, Londra, Berlino, metropoli nel mirino di terroristi islamici giunti proprio dalla Malesia per diffonderci il virus di una peste polmonare, nome in codice Dark Winter, le cui spore hanno viaggiato con una partita di bottiglie di vino. Ancora una volta, l'ex agente del SAS è costretto a collaborare con i suoi vecchi superiori, non meno spietati del nemico. Pur di riuscire a diffondere il contagio, i terroristi ricorrono al più orrendo dei ricatti. Nick si ritrova coinvolto in una caccia all'uomo nella quale è al contempo predatore e preda. In gioco ci sono persone e affetti per lui troppo importanti, ma la minima esitazione equivale alla morte.

2099 – CLIVE CUSSLER & PAUL KEMPRECOS – MORTE BIANCA

Trama:

Kurt Austin e Joe Zavala, una coppia di agenti spericolati nel momento dell'azione ma competenti e ricchi di esperienza quando si tratta di valutare un pericolo ambientale o una ricerca sottomarina per risolvere un mistero. Sono la nuova generazione della NUMA, l'agenzia che si occupa di minacce e ritrovamenti sottomarini in collaborazione con il governo americano, degni eredi di Dirk Pitt e Al Giordino. Una serie di misteri distanziati nel tempo legano un'emergenza al largo delle isole Faer Oer a un diabolico piano di una misteriosa multinazionale per impadronirsi delle risorse oceaniche. Un incidente provocato da una nave di ambientalisti mette Kurt e Joe sulle tracce di un complotto.

2100 – JONATHAN KELLERMAN – SUBITO DOPO MEZZANOTTE

Trama:

Una e un quarto di notte. Petra Connor, l'affascinante detective della squadra Omicidi di Los Angeles, è svegliata da una telefonata del distretto di polizia: strage al Paradiso Club. Quattro morti. Adolescenti che avevano partecipato a un concerto hip-hop. Perché quell'orrendo massacro? Oltre al gravoso incarico di decifrare il rebus, Petra deve fare da baby sitter al ventiduenne dottorando Isaac Gomez, impegnato in una ricerca statistica sui crimini avvenuti in città dal 1991 al 2001. Il suo Q.I. è superiore alla media, come la sua timidezza e la miseria in cui versa la sua famiglia. E se fosse proprio il giovane e impacciato cervellone a fornire la chiave dell'enigma? Incrociando i dati risultano infatti sei efferati delitti commessi negli ultimi sei anni, tutti subito dopo la mezzanotte. E tutti il 28 giugno. L'assassino sembra divertirsi un mondo a fracassare il cranio delle vittime osservandone colare la materia grigia... Quale disegno segue la follia? E quale legame con la carneficina del Paradiso?

2101 – STEVE ERIKSON – MEMORIE DI GHIACCIO

Trama:

Nel continente di Genabackis è sorto un nuovo e terrificante impero: il Dominio di Pannion, che invade la terra inghiottendo tutti coloro che non si sottomettono al voler del Veggente. Ma una scomoda alleanza intralcia il cammino del re-sacerdote del Dominio: mentre diversi clan di più antica discendenza si accingono a riunirsi, in risposta a un richiamo primordiale, i T'lan Imass insorgono poiché un'ombra cupa e malvagia minaccia il mondo... Con l'inizio dell'offensiva del Dio Storpio, deciso a vendicarsi degli dei e degli ascendenti che hanno causato la sua caduta e l'incatenamento, i Canali sono diventati difficili da utilizzare, infettati da una sorta di veleno che sta uccidendo Burn, la Dea Dormiente. Inoltre il Dio Storpio si sta servendo del veggente Pannion come mezzo per seminare rovina e distruzione nel mondo. Per contrastare le orde di Pannion si forma un'improbabile alleanza: da un lato Caladan Brood e Anomander Rake, dall'altro l'armata di Dujek Un-braccio. Insieme queste forze avanzano nel cuore del dominio di Pannion, coadiuvate dai T'lan Imass, convenuti da tutto il mondo per il loro secondo raduno. Terzo volume del ciclo "La Caduta di Malazan" uscito in Italia in due volumi..

2102 – ROBERT JORDAN – L'ASCESA DELL'OMBRA

Trama:

La Pietra di Tear, inespugnabile fortezza, è stata conquistata e Callandor, la spada che non è una spada, è nelle mani di Rand al'Thor, il pastore che è diventato il Drago Rinato, all'inizio della sua nuova vita. La Torre Bianca è

scossa da eventi impensabili, i Reietti cercano Callandor per acquisirne il potere e Rand per distruggerlo nella carne. Il Tenebroso lo brama per distruggergli l'anima; Perrin deve affrontare la realtà di Emond's Field, alla ricerca di una via d'uscita dalla vita da lupo; Mat scopre un'incognita che potrebbe costargli la vita. Mentre amici e nemici complottano, il Drago studia i testi delle Profezie e combatte per controllare il proprio potere. Ma tutti sanno che vi sarà la guerra, contro i Reietti e i nemici del Drago Rinato.

2103 – TERRY GOODKIND – L'ANIMA DEL FUOCO

Trama:

Per salvare Richard dalla peste, Kahlan è stata costretta a richiamare dal Mondo Sotterraneo i tre Rintocchi, Vasi, Sentrosi e Rechani. Queste creature magiche possiedono un potere molto particolare, che gli permette di prosciugare la magia presente nella dimensione in cui sono state liberate. Ma ora, a causa della loro presenza, i popoli delle Terre Centrali rischiano di perdere i poteri magici, e ciò non solo mette in pericolo la vita di ognuno ma favorisce anche l'oscuro disegno di Jagang, il malvagio imperatore dell'Ordine Imperiale, dominato da un odio assoluto e irrefrenabile per la magia. Kahlan e Richard, in parte responsabili della situazione e della minaccia che incombe sul loro mondo, sono gli unici in grado di fermare e rispedire nell'aldilà i tre Rintocchi, e non vi è rischio o prezzo da pagare che non valga la salvezza delle Terre Centrali.

2104 – CECILIA DART-THORNTON – LA RAGAZZA DELLA TORRE

Trama:

In un mondo in cui creature misteriose infestano la terra degli uomini e vagare da soli nella notte vuol dire andare incontro a morte certa, gli umili servi che vivono nella Torre di Isse, al servizio dei Cavalieri della Tempesta, non riescono a credere ai propri occhi quando una giovane, muta e dal volto sfigurato, si presenta sporca e affamata alla loro porta. Senza alcun ricordo della sua vita passata, e senza neanche conoscere il suo nome, dopo anni di umiliazioni la ragazza decide di fuggire e di cercare l'unica persona che può guarirla e restituirle così una vita. Romanzo d'esordio dell'autrice, è anche il primo della trilogia "The Bitterbynde".

2105 – L.E. MODESITT JR. – TENEBRE

Trama:

Corus è un mondo di poteri magici e Alucius, l'eroe della storia, è fra coloro che meglio sanno avvalersi di un Talento speciale. Arruolatosi nella Milizia, Alucius è stato però catturato e reso schiavo dai soldati al servizio della Matrìde. Corus, dopo la caduta della sua antica civiltà fondata sull'esercizio di magici poteri, è ridotta a una sorta di puzzle le cui varie tessere sono state confuse e rimescolate. Un aspirante conquistatore è riuscito in qualche modo a risvegliare leggendarie creature affinché queste lo assistano nel suo tentativo di riunire sotto il suo dominio tutte le terre di Corus. Il popolo delle Valli del Ferro è chiamato ad allearsi con il Signore-Protettore di Lanachrona e la Ventunesima Compagnia deve schierarsi contro il nemico.

SU

2106 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – MARE DI FUOCO

Trama:

Abarrach, il regno della pietra, è una landa perduta pullulante di caverne sotterranee scavate nella pietra vulcanica, dove le razze inferiori - gli umani, gli elfi e i nani - sono ormai estinte da tempo. Sopravvivono solo le ultime vestigia di Sartan, un tempo fiorente, che minaccia anch'essa di scomparire del tutto. Questo scenario desolato, tuttavia, potrebbe presentare delle sorprese imprevedibili per Haplo e Alfred, nemici da sempre e compagni di strada per necessità, soprattutto riguardo all'antica storia di Sartan e al futuro dei suoi discendenti...

2107 – LICIA TROISI – NIHAL DELLA TERRA DEL VENTO

Trama:

Nihal è davvero strana, nel Mondo Emerso sembra non esserci nessuno come lei: grandi occhi viola, orecchie appuntite, capelli blu. È stata cresciuta da un armaiolo e vive in una delle tante città-torri della Terra del Vento, giocando a combattere insieme a un gruppo di amici che l'ha eletta capo per la sua forza e agilità. Ma tutto cambia all'improvviso quando la Terra del Vento viene attaccata dal Tiranno, il despota che già ha conquistato cinque delle otto Terre che compongono il Mondo Emerso. A nulla vale la resistenza dell'esercito dei popoli liberi, né i maghi che cercano di proteggere le città con incantesimi. A Nihal rimane solo una scelta: diventare un vero guerriero e difendere gli innocenti che rischiano di cadere sotto il potere del Tiranno. Primo volume delle CRONACHE DEL MONDO EMERSO.

2108 – JOHN SKIPP & CRAIG SPECTOR – L'ANGELO DELLA CARNE

Trama:

Billy Rowe è un musicista fallito, in difficoltà finanziarie e con problemi sentimentali. Ma una sera, dalla finestra del suo appartamento, assiste ad un omicidio: una giovane donna, pugnalata più volte e lasciata a morire dissanguata da un maniaco che si dilegua nella notte. Billy è paralizzato dalla paura e quando riesce ad agire è ormai troppo tardi. E allora Billy prega, per un aiuto, una guida... per un segno. E il miracolo avviene, e giunge un misterioso straniero di nome Christopher. Christopher è venuto a comunicargli un messaggio: che Billy ha un immenso potere latente, che gli permetterà di pulire le strade dal male. All'inizio Billy è scettico, lo deride, però...

2109 – JONATHAN CARROLL – TU E UN QUARTO

Trama:

Un marito si ritrova per casa l'amico immaginario della moglie che le teneva compagnia quando era bambina; uno stimato professore di letteratura americana viene scelto per diventare un trentaseiesimo di Dio; una coppia scopre una maniera fantasiosa e solo apparentemente innocua per ravvivare la sua sessualità un po' spenta; un uomo perde una gamba per salvare la vita al proprio cane che ricambierà il favore a modo suo; una casa piange la scomparsa della felicità dalle proprie stanze; una ragazzina crea una madre bellissima per sedurre gli uomini che le piacciono. Nelle diciannove parabole visionarie di "Tu e un quarto" la normalità quotidiana si trasforma all'improvviso in un incubo: i nostri sogni diventano storie e le ossessioni del mondo in cui viviamo - i soldi, la moda, l'identità, il sesso - vengono stemperate da una buona dose di magia. Jonathan Carroll capovolge la realtà creando racconti paradossali eppure verosimili, dando vita a un mondo abitato da mostri che "bussano con pugni giganteschi alla porta del nostro cuore, chiedendo di essere liberati".

2110 – ROBERT McCAMMON – L'ORA DEL LUPO

Trama:

Il suo nome è Michael Gallatin. È una spia abilissima, un amante appassionato e... un lupo mannaro. Capace di mutare improvvisamente forma, di uccidere silenziosamente o con furia selvaggia, ha già dato prova delle sue abilità contro Rommel, in Africa. Ora deve affrontare la sua missione più delicata e rischiosa: scoprire e sventare il piano segreto dei nazisti noto come "Pugno di ferro". Da un lancio col paracadute nella Francia occupata alla dilagante corruzione di Berlino, dalle braccia di una donna bellissima all'abbraccio gelido della macchina di morte ideata da un folle, Gallatin si apre la strada verso la verità spaventosa del "Pugno di ferro". Ma quando mancano solo poche ore al D-Day, si trova intrappolato nella rete distruttiva ordita dai nazisti...

2111 – DEREK RAYMOND – COME VIVONO I MORTI

Trama:

A Thornhill, poco fuori Londra, c'è una grande villa in decadenza. Un tempo le sue stanze risuonavano di un canto melodioso, ma ora non si ode che silenzio. L'affascinante Madame Mardy è scomparsa. Ma c'è qualcosa di inquietante nel modo in cui la donna, negli ultimi tempi, si era fatta impalpabile e quasi evanescente, prima di sparire del tutto. Il sergente senza nome che viene incaricato di risolvere il caso trova in paese un'accoglienza gelida, un clima di opprimente omertà. Ma quel caso è fatto proprio per lui, e per i suoi metodi di indagine:

atteggiamento provocatorio, maniere rudi, nessun rispetto per i superiori. Ma un grande rispetto per la dignità e la sofferenza umana.

2112 – HENNING MANKELL – MURO DI FUOCO

Trama:

Dopo una serata trascorsa in un locale, due ragazze, di cui una minorenni, aggrediscono un tassista con un martello e lo finiscono a coltellate. Il commissario Wallander non riesce a crederci, incapace di trovare una logica nei gesti dei nuovi assassini, ma è sicuro che quell'omicidio nasconda qualcosa. Altri delitti lo coinvolgono in indagini sempre più complesse: il cadavere di un uomo viene trafugato dall'obitorio e riportato ai piedi del Bancomat dove era stato ritrovato; qualche giorno dopo, in seguito a un imponente blackout, in una centrale elettrica si scopre il corpo carbonizzato di una ragazza. Diversi tasselli di un unico disegno. Per ricomporlo, Wallander deve affrontare una nuova dimensione del crimine.

2113 – GREG ILES – IL PROGETTO TRINITY

Trama:

"Se state guardando questo video, significa che sono morto." È questo il messaggio che David Tennant, celebre professore di Etica all'Università della Virginia, decide di lasciare inciso su una videocassetta prima di fuggire. La posta in gioco per i suoi inseguitori è troppo alta per lasciarlo in vita. Si rischia il fallimento della più grande invenzione di tutti i tempi: il progetto Trinity, un computer capace di riprodurre e amplificare i meccanismi del cervello umano. Tennant è l'unico in grado di svelare al mondo i rischi legati all'invenzione. Quando inizia a soffrire di allucinazioni che pian piano gli fanno rivivere la vita di Gesù, lo studioso capisce che la macchina produce effetti collaterali molto pericolosi...

SU

2114 – JAMES ELLROY – JUNGLETOWN JIHAD

Trama:

Una misteriosa banda di rapinatori arabi semina il terrore a Los Angeles con una serie di omicidi. Il detective Jensen, sulle tracce degli assassini, scopre che Donna, la diva di cui è follemente innamorato, lavora con uno pseudoregista trash, De Freeze, che non solo filma scene erotiche per poi ricattare le vittime, ma finanzia anche il terrorismo islamico. Quando si accorge che Donna ha accettato di collaborare con la polizia per incastrarlo, De Freeze la rapisce e fugge. Jensen saprà non solo liberare l'amata, ma anche sventare un attentato alla notte degli Oscar, che avrebbe dovuto inaugurare una stagione di stragi e disastri.

2115 – FRANK SCHÄTZING – IL DIAVOLO NELLA CATTEDRALE

Trama:

Colonia, 1260. Gerhard Morart sa bene che non potrà mai completare la costruzione della "sua" cattedrale prima di morire. Quello che non sa, purtroppo, è che la morte non tarderà ad arrivare: qualcuno infatti gli tende un agguato su un'impalcatura dell'edificio e lo fa precipitare a terra. Un delitto a sangue freddo, che tuttavia ha avuto un singolare testimone: Jacop, un ladrunco che si trovava su un melo lì accanto, intento a rubare i frutti succosi per placare la sua eterna fame. Anziché darsela a gambe, Jacop si avvicina a Gerhard, ormai morente, che gli sussurra qualcosa all'orecchio. Così facendo, però, il ladrunco rivela la propria presenza all'assassino, il quale si lancia in una caccia spietata per ridurlo al silenzio.

2116 – MARY HIGGINS CLARK – DUE BAMBINE IN BLU

Trama:

Per Steve e Margaret Frawley, una giovane coppia trasferitasi di recente a Ridgefield, nel Connecticut, è stata una giornata speciale: il terzo compleanno delle loro gemelline, Kathy e Kelly. Dopo la festiciola, i genitori vanno a New York per una cena di lavoro. Al rientro, l'agghiacciante scoperta: le bambine sono sparite e il rapitore, che si identifica con l'inquietante nome di Seduttore, chiede un riscatto di otto milioni di dollari. Mentre la polizia e l'FBI danno il via alle indagini, la società in cui lavora Steve decide inaspettatamente di pagare il riscatto. Il giorno stabilito per la liberazione degli ostaggi, però, qualcosa va storto: nell'auto abbandonata dai sequestratori viene ritrovata solo Kelly. L'autista, riverso sul volante, ha confessato in un biglietto di aver ucciso Kathy e di averne gettato il corpo nell'oceano. Per gli investigatori il caso è chiuso, ma Margaret non vuole arrendersi: qualcosa le dice che la bimba è ancora viva... E perché non riesce a togliersi dalla mente il ricordo degli abitini di velluto blu che le piccole indossavano in occasione della festa? Quando Kelly le rivela di sentire la voce della sorella invocare aiuto, il suo presentimento diventa una certezza sempre più forte, e alla fine riuscirà a vincere lo scetticismo di tutti...

2117 – PETER HØEG – LA BAMBINA SILENZIOSA

Trama:

Kasper Krone, 42 anni, è il discendente di un'antica famiglia circense tedesca, della quale ha replicato i fasti. Silenzioso e schivo, ha poche passioni: il poker, i suoi allievi della scuola di circo e la musica di Bach. E proprio per la musica Kasper ha un orecchio incredibile, dono di cui da sempre fa segreto tesoro per ascoltare non solo la sua amatissima musica ma anche, all'insaputa degli altri, i sussurri più riposti del mondo che lo circonda. Grande era stata la sua sorpresa nello scoprire che la taciturna Klara Maria, giunta da lui anni prima come allieva, condivideva questo suo incredibile dono. Anche per questo non riesce a darsi pace il giorno in cui la bambina, di appena dieci anni, sparisce in circostanze misteriose.

2118 – TERRI PERSONS – LA MORTE NEGLI OCCHI

Trama:

Tipo riservato, Bernadette Saint Clare è un'agente dell'FBI. Piglio mascolino, modi bruschi e la fama che la precede non ne fanno una beniamina tra i colleghi. Infatti ciò che la rende un personaggio scomodo è l'aura di cupo mistero che avvolge i suoi metodi d'indagine. Chiamata a risolvere casi sempre più torbidi dove il reale sembra sconfinare nel soprannaturale. la donna pare dotata di poteri inquietanti: "visioni" che la portano attraverso un processo psichicamente devastante a vedere con gli occhi dell'assassino. E per uno scottante incarico che viene trasferita nel Minnesota, sulle tracce di un killer che amputa la mano destra delle sue vittime, lasciandole morire dissanguate. Sola e sempre più sotto pressione, Bernadette piomba in un tunnel dove spesso la realtà si confonde con le spaventose ombre della sua mente. Chi sono il misterioso e inquisitorio frate che la paralizza nel buio di una chiesa e lo strano vicino di casa che le sussurra dritte sinistramente azzeccate?

2119 – ROBERT CRAIS – COUNTDOWN

Trama:

Due minuti è il tempo massimo per rapinare una banca. Un minuto in più lo si può pagare con la vita. È una regola che Marchenko e Parsons, criminali dal lungo curriculum, dimenticano un'unica volta e muoiono in una violenta sparatoria con la polizia. Anche Max Holman, prima di essere arrestato mentre praticava il massaggio cardiaco a un uomo, cui era venuto un infarto nella banca che stava rapinando, conosceva bene quella regola. Quando esce di prigione dopo avere scontato la sua pena, le uniche cose che possiede sono il soprannome, affibbiatogli dai giornali, di "bandito eroe" e un figlio di cui non sa quasi nulla, se non che è diventato un poliziotto. Quando il figlio viene ucciso in circostanze misteriose, legate al recupero della refurtiva, mai ritrovata, frutto dei colpi di Parsons e Marchenko, Max, che intuisce la volontà di macchiare l'immagine del suo ragazzo, si lancia alla ricerca della verità. L'unica persona che può dargli una mano è quella che meno avrebbe immaginato un giorno al suo fianco: Katherine Pollard, l'agente federale responsabile del suo arresto. Insieme scopriranno non una ma mille verità...

2120 – SCOTT SMITH – ROVINE

Trama:

Immagina il Messico. Una vacanza da sogno, tra mare, sabbia, tequila e tramonti da cartolina. Immagina un'avventura tra amici, sulle tracce di un giovane scomparso nel nulla. La fatica, il caldo, gli insetti, la foresta sempre più impenetrabile. Immagina di avere, a un tratto, paura. Perché qualcuno ti osserva, ti segue. E inesorabile ti spinge verso l'abisso. Immagina di essere in trappola. Allora sarai un animale che lotta per la salvezza. Contro tutti, senza regole, senza certezze, senza pietà. Scott Smith torna con un thriller psicologico intricato e crudele: un viaggio solo andata per l'inferno, con vista panoramica sull'orrore che è dentro ciascuno di noi.

SU

2121 – STEVE ERIKSON – LA CASA DELLE CATENE

Trama:

Nel nord di Genabackis una turba di bellicosi guerrieri tribali scende dalle alture montuose verso le pianure del meridione. Il loro intento è quello di far scempio delle disprezzate genti delle pianure, senonché per un guerriero chiamato Karsa Orlong sembrano aprirsi le premesse per uno straordinario destino. Qualche tempo dopo si manifestano le conseguenze degli eventi legati alla Catena dei Cani, la colonna dei soldati di Coltaine. Tavore, la nuova inviata dell'imperatrice, raggiunge ciò che rimane dell'ultima roccaforte di Malazan di Sette Città.

2122 – ROBERT JORDAN – I FUOCHI DEL CIELO

Trama:

Rand al'Thor, il Drago Rinato, continua i suoi tentativi di unire i popoli di un mondo diviso contro il potere del Tenebroso. Le Aes Sedai, dotate dell'Unico Potere, e i Reietti, antichi seguaci del Tenebroso, tentano di piegarlo al loro volere, ma Rand porta avanti la sua guerra di unificazione a capo dei clan degli Aiel. Il pastore dei Fiumi Gemelli lotta per controllare i propri poteri e non cedere alla follia, mentre due gruppi di donne tentano di raggiungerlo per dargli aiuto. Elayne e Nynaeve entrambe adepte delle Aes Sedai, si uniscono a un circo per fuggire dalla Ajah Nera; intanto Suan Sanche, un tempo capo delle Aes Sedai e ora privata della sua carica, dà la caccia a chiunque si ribelli cercando di cambiare il corso degli eventi.

2123 – L.E. MODESITT JR. – SCETTRI

Trama:

Nel primo romanzo, "Il Talento di Alucius", Alucius viene catturato e reso schiavo dai soldati della Matrìde. Nel secondo, "Tenebre", il protagonista deve fronteggiare un aspirante conquistatore che è riuscito a risvegliare leggendarie creature nel tentativo di riunire sotto il suo dominio Corus. In "Scettri", mentre Alucius e la sua amata Wendra vivono trepidanti l'attesa del loro primo erede, il paese è invaso dalle forze nemiche. Comprensibilmente restio a lasciare la pace domestica, Alucius guiderà l'esercito alleato per domare una rivolta di matrice religiosa, per neutralizzare le antiche e potentissime armi nelle mani dei seguaci della Matrìde e per affrontare un'ulteriore insidiosa forza diabolica che mira a dominare il mondo di Corus.

2124 – PIERS ANTHONY – LA NAVATA DEL CENTAURO

Trama:

Dor aveva dei grossi problemi che gli derivavano dal fatto di dover diventare Re della magica terra di Xanth. Per la verità lui non aveva alcuna intenzione di diventare Re ma, considerato che il buon Re Trent doveva svolgere una certa missione nella terra non magica di Mundania, Dor fu costretto suo malgrado ad accettare la carica di Re per una settimana. La settimana passò, ma di Trent nessuna traccia. Poi ne trascorsero due, e poi, tre, ma il Re non faceva assolutamente ritorno. Doveva sicuramente essergli capitato qualcosa di orribile, e probabilmente doveva essere stato catturato e tenuto prigioniero in qualche posto dal quale non poteva assolutamente fuggire. L'unica speranza per Dor era quella di recarsi anche lui a Mundania e liberare il Re Trent. Ma come sarebbe potuto riuscire in questa impresa privo delle sue facoltà magiche? ... Questo quarto libro del Ciclo di Xanth, vi trasporta ancora una volta in quel mondo magico e caratteristico che ha valso all'autore di questa fortunatissima serie il Premio B.S.F.A. per il miglior soggetto di Fantasy.

2125 – LICIA TROISI – LA MISSIONE DI SENNAR

Trama:

Proseguono le avventure della giovane guerriera Nihal, l'ultimo mezzoelfo esistente nel Mondo Emerso, e dell'inseparabile amico mago Sennar. Insieme combattono contro le forze del Tiranno deciso a conquistare le Terre libere e ad assoggettarne tutti gli abitanti per mezzo della stregoneria. Adesso Nihal è alle prese con il mistero della Lacrima, una pietra che sembra dotata di enormi poteri, mentre Sennar è partito alla ricerca delle Terre Sommerse, un continente di cui i secoli hanno cancellato le tracce. Per ritrovarlo, Sennar è costretto a imbarcarsi su una nave pirata e combattere contro i mostri del mare.

2126 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – IL SORTILEGIO DEL SERPENTE

Trama:

Dopo inenarrabili vicissitudini, Alfred ha finalmente ritrovato la sua gente a Chelestra, il mondo d'acqua. Ma anni e anni di viaggi insidiosi gli hanno insegnato a essere prudente, a non fidarsi più di nessuno. Infatti, Alfred capisce presto che la sua diffidenza è giustificata anche nei confronti della sua gente. L'unica persona di cui Alfred può fidarsi è, stranamente, Haplo, l'emissario del signore dei Patryn, il Lord del Nexus. Ma il signore dei Patryn ha decretato suoi nemici tutti gli abitanti di Sartan per cui Haplo non osa agire contro il suo signore. I compagni sono giunti in una terra dove gli umani, gli elfi e i nani hanno imparato a convivere in pace. Ma Sartan e Patryn infrangeranno questa alleanza spinti dal loro eterno antagonismo.

2127 – JOHN NORMAN – IL FUORILEGGE DI GOR

Trama:

Ecco finalmente Tarl Cabot che ritorna sulla Controterra ad affrontare tutta una serie di avventure che si snodano tra quegli scenari esotici ed affascinanti che John Norman ha sapientemente creato e che gli hanno valso tanti consensi da parte degli appassionati di tutto il mondo. Non per nulla questo Ciclo ha venduto negli Stati Uniti oltre dodici milioni di copie, non denotando alcuna flessione ad ogni nuovo episodio della serie. Non più nuovo agli scenari ed ai popoli che abitano la Controterra, Tarl Cabot se la deve vedere con Schiavi, Assassini e diverse altre Confraternite che si muovono nello strano mondo di Gor. Tra avventure mozzafiato, grifoni selvaggi e, soprattutto, donne bellissime, Tarl Cabot ci accompagna in un viaggio attraverso Gor che non ci consentirà di tirare il fiato sino all'ultima pagina del libro.

2128 – ELLIS PETERS – IL MONACO PRIGIONIERO

Trama:

Al giovane monaco benedettino Mark, mandato in missione nell'estate del 1144 nella diocesi dell'estremo sud del Galles, viene affiancato fratello Cadfael che, essendo gallese, conosce lingua e costumi del Paese. Ben presto però i due si trovano coinvolti nella faida tra il principe regnante, Owain Cwynedd, e il fratello, Cadwaladr, ritenuto responsabile di un assassinio e bandito. Owain ha tuttavia acconsentito a ricevere nel suo maniero un fedele seguace del fratello, Bledri. In una sola notte la situazione precipita: un messaggero annuncia che al largo della costa è stata avvistata una flotta di danesi armati, mercenari al soldo di Cadwaladr, intenzionato a riconquistare le sue terre.

2129 – BRIGITTE AUBERT – REQUIEM CARAIBE

Trama:

Isola di St. Martin, Caraibi. La bella e irascibile Charlotte Dumas, una meticcia che vive con un narcotrafficante, assume Dagobert Leroy, detective privato, per ritrovare il padre sconosciuto che ha provocato il suicidio della madre. Questo lavoro, apparentemente tranquillo, si trasforma invece in un incubo. Un killer spietato segue le tracce di Leroy, seminando una scia di sangue, divertendosi a torturare le proprie vittime nel modo più orrendo prima di finirle.

2130 – CHINA MIÉVILLE – PERDIDO STREET STATION

Trama:

La metropoli di New Crobuzon si estende al centro di un mondo sbalorditivo. Umani, mutanti e razze arcane si accalcano nell'oscurità fra le ciminiere, lungo fiumi indolenti alimentati da rivoli innaturali, tra fabbriche e fonderie che pusalno nella notte. Per più di mille anni il Parlamento e la sua brutale milizia hanno governato su una moltitudine di operai e artisti, spie e maghi, ubriachi e prostitute. Ma uno straniero è giunto con le tasche piene d'oro e ha imposto una richiesta inverosimile, scatenando l'incredibile.

SU

2131 – ANDREW KLAVAN – UNA LAMA D'OMBRA

Trama:

"Una lama d'ombra" ci racconta una nuova indagine del cronista newyorchese John Wells, tabagista assatanato e ultimo baluardo di un giornalismo puro e duro in cui s'intrecciano la strenua ricerca della verità e il gusto romantico dell'avventura. Lo sfondo del romanzo è proprio il mondo del giornalismo, in cui lavorano, l'uno accanto all'altro, arrivisti senza scrupoli, direttori con il segno del dollaro ben impresso sulle pupille sbarrate e idealisti delusi ed emarginati, ma ancora capaci di qualche estremo beau geste. Durante una serata tra giornalisti, in un pub, John Wells conosce un mitico inviato speciale, Timothy Colt. Scampato per miracolo ai guerriglieri e agli sgherri di mezzo mondo, Colt defunge per un'imprevista coltellata in un pacifico albergo di New York, sotto gli occhi di Wells, lasciandogli il compito di districare il mistero della sua morte; un mistero le cui radici sono in Africa, e su cui incombe una figura femminile angelica e fatale, la missionaria Eleanora.

2132 – WALTER MOSLEY – DELITTO IN ROSSO

Trama:

Los Angeles, anni Cinquanta: l'investigatore di colore Easy Rawlins vive affittando stabili di sua proprietà, che non ha denunciato. Scoperto dal fisco, eviterà la galera solo accettando di spiare per l'FBI un attivista sindacale ebreo. Anche la sua vita sentimentale si complica, quando una vecchia fiamma si trasferisce da lui abbandonando il suo migliore amico, un uomo capace tanto di amare, quanto di uccidere. Poi cominciano gli omicidi e la polizia crede che Easy potrebbe essere il colpevole. Non resta a Easy che trovare il vero assassino.

2133 – IAIN PEARS – IL CASO RAFFAELLO

Trama:

Un giovane studioso inglese di storia dell'arte, Jonathan Argyll, conclude la propria tesi sul pittore settecentesco Carlo Martini, sostenendo che sotto un suo quadro si cela un Raffaello. Ma non appena riesce a tornare a Roma, per verificare la supposizione, scopre che il quadro è sparito. Viene informato che il dipinto è stato regolarmente venduto ad un mercante d'arte. Il quadro viene messo all'asta e Jonathan sospetta che ci sia sotto qualcosa di losco. La sera dell'asta il quadro finisce distrutto in un incendio. A questo punto il giovane e la dottoressa Flavia Di Stefano, della squadra speciale per il recupero delle opere d'arte, si convincono che non è stata una fatalità, ma ignorano che l'indagine per scoprire la verità può costare loro la vita...

2134 – IGNACIO GARCÍA-VALIÑO – LE DUE MORTI DI SOCRATE

Trama:

A "La Milesia", il lussuoso bordello gestito da Aspasia, vedova del grande Pericle, si aggirano i più bei nomi di Atene - da Aristofane a Protagora - e, fra clienti ed etere, si intrecciano storie di passione e d'odio, di lascivia e di vendetta. La dodicenne Neobula viene brutalmente iniziata al sesso dall'emergente politico Anito e giura di farlo prima o poi pentire del suo comportamento sadico e rozzo. L'affascinante Aspasia, invece, è corteggiata dal sofista Prodicco ma, per un equivoco, lui, offeso, fa repentinamente ritorno nella sua isola natale. A un tratto, però, avviene un fatto

sconvolgente: Anito, di recente asceso a un'alta carica nel partito avverso a quello di Socrate, viene trovato accoltellato nel postribolo. Terrorizzata di dover chiudere bottega, Aspasia richiama ad Atene Prodicò pregandolo di aiutarla a risolvere il caso. E l'abilità dialettica del sofista si dimostrerà cruciale...

2135 – CARL HIAASEN – ALTA STAGIONE

Trama:

Il presidente della Camera di commercio di Miami, l'uomo più pacifico di questo mondo, viene ritrovato cadavere, senza piedi, vestito con un'allegria camicia da turista e un cocodrillo di gomma in gola. Una setta misteriosa rivendica l'omicidio ed è solo l'inizio di una catena di delitti inimmaginabili, che porterà l'ex giornalista Brian Keyes, diventato investigatore privato, a rovistare nei misteri di Miami.

2136 – HENNING MANKELL – LA LEONESSA BIANCA

Trama:

Venerdì 24 aprile 1992 Louise Åkerbiom, titolare di un'agenzia immobiliare di Ystad, nel sud della Svezia, scompare senza lasciare traccia. Quello stesso giorno, dall'altra parte del globo, in Sudafrica, un gruppo di boeri fanatici decisi a fermare il processo di democratizzazione in atto progetta un attentato contro uno degli uomini politici più in vista del paese. È il commissario Wallander a guidare le ricerche della donna, un caso complicato: Louise Åkerbiom, attivo membro della chiesa metodista, è sposata felicemente con due bambine, è benvoluta e contenta del suo lavoro, non ci sono indizi che possano giustificare la sua scomparsa. Dopo qualche giorno il suo corpo viene ritrovato nel pozzo di un casolare isolato della Scania, qualcuno le ha sparato. A pochi chilometri di distanza, tra le macerie di un'altra casa distrutta da una potente carica di esplosivo, la polizia trova i resti di una sofisticata ricetrasmittente di originerussa e il dito amputato di un uomo di colore. C'è un filo che lega l'omicidio di Louise Åkerbiom al complotto che minaccia il Sudafrica, una pista tortuosa che porta a un uomo dal forte accento straniero, un assassino senza scrupoli. Wallander deve trovarlo e deve agire con estrema rapidità: da lui dipende il destino di migliaia di persone.

2137 – JONATHAN SANTLOFER – L'ARTISTA DI MORTE

Trama:

A Manhattan, un nuovo artista lotta per affermarsi sulla scena newyorchese, in un ambiente fatto di persone ambiziose e senza scrupoli, disposte a tutto pur di dare la scalata al successo. Ma il giovane esordiente ha uno stile che lo rende unico: le sue tele sono corpi umani e il suo pennello è intriso di sangue... Uccide per riprodurre con i cadaveri delle sue vittime quadri famosi e poi scompare, mentre la polizia brancola nel buio. Kate McKinnon, ex poliziotta e celeberrima esperta d'arte, credeva di aver chiuso con morti e cadaveri. Ma il giorno in cui inizia a ricevere strani messaggi cifrati dal killer, si rende conto di essere l'unica con cui l'assassino è disposto a dialogare, la sola in grado di fermarlo.

2138 – ANDREA H. JAPP – FINCHÉ IL MALE NON VI SEPARI

Trama:

Finché morte non ci separi. Il giorno in cui aveva pronunciato quelle parole, colma d'amore per l'uomo meraviglioso che aveva accanto, Helen Baron non immaginava che si sarebbero trasformate in una maledizione. Cordell, lo sposo, si era rivelato uno spietato serial killer e le aveva sterminato senza pietà la famiglia. Da quel giorno Helen vive nascosta, sotto falso nome, protetta dall'FBI. È anche ingrassata sessanta chili, per cancellare ogni traccia di bellezza dal corpo che aveva osato godere delle carezze di un assassino. Ma Cordell non ha ancora finito con lei e le sta dando la caccia, per mettere il sigillo a quel patto rimasto in sospeso. E intanto uccide, scegliendo accuratamente le sue vittime e mettendo in atto un rituale raffinatissimo di seduzione e morte. Cordell non sbaglia, non lascia tracce, ed è inafferrabile. Ma un elemento fuori posto c'è. Su una delle scene del crimine, viene trovato un minuscolo frammento con il DNA di un rarissimo insetto notturno che feconda un solo e unico tipo di orchidea. Senza l'uno l'altro non potrebbe vivere, e viceversa, in una simbiosi nuziale perfetta, ma delicata e difficile da riprodurre. Quella è la traccia da seguire. Un inseguimento tra siti internet e l'omicidio in serie di altre donne, in un avvicinarsi di colpi di scena, in cui ciascuno, dall'agente Doyle alla sua collaboratrice Nina, all'assassino stesso,

mette in gioco se stesso per ossessione vendetta o follia. O semplicemente per la bellezza del male.

SU

2139 – MATTHEW PEARL – L'OMBRA DI EDGAR

Trama:

Baltimora, 3 ottobre 1849. Edgar Allan Poe - scrittore di genio e inventore del prototipo di tutti gli investigatori, C. Auguste Dupin - viene trovato in stato confusionale e con indosso vestiti non suoi. All'ospedale, prima di morire, pronuncia frasi incoerenti e grida più volte "Reynolds!". Dal mistero tuttora insoluto degli ultimi giorni di Poe prende l'avvio il nuovo thriller letterario di Matthew Pearl, autore del "Circolo Dante". Quentin Hobson Clark, ricco ammiratore dello scrittore, vuole scoprire la verità sulla sua morte. Si mette così sulle tracce di Auguste Dupont, l'investigatore francese presunto ispiratore del personaggio di Dupin.

2140 – RICHARD NORTH PATTERSON – I CINQUANTANOVE GIORNI

Trama:

Rendell Price ha trascorso quindici anni nel braccio della morte, condannato alla pena capitale per il brutale omicidio di una ragazzina. Ora gli mancano meno di due mesi all'esecuzione. Terri Paget, giovane avvocatessa che per tutta la sua carriera ha combattuto uomini come Rendell Price e gli abusi contro i minori, si trova di fronte a un caso di coscienza. Un cliente le rivela che Rendell è innocente e lo fa con tale determinazione da convincerla non solo che quell'uomo sta per essere ingiustamente punito, ma che un assassino abominevole è ancora a piede libero. "Non sono stato io" è l'unica dichiarazione di Rendell Price: poco per organizzare una difesa, far riaprire il caso e smascherare un assassino.

2141 – TERRY GOODKIND – I PILASTRI DELLA CREAZIONE

Trama:

Jennsen è una ragazza che fugge da venti anni. Fugge con la madre dal demone che l'ha messa al mondo e vuole vederla morta a tutti i costi. Un demone dall'aspetto bellissimo, ma diabolico: Darken Rahl. Darken Rahl, però è morto, ma questo non è un sollievo perché è stato ucciso da suo figlio Richard Rahl, un uomo ancora più crudele del padre, che ha sposato una donna altrettanto crudele, la Madre Depositaria. Riuscirà Jennsen a sfuggire alla presa di quel nuovo demone, lei, che porta il nome dei Rahl?

2142 – JONATHAN STROUD – L'AMULETO DI SAMARCANDA

Trama:

Il millenario jinn Bartimaeus, il demone che costruì le mura di Uruk, Karnak e Praga, che parlò con re Salomone, che cavalcò per le praterie con i padri dei bisonti, viene improvvisamente richiamato dal mondo degli spiriti ed evocato a Londra. Una Londra tetra e cupa dove la magia consiste in un'unica capacità: quella di evocare e asservire demoni, i quali, loro malgrado, obbediranno a ogni ordine del mago che li tiene in suo potere. Bartimaeus deve compiere una missione difficilissima: rubare l'Amuleto di Samarcanda al temibile e ambizioso Simon Lovelace...

2143 – CECILIA DART-THORNTON – LA DAMA DELLE ISOLE

Trama:

Dopo la fuga dalla Torre di Isse e le mille avventure che l'hanno coinvolta, Imrhien decide di recarsi a corte per riferire al Re notizie di vitale importanza e per reincontrare Thorn, il cavaliere di cui è innamorata. Ma, per non destare sospetti, assume una nuova identità e si spaccia per Lady Rohain, la dama delle isole Sorrows. Purtroppo, appena giunta a corte, scopre che il Re e le sue guardie sono partiti per affrontare le orde degli unseelie, esseri soprannaturali che hanno dichiarato guerra agli uomini. Così, mentre attende il ritorno del Re, Imrhein/Rohain si ritrova schiava della sua stessa copertura e viene coinvolta nei giochi di potere di nobili corrotti e senza scrupoli,

che possono essere anche più pericolosi dei malvagi unseelie...

2144 – DAVID GEMMELL – CUORE DI CORVO

Trama:

Sono passati ottocento anni da quando re Connavar dei Rigante e Flagello, il suo figlio illegittimo, hanno sconfitto l'esercito di Stone. Ma ormai i Rigante hanno perso la libertà e la cultura per cui un tempo molti avevano combattuto, scegliendo di sacrificare la propria vita. Solo una donna continua a seguire gli antichi costumi, la Wyrd del Bosco dei Desideri, e solo lei conosce la natura del male che è in procinto di scatenarsi. La sua speranza è riposta in due uomini: un gigantesco guerriero rigante, ossessionato dal ricordo di un amico tradito che non è riuscito a salvare, e un giovane dal talento mortale, disprezzato e temuto. Uno dei due diverrà Cuore di Corvo, un condottiero fuorilegge le cui gesta risveglieranno i Rigante dal loro torpore.

2145 – LICIA TROISI – IL TALISMANO DEL POTERE

Trama:

Nelle Terre Libere la situazione è precipitata e il Tiranno sembra ormai inarrestabile. La giovane guerriera Nihal, l'ultimo mezzoelfo esistente nel mondo emerso, è in viaggio con il mago Sennar alla ricerca delle otto pietre di un talismano dai poteri infiniti, capace di porre fine alla guerra. Ciascuna delle otto Terre del Mondo Emerso nasconde all'interno di un santuario una delle pietre dedicate agli Spiriti della natura: Acqua, Luce, Mare, Tempo, Fuoco, Terra, Oscurità, Aria. Se Nihal riuscirà a raggiungere tutti i santuari e a riunire le pietre del talismano, potrà chiamare a raccolta gli Spiriti e annullare ogni forma di magia, comprese le terribili armi del Tiranno.

2146 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – LA MANO DEL CAOS

Trama:

Mentre il Caos imperversa ovunque, Hugh Manolesta, un assassino ucciso da tempo, viene fatto risorgere affinché continui la sua nefasta opera portando a termine un compito ben preciso come solo lui potrebbe. Nel frattempo su Arianus la situazione precipita, perché l'automa che dovrebbe far funzionare il complesso macchinario indispensabile alla sopravvivenza si è fermato, secondo le istruzioni ricevute a suo tempo dai Sartan. Una corsa disperata per salvare l'universo, una lotta senza quartiere fra persone che non sanno più che cosa scegliere fra la fedeltà al proprio signore, la lealtà verso gli amici o la coerenza riguardo ai propri ideali con cui si trovano costantemente in conflitto.

2147 – CAITLÍN R. KIERNAN – LA SOGLIA

Trama:

Chance Matthews ha patito abbastanza tragedie. L'ultima, la morte di suo nonno, l'ha lasciata sconvolta, con la convinzione che sarà sola in eterno. Ora ha bisogno di tempo, tempo per riprendersi, tempo per capire quale sarà il suo futuro. Quello di cui non ha bisogno è una strana ragazza dalla pelle d'alabastro che conosce sulla vita di Chance cose che nessun altro può assolutamente sapere. La ragazza dice di essere stata prescelta da un angelo per combattere dei mostri e sostiene di non poterlo fare sola. Le serve l'aiuto di Chance. Chance non crede agli angeli. Tantomeno ai mostri. Ma, tra i manufatti lasciati dai suoi nonni geologi, c'è il fossile di una creatura che non può in alcun modo essere mai vissuta.

SU

2148 – GRAHAM MASTERTON – SPIRIT

Trama:

Peggy Buchanan era una bambina così adorabile, tutta riccioli biondi e dolcezza. Poi arrivò il giorno tragico in cui i suoi familiari la trovarono che galleggiava morta nell'acqua gelida della piscina. Le sue sorelle, Laura ed Elizabeth,

non riuscivano a immaginarsi la vita senza di lei. Ma non sapevano quale incubo le stesse aspettando. Peggy può essere morta, ma di sicuro non le ha lasciate. Mentre le sorelle crescono, una successione di morti inesplicabili minaccia di sconvolgere le loro vite. A prescindere da quanto possa far caldo, i cadaveri presentano tutti i segni di morte per congelamento... e per ogni vittima gli attimi prima del decesso sono segnati dalla presenza spietata di una bambina.

2149 – SHERI S. TEPPER – DOPO IL LUNGO SILENZIO

Trama:

Il pianeta Jubal è una delle tante colonie terrestri nell'universo. Qui l'uomo non ha trovato nemici ostili da combattere, né forme di vita aliene da affrontare. Qui ha trovato però le Presenze, immensi blocchi di cristallo disseminati per tutto il pianeta, apparentemente indifferenti, che costituiscono un ostacolo allo sviluppo dei traffici commerciali del pianeta e una minaccia per chi si avvicini troppo. Con loro non c'è possibilità di contatto se non attraverso lo strumento della musica. Consentono il passaggio solo a chi conosca le note giuste, quelle che faranno opportunamente vibrare la loro struttura cristallina. Ma attenzione a non scatenare la loro violenza. Se accostate senza il dovuto rituale, le Presenze possono reagire in modo molto aggressivo e trasformarsi in una spietata macchina di morte. C'è chi afferma che siano vive e intelligenti, c'è chi dice che il canto sia una forma di linguaggio, attraverso la quale è possibile mettersi in comunicazione con loro. Quel che è certo, è che esse sono i veri signori del pianeta, e che l'uomo dovrà impegnarsi a fondo per impadronirsi del loro segreto millenario.

2150 – CHINA MIÉVILLE – IL TRENO DEGLI DEI

Trama:

È tempo di rivolte e rivoluzioni, conflitti e intrighi. New Crobuzon sta cadendo a pezzi. Da un lato la guerra contro l'arcana, oscura città-stato di Tesh, dall'altro i ribelli che si aggirano per le strade portando la metropoli sull'orlo della rovina. Nel mezzo dei disordini, una misteriosa figura mascherata incita a una nuova forma di ribellione, mentre tradimenti e violenze si manifestano in luoghi inconsueti. Per sfuggire al caos un piccolo gruppo di rinnegati è fuggito dalla città e ha attraversato terre straniere, alla ricerca di una speranza perduta, di una leggenda immortale. Così, nelle tragiche ore in cui sangue e orrore dilagano a New Crobuzon, si diffonde una voce: sta giungendo il momento del Concilio di Ferro.

2151 – ELIZABETH MOON – CONTRO OGNI NEMICO

Trama:

Un feroce ammutinamento scoppia su uno dei pianeti controllati dalle Famiglie. Esmay Suiza decide di approfittare della confusione generale per sposare, contro ogni regola, Barin Serrano. Ora si tratta di affrontare le conseguenze del suo gesto temerario e farsi riammettere nella Flotta, da cui è stata sospesa. Per riabilitarsi e poter tornare a combattere, Esmay parte quindi alla ricerca di Brun Meager, l'ambiziosa politicante cui ha salvato la vita. Perché Esmay Suiza ha una missione: spazzare via dalla galassia i sanguinari membri della rivolta.

2152 – IAIN PEARS – IL SOGNO DI SCIPIONE

Trama:

Nella Provenza del V secolo dopo Cristo, quando l'impero romano è ormai prossimo alla fine, Manlio Ippomane, aristocratico filosofo gallo-romano, raccoglie gli insegnamenti della donna di cui è innamorato in un manoscritto che reca lo stesso titolo di una delle opere più celebri di Cicerone, "Il sogno di Scipione". Una copia di quel testo, nel Trecento, finisce nelle mani di Olivier de Noyen, un giovane poeta che rimane vittima della terribile epidemia di peste nera. Dall'oblio si salvano poche poesie d'amore che Olivier aveva scritto per una bellissima dama. Sei secoli dopo quei versi vengono letti da Julien Barneuve, un intellettuale al servizio del governo di Vichy, che vi trova un accenno al Sogno di Manlio e ne rimane affascinato.

2153 – WALTER MOSLEY – UN PICCOLO CANE GIALLO

Trama:

Primi anni Sessanta. Easy Rawlins ha deciso di mettere ordine nella propria vita e di dedicarsi ai due figli adottivi, lavorando come custode in una scuola. Ma una serie di morti manderà all'aria i suoi progetti. Prima un cadavere ben vestito farà la sua comparsa nel giardino della scuola, poi il gemello della prima salma sarà ritrovato in casa di una graziosa insegnante, scomparsa dopo aver sedotto Easy e avergli affidato il suo cagnolino. I sospetti dei poliziotti finiranno per appuntarsi su Easy.

2154 – EDWARD BUNKER – STARK

Trama:

Stark condivide con gli altri romanzi di Bunker una vena di autenticità che si respira in ogni descrizione e in ogni dialogo. Il mondo degli eroinomani, pronti a tradirsi l'uno con l'altro per una dose o per pochi dollari, è presentato con la consueta potenza e senza alcun compiacimento, e lo stesso vale per la brutale indifferenza delle forze dell'ordine. Il protagonista somiglia al Max Dembo di Come una bestia feroce, ma con un cinismo e una capacità di calcolo che ne fanno uno lago dei bassifondi: molto riuscite anche le caratterizzazioni di Momo, Dummy, Crowley: tutti personaggi credibili, nei quali l'inclinazione alla violenza si accompagna spesso a una sorta di lacerata umanità. Come sempre, la conoscenza del mondo che racconta - "Eddie" ha passato metà della vita in carcere - e la sua vena di grande scrittore permettono a Bunker di costruire un personaggio in apparenza freddo ma che ci coinvolge profondamente perché esprime le nostre più segrete, inconfessabili pulsioni.

2155 – LINDA FAIRSTEIN – SENZA SCAMPO

Trama:

Omicidio con violenza sessuale. La vittima è Gemma Dogen, cinquantottenne chirurgo di successo, ritrovata in fin di vita nel suo ufficio in uno dei maggiori ospedali di Manhattan. Il caso, affidato al procuratore Alexandra Cooper, si rivela fin dall'inizio, difficile per gli investigatori: un numero altissimo di indiziati, tutti legati all'ambiente medico della vittima, l'evidente lucidità dell'assassino nel depistare le indagini, il clima di sfida e di rischio che si crea attorno a un procuratore donna, determinata fino ad esporsi al pericolo con eccessiva sicurezza.

SU

2156 – JEFF LINDSAY – LA MANO SINISTRA DI DIO

Trama:

Il collaboratore della polizia di Miami Dexter Morgan, esperto nell'esame delle macchie di sangue sulla scena del delitto, è un bell'uomo dotato di ironia e senso dell'umorismo. A prima vista potrebbe sembrare il fidanzato ideale per ogni brava ragazza. Eppure non lo è. Sotto questo aspetto esteriore cova, infatti, un istinto incontenibile a uccidere, per poi smembrare e dissanguare i cadaveri. Al contempo investigatore e serial chiller, Dexter ha la peculiare caratteristica di indirizzare la sua furia omicida esclusivamente su persone che se "lo meritano".

2157 – ERICA SPINDLER – GIOCHI PERICOLOSI

Trama:

L'ex agente Stacy Killian si è trasferita a New Orleans nella speranza di dimenticare gli orrori di cui è stata testimone nel suo passato. Ma quando scopre Cassie, la sua vicina di casa, freddata da due pallottole nella schiena, il suo istinto di poliziotto riprende il sopravvento. Determinata a vendicare l'amica, non tiene in considerazione i consigli della polizia e indaga lei stessa nel mondo dei giochi di ruolo di cui la vittima era seguace. Molto presto la pista si rivela quella giusta. Un'altra persona viene trovata morta. Poi un'altra ancora. Le morti, sempre più vicine, riguardano uomini e donne che sono entrati in contatto con Leo Noble, inventore fortunato d'un gioco di ruolo molto apprezzato tra i nuovi adepti. Un gioco nero e violento in cui i partecipanti si affrontano l'uno dopo l'altro fino a quando ne resta uno solo. Stacy comprende allora che l'assassino ha ingaggiato una partita reale con la polizia. Nello spirito malato di quest'individuo dimora una sola regola: uccidere. Uccidere fino all'ultimo avversario

per restare l'unico, incontrastato, padrone del gioco...

2158 – ALEX KAVA – PARTITA CON IL MALE

Trama:

Si stanno verificando assassinii di preti cattolici in tutta l'America, omicidi ritualizzati che parlano di vendetta e di odio. Mentre il delirio di uccisioni continua in modo imperterrito, diventa presto chiaro a Maggie O'Dell, celebre profiler dell'FBI assegnata al caso, che più di una persona ne è responsabile. Indagando a fondo nella faccenda, lei scopre l'esistenza di un inquietante gioco di ruolo in Internet, per giovani che sono stati vittima di autoritarie figure maschili, preti cattolici inclusi. Seguendo il primo vero indizio nelle indagini, Maggie si chiede se questo gruppo abbia spostato le proprie gesta dal cyberspazio alla realtà, dispensando il proprio marchio di vendetta. E mentre gli omicidi rituali sconvolgono il cuore dell'America, la profiler trova un secondo indizio, un indizio che la lascia pietrificata. Negli ultimi quattro anni è stata guidata dalla determinazione di trovare Padre Michael Keller, il mostro i cui atti di brutalità continuano a perseguitarla. Malato e pazzo, il prete pare essere svanito senza lasciare traccia. Ma con un'ironia che solo la vita può permettersi, ora sembra che sia lui a essere diventato un bersaglio. Quando Keller si offre di aiutare Maggie a risolvere i crimini in cambio di protezione, lei non ha altra scelta che stringere un patto con l'inafferrabile assassino di bambini ed entrare in un mondo di crudeltà e male da cui non potrà tornare indenne.

2159 – CAMMIE McGOVERN – CONTATTO VISIVO

Trama:

Una quieta cittadina americana. È l'ora della ricreazione alla Woodside Elementary School. Adam, un bambino autistico di nove anni e la compagna di classe Amelia svaniscono nel nulla. Scatta l'allarme, partono le ricerche. Adam viene ritrovato alcune ore dopo nel bosco ai margini della scuola. Accanto a lui il cadavere della piccola Amelia, uccisa con una coltellata al cuore. Per la polizia la testimonianza del bambino è fondamentale, ma Adam non riesce a dire che cosa abbia visto o sentito. Si è chiuso in un silenzio invalicabile, un silenzio che anche la madre, Cara, non riesce a spezzare. Non resta che cercare di leggere dietro quegli occhi spaventati, decifrare qualsiasi segnale, capire perché Adam, che di solito non infrange mai le regole, si sia allontanato dalla scuola. Un aiuto inaspettato arriva da Morgan, adolescente con lievi deficit mentali, che sembra aver trovato un canale di comunicazione con il bambino. Ma mentre sospetti e indizi si rincorrono, la violenza erompe di nuovo... Un thriller psicologico intenso, la storia del rapporto tenero e complesso che lega una madre e il suo bambino, un protagonista indimenticabile, il piccolo Adam, che a suo modo riesce a essere un eroe.

2160 – DIANNE EMLEY – UN GIOCO CRUDELE

Trama:

Il sangue sgorgava caldo dalla ferita; la lama spuntava in modo quasi naturale, come se la carne si fosse aperta docilmente all'ingresso del coltello: era la sensazione più strana che avesse mai provato. La detective Nan Vining ricorda ogni istante di quell'aggressione, e del mostro dall'aspetto affascinante che l'ha attirata con l'inganno in quella casa vuota per poi colpirla ferocemente. Prima di fuggire, l'uomo l'ha stretta a sé, ansimandole sul viso, come un amante, e fissandola intensamente, per vederle la morte negli occhi. Ma lei non è morta. E il mostro è ancora in libertà. A un anno di distanza, l'agente Vining riprende servizio al distretto di polizia di Pasadena, e subito è chiamata a indagare sull'omicidio di una collega. Il corpo della donna, scomparsa due settimane prima, viene ritrovato sotto un ponte: nudo, coperto di lividi, sgozzato. Nan è turbata dalle somiglianze col proprio caso (l'agguato, il taglio alla gola), ma soprattutto dalle visioni che non cessano di tormentarla: gli occhi del cadavere la seguono, la sua bocca le sussurra strane frasi che sembrano indizi. Forse è il segno che la donna sta soccombendo ai suoi incubi. O forse è il manifestarsi di nuove percezioni che vale la pena seguire, non solo per risolvere l'indagine ma anche per sconfiggere le proprie ossessioni e riprendere in mano la propria vita. L'autrice è laureata in filosofia e specializzata in marketing. "Un gioco crudele" è il suo romanzo d'esordio.

2161 – CHRISTOPHER PAOLINI – ERAGON

Trama:

Quando Eragon trova una liscia pietra blu nella foresta, è convinto che gli sia toccata una grande fortuna: potrà venderla e nutrire la sua famiglia per tutto l'inverno. Ma la pietra in realtà è un uovo. Quando si schiude rivelando il suo straordinario contenuto, un cucciolo di drago, Eragon scopre che gli è toccata in sorte un'eredità antica come l'Impero. Forte di una spada magica e dei consigli di un vecchio cantastorie, dovrà cavarsela in un universo denso di magia, mistero e insidie, imparare a distinguere l'amico dal nemico, dimostrare di essere il degno erede dei Cavalieri dei Draghi...

2162 – ROBERT JORDAN – IL SIGNORE DEL CAOS

Trama:

Mentre la ruota del tempo gira, i venti del destino spazzano le terre. Rand al'Thor lotta strenuamente per riunire le nazioni in vista dell'ultima battaglia, contro le forze del Tenebroso, mentre altri oscuri poteri tentano di assumere il controllo delle sue azioni. Dalla Torre Bianca di Tar Valon, guidata dall'Amyrlin Elaida, è stato stabilito che Rand deve essere frenato immediatamente. Nel frattempo, la siccità e il calore estivo continuano a ritardare l'inizio della stagione invernale...

2163 – TERRY GOODKIND – L'IMPERO DEGLI INDIFESI

Trama:

Richard Rahl è stato avvelenato. Il prezzo da pagare per ottenere l'antidoto che gli salverà la vita è risparmiare l'impero dalla distruzione. Mentre minacciose ombre di morte si allungano su di lui, l'impero comincia a cedere di fronte all'invasione di orde di guerrieri; a Richard resta pochissimo tempo da vivere quando, in cambio della salvezza sua e di un popolo intero, gli viene chiesto di consegnare Kahlan, sua moglie, nelle mani dei nemici.

2164 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – NEL LABIRINTO

Trama:

Chi sorpasserà quella soglia potrà acquisire poteri inimmaginabili, creare e distruggere, senza sforzo alcuno, interi mondi. La Settima Porta è il sogno più azzardato che un essere umano possa concepire, e per Haplo, che ne conosce l'ubicazione, significa, finalmente, il Potere Assoluto. Ma i suoi nemici conoscono l'arte dell'accerchiamento e premono, implacabili. C'è solo un luogo dove nessuno può minacciare Haplo, un luogo di morte e desolazione. Un labirinto da cui nessuno è mai uscito vivo. Almeno fino a questo momento...

2165 – LICIA TROISI – LA SETTA DEGLI ASSASSINI

Trama:

Sono passati quarant'anni dalla grande guerra che ha messo fine alla sete di conquista di Aster il Tiranno, ma ancora il Mondo Emerso non ha trovato pace. Dohor, Cavaliere di Drago diventato Re della Terra del Sole, sta lentamente estendendo la sua influenza sul resto delle Terre Emerse, vincendo la resistenza dei pochi che ancora gli si oppongono. Tra questi il Consiglio delle Acque, che sembra però perdere terreno di giorno in giorno, e il fronte guidato dallo gnomo Ido, che combatte da più di cento anni ed è sempre il migliore. Eppure Dohor non è l'unico a tramare per il potere. La misteriosa Gilda degli Assassini, i cui membri sono votati all'omicidio in tutte le sue forme, ha riportato in vita il culto sanguinario e terribile di Aster.

SU

2166 – MARY HOFFMAN – LA CITTÀ DELLE MASCHERE

Trama:

Una imperiosa duchessa dalla volontà d'acciaio, che nasconde il viso dietro una maschera. Una ragazza dagli occhi viola che prende la vita di petto e che deve misurarsi con un segreto più grande di lei. E poi alchimisti e scienziati (noi li chiamiamo maghi) che giocano con il tempo e lo spazio, ambasciatori intriganti, sicari senza scrupoli, ragazze

sciocche, astute merlettaie e tutta la gente di Bellezza, città così simile alla nostra Venezia, eppure così diversa. È qui che Lucien, un ragazzo gravemente ammalato, scopre di essere uno "Stravagante", capace di addormentarsi nella sua stanza di Londra per risvegliarsi sano e forte in un'altra dimensione, tra gli scintillanti mosaici d'argento e i mille canali di una città che galleggia sull'acqua.

2167 – SARAH ZETTEL – LA GUERRA DEI FOLLI

Trama:

Ogni astronave ha bisogno di un sistema elettronico, ma ogni sistema elettronico può rappresentare un nemico. Dai meandri delle Rete, dai recessi attraverso cui i dati fluiscono incessantemente, creature che finora non erano state vive acquistano coscienza di sé e una volontà propria. Questa è la minaccia che si trova ad affrontare Katmer Al Shei, comandante della Pasadena, in compagnia della più straordinaria delle assistenti: un buffone professionista il cui nome è Evelyn Dobbs, e il cui scopo è evitare lo scoppio di una guerra che potrebbe spazzare l'umanità dalla faccia del cosmo. Arriva anche in Italia Sarah Zettel, nuova maestra dell'epica spaziale.

2168 – ELIZABETH MOON – PONTE DI COMANDO

Trama:

Nella galassia tutto è affidato all'aristocratico mondo delle Famiglie: sono loro a dominare i traffici spaziali e loro a dettare regole precise per la guerra, il potere, il sesso, l'amicizia. In questo universo dai codici infrangibili (o presunti tali) vivono Esmay Suiza - che i nostri lettori hanno già conosciuto - e la sua amica Brun Meager. Ma la galassia non è un sistema pacifico, e la guerra è in agguato. C'è per esempio una setta militare-religiosa che trama rapimenti e Brun si troverà esposta a un rischio terribile....

2169 – CHELSEA QUINN YARBRO – GIOCHI DI SANGUE

Trama:

Roma è un crogiolo di vizi e intrighi, dove è normale che perfino un imperatore venga assassinato. L'unica realtà immutabile è quella del Circo Massimo, l'arena dove coloro che non godono più dei favori di Nerone, siano essi gladiatori o ex senatori, vengono sbranati da leoni e cocodrilli. Uno dei pochissimi uomini d'affari di successo benché non romano, Saint Germain Ragoczy, è stato fino ad ora capace di tenersi fuori dalle pericolose sabbie mobili dell'alta società romana, ma il suo primo errore sarà quello d'innamorarsi di Olivia, la moglie malmaritata di un potente senatore. E il secondo sarà quello di prestare aiuto a Rogerius, un uomo ferito a morte da un padrone avido e spietato. Adesso, come punizione per essersi intromesso, Ragoczy dovrà affrontare il Circo Massimo come attrazione per il pubblico assetato di sangue...

2170 – KIT WHITFIELD – SORPRESI DALLE TENEBRE

Trama:

Lola Galley ha ventotto anni, un corpo rivestito di cicatrici e già troppi ricordi da dimenticare: è una "senzapelo", appartiene a quella minoranza di persone che durante il plenilunio non mutano, bloccate nella loro forma umana. Marginalizzati e disprezzati per questo "difetto", i senzapelo sono obbligati, una volta adulti, ad arruolarsi nel DORLA, il corpo di polizia paramilitare incaricato di mantenere l'ordine nelle notti in cui la luna trasforma il resto dell'umanità in mostri spietati e il mondo intero in un campo di battaglia. Gli altri, i "lica", sono la maggioranza della popolazione e detengono il potere del tutto indifferenti all'ingiustizia su cui fondano i loro privilegi: alcuni di loro non esitano a infrangere il coprifuoco durante le lune piene, scorrazzando per la città nella loro forma animale, se questo significa il soddisfacimento di un nuovo, brutale piacere. Poco importa se qualche senzapelo, ferito, mutilato o ucciso, ne pagherà le conseguenze per il resto della vita; come nel caso di Johnny Marcos, un agente a cui viene mozzata una mano durante una ronda. A Lola, che è un avvocato del DORLA, tocca, suo malgrado, difendere l'imputato, un arrogante finanziere della City: la scelta è un lusso che quelli come lei non si possono permettere. Quando il suo collega sarà ucciso con una pallottola d'argento -l'arma solitamente usata contro i lica- la vicenda assumerà i toni inquietanti di una brutale caccia al senzapelo in cui il trofeo più ambito sembra essere proprio lei, Lola Galley.

2171 – TIM LaHAYE & GREG DINALLO – IL DRAGO DI BRONZO

Trama:

Nella Bibbia è scritto: «Il Signore disse a Mosè: Fa' un serpente di bronzo e mettilo sopra a un'asta; chi, dopo essere stato morso da un serpente, lo guarderà, resterà in vita!». Più di tremila anni dopo, un personaggio dal passato oscuro suggerisce a Michael Murphy - un archeologo che ha deciso di dedicare la vita alla dimostrazione della veridicità storica degli eventi biblici - che quel serpente di bronzo esiste davvero. Murphy inizia la sua ricerca, durante la quale dovrà affrontare mille insidie, anche perché non è l'unico che vuole quel reperto. Una setta occulta intende impossessarsi del serpente poiché la chiave per interpretare un'enigmatica profezia biblica: la profezia che Daniele fece a Nabucodonosor, che annunciava la fine del mondo.

2172 – ROBERT FINN – L'ADEPTO

Trama:

David Braun, impiegato presso una compagnia d'assicurazioni londinese, viene convocato da Alessandro Dass, proprietario della multinazionale Interfinanzio. Nel corso della nottata, Dass ha subito un furto: un antico mandala tibetano in platino, di valore inestimabile, è stato sottratto dalla sua cassaforte; egli, tuttavia, non desidera informare la polizia dell'accaduto per evitare di attirare attenzione sul tesoro rubato e incarica quindi David di ritrovarglielo. I problemi, però, non sono pochi. Anzitutto la dinamica del colpo è inspiegabile: nella sede della Interfinanzio sono stati infatti rinvenuti i cadaveri dei due ladri, apparentemente ammazzatisi a vicenda in seguito a una lite.

2173 – ANDREW VACHSS – LA VENDETTA DI BURKE

Trama:

E' spietata la legge della strada, per un fuorilegge come Burke, l'antieroe arrabbiato schierato con i più deboli. Sempre, anche a costo di rimetterci la sua beniamina a quattro zampe, Pansy. Come accade in questo caso di scomparsa di un minore, denunciata dai genitori che pensano ad un rapimento. L'uomo si mette subito all'opera sondando gli ambienti della mafia russa. Ma l'Anonima non perdona e gli destina due pallottole: una per lui e l'altra per il suo cane. La vendetta di Burke non si fa attendere: sfruttando il vantaggio di essere creduto morto, si rimette in pista. E per portare a termine la sua missione, attiva la "famiglia", l'unica rete su cui può contare dagli anni della galera: Mama, la Talpa, il Prof e quel Byron che gli deve la vita.

SU

2174 – ALEXANDRA MARININA – FACILE COME UCCIDERE

Trama:

Non era mai successo che Nastja Kamenskaja, della polizia criminale di Mosca, si trovasse così a corto di elementi in un caso di omicidio. La vittima, un giovane e popolare scrittore, è stato freddato a colpi di pistola nel suo palazzo. Niente, però, nella vita dell'uomo, sembra giustificare l'omicidio. I sospetti di Nastja si concentrano sulle tre donne che gravitavano intorno a lui: la moglie, la madre e una misteriosa ammiratrice. Ma i sospetti non bastano. In cerca di un qualsiasi indizio che faccia decollare l'indagine, Nastja si reca all'ospedale dove è nata la vittima, in compagnia del detective privato Stasov. È allora che emergono risvolti inquietanti. Strane coincidenze sembrano unire l'omicidio a un caso a cui sta lavorando Stasov e al ritrovamento del cadavere di una ragazza di 15 anni. Come in un diabolico domino, un delitto chiama l'altro in una catena inarrestabile e, sempre, sullo sfondo, compare la clinica. Nastja si scontrerà con personaggi pericolosi, che da tempo hanno abbandonato qualunque scrupolo, prima di arrivare alla inaspettata, agghiacciante verità.

2175 – STEPHEN L. CARTER – L'IMPERATORE DI OCEAN PARK

Trama:

Talcott Garland, professore universitario, torna dopo molti anni a Washington per i funerali del padre, un giudice di colore che negli ultimi anni aveva visto il suo prestigio infranto a causa dei suoi inspiegabili legami con un pericoloso criminale ricercato. Ma non è questo l'unico mistero nella vita dell'uomo. La sorella di Talcott è infatti convinta che il loro padre sia stato assassinato per qualcosa di cui era a conoscenza. Ma quale pericoloso segreto custodiva il giudice e perché qualcuno si è già convinto che lo abbia trasmesso a Talcott? E cosa si nasconde dietro l'ossessione del giudice di trovare il pirata della strada che gli ha già ucciso un'altra figlia? Toccherà a Talcott fare luce sui troppi pericolosi segreti della sua famiglia.

2176 – JOHN GRISHAM – INNOCENTE

Trama:

Ron Williamson lascia il natio Oklahoma nel 1971, poco più di un ragazzo, inseguendo il sogno di diventare un campione di baseball. Dopo sei anni nel campionato minore un incidente mette fine alle sue speranze di gloria. Torna a casa, cerca un lavoro stabile, ma un crescente disagio psichico ne farà presto un malato di mente. Qualche anno dopo, la tranquilla cittadina di Ron è scossa da un terribile evento: la giovane Debbie Carter viene stuprata e uccisa in circostanze poco chiare che vedono Williamson tra i principali sospetti. Comincia per Ron un'odissea che lo vedrà dapprima incriminato del delitto e poi condannato a morte. Dodici anni nel braccio della morte in cui continua a dichiararsi innocente. Ma quando mancano ormai cinque giorni all'esecuzione, l'estrema speranza di salvezza è rappresentata da un esame del DNA che non arriva mai. Il caso di Ron Williamson ha ossessionato John Grisham per anni, da quando il maestro del legal thriller ha letto incidentalmente la sua vicenda su un giornale locale, decidendo di raccontare per la prima volta un fatto realmente accaduto. Il risultato è una storia pervasa da una forte tensione morale che arriva a mettere in discussione il sistema legale americano.

2177 – TRAN-NHUT – LO SPIRITO DELLA VOLPE

Trama:

Al monastero della Tartaruga Nera c'è un giorno dell'anno in cui la porta che separa il mondo dei vivi dal regno dei morti viene lasciata aperta, e i fedeli celebrano la Festa delle anime erranti dedicando ai loro cari trapassati deliziose offerte di cibo. Ma questa volta a banchettare non sono solo i defunti: si dice che dietro la misteriosa scomparsa di alcune persone ci sia un cannibale, soprannominato "Il Buongustaio".

2178 – JEFF LINDSAY – IL NOSTRO CARO DEXTER

Trama:

Collaboratore della scientifica di Miami, oltre che uomo affascinante e spiritoso, Dexter sente continuamente l'istinto irrefrenabile a uccidere che sfoga soltanto su chi, a suo parere, se lo merita: assassini, pedofili, stupratori. Finora è giunto al quarantesimo omicidio senza destare alcun sospetto, però adesso un collega sta iniziando a fiutare qualcosa. Per non farsi smascherare, Dexter decide di recitare per un po' la parte del bravo poliziotto e del fidanzato perfetto, dedicando molto tempo alla nuova fiamma e ai due bambini di lei. Per quanto tempo riuscirà a tenere a freno il suo alter ego? Mentre cerca di depistare il collega, viene coinvolto dalla sorellastra Debbie, agente della Omicidi, nel caso di un sadico serial killer che uccide secondo rituali affini ai suoi, mutilando con precisione chirurgica le proprie vittime, lasciandone alcune vive e spaventosamente traumatizzate. L'appetito di Dexter viene stuzzicato, ma deve essere tenuto sotto controllo finché c'è in giro la sua nemesi, il tenace Doakes, che però all'improvviso scompare. È ora di mettersi sulle tracce di quel misterioso "chirurgo" e di far agire il Passeggero, a meno che non sia la preda ora a braccare il cacciatore...

2179 – TESS GERRITSEN – IL SANGUE DELL'ALTRA

Trama:

Cosa succede quando la protagonista Maura, che incontra la morte tutti i giorni sul tavolo delle autopsie della morgue di Boston, esamina un cadavere identico a una sua collega? Ciò che emerge dalle prime indagini necroscopiche è ancor più agghiacciante: la donna ha l'identico gruppo sanguigno della dottoressa. E l'esame del DNA conferma ciò che Maura ha oscuramente intuito sin dal primo momento... Il cadavere è quello di una sua gemella della quale non ha mai sospettato l'esistenza. Perché non ne ha mai saputo nulla? E, soprattutto, perché

qualcuno l'ha uccisa? Insieme Maura e la sua amica devono risolvere il caso.

2180 – MICHAEL CONNELLY – LA RAGAZZA DI POLVERE

Trama:

Nel 1988, a Los Angeles, una ragazza di sedici anni, Rebecca Verloren, scomparsa da casa, viene ritrovata in un bosco, uccisa a colpi di pistola. Anni dopo, Harry Bosch, appena rientrato nella polizia di Los Angeles, viene assegnato all'Unità che si occupa dei casi irrisolti, quelli che lui chiama "le voci dimenticate", e il primo caso che gli viene affidato è proprio quello di Rebecca, il cui assassino non è mai stato scoperto. Le nuove tecnologie permettono di raggiungere risultati un tempo impensabili, e l'esame del DNA ottenuto da un brandello di pelle rimasto incastrato nella pistola rinvenuta accanto al cadavere apre una pista che porta Bosch direttamente al presunto colpevole, un uomo con piccoli precedenti penali, all'epoca coinvolto con una banda di skinhead. Ma l'uomo viene misteriosamente ucciso e i giochi si riaprono. Con il procedere dell'indagine, Bosch si rende conto che la morte di Rebecca è ancora una ferita aperta, e che le resistenze più forti alla soluzione del caso provengono dall'interno della polizia. E a questo punto non può fare a meno di chiedersi se questo suo primo incarico non gli sia stato assegnato apposta, perché diventi anche l'ultimo.

SU

2181 – TERRY GOODKIND – LA CATENA DI FUOCO

Trama:

Richard Rahl, signore del D'Hara, portatore della Spada della Verità, è gravemente ferito in battaglia. Grazie alle cure della maga Nicci riprende conoscenza, ma scopre ben presto che sua moglie Kahlan è scomparsa. Ad aumentare il suo senso di smarrimento si aggiunge il fatto che nessuno sembra ricordare l'esistenza della donna, né gli crede quando parla di lei. Nel frattempo le truppe dell'imperatore Jagang, capo del brutale Ordine Imperiale, minacciano il D'Hara. Turbato dall'assenza di Kahlan, Richard si rifiuta di guidare il proprio esercito contro le forze nemiche, sostenendo che la sua gente deve difendersi da sola. Decide di barattare la Spada della Verità in cambio di notizie di Kahlan con maga Shota e scopre la "catena di fuoco".

SU

2182 – ROBERT JORDAN – LA CORONA DI SPADE

Trama:

Rand al'Thor, il Drago Rinato, si prepara ad attaccare il Reietto Sammael, e al tempo stesso si adopera per reprimere la ribellione portata avanti dai nobili di Cairhien. Con l'aiuto degli Asha'man, Rand dovrà affrontare Sammael per conquistare la corona di Illian, un tempo nota con il nome di Corona d'Alloro e ora chiamata Corona di Spade. Egwene al'Vere e Sivan Sanche tentano di mettersi alla guida delle Aes Sedai ribelli a Saidar e contrastare il gruppo comandato da Elaida nella Torre Bianca di Tar Valon. Intanto, nella città di Ebou Dar, Elayne Trakand, Ninaeve al'Meara e Mat Cauthon sono ancora in cerca del ter'angreal, il solo mezzo con il quale sarebbe possibile bloccare l'innaturale clima torrido che il Tenebroso ha gettato sul mondo.

2183 – JONATHAN STROUD – L'OCCHIO DEL GOLEM

Trama:

Un compito tanto arduo quanto delicato spetta a Nathaniel, ora che fa parte del Ministero degli Interni. Il giovanissimo e intraprendente mago deve individuare i membri della "Resistenza", responsabili degli attentati che colpiscono Londra. Ma le sue indagini si rivelano infruttuose, come i tentativi di infiltrarsi nel gruppo. Sulle tracce del golem, il mostro apparentemente indistruttibile che getta la città nel panico, Nathaniel parte alla volta di Praga, ed

evoca il jinn Bartimeus.

2184 – CECILIA DART-THORNTON – LA SIGNORA DI ERITH

Trama:

Molti secoli or sono, i Cancelli del Regno si chiusero, intrappolando nella mortale Erith il re fatato Angavar e il suo gemello Morragan, il Principe Corvo. E oggi, la fuggitiva che si fa chiamare Tahquil finalmente apprende la verità. Il Principe Corvo la insegue perché soltanto lei può riaprire quei Cancelli e mettere così fine alla sua prigionia. Ma la mente di Tahquil è ancora ottenebrata da un potente incantesimo e il suo corpo si sta consumando a causa di una misteriosa malattia. E la cura - insieme con lo svelamento del mistero che avvolge il suo passato - si trova proprio a Evernight, la fortezza di Morragan.

2185 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – LA SETTIMA PORTA

Trama:

Ferito a morte, Haplo si trova nelle mani del malvagio Lord Xar, che lo resuscita per costringerlo a rivelargli dove si trova la leggendaria settima porta. Solo Marith, Hugh e Alfred possono salvarlo, ma per farlo devono attraversare la porta, rischiando così di rivelare la sua ubicazione a Lord Xar, che vuole servirsene per dominare il mondo. Dalla loro scelta dipendono il destino delle loro vite e la sorte di interi popoli.

2186 – LICIA TROISI – LE DUE GUERRIERE

Trama:

Dopo essere sfuggita alla Gilda degli Assassini, la giovane guerriera Dubhe deve liberarsi dalla maledizione che le è stata inflitta. L'unico che può salvarla è Sennar, il più potente tra i maghi, compagno e complice di Nihal, ritiratosi nelle Terre Ignoto al di là del fiume. Intanto la sanguinaria setta ha trovato il modo per riportare in vita Thenaar, il Dio Nero, dopo lunghissimi anni di attesa. Manca soltanto la vittima sacrificale, il corpo che dovrà accoglierne la reincarnazione, e il prescelto è San, il nipote di Sennar e Nihal. Mentre Ido, lo gnomo, proteggerà San dalla caccia feroce della setta, Dubhe dovrà confrontarsi con il più spaventoso dei nemici: Rekla, la Guardia dei Veleni, colei che l'ha incatenata alla maledizione, ma anche colei che ha dovuto subire lo smacco e la vergogna della sua fuga.

2187 – MICHAEL MOORCOCK – LA FIGLIA DELLA LADRA DEI SOGNI

Trama:

Un nuovo capitolo del ciclo de "Il Campione Eterno". Nei secoli passati, i conti di Bek, in Germania, si sono alleati con Dio e con Satana, collezionando oggetti di grande potere. Ma la follia del nazismo sta prendendo piede, e la leggenda della famiglia richiama le attenzioni di Rudolph Hess. Fedele ai piani di Hitler, il maresciallo è alla ricerca di artefatti dall'aura mitica e dall'immenso potere: il Santo Graal, l'Arca Perduta, le spade di Sigfrido, Re Artú, Carlo Magno. Ora il conte Ulric dovrà scontrarsi con il capitano von Minct per il possesso della Spada Nera che da sempre appartiene alla sua stirpe: Ravenbrand. Conoscerà la Terra oltre la Luce, scoprirà che Caos e Legge si combattono e si sopravanzano in tutti i livelli del multiverso, che la sua spada sanguinaria ha poteri grandissimi. E incontrerà il doppio delle sue visioni, il suo antenato e alter-ego Elric, imperatore di Melniboné.

2188 – TOM HARPER – MOSAICO D'OMBRE

Trama:

Bisanzio, 1096. Un misterioso assassino scaglia una freccia contro l'imperatore Alessio Comneno, ma l'attentato non riesce. Demetrios Askiates, noto in tutta la città per la sua capacità di penetrare nei misteri più oscuri, viene incaricato dall'imperatore di far luce sul caso. Un'unica traccia: una corta ma potentissima freccia di legno che nessun arco sarebbe in grado di scagliare. Partendo dalla ricerca dell'arma sconosciuta e dell'uomo che l'ha usata inizia un'indagine nella quale Demetrios scopre di essere egli stesso un bersaglio, pedina di un gioco di potere dove è impossibile distinguere gli amici dagli avversari.

2189 – JOHN TWELVE HAWKS – IL VIAGGIATORE

Trama:

Fin dall'adolescenza ha tentato in ogni modo di sottrarsi al proprio destino e di condurre una vita normale. Ma la ventiseienne londinese Maya non è una giovane "normale". Come suo padre, appartiene a un'antica e quasi estinta stirpe di guerrieri, gli Arlecchini, protettori dei Viaggiatori, anime elette capaci di muoversi fra mondi paralleli dove ricevono la forza e la saggezza con cui nutrire gli uomini della Terra. Proprio per questo i potenti affiliati della Tabula, una setta segreta che tenta di ottenere il controllo assoluto della società, li perseguitano da tempo memorabile e ora, con l'avvento dell'immensa Macchina, sembrano ormai prossimi alla vittoria definitiva. Ma forse esiste ancora una possibilità. Da qualche parte, in California, vivono Gabriel e Michael Corrigan, i figli di un Viaggiatore scomparso. La missione di Maya sarà quella di rintracciare i due fratelli prima dei mercenari della Tabula e metterli in salvo. Armata solo del suo puro idealismo e di una caparbia volontà di resistenza, la giovane si trova coinvolta in un'impresa epica per difendere dalle minacce della tecnologia e del mito dell'ordine sociale l'ultima speranza di un mondo libero.

2190 – CLIVE CUSSLER & CRAIG DIRGO – L'ORO DEI LAMA

Trama:

Una statua di Buddha in oro e pietre preziose, un tesoro dal valore commerciale inestimabile, ma ancor più preziosa per il suo significato: è il simbolo del Tibet libero, travolto dalle armate cinesi negli anni '50. Durante la fortunosa fuga che ha portato in salvo il Dalai Lama, la statua del Buddha d'oro è andata perduta, ma un vecchio agente della CIA non ha dimenticato la promessa fatta al padre spirituale dei tibetani: riportare la statua nel suo luogo d'origine e con essa la libertà. Sono trascorsi decenni, ma la speranza della libertà non è ancora morta. E per riaccenderla ci vuole una squadra eccezionale e chi meglio del capitano Juan Cabrillo? Inizia così una "missione impossibile" condotta con brillante abilità da tutta la squadra, per recuperare la statua a Macao e consegnarla prima che inevitabili tensioni internazionali scatenino una guerra su scala totale. Ma gangster orientali, mercanti d'arte senza scrupoli, militari fanatici e persino un folle magnate dell'informatica vogliono quella statua.

2191 – ELIZABETH MOON – CAMBIO AL COMANDO

Trama:

I Ringiovanisti sospettano che farmaci nocivi siano stati volutamente messi in circolazione per sabotare i programmi di ringiovanimento, mettendo a rischio i profitti che ne derivano. Gli Stati limitrofi temono l'espansione aggressiva delle Familias Regnant, alimentate da crescita demografica e allungamento della vita. Un feroce ammutinamento scoppia in uno dei pianeti delle Famiglie, la situazione precipita e la Flotta viene mobilitata. In questo turbolento scenario di paura, sospetto e pericolo, il comandante Esmay Suiza sta finalmente per sposare Barin Serrano, ma deve inaspettatamente scontrarsi con l'ostilità delle rispettive famiglie, e non solo...

SU

2192 – SARAH ZETTEL – SALVA IL TUO PIANETA

Trama:

All-Cradle, la Culla di Tutte, è un mondo minacciato. Un'arma biologica modificata - un'arma mutante - sta per distruggere i suoi abitanti, la razza dei Dedelphi. La Bioverse Corporation incarica Lynn Nussbaumer di salvare la situazione, ma per riuscire nell'impresa Lynn dovrebbe conquistarsi la fiducia degli aggressivi Dedelphi, evacuare il pianeta e rimetterlo a nuovo. Un'impresa più adatta a un dio che a un essere umano, e nuove ostilità scoppiano fra i bellicosi Dedelphi e gli osservatori interessati alla loro sorte. Il pericolo è alto, per tutti!

2193 – MICHAEL DIBDIN – PIOGGIA DI SANGUE

Trama:

L'incubo più atroce di Aurelio Zen, il disincantato vicequestore protagonista dei romanzi di Michael Dibdin, si è fatto realtà: è arrivato il trasferimento in Sicilia. Come al solito, assecondando il suo carattere pigro e scettico, Zen fa di tutto per defilarsi e farsi coinvolgere il meno possibile, nell'attesa di un nuovo trasferimento. Ma il destino fa sì che in Sicilia si trovi anche la sua figlia adottiva, amica del magistrato del pool antimafia al quale viene affidata l'indagine sull'assassinio di uno sconosciuto lasciato morire in un vagone merci abbandonato su un binario morto. Ecco dunque che il povero Zen si trova, suo malgrado, a poco a poco minacciato dalle spire di un caso difficile. Tanto più che quelle spire si rivelano quelle della mafia...

2194 – EDWARD BUNKER – CANE MANGIA CANE

Trama:

Dopo gli anni passati a San Quintino, Troy Cameron è un uomo consapevole che ormai per lui c'è posto solo nell'"underworld"; nemmeno la classe sociale a cui appartiene lo ha messo ai ripari dai maltrattamenti di un padre ricco professionista di Beverly Hills, ma alcolizzato e violento, che poi ucciderà rimanendo segnato per tutta la vita. Solo una cosa Troy non aveva messo in conto: il mondo della malavita è cambiato. Più che dalla follia omicida di Mac dog Mc Cain, anche se resa incontrollabile dalla cocaina, il buon senso dei criminali vecchia maniera è minacciato dalla delinquenza delle gang nere dei ghetti di Los Angeles, inselvatichite dalla droga e dall'emarginazione, ma comunque vittime dell'abbandono e della mancata infanzia.

2195 – PAUL CHRISTOPHER – DOSSIER MICHELANGELO

Trama:

La bella e brillante studentessa Finn Ryan, durante una ricerca alla New York University, fa una strabiliante scoperta: un disegno di Michelangelo che ritrae un cadavere sezionato, proveniente da uno dei quaderni dell'artista. C'è un mistero dietro quel disegno, e un segreto che deve rimanere nascosto, non importa a quale prezzo: la notte stessa della scoperta qualcuno uccide il fidanzato di Finn, e lei è costretta a scappare. Indagando insieme a un amico del padre, affascinante esperto d'arte, Finn scoprirà una pericolosa connessione tra il traffico di opere d'arte dei nazisti e il Vaticano, portando alla luce segreti conservati nell'oscurità per volontà del Papa dai tempi della seconda guerra mondiale.

2196 – ALEXANDRA MARININA – IPNOSI MORTALE

Trama:

Mosca. Febbraio 1996. Anastasija Kamenskaja viene incaricata di una delicatissima e pericolosa missione: riportare a Mosca l'ex agente del KGB Sauljak, stretto collaboratore del generale Bulatnikov, assassinato due anni prima. Sauljak sa troppo e viene ricercato da uomini politici, agenti del controspionaggio, criminali. Ma la Kamenskaja riesce a riconsegnare l'ex agente al generale Minaev. Con un'identità nuova, Sauljak viene incaricato di una nuova missione, "Operazione Stella", dove dovrà eliminare gli avversari politici del generale Minaev, responsabili della morte di Bulatnikov. Intanto al Dipartimento di polizia di Mosca si susseguono notizie di omicidi e suicidi di esponenti del mondo politico.

2197 – JED RUBENFELD – L'INTERPRETAZIONE DELLA MORTE

Trama:

New York, agosto 1909. Sigmund Freud approda in America per la prima e unica volta, accompagnato dall'allievo e rivale Carl Jung. Nello stesso momento, una ragazza dell'alta società newyorchese viene trovata uccisa in un lussuoso appartamento di Broadway: il suo corpo porta le tracce di torture che solo una mente sfigurata da profonde ossessioni può aver concepito. Il giorno dopo, la giovane ereditiera Nora Acton è vittima della stessa violenza, sfugge alla morte ma sprofonda nell'isteria. Dietro ai due episodi, la polizia non ha dubbi, c'è un unico colpevole. E mentre Manhattan viene passata al setaccio dall'investigatore Littlemore, il dottor Younger, seguace delle teorie psicanalitiche, intraprende con l'aiuto dello stesso Freud un viaggio sconvolgente nella mente offuscata di Nora, la sola ad aver visto in azione l'assassino. Le sedute a cui la ragazza viene sottoposta portano alla luce ricordi spezzati, paure, segreti. Le indagini progrediscono, ma intanto Freud e il suo adepto si ritrovano al centro di

un oscuro complotto volto a screditare le loro teorie. E scoprono a loro spese che New York è la città dove "la verità, come i grattacieli, può essere costruita", perché qui più che in ogni altro luogo la smania di potere divora le persone scatenando i loro istinti peggiori.

2198 – JULIE PARSONS – OLTRE LA SOGLIA

Trama:

Lydia dalla vita ha avuto tutto. E ha perso tutto. Il destino l'ha privata degli affetti più cari e adesso, anziana e inferma, nel suo splendido giardino irlandese, si tormenta sulla soglia di un passato che non si decide ad affrontare. L'incontro casuale con il giovane Adam la induce a riscoprire i sentimenti, quello di madre soprattutto, che lei stessa ha negato e che l'orgoglio non le ha permesso di coltivare. Adesso Lydia vuole ritrovare sua figlia Grace, lontana da vent'anni, forse una donna completamente differente dalla ragazzina che fu. Forse una donna che... la odia. Lydia deve sapere, e incarica Adam di ritrovare Grace. Ma ci sono segreti rancori, odi antichi rimasti a covare sotto la brace pronti a ghermire Grace e ferire mortalmente Lydia. Perché un piano di vendetta rischia di trascinarle entrambe in un gorgo dal quale non potranno riemergere.

2199 – FRANCK THILLIEZ – LA STANZA DEI MORTI

Trama:

Cosa ci fa un uomo con una borsa piena di soldi sul ciglio di una strada isolata, di notte, nei pressi di Dunkerque? Vigo e Sylvain, due giovani disoccupati, non possono saperlo; sanno però di averlo investito e ucciso. Cosa fare? Denunciare l'incidente alla polizia o prendere il denaro e fuggire? Dopotutto non c'è nessun testimone, si dicono. E allora nascondono il cadavere e fuggono col bottino. Eppure qualcuno, dal ciglio di quella strada, li ha osservati. Perché quei soldi erano il riscatto per il rapimento di una ragazzina, un riscatto che non sarà più pagato. E allora il rapitore, mosso da una spietata determinazione, colpisce ancora, s'impadronisce di un'altra vittima innocente e, nel frattempo, si mette sulle tracce dei due "ladri".

SU

2200 – RICHARD MONTANARI – LE RAGAZZE DEL ROSARIO

Trama:

Kevin Byrne è un veterano della Omicidi di Philadelphia. Nel corso della sua lunga carriera ha risolto molti casi spinosi, diventando una celebrità del dipartimento di polizia. Ma, durante un'indagine per duplice omicidio, ha commesso un errore: l'uomo che lui aveva messo sotto accusa si è impiccato poco prima che il vero colpevole confessasse. Da quel maledetto giorno, la sua sicurezza è crollata come un castello di sabbia... Jessica Bolzano è giovane e ambiziosa. Lei, la figlia di uno dei poliziotti più famosi della città, dopo un lungo tirocinio è riuscita a entrare alla Omicidi ed è pronta a ripercorrere le orme del padre. Adesso potrà farlo al fianco di un altro ottimo detective, Kevin Byrne... L'occasione per mettere alla prova quella coppia così singolare, però, arriva fin troppo presto ed è sconvolgente. Una serie di delitti sta infatti gettando Philadelphia nel panico: sono ormai tre le adolescenti trovate morte, con le mani congiunte e un rosario tra le dita. E mentre la stampa getta benzina sul fuoco, soprannominando l'omicida il "Killer del Rosario" e mettendo sotto accusa la polizia, Kevin e Jessica si lanceranno in una disperata corsa contro il tempo per impedire al killer di colpire ancora e saranno costretti a entrare in sintonia con la psiche deviata dell'assassino, scavando in un ambiente dove innocenza e colpa, ingenuità e malizia sono inestricabilmente legati.

2201 – ROBERT JORDAN – NUOVA PRIMAVERA

Trama:

Nella Torre Bianca, due giovani Ammesse chiedono di parlare con l'Amyrlin Seat e la Custode degli Annali per conoscere l'esito della lotta. Per caso, Moiraine Damodred e Sivan Sanche sono presenti quando la Custode profetizza che su Dragonmount, l'immensa montagna che incombe sulla città, è nato un bambino dotato del potere di cambiare il mondo. Il piccolo deve essere trovato prima che le forze dell'Ombra possano tentare di ucciderlo. Il destino di Moiraine, che sta per diventare Aes Sedai, e quello di Lan Mandragoran, sono destinati a seguire vie

inestricabilmente legate anche alle trame di chi vuole uccidere il bambino.

2202 – JONATHAN STROUD – LA PORTA DI TOLOMEO

Trama:

I destini di Bartimeus, Nathaniel e Kitty s'intrecciano un'ultima volta: ed è la resa dei conti. Finalmente si conosceranno i segreti del passato di Bartimeus, si potrà guardare oltre la Porta di Tolomeo, nel mondo dei demoni, ci sarà una battaglia senza esclusione di colpi che deciderà il destino dell'umanità in una spettacolare "notte dei morti viventi".

2203 – ANSELM AUDLEY – ERESIA

Trama:

Su un mondo per lo più fatto d'acqua, costantemente spazzato dalle tempeste, dove la società è ancora di tipo medievale, il potere assoluto è detenuto dai religiosi devoti al Rito del Fuoco. Il popolo non ha mai potuto scegliere: deve vivere nell'ignoranza oppure essere bollato con l'infamante marchio dell'eresia. Ma qualcosa sta cambiando e l'artefice del cambiamento è un giovane di nome Cathan, figlio ribelle di un conte, il quale dopo aver scoperto nel territorio della sua famiglia un giacimento di ferro viene rapito da un gruppo di ribelli antifondamentalisti e grazie a loro apre gli occhi sulle verità che si calano dietro la politica e la religione del suo mondo.

2204 – DAVID FARLAND – IL PADRONE DELLE ANIME

Trama:

Il principe Gaborn Val Orden di Mystarria, giovane Signore delle Rune, attraversa sotto mentite spoglie le campagne autunnali del regno di Sylvarresta; suo unico compagno di viaggio, nonché guardia del corpo, è il fido Borenson. Gaborn, affascinato dalla bellezza del paesaggio circostante, si appresta a chiedere la mano della principessa Iome, erede al trono di Sylvarresta. Mentre sosta in una taverna, Gaborn nota un paio di stranieri dall'aria imponente, dotati d'una prestanza e d'una forza inusitate: si tratta di due assassini. La scoperta trascina il principe in un mondo di discordie e di tradimenti. Il suo piacevole viaggio si trasforma in una lotta contro il tempo per avvertire il sovrano locale del pericolo che lo minaccia.

2205 – MARY HOFFMAN – LA CITTÀ DELLE STELLE

Trama:

Nella vetrina di un antiquario Georgia scopre, in mezzo a tanti oggetti impolverati, la statua di un cavallo alato. Se ne innamora e quando finalmente riesce a risparmiarne abbastanza per comprarla, sa che dovrà tenerla lontana dalle grinfie di Russell, l'odioso fratellastro sempre pronto a tormentarla. Ciò che Georgia non sa, invece, è che quel cavallino le permetterà di viaggiare in un altro mondo e in un'altra epoca: nel sedicesimo secolo, a Remora, una città molto simile alla nostra Siena, in cui si corre ogni anno la Stellata, una gara di cavalli attesa con febbrile entusiasmo da tutti gli abitanti.

2206 – ELIZABETH MOON – EROE DELLA GALASSIA / LA MINACCIA DELL'ORDA

Trama:

La sottufficiale Esmay Suiza si è distinta nello spazio una sola volta, salvando un'astronave della Flotta da un disastroso ammutinamento. Ma non tutti sono concordi al riguardo: c'è anche chi insinua che Esmay abbia partecipato al complotto e cerchi di trarne un vantaggio personale. La corte marziale è inevitabile, come pure un temporaneo esilio sul pianeta in cui è nata. Esmay, però, sente il richiamo dello spazio e dei nuovi pericoli che attendono la Flotta fra le stelle. Per questo decide di lasciare il suo mondo e tornare alle astronavi, al grande balzo che porta nella galassia. Il romanzo originale è stato diviso in Italia in due volumi: Eroe della Galassia e La Minaccia dell'Orda.

2207 – SARAH ZETTEL – PIANETA SENZA NOME

Trama:

Eric e Arla sono due disperati avventurieri provenienti dal Pianeta Senza Nome: lui è un ex sacerdote, ora pirata informatico, lei una ragazza con poteri-psi. I due dovranno scoprire cosa effettivamente vogliono i Vitae, la razza che li ha messi in contatto fra loro e che ha un disegno ben preciso per la riconquista - anzi, la ristrutturazione - di un certo settore della galassia. Sullo sfondo, il mistero del mondo su cui ha avuto origine la vita umana, ormai dimenticato da secoli. Che i potentissimi extraterrestri abbiano delle mire proprio sul Luogo Originario?

2208 – ROGER MacBRIDE ALLEN – L'ANELLO DI CARONTE

Trama:

Scopo dell'esperimento era imbrigliare le colossali energie della gravitazione universale. Ma l'effetto è imprevedibile. Sconvolgente. I limiti della pazzia sono vicini e l'unica salvezza, forse, può giungere da un universo parallelo.

SU

2209 – ROBERT J. SAWYER – STARPLEX

Trama:

La missione dell'astronave Starplex è indagare sui wormholes, misteriose anomalie del cosmo che permettono di viaggiare sia nello spazio che nel tempo. Ma durante l'esplorazione il comandante Keith Lansing e la sua nave si trovano di fronte a una stella tanto vecchia da risultare più antica dell'universo stesso! Non è l'unica scoperta "impossibile": una razza sconosciuta viene identificata in quell'assurda regione della galassia, e la Starplex è attaccata da nemici sconosciuti. Lansing sa che c'è un solo mezzo per uscire dalla situazione critica: entrare nel wormhole e varcare la soglia di parecchi miliardi di anni per scoprire il segreto della stella verde.

2210 – JOSEPH GANGEMI – L'OCCULTISTA

Trama:

Philadelphia 1923. Negli Stati Uniti imperversa la moda dell'occultismo e una rivista mette in palio 5000 dollari per chi fornirà prove inconfutabili di "manifestazioni medianiche". Il ventitreenne Martin Finch, fresco laureato a Harvard, fa parte della commissione di scienziati che deve esaminare i presunti poteri paranormali. Sbugiarda con facilità un paio di truffatori, ma quando incontra Mina Crawley, moglie giovane e bella di un ricco medico della buona società di Philadelphia, le sue certezze cominciano a vacillare. Finch si trova di fronte lo spirito del fratello di Mina, morto nella Prima guerra mondiale, e le sue apparizioni portano alla luce i segreti del passato e del presente della donna. Soprattutto, Finch e la medium diventano amanti...

2211 – ANDREW VACHSS – IL BUIO NEL CUORE

Trama:

Una storia d'amore dura, pura e indimenticabile. Ghost, quasi un mercenario fantasma; e Shella, la ragazza da strada, che di strade ne ha smarrite fin troppe, ma che importa, se ci si perde alla fine ci si ritrova, sennò fa lo stesso, esattamente lo stesso. Ghost alla ricerca di Shella tra bassifondi schizzati a carboncino; organizzazioni paranoziste; delinquenti da due dollari; papponi pronti a far abortire la loro merce sfoggiando la medesima noncuranza con la quale calzano stivali di pitone sintetico. Ghost alla fine ritroverà Shella ma come, dove, e in quali condizioni non è qui il luogo per dirlo, basti sapere che spesso la vita è il dolore, e altre banalità; che Vachss riesce a superare con la sua prosa asciutta, mai compiaciuta; con la trattazione eticamente ineccepibile di una materia scottante, tagliente, ma solo per arrivare al cuore, il nostro e delle cose.

2212 – JOHN LAWTON – IL GRANDE BUIO

Trama:

Nella Londra del 1944 un bambino scopre tra le macerie di una casa bombardata un braccio mutilato. La mutilazione non è però opera di una bomba, bensì di un bisturi maneggiato da un esperto. Il compito del sergente Troy di Scotland Yard non è certo facile: occorre trovare il cadavere, identificarlo e, soprattutto, capire perché è stato ucciso.

2213 – SIMON KERNICK – IL DOVERE DI UCCIDERE

Trama:

Dennis Milne è un bravo poliziotto inglese, e un killer part-time e, anche se si può non essere d'accordo con lui, ha un suo severo e rispettabile codice morale. Una notte uccide su commissione tre uomini, convinto ancora una volta di fare piazza pulita di altri criminali, o almeno questo è ciò che gli fa credere il mandante, ma in realtà commette un errore: uccide gli uomini sbagliati. Il giorno seguente viene uccisa una giovane prostituta, la prima di una serie di ragazze, e il "bravo" poliziotto scopre che qualcosa di sinistro lega questi crimini al suo "datore di lavoro", il boss malavitoso per il quale uccide su commissione.

2214 – ALEXANDRA MARININA – IL VOLTO DELLA MORTE

Trama:

In una discarica alla periferia di Mosca viene trovato il cadavere di una ragazza morta strangolata, Mila Shirokova. La lista dei sospetti è piuttosto lunga perché lo stile di vita della donna era a dir poco disinibito e molti avevano motivo di odiarla: Strelnikov, l'amante ripetutamente tradito, la moglie di lui, che assieme al marito temeva di perdere l'agiatezza, Ljuba, l'amica ingannata. Ma ognuno di loro sembra avere un alibi di ferro. Con la morte di Ljuba, che si suicida proclamandosi innocente, la polizia perde il più probabile indiziato e deve ritornare al punto di partenza.

2215 – REGINALD HILL – LA COLLINA DI BEULAH

Trama:

In un'afosa estate, gli abitanti di Dendale erano stati costretti a spostarsi in un nuovo insediamento per permettere la costruzione di un lago artificiale che avrebbe sommerso completamente il vecchio paese. Si erano portati dietro anche i loro morti, disseppelliti e inumati in un nuovo cimitero. Ma quattro dei vecchi abitanti non si erano trasferiti: tre bambine, scomparse, e Benny Lightfoot, il maggior sospettato della loro sparizione. Quindici anni dopo, in una nuova estate afosa, un'altra bambina scompare, proprio mentre, a causa della siccità, riaffiorano nel lago le macerie del vecchio paese sommerso, facendo riemergere, assieme a loro, antichi odi e mai sopiti sospetti.

2216 – MINETTE WALTERS – PROVE SEPOLTE

Trama:

A chi importa se Howard Stamp, un giovane ritardato condannato negli anni '70 per l'omicidio della nonna e poi spinto al suicidio dalle angherie dei compagni di cella, in realtà era innocente? In un'Inghilterra attraversata da conflitti razziali e dalla preoccupazione per il conflitto in Iraq, due uomini sono disposti a battersi per dimostrare un clamoroso errore giudiziario. Il giovane antropologo Jonathan Hugues trova nel caso di Stamp dolorose analogie con la sua storia familiare. L'anziano George Gardner segue il caso da anni ed è convinto dell'innocenza del condannato. Benché diversissimi, Hugues e Gardner sapranno superare la reciproca diffidenza per cercare la verità.

2217 – RENNIE AIRTH – MAREA ROSSA

Trama:

1932. Sono passati esattamente dieci anni da quando John Madden, ispettore di Scotland Yard, ha affrontato gli incubi del suo passato - la morte della prima moglie e della figlia uccise dall'epidemia di Spagnola, i ricordi tormentosi della prima guerra mondiale - risolvendo un brutale caso di omicidi seriali nella campagna inglese. Madden ha lasciato la polizia e ha sposato la coraggiosa dottoressa che lo ha aiutato a risolvere il caso e a ritrovare equilibrio e serenità. Ma ora cominciano i delitti: brutali, spietati, commessi da una mano invisibile contro piccole vittime innocenti.

SU

2218 – HENNING MANKELL – IL CERVELLO DI KENNEDY

Trama:

Da diversi giorni Henrik Cantor non risponde al telefono. Quando sua madre Louise giunge finalmente al suo appartamento, dopo un viaggio dalla Grecia segnato da una sottile angoscia, trova il cadavere del ragazzo riverso sul letto. Tutte le tracce, a cominciare dai sedativi trovati nel sangue di Henrik, fanno pensare a un suicidio, ed è con questa conclusione che la polizia archivia il caso. Louise, tuttavia, rifiuta di credere che suo figlio si sia tolto la vita: nonostante le ricerche archeologiche di cui si occupa l'abbiano tenuta a lungo lontana dalla Svezia, è convinta che Henrik non avrebbe mai commesso un gesto del genere. Insieme all'ex marito Aron, che aveva abbandonato la famiglia poco dopo la nascita del bambino, comincia così un'indagine sulla vita di Henrik, della quale entrambi capiscono presto non sapere realmente nulla: tra le carte del ragazzo ritrova un minuzioso dossier sulla presunta sparizione del cervello del presidente Kennedy dopo l'attentato di Dallas, testimonianze di innumerevoli viaggi all'estero e un'enigmatica lettera da parte di una fidanzata di cui nessuno dei due conosceva l'esistenza. Louise e Aron si lanceranno così sulle tracce lasciate dal figlio fino all'Africa, scoprendone i legami con il mondo corrotto e spietato creatosi intorno alla tragedia dell'AIDS: affaristi senza scrupoli che commerciano in sangue infetto, ricercatori che compiono esperimenti illegali per trovare un vaccino, contrabbandieri di farmaci retrovirali.

2219 – STEPHEN LEATHER – LA TENTAZIONE DEL CRIMINE

Trama:

Affascinante, raffinato, astuto: Terry Greene ha tutta l'aria della simpatica canaglia. Eppure, quando si tratta di difendere il suo impero economico, pazientemente costruito trafficando droga e riciclando denaro sporco, sa essere violento e spietato quanto basta. E così, sono in molti a dargli la caccia: le donne e la polizia, che non vede l'ora di sbatterlo dentro. Finché qualcuno riesce a incastrarlo e Terry viene condannato all'ergastolo per omicidio. Chiede allora aiuto all'unica persona di cui si fidi veramente, l'ex moglie Samantha, alias Sam: a lei il compito di prendere in mano le redini del suo impero che vacilla, trovare chi lo ha messo in trappola e toglierlo dai guai. Peccato che Sam, pur non avendo mai avuto dubbi sui tradimenti del marito, fosse all'oscuro dei suoi traffici illeciti. Inizialmente titubante, la donna capisce tuttavia di non avere scelta: darsi al crimine è l'unico modo per mantenere la famiglia. Con un passato nel mondo dello spettacolo e un presente da madre di tre figli, Sam dovrà improvvisarsi gangster, destreggiandosi nel sottobosco della criminalità londinese, tra amici veri e presunti, rivali da cui guardarsi le spalle e la polizia da seminare. E il suo debutto nella malavita sarà ricco di colpi di scena perché, per il crimine, Sam rivelerà un talento inaspettato e... un sottile piacere.

2220 – WILLIAM LASHNER – DIRITTO DI APPELLO

Trama:

L'avvocato Victor Carl non si è mai fatto molti scrupoli. Per lui, concetti come etica o moralità possono essere facilmente messi da parte, purché ovviamente l'onorario che gli viene pagato sia alto. Ecco perché, quando una donna viene brutalmente assassinata e suo marito, il facoltoso François Dubé, è ritenuto colpevole dell'omicidio, Carl accetta l'uomo come cliente, a prescindere dal fatto che lo meriti o meno. Ma riaprire il caso non è così semplice: gli indizi sono ben pochi, e in più la vita di Carl è improvvisamente travolta da una nuova conoscenza, Bob, suo dentista e, a sentir lui, angelo custode. Bob ha l'aspirazione, o meglio, l'impulso irrefrenabile, di aiutare chi gli sta vicino. E di solito la cosa gli riesce bene, nonostante la sua invadenza, tranne quando finisce nel sangue. Ma Carl non lo sa, non ancora per lo meno. Grazie a Bob, all'improvviso Carl si veste meglio, frequenta una donna stupenda e sia il suo conto in banca che il suo sorriso splendono di nuova luce. Va tutto a gonfie vele, finché,

durante le indagini, non emerge un collegamento preoccupante tra Bob e la donna assassinata. Bob è una specie di santo o uno spietato assassino?

2221 – CHRISTOPHER PAOLINI – ELDEST

Trama:

Eragon e il suo drago Saphira hanno appena salvato la città dei ribelli dall'assalto dello sterminato esercito di re Galbatorix, il crudele reggente dell'Impero. Ora Eragon deve mettersi in viaggio per raggiungere Ellesméra, la terra degli elfi, dove proseguirà il suo apprendistato nell'arte della magia e della spada, abilità vitali per un Cavaliere dei Draghi. È un viaggio affascinante, ricco di avventura, costellato da incontri con personaggi che incutono rispetto e visite a palazzi solenni. Tranelli e tradimenti lo attendono a ogni angolo: capire di chi fidarsi sarà per Eragon la prova più difficile.

2222 – ANSELM AUDLEY – INQUISIZIONE

Trama:

Il vasto e tormentato mondo di Aquasilva sta ormai per soccombere al giogo teocratico dei sacerdoti del Dominio. Il destino di chi si oppone è segnato: una condanna per eresia e la detenzione nelle prigioni della famigerata Inquisizione, da cui - si dice - nessuno è mai uscito vivo. Eppure forse una speranza ancora c'è... Il giovane Cathan, erede al trono di Lepidor, dopo essere riuscito a salvare la sua regione dalle mire dispotiche del Dominio, è ora pronto a riprendere il largo con i suoi amici, alla ricerca di nuovi alleati e soprattutto di risposte alle troppe domande irrisolte. Si reca così nel lontano Arcipelago, con lo scopo di organizzare un commercio di armi, in vista della crociata che i sacerdoti stanno preparando contro i ribelli.

2223 – DAVID EDDINGS – IL TRONO DI DIAMANTE

Trama:

Qual è il male misterioso che sta uccidendo la giovane sovrana Ehlana? Vittima dello stesso morbo sconosciuto che ha ucciso suo padre, il re Aldreas, è tenuta in vita da un potente incantesimo operato da Sephrenia, la donna senza età custode e depositaria del linguaggio della magia. Ehlana siede sul trono, sigillata in un'impenetrabile prigione di cristallo, condannata a una morte certa se entro un anno non verrà trovato il rimedio alla fatale malattia. Ma il destino dell'intero popolo degli elene è legato alla sorte di Ehlana: il diabolico Annias, infatti, primate della chiesa di Elenia, ha affidato la reggenza a un sovrano-fantoccio, attraverso il quale di fatto governa il regno. E un triste ritorno in patria quello di Sparhawk, appartenente all'ordine dei cavalieri pandion ed ex campione della regina, reduce da dieci lunghi anni di esilio tra genti ostili. Informato della situazione, si mette senza esitazioni a capo dei fedeli di Ehlana e, affiancato da Sephrenia e da Flute, una strana bambina dalle inquietanti facoltà, scopre che dietro le trame di palazzo si nasconde una minaccia ben più oscura e terribile.

2224 – ELIZABETH MOON – NON UMANO

Trama:

Quando i terrestri decidono di abbandonare quel vecchio mondo perchè "non rende" (e in fondo nello spazio ci si va per guadagnare), sembra che vi resterà soltanto un'abitante: Sera Ofelia, fermamente decisa a non lasciare quella che ormai considera la sua casa. Ma presto le cose cambiano aspetto: il pianeta non era veramente disabitato al tempo della prima colonizzazione, e quando arriva dallo spazio una nuova ondata di umani, dovrà tener conto di questa realtà. Tanto per incominciare, è la prima civiltà extraterrestre in cui l'umanità si sia mai imbattuta; in secondo luogo, se vogliono raggiungere i loro fini i terrestri dovranno venire a patti con i misteriosi proprietari del pianeta. Ammesso che sia possibile, e che non si prepari una strage...

2225 – SARAH ZETTEL – INVASIONE SILENZIOSA

Trama:

Sulla superficie di Venere è stato appena scoperto il primo manufatto di una civiltà extraterrestre; dallo spazio arriva l'ambasciatore di una razza aliena decisa a colonizzare il pianeta. Per fortuna, il codice degli stranieri prevede

che non si possa procedere a un'invasione "legale" se i terrestri accampano diritti di priorità. C'è un'unica soluzione: fare impazzire gli umani. Se riuscirà nello scopo, il Nuovo Popolo venuto dalle stelle potrà eliminare l'avamposto di Venere e liquidare gli avversari con un unico colpo letale...

SU

2226 – BERNARD WERBER –OMICIDIO IN PARADISO

Trama:

Michael Pinson è morto in un viaggio aereo insieme alla sua famiglia. Superato il dolore, ha deciso di diventare un angelo molto efficiente, ma non così efficiente da essere selezionato per la scuola più sofisticata che si possa immaginare: quella di diventare dèi. Centoquarantaquattro studenti ai quali viene insegnato come creare un minerale, oppure materia organica e animali, in un mondo selvaggio tutto per loro, la Terra 18. Un'avventura straordinaria che purtroppo, viene rovinata da un incidente quasi impensabile lassù: uno degli allievi rimane ucciso. E la risposta all'omicidio può essere trovata solo nell'unico luogo che, per ordine degli dèi, non deve mai e poi mai essere avvicinato: l'Olimpo.

2227 – PATRICIA DUNCKER – SETTE STORIE DI SESSO E MORTE

Trama:

Queste storie vanno considerate pièces notturne... amorali, vendicative e imperdonabili... Sette storie scritte per disturbare e provocare. Voglio costringere i miei lettori a ritornare sui clichés della sessualità e della violenza per riviverli e ripensarli": così Patricia Duncker ha descritto lo scopo di queste sette storie di sesso e morte. E non vi sono parole migliori di queste per illuminare il contenuto di questo libro: un viaggio nel lato oscuro della corporeità e della sessualità. Perversione e potere, piacere e morte sono i temi di questa raccolta, temi antichi ma illuminati da una luce nuova: l'inquietante atmosfera di tranquilla decadenza che costituisce lo spirito del nostro tempo.

2228 – JORGE MOLIST – L'ANELLO DEL TEMPIO

Trama:

Il giorno del suo ventisettesimo compleanno Cristina riceve in dono due anelli. Uno è l'anello di fidanzamento del suo amato, con brillante. L'altro è un anello inaspettato, antico, con un grosso rubino, arrivato da un anonimo. Ma sarà proprio questo a cambiare la sua vita, la sua visione del mondo, la sua concezione della fede e dell'amore. Oltre che del tempo e dello spazio. Inizia così un viaggio che la porterà a Barcellona, sua città natale, per ricucire i rapporti con la sua famiglia e le sue origini, scoprire segreti inconfessati da secoli e venire a conoscenza di un'enigmatica eredità che lega la sua esistenza all'interpretazione dei misteriosi codici dei templari.

2229 – STEVE BERRY – IL TERZO SEGRETO

Trama:

Nell'Archivio Segreto Vaticano sono conservati mille anni di documenti: la confessione di Galileo, l'ultima lettera di Maria Stuarda, il trattato firmato tra la Chiesa e Napoleone Bonaparte a Tolentino, la stesura originale del terzo segreto di Fatima... Ma perché il pontefice Clemente XV trascorre lunghe ore nell'archivio per riemergerne poi angosciato e afflitto? La risposta forse sta nella missione che il papa decide di assegnare a monsignor Colin Michener, suo segretario e amico di lunga data. Michener dovrà consegnare una missiva a padre Tibor, al quale Giovanni XXIII aveva affidato il compito di tradurre dal portoghese il terzo segreto di Fatima. La preoccupazione si trasforma in terrore quando l'anziano prete viene ucciso.

2230 – MATILDE ASENSI – L'ORIGINE PERDUTA

Trama:

Arnau, imprenditore informatico e geniale hacker di Barcellona, viene avvisato che suo fratello Daniel, serissimo etnologo, è stato colpito da una rara malattia contro cui i medici si dichiarano impotenti. Dopo aver dato un'occhiata all'antico testo inca su cui Daniel stava lavorando, Arnau si convince che la sindrome è in realtà una specie di maledizione trasmessa attraverso una lingua arcaica che obbedisce a regole simili a quelle di un programma informatico, la "lingua perfetta", il mitico idioma di Adamo. Approfondendo le ricerche, scopre che quel linguaggio viene tramandato da milioni di anni da una setta che vive tuttora nei buchi neri della foresta amazzonica. In compagnia di due amici hacker si reca allora a Tiahuanaco, misterioso sito archeologico in Bolivia indicato sulla cinquecentesca mappa di Piri Reis, dove incontra la bisbetica professoressa con la quale lavorava il fratello. Poi tutti insieme, in lotta contro il tempo per salvare Daniel, fanno volta verso un territorio inesplorato dell'Amazzonia, in un percorso fitto di prove da superare, enigmi risalenti a un passato remoto e continue insidie...

2231 – SERGE BRUSSOLO – LA FIGLIA DELLA NOTTE

Trama:

Chi è Jane Doe, la giovane trovata sulle colline di Beverly Hills con una pallottola nel cervello? Virginia Callahan, la ragazza perbene che scriveva le biografie di celebri criminali? Oppure Netty Doggan, la killer della CIA? Jane non lo sa, Jane non ricorda nulla se non scene di violenza che possono appartenere tanto al suo passato come alla sua immaginazione. Intanto, molte persone si interessano a lei: gli psichiatri che vorrebbero curarla, la detective che indaga sul suo passato, l'indiano che la segue ovunque e che forse vuole assassinarla... Il capolavoro noir di Serge Brussolo, l'autore di thriller crudeli idolatrato dai giovani francesi.

2232 – ANDREA H. JAPP – I NUMERI DEL BUIO

Trama:

Sembra aver scelto a casaccio le donne che ha ucciso. Nubili o sposate, alte, basse, grasse, magre, con i capelli biondi oppure bruni, alcune del Toro, altre dello Scorpione. Le ha assalite di giorno e di notte, nei giorni feriali e in quelli festivi, in città e in campagna, perfino in stati diversi, senza lasciare tracce... Dev'esserci qualcosa che accomuna le sette vit-time. Gloria Parker-Simmons, genio della matematica ed esperta di statistica, è convinta di riuscire a scoprirlo estrapolando le caratteristiche ricorrenti degli omicidi. Mentre gli investigatori setacciano il territorio seguendo la scia di sangue del serial killer, Gloria s'immerge nel suo mondo fatto di numeri, di indizi impalpabili, di prove di laboratorio. Sa di non avere tempo da perdere, perché l'ottava uittima si sta già avviando alla sua sorte...

2233 – JONATHAN KELLERMAN – UNA VITTIMA SCOMODA

Trama:

Nessuno psicologo ama perdere un paziente. Quando Alex Delaware aveva incontrato Laurem Teague per la prima volta, lei era una teenager difficile: brutti voti a scuola, depressione e problemi di incomunicabilità. Ma ora è una donna, ed è scomparsa. Quando sua madre si rivolge a lui e al detective Milo Sturgis per risolvere il caso Delaware non può fare a meno di sentirsi estremamente coinvolto.

2234 – MARTIN CRUZ SMITH – HAVANA

Trama:

Il cadavere galleggiava ancora nella baia dell'Avana, quando Arkady Renko, il detective russo protagonista di "Gorky Park", arriva da Mosca per scoprire che ne è stato di Sergej Pribluda, attaché dell'ambasciata russa a Cuba. I cubani sono convinti che quel cadavere, ormai irriconoscibile, sia quello di Priluda, ma Arkady ha dei dubbi. E così viene trascinato in una trama aggrovigliata e violenta, che ha per protagonisti gli ex eroi della Rivoluzione, poliziotti corrotti, avventurieri americani, diplomatici russi un po' spie e un po' speculatori. Al suo fianco Ofelia, attraente e determinata agente della Policia Nacional de la Revolucion, che, dopo l'iniziale disprezzo, non potrà fare a meno di cedere al fascino di Arkady.

2235 – ALEXANDRA MARININA – GIOCHI DI MORTE**Trama:**

In una piccola clinica esclusiva, alcuni scienziati stanno testando su uomini e donne inconsapevoli un nuovo preparato in grado di sollecitare al massimo l'attività intellettuale. Ma il lakreol, questo il nome della sostanza miracolosa, ha effetti secondari devastanti, letali. Definirne il giusto dosaggio è questione di tempo e di denaro. La morte di Liliana, ex amante del boss mafioso Denisov, mette in moto indagini che vanno ben oltre il dipartimento della polizia di Mosca. Anche l'investigatrice Anastasia Kamenskaja si trova costretta a pagare il suo debito.

2236 – CAROL HIGGINS CLARK – CRIMINI IN PRIMA SERATA**Trama:**

A Las Vegas fervono i preparativi per il lancio di un nuovo programma che andrà in onda sul Balloon Channel, network di proprietà di un eccentrico produttore televisivo appassionato di mongolfiere. A contendersi lo spazio in prima serata sono una sitcom e un reality show. Il reality vede protagoniste tre coppie di coniugi alle prese con la crisi del settimo anno, e premierà con un romantico volo in mongolfiera e un assegno da un milione di dollari quella che dimostrerà di aver saputo riaccendere la scintilla della passione. Quando, durante le riprese della puntata pilota, il crollo di una parte del set mette in pericolo l'incolumità dei presenti, il regista decide di chiedere aiuto all'investigatrice privata Regan Reilly, sua ex compagna di scuola.

2237 – TRAN-NHUT – LA POLVERE NERA DI MAESTRO HU**Trama:**

Nel XVII secolo una piccola provincia costiera del Vietnam è amministrata con onestà dal Mandarino Tan, che si trova coinvolto in una misteriosa vicenda. Nella baia di Halong, una giunca dell'armatore Phung è stata assalita dai pirati, che hanno rubato il carico di metalli e spezie. I marinai sopravvissuti raccontano di essere stati aggrediti da cadaveri decomposti. Ma un altro delitto si profila all'orizzonte: il vecchio conte Diem, famoso per i suoi facili costumi, viene ritrovato con la gola tagliata sul balcone di casa sua, la porta chiusa dall'interno. Secondo la vedova sono sparite dal suo collo due collane di grande valore. Come se non bastasse, giunge la notizia di furti di pietre tombali dal cimitero.

2238 – FRANZ KRAUSPENHAAR – CATTIVO SANGUE**Trama:**

Export manager in un'azienda cartotecnica vicino a Milano, Bruno Bruide ha quarant'anni quando decide di cambiare vita. O forse sono solo le circostanze a spingerlo a diventare un killer al soldo di una misteriosa organizzazione criminale. Approfittando dei viaggi di lavoro in Francia su auto a nolo, esegue le sue missioni. Ma il gioco è fin troppo sporco, e le sorprese non mancheranno. Un "romanzo europeo" dal ritmo adrenalinico, con uno stile asciutto e un umorismo paradossale, composto dallo scrittore milanese autore di "Le cose come stanno", qui alle prese con il suo primo noir.

2239 – PETER BLAUNER – STELLA CADENTE**Trama:**

Julian Vega non ha mai ucciso Allison Wallis, la giovane dottoressa brutalmente assassinata nel 1983 nella città di New York. Lui si dichiara innocente, ma intanto marcisce in prigione da ventanni. Pietà per quella donna senza colpa, rabbia per i terribili anni di carcere e profondo rancore per un detective che l'ha sbattuto dentro con indagini sommarie: questo è tutto il mondo di Julian Vega. Ma l'incubo non è finito quando le porte della libertà gli si aprono davanti. Uno stesso, identico delitto viene commesso: sempre una giovane dottoressa, la stessa violenza di quel lontano passato, gli stessi dettagli sulla scena del delitto e, maledizione che si ripete, ancora quel detective che indaga sul caso. Ma oggi le regole del gioco sono diverse, e gli strumenti della scientifica sono ovviamente sofisticati. Adesso i tessuti e i residui di sangue trovati sotto le unghie della vittima possono essere esaminati e

confrontati con quelli della donna uccisa vent'anni prima. La tensione è fortissima: bisogna riesumare il corpo di Allison Wallis e ricominciare l'indagine con la più accurata delle analisi. Il sangue sotto le unghie della vecchia vittima non è quello di un uomo: Julian Vega non ha ucciso Allison Wallis vent'anni prima. Una verità terribile è davanti agli occhi di tutti: il campione di sangue del 1983 è identico a quello rinvenuto sulla nuova vittima. È il sangue di Allison Wallis...

2240 – CHRISTIAN JUNGENSEN – L'ECCEZIONE

Trama:

Un romanzo ambientato al Centro Danese per l'informazione sul Genocidio. Le protagoniste sono quattro donne, tutte profondamente coinvolte dal proprio delicatissimo lavoro e dal clima a volte teso, a volte affettuoso che si crea tra loro nell'ufficio. Le loro storie di carriera, di amore e di intense esperienze professionali di colpo si mischiano con la minaccia di un pazzo, forse un genocida, che inizia a seminare morte a Copenhagen. Sarà compito delle ragazze rintracciare un segnale utile a catturare l'assassino attraverso i computer, le informazioni, le accensioni improvvise della mente. Ma soprattutto attraverso la psicologia che regola la mente lucidamente folle di un criminale di guerra.

2241 – HARRY TURTLEDOVE – NELL'OSCURITÀ

Trama:

Alla morte del Duca di Bari, gli Algarviani decidono di muovere guerra ai regni kauniani di Valmiera e Jelgava, che una generazione prima li hanno sconfitti nella sanguinosa Guerra dei Sei Anni. Nel frattempo, a Cottbus, la tetra capitale del regno di Unkerlant, Re Swemmel, nella sua folle brama di dominio, trama oscuri disegni che l'abile maresciallo Rathar si incaricherà di eseguire fedelmente. Sullo sfondo della guerra si incrociano i destini di una moltitudine di personaggi. Fernao, l'abile mago del regno isolano di Lagoas; Tealdo, il vanitoso ma ardito soldato algarviano; Vanai, una dolce ragazza kauniana che vive nel piccolo villaggio di Oyngegestun: ognuno di loro vive la vittoria - o la sconfitta - in modo unico e personale.

2242 – ANSELM AUDLEY – RIBELLIONE

Trama:

Dopo una rocambolesca fuga, Cathan è riuscito a nascondersi nel solaio di una biblioteca a Thetia, sfuggendo così agli spietati angeli dell'Inquisizione. Con la nomina di suo zio Aetius VI alla carica di Imperatore, il Dominio ha finalmente raggiunto quel potere totale così a lungo agognato. I sacerdoti di Sarhaddon esercitano la loro egemonia con estrema severità su tutte le terre emerse di Aquasilva e tutti coloro che osano ribellarsi diventano penitenti, ovvero gente senza diritti e senza futuro, costretta ai lavori forzati. Neanche Cathan riesce a sfuggire alle maglie oppressive del Dominio e presto scopre che i sacerdoti non sono gli unici nemici...

SU

2243 – DAVID EDDINGS – IL CAVALIERE DEL RUBINO

Trama:

Ehlana, regina degli Eléne, giace sigillata in un'impenetrabile prigione di cristallo, vittima di un arcano maleficio. Molto tempo è passato e molti, troppi sono morti, mentre il nobile Sparhawk, cavaliere e campione della regina, si adopera coraggiosamente alla ricerca dell'antidoto in grado di restituire al popolo la sua sovrana. Una notte, il fantasma del re, padre di Ehlana, lo convoca per comunicargli una sconcertante verità: è stato il primate Annias a operare l'incantesimo con lo scopo di accedere liberamente al tesoro e comprarsi l'elezione al trono di arciprelato. La salvezza ha un solo nome: Bhelliom, ovvero la leggendaria pietra preziosa tanto potente da fermare il sole. Ma questo inestimabile gioiello sembra definitivamente scomparso da quando re Sarak di Thalesia perì in battaglia cinque secoli prima. La gemma era incastonata nella sua corona e da allora fu invano cercata lungo le sponde del Lago Rander. Deciso a combattere le forze del male a tutti i costi, Sparhawk chiama a raccolta tre valorosi compagni: il novizio Berit, lo scudiero Kurik e Sephre-nia, la donna styric che istruisce i cavalieri nelle arti magiche.

2244 – DAVID GEMMELL – GUERRIERI D'INVERNO

Trama:

Eoni fa i demoni avevano un corpo e seminavano il terrore tra gli uomini. Tre re e un mago, chiamato Emsharas, unirono le loro forze per combatterli e riuscirono a confinarli, grazie al Grande Incantesimo, in un'altra dimensione. Ora, Anharat il Signore dei Demoni, è tornato tra gli umani sotto mentite spoglie. La sua intenzione è quella di far tornare il suo popolo sulla Terra per fare ciò deve sacrificare tre re. Il demone riesce a uccidere l'imperatore di Ventria e Skanda, il re dei Drenai. Non gli rimane che portare sull'altare sacrificale il figlio di Skanda che presto nascerà dalla moglie, la regina Axiana. Ma tre vecchi militari Drenai in congedo si opporranno ai suoi piani e decideranno di difendere la sovrana. Sono lo spadaccino e giocoliere di colore Nogusta, il malinconico e raffinato arciere di nome Kebra e il rude e leale lottatore Bison.

2245 – DORIS LESSING – MARA E DANN

Trama:

Il clima della Terra è cambiato. Il nord è coperto completamente dai ghiacci, e gli uomini si sono rifugiati al sud, caldissimo e secco. Mara e Dann, due fratelli di sette e quattro anni, vivono in Africa, che ora si chiama Ifrik. Soli e dispersi, rapiti dalla propria famiglia, vengono accolti da una donna gentile e affettuosa, ma la loro nuova esistenza è difficoltosa: la fame, la sporcizia, il pericolo accompagnano costantemente la loro vita. L'aridità e il fuoco distruggono la casa adottiva, e i fratelli sono costretti a spostarsi, ad affrontare l'ignoto, a misurarsi in una serie di avventure che li condurrà in un mondo completamente diverso, dove iniziare a scoprire di nuovo la vita, dove vivere di nuovo.

2246 – ELIETTE ABÉCASSIS – IL TESORO DEL TEMPIO

Trama:

In terra d'Israele, nell'Aprile 2000 viene ritrovato su un altare sacrificale il corpo di un archeologo orribilmente mutilato. Peter Ericson, questo era il suo nome, era sulle tracce di un tesoro seguendo le indicazioni di uno dei manoscritti trovati a Qumran. L'inchiesta dell'omicidio viene affidata dai servizi segreti israeliani ad Ary Cohen, il protagonista del romanzo "Qumran". Ora lo studioso ebreo vive nelle grotte del Mar Morto, che ospitano anche la setta degli Esseni, creduta estinta fin dai tempi dell'antichità e che ora lo ha eletto suo Messia. Con l'aiuto del padre paleologo, David Cohen, e di Jane, una giovane archeologa, si mette sulle tracce di un secondo manoscritto che lo porta, fino al Medioevo, al tempo delle Crociate e dell'Inquisizione.

2247 – JOHN KATZENBACH – CORTE MARZIALE

Trama:

Aprile 1944: il cadavere di Vincent Bedford, capitano dell'aviazione americana, viene rinvenuto orrendamente straziato. Ogni indizio conduce all'aviatore di colore Lincoln Scott, l'unico ad avere un movente per uccidere un uomo benvenuto da tutti. Il caso è semplice e il verdetto sembra già scritto. Ma chi era davvero il pluridecorato capitano Bedford? Chi sono i suoi amici, che ora invocano a gran voce il plotone di esecuzione per Scott? Privo di esperienza, ma ostinato e tenace, Hart dovrà dipanare un'ingarbugliata matassa in cui si intrecciano pregiudizi razziali, interessi economici, lotte di potere e violenti conflitti. E affrontare nemici che non sempre parlano una lingua diversa dalla sua.

2248 – CAROL HIGGINS CLARK – FESTA DI NOZZE CON BRIVIDO

Trama:

Lucretia, un'anziana vedova, ex diva del muto, investiti i soldi dell'eredità del marito e ricavatane una favolosa fortuna, decide, prima di risposarsi, di regalare una cospicua fetta di quel patrimonio agli unici parenti che le sono rimasti. Ma i legittimi destinatari non sanno che su quel tesoro ha già messo gli occhi il futuro sposo, un giovane e agguerrito cacciatore di dote, abile nel raggirare le facoltose e mature abitanti di Los Angeles. Sanno bene invece che, se non trovano l'irrintracciabile Whitney, figlia di Lucretia, entro la data della cerimonia, vedranno sfumare una

cifra da capogiro. O almeno è ciò che una domestica di Lucretia gli ha rivelato di nascosto. Ma sarà vero? È in questo scenario che viene chiamata Regan Reilly, la brillante detective...

2249 – JOE R. LANSDALE – L'ANNO DELL'URAGANO

Trama:

1900: Galveston è una ricca città costiera del Texas dove le differenze di razza corrono parallele a quelle sociali. I bianchi amano la boxe, ma si divertono a vedere i neri che si ammazzano di botte in una versione sudista dei combattimenti di gladiatori. Quando "Lil" Arthur, afroamericano, sconfigge il più forte pugile bianco della città, Forrest Thomas, i soci dello Sporting Club chiamano a combattere contro di lui Jim McBride, bianco, razzista, sarcastico e violento. Altre storie s'intrecciano a formare un ricco affresco nel quale ribollono tutti gli ingredienti della classica storia di Lansdale, ma su tutto giganteggia il mito di "Lil" Arthur, che entrerà nella leggenda del pugilato col nome di Jack Johnson, primo campione del mondo di colore.

2250 – STEVE BERRY – L'ULTIMA COSPIRAZIONE

Trama:

Cotton Malone, un ex agente operativo al servizio del Dipartimento di giustizia americano, si sta godendo la sua nuova vita a Copenaghen, dove gestisce una libreria antiquaria. Ma la tranquillità di un'esistenza appartata non è destinata a durare a lungo. Tutto comincia quando Cotton assiste a uno scippo ai danni del suo ex superiore, Stephanie Nelle, giunta in Danimarca per partecipare a un'asta di libri antichi. Cotton capisce subito che quella rapina non è casuale, anche perché il ladro muore subito dopo in circostanze misteriose.

SU

2251 – ALEXANDRA MARININA – MORTE IN CAMBIO

Trama:

Pioggia e fango, novembre è il peggiore mese per lavorare alla Polizia Criminale di Mosca, e l'ispettore Anastasia Kamenskaia è molto depressa. Il Colonnello Gordeiev, direttore della brigata criminale di Mosca, le rivela che uno dei membri della sua squadra, ma lui ignora quale, è stato comprato dalla mafia. Nel frattempo una ragazza di 26 anni, Viktoria Eremina è stata trovata strangolata nel bosco di Saviolov, a 75 km di Mosca. La morta lavorava in una società privata dove faceva la "hostess" per i clienti stranieri di passaggio a Mosca. In parole povere lei si prostituiva per il suo capo.

2252 – BARBARA NADEL – PRIGIONE CHIMICA

Trama:

L'ispettore Ikmen e il dottor Sarkissian della polizia di Istanbul si conoscono dai tempi dell'infanzia e, a dispetto delle differenze etniche e religiose, si stimano sia sotto il profilo professionale che sotto quello umano. Niente di strano, quindi, che si ritrovino a investigare a stretto contatto di gomito sulla morte violenta di un ragazzino. Eppure, fin dall'inizio, qualcosa sembra andare per il verso sbagliato. L'omicidio non ha movente. Il cadavere presenta gli arti atrofizzati. L'autopsia fa emergere una grande quantità di una sostanza chimica rarissima. L'unico testimone oculare si è reso irreperibile. Un misterioso "burattinaio" invia a Ikmen una serie di ninnoli in cristallo, allontanandolo dalla verità.

2253 – CARLENE THOMPSON – IN CASO DI MIA MORTE

Trama:

La prima a morire è Angela Ricci, un'attrice di successo. Barbaramente assassinata nel suo appartamento a Manhattan. E Laurel, proprietaria di un negozio di fiorista, potrebbe essere la seconda. Ha trovato un messaggio da brivido nella posta. Un killer l'ha presa di mira. Tutto era cominciato tredici anni prima, quando un brutto scherzo,

in una notte che nessuna di loro ha più dimenticato, era costato la vita a Faith. Le cinque amiche avevano giurato di non rivelare a nessuno quel che era successo quella notte. Sarebbe rimasto un segreto fra loro. Qualcuno, invece, sa e parrebbe deciso a vendicare la morte della povera Faith. Uccidendo. Ma chi?.

2254 – BEN PASTOR – LUMEN

Trama:

Cracovia 1939, primi giorni dell'invasione nazista. Acquattato nel chiostro di Nostra Signora delle Sette Pene, un misterioso assassino spezza la vita della reverenda Kazimierza, madre superiora dello stesso convento. L'omicidio della badessa suscita grave imbarazzo sia nelle autorità tedesche che nel clero polacco. Madre Kazimierza era molto più che una suora: aveva ricevuto le stigmate e dato prova di possedere una miracolosa capacità profetica. Il capitano Martin Bora, dei servizi di sicurezza tedeschi, e padre John Malecki, un sacerdote di Chicago alle dipendenze dirette del Vaticano, cercheranno di sciogliere l'enigma di questo crimine che sfiora il sacrilegio.

2255 – MARK NYKANEN – LA DANZA DELLE OSSA

Trama:

Che cosa possono avere in comune delle sculture in gesso con gli atroci omicidi di una serie di famiglie in varie parti dell'America? L'elemento comune è Ashley Stassler, un artista famoso i cui gruppi bronzei, atteggiati in pose di puro orrore, hanno conquistato l'ammirazione generale. Ma è un successo che i suoi soggetti hanno pagato con la vita, perché, per rendere le sue composizioni più credibili, Ashley Stassler ha pensato bene di ricalcarle dalla realtà. E ora che sta per immortalare il suo nono gruppo - o la sua nona famiglia - si trova a dover fare i conti con un elemento impreveduto: la forte attrazione sessuale che prova, ricambiato, per la giovanissima figlia. E, soprattutto, con la stagista inviata da una collega scultrice.

2256 – TRAN-NHUT – L'ALA DI BRONZO

Trama:

Questa volta è il Vietnam del Sud a fare da sfondo a quella che forse è la più importante - per sé, se non per tutto il Paese - indagine del Mandarino Tan. Accompagnato dal fedele amico Dinh, il detective torna, per un breve soggiorno, al paese natale. Ma il romanzo del ritorno presto si trasforma in un giallo ricco di suspense. Succede di tutto. L'anziana madre lo prende per il marito scomparso da venticinque anni; il fantasma di una vergine aggredisce e violenta chi si avventura nella giungla; un uomo muore per autocombustione; il capitano delle guardie cerca di farsi violentare dal fantasma esibendosi in uno spogliarello da manuale. E gradualmente, le verità sui delitti recenti si annodano a quelle dei misteri del passato...

2257 – STEVE MARTINI – DOPPIO BERSAGLIO

Trama:

Una giovane e affascinante donna d'affari, manager di una società che lavorava a progetti segreti del governo contro il terrorismo internazionale, è stata uccisa. Il metodo stesso con cui è avvenuto l'omicidio sembra indicare il colpevole: un ex membro delle forze speciali americane, ora chiuso in un mutismo che può portarlo alla pena capitale. Tuttavia l'avvocato Madriani si convince della sua innocenza, e non solo: dietro questa storia intravede un intrigo politico che si cerca di mascherare da caso di cronaca. Ma se vuole vincere la causa, salvare il suo cliente e scoprire la verità, Madriani deve stare attento, perché un passo in una direzione sbagliata rischia di portarlo dal banco della difesa direttamente sulla linea di tiro.

2258 – MICHAEL BADEN & LINDA KENNEY – IL SILENZIO DELLE OSSA

Trama:

Il loro primo incontro avviene in una sala autopsie. Lei è una giovane avvocatessa che intraprende crociate in difesa dei poveri e dei diseredati. Philomena Manfreda detta Manny, di origini italiane, maniaca dello shopping, una passione per la cucina mediterranea, vive in un monolocale poco più grande della scatola delle sue amate scarpe

Prada. Laureata da appena cinque anni nelle aule giudiziarie si è già guadagnata la fama di irriducibile. Lui è l'anatomopatologo Jacob Rosen detto Jake, vicedirettore dell'istituto di medicina legale di New York: origini irlandesi, trasandato, lavora più ore di quante ne abbia l'orologio, abita solo in una grande casa piena di stanze e di ossa. È una celebrità nel suo campo: per lui i resti umani non hanno segreti. Quando, durante gli scavi per la costruzione di un centro commerciale, affiora un cadavere, Jake viene chiamato in causa per esaminarne le ossa. Altri resti vengono alla luce: appartengono a corpi diversi e presentano tutti inquietanti anomalie. Si tratta di scheletri umani, forse di ex degenti dell'ospedale psichiatrico chiuso da decenni. Si arriva ad una prima identificazione: un veterano della guerra di Corea, scomparso da quarant'anni. La famiglia della vittima per far luce sull'accaduto affida il caso a Manny che accetta di collaborare con Jake. Il numero dei cadaveri non fa che aumentare e ben presto Jake e Manny si trovano coinvolti in un gioco pericoloso. Qualcuno infatti sta facendo di tutto perché quelle ossa smettano di parlare.

2259 – XAVIER-MARIE BONNOT – LA PRIMA IMPRONTA

Trama:

Michel De Palma, grande appassionato d'opera, ha alle spalle venticinque anni di onorata carriera nella polizia e di grandi successi: li prende tutti, lui, che siano trafficanti di droga o serial killer. Finché non vengono uccise, una di seguito all'altra, tre donne, delle quali due massacrato a colpi d'ascia e smembrate secondo un oscuro rituale, come se l'assassino avesse voluto celebrare un sacrificio umano. Nessuno crede che fra i tre omicidi ci sia un legame. Tranne De Palma. "Il Barone", come lo chiamano, si ritrova così immerso in un mondo ignoto, in cui ad appassionati d'arte preistorica e paleontologi si mescolano cacciatori e sciamani, quando non cannibali. Un mondo arcano e spietato, che ha lasciato la propria impronta nelle grotte celate tra le rocce del litorale mediterraneo; lo stesso Michel faticherà a sfuggire al fascino di quei graffiti di bisonti, cavalli, mani, e a non cadere nella trappola mortale dell'"uomo ucciso": la più antica rappresentazione di un assassinio nella storia dell'umanità, graffita sulle pareti di una grotta preistorica.

SU

2260 – KARIN SLAUGHTER – INDELEBILE

Trama:

Nella stazione di polizia della contea di Grant, in Georgia, è un lunedì mattina come tanti: i postumi del weekend da smaltire, il ritorno alla routine, gli screzi tra colleghi. Finché, secco e inaspettato, uno sparo a bruciapelo colpisce in pieno viso un agente, freddandolo sul colpo, e la centrale piomba nel caos, tra proiettili impazziti, vetri in frantumi, schizzi di sangue. E le grida di terrore di un gruppo di bambini che proprio quel giorno si trovavano in visita. Da quel momento, la tranquilla cittadina di Heartsdale vive ore di angoscia, mentre la scolaresca e alcuni agenti sono nelle mani di due giovani armati, che sembrano sbucati dal nulla. Anche il medico legale Sara Linton è prigioniera nell'edificio, e con lei l'ex marito, Jeffrey Tolliver, capo della polizia. Proprio Jeffrey, rimasto gravemente ferito, sembra essere il vero bersaglio dei sequestratori, decisi a vendicare un crimine del quale lo ritengono responsabile. Così, mentre i detective del distretto cercano di sventare il piano omicida dei killer, dai ricordi di Sara e Jeffrey affiorano scomode verità a lungo sepolte. Dodici anni prima, quello che doveva essere un romantico weekend tra i due si era trasformato in un incubo, sulla scia di scoperte inquietanti legate a un omicidio dalla dinamica sospetta, in cui era coinvolto un amico d'infanzia di Jeffrey, e al ritrovamento dello scheletro di una ragazza dentro una grotta. Ora, inesorabile, il passato torna a riscuotere il suo tributo di sangue.

2261 – HARRY TURTLEDOVE – SCENDE L'OSCURITÀ

Trama:

Il continente Derlavai è scosso da una guerra globale. Pochi sono i regni che riescono a sfuggire a questa epidemia di odio e distruzione. L'esercito algarviano raccoglie i Kauniani nei vari regni occupati per mandarli a ovest, verso Unkerlant, in campi di lavoro. I Kauniani rimasti si preoccupano di quale possa essere il destino dei loro cari, ma si lasciano convincere dalle bugie degli Algarviani. Nel regno di Kuusamo, nel frattempo, gli studiosi delle arti magiche fanno a gara per scoprire la relazione tra le leggi di somiglianza e di contagio. Corrono strane voci circa i campi di lavoro algarviani, nascono tremendi sospetti cui sembra impossibile dare ascolto. Ma i maghi conoscono la verità...

2262 – JUDE FISHER – IL RISVEGLIO DELLA MAGIA

Trama:

La Grande Fiera, un evento annuale importante per i popoli del mondo di Elda, che per l'occasione mettono da parte le loro differenze culturali e religiose per scambiarsi merci e servizi, informazioni, alleanze e potere. Dal regno settentrionale dell'Eyra giunge alla pianura della Luna Caduta la giovane armaiola Katla Aransen con il padre e i due fratelli; il capriccioso Ravn Asharson, il nuovo re dell'Eyra, vuole concludere un matrimonio che dia stabilità al suo regno. Dall'impero Istriano del sud giunge in cerca di una moglie per il figlio maggiore, la famiglia Vingo, mentre il nobile Tycho Issian vuole vendere la figlia al migliore offerente. Alleanze, tradimenti, antiche inimicizie, mentre qualcosa di oscuro si profila all'orizzonte...

2263 – DAVID EDDINGS – LA ROSA DI ZAFFIRO

Trama:

Sparhawk, indomito cavaliere, riesce a svegliare la regina Elhana dal sonno eterno grazie ai poteri della magica rosa di zaffiro. Ma il terribile mago Annias, bramoso di impadronirsi del trono, scatena sul regno di Cimmura l'ira degli antichi demoni, divinità perfide e vendicative.

2264 – JANET MORRIS – KERRION

Trama:

Shebat è una ragazzina cenciosa, sguattera in una taverna del Nord America, in un futuro nel quale la Terra è ridotta al medioevo e fa parte del Consolato degli Orrefors, i quali hanno una Base Spaziale in orbita da dove scendono sovente sulla superficie del pianeta, facendosi passare, per incantatori presso il popolo superstizioso. Sparsi qua e là per la Galassia, gli esseri umani un tempo emigrati dalla Terra, hanno formato la Confederazione, ovvero un insieme di Consolati ciascuno retto da un Console Generale. La Famiglia dei Kerrion detiene il potere nel Consolato omonimo, ed è proprio un figlio del Capo della Casa che, mentre visita la Terra, incontra la sguattera e, in seguito a drammatiche circostanze, la porta via con sé. Adottata dai Kerrion, ed assunta al rango di Primogenita, Shebat si trova coinvolta in una serie di manovre politiche e di intrighi tra i membri della sua nuova Famiglia ed i rivali Labaya e, dopo essersi compromessa con dei ribelli provenienti dal Confine, viene condannata a doversi tornare sulla Terra.

2265 – PHILIP K. DICK – I SIMULACRI

Trama:

Nel Ventunesimo secolo gli Stati Uniti d'Europa e d'America sono governati da una coppia incantevole: der Alte, il presidente, e la First Lady, vero motore del potere. Popolare e amatissima star televisiva, la donna nasconde segreti che ne potrebbero destabilizzare l'autorità, e si oppone a ogni tentativo di rovesciamento del suo benigno regime. Fra complotti, corporation industriali, conflitti sociali tra élite e massa, tra chi conosce la verità sulla reale natura di der Alte e chi crede ciecamente nella verità offerta al pubblico, si muovono gli altri personaggi del romanzo.

2266 – CAROL THURSTON – L'OCCHIO DI HORUS

Trama:

Egitto, 1359 a.C. La regina Nefertiti partorisce in gran segreto una bambina, Aset. Denver, trentatré secoli dopo. Kate McKinnon, illustratrice scientifica, viene incaricata dal museo della città di ricostruire il volto di Tashat, una mummia egizia. Sottoponendola ai raggi X, Kate è colpita da inquietanti particolari: lo scheletro della giovane donna presenta segni di numerose fratture e ha, fra le gambe, il cranio mozzato di un uomo. Ad aiutarla nelle indagini è Max Cavanaugh, radiologo, uomo maturo e di grande fascino. Max e Kate si innamorano a poco a poco. E, a poco a poco, svolgendo le fasciature di Tashat, viene alla luce una storia incredibile, quella di Aset, nata e vissuta in un'epoca splendida e sanguinaria.

2267 – JOYCE CAROL OATES – QUELLI

Trama:

Loro (Them, 1969) proietta vite e esperienze femminili sul fondo apocalittico della Detroit dei conflitti razziali. I membri della famiglia Wendall lottano per trent'anni per riuscire a comprendere le forze oscure che lacerano le loro vite e minacciano la loro felicità. La Oates ha ottenuto il National Book Award nel 1970 per questo romanzo.

SU

2268 – JOHANNES MARIO SIMMEL – LA TRAMA DEI SOGNI

Trama:

A Neurode, presso Brema, nella Germania Occidentale, dove un tempo si trovava un campo di prigionieri di guerra, ora è stato attrezzato un grande centro di profughi dall'est. Gran lavoro per la signorina Louise e i suoi collaboratori: tra i profughi il piccolo Karel, che ha perso il padre nella fuga, e Irina, una ragazza che cerca di congiungersi disperatamente col suo fidanzato, Jan Bilka, già rifugiato ad Amburgo. Ed ecco i primi misteri: che senso ha ammazzare il piccolo Karel? La vittima designata era forse Irina? Chi vuole rapirla? Che può fare Walter Roland, il giornalista di "Blitz", per salvare la ragazza? Saranno i misteriosi fantasmi della palude vicino a Neurode, con i quali la signorina Luise intrattiene misteriose conversazioni, a vendicare il piccolo Karel e salvare Irina?

2269 – CANDACE ROBB – IL SEGRETO DELLA CAPPELLA

Trama:

Anno del Signore 1365. Un macabro delitto insanguina il giorno del Corpus Christi nella città di York: Mastro Crouce, mercante di lana, viene ucciso da tre ignoti figure, la sua mano destra mozzata. A risolvere il caso è chiamato Owen Archer. Tutti gli indizi sembrano condurre al socio in affari della vittima. Ma ben presto l'indagine di Archer si dilata fino ad arrivare al re Edoardo III e alla sua influente amante, Alice Perrers. Intrighi, segreti, vendette, animano il mondo della corte e del commercio in cui Archer si addentra con al fianco la bella moglie Lucie.

2270 – MATILDE ASENSI – L'ULTIMO CATONE

Trama:

A raccontare tutto con voce rotta dall'emozione è Suor Ottavia Salina, in fatto di paleografia massima autorità dell'Archivio Segreto del Vaticano. Un giorno, mentre è china su una ruvida pergamena, viene convocata urgentemente dalle più alte gerarchie pontificie che le affidano un compito di estrema segretezza. Suor Ottavia è l'unica persona al mondo in grado di decifrare uno strano tatuaggio - sette croci e sette lettere in greco antico che formano la parola stauros, ovvero croce - inciso sul cadavere di un etiope ritrovato sui monti della Grecia. Da questo enigma sembrano dipendere le sorti di tutte le Chiese cristiane, tanto più che accanto al corpo sono stati rinvenuti tre pezzetti di legno che probabilmente sono schegge della Croce di Cristo.

2271 – EDWARD BUNKER – ANIMAL FACTORY

Trama:

Ron Becker era solo un piccolo spacciatore quando è stato incarcerato. Ma nell'inferno di San Quintino una pena di due anni senza sconti basta a segnare per tutta la vita. In galera Ron conosce la violenza razziale, i soprusi dei secondini, il nonnismo dei detenuti "anziani". E, soprattutto, conosce Earl Copen, il Satana di quell'inferno, la bestia che gli insegnerà a essere peggiore di tutti quanti.

2272 – SANDRA BROWN – BELLA DA MORIRE

Trama:

Jackson Wilde, un fanatico predicatore fermamente convinto di essere un novello e valoroso messaggero di Dio, viene trovato morto nella sua camera da letto con tre fori di proiettili. Uno al cuore, uno alla testa, uno ai testicoli. Avendo tanti nemici quante pecorelle al seguito, i possibili indiziati sono molti, troppi, ma il vice procuratore distrettuale, Cassidy, ha tutta l'intenzione di arrestare l'assassino. Ama le sfide difficili e questa ha dell'impossibile, ma per un uomo che vive del suo lavoro, abituato a non chiedere e a prendersi quello che vuole, questo caso sembra fatto su misura... tanto più che una vittoria potrebbe portargli la tanto attesa promozione. Claire Laurent, proprietaria della French Silk, un'azienda di abbigliamento intimo, è la principale indiziata. Il predicatore, dall'alto del suo pulpito, l'ha sempre ferocemente accusata di commerciare materiale pornografico, e dalla sua morte Claire aveva molto da guadagnare e poco da perdere. Ma oltre alla rispettabilità dell'azienda la donna ha altro da difendere e, in nome di questo, costruisce castelli di bugie destinati a sgretolarsi con la stessa facilità con cui li ha creati. .

2273 – CARLENE THOMPSON – COME SEI BELLA STASERA

Trama:

La vita di Deborah scorre tranquilla: casa con giardino, due gemelli cui badare. Ma negli ultimi tempi il marito, Steve, è visibilmente tormentato e non vuole saperne di confidarsi con lei finché, all'improvviso, pochi giorni prima di Natale, scompare. Deborah chiama gli amici, la polizia. Si rende conto di non sapere molte cose sull'uomo che le viveva accanto. Di giorno in giorno emergono elementi nuovi, sempre più inquietanti. Chi si nascondeva in realtà dietro quello stimato professionista? Un maniaco, un serial killer? In un crescendo di colpi di scena, che la porteranno a dubitare di tutto e di tutti, scaverà a fondo nel passato del marito, fino a scontrarsi con l'atroce verità.

2274 – REGINALD HILL – PASSIONE DOMINANTE

Trama:

Un riposante weekend in campagna da amici si trasforma in un incubo per Peter Pasco - il più giovane della celebre coppia di investigatori creata da Reginald Hill - e la sua compagna. Al loro arrivo infatti si trovano proiettati sulla scena di un feroce delitto: tre dei loro amici giacciono assassinati; il quarto, sul quale ovviamente si appuntano i sospetti della polizia, è scomparso. Gli investigatori locali richiedono la collaborazione di Pascoe, ma è amico del sospettato e, in più, il suo autoritario superiore, Andy Dalziel, pretende il suo immediato ritorno nello Yorkshire per seguire le indagini su di una serie di furti che si stanno facendo sempre più intricate. Le due indagini, però, cominciano a presentare strane coincidenze...

2275 – PETER BLAUNER – L'INTRUSO

Trama:

Jake Schiff ha realizzato il Sogno Americano: una bella famiglia, una casa lussuosa, una brillante carriera di avvocato a New York. Nella sua vita inizia però a insinuarsi l'Intruso, John Gates, un senz'altro tossicodipendente che lo perseguita accusandolo di avergli rubato il lavoro, la moglie, ogni cosa. Per difendersi dalle attenzioni ossessive dello psicopatico, Jake si rivolge alle persone sbagliate e nel giro di una notte la sua vita viene sconvolta: accusato di un omicidio che non ha commesso, ricattato da un pericoloso criminale, abbandonato da amici e colleghi, rischia di perdere tutto ciò per cui ha combattuto. L'unico uomo al mondo che può scagionarlo è proprio John Gates, il suo peggiore nemico.

2276 – TRAN-NHUT – L'OMBRA DEL PRINCIPE

Trama:

Dalla remota provincia che amministra, il mandarino Tan deve recarsi nella capitale dell'Impero, Thang Long, alla ricerca di alcuni libri. Ma al posto dei manoscritti trova una sfilza di cadaveri artisticamente incisi con una lama. Sono tempi in cui infuria una feroce lotta tra dinastie rivali e, per risolvere il caso il giovane magistrato dovrà misurarsi non solo con lo strapotere dei nobili e un singolare furto presso gli eunuchi, ma soprattutto con le ombre che provengono dal suo stesso passato. Per portare alla luce il movente di un assassino spietato, il mandarino dovrà chiamare a raccolta tutte le armi della sua logica.

2277 – BARBARA VINE – OMBRE SULLE SCALE

Trama:

Una folla caotica che si disperde tra le strade nebbiose di Londra e poi, d'improvviso, un volto, un profilo sfocato che fa scaturire in Elizabeth Vetch, appassionata scrittrice di romanzi d'avventura, un flusso inarrestabile di memorie. Memorie legate a personaggi femminili, che ora si materializzano prendendo un corpo, una voce, un'identità. Rivive allora Cosette, nella sua disperata ricerca d'amore; rivive Felicy, condannata a un tragico destino; rivive Bell, dal fascino crudele e spietato. E con loro riprendono forma quelle scale di una casa che era rifugio dalla morte e dalla solitudine, ma prigione dei loro cuori e delle loro esistenze. Con finezza psicologica e raro senso della suspense, Barbara Vine dà corpo, con questo mystery calibrato e ipnotico, all'angosciante sfida di una donna contro le trappole della memoria, in cui amore e morte, passato e presente diventano oggetti concreti, inquietanti reali di una casa fantasma le cui scale oscure attirano verso inquietanti finestre spalancate sul nulla.

2278 – ARNALDUR INDRIÐASON – LA SIGNORA IN VERDE

Trama:

È un caso strano quello che attende l'agente Erlendur in questo nuovo romanzo: perché quando, durante una festa di compleanno in un quartiere orientale di Reykjavík, viene ritrovato il macabro resto di un cadavere sepolto molti decenni prima in circostanze misteriose, sia lui sia i suoi colleghi comprendono immediatamente che si tratta di un'indagine quasi impossibile, che deve scavare molto lontano nel tempo, negli anni della Seconda guerra mondiale, nell'esistenza di persone che non possono più raccontare niente, perché ormai morte da tempo. Eppure Erlendur non si arrende: e le sue ricerche cominciano a dare frutti, a identificare corpi e storie del passato.

2279 – E.E. RICHARDSON – 13 PASSI ALLA PORTA DEL DIAVOLO

Trama:

C'è una filastrocca che tutti i bambini di Redford sanno a memoria: i Passi del Diavolo, una conta che predice quale sarà la tua morte se sfidi il destino e arrivi alla tredicesima strofa. Un gioco, una prova di coraggio, ma non per Bryan. Lui l'Uomo Nero l'ha visto davvero: l'ha visto portar via suo fratello Adam, cinque anni prima. Da allora cerca disperatamente di convincersi di aver immaginato tutto, ma un giorno un suo compagno di scuola gli confida di aver incontrato anche lui "quell'ombra" e Bryan comincia a indagare insieme ai suoi amici nel passato della comunità. Scoprirà che Adam non è l'unico ragazzino scomparso: qualcosa o qualcuno fa sparire i bambini di Redford. L'Uomo Nero è tornato.

2280 – PHILIP LE ROY – L'ULTIMO TESTAMENTO

Trama:

Giudea, 70 d.C., Yehoshua Ben Yossef seppellisce in una grotta il proprio testamento, che racchiude un mistero destinato a restare inviolato per secoli. Duemila anni dopo, in Alaska, un'equipe di scienziati viene massacrata all'interno di un laboratorio clandestino, dove si stanno conducendo alcuni esperimenti legati al programma denominato Progetto Lazzaro. Fra le vittime, due premi Nobel, un agente FBI e una cavia umana la cui autopsia rivelerà un esito sconcertante: il decesso era già avvenuto prima della carneficina. Per fare luce sul caso l'FBI si rivolge all'ex agente Nathan Love, esperto di arti marziali e culture dello zen.

2281 – HARRY TURTLEDOVE – ATTRAVERSO L'OSCURITÀ

Trama:

La guerra dilania il grande continente del Derlavai. L'esercito Algarviano e Unkerlanter si affrontano in un'alternarsi di vicende, ma non sono soltanto i soldati a morire uccisi dai raggi dei bastoni nemici. Orde di Kauniani innocenti vengono sacrificate sull'altare dell'odio, mentre i maghi algarviani impiegano l'energia vitale delle vittime per annientare le truppe nemiche. Gli Unkerlanter si difendono massacrando interi villaggi di contadini loro

connazionali, per usare come arma il loro sangue. Il resto del mondo, indignato da tanta barbarie, cerca una soluzione che possa porre fine a queste carneficine. Alcuni maghi kuusamani sono vicini a una scoperta stupefacente, che rivoluzionerà le conoscenze della stregoneria e potrà decretare la fine delle ostilità. Nel frattempo, uomini e donne di ogni regno cercano in qualche modo di sopravvivere a tutto questo, sperando in tempi migliori e vagheggiando una pace ormai dimenticata...

2282 – JUDE FISHER – MAGIA SELVAGGIA

Trama:

Bandita secoli prima dopo la reclusione degli dei, la magia prosegue il suo lento, inesorabile ritorno. Seguendo il corso parallelo di sei vicende principali, "Magia selvaggia" attraversa le terre di Elda dal nord ghiacciato al vulcanico sud. In questo romanzo, Jude Fisher raccoglie le storie di diversi personaggi: la misteriosa Rosa Eldi, che non ha memoria del proprio passato e la cui bellezza fa impazzire di desiderio qualunque uomo la veda; Virelai, l'assistente stregone che ha catturato la Rosa Eldi e uno strano gatto, la figlia del ricco Tycho Issian, Selen, che porta in grembo un bambino predestinato; Katla Aransen, nel cui sangue scorre l'energia della terra; e il padre di Katla, spinto da una cieca follia a seguire il percorso di una mappa.

2283 – GREG KEYES – IL RE DEGLI ALBERI

Trama:

Nel regno di Crotheny, due ragazzine, una delle quali è la figlia del re, giocano nei giardini della città sacra dei morti. Sfuggendo a un assalitore immaginario, scoprono la cripta della regina Virgenya Dare. Nel cuore della foresta, mentre indaga sul massacro di una famiglia innocente, il guardiano del re, Aspar White, si imbatte in una bestia mostruosa. Nel frattempo, percorrendo le stesse strade, un giovane e colto sacerdote comincia un lungo viaggio alle radici del male che infesta il regno. La stessa famiglia reale è sotto assedio, costretta a fronteggiare una congiura dietro la quale si nascondono forze magiche. Questi e altri destini finiranno per convergere sotto l'assalto delle forze del male che scuotono Crotheny alla radice.

2284 – GUY GAVRIEL KAY – LA STRADA DEI RE

Trama:

Kim, Kevin, Jennifer, Dave e Paul: cinque simpatici studenti vengono trasportati dal potentissimo stregone Loren in un mondo fatato, leggendario, abitato da principi e principesse... il mondo di Fionavar! Una terra misteriosa, una dimensione sconosciuta e piena di insidie dove ognuno dei nostri eroi dovrà affrontare difficili prove, andando incontro al proprio destino. Kevin, Paul e Dave riscoprono il valore dell'amicizia e del coraggio, trasformandosi in prodi guerrieri. Kim acquista immense capacità divinatorie, diventando un'abile maga e veggente. Jennifer viene rapita da un'entità diabolica, liberatasi dalla sua prigione infernale e desiderosa di vendetta. Il popolo di Fionavar si prepara a combattere il ritorno del Male, aiutato dagli intrepidi ragazzi venuti da un altro universo. ..Con La strada dei re, ha inizio una nuova trilogia fantasy elettrizzante, avvincente e semplicemente imperdibile, a metà tra l'antica tradizione celtica e una godibilissima vena moderna: Come afferma Marion Zimmer Bradley, "...grazie a questo libro vi sembrerà di vivere in un'altra realtà".

SU

2285 – DAVID EDDINGS – LE VOLTE DI FUOCO

Trama:

Sei anni sono passati da quando il coraggioso cavaliere Sparhawk, dopo aver trionfato sul malvagio dio Azash, ha fatto ritorno in Elenia e ne ha sposato la regina, Ehlana. Tuttavia, nuove, spaventose minacce oscurano l'orizzonte: trapelano infatti inquietanti voci circa gli spostamenti dei troll e si parla della ricomparsa di sanguinari eroi del passato, mentre nel vicino Lamorkand ribollono aspre tensioni politiche. Un giorno, dal remoto impero Tamul giunge un appello: si richiede l'intervento di Sparhawk per salvare quelle terre da un incubo che rischia di travolgere anche Elenia. Gli antichi guerrieri citati nelle leggende sono resuscitati dalle ombre, mostri e sortilegi seminano il

terrore fra le popolazioni. Sparhawk, la sovrana e la figlia, la principessa Danae, si incamminano quindi alla volta del lontano regno orientale. Li scorta un drappello di fedeli compagni - i valorosi campioni dei quattro ordini militari, il cavaliere Berit, la gigantessa Mirtai e il giovane ladro Talen - e li protegge, sotto mentite spoglie, la divinità Aphrael. Superati mille pericoli, in un viaggio lungo e faticoso attraverso paesi in tumulto, l'indomito gruppo varca infine le soglie dell'esotica corte dell'imperatore, sontuosa e abbagliante. Ma anche qui lo attendono sorprese a non finire, in un luogo dove si tramano foschi tradimenti.

2286 – STEPHEN R. LAWHEAD – LA CROCE NERA

Trama:

La Grande Crociata è finita ormai da tempo, o almeno così pensa Duncan, il figlio di Murdo, finché il suo anziano zio Torf-Einar fa ritorno dalla Terra Santa, portando con sé racconti incredibili su tesori che superano qualsiasi immaginazione. Anche se grazie a Murdo la Lancia di Ferro era stata sottratta agli infedeli e consegnata all'imperatore, c'è un'altra reliquia, persino più preziosa, che è scomparsa misteriosamente. Si tratta della Croce Nera, uno dei frammenti della Vera Croce, il cui potere ha assicurato ai crociati una serie di vittorie. Duncan decide di affrontare il viaggio verso Bisanzio. Arrivato in Terra Santa, scoprirà che il destino di tutto l'Occidente è nelle mani dei misteriosi cavalieri templari.

2287 – ELIETTE ABÉCASSIS – QUMRAN

Trama:

Nel 1999 un uomo viene trovato crocefisso nella chiesa ortodossa di Gerusalemme. E' un importante prelado, e la sua unica colpa è di essersi battuto perché venissero resi di pubblico dominio i testi contenuti negli antichissimi rotoli ritrovati a Qumran, nei pressi del Mar Morto, cinquant'anni prima. In contemporanea con il ritrovamento del cadavere, le autorità israeliane scoprono che uno dei preziosi manoscritti è stato rubato. L'incarico di ritrovare il manoscritto e, forse, di far luce sull'atroce assassinio viene affidato ad Ary, un giovane ebreo osservante del quartiere hassidico di Gerusalemme, e a suo padre, un celebre archeologo. La ricerca li porterà a perdersi nei labirinti di un'antica dottrina mistica.

2288 – DAVID REICHERT – GREEN RIVER KILLER

Trama:

Il 15 agosto del 1982 emergono dalle acque del Green River, nei dintorni di Seattle, i corpi di due giovani donne uccise e brutalmente seviziate dalla mano di quello che sembra essere un vero e proprio predatore sessuale. È l'inizio di una lunga serie di delitti, che si chiuderanno solo alcuni anni dopo con la cattura di Gary Leon Ridgeway, uno dei più mostruosi serial killer che l'America abbia mai conosciuto. A catturarlo è stato David Reichert, sceriffo della contea, primo di molti detective a occuparsi del caso, alla cui soluzione ha dedicato quasi vent'anni di vita.

2289 – CANDACE ROBB – LA RELIQUIA RUBATA

Trama:

Città di York, anno del Signore 1365. Suor Joanna fugge dal convento di St. Clement recando con sé una preziosa reliquia. Spera di venderla, ricavandone il denaro necessario a finanziare il proprio viaggio alla ricerca del fratello di cui non ha più notizie. Ma la febbre la uccide non appena raggiunge la casa del suo potenziale acquirente, Will Longford. Un anno più tardi, Joanna riappare inspiegabilmente alla porta di Longford. È tornata, dice, per volontà della Vergine: la reliquia va restituita al convento dove anche lei, Joanna, aspira a fare ritorno. L'arcivescovo di York incarica Owen Archer delle indagini sul conto della monaca, nel tentativo di fermare la scia di morte che sembra averla seguita dall'aldilà.

2290 – ALAN FURST – L'OMBRA DELLE STELLE

Trama:

Autunno 1937: André Szara, ebreo, giornalista della Pravda, sopravvissuto ai pogrom polacchi, alla guerra civile russa, alle purghe staliniane, accetta di fare qualche lavoro di poco conto per i servizi segreti sovietici. Ma si trova coinvolto in un omicidio, e viene in possesso di un vecchio rapporto della polizia zarista che descrive le attività di un agente provocatore, dapprima infiltrato nelle file dei rivoluzionari, e successivamente asceso ai massimi livelli della gerarchia comunista. Ben presto, Szara scopre di essere una pedina nella lotta senza quartiere di due fazioni rivali del servizio segreto: così come, fuggito in Germania, scoprirà che esistono settori dell'apparato statale ostili al nazismo.

2291 – TESS GERRITSEN – SUL FILO DEL RASOIO

Trama:

Se Nina potesse scegliere dove trovarsi in quel momento, di certo non sceglierebbe quella città. Dopo essere stata abbandonata sull'altare senza una ragione, infatti, una bomba esplode nella chiesa e poco dopo una macchina la insegue tentando di mandarla fuori strada. Qualcuno la vuole morta, ma chi? Ha bisogno di aiuto per scoprirlo e Sam Navarro è il migliore sulla piazza. Come agente, lui sa che non è conveniente approfondire i rapporti con una donna che ha bisogno di protezione, ma come uomo gli è difficile perché Nina lo attira come ape al miele. Ma ora non c'è tempo. Un incubo li imprigiona e loro devono decifrare la verità prima che sia troppo tardi.

2292 – ALEXANDRA MARININA – AMORE DI SANGUE

Trama:

La giornata stava per finire e Anastasija Kamenskaja non era ancora riuscita a mettere ordine tra le sue innumerevoli scartoffie. Doveva assolutamente farcela, quello era il suo ultimo giorno lavorativo prima della licenza: l'indomani, sabato 13 maggio, si sarebbe sposata.

2293 – SARAH LOVETT – UN SILENZIO DISPERATO

Trama:

Un nuovo caso per Sylvia Strange, psicologa criminale già nota al pubblico italiano. E una nuova minaccia per la sua vita. Tutto ha inizio quando le viene affidata una bambina che, al volante di un'auto, ha avuto un incidente nel deserto intorno a Santa Fe. Serena è muta e terrorizzata, e sono molti i misteri che la circondano: è semplicemente un'immigrata clandestina dal vicino Messico? Che rapporto ha con l'eroina nascosta nella macchina? E perché si comporta come fosse inseguita da demoni assassini?.

SU

2294 – JAMES W. HALL – ACQUA PROFONDA

Trama:

Florida, 6 luglio 1966. L'aria della sera è fresca, il cielo limpido. Il ragazzo preme insistentemente sull'acceleratore. Di fronte a sé la strada sgombra. La velocità in costante aumento, come le urla dell'uomo al suo fianco. La luce dei fari si riflette improvvisamente sul guardrail. Nessun accenno alla frenata. Poi il salto, il lago sempre più vicino. L'urto. Una pioggia di vetri infranti. L'acqua calda dell'estate si fa strada lentamente nell'auto. Il ragazzo si allontana nuotando piano, alle sue spalle il corpo senza vita dell'uomo. Per la polizia è soltanto l'ennesimo caso di guida in stato di ebbrezza. Esattamente vent'anni dopo, Thom è sulle rive dello stesso lago, come ogni anno, per guardare in faccia i suoi demoni. Nessuno conosce l'inconfessabile verità sul suo passato, né Kate, la madre adottiva che si è presa cura di lui fin dai primi anni, né la fidanzata, che nuota beatamente in quelle acque maledette. L'incubo però si riaffaccia violentemente nella sua vita quando Kate viene trovata morta, assassinata. Qualcuno ha scoperto gli scheletri del passato e cerca vendetta...

2295 – SHARON SALA – CAMPANELLO D'ALLARME

Trama:

Sei casi di suicidio che apparentemente non hanno nulla in comune nascondono invece un inquietante mistero: le sei vittime, poco prima di morire, hanno ricevuto una telefonata. Ma c'è di più, le sei donne erano state compagne di classe alle elementari, una classe speciale per bambine particolarmente dotate, che si riuniva una volta alla settimana. Di quelle sette bambine ne rimane ora soltanto una, Virginia Shapiro. Una lettera dell'ultima vittima, suor Mary Teresa, la avverte del pericolo, così Ginny decide di scappare, per scoprire cosa sta accadendo e salvare la pelle. Sullivan Dean, agente dell'FBI, amico della suora, ha ricevuto la stessa lettera di Ginny. Deve fermare questo incubo. Deve raggiungere Virginia Shapiro prima che sia troppo tardi.

2296 – GILES BLUNT – QUARANTA MODI PER DIRE DOLORE

Trama:

Da qualche giorno l'agente investigativo John Cardinal sente che il bianco e il gelo dell'Ontario hanno una perfetta corrispondenza con il suo stato d'animo: la figlia partita per il college, la moglie precipitata nell'ennesima crisi depressiva e un episodio del passato che pesa sulla coscienza. Quando poi viene ritrovato il cadavere mutilato di Katie Pine le cose peggiorano ulteriormente. Forse nella tranquilla cittadina canadese si aggira un serial killer. Ma un'altra complicazione turba i pensieri di Cardinal: si chiama Lise Delorme, ed è la giovane e ambiziosa partner con cui segue il caso, una donna bella e in gamba, che si è fatta notare nel settore Indagini speciali.

2297 – CARLENE THOMPSON – NON DIRLO A NESSUNO

Trama:

Adrienne si alza di buon mattino e, accompagnata dalla figlia Skye e dal cane Brandon, sistema il cavalletto con tela e pennelli davanti al La Belle, il celebre albergo di Point Pleasant ormai condannato alla demolizione. Le hanno chiesto di farne un quadro prima che sparisca per sempre. Il cane sente dei rumori, è attratto verso l'albergo. Costrette a seguirlo fino alle camere in disuso, madre e figlia scoprono il corpo senza vita di Julianna, amica carissima di Adrienne. La sera stessa, Adrienne viene aggredita. La notte, qualcuno si aggira in automobile nei pressi della sua villetta, dove vive da sola con la figlia. Prima dell'alba, il custode del La Belle viene ucciso nel sonno. Evidentemente l'assassino teme di essere stato visto...

2298 – NÚRIA MASOT – IL LABIRINTO DEL SERPENTE

Trama:

Guillem de Montclar, il cavaliere già protagonista di "L'ombra del templare" torna in questo nuovo episodio della Tetralogia Catalana di Núria Masot ambientata in un pittoresco e inquietante medioevo spagnolo. Guillem viene incaricato di indagare sulla misteriosa sparizione, cento anni prima, di uno dei Fondatori dell'Ordine, tale Roger de Lot, noto anche come Serpentarius. L'indagine sull'enigmatico personaggio coinciderà però con l'inizio di una serie di terrificanti uccisioni di bambini. In una corsa contro il tempo in un'indagine il cui prezzo di vite umane è sempre più alto, Guillem individua in un misterioso disco di metallo appartenuto a Serpentarius la soluzione del sanguinoso enigma.

2299 – JUAN GÓMEZ-JURADO – LA SPIA DI DIO

Trama:

Aprile 2005. Roma è ancora scossa per la morte di Giovanni Paolo II, quando fra le mura vaticane avvengono due macabri ritrovamenti: un feroce assassino pare aver preso di mira i cardinali giunti nella capitale per il conclave che deve eleggere il nuovo pontefice. Il difficile caso viene affidato alla bella criminologa Paola Dicanti, uno dei pochi profiler al mondo formati alla sede dell'FBI. Ad affiancarla nel delicatissimo compito arriva Anthony Fowler, affascinante sacerdote nonché ex agente della CIA dal passato oscuro, richiamato in servizio per collaborare alla caccia al mostro. Un mostro che lui sembra conoscere un po' troppo bene... Una lotta contro il tempo, mentre l'indagine solleva uno spinoso sipario sugli scandali della pedofilia fra i ranghi della Chiesa, oltre che sui cupi retroscena dei poteri del Vaticano.

2300 – STEPHENIE MEYER – NEW MOON

Trama:

Dopo "Twilight", miscela di romance e vampire story, arriva il secondo volume della saga di Bella ed Edward. Il giorno del diciottesimo compleanno di Isabella un piccolo incidente domestico riesce a mettere in crisi la tranquillità della sua vita in compagnia del fidanzato-vampiro Edward e della famiglia di lui: le ripercussioni sono tali da convincere la famiglia ad abbandonare la cittadina dove abitano, e Edward a lasciare Bella. La ragazza vive un lungo periodo di solitudine e tristezza, in cui taglia i ponti con le proprie amicizie e si rinchiude in se stessa, fino alla quasi casuale riapparizione nella sua vita di Jacob Black, il giovane indiano che per primo aveva fatto nascere in lei i dubbi sulla vera identità della famiglia di Edward. Più il rapporto di amicizia tra Jacob e Bella si rafforza, più lei sembra tornare alla normalità che le mancava da tempo. Ma la quiete appena ritrovata è turbata da eventi misteriosi, tra cui una strana serie di omicidi ai margini della foresta e l'apparizione di nuove, strane creature della notte.

2301 – HARRY TURTLEDOVE – I SIGNORI DELL'OSCURITÀ

Trama:

Prosegue la cronaca dell'epica guerra che infiamma il continente Derlavai, un mondo conquistato lentamente ma in modo inesorabile, miglio dopo miglio, dalle forze dell'impero algarviano... forze la cui più terribile magia di guerra è alimentata dal genocidio di un popolo innocente, i Kauniani, disprezzati da tutti i regni del continente. In questo quarto volume la guerra prosegue aumentando di ferocia mentre i maghi di Kuusamo, aiutati dagli ex rivali di Lagoas, lavorano disperatamente per creare una nuova forma di magia che cambierà il corso del conflitto. Ma è una storia anche di gente comune, traditori e patrioti, nobili e plebei, costretta dal destino a diventare degli eroi... o a cedere alla parte più oscura del proprio essere.

SU

2302 – JUDE FISHER – LA ROSA DEL MONDO

Trama:

La dea, libera dopo i lunghi anni vissuti con il mago, è ora sposata con il re delle Isole del Nord, Ravn Asharson; ma le navi dell'impero del Sud, sotto la folle guida di Tycho Issian, puntano verso Halbo, portando una guerra che molti chiamano "sacra". E mentre Katla Aransen, rapita dai predoni, viene rinchiusa nel bordello del Signore di Forent, Saro Vingo, segregato nei sotterranei della Città Eterna per volere del suo perverso fratello, è costretto dalla sua sovranaturale empatia a vivere il dolore di chiunque lo sfiori. Ma gli dei si stanno risvegliando, e nella lotta per liberarsi e fare ritorno su Elda cambieranno per sempre l'aspetto del mondo, coinvolgendo il destino di tutte le genti.

2303 – GREG KEYES – IL PRINCIPE DELLE OMBRE

Trama:

Il Re degli Alberi si è risvegliato e mostri leggendari hanno preso a vagare nel regno di Crothyen. Interi villaggi nelle regioni più lontane si spopolano e gli abitanti, in preda alla follia, si trasformano in esseri antropofagi. Proseguono i riti sanguinari, consumati nella foresta dalle persone più insospettabili. Aspar White, il guardaboschi del re, viene assoldato dalla Chiesa per trovare il Re degli Alberi e ucciderlo. Per questo riprenderà a viaggiare in compagnia di Stephen, Winna e il giovane Ehawk, mentre Anne Dare, la figlia superstite dell'imperatore William II, è riuscita a sfuggire al massacro del coven di santa Cer. Intanto, Croth è nel caos; in molti aspirano al trono, sul quale siede ora Charles, l'unico figlio maschio di William.

2304 – GUY GAVRIEL KAY – LA VIA DEL FUOCO

Trama:

Vivace ed entusiasmante, ecco il secondo libro della trilogia fantasy Il mondo di Fionavar, un tuffo in una dimensione sconosciuta, densa di sorprese e di insidie. Ritornano i cinque protagonisti, risucchiati in un turbine di avventure che ora li uniscono, ora li separano. Kim, venuta in possesso di straordinari poteri di chiaroveggenza, con le sue visioni riesce a guidare gli amici e a ricondurli sulla Terra. Ma sarà solo una fugace parentesi. Tornati a Fionavar, la trovano avvolta in una coltre di ghiaccio, addormentata da un incantesimo che la condanna a un inverno perenne. Mentre Dave si convince sempre più della propria natura guerriera, Kevin, attratto irresistibilmente da Dana, la dea Madre, si stringe con lei in un amplesso con il quale, a costo della propria vita, scioglie il sortilegio che imprigiona il paese. Jennifer, incinta a causa degli stupri subiti, scopre di essere la reincarnazione di Ginevra, moglie di re Artù e amante di Lancillotto. Paul, divenuto Signore dell'Albero dell'Estate, parte per una spedizione diretta verso l'isola del mago traditore, un luogo misterioso dove Artù sveglia Lancillotto dal sonno della morte.

2305 – DAVID EDDINGS – I DEMONI DELLA LUCE

Trama:

La dea-bambina Aphrael ha nascosto il Bhelliom, la pietra leggendaria: esso giace sul buio fondo dell'oceano così da non tentare più i mortali con i suoi prodigiosi poteri. Sparhawk, valoroso campione della regina, è investito della difficile missione di recuperare la rosa di zaffiro dal suo letto salmastro e servirsene per contrastare i diabolici piani con cui i nemici minacciano l'impero tamul e la sua stessa patria. Il viaggio del prode cavaliere, compiuto sotto la protezione della dea, si profila comunque denso di pericoli e insidie: Sparhawk e i suoi fedeli compagni devono difendere dalle forze del male la preziosa gemma poiché, se cadesse nelle mani degli avversari, essi la utilizzerebbero per i loro malvagi, orribili scopi, devastando la terra. Intanto, dilagano in tutto l'impero i più temuti tra i mostri che terrorizzano quelle contrade: spaventose entità dai corpi incandescenti il cui solo tocco basta a liquefare le carni umane. Ben presto queste malefiche creature uscite dal mito circondaeranno il coraggioso drappello... Con questo avvincente volume, il secondo della saga dei famuli, David Eddings prosegue la sua esaltante narrazione ambientata in grandiosi continenti e popolata da straordinari personaggi. Best-seller negli Stati Uniti e in Gran Bretagna, un romanzo che dipinge a tinte smaglianti le avventure di uomini e dei, streghe e guerrieri in un universo fantastico e multiforme dall'incantevole, irresistibile malia.

2306 – GREG ILES – SPANAU PHOENIX

Trama:

1941: Rudolph Hess, fanatico vice di Hitler, sbalordisce il mondo volando in Scozia per una missione di pace apparentemente folle. Catturato, viene poi condannato all'ergastolo che sconterà nel carcere di Spandau. 1987: Hess, che è ormai l'unico detenuto del carcere, muore per strangolamento (omicidio o suicidio?). Il carcere viene raso al suolo. E' stata così scritta la parola fine sul più misterioso capitolo della Seconda guerra mondiale? Per un agente di polizia berlinese, che ha scoperto fra le macerie del carcere il diario del prigioniero Hess, la risposta è "No". Inizia infatti un'operazione di spionaggio tra Germania, Inghilterra, Russia, Sudafrica e Israele, tutto al fine di risolvere l'inquietante enigma di Spandau Phoenix.

2307 – ROBERT LUDLUM & GAYLE LYNDY – LABORATORIO MORTALE

Trama:

In una base militare della California, in un ospedale di Atlanta e sulle strade di Boston, un militare, una teenager e un barbone muoiono nel giro di poche ore, spossati da febbri altissime e soffocati da violente emorragie polmonari. Responsabile è un terribile virus che il potente proprietario di un'industria farmaceutica, Victor Tremont, si prepara a diffondere nel mondo tramite un oggetto che tutti maneggiano: le banconote. A contrastare il suo piano è il chirurgo militare Jon Smith, che scopre come i primi esperimenti siano stati condotti in Iraq, durante la guerra del Golfo.

2308 – CARLENE THOMPSON – NON CHIUDERE GLI OCCHI

Trama:

Per riprendersi da una delusione amorosa, la giovane veterinaria Natalie St John ritorna al suo villaggio nell'Ohio. Decisamente, non è il momento adatto. Prima viene trovata cadavere una giovane donna, poi il marito di questa è trucidato insieme con l'amante. Per lo sceriffo, qualcuno sta cercando di vendicare Eugene Farley, un contabile accusato di truffa che si era tolto la vita anni prima. Un'ipotesi che per Natalie rappresenta una terribile minaccia. La giovane, infatti, è la figlia del chirurgo che non riuscì a salvare Farley dalla morte, e anche lei potrebbe essere nel mirino del killer.

2309 – CANDACE ROBB – IL BORGO INSANGUINATO

Trama:

Anno del Signore 1370. In una primavera piovosa e bizzarra, il capitano Owen Archer si trova a far parte di una compagnia di pellegrini diretta alla città sacra di St. David, nel Galles. In realtà solo il suocero di Owen, sir Robert d'Arby dà a quel viaggio rischioso il valore di un pellegrinaggio, mentre tutti gli altri celano diverse e nascoste intenzioni. La missione ufficiale di Owen è di reclutare nuovi arcieri per il duca di Lancaster, ma il vero compito, suo e di Geoffrey Chaucer che lo accompagna, è quello di accertare la fedeltà al duca del signore di Cydweli, che secondo alcune voci, avrebbe invece sposato la causa dei ribelli gallesi.

SU

2310 – NEIL GAIMAN – I RAGAZZI DI ANANSI

Trama:

Quando il papà di "Ciccio Charlie" dava un nomignolo a qualcosa, quel nomignolo rimaneva. Come quando chiamò Ciccio Charlie "Ciccio Charlie", appunto. Anche adesso, vent'anni dopo Charlie Nancy non riesce a liberarsi di questo fastidioso appellativo, uno dei tanti imbarazzanti "doni" che il padre gli ha fatto prima di cadere stecchito su un palco di karaoke, segnando così l'inizio del disfacimento della vita del povero Ciccio. Mr. Nancy ha lasciato a Ciccio Charlie delle "eredità", come l'estraneo alto e di bell'aspetto che compare alla porta di Charlie e che si scopre essere il fratello che lui non ha mai conosciuto. Un fratello completamente diverso da Charlie che gli insegnerà a lasciarsi andare e a divertirsi, proprio come faceva il caro papà.

2311 – ERICA SPINDLER – ANGELO NERO

Trama:

Far scendere gatti dagli alberi e scacciare procioni dai giardini non sono compiti a cui Melanie May aspirava quando ha messo in gioco tutta la sua vita per entrare nella polizia. Ma un giorno, casualmente, Melanie scopre che alcuni individui accusati di violenze sulle donne sono morti in bizzarri incidenti, e si convince che in città opera un serial killer, un misterioso e implacabile assassino che si considera l'esecutore della giustizia divina. Se solo riuscisse a convincere Connor Parks, un affermato criminologo dell'FBI, della validità della sua ipotesi, potrebbe finalmente fare il salto di qualità professionale a cui aspira. Quello che non si aspetta è che le indagini la porteranno tanto lontano. O piuttosto, tanto vicino...

2312 – ALEXANDRA MARININA – L'ATTRICE

Trama:

La giovane e bellissima Alina Vaznis, astro nascente del cinema russo, viene trovata soffocata nella sua casa. Il caso è affidato all'intraprendente Anastasja Kamenskaja, alle prese con un labirinto di minacce, persecuzioni e ricatti: ma chi era veramente Alina? Una donna schiva, fredda, capace di suscitare odi inestinguibili? Oppure una donna sensibile, tormentata, pericolosamente fragile?... Un nuovo capolavoro della Zarina del Giallo.

2313 – PETRA HAMMESFAHR – SCOMPARSITA NEL NULLA

Trama:

Rena, sedici anni, una ragazza semplice, forse un po' introversa, scompare senza lasciare traccia. Dall'indagine condotta dalla polizia emergono dubbi, piccoli misteri che incrinano la facciata della sua famiglia. Una famiglia apparentemente normale, solida e serena, sulla quale calano ombre angoscianti, segreti del tempo di guerra, rancori covati in silenzio e trascinati da madri e figlie di generazione in generazione. Un'indagine sui sentimenti e sui misteri che la quotidianità vela con una patina di perbenismo.

2314 – GILES BLUNT – TEMPESTA DI GHIACCIO

Trama:

Le fredde e tranquille giornate di Algonquin Bay, una piccola cittadina nell'Ontario, vengono sconvolte quando un cacciatore si imbatte nel cadavere di un uomo, apparentemente ucciso e divorato da un animale, forse un orso. L'autopsia rivela però che la vittima è stata assassinata prima di essere abbandonata nei boschi e pochi giorni dopo un nuovo corpo viene ritrovato tra gli alberi: si tratta di una donna stuprata e uccisa. La polizia di Algonquin Bay sospetta che i due omicidi siano collegati e il caso viene affidato agli agenti investigativi John Cardinal e Lise Delorme. Giles Blunt, originario dell'Ontario, vive a New York. È scrittore e autore per la televisione.

2315 – STEVE MARTINI – IL GIUDICE

Trama:

Mai e poi mai Paul Mandriani avrebbe pensato di dover difendere il giudice Armando Acosta, sorpreso con una prostituta. E invece Mandriani non soltanto lo dovrà difendere, ma sarà addirittura obbligato a confrontarsi con un'accusa più grave della prima: omicidio. Infatti Brittany Hall, la prostituta che ha incastrato Acosta, viene ritrovata brutalmente assassinata e tutti i sospetti cadono inevitabilmente sul giudice.

2316 – CHRISTOPHER REICH – IL BANCHIERE DEL DIAVOLO

Trama:

Adam Chapel, nella sua prima missione sul campo, sta seguendo una pista di riciclaggio di denaro finora nascosta da terroristi arabi. Al momento di fare irruzione nei locali finalmente identificati i sospetti fanno scoppiare una bomba che ucciderà tutta la sua squadra. Chapel non si dà per vinto e ricomincerà, tra enormi difficoltà, la ricerca dell'organizzazione segreta assieme a Sarah Churchill, una spia molto attraente d'incerta lealtà. La misteriosa associazione fa capo a un genio della finanza, Marc Gabriel, che utilizza per riconvertire il denaro illegittimo sofisticatissimi espedienti finanziari.

2317 – JOHN KATZENBACH – LA STORIA DI UN PAZZO

Trama:

Francis Petrel ha cinquant'anni, e traccia disperatamente i segni della disperazione sui muri del piccolo appartamento in cui vive solo. Ne sono trascorsi ormai venti da quando ha lasciato il Western State Hospital, l'ospedale psichiatrico nel Massachusetts in cui era stato internato da ragazzo a causa delle voci che sentiva. Ora l'istituto sta per diventare un museo e Francis è stato invitato insieme ad altri alla presentazione del progetto. Ma tornare in quel luogo desolato scatena in lui una sorta di allucinazione che lo porta a rivivere il suo tremendo passato.

2318 – KATE ATKINSON – I CASI DIMENTICATI

Trama:

È un'estate particolarmente torrida, a Cambridge, e Jackson Brodie, ex ispettore di polizia, ora investigatore privato, è come tanti altri vittima del caldo. Inoltre deve fare i conti con un terribile mal di denti e con una moglie che lo ha lasciato, portandosi via la figlia. Come se non bastasse, si ritrova a dover seguire diversi casi contemporaneamente, nessuno dei quali sembra promettere bene. Ciò che li accomuna è l'oggetto dell'investigazione: la ricerca di qualcuno. Una bambina scomparsa in circostanze misteriose più di trent'anni prima, l'assassino mai trovato di una ragazza vittima di un assurdo destino, la figlia di una presunta omicida di cui si sono

perse le tracce. Seppure inizialmente scollegate, le vicende di queste tre storie finiscono per intersecarsi, in quella casualità che è tipica della vita, pur nelle sue forme più tragiche. Il lavoro di Brodie è reso ancora più faticoso dal fatto che eseguire le ricerche a lui commissionate significa riportare a galla i dolori del proprio passato. Anche lui, molti anni prima, ha dovuto cercare una persona cara, trovandola quando era ormai troppo tardi...

SU

2319 – CRAIG RUSSELL – VENDETTA ETERNA

Trama:

Frisia Orientale, 324 a.C. Un uomo si sottopone al rito del sacrificio: non ha paura, perché ciò che lo attende è una gloriosa resurrezione... Amburgo, 2005. Due efferati omicidi hanno luogo a poche ore uno dall'altro secondo un identico rituale: l'assassino scotenna i corpi per poi tingere lo scalpo di rosso ed esporlo sulla scena del crimine. Le vittime, un politico ambientalista e un genetista noto per le sue ricerche sulla memoria, sono uomini pubblici e i media - con le elezioni che si avvicinano - si avventano sulla notizia cominciando a parlare di un serial killer, al quale attribuiscono anche un soprannome: "Il parrucchiere di Amburgo". Il capo della polizia criminale Jan Fabel e la sua squadra si lanciano in una frenetica caccia al predatore di scalpi basandosi su un unico indizio: un capello rosso, che l'assassino lascia come firma accanto ai cadaveri. Le indagini sono costellate da strane scoperte e coincidenze, che portano gli investigatori indietro nel tempo, agli anni Settanta e Ottanta infiammati dal terrorismo; all'epoca della seconda guerra mondiale, a cui riconduce il ritrovamento di un corpo mummificato e perfettamente conservato di un ragazzo; addirittura al 324 a.C., alla ben più antica mummia di Franz il Rosso, sacrificato e scotennato secondo un rito degli Sciti. Solo incrociando queste piste apparentemente slegate Fabel e i suoi potranno fermare quella macabra scia di morte.

2320 – DEAN KOONTZ – NEL LABIRINTO DELLE OMBRE

Trama:

I morti di Pico Mundo, città impolverata dal deserto del Mojave, non hanno smesso di andare a trovare Odd Thomas per chiedergli giustizia. E Odd lo "Strano", ventunenne senza età, cuoco di tavola calda nel Luogo delle ombre, il romanzo che l'ha immortalato, e occulto braccio destro del capo della polizia Wyatt Porter, non ha smesso di avvertire il "vivo" tepore e il tetro sgomento di chi fu vittima di un crimine. Sarà la compassione - o la certezza che la vita ha un significato, come lo ha la morte -, a condurlo sul luogo di un agghiacciante delitto: il cadavere del dottor Wilbur Jessup giace nella sua dimora, ai piedi del letto, selvaggiamente brutalizzato. Ma qualcun altro potrebbe essere in pericolo: Danny Jessup, figlio adottivo di Wilbur e amico d'infanzia di Odd, soprannominato "ossa di vetro" perché affetto fin da bambino da una rara malattia genetica che lo rende fragile come un grissino. Di lui non v'è traccia. Il filo della verità si dipana nel labirinto delle ombre, sopra e sotto terra, verso un diroccato casinò indiano, dove qualcuno, con la fissa dei riti ancestrali, ha uno strano hobby.

2321 – BERNARD CORNWELL – IL RE D'INVERNO

2322 – BERNARD CORNWELL – NEMICO DI DIO

2323 – BERNARD CORNWELL – EXCALIBUR

Trama:

Il grande Uther, re della Dumnonia, è morto. Come erede ha lasciato un bimbo di pochi mesi, nato nel cuore dell'inverno, debole e inerme: il nipote Mordred. Solo Artù, generoso guerriero, potrà proteggerlo dalle forze avverse e condurlo al regno. Solo lui potrà opporsi con la magica spada all'assalto dei Sassoni da oriente. Ma quando il valoroso reggente rifiuta un matrimonio di Stato per inseguire la bella Ginevra, la guerra con i vicini della Dumnonia si fa inevitabile. Dentro la Britannia la forza si raccoglie su Excalibur per la prima sfida... Così ha inizio una storia che tutti conosciamo, o almeno crediamo di conoscere. Ma l'interpretazione che ne dà Bernard Cornwell è veramente originale e insolita, e senza dubbio unica.

AVVERTENZA: il ciclo Warlord Chronicles, conosciuto in Italia come Il Romanzo di Excalibur, si compone di tre romanzi, *The Winter's King* (1995), *Enemy of God* (1996) e *Excalibur* (1997). In Italia, per ragioni puramente commerciali, questi tre romanzi sono stati trasformati in cinque libri (*Il Re d'Inverno*, *Il Cuore di Derfel*, *La Torre in*

Fiamme, Il Tradimento e La Spada Perduta), e la divisione è stata fatta senza alcun criterio logico di continuità narrativa, ma esclusivamente con un'equa divisione del numero di pagine. Per questa ragione qui viene ripristinata l'edizione in tre libri fedele all'originale, e viene usata la traduzione letterale dei titoli originali. Quindi il primo volume Il Re d'Inverno comprende il volume italiano Il Re d'Inverno e parte di Il Cuore di Derfel. Il secondo volume Nemico di Dio comprende la seconda parte de Il Cuore di Darfel, tutto La Torre in Fiamme e la prima parte de Il Tradimento. Il terzo e ultimo volume, Excalibur, è composto dalla seconda parte de Il Tradimento e dal conclusivo La Spada Perduta.

PS: Fin dall'inizio di questa Biblioteca ho scelto, nei casi in cui la versione italiana differisce da quella originale, di ricomporre il libro come era apparso nella sua prima edizione. Questo ha implicato talvolta di dover unire due o più libri, quando questi erano stati divisi per le scelte editoriali italiane. All'inizio davo loro il titolo del primo dei libri in cui erano stati divisi, poi, per non complicare troppo le cose, ho finito per mettere tutti i titoli, anche se la cosa non era molto elegante. In questo caso sarebbe stato comico mantenere i titoli italiani, considerando pure i mezzi libri, quindi ho operato una scelta inedita: ho dato ai libri il loro titolo originale, o una fedele traduzione italiana quando necessario. Di sicuro è molto più logico chiamare Enemy Of God come Nemico Di Dio piuttosto che "(mezzo) Il Cuore di Derfel / La Torre In Fiamme / (mezzo) Il Tradimento".

2324 – HARRY TURTLEDOVE – LE FAUCI DELL'OSCURITÀ

Trama:

La grande guerra per il controllo del continente derlavaiano continua a infuriare, ma le sorti sembrano essersi rovesciate grazie all'arroganza degli stessi conquistatori Algarviani e a due nuove magie dalla grande potenzialità. L'Habakkuk è una magica nave di ghiaccio usata per trasportare i mortali draghi del Lagoas e del Kuusamo sul continente, per sferrare un attacco al cuore di Algarve e a essa si affianca un potere ancora più oscuro che comincia a prendere forma in un dimenticato distretto nel sud del mondo... Ma il conflitto è ancora ben lontano dalla sua conclusione. I detestati Kauniani continuano a morire a migliaia perché gli Algarviani possano utilizzare la loro energia vitale... e per il solo crimine di essere Kauniani.

2325 – GUY GAVRIEL KAY – IL SENTIERO DELLA NOTTE

Trama:

In questo libro, che conclude la trilogia de Il mondo di F'ionavar, ritroviamo gli eroi - ormai diventati quattro - nel momento in cui tutti i fili narrativi avviati precedentemente si muovono verso l'epilogo. Kim, la veggente, incapace di sopportare più a lungo il peso del magico potere concessole, arriva a respingerlo. Dave, sempre più introdotto nella società dei cavalieri delle Pianure, reinterpretava il proprio passato alla luce dei mutamenti che quella fatata contrada ha operato sul suo carattere, accarezzando il proposito di tornare a casa. Jennifer, identificatasi completamente con Ginevra, rifiuta il destino di passione e tradimento che la lega ad Artù e Lancillotto e, grazie al sacrificio di un amico, la maledizione che li incatenava viene spezzata. Paul, Signore dell'Albero dei re, calmata la propria inquietudine, trova l'amore della sacerdotessa di Dana e decide quindi di restare in quei luoghi... Mentre le storie dei singoli protagonisti evolvono separatamente nel corso della narrazione, le diverse trame si intrecciano e i personaggi si uniscono per combattere il malvagio Rakoth Maugrim, il Distruttore, in una lotta titanica in cui sono in gioco le sorti dell'universo. Riusciranno i quattro, armati unicamente del loro coraggio, a salvare la mitica terra di Fionavar?

2326 – DAVID EDDINGS – LA CITTÀ DEL NULLA

Trama:

Il volume finale del Ciclo dei Tamuli. L'Ultima battaglia tra Blue Rose e Klael sta per essere combattuta, nonostante Ehlana sia imprigionata dal nemico nella Città del Nulla. Il Tempo delle strategie e delle speranze è ormai finito. Per ottenere la liberazione della moglie Sparhawk dovrà cedere a Bhelliom il terrificante gioiello del potere. Ma i seguaci di Cyrgon hanno male valutato il loro nemico.

2327 – ROBERT CRAIS – A CACCIA DI UN ANGELO

Trama:

Bradley Warren ha perso un prezioso manoscritto giapponese del tredicesimo secolo, l'Hagakure, e assume Elvis Cole per recuperarlo. Elvis e Joe Pike lo cercano per tutta la Little Tokyo di Los Angeles, il covo della famosa mafia giapponese, conosciuta come lo yakuza, e si troveranno immischiati in una sordida storia di follia, omicidi e perversioni sessuali.

2328 – MICHAEL DIBDIN – TURPI INGANNI

Trama:

Un insegnante di lingua inglese torna a Oxford dopo molti anni di assenza. Coinvolto sentimentalmente con la moglie di un amico, finirà per innescare una spirale di morte e distruzione, che coinvolgerà non solo l'amico e la moglie, ma pure il suo capo.

SU

2329 – RUTH RENDELL – LA LEGGEREZZA DEL DOVERE

Trama:

All'inizio è una storia come tante: una ragazza che scompare, un ispettore che indaga. Ma Wexford non dimenticherà facilmente questo caso in nero. Nero come la pelle di Melanie. Nero come le ombre del pregiudizio, profondo, ineliminabile. Come l'abisso che si apre, inatteso, dietro i muri delle case indifferenti di Kingsmarkham...

2330 – CANDACE ROBB – I DELITTI DELLA CATTEDRALE

Trama:

Anno del Signore 1370. Un macabro delitto profana il santuario di St. David, nel Galles. Cynog - il miglior scalpello della cattedrale - viene trovato impiccato a un albero del cimitero. Le sue mani, che sapevano dare vita alla pietra trasformandola in sculture meravigliose, giacciono ora inerti, una lungo il fianco, l'altra legata a un ramo con un nodo da marinaio. Gli indizi convergono su Piers, rivale in amore di Cynog. Ma il capitano Owen Archer, incaricato di far luce sul delitto, sospetta che dietro il movente passionale si celino ben più torbide trame politiche. Corre infatti voce che Cynog avesse legami con i ribelli che cospirano per preparare il ritorno del "Liberatore", il principe chiamato a cacciare gli inglesi dal Galles.

2331 – LYNN HIGHTOWER – UN QUIETO ORRORE

Trama:

Per Sonora Blair, detective della Omicidi di Cincinnati e madre di due adolescenti, alcuni casi sono più spaventosi di altri, soprattutto se ci sono di mezzo dei ragazzini. Joelle, di quindici anni, è scomparsa: dopo una cavalcata, né lei né il cavallo hanno fatto più ritorno al maneggio. Diverse macchie di sangue sul sentiero, tracce di pneumatici e uno stivale da equitazione abbandonato fanno supporre il peggio, eppure nessuno appare ansioso di dare una mano alla polizia. Il padre e le sorelline della ragazza sono troppo sconvolti per essere di una qualche utilità e la proprietaria del maneggio non è intenzionata a collaborare, nemmeno quando finisce in ospedale con una strana amputazione. Anche il vicino di fattoria, un uomo pericolosamente affascinante, non è in grado di fornire alcun indizio. Quando i sospetti di Sonora si appuntano in una direzione, i colleghi la prendono per pazza, tanto più che il ritrovamento di un cadavere sepolto e una misteriosa operazione dell' FBI sembrano smentirla definitivamente. Ma lei non si dà per vinta, perché sa che la verità è un'altra e ha a che fare con un crudele tradimento.

2332 – ALEXANDRA MARININA – PREDE INNOCENTI

Trama:

Un caso scottante scuote la Russia: la morte per overdose di nove ragazzi, tutti omosessuali e tutti accomunati da marcati tratti semiti. Non c'è movente, non ci sono indizi. Per l'ispettore di polizia Anastasija Kamenskaja inizia una corsa contro il tempo per trovare il colpevole, prima che colpisca ancora, prima che la stampa insorga contro l'inettitudine della polizia. Le indagini si concentrano su un quartiere residenziale alla periferia di Mosca. Qui Anastasija ritrova Vladimir Solovjov, ricco e famoso traduttore dal giapponese, sua vecchia fiamma, che, solo e senza affetti, è ridotto su una sedia a rotelle.

2333 – MINETTE WALTERS – UN'ESCA PER L'ASSASSINO

Trama:

Nella più tradizionale delle ambientazioni del mystery, la campagna inglese, avviene un omicidio che scuote una piccola e apparentemente tranquilla comunità. Una anziana signora e la sua badante vengono assassinate. È incolpato Patrick, giovane nullafacente con qualche conto in sospeso con la giustizia e una difficile situazione familiare. Le prove sono schiaccianti: le sue impronte sono dovunque, sua è l'arma del delitto e, grazie a una misteriosa soffiata, vengono ritrovati anche dei gioielli della defunta in casa sua. Tutto molto semplice, forse troppo. Così la giovane Siobhan, sua vicina e irlandese come lui, decide di far chiarezza in una vicenda che mostra subito un risvolto sociale. Patrick fa parte della comunità irlandese del villaggio, malvista da tutti. La sua incriminazione risulta così troppo comoda. E infatti la verità svelerà un nido di vipere dietro l'apparente tranquillità del villaggio.

2334 – PETER JAMES – AL BUIO

Trama:

Michael Harrison ha sempre avuto una passione per gli scherzi, e ai suoi quattro amici più cari ne ha organizzati di tremendi. Ora però è arrivato il suo turno: al risveglio dalla sbornia per il suo addio al celibato, i suoi compagni di baldoria si vendicano e Michael si ritrova sotto terra, chiuso in una cassa da morto con una cannuccia per respirare, una bottiglia di whisky, una rivista porno e una radiolina ricetrasmittente. Uno scherzo tremendo, orchestrato per durare qualche minuto. Ma quando i quattro buontemponi muoiono tutti in un incidente, per Michael il gioco diventa incubo. Mark, il suo migliore amico e socio in affari e Ashley, la sua fidanzata, affidano la sua ricerca al detective Roy Grace, uno strano tipo di poliziotto.

2335 – ED McBAIN – ALICE È IN PERICOLO

Trama:

Alice, di recente rimasta vedova e madre di due figli, cerca di rimettere faticosamente insieme i pezzi di un'esistenza incerta e segnata da difficoltà familiari ed economiche. Quando finalmente arriva il premio assicurativo per la morte del marito, la vita sembra prendere una piega più serena, fino a quando entrambi i bambini non vengono rapiti. La richiesta di riscatto ammonta esattamente alla somma ricevuta dall'assicurazione. Nonostante la minaccia perpetrata dai rapinatori di uccidere i due piccoli, Alice si rivolge alle autorità, e capisce subito una cosa: è lei l'unica che può cercare di riprendere in mano il proprio destino e ritrovare i suoi figli.

2336 – CARLENE THOMPSON – ULTIMO RESPIRO

Trama:

Brooke non lo sapeva, ma Zachary Tavell era scappato. Finché era in prigione, si sentiva tranquillo. Se può sentirsi tranquillo un testimone che ha fatto condannare un assassino all'ergastolo. Poi: uno sparo nel buio, un'amica che muore al posto suo, il primo messaggio minaccioso. Zachary è tornato, e sta cercando lei. Brooke ricorda ancora con sgomento la notte in cui ha trovato il corpo senza vita di sua madre. Zachary era lì, con la pistola in mano. Un nuovo incubo l'attende. Zachary che segue ogni sua mossa, semina sottili minacce, si gode il suo terrore in attesa di colpire. Brooke non ha mai avuto molti amici. La sua infanzia dolorosa l'ha resa solitaria e schiva. Adesso invece tutti fanno a gara per starle vicino. Il bel Vincent Lockhart, figlio dell'ispettore che aveva indagato sulla morte di sua madre, sembra veramente innamorato. Stacy Corrigan, la vicina di casa imperiosa e sensuale, la fa sentire protetta. Aaron Townsend, titolare dell'agenzia immobiliare per cui lavora, è fin troppo comprensivo. Brooke comincia a fidarsi, a prendere il bene che le arriva, ad aspettarsi il male da una parte sola. Ma non è mai così semplice la

vita...Un delitto promesso, pregustato, che ha origini lontane. La vendetta di qualcuno che ha molto sofferto.

SU

2337 – CHRISTOPHER REICH – IL CLAN DEI PATRIOTI

Trama:

Thomas, finanziere di successo, ha un passato di giovane sfortunato e turbolento delle periferie di Chicago. Un giorno insegue due borseggiatori che hanno rapinato la sua fidanzata, ma ben presto si rende conto che lo scippo in realtà era un ben congegnato sequestro. Thomas si ritrova infatti nel mezzo di un interrogatorio condotto da un sedicente Clan dei Patrioti, composta da influenti avvocati, banchieri e uomini della finanza, che cercano di coinvolgerlo in un gioco di oscure speculazioni. Thomas riesce a fuggire e da quel momento il Clan dei Patrioti, da potenziale alleato, si trasforma in un pericoloso circolo di potentissimi e vendicativi criminali.

2338 – DAVID BALDACCI – I COLLEZIONISTI

Trama:

Un agente rinnegato della CIA ha una doppia vita da assassino e venditore al miglior offerente di informazione di intelligence. Inaspettatamente le sue imprese si intrecciano un giorno con le attività del Camel Club, un eterogeneo gruppo di investigatori dilettanti. Nel frattempo un'affascinante truffatrice, sta lavorando al suo capolavoro ai danni di un magnate del Casinò di Atlantic City. Anche di lei l'improbabile gruppo finirà con l'occuparsi, mentre nel corso del romanzo si dipana una trama in cui interessi nazionali, malavita e corruzione politica si intrecciano per costruire un complesso thriller.

2339 – ELIZABETH GEORGE – PRIMA DI UCCIDERLA

Trama:

Un delitto inspiegabile si è compiuto nell'elegante quartiere di Belgravia a Londra: l'amata moglie dell'ispettore Lynley di New Scotland Yard è stata uccisa da un colpo di pistola sui gradini di casa. Le telecamere a circuito chiuso incastrano due ragazzi neri, uno dei quali minorenni. Il movente, però, rimane sconosciuto. Un evento scioccante, di una violenza apparentemente insensata, dietro il quale si cela invece una storia più appassionante e imprevedibile. Per ritrovarne il filo bisogna addentrarsi in un altro quartiere londinese, nella zona popolare e multirazziale di North Kensington, dove tre giovani fratelli disadattati, orfani di padre e con la madre rinchiusa in un ospedale psichiatrico, sono stati affidati alle cure di una zia. Ness, la sorella maggiore, è un'adolescente con un passato di soprusi e violenze che cerca di nascondere dietro atteggiamenti ribelli e trasgressivi. Toby, sette anni, è un bambino problematico che vive in un mondo tutto suo e ha difficoltà di apprendimento. Fra loro c'è Joel, undici anni all'inizio della storia, il quale cerca di affrontare come può le esigenze e le difficoltà dei diversi componenti della famiglia, le richieste degli adulti e le sfide di coetanei ben poco rassicuranti: spacciatori, delinquenti, bulli e ragazze disincantate. Ma a poco a poco i già fragili equilibri familiari si spezzano, e Joel forgia un patto pericoloso, destinato a mettere in moto una macchina criminale devastante.

2340 – JEFFERY DEAVER – LA BAMBOLA CHE DORME

Trama:

California, 1999. Daniel Raymond Pell per i media è il "figlio di Manson": affascinante e sinistramente carismatico, al pari del suo predecessore ha incantato, sedotto e plagiato i giovani adepti della sua setta. E con la complicità di uno di essi ha sterminato un'intera famiglia. Nessuno dei due però si è accorto che la notte del massacro, confusa in mezzo alle bambole, una bambina dormiva tranquilla nel suo lettino... Otto anni dopo Pell sta scontando la condanna a vita in un carcere di massima sicurezza per l'efferata carneficina e deve essere processato di nuovo perché vari indizi lo collegano a un altro delitto del passato rimasto irrisolto. Condotta in tribunale, è interrogato dall'agente del California Bureau of Investigation Kathryn Dance, esperta in cinesica. Kathryn è uno dei pochi poliziotti in grado di interpretare il linguaggio non verbale e di capire se testimoni e sospetti dicono la verità. E non sbaglia mai. Questa volta, però, il suo compito è davvero arduo, perché deve confrontarsi con un osso duro, un

killer dall'intelligenza quasi sovrumana, un abile manipolatore della volontà altrui. E quando, dopo un sottile gioco di parole, sguardi, gesti, Kathryn scalfisce l'assoluta compostezza di Pell e intuisce un diabolico trucco, è troppo tardi: il "figlio di Manson" è evaso dal tribunale. Comincia la caccia...

2341 – HARRY TURTLEDOVE – LA FINE DELL'OSCURITÀ

Trama:

Destreggiandosi tra i numerosi punti di vista dei personaggi, svelando le mille sfaccettature che rendono aleatori i concetti stessi di vittoria e sconfitta, Turtledove narra l'epilogo della guerra totale che scuote il continente del Derlavai. Le battaglie proseguono su ogni fronte, e mentre gli Algarviani portano avanti il loro folle piano di sterminio dei Kauniani, proseguono sempre più rapide le ricerche per disporre una nuova arma magica di distruzione di massa. Nel frattempo, tra l'Unkerlant e i suoi alleati si comincia a intravedere una frizione che potrebbe gettare le basi per un nuovo, immenso conflitto.

2342 – BERNARDO CICCETTI – LO SPECCHIO DI ATLANTE

Trama:

Lo sapevate che è possibile viaggiare attraverso gli specchi o entrare nei sogni? Esiste un mondo, aldilà del Tempo, dove queste cose accadono. Un mondo il cui destino è nelle mani di un gigante di pietra, un mondo le cui fondamenta si stanno sgretolando per una misteriosa ragione. Heron, Apprendista Mago dotato del talento di «Creatore di Sogni», inizia un viaggio meraviglioso che lo porterà ad esplorare le realtà alternative nascoste nella mente degli uomini e dietro la superficie riflettente degli specchi. Sarà un viaggio denso di sorprese attraverso mondi che si somigliano sinistramente e che sembrano moltiplicarsi davanti allo sguardo attonito del protagonista che deve portare a termine un'impresa vitale o definitiva per salvare il suo mondo. Lontano dagli schemi della Fantasy tradizionale, questo libro è un atto d'amore nei confronti di un genere assai sfruttato ma ancora vitale, ed un tentativo - peraltro ben riuscito - di riproporre quel ritmo e quella ricchezza d'inventiva che fino a non molto tempo fa erano un'esclusiva degli scrittori anglosassoni di questo genere. Questo libro non mancherà di colpirvi per la sua originali.

2343 – ANNE McCAFFREY – PERN

Trama:

Nell'economia del Ciclo dei Dragonieri di Pern, questo volume è, certamente importante. Infatti, anche se in precedenza sono già usciti ben otto volumi di questa serie, questo romanzo è il primo in ordine cronologico, in quanto narra dell'arrivo su Pern dei coloni che in seguito daranno vita alle vicende, ormai conosciute in tutto il mondo, che narrano della lotta sostenuta dai Cavalieri dei Weyr e dai loro Draghi telepatici, contro i Fili che tutto distruggono al momento del loro impatto sulla superficie del pianeta. Per i coloni provenienti dal lontano Sistema Solare, Pern appare un vero e proprio Paradiso, specie se confrontato ai mondi facenti parte dei Pianeti Senzienti che sono appunto quei mondi dove si è insediata la razza umana. In questo romanzo assistiamo alla prima presa di contatto con la superficie del pianeta e con le specie animali e vegetali che lo popolano, ed all'entusiasmo con il quale i Terrestri affrontano i vari problemi inerenti la loro sistemazione, non ultimo quello della convivenza con una singolare specie di minuscoli draghi i quali manifestano una notevole disponibilità a convivere con gli esseri umani. Tutto è bello quindi, paradisiaco - come è già stato detto - ma all'orizzonte si sta profilando un disastro che pone addirittura in discussione la possibilità della sopravvivenza fisica di tutti i coloni su Pern...

2344 – EDMOND HAMILTON – I SOVRANI DELLE STELLE

Trama:

John Gordon, semplice contabile del ventesimo secolo e reduce dalla seconda guerra mondiale, dopo gli anni trascorsi in mezzo al pericolo e all'avventura, riceve una notte un "magico" messaggio dal futuro. Sbalzato attraverso lo spazio e il tempo, Gordon si ritrova nel corpo di Zarth Arn, principe dell'Impero Centrale della Galassia, ben duemila secoli nel futuro, ed è improvvisamente coinvolto nel bel mezzo di una battaglia all'ultimo sangue tra l'Impero e il tirannico dominio della Nebulosa Oscura. Solo un'arma, il terrificante Distruttore, può garantire la definitiva supremazia delle forze imperiali. Ma la sua potenza è a tal punto smisurata che solo un impiego perfetto del congegno può evitare che esso spazzi via non solo il nemico ma la totalità del cosmo. E la mente di Gordon,

uomo del ventesimo secolo, potrà adeguarsi in tempo e comprendere la tecnologia di duecentomila anni nel futuro? La prima delle innumerevoli prove, sfide, conflitti che attendono John Gordon in un ciclo rutilante che è stato definito "il più fastoso, affascinante, sfrenato di tutta la fantascienza avventurosa".

SU

2345 – ARTHUR C. CLARKE – LE GUIDE DEL TRAMONTO

Trama:

Per sei giorni le immense astronavi, silenziose e immobili, restarono sospese sulle metropoli della Terra. Poi vennero gli ordini, e ai terrestri non restò che obbedire. Ma per anni e anni nessuno poté vederli, gli Esseri venuti con le astronavi. Nessuno poté sapere chi erano. Per quale misteriosa ragione "Essi" non volevano essere conosciuti? Forse perchè (ma nessuno lo sospettò) non volevano essere "ri-conosciuti"? Un classico della fantascienza che è anche un classico del suspense.

2346 – BOB SHAW – AUTOCOMBUSTIONE UMANA

Trama:

Nella cittadina americana di Whiteford una ragazza va in cucina a preparare il caffè, lasciando il padre seduto nella sua poltrona. Quando ritorna dopo pochi minuti, la stanza è piena di fumo ma non c'è incendio: ciò che è bruciato (dall'interno) e ridotto in finissima cenere, è soltanto suo padre. Si scopre allora che testimonianze più o meno credibili sul fenomeno del CUS (Combustione Umana Spontanea) si erano avute fin dall'antichità. E pochi giorni dopo, nella stessa cittadina, un secondo caso si verifica sotto gli occhi dello stesso scettico giornalista che sta indagando sul primo. L'"autocombustione umana" è ormai un fatto accertato. Resta solo da spiegare chi o che cosa "si nasconde" dietro il mostruoso fenomeno.

2347 – CHARLES ERIC MAINE – B.E.S.T.I.A.

Trama:

Non sono molti gli scrittori di f.s. che, una volta avuta una splendida "idea", la sappiano poi portare avanti con chiarezza, credibilità, senso del ritmo e dell'architettura romanzesca. Uno di essi è certamente C. E. Maine che qui, seguendo l'indagine di un agente del Servizio Segreto inglese, costruisce a poco a poco una ipotesi bio-cibernetica di cui non si può dire se sia più convincente o più sbalorditiva, una folle astrazione o una plausibile, modernissima versione della storia del dottor Jeekyll e del signor Hyde.

2348 – J.N. WILLIAMSON – GLI EMARGINATI

Trama:

In un sobborgo di Indianapolis (USA) 15 ragazzi di una scuola per handicappati mentali spariscono in un globo luminoso, dopodiché il loro direttore prende fuoco spontaneamente. Allo stesso modo, sempre nei pressi di Indianapolis, spariscono 24 ospiti di un ostello per ragazze-madri. E poco dopo l'identica sorte tocca a 33 vecchi di un ospizio. Non ci vuole molto a capire che qualche cosa, o qualcuno, sta "emarginando" dei poveretti già abbastanza emarginati per conto loro. Ma ci vuole parecchia fantasia per trovare una spiegazione - o per lo meno un ulteriore indizio - nel fatto che 15 (1+5) seguito da 24 (2+4) e da 33 (3+3) fa 666... Eppure, come il lettore vedrà, questa cifra c'entra. E l'indizio è spaventoso.

2349 – WILLIAM WOOLFOLK – LA CLINICA DELL'ORRORE

Trama:

Se il vostro problema è che non potete avere bambini, adottatene uno. Ma guardatevi dalla fecondazione artificiale, soprattutto se a proporvela fosse una certa clinica dello Stato di New York. In primo luogo potreste ritrovarvi con un neonato peloso come un gorilla, e in secondo luogo una strana coppia potrebbe venire a riprendersi

il "bambino" spaccando nel contempo la testa della madre. Prima comunque di prendere una decisione aspettate che un certo dottor Gerson sia andato a vedere di persona cosa succede alla Karyll Clinic.

2350 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 10: LA RESURREZIONE DELLA MUMMIA

Trama:

Decimo volume del Meglio dei Weird Tales, a cura di Gianni Pilo. Le storie presentate sono LA RESURREZIONE DELLA MUMMIA di Seabury Quinn, LA VECCHIA CASA di Marvin Luter Hill, SONNO PROFONDO di Allison W. Harding, QUALCOSA DALL'ALTO di Donald Wandrei, LA PISTOLA di S. Gordon Gurwit, IL CUORE DEL VECCHIO GARFIELD di Robert E. Howard, LA PERGAMENA TERRIBILE di Manly Wade Wellman, LA SCURE DI CAINO di James Causey & Bill Blackbeard e SCIMMIE di E.F. Benson.

2351 – ANDREA H. JAPP – FATTORI DI MORTE

Trama:

L'FBI non riesce a trovare un collegamento logico tra le "disgrazie" che hanno colpito tecnici e dirigenti della Calne ProBiotex, un'importante industria farmaceutica che sta per lanciare sul mercato un nuovo vaccino. Eppure, Cagney è convinto che un assassino si nasconda negli asettici laboratori d'analisi, pronto a colpire ancora. E, ancora una volta, chiede aiuto a Gloria e al suo computer...

2352 – CARLENE THOMPSON – TUTTO HA UNA FINE

Trama:

Blaine Avery non gode delle simpatie dei vicini di casa. Dopo il suicidio inesplicabile del ricco marito, tutti gli abitanti del piccolo villaggio lo sospettano di averlo ucciso, anche se non ci sono prove al riguardo. Quando poi nella sua proprietà viene ritrovato il cadavere di Rosalind Van Zandt, le malelingue riprendono ad accanirsi. Intanto, l'assassino continua a colpire, mentre il cerchio si stringe intorno alla giovane vedova. E dopo ogni delitto, le telefona facendole ascoltare dei dischi che hanno una qualche relazione con la vittima. Qual è il motivo di tanto odio? E questo assassino esiste davvero o è solo la fantasia disturbata di una donna che ha perso la ragione?

2353 – CORNELL WOOLRICH – VERTIGINE SENZA FINE

Trama:

Anche settant'anni fa si bluffava, si rubava, si uccideva, s'ingannava, si sfuggiva alla giustizia degli uomini. Forse, anzi, era più facile allora sottrarsi alla punizione della legge di quanto non lo sia oggi. Ma il rimorso, il tormento del delitto pesava come oggi, e anche allora era difficile sottrarsi a quella legge che porta gli assassini alla rovina. Questo Giallo-suspense, scritto da un asso del romanzo d'angoscia, vi stupirà per il suo ardimento: ardito lo è senz'altro perchè Woolrich ha "osato" costruire una vicenda criminosa addirittura nel secolo scorso; e ancora più ardita è la concezione della vicenda. Una vicenda complessa che vi attanaglierà come può farlo solo un grande romanzo, e in più vi farà vivere l'intensa angoscia di due creature unite da un matrimonio che, attraverso una serie di tragiche circostanze, diviene per loro un cappio. Portato sullo schermo due volte, la prima col titolo "La Mia Droga Si Chiama Julie", la seconda con quello di "Original Sin". Il romanzo, uscito inizialmente con lo pseudonimo di William Irish, è stato in seguito ripubblicato col vero nome dell'autore.

SU

2354 – JEFF LONG – ANGELI DI LUCE

Trama:

Gli arrampicatori della Yosemite Valley, ammirati in tutto il mondo per la loro abilità e famosi per le loro prodezze, si rivelano sorprendentemente innocenti nella loro infantile devozione alla roccia. Ma la scoperta di due tonnellate di droga e del cadavere di un contrabbandiere in un lago gelato dell'Alta Sierra, uccide la loro innocenza. La vita

spensierata degli arrampicatori e la loro dedizione allo sport non sono sufficienti contro la tentazione di arricchirsi facilmente... Angeli di luce è una storia di rischi appaiati: lo sport più temerario del mondo insieme al commercio più disperato del mondo. Angeli di luce è anche una storia penetrante di uomini e donne le cui vite di passioni confuse, rapporti instabili, e talenti sciupati nella Valle, sono trasformati - sia pure soltanto per quei momenti trascorsi sulla roccia verticale - dalla ricerca primordiale del rischio fisico e dalla concentrazione snervante nell'impegno dell'ascensione. Portato sullo schermo col titolo di Cliffhanger, e l'interpretazione di Sylvester Stallone.

2355 – SHARON SALA – NERO ACQUA

Trama:

A volte è meglio non tornare a casa. Specie se in quella casa si celano segreti che sarebbe meglio seppellire per sempre. Tutto inizia con un furgone che affonda nelle acque torbide di un lago. Sarah Withman è tornata nell'ostile provincia del Maine perché il corpo di suo padre è stato rinvenuto proprio in fondo al lago, dov'era finito vent'anni prima, dopo una rapina per il valore di un milione di dollari. Ma forse il padre di Sarah era innocente, e forse un ladro e un assassino sono ancora in circolazione.

2356 – HEATHER GRAHAM – CODICE BLACKBIRD

Trama:

Il giorno di St. Patrick è una festa imprescindibile per ogni irlandese che si rispetti, soprattutto se vive negli Stati Uniti. Moira Kelly è stata invitata dalla sua famiglia a tornare a Boston per festeggiare insieme al Kelly's Pub, il locale di loro proprietà. Il fatto che sarà presente anche Daniel, il ragazzo con cui lei ha avuto una storia infuocata ma saltuaria, non le rende le cose più facili. Nonostante tutto Moira torna a casa portando con sé il proprio socio Josh e il suo principale collaboratore, Michael. Di certo non immagina che si troverà al centro di un dramma che affonda le sue radici in una realtà e in un tempo molto lontani. Un cerchio di misteri e di delitti sembra infatti stringersi sempre di più attorno al Kelly's Pub, e Moira sarà costretta a sospettare di tutti, anche di coloro che le sono più cari. Solo quando la sua stessa vita sarà in pericolo scoprirà quali sono gli amici, e quali i nemici...

2357 – JAMES PATTERSON & PETER DE JONGE – MIRACOLO ALLA DICIASSETTESIMA BUCA

Trama:

È la vigilia di Natale e per non pensare a tutto quello che non va (lavoro, famiglia, senso di fallimento...) Travis McKinley si ferma sul campo da golf. Si aspetta soltanto un po' di distrazione ma con sgomento si rende conto che c'è qualcosa di nuovo: sta giocando come un vero professionista. Travolto dall'emozione, fa tardi alla cena di famiglia e peggiora irrimediabilmente la situazione. Il mattino dopo, la svolta: Travis lascia l'odiato lavoro e si iscrive al PGA Senior Open. Le possibilità di qualificarsi sono minime, sua moglie Sarah non lo capisce e anzi minaccia di chiedere il divorzio, ma Travis insiste e ce la fa. Ma gara dopo gara, Travis capisce che non potrà mai essere felice senza Sarah. E così, alla penultima buca dell'ultima gara...

2358 – IRIS JOHANSEN – UNA PASSIONE PERICOLOSA

Trama:

Una luminare nella terapia dei bambini traumatizzati da shock emotivi è alle prese con il caso più delicato della sua vita. La sua piccola paziente è infatti la figlia del presidente degli Stati Uniti, che prima di rinchiudersi in se stessa ha assistito all'omicidio della sua baby sitter ed è sfuggita al rapimento progettato da una banda di trafficanti d'arte, intenzionati a riscattarla con una preziosissima statua, grazie all'intervento dei servizi segreti. La bambina è stata messa al sicuro, ma un individuo ambiguo e misterioso riesce a superare la cortina protettiva che circonda la sua casa.

2359 – STEVE MARTINI – L'AVVOCATO

Trama:

Il vecchio Jonah Hale vive con la moglie e l'adorata nipotina Amanda, della quale ha ottenuto l'affidamento quando sua figlia Jessica l'ha abbandonata. Però, dopo aver scontato una condanna per droga, Jessica, con la collaborazione di Zolanda Suade, una fanatica avvocatessa che difende madri disperate, fa rapire Amanda. E quando Zolanda viene ritrovata uccisa nella propria auto, il primo ad essere accusato di delitto è ovviamente Jonah, privo di alibi e con molti indizi che rischiano di schiacciarlo.

2360 – KATHERINE KURTZ & DEBORAH T. HARRIS – LA LOGGIA ASSASSINA

Trama:

Sir Adam Sinclair, elegante e ricco psichiatra, è capo di un'antichissima istituzione esoterica segreta, la Loggia di Caccia. Adam ha avuto molti nomi e molte vite, ma la sua missione è rimasta sempre la stessa: difendere la Luce da quelli che vogliono percorrere i segreti dell'Oscurità, cioè da Francis Raeburn e dai suoi accoliti della Loggia della Lince, una malefica setta che intende conquistare il dominio assoluto sul mondo. Benché, in passato, Raeburn sia stato sconfitto da Adam, stavolta si appresta a combatterlo con un'arma straordinaria: l'energia infernale di Taranis, il Signore del Tuono.

2361 – GEORGE LUCAS & CHRIS CLAREMONT – LA LUNA D'OMBRA

Trama:

Presentando il tema della principessa destinata a salvare il mondo, "La Luna d'Ombra" ripropone un soggetto classico della fantasy, pur offrendone un'inedita interpretazione. Nell'episodio inaugurale di questa trilogia, l'azione ha origine tredici anni dopo le avventure narrate nel film "Willow" di Ron Howard, allorché Willow Ufgood, divenuto un mago itinerante che ora si fa chiamare Thorn, si mette in viaggio verso la capitale per assistere all'ascesa al trono di Elora quale Principessa Sacra. Lo sfortunato mago finirà in prigione mentre un impostore prenderà il suo posto e cercherà di mutare il destino di Elora.

2362 – ELIZABETH A. LYNN – LA RAGAZZA DEL NORD

Trama:

Con LA RAGAZZA DEL NORD, Elisabeth Lynn conduce il lettore in un mondo di fantasia assolutamente singolare ed inconsueto. Questo volume, pieno di lirismo e di azione è un romanzo assai corposo nel quale la gente è più importante della guerra, così come i legami familiari sono più importanti della Magia. Magia che scaturisce dalla Terra di Arun e dalla gente che vive lì. Ma l'abilità della Lynn consiste proprio nel fatto che, narrando della Magia che affiora ai suoi personaggi, riesce a far vibrare quel tanto di magico che c'è anche nella nostra vita di tutti i giorni.

SU

2363 – GIANLUIGI ZUDDAS – LE AMAZZONI DEL SUD

Trama:

Il popolo delle Amazzoni vive nelle Terre Mediane circondato da vicini estremamente bellicosi contro i quali deve costantemente difendere il proprio diritto alla libertà ed all'indipendenza. Improvvisamente, arriva nella Capitale una notizia sensazionale: in un lontano territorio vive un altro gruppo di Amazzoni che si erano separate durante il viaggio effettuato mille anni prima dalla Leggendaria Regina Merope, la quale aveva portato la sua gente lontano dalla terra d'origine perché pressata da un'ondata di migrazioni barbariche. Una spedizione, nella quale si trovano Ombra di Lancia e Goccia di Fiamma, le due inseparabili eroine di questo Ciclo, parte alla volta della città di Mohenjdar dove si trovano attualmente assediato con sorelle. Le avventure cui vanno incontro le Amazzoni nel loro viaggio, sono molteplici ed affascinanti, e innumerevoli sono i pericoli che devono affrontare, non ultimi quelli che provengono loro dall'interno stesso del corpo di spedizione di cui fanno parte. Alla fine però riusciranno a portare al termine la loro missione, non prima però di aver compiuto addirittura un viaggio a ritroso nel tempo che finirà per mutare la realtà storica nella quale faranno ritorno.

2364 – EDMOND HAMILTON – LA VALLE DELLA CREAZIONE

Trama:

Perduta nel cuore delle più inaccessibili montagne del mondo, incastonata come un prezioso smeraldo nella roccia eterna dei poderosi contrafforti del Tibet, si cela L'lan, la valle sconosciuta, regno ormai dimenticato ove il passato ritorna. Molte leggende si narrano intorno a questa valle dorata, dove all'inizio del mondo venne edificata la Fratellanza... uomini e animali e creature straniere, tutti uniti su di un piano di eguaglianza, com'era prima che si iniziassero a calcolare gli anni della storia della Terra. L'lan, sconosciuta e segreta, è chiamata da molti la Valle della Creazione. Ma per Eric Nelson, un mercenario che ha combattuto per troppo tempo una guerra senza speranza nel cuore della Cina, vicino al tetto del mondo, L'lan non è nulla, neppure un nome... fino a quando, una notte, nella squallida taverna fumosa di un villaggio di frontiera, egli ode, nel dormiveglia, delle voci echeggiare misteriosamente nel suo cervello. Voci che parlano di morte e di cose incomprensibili, e che non sembrano appartenere a questa Terra... o almeno, sembrano uscire dal più remoto passato.

2365 – ANNE McCAFFREY – LA CERCA DEL DRAGO

Trama:

Il terzo pianeta di Rubkat si era rivelato adatto alla vita. L'uomo quindi non aveva esitato a colonizzarlo e a dargli il nome di Pern. Ma ogni duecento anni uno strano corpo celeste sfiora quel pianeta, propagando spore minacciose attraverso lo spazio che invadono l'atmosfera e distruggono tutto ciò con cui vengono in contatto. Per scongiurare questa ciclica catastrofe, i coloni di Pern hanno creato una nuova specie ispirandosi alle leggende del loro pianeta nativo: i Draghi, possenti creature alate che solcano i cieli in una dimensione attraverso lo spazio e il tempo. Sono passati molti Giri da quando Lissa con il suo volo ha salvato Pern dall'ultima invasione. I Dragonieri di un tempo, provenienti da quattrocento Giri nel passato, si adattano con difficoltà al nuovo mondo nel quale debbono vivere. L'antichissima solidarietà fra i cavalieri dei Draghi comincia ad attenuarsi, per di più, i Fili invasori sembrano cambiare strategia: giungono dallo spazio interplanetario a intervalli sempre più irregolari e imprevedibili: ciò rende sempre più difficile incontrarli a mezz'aria, a cavallo dei Draghi, per distruggerli. Ma infine si prospetta una soluzione geniale anche se rischiosa: se i Draghi sono in grado di viaggiare attraverso lo spazio e il tempo, perché non organizzare una spedizione sulla Stella Rossa per sbaragliare i nemici di sempre?

2366 – CELIA REES – LA CASA DEI DESIDERI

Trama:

Estate 1976, di nuovo in vacanza: mamma, papà, il caravan, il campeggio nei Galles del sud. Il quindicenne Richard non ha motivo di aspettarsi grandi sorprese. Ma una novità c'è: la grande casa abbandonata attorno cui Richard e il suo amico d'infanzia David amavano curiosare è improvvisamente abitata. A Wish House, la casa dei desideri, sono tornati i proprietari: i disinibiti, anticonformisti Dalton. Il pittore Jay, quasi un sacerdote dell'arte, a cui si dedica con instancabile e fanatico fervore; sua moglie Lucia, bella e trasognata; il figlio Joe appassionato di musica; e la bellissima figlia Clio, musa onnipresente nei quadri di Jay, da cui Richard è irresistibilmente, quasi perduto attratto. Lo stesso Jay mostra un interesse speciale per Richard, che aspira a entrare nel clan; e ben presto l'attrazione per Clio si trasforma in una storia d'amore, potente e intensa. Con lei trascorre giorni e notti indimenticabili, prendendo coscienza delle proprie emozioni e dei propri sensi. Fino a quando il genio di Jay non diventa distruttivo e un doloroso segreto viene alla luce...

2367 – ELLIS PETERS – IL PELLEGRINO DELL'ODIO

Trama:

Nell'abazia benedettina di Shrewsbury, dove vive fratello Cadfael, è festa: per onorare le reliquie della santa protettrice, si sta radunando un'enorme folla di pellegrini, lieti di dimenticare per qualche giorno la sanguinosa guerra tra re Stefano e la regina Maud, ma anche speranzosi di assistere a un miracolo. Il misterioso assassinio di un cavaliere a poca distanza da Shrewsbury non sembra turbare i devoti. Tranne due, il cui strano comportamento non sfugge allo sguardo penetrante di fratello Cadfael. Grazie alle sue indagini il delitto sarà ancora una volta risolto.

2368 – CANDACE ROBB – LA ROSA DEL FARMACISTA

Trama:

1363, Inghilterra. Owen Archer, figlio del defunto duca di Lancaster, sta meditando sul suo futuro. Ha combattuto nelle guerre di Normandia, restando cieco di un occhio, il che ha definitivamente compromesso ogni possibilità di una carriera militare. Ma l'arcivescovo di York, suo amico personale, viene in suo soccorso offrendogli un lavoro. Dovrà investigare sulla morte di Sir Oswald Fitzwilliam, un simpatico libertino, capitano delle guardie dell'Arcivescovo.

2369 – JUSTIN SOMPER – VAMPIRATES: I DEMONI DELL'OCEANO

Trama:

È l'anno 2505. Il livello dei mari si è alzato e una nuova generazione di pirati sta per nascere. Poco dopo la morte del padre, i gemelli Grace e Connor scoprono di non poter più rimanere al faro, la loro casa, e di essere destinati alle grinfie di un'opprimente famiglia adottiva. Rimane poco tempo per decidere: la prospettiva dell'orfanotrofio è orribile, piuttosto, meglio scappare con la barca del padre. Ma, appena abbandonata la Baia della Luna Crescente, una burrasca li travolge e li separa, lasciandoli a lottare per la sopravvivenza in acque gelide e crudeli. Raccolto a bordo di una delle più famigerate navi pirata, Connor si ritrova ben presto a brandire una sciabola. Grace, invece, si risveglia su una nave ancora più misteriosa.

2370 – DAVID WELLINGTON – ZOMBIE ISLAND

Trama:

Il mondo è in mano agli zombi. La razza umana sopravvive solo in poche aree depresse del pianeta, organizzata in stati-roccaforte. In uno di questi, il Somaliland, governato da un matriarcato di origine tribale, la reggente si ammala di Aids e nella situazione disperata in cui versa il pianeta, ormai privo di leggi comuni e infrastrutture, l'unico luogo in cui c'è speranza di trovare dei retrovirus è la sede centrale delle Nazioni Unite a Manhattan. Alla volta dell'isola, totalmente abitata da morti viventi, parte una spedizione di soldatesse africane adolescenti, armate fino ai denti e pronte a tutto, capitanate da Dekalb, ex osservatore ONU. Per essere sicuri della fedeltà di Dekalb la regina ha preso in ostaggio la sua giovane figlia. Nell'istante in cui il gruppo mette piede a Manhattan, la caccia ha inizio. E Dekalb e le adolescenti guerriere scopriranno immediatamente di essere loro, le prede. Una narrazione mozzafiato, vicina ai modi della migliore narrativa di genere quanto ai ritmi dei videogame di ultima generazione.

2371 – ALEXANDRA MARININA – NOME DELLA VITTIMA: NESSUNO

Trama:

La vita non era mai stata generosa con Sofja Illarionovna. Dopo aver perso il marito, fucilato perché dichiarato "nemico del popolo", aveva trascorso vent'anni in un lager in Siberia. Al suo ritorno a San Pietroburgo, il figlio, noto trafficante di valuta, era stato ucciso in un regolamento di conti. Dopo tante tragedie, la sua morte per omicidio ha il sapore di un epilogo scontato. Non per Tatjana Tomilina, giudice istruttore di San Pietroburgo e famosa scrittrice. Lei diffida delle soluzioni ovvie, e si mette a scavare nella vita della donna. Le indagini la metteranno sulla strada di un'altra investigatrice allergica ai casi facili, la Kamenskaja, alle prese con il duplice omicidio di una coppia avvenuto a Mosca.

SU

2372 – ANNE PERRY – I PECCATI DELLA LUPA

Trama:

Quando Mrs. Farraline muore durante la notte, nel treno su cui viaggiava per andare a trovare la figlia, è la sua infermiera, Hester, a trovare il cadavere. Successivamente Hester troverà nel suo bagaglio una collana appartenente alla defunta, ma verrà arrestata mentre tenta di restituirla. Infatti la morte di Mrs. Farraline non è

stata naturale, ma è stata avvelenata da una medicina che la stessa Hester le ha somministrato. Toccherà all'investigatore Monk investigare tra gli oscuri segreti della famiglia Farraline per salvare Hester dalla forca.

2373 – ANN RULE – UN AMORE AVVELENATO

Trama:

Per Chris, affascinante e ricco pilota civile, sembra arrivato il momento magico. Ha incontrato la donna dei suoi sogni: appassionata e apparentemente pronta a riversare in questo nuovo amore l'affetto che non le è stato consentito esprimere nelle precedenti relazioni. Chris decide di compiere il grande passo e la sposa. Poi qualcosa di inaspettato, nascosto nella mente di lei, comincia a germogliare: un'ossessione compulsiva per il possesso. E quello che sembrava un matrimonio perfetto si trasforma in una lunga serie di litigi. Gli amici, però, vedono le cose in modo diverso: Chris ubriaco, Chris violento, Chris incapace di assumersi le sue responsabilità di marito. E durante il week end "riappacificatore"... Chris viene trovato morto.

2374 – STEVE MARTINI – L'IMPUTATO

Trama:

David Crone, noto scienziato, a capo di un importante progetto di genetica, è accusato di aver barbaramente ucciso la sua giovane e avvenente collega afroamericana, Kalista Jordan. Le prove contro lo studioso sono numerose: la presenza in casa dell'uomo delle fascette serrafilo con cui la donna è stata strangolata, un rapporto di lavoro culminato in un violento litigio, una denuncia per molestie sessuali. La situazione processuale diventa disperata quando si presenta a testimoniare la madre della vittima che accusa lo scienziato di condurre ricerche di genetica razziale. Paul Madriani, avvocato difensore di Crone, è l'unico, a dispetto delle numerose prove contro l'imputato, convinto dell'innocenza del suo assistito.

2375 – SCOTT SMITH – UN PIANO SEMPLICE

Trama:

In una grigia giornata d'inverno, due fratelli e un loro amico trovano uno stupefacente bottino - ben quattro milioni di dollari - accanto al relitto di un aereo misteriosamente precipitato. Abbagliati dall'idea di cambiare vita decidono di nascondere i soldi per goderseli in tutta tranquillità. Il più semplice dei piani. Ma anche l'inizio di un incubo senza fine, di un crescendo inarrestabile di violenza e di orrore.

2376 – STUART MacBRIDE – IL COLLEZIONISTA DI BAMBINI

Trama:

Tutto ha inizio in una tipica giornata scozzese: piove (come sempre ad Aberdeen) e, malgrado il suo orario di lavoro sia scaduto da un pezzo, il sergente Logan è impegnato con altri esperti a ricostruire la scena del delitto. In un sacco di plastica giace il corpo del piccolo David Reid (quattro anni non ancora compiuti); una domanda inquietante tormenta il cervello del protagonista: "E adesso, come racconterò tutto questo alla madre?". David Reid è solo il primo di una impressionante serie di piccole vittime che rende il caso del serial killer pedofilo la caccia all'uomo più pericolosa che Logan abbia mai affrontato.

2377 – T.M. JENKINS – IL RISVEGLIO

Trama:

Los Angeles, 2006: il dottor Nate Sheenan resta vittima di un omicidio accidentale. Sua moglie tenta di salvare una parte di lui per poterla ibernare: anche lei è medico, e compie un'operazione senza precedenti. Penitenziario di Gamma Gulch, California, 2069: Duane Williams, 26 anni, viene condannato a morte e giustiziato, dopo aver stuprato e ucciso una ragazza. Arizona, 2070: sessantaquattro anni dopo la sua morte, Nate viene resuscitato grazie a un anonimo donatore. Immediatamente, un giornalista investigativo scopre il sipario sul sensazionale "risveglio". L'attenzione dei media potrebbe svelare sia l'identità del misterioso donatore, sia la verità sull'omicidio Sheenan...

2378 – JOE R. LANSDALE – IL VALZER DELL'ORRORE

Trama:

Il fratellastro di Hank, Earl, ha un figlio di nome Bill, che è entrato a far parte del Club dei Disastri, composto da giovani con una vera fissazione per il sesso e l'omicidio. Durante una delle loro scorribande, le cose non vanno secondo quanto avevano stabilito, e tutti e quattro i membri del gruppo vengono aggrediti in maniera crudele da due misteriosi personaggi, Fat Boy e l'Uomo Cobra. Bill riesce a fuggire e decide di chiedere aiuto proprio allo zio Hank, per sfuggire ai tentativi di vendetta dei due pericolosi assassini. Una vendetta che ora incombe sulla tranquilla vita di Hank, il quale dovrà rivolgersi a sua volta a un fratello - per lui praticamente un estraneo - per riuscire a salvare la propria famiglia dal massacro. Il valzer dell'orrore è un'opera originale, popolata da personaggi memorabili, dove si alternano humour e brutalità, tenerezza e violenza, creando le basi dell'attuale successo dello scrittore texano.

2379 – MICHAEL CRICHTON – NEXT

Trama:

Accumuliamo ogni giorno scoperte scientifiche straordinarie e vediamo applicare tecnologie incredibili. Vendiamo ovuli e sperma a caro prezzo via Internet. Possiamo sottoporre il nostro partner a un test per scoprire se ha qualche malattia genetica. Viviamo in un'epoca in cui il 20% dei nostri geni è di proprietà di qualcun altro - un laboratorio privato, una multinazionale farmaceutica, una università: dunque un ignaro cittadino e i suoi familiari possono diventare oggetto di una caccia all'uomo; o meglio, di una caccia al suo prezioso codice genetico. Quello che sta già prendendo forma è uno scenario che sorprende, affascina e inquieta. Per farcelo vivere, Michael Crichton fonde in maniera originale le sue invenzioni narrative alle nuove frontiere della biotecnologia. Ci fa entrare in un mondo dove nulla è più come sembra. Next ci dimostra che il nuovo mondo genetico ci può sorprendere in ogni momento, cambiando le nostre vite. L'incontro e lo scontro tra le nuove frontiere della scienza e la nostra esperienza quotidiana sfidano il nostro senso della realtà, con invenzioni ora comiche ora bizzarre, ma più spesso terrificanti.

2380 – ANNE RICE – IL VAMPIRO DI BLACKWOOD

Trama:

Benvenuti a Blackwood Farm: svettanti colonne bianche, saloni senza fine, giardini inondati di sole e l'oscura, densa striscia di una palude maledetta... È il mondo di Quinn Blackwood, eccentrico e affascinante giovane tormentato, sin dagli anni dell'infanzia, da un inquietante doppio, Goblin, uno spirito che solo lui può vedere, e che nasconde risvolti ben più inquietanti di un compagno di giochi immaginario. Finché una notte, mentre Quinn, ossessionato dalla storia di un vecchio antenato ritiratosi su una misteriosa isola al centro della palude, vaga fra quelle acque limacciose illuminate dalla pallida luce della luna, ha un incontro drammatico che porrà presto fine alla sua vita terrena, segnando l'inizio della sua esistenza come vampiro. E da quando, suo malgrado, riceve il Dono del Sangue, perdendo ogni cosa in cambio di un'indesiderata immortalità, Goblin assume su di lui un controllo terrificante... In una disperata corsa avanti e indietro nel tempo, dagli anni in cui era bambino al presente di New Orleans, dall'antica Atene alla Napoli del XIX secolo, Quinn si mette alla ricerca del vampiro Lestat, l'unico che, forse, potrebbe liberarlo dallo spettro che sembra volerlo risucchiare nella nera palude e nei suoi terribili segreti...

2381 – ORSON SCOTT CARD – IL SETTIMO FIGLIO

Trama:

Secondo un'antica profezia "il settimo figlio di un settimo figlio avrà in sé poteri da far tremare il mondo". Per questo motivo la nascita di Alvin Miller, settimo figlio di un settimo figlio, suscita il timore e l'odio di forze del creato che si alleano per distruggerlo. Ma il piccolo Alvin è protetto da tutte le energie positive incarnate dalla giovane veggente Peggy e da un vecchio cantastorie. La saga di Alvin è ambientata in America, un'America dove la storia ha preso un'altra strada e bianchi e pellerossa vivono in pace. Ma fino a quando? Alvin Miller è venuto al mondo in un'America in cui bianchi e indiani vivono in pace e George Washington è stato decapitato dagli inglesi. Magie, incantesimi e misteriose potenze negative sono presenze quotidiane e normali in questo "mondo alternativo". Ma Alvin è protetto da tutte le energie positive del Creato, perché, secondo un'antica profezia, "il settimo figlio di un settimo figlio avrà in sé poteri tali da far tremare il mondo".

2382 – MICHAEL MOORCOCK – LA FORTEZZA DELLA PERLA

Trama:

Sperduta nell'immensità del Deserto Sospirante, la città di Quarzhasaat è quello che rimane di un impero inghiottito dalla sabbia, una capitale decadente, luogo infido di complotti e tradimenti, sulla quale regna una bizzarra eptarchia. Quando Elric, il principe albino di Melniboné, giunge a Quarzhasaat, è un eroe ormai infiacchito e vicino alla fine dei suoi giorni. Sembra dunque la vittima predestinata di intrighi e macchinazioni, e infatti non sfugge al suo destino, diventando protagonista, suo malgrado, di un'oscura e rischiosa impresa: trovare la leggendaria Perla nel Cuore del Mondo, che regala uno smisurato potere a chiunque riesca ad entrarne in possesso. Ma essa si trova custodita nei misteriosi recessi della remota Fortezza della Perla. E' un'impresa dalla quale altri sono usciti sconfitti prima di lui, perché nel Reame dei Sogni anche chi è in grado di rubare le anime altrui rischia di smarrire la propria. Ma Elric non è certo un avventuriero come tutti gli altri, e il destino di molte vite è legato all'esito della sua impresa.

2383 – SAMUEL R. DELANY – UNA FAVOLOSA TENEBRA INFORME

Trama:

Cosa significa essere giovani? Significa essere e sentirsi diversi, diversi rispetto alla generazione che ci ha preceduto, estranei al mondo che i vecchi ci hanno lasciato. Se poi scopriamo che i nostri predecessori non appartenevano alla nostra stessa razza, ma sono scomparsi dalla Terra tanto tempo fa... I nuovi arrivati devono adattarsi a ruoli già precostituiti, a una bizzarra mitologia che mescola personaggi classici come Orfeo e Euridice con Billy the Kid, Ringo Starr, Jean Harlow. Romanzo fondamentale di Samuel R. Delany, scrittore di fantascienza tra i più originali della sua generazione, intelligente, trasgressivo, camp, nero e omosessuale, "Una favolosa tenebra informe" è memorabile per l'atmosfera sognante e sospesa.

2384 – ANNE McCAFFREY – NERILKA

Trama:

Tutti, draghi e Dragonieri, avevano offerto il loro aiuto; tutti, eccettuato il padre di Nerilka, che si era rifiutato di condividere il generoso aiuto fornito dai Dragonieri di Fort Hold. Perciò, vergognandosi della propria famiglia, e peraltro decisa fermamente a fare la sua parte, Nerilka aveva preso delle medicine e delle provviste, ed era partita di nascosto per recare aiuto ai suoi congeneri. La sua ricerca, tesa a recare aiuto laddove fosse più necessario, la conduce alla fine a Ruatha, dove Lord Alessan è febbrilmente all'opera per preparare una quantità sufficiente di siero necessario per vaccinare le persone contro una terribile malattia. Nerilka ha ormai da tempo abbandonato ogni speranza di matrimonio e di avere una casa sua propria, ma ora trova la felicità nel rendersi utile ed apprezzata. Ed infatti, prima i Guaritori, e poi lo stesso Lord Alessan, le dimostrano palesamente la loro gratitudine. Chi avrebbe mai detto che questa avventura avrebbe mutato il corso della vita di Nerilka per sempre?

2385 – ELLIS PETERS – LA PENITENZA DI FRATELLO CADFAEL

Trama:

Philip FitzRobert, uno dei più strenui difensori della regina Maud, si è rivelato un traditore, avendo rapito trenta cavalieri fedeli alla regina per estorcere un altissimo riscatto. Tra questi c'è un audace cavaliere, Olivier de Bretagne. Fratello Cadfael si reca a Coventry dove è riunito un consiglio che sta trattando la questione dei prigionieri, per cercare di salvare Olivier, che è in realtà suo figlio, nato durante le Crociate prima che vestisse l'abito monastico. A Coventry Cadfael scopre l'omicidio di un Lord, di cui viene ingiustamente accusato Yves, cognato di Olivier. Cadfael dovrà salvare Yves dall'accusa e trovare la prigione in cui si trova Olivier per svelargli finalmente la verità.

2386 – CANDACE ROBB – LA DONNA DEL FIUME

Trama:

Città di New York, marzo 1367. Nel corso di una delicata missione diplomatica guidata da Owen Archer, Ned, amico di Owen, viene accusato di un duplice omicidio che pare legato alla tragica morte, a Londra, della fidanzata di Ned, Mary. Molti sono i misteri nascosti dietro quelle morti e molti i retroscena di quella missione organizzata dall'Arcivescovo di York, John Thoresby, e alla quale sono legati fragili e sotterranei giochi di potere. Su uno sfondo storico e politico sapientemente ricostruito, i personaggi si muovono spinti dall'ambizione e dalla sete di potere in una spirale di intrighi che si allarga sempre più fino a coinvolgere le più alte sfere del regno.

2387 – JOE R. LANSDALE – LA LUNGA STRADA DELLA VENDETTA

Trama:

Una Thunderbird nera come il peccato - che sembra uscita dritta dall'inferno - semina morte, distruzione e terrore. Una piccola riserva indiana e una grande metropoli si ritrovano unite in uno stesso incubo, scaturito da un passato di sopraffazione e violenza. Un cavaliere oscuro vaga nella notte in cerca di giustizia e, forse, di redenzione. Un romanzo di culto, in cui Joe R. Lansdale manifesta tutto il proprio amore per i pulp-magazine, i comics, i cartoni animati di Tex Avery e l'horror da drive in.

2388 – MARIANNE CURLEY – VENTO DI MAGIA

Trama:

Tutti in paese considerano Kate una mezza strega, forse anche per quegli strani occhi a mandorla di un azzurro chiaro, per il suo viso bianchissimo e contornato da capelli neri e lucenti che le arrivano fino alla vita. Lui, Jarrod, sente immediatamente una forte attrazione per quella ragazza, e nello stesso tempo un'inquietudine che lo spinge ad allontanarsi. Jarrod non capisce, Kate sì: lui ha il dono, come lei, ma non ne è consapevole e soprattutto non sa gestire i suoi poteri. Kate non ha una storia: non ha mai conosciuto il padre e la madre e vive da sempre con la nonna ai margini della foresta pluviale. La storia della famiglia di Jarrod invece si perde in un passato lontano, in un castello ai confini tra Scozia e Inghilterra.

2389 – JOHN PASSARELLA – LA PIOGGIA DI WITHER

Trama:

Un tempo erano estranei uniti soltanto dalle loro paure, evocate da un'entità diabolica che si chiamava Elizabeth Wither. La videro tornare a vivere la notte di Halloween nella storica città universitaria di Windale, Massachusetts. Videro i loro sogni oscuri divenire realtà attraverso il terrore da lei scatenato. La videro morire schiacciata sotto tonnellate di pietra. Ma se Wither non c'è più e i loro incubi sono terminati, perché si svegliano ancora urlando? Wendy Ward, una studentessa universitaria col dono della magia bianca, sente che si sta preparando per Windale un cambiamento di tempo dalle conseguenze drammatiche. C'è nell'aria un nuovo gelo...

2390 – ALESSIA ROCCHI – ÁNGHELOS

Trama:

Benevento, anno 999. Il conte Nikefòros, discendente dall'antichissima stirpe degli Anghelos, e il suo servitore Raphael si aggirano esuli dopo avere abbandonato dolorosamente l'isola greca di Thera. Il sanguinario vescovo Aléxandros è sulle loro tracce, divorato dal desiderio di possedere il Libro Oscuro, un antico testo in cui è contenuto il segreto degli Anghelos. Ma il Libro è andato perduto e con lui il segreto che angoscia lo stesso conte: perché una sete smaniosa di sangue (sangue di animali, ma anche di uomini) lo tortura senza sosta, facendo di lui un vampiro? L'antico testo era stato affidato anni prima, nel corso di una spaventosa carneficina ordinata dal vescovo, a una bambina...

2391 – CARLENE THOMPSON – NERO COME IL RICORDO

Trama:

Hayley era mia figlia. La luce della mia vita. Poi, vent'anni fa, qualcuno me l'ha presa. Il suo corpo è stato trovato bruciato, dopo un mese di dubbi, di rimorsi, di dolore. E adesso è tornata, capite? Ho sentito la sua voce, ho visto la sua bambola preferita. Non ho sognato. Perché sei tornata piccola Hayley? Forse per uccidere?

2392 – STEPHEN WOODWORTH – I TUOI OCCHI VIOLA

Trama:

Il romanzo descrive un mondo dove, per ogni generazione, nascono individui dagli occhi viola che hanno la capacità di parlare con i defunti. Alcuni di loro vengono usati per aiutare la comunità a crescere culturalmente, contattando geni del passato, altri aiutano la polizia a risolvere crimini efferati. Ma adesso c'è un serial-killer che uccide proprio gli individui dagli occhi viola e riesce a nascondere la propria identità, riuscirà la polizia a fermarlo?

SU

2393 – ANDY McNAB – LO STERMINATORE

Trama:

In un mondo senza eroi dove soldati e assassini confondono i ruoli, per Nick Stone, ex SAS e agente K con un passato di violenza e disperazione, resta solo un valore: l'amicizia. E per recuperare un vecchio compagno d'armi sparito in Georgia, Nick parte per una missione personale nel cuore del calderone caucasico. Qui scoprirà un'amarissima verità ma avrà anche modo di affrontare uno spietato assassino che viene dal passato. Con uno stretto legame con l'attualità, McNab coinvolge il lettore in un'altra nerissima missione di azione, tradimento e umanità. Un intrigo degno della spy-story del ventesimo secolo, uno spietato trattenimento di una delle aree dove si sta giocando il futuro del mondo.

2394 – ALEXANDRA MARININA – SONO MORTO IERI

Trama:

Alexandr Ulanov aveva una vita tranquilla, una bella casa e una brillante carriera di conduttore televisivo davanti a sé. Ma quando scopre che la moglie ha assoldato un killer per ucciderlo, il mondo gli crolla addosso. Vive nel terrore e in video appare nervoso, allucinato, scontroso con gli ospiti. La morte del direttore del programma, saltato in aria con la sua auto, non fa che aumentare la sua paura. Incaricata delle indagini sulla morte del direttore, la Kamenskaja comprende che l'unico modo per far luce sul caso è entrare dietro le quinte del programma. Con l'aiuto dell'amica scrittrice Tatjana, Nastja scopre l'esistenza di una misteriosa organizzazione che, subdolamente, con ogni mezzo, si insinua nella vita della vittima prescelta, distruggendola. Alle prese con gravi problemi e dubbi personali, Nastja dovrà ricorrere a tutte le sue capacità di investigatrice per scongiurare altri delitti e per sottrarre Ulanov ai terribili fantasmi che l'organizzazione ha suscitato in lui...

2395 – TED BELL – LA SETTA DEGLI ASSASSINI

Trama:

Per Hawke sembra davvero finita. Un vecchio nemico ricompare il giorno del suo matrimonio e uccide la sposa. Ma Alexander Hawke, il falco, non è disposto a cadere. Con i fidi compagni Congreve e Stokely si mette sulle tracce dell'omicida. Per fare giustizia, per cercare la sua vendetta. Ma è il dipartimento di Stato americano a chiamarlo di nuovo in azione e su un'altra pericolosissima pista. Ted Bell è stato vicepresidente e direttore creativo della Young & Rubicam, una delle agenzie di pubblicità più importanti del mondo.

2396 – ROBERT LUDLUM & GAYLE LYNDY – CODICE ALTMAN

Trama:

Dowager Empress. Questo il nome della nave cinese sospettata di trasportare materiali chimici destinati a essere trasformati in micidiali armi di distruzione di massa. Impossibile per il governo degli Stati Uniti fermarla senza

causare un conflitto diplomatico internazionale. Il compito di far luce sul carico della nave è assegnato a Jon Smith, agente speciale di Covert-One, che si trova sotto copertura a Taiwan. Ma qualcosa va storto, la rete di contatti organizzata dall'agenzia di spionaggio si rompe e Jon Smith finisce in un'imboscata, a cui sfugge per miracolo. Qui comincia la sua corsa contro il tempo: cercare di arrivare alla verità prima che la nave raggiunga il porto di destinazione. Braccato sia dagli emissari del governo cinese, sia dagli uomini della compagnia navale, Smith scopre uno scenario inquietante: qualcuno possiede delle informazioni che potrebbero mettere in ginocchio il Presidente degli Stati Uniti e una ramificata quanto misteriosa società multinazionale, la Altman, sembra avere tutto l'interesse a scatenare una devastante guerra planetaria...

2397 – D.W. BUFFA – CONDANNA SOMMARIA

Trama:

Invitato a partecipare a un talk show televisivo su un caso di omicidio che sta facendo discutere gli Stati Uniti, l'avvocato Antonelli incontra un giovane professore di legge, Justin Sinclair, con il quale si trova in piena sintonia sia sugli aspetti tecnici che su quelli morali della giustizia: nessuno può condannare una persona prima che la legge si sia pronunciata. Nessuno, né l'opinione pubblica né la stampa né la televisione. Di lì a poco Sinclair viene invitato da Antonelli e dal socio anziano del suo studio a unirsi a loro, ma quando la cosa sta per andare in porto ecco che il professore viene accusato di omicidio. La vittima è una giovane procuratrice distrettuale, Daphne McMillan, legata a Sinclair, così si dice, da una "affettuosa amicizia" nonostante fosse sposata. La posizione del professore, di cui Antonelli si assume la difesa, sembra senza speranza: la donna è stata uccisa nella casa di lui e Sinclair, quando la polizia è arrivata, aveva ancora le mani insanguinate. Il caso, grazie all'enorme rilievo dato dai media, diventa ben presto l'argomento del giorno. A nulla valgono il passato impeccabile di Sinclair e il prestigio di cui gode: per l'opinione pubblica è colpevole e quindi deve essere colpevole anche per la legge. Pare proprio che non ci siano speranze per Antonelli, ma ecco che un nuovo e inaspettato delitto apre una prospettiva del tutto diversa sul caso.

2398 – TANA FRENCH – NEL BOSCO

Trama:

Il protagonista, detective con una "cicatrice" emotiva tanto profonda quanto misteriosa risalente alla sua infanzia, investiga assieme a una collega sul misterioso omicidio di un'adolescente nei pressi di un sito archeologico alla periferia di Dublino. Non molto lontano da lì era stato trovato lui stesso, tanti anni prima, selvaggiamente avvinghiato al tronco di un albero, mentre dei suoi compagni non era stata trovata mai più traccia, e sull'accaduto l'amnesia del bambino e l'infruttuosità dell'indagine avevano fatto calare un velo di silenzio. Mentre le varie piste seguite dai due investigatori portano alla luce una trama di intrighi e inquietanti segreti in seno alla comunità d'origine della ragazzina, il protagonista non potrà fare a meno di confrontarsi con il suo passato e di ricordare.

2399 – JAMES PATTERSON – MAXIMUM RIDE: LA SCUOLA È FINITA

Trama:

Max, Nudge, Angel, Gasman, Fang e Iggy sono il risultato di un misterioso esperimento genetico in cui il DNA umano è stato combinato con quello degli uccelli: il risultato è che i ragazzi sono al 98 per cento umani e al 2 per cento uccelli. Oltre a essere capaci di volare, però, ognuno sta sviluppando facoltà individuali: Angel, per esempio, sa leggere nella mente; Iggy, che è cieco, ha gli altri sensi enormemente sviluppati; Fang, invece, è fortissimo.

2400 – KATHY REICHS – SKELETON

Trama:

Nel suo laboratorio di Montreal, Tempe Brennan, antropologa forense, studia le ossa dei morti a caccia di indizi che altrimenti sfuggirebbero agli investigatori. Sotto la luce fredda del neon è possibile trovare molte risposte, basta saperle cercare. Ma quando lo scheletro di una ragazzina, scomparsa molti anni prima, riaffiora all'improvviso, le certezze di Tempe vacillano sotto l'urto delle emozioni. È mai possibile che quelle piccole ossa appartengano a Evangeline Landry, l'amica del cuore sparita nel nulla quando entrambe erano ancora bambine? Le coincidenze, e l'istinto, costringono Tempe a un viaggio inquietante nel territorio minato della memoria, dove la linea d'ombra che separa le bugie degli adulti e le paure dei bambini si assottiglia fino a scomparire.

2401 – LUCA TRUGENBERGER – IL RISVEGLIO DELL'OMBRA

Trama:

Damlo Rindgren è un ragazzo sensibile e sognatore, coinvolto in eventi più grandi di lui. Il fato gli ha dato un ruolo. Lo ha costretto a fuggire in territori ostili, a mettere a frutto le sue capacità, comprese quelle che ancora non conosce. Damlo si risveglia a bordo di un carro. È ferito alla testa, ha le mani legate e ricorda solo che la sera prima alcuni suoi coetanei lo hanno inseguito. Cosa è accaduto?

2402 – GIANLUIGI ZUDDAS – STELLA DI GONDWANA

Trama:

È la storia della timida e dolcissima Babeeri, la schiava sulla cui mano c'è la salvezza di un intero continente, e del suo ritorno in una terra in cui ella si credeva odiata e dimenticata. È la storia di Yaan Valgard che, destinato dalla Legge a sposare una Khoinë, ne cerca le tracce per anni. È la storia del Principe Sumerico Valdek, spietato nemico delle Amazzoni, che ottiene da Yaan Valgard una strana arma chiamata sparafiamma ed organizza una spedizione nel Gondwana per impadronirsi del segreto della polvere che serve a farla funzionare. È la storia di Ombra di Lancia che, avvelenata da una droga anch'essa portata fuori dal Gondwana da Yaan Valgard, perde la ragione e fugge dalla sua terra trasformandosi nella terribile piratessa conosciuta col nome di Launela Cagna. È la storia di Alybrea, la Stella Nera, i cui fantastici poteri sottomettono un continente, ma la conducono alla follia e le distruggono l'anima senza che lei possa evitarlo. Ma, soprattutto, il romanzo è la storia di Goccia di Fiamma, l'avventurosa Amazzone dal carattere allegro e scanzonato, che parte dalla sua fertile terra del nord-ovest per cercare le tracce di Ombra di Lancia, sua amica e compagna inseparabile.

2403 – ANNE McCAFFREY – LA BALLATA DEL DRAGO

Trama:

Menolly, la giovane arpista del pianeta Pern, era scappata di casa, aveva vissuto sola in una caverna, era sfuggita alla minaccia dei mortiferi Fili che venivano da un altro mondo, aveva impresso lo Schema a nove lucertole di fuoco, e aveva composto alcuni poemi che erano piaciuti a Robinton, il maestro arpista di Pern. Adesso, era tranquilla. Viveva nella Sede degli Arpisti, insieme con tanti altri che studiavano le tradizioni della Terra perduta. Ma, e il futuro? Le sue musiche, i suoi versi, cominciavano a piacerle sempre di meno. Le sue lucertole di fuoco, benché fossero creature splendide, spesso costituivano un fastidio per gli altri. I suoi compagni nella Sede degli Arpisti non la interessavano. Quale sarebbe stato il suo futuro? La vita, poi, nella Sede degli Arpisti, era più complicata di quanto Menolly si aspettasse. C'era troppa gente, troppe cose da fare, troppa confusione. Le lucertole di fuoco erano agitate e nervose. E poi, doveva superare una serie di esami. I Maestri che dovevano esaminarla, l'avrebbero trovata adatta a rimanere? E, in fondo, le conveniva davvero rimanere in un posto dove si sentiva estranea? Ci sarebbe voluto ancora molto tempo prima che Menolly si rendesse conto pienamente del suo ruolo all'interno della società di Pern, il pianeta dei Cavalieri dei Draghi, unica difesa contro la periodica invasione delle spore spaziali. Ma, una volta scoperto, questo ruolo si sarebbe rivelato importantissimo per se stessa e per tutto il suo mondo.

2404 – ARTHUR K. BARNES & HENRY KUTTNER – L'ARCA DELL'INFINITO

Trama:

Uno tra i Classici della fantascienza mondiale più amati e conosciuti nel mondo esce, incredibilmente, per la prima volta in Italia: un libro straordinario, freschissimo, che proietta il lettore all'esplorazione dei pianeti e delle lune del nostro sistema solare, in compagnia di Gerry Carlyle, giovane, bellissima e coraggiosa 'cacciatrice siderale' che percorre le vie del cosmo per catturare gli esemplari più rari e curiosi degli animali extraterrestri, per rivenderli poi agli zoo della Terra. Di mondo in mondo, l'affascinante Gerry affronta perciò i mostri alieni più terribili e, dopo serrate battaglie, riesce a piegarli al suo giogo. Ma i pericoli maggiori sono quelli che vengono dagli uomini, molti dei quali, incantati dalla bellezza di Gerry, sono disposti a tutto pur di conquistarla... e così la 'cacciatrice' diventa 'cacciata'! Nelle sue imprese, Gerry è spesso affiancata (ma sarebbe meglio dire 'ostacolata') da un gruppo di

cineasti del futuro, i quali hanno trasferito arditamente la loro mitica Hollywood addirittura sulla Luna, dove ora realizzano le pellicole più astruse e incredibili, idolatrate però da miliardi di spettatori sul pianeta madre. E, ovviamente, per questi cineasti sarebbe un sensazionale colpo pubblicitario convincere la bella e popolarissima Gerry ad apparire almeno in una delle loro pellicole...

2405 – JAMES KAHN – L'OSCURO FIUME DEL TEMPO

Trama:

James Kahn, l'autore di *Poltergeist*, riprende in questo vastissimo romanzo l'epico "Ciclo del Nuovo Mondo" iniziato con *Tempo di mostri, fiume di dolore (Urania 934)*. Umani, Semi-Umani e Inumani tornano a scontrarsi in quella che fu, prima di mille catastrofi, la terra di California. La linea dei ghiacci scende sempre oltre Monterey, fin sotto Fort Fresno. Poi, dopo la foresta delle Lacrime e il grande Terrarium, dove sorge la Città del Tempo, c'è il Tunnel 22 che porta alla Città Senza Nome. I mostri sono sempre dovunque. Ma, a poco a poco qualcosa comincia a cambiare.

2406 – KATHERINE PATERSON – UN PONTE PER TERABITHIA

Trama:

Jess Aarons si è allenato tutta l'estate per vincere la gara di corsa della scuola. Non avrebbe mai pensato che a fargli mangiare la polvere sarebbe stata una ragazzina: Leslie Burke, la nuova arrivata, che si veste come un maschio e abita in una casa piena di libri. Jess non avrebbe mai immaginato neanche di essere suo amico, eppure i due diventeranno in poco tempo inseparabili. Jess e Leslie sono due outsider nella piccola scuola del villaggio, ma saranno Re e Regina nel meraviglioso mondo di Terabithia, un luogo immaginario e segreto dove condividono storie e sogni, e dove nessuno può fare loro del male. Solo tra gli alberi di quel magico regno Jess e Leslie riescono a vincere le paure. Finché qualcosa di terribile non romperà l'incanto.

2407 – JOHN PASSARELLA – L'EREDITÀ DI WITHER

Trama:

Con la morte di Wither, ottenuta a un terribile prezzo personale, Wendy Ward pensa di poter finalmente cercare di rimettere ordine nella sua vita, di poter ritrovare se stessa e, in qualche modo, venire a patti con la dolorosa perdita dei genitori. Ma con Wither non è ancora finita. Le parole che l'ultima incarnazione della strega ha pronunciato in punto di morte continuano a ossessionare Wendy, vaghe e indistinte, finché una sera riesce a infine a ricordarle tutte, con precisione... "verrà il giorno della vendetta". Solo più tardi si rende conto che, così facendo, ha attivato una maledizione lanciata dalla strega, ridestando un antico orrore che giaceva sopito nei ghiacci, una gigantesca belva mangiatrice di uomini che, imprigionata dalla maledizione, si lancia sulle sue tracce, consapevole che potrà essere libera solo quando avrà annientato quella particolare, speciale preda: Wendy Ward.

2408 – HEATHER GRAHAM – HURRICANE BAY

Trama:

Sheila è scomparsa nel nulla. Kelsey, la sua migliore amica, per cercarla segue una pista che porta dritto in un mondo spaventoso di sesso e violenza. Dane Whitelaw, investigatore privato, cerca di dissuaderla. Ma Kelsey non si lascia fermare da niente e nessuno e inizia una discesa all'inferno nelle Florida Keys, regione di tramonti sensuali e traffici loschi. Le indagini sveleranno pian piano un'immagine di Sheila diversa dalla ragazza che lei credeva di conoscere. Molto diversa. Così Kelsey imparerà a non fidarsi di nessuno, perché tutto e tutti qui sembrano nascondere la forza distruttrice di un uragano. E si sa, in Florida l'uragano è sempre in agguato. E quando lo si annusa nell'aria nulla può più ostacolare la furia di un killer efferato.

2409 – CANDACE ROBB – LA MORTE NERA

Trama:

Anno del Signore 1369. Dall'ospedale di San Leonardo si diffondono inquietanti voci di pazienti morti in circostanze misteriose. Sono in molti a ritenere che l'ospedale, a cui andranno i beni di quei ricchi pazienti, si sia macchiato degli atroci delitti per far fronte a una situazione economica disastrosa. E i pettegolezzi su una suora con una predilezione per la biancheria di seta non fanno che aggravare lo scandalo. Per salvare la reputazione del San Leonardo e la propria carriera, il direttore sir Richard de Ravenser chiede consiglio allo zio John Thoresby, arcivescovo di York, il quale affida il caso a Owen Archer.

SU

2410 – CARLENE THOMPSON – L'ANGELO CUSTODE

Trama:

Quindici anni prima Nicole era una studentessa di college, e Paul un brillante pianista. Si amavano ed erano felici, finché una notte di violenza aveva cambiato le loro esistenze per sempre. Adesso Nicole è una persona diversa, con una nuova vita e un nuovo amore, ma il suo passato continua a darle la caccia. Anche se Paul è stato dichiarato morto in un incidente, Nicole non riesce a superare l'idea che lui sia vivo, da qualche parte, e che si prenda cura di lei. Quando una serie di misteriosi omicidi insanguina il suo mondo, mettendo a rischio la sua sanità mentale, Nicole deve scoprire chi è il suo terribile angelo custode: se davvero Paul o qualcun altro che ha deciso di punire tutti quelli che le hanno fatto un torto....

2411 – MIGNON G. EBERHART – DIVORZIO PROVVISORIO

Trama:

Incidente o tentato omicidio? Craig Brent è stato ferito da un colpo di arma da fuoco, e le infermiere chiamate a curarlo sono Sarah Keate e Dru Cable. Ma Dru è stata anche la moglie di Craig, e non è ben vista da nessuno in quella casa. Perché nel suo matrimonio con Craig, ma soprattutto nel suo divorzio, ci sono ombre che tutti preferirebbero non rinvangare. L'omicidio di Conrad, padre di Craig, e capo della famiglia porta a galla gli odi e i rancori che avvelenano tutti. Alexia, seconda moglie di Conrad era la fidanzata di Craig, prima che si sposasse, e ora sembra voler riallacciare i vecchi rapporti con Craig. Toccherà a Sarah Keate scoprire l'assassino e anche le ragioni del misterioso divorzio di Craig e Dru.

2412 – RAE FOLEY – ASSASSINI IN FAMIGLIA

Trama:

Una duplice tragedia colpisce dopo appena tre mesi di matrimonio la coppia alla moda Paula Wales e Barry Hamilton. Lui, un famoso e ricco scrittore specializzato in biografie scandalistiche, viene ucciso nella sua villa di Stockford, Connecticut. Lei, affascinante e sventata divorziata alle terze nozze, è ritrovata cadavere, poche ore dopo, annegata nella piscina. Suicidio dovuto a squilibrio mentale? La sorella Sue (è lei a narrare in prima persona questa cupa ed eccitata storia di "Assassini in famiglia") non ci crede, è convinta che Paula sia stata uccisa. Questa convinzione andrà aumentando di turbinoso colpo di scena in turbinoso colpo di scena: Rae Foley, la grande scrittrice americana di mystery, si riconferma all'altezza della sua fama.

2413 – PATRICK QUENTIN – CONTROCORRENTE

Trama:

Lucida e ossessionante storia, una vicenda che sviluppa gli antichi ma affascinanti temi dell'amore per il denaro, della gelosia e del ricatto, sulla falsariga di un giallo-suspense impeccabile. Il protagonista è un uomo che lotta con la verità, disperatamente cercata e disperatamente temuta, ed è travolto da rivelazioni che alterano la sua visione della vita. I due autori che scrivono sotto lo pseudonimo « Patrick Quentin », hanno impegnato a fondo la loro intelligenza e la loro abilità di giallisti per creare un capolavoro di antiretorica che ha qualcosa da dire a chiunque si interessi di « gialli » o, più semplicemente, di esseri umani.

2414 – JAMES HADLEY CHASE – VIA CON L'URAGANO

Trama:

« La bruna alta, snella, inguainata in un lungo vestito bianco, era immobile, accanto alla finestra. Sei anni erano passati dall'ultima volta che l'avevo vista. Sei lunghissimi anni. Ma la riconobbi immediatamente e mi parve che il cuore mi si fermasse in petto. Valerie era più bella, ora, più matura, più sofisticata... e io non avevo mai cessato di amarla. » Convinto di aver perduto Valerie per sempre, Clay Burden si è sposato. Anche Valerie è sposata, ma Clay pensa che tutto si accomodi con un duplice divorzio. Ma nulla è così semplice. Clay si trova a procedere su terreno minato e le mine, ben nascoste, sono ostacoli che si chiamano tradimento, ipnotismo, plagio, assassinio... Con l'opulenta Paradise City come fondale, e con il sottofondo dell'imminente ciclone Hermes, il dramma di « Via con l'uragano » si svolge angoscioso, all'altezza del suo titolo.

2415 – WILLIAM IRISH – HO SPOSATO UN'OMBRA

Trama:

Helen, sola e senza soldi, incinta all'ultimo mese, conosce in treno una coppia di sposini, gli Hazzard, e fa amicizia con la donna, Patrizia. Le due ragazze si fanno confidenze, e Patrizia giunge perfino a far provare ad Helen il suo anello. Un tragico incidente ferroviario sarà la causa della morte degli Hazzard e del ferimento di Helen, che partorirà proprio lì, nella carrozza sventrata. In ospedale scoprirà che l'hanno scambiata per Patrizia, che nessuno in famiglia aveva mai visto prima. Helen vede la possibilità di poter dare un futuro a suo figlio e asseconda la famiglia Hazzard. Andrà a vivere con loro, fingendo perennemente di essere chi non è. Ma due eventi sono destinati a distruggere i suoi progetti: il suo presunto cognato, che si innamorerà di lei, ed il vero padre del suo bambino, che tornerà a ricattarla. E l'omicidio è in agguato...

2416 – EDWARD S. AARONS – DOLLARI, MALEDETTI DOLLARI

Trama:

« Sì, Nora, ti voglio ancora bene. » Sam Cameron non avrebbe mai dovuto lasciarsi sfuggire una confessione simile. Nora, ormai, è la moglie di suo fratello Lyman, e Sam è ritornato, dopo una lunga assenza, soltanto per parlare d'affari con il fratello. Ma di fronte a quella donna che si mostra delusa e pentita, non resiste. « Allora » lei lo supplica « allora, non andare alla polizia! » Sam, arrivando a Haddamsport con il suo « sloop », ha trovato su una barchetta alla deriva un vecchio moribondo che, palesemente, è stato torturato. Lo ha portato a terra, ma è stato aggredito e tramortito. E il giorno dopo, il vecchio è scomparso. Quando lo sconsigliano d'insistere nel suo interessamento e, soprattutto, quando gli fanno capire che suo fratello ha commesso un omicidio, Sam non pensa altro che a proteggerlo. Ma perché qualcuno vuole morto Sam? E di chi è il mucchio di dollari che Lyman vuol far consegnare a Sam? Un groviglio di odii, amori, interessi, avventure nella migliore tradizione di Edward S. Aarons.

SU

2417 – RUTH RENDELL – UN CERTO SMITH

Trama:

Una bella ragazza scomparsa e una lettera anonima che parla di omicidio. Ancora non è stato ritrovato alcun cadavere, ma l'ispettore Wexford sa che in città è successo qualcosa di orribile. Da dove iniziare le indagini? In questo caso tutto sembra misterioso e sfuggente, a partire dall'evanescente figura del principale indiziato, "un certo Smith".

2418 – STEVE MARTINI – CHIAMATA IN GIUDIZIO

Trama:

Dopo che un avvocato, suo amico, viene ucciso insieme a un cliente durante una sparatoria davanti alla corte federale di San Diego, Paul Madriani accetta di occuparsi di un uomo che, con ogni probabilità, è connesso con quel

duplice omicidio. In tal modo, ne è convinto, potrà scoprire non soltanto chi ha ucciso l'amico, ma soprattutto perché. Le cose tuttavia non sono così facili: da un lato, infatti, c'è la sua onestà professionale, il senso del dovere che lo spinge a difendere comunque il cliente; dall'altro c'è una rete di criminali coinvolti in traffici di droga e specializzati in delitti su commissione.

2419 – J.D. ROBB – IL FASCINO DELL'INGANNO

Trama:

Gli indiziati sono tutti ben noti a Eve Dallas. La prima è Mavis, la sua amica del cuore, l'unica che, negli anni, ha saputo capire le difficoltà e le incertezze di una donna complessa, dura eppure fragile come lei. Il secondo è Leonardo, celeberrimo stilista di moda, l'uomo cui Eve ha affidato il compito di disegnare e realizzare il suo vestito da sposa (Eve ha infatti accettato la proposta di matrimonio di Roarke). A complicare le cose, c'è poi il fatto che Mavis è innamorata di Leonardo e che la vittima è Pandora, una delle top-model più ricche e ammirate. Nascosta l'amica nella magione newyorkese di Roarke, Eve si impegna nelle indagini sulla morte di Pandora, affrontando un ambiente a lei del tutto estraneo.

2420 – BARRY EISLER – LA VIA DEL SAMURAI

Trama:

John Rain, killer di professione esperto in arti marziali, sa bene che dopo aver ucciso non si è più uguali a prima. La sua specialità: omicidi che sembrano morti naturali, utilizzando tecnologie d'avanguardia. Nel tempo Rain ha imparato a convivere con la morte e a non farsi scrupoli. A patto, però, di rispettare tre regole fondamentali: non uccidere donne e bambini, non colpire uomini innocenti e mantenere l'anonimato. Questa volta ad avere bisogno di lui è il Mossad. L'incarico è di quelli che scottano: eliminare Levi Manheim, un israeliano corrotto che vende ai terroristi islamici informazioni preziose. Per i servizi segreti israeliani è fondamentale che l'omicidio avvenga nella più totale discrezione, senza lasciare tracce. Un compito impossibile per chiunque, ma non per Rain. Eppure, dopo aver raggiunto il bersaglio a Manila, qualcosa va storto: all'improvviso irrompe sulla scena il figlio di Manheim. Rain ha un attimo di esitazione, che si rivela fatale. Un fallimento, ma soprattutto l'inizio di grossi guai. Braccato dalla CIA e dal Mossad, Rain capisce che ogni sua mossa potrà essere l'ultima. L'unica in grado di aiutarlo sembra essere Deliah, l'affascinante agente israeliano che era stata la sua amante. A meno che dietro il suo riavvicinamento non ci sia la volontà di ucciderlo...

2421 – JULIET MARILLIER – LA FIGLIA DELLA FORESTA

Trama:

Lord Colum di Sevenwaters ha generato sette figli: Liam, il leader naturale, l'avventuroso Diarmid, i gemelli Cormack e Conor, il ribelle Finbar e il compassionevole Padriac. Sarà tuttavia Sorha, l'unica figlia, la settima della nidiata, a difendere la propria famiglia e a proteggere la propria terra dai bretoni, nel momento in cui il padre e i fratelli rimangono vittime dell'incantesimo della perfida Lady Oonagh. Esiliata da Sevenwaters e rifugiata nella foresta, la giovane cade nelle mani dei suoi nemici e conosce l'amore...

2422 – WOLFGANG HOHLBEIN – NELL'ABISSO

Trama:

Europa, XV secolo. Un villaggio della Transilvania viene messo a ferro e fuoco da un piccolo esercito - guidato da un frate inquisitore e da tre misteriosi cavalieri dall'armatura dorata -, che poi, compiuta la missione, si ritira deportando i pochi sopravvissuti. Tocca al giovane Frederic, unico scampato sia alla strage sia al rapimento, raccontare l'inspiegabile tragedia ad Andrej, un cavaliere tornato al villaggio dopo un lungo esilio. Ai due non rimane altra scelta se non seguire le tracce degli assassini, nella speranza di riuscire così a salvare i loro concittadini.

2423 – MARY HOFFMAN – LA CITTÀ DEI FIORI

Trama:

Sky ancora non lo sa, ma è uno Stravagante, membro di una stirpe di eletti che con l'aiuto di un talismano possono viaggiare nel tempo e nello spazio. Così gli basta addormentarsi con una misteriosa boccetta blu tra le mani per risvegliarsi a Giglia, simile alla nostra Firenze rinascimentale. Contesa tra le famiglie Nucci e de' Chimici, Giglia è una città prospera e sontuosa, ma avvelenata da odi secolari pronti a sfociare nel sangue. E proprio la grande cerimonia prevista per lo spettacolare matrimonio dei giovani de' Chimici offrirà l'occasione per affilare i pugnali e pareggiare antichi conti. Sarà compito di Sky e dei suoi nuovi amici Georgia e Nick tentare l'impossibile per salvare la città dei fiori dalla rovina.

2424 – DAVID & LEIGH EDDINGS – IL CODICE RIVANO

Trama:

Il Codice Rivano è il fulcro da cui hanno avuto origine i due cicli di Belgariad e Malloreon: la raccolta dei testi sacri degli otto dèi e le storie ufficiali dei regni e delle culture che popolano il mondo fantastico degli Eddings, il testo preparatorio di avventure millenarie e immortali.

2425 – ANNE McCAFFREY – IL DRAGO BIANCO

Trama:

Gli abitanti di Pern sono in eterna lotta contro le invasioni dei Fili, spore distruttrici che in epoche fisse attraversano lo spazio. Ma i coloni terrestri sono aiutati dai Draghi, enormi animali prodotti per selezione genetica, dotati di intelligenza e di straordinarie facoltà, come la telepatia e la capacità di teletrasportarsi attraverso il tempo e lo spazio. In questo libro è narrata la storia del Drago Bianco, una creatura anomala nata da un uovo manomesso, ma che dietro il suo aspetto inconsueto nasconde capacità che lo faranno diventare il Re della stirpe dei draghi.

2426 – MARTHA GRIMES – IL CIGNO DELLA MORTE

Trama:

Non si era mai vista tanta inspiegabile violenza a Long Piddleton. Un folle assassino sembra colpire a caso, uccidendo nel più imprevedibile dei modi, ma forse, in atto, c'è un piano tanto lucido quanto diabolico. Nell'Inghilterra rinascimentale i cigni di proprietà della corona venivano marchiati con una serie di tacche sul becco, un modo crudele di trattare gli animali, un modo ancora più crudele se ad essere marchiati sono gli uomini. Nella cittadina di Long Piddleton questo è soltanto uno dei delitti, ne seguiranno altri, anche più feroci e teatrali. E l'ispettore Jury ha solo pochi giorni per fermare il colpevole e portare alla luce una fitta rete di torbidi misteri tenuti nascosti troppo a lungo.

SU

2427 – SHELLEY SMITH – LA CANTINA N° 5

Trama:

La signora Rampage è una vecchia un po' bisbetica che ha solo due scopi nella vita: incrementare la sua già vasta collezione di oggetti d'antiquariato e poter rivedere la figlia, partita anni prima per la Malesia a seguito del marito. Per lenire la solitudine dell'anziana signora, la nipote Cassie decide di assumere per lei una governante. All'inizio, i rapporti tra le due donne sono buoni, poi, in casa Rampage cominciano a verificarsi strani furti che potrebbero anche non essere furti. La tensione esplode e quello che sembrava un tranquillo menage familiare diventa un nido di vipere, dove tutti odiano tutti. Un odio pervasivo, totale, il cui unico possibile sbocco è il delitto. "La cantina N. 5" non a caso compare nella lista dei cento migliori gialli mai scritti, compilata da H.R.F. Keating. Un romanzo ambiguo e sottile. Un magistrale studio di caratteri.

2428 – MILDRED DAVIS – IN MEMORIA DI QUELLA LÀ

Trama:

Tre persone perdono tragicamente la vita nella piccola città universitaria di Whitefield: Ruth Wuhermann precipita in un burrone durante una passeggiata, Mary Eccles è avvelenata da una bibita, il dottor Burfeigh-Jervis viene travolto da un pirata della strada. « Morte accidentale » è, ogni volta, il verdetto della polizia: un verdetto accettato da tutti, studenti e professori del « campus ». Soltanto Finley, la figlia di Ruth, si ribella a una soluzione così semplice, così « rassicurante ». Lei è certa, lei sa che c'è un assassino tra loro, qualcuno che ha ucciso tre volte, che ha scelto come prima vittima sua madre. Ma perché? Si tratta di un pazzo omicida o di un vendicatore? Chi si nasconde, tra gli studenti del « campus », pronto a colpire ancora? Finley è sola in questa disperata caccia a un assassino che la provoca, fornendole degli indizi, che sembra volersi far scoprire da lei.

2429 – MIGNON G. EBERHART – LA TRAPPOLA

Trama:

Mary Kingery non vuole correre il rischio di sposare l'assassino del padre e ritorna con tutti gli amici che furono presenti, in quel fatale giorno, nel padiglione di caccia che vide la tragica morte del padre. Ha chiamato a far parte della comitiva un valente investigatore e un'infermiera, sua collaboratrice, cui è affidato l'arduo compito di scoprire, dopo cinque anni, chi fu l'assassino...

2430 – CARLENE THOMPSON – LEI NON TORNERÀ

Trama:

Da tre anni Dara Prince è scomparsa da Winston, portando con sé i suoi diciannove anni, la sua bellezza, diecimila dollari e un bel po' d'inquietudine. Dopo la morte della madre, infatti, Dara sopportava sempre più a fatica la nuova moglie del padre e i due orfani a lui affidati come tutore. Insomma, l'ennesima storia del figlio che scappa di casa. O così sembrava, fino a quando, tre anni dopo, un corpo avvolto in un telo di plastica viene ritrovato nel fiume che attraversa il villaggio...

2431 – HENRY FARRELL – CHE FINE HA FATTO BABY JANE?

Trama:

« Baby Jane, il prodigio di Duluth, la piccola Duse della danza! Baby Jane, la bambina prodigio, l'idolo di milioni di spettatori! » Così dicevano i manifesti da un capo all'altro dell'America, e il pubblico accorreva entusiasta... Anni e anni sono passati. Ma che fine ha fatto Baby Jane? Una vicenda che è come una galleria di specchi, dove luce e ombra si confondono, dove la realtà confina con la follia, dove paura e morte si alternano in una danza macabra. In una stanza al primo piano, un'inferma lotta con il terrore che l'attanaglia alla gola, immobilizzata su una poltrona a rotelle. Dal pianterreno le giunge un canto infantile, ma l'inferma sa che non è un canto di bambina. È il canto di sua sorella Jane... Che cosa passa in quella testa squilibrata, dietro quegli occhi bistrati, in quel corpo tozzo vestito di abiti infantili? L'inferma, chiusa nella sua stanza, trema di paura. Sa che le accadrà qualcosa di terribile, se qualcuno non interverrà in tempo. Con questo romanzo tipicamente « suspense », Henry Farrell si presenta a sostenere il giudizio dei nostri lettori dopo l'enorme successo ottenuto negli Stati Uniti.

2432 – ROSS MacDONALD – LEW ARCHER E IL BRIVIDO BLU

Trama:

Il furto di un prezioso quadro. La scomparsa di un celebre pittore - un mistero che è rimasto per anni senza soluzione - un'orribile, ma quasi dimenticata esplosione di odio familiare... ecco i « centri nervosi » del nuovo splendido romanzo dovuto all'autore dei migliori detective novels che mai siano stati scritti da un americano. Così il New York Times a proposito di « Lew Archer e il brivido blu ». Tempo: presente. Luogo: California del Sud. La tela rubata che Lew Archer dovrebbe recuperare sarebbe opera del famoso Richard Chantry scomparso da anni dalla sua casa in Santa Teresa. È il ritratto di una sconosciuta e Archie si avventura nei meandri del mercato dell'arte, fra galleristi e collezionisti, finché, quasi all'improvviso, si trova preso in una ragnatela di complicazioni familiari che finirà col compromettere lo stesso equilibrio della sua esistenza. Un Ross Macdonald e un Lew Archer nella loro forma migliore.

2433 – JAMES HADLEY CHASE – FAMMI UN PIACERE, CREPA!

Trama:

Keith Devery è un uomo sbagliato. Keith Devery ha già pagato i suoi errori con cinque anni di galera. Keith Devery vorrebbe cambiare il corso della sua vita, ma da qualche parte il suo destino è stato scritto con inchiostro nerissimo. Partito da New York, la sua città, si ferma a Wicksteed, una tranquilla cittadina sulla Costa del Pacifico, dove trova lavoro come istruttore in una scuola guida. Wicksteed è un piccolo porto sicuro, ma Keith Devery è tipo da vivere in mare aperto e in acque burrascose. E così anche le acque tranquille di Wicksteed, grazie a lui, diventano ben presto agitatissime. Questo accade quando Frank Marshall, alcoolizzato e incapace di guidare, chiede a Devery di dare lezioni di guida alla moglie Beth. Frank Marshall è in attesa di ereditare una grossa fortuna e Beth è una donna bella quanto misteriosa. Frank, Beth e Keith. Intrigo, intrecci di odio e di amore, avidità. Personaggi stravolti dai sentimenti in un romanzo drammaticissimo, scritto con quella forza narrativa e con quella abilità che sono inconfondibili e insuperabili in James Hadley Chase.

SU

2434 – RUTH RENDELL – CACCIA AL KIDNAPPER

Trama:

Una ragazzina è scomparsa e non se n'è mai trovata traccia. Otto mesi sono trascorsi e ora un bambino di cinque anni risulta disperso nello stesso luogo dove la ragazzina fu vista per l'ultima volta. Inevitabilmente, l'ispettore capo Wexford e il suo inseparabile collaboratore Mike Burden si pongono una domanda angosciata; « Che ci sia, lì, nel Sussex, un mostro che insidia i bambini e li fa sparire? ». Wexford e Burden sono due funzionari che, di un caso simile, sanno farne una questione personale. Burden, benché moralmente distrutto per la recente perdita della moglie, pensa ai propri figli e si butta a capofitto nelle indagini, ma uno strano imprevisto verrà a svariare, in parte, dal lavoro. C'è la solita esasperante ridda di segnalazioni sbagliate, da parte di mitomani o di esaltati che « hanno visto » il ragazzino nei più svariati posti. Poi, ad aumentare la confusione e l'angoscia della madre, arriva una lettera in cui si assicura che il bambino è al sicuro, sta bene... La solita testimonianza fantasiosa? No, poiché la busta contiene anche una ciocca di capelli biondi. E sono quelli del bambino sparito!

2435 – URSULA CURTISS – NON APRIRE LA PORTA!

Trama:

Anche se non avessero sospettato che la povera Molly Pulliam fosse una visionaria, anche se la sua confusa storia riguardo a qualcuno che, secondo lei, stava in agguato fra i cespugli, fosse stata creduta, la sua tragica sorte sarebbe stata segnata ugualmente. Al momento fatale, lei avrebbe aperto la porta a chi voleva la sua morte. L'assassinio di Molly sconvolge la comunità della Valle abituata a vivere in pace, avvertendo a malapena l'eco di qualche tafferuglio nella vicina Albuquerque. Gli agenti dello sceriffo brancolano nel buio. Veramente, c'è un testimone che potrebbe svelare il mistero, ma a chi mai può venire in mente di interrogare un bambino così piccolo, che basta un sombrero per coprirlo tutto? Certo, se Eve Quinn, la zia del piccolo Ambrose, non fosse tutta presa dallo sforzo di seppellire i ricordi recenti di un fidanzamento finito disastrosamente, potrebbe anche avere la curiosità di scoprire che cos'è il misterioso tesoro che Ambrose vuole che lei recuperi nella baracca degli attrezzi, oppure perché mai il bimbo, pieno di spirito d'avventura com'è, rifugge dall'entrare nella baracca. Ma Eve ha altro da pensare, e così l'omicida, mosso dalla molla di un odio insano, è libero di bussare a un'altra porta, di fare la riverenza a un'altra vittima...

2436 – DERYN LAKE – MORTE A PALAZZO

Trama:

Il giudice Fielding, un vecchio amico dello speciale John Rawlings, viene nominato cavaliere per i servizi resi alla giustizia. Il giorno dell'investitura al palazzo di St James, tra la folla che si accalca per vedere la regina avviene una tragedia: un nobiluomo muore cadendo dalla scalinata del palazzo. Il giudice era nei paraggi ed è sicuro che non si sia trattato di un incidente. Ma Fielding è cieco: chi mai potrà credere alla sua versione dei fatti? Le cose cambiano

se al suo fianco, per risolvere il mistero, interviene l'abile speciale investigatore...

2437 – CARLA NEGGERS – IL NEMICO NASCOSTO

Trama:

Voleva il denaro, il potere o la vendetta? Lucy Swift credeva di aver ritrovato l'equilibrio, in Vermont, dove si è rifugiata con i figli dopo la perdita del marito, e dove ha avviato una fiorente agenzia di escursioni nella natura. Ma misteriosi, inspiegabili incidenti iniziano a verificarsi, come quando trova una pallottola nel sedile dell'auto. Qualcuno ce l'ha con lei, o la vogliono solo intimorire? Cosa sta succedendo? E perché? Spaventata e impotente di fronte a questa situazione, decide di seguire la raccomandazione del marito: se mai avesse avuto bisogno di aiuto, e lui non ci fosse stato più, si sarebbe dovuta rivolgere a Sebastian Redwing. Ma il misterioso, remoto, scorbuto Sebastian si rivelerà un uomo pericoloso, in molti sensi...

2438 – CANDACE ROBB – IL CAVALIERE ASSASSINATO

Trama:

Sir Ranulf Pagnell, il cavaliere del re, muore in Francia in circostanze misteriose. Le accuse ricadono su William Wykeham, il vescovo di Winchester che ha fallito i negoziati per la sua liberazione e ora accompagna la sua salma a York, città natale del cavaliere. Subito dopo l'arrivo, la vita stessa di Wykeham viene messa in pericolo. Owen Archer viene così incaricato di vegliare sull'incolumità del vescovo. Il compito si rivela difficile quando tra le rovine della casa viene ritrovato il cadavere della levatrice che si era presa cura di Lucie, la moglie di Owen, dopo la caduta che le era costata la perdita del figlio che portava in grembo. Ma sarà proprio grazie all'aiuto di Lucie che Owen riuscirà a risolvere il caso...

2439 – STEVE MARTINI – PUNTO DI FUSIONE

Trama:

L'avvocato Joselyn Cole, in cerca di una vita più tranquilla, abbandona Los Angeles e si trasferisce nelle pacifiche San Juan Islands. Tuttavia, quando il suo primo cliente, il potentissimo uomo d'affari Dean Belden, viene ucciso in un'esplosione, Joselyn si trova catapultata nel bel mezzo di una guerra di spie americane e russe che cercano di appropriarsi di preziosissimi segreti nucleari... Governi corrotti, crimini perpetrati facendo ricorso ad armi di altissima tecnologia, notizie riservatissime che possono mutare il destino del pianeta: questo il labirinto in cui si troverà Joselyn, che potrà contare solo sulla collaborazione di un ingegnere nucleare danese, Gydeon van Ry. E ben presto scoprirà che l'uscita da quel labirinto porta alla Casa Bianca...

SU

2440 – VAL McDERMID – L'ESECUZIONE

Trama:

L'ispettore George Bennet non può dimenticare il dicembre del 1963, quando dovette svolgere una delicata indagine a Scardale. Alison Carter, una ragazzina di tredici anni, era scomparsa nel nulla. Probabilmente stuprata. Quasi certamente assassinata. Vincendo la diffidenza degli abitanti di Scardale, Bennett ricostruì gli sconcertanti retroscena del caso, portando alla luce una drammatica vicenda di abusi e violenze e consegnò il presunto colpevole alla giustizia. Trentacinque anni dopo la giornalista Catherine Heatcote viene a conoscenza di quella vecchia storia e, incuriosita, decide di scriverci sopra un libro e di chiedere consulenza all'investigatore che aveva risolto il caso.

2441 – MARY GENTLE – ASH

Trama:

Alcuni documenti storici ci hanno tramandato le gesta di Ash, la guerriera, giovane capitano di una truppa di mercenari durante le guerre del tardo Medioevo, costretta a uccidere per la prima volta all'età di otto anni, sposata contro il suo volere a un uomo che la disprezza ma che lei desidera. Uno studioso del XX secolo, Piers Ratcliffe, ha però scoperto che non si tratta del Medioevo che conosciamo. E' un mondo di Visigoti che occupano Cartagine con robot di ceramica, dominato da una religione del Cristo Verde, un mondo in cui Ash, come Giovanna d'Arco, sente delle voci che potrebbero venire da Dio o da una fonte molto più strana, voci che le suggeriscono con precisione le strategie per vincere le sue battaglie.

Uscito in Italia diviso in quattro volumi è qui ricomposto nel volume unico originale.

2442 – JULIET MARILLIER – IL FIGLIO DELLE OMBRE

Trama:

Dopo anni di relativa tranquillità, nuove ombre si addensano su Sevenwaters. I capi si affannano a stringere nuove alleanze strategiche per riconquistare le Sacre Isole. Fra i tre eredi della casata di Sevenwaters, sembra che sarà proprio la giovane Liadam - figlia di Sorha, che ha ereditato dalla madre il dono della preveggenza e il talento di guaritrice - a tenere il bandolo della matassa. Ma la via che l'attende è irta di insidie e di dilemmi. Un amore proibito su cui aleggia una terribile profezia sembra lanciare una sinistra maledizione su Sevenwaters...

2443 – WOLFGANG HOHLBEIN – IL PRINCIPE VLAD

Trama:

Mentre sono all'inseguimento della nave del pirata Abu Dun, che ha fatto prigionieri i loro concittadini, Andrej e Frederic si scontrano con un nuovo avversario: uno spaventoso guerriero dall'armatura color rosso sangue, che, al seguito dell'inquisitore Domenico, attacca la nave e annienta l'intero equipaggio. Andrej non ha più scelta: deve allearsi con Abu Dun per salvare la propria vita - e quella del suo protetto Frederic - per difendere il futuro di tutta la Transilvania e per aiutare l'amata Maria, che sembra preda di forze oscure. Ma Andrej e i suoi compagni cadono nelle mani del terribile cavaliere rosso, Vlad Dracul, e vengono coinvolti nel sanguinario conflitto tra le orde turche e le truppe cristiane.

2444 – TANITH LEE – IL CERCHIO DEL TEMPO

Trama:

Oaive e' una giovane sacerdotessa che custodisce uno sperduto santuario. Un giorno un misterioso ragazzo le ruba una delle Reliquie e per recuperarla lei e' costretta a inseguirlo. Nel corso delle vicende lei scopre di avere dei poteri da strega che prima non credeva di possedere. Capiterà quindi in una terra dominata da uno stregone crudele, che ha ai suoi ordini un popolo di lupi. Per combatterlo Oaive deve fuggire nel piu' lontano passato, per interrompere un ciclo che da sempre si ripete ugualmente.

2445 – MILDRED DAVIS – SCORPION

Trama:

Scorpion è una magnifica isola dei Caraibi, dove sembra impossibile che possa accadere qualcosa di misterioso. La gente vive serena, trascorrendo il proprio tempo tra gite in barca, pic-nic e riunioni festose. Holly, una ragazza originaria dell'isola, si reca a Scorpion dopo dieci anni di assenza, per trovare conforto presso i nonni, poiché, in seguito a una lunga e dolorosa malattia, sua madre era morta... sua madre che, tanti anni prima, l'aveva portata via dall'isola proibendole di farvi ritorno. In un primo momento, Holly è convinta che l'atteggiamento di sua madre fosse ingiustificato. Ma poi, a mano a mano che i giorni passano, a Scorpion accadono fatti sempre più misteriosi: gli abitanti ricevono minacce di morte, si verificano strani incidenti, scompaiono persone... In tutti cresce la paura insieme col desiderio di abbandonare l'isola. Allora Holly si convince che sua madre aveva ragione, che sarebbe stato meglio non rimettere mai più piede a Scorpion, perché proprio lì, su quell'isola, l'aspetta un terribile destino.

2446 – ELIZABETH FERRARS – LA RIDDA DEI SOSPETTI

Trama:

Vecchia e malandata, Alice Robertson ha dovuto rinunciare da tempo all'impresa di salire le scale per raggiungere i piani superiori della sua casa. Eppure quando suo nipote Charles, in visita alla vecchia zia, rincasa da una passeggiata, scopre che qualcosa l'ha indotta, nonostante tutto, a compiere quell'impresa. Con conseguenze tragiche. Dopo una prima occhiata, Charles chiama la polizia. È convinto che la morte di Alice non sia accidentale. Eppure, ben poche persone potevano desiderare la morte della vecchia signora. L'ispettore Long è esplicitamente scettico di fronte all'ipotesi di un delitto. Poi, si sparge la voce che in quella casa, dimenticate da* generazioni, si trovassero cose preziose appartenute a un antenato. Dopo duecento anni, a quanto pare, qualcuno ha scoperto il segreto. Qualcuno ne ha riconosciuto il valore. Qualcuno è arrivato al punto di uccidere per impadronirsene. « La ridda dei sospetti » conferma le doti di Elizabeth Ferrars come creatrice di mystery.

SU

2447 – RAE FOLEY – RICCA DA MORIRE

Trama:

Gotham Hotel, ore tredici. Pranzo di nozze. Commensali, due: lo sposo e la sposa. Alleгри e spensierati, brindano all'avvenire. E Janice Edwards, la sposa, non si rammarica della loro solitudine. Basta con le critiche, con le riserve, con gli infausti pronostici della famiglia e dei cosiddetti amici. « Non è in grado di maneggiare denaro » diceva, di lei, sua madre. E gli amici di famiglia: « È la vittima designata del primo cacciatore di dote... » Comunque, Janice, pochi giorni dopo aver preso possesso del patrimonio del patrigno, ha sposato un uomo del quale sa poco o nulla. Ma ben presto il terrore diventa il compagno costante di Janice, quasi fosse riuscito a usurpare il posto dell'angelo custode... Si manifesta quando un uscio si apre, senza che nessuno appaia sulla soglia, quando il corpo di un uomo precipita da una finestra d'albergo, quando si scopre che una certa boccetta non contiene ciò che dovrebbe contenere; si insinua sotto la guisa di un affetto ossessivo e si rivela, finalmente, come un concreto pericolo, sulla terrazza di un attico, che domina un mostruoso abisso di pietra e cemento.

2448 – JAMES HADLEY CHASE – L'ASSO NELLA MANICA

Trama:

Gioielli e pellicce, lusso e bella vita, Helga possiede tutto ciò che una donna può desiderare, oltre alla prospettiva di ereditare milioni di dollari alla morte del marito, Herman Rolfe. Herman è ricchissimo ma è anche invalido ed Helga lo ha sposato solo per interesse. Herman lo sa però ha stretto un patto con la moglie. Se dovesse tradirlo, addio eredità. La fedeltà non è facile per una donna dal temperamento di Helga. Le tentazioni sono tante, impossibile resistere. Ma Helga è anche astuta e prudente e riesce sempre a farla franca. Finché un giorno, in Germania, conosce un giovane americano, bello e irresistibile. Per lui la donna mette in gioco tutto ciò che possiede, anche la vita. L'asso nella manica è la storia di un ricatto, è la storia di tre persone coinvolte in un gioco spietato.

2449 – MARTHA GRIMES – IL GIOCO DELLA VOLPE

Trama:

Nessuno sembrava conoscerla. Era comparsa mascherata e con un inquietante abito bianco e nero la notte dell'Epifania, nelle strade del villaggio immerse nell'oscurità. Qualcuno però sapeva chi era e qual era il suo piano, e ne aveva paura, tanto da ucciderla. Una donna dall'identità incerta, un omicidio senza movente. Per l'ispettore Jury il caso più difficile, una fitta ragnatela di segreti che sembra impossibile penetrare.

2450 – ELIZABETH PETERS – AMELIA PEABODY E LA MUMMIA

Trama:

Con la morte del padre, Amelia Peabody riceve una cospicua eredità e può finalmente dedicarsi alle sue grandi passioni: la storia e l'archeologia. Così parte alla volta dell'Egitto, il paese che più la affascina. A Roma, si imbatte in una giovane in disgrazia, Evelyn, che è appena stata abbandonata dall'uomo che amava. Amelia prende a cuore la sorte della ragazza, la porta con sé in Egitto dove incontrano due fratelli archeologi, impegnati negli scavi di alcune tombe egizie. Tra i quattro si instaura subito un burrascoso rapporto di odio e amore, ma il destino sembra obbligarli a incontrarsi. Infatti, dopo essersi separati al Cairo, si ritrovano in un sito archeologico sulle rive del Nilo dove di notte appare la mummia di un sacerdote...

2451 – DERYN LAKE – IL GIARDINO DELLE OMBRE

Trama:

Londra, 1754. I Pleasure Gardens di Vaux Hall sono il luogo più allegro della città, pieno di musica, luci e colori. Qualcuno però li ha scelti per uccidere. Era una ragazza bellissima e viziosa. Il suo corpo faceva impazzire gli uomini e ora portava alla rovina. Ora il suo cadavere giace in un vialetto buio e nessuno ricorda più di averla conosciuta e di averla amata. Solo un giudice cieco e un giovane farmacista hanno deciso che anche per lei deve esserci giustizia.

2452 – ANNE PERRY – DELITTI TRA NORD E SUD

Trama:

Per il mercante d'armi Daniel Alberton lo scoppio della guerra civile americana è stato una buona notizia. Nordisti e sudisti inviano a Londra i loro emissari per ottenere da lui le forniture necessarie a vincere il conflitto e per sopraffare la concorrenza sono disposti a ricorrere anche al ricatto e all'omicidio. Infatti, Alberton e i guardiani del suo magazzino vengono assassinati e le armi contese tra nordisti e sudisti scompaiono misteriosamente. Monk e Hester indagano e seguono la pista di Breeland, l'emissario unionista ritornato troppo rapidamente in America con la bella Merrit, la figlia sedicenne di Alberton. Ma sullo sfondo di uno degli scontri più sanguinosi del conflitto, i due investigatori scopriranno una scottante verità la cui chiave giace sul fondale limaccioso del Tamigi.

2453 – AGATHA CHRISTIE – DIECI PICCOLI INDIANI

Trama:

Un misterioso invito conduce 10 personaggi a soggiornare in un'incantevole villa situata su Nigger Island, una sperduta isola rocciosa a poche miglia dalla costa inglese. Il proprietario, pur non essendo presente, lascia ai propri ospiti ogni genere di comodità e di lusso ma anche un inquietante messaggio registrato su un grammofono che li accusa di essere tutti degli assassini... Quella che sembrava una rilassante vacanza si trasforma così in un terribile incubo poiché, ad uno ad uno, tutti gli invitati vengono uccisi da un killer tanto spietato e all'apparenza invisibile. Agatha Christie con "Dieci piccoli indiani" ha creato un vero e proprio capolavoro del giallo, pagina dopo pagina la tensione cresce fino a quando si arriva allo strabiliante colpo di scena finale.

2454 – HEATHER GRAHAM – LA VOCE DEL MARE

Trama:

Non è facile rivivere il passato. Quando i fantasmi ritornano, i dolori e le delusioni rinascono più forti e crudeli. Samantha ha amato Adam, Adam ha amato Samantha, ma la vita li ha divisi. Sam è sopravvissuta, è rimasta sulla sua isola al largo della Florida, ha continuato il suo lavoro aiutata da pochi amici. Ma Adam torna. Perché? Per ferirla o per proteggerla? La vita di Samantha si trasforma in un incubo. Tutti nascondono qualcosa, persino il mare che lei tanto ama.

2455 – ERICA SPINDLER – ROSA SHOCKING

Trama:

Quanto conta l'amicizia? Più della famiglia? Più ancora dell'amore? E qual è il confine oltre il quale la realtà e la fedeltà si trasformano in ossessione, e l'ossessione in follia? Per Andie, Julie e Raven, amiche d'infanzia coinvolte in un drammatico fatto di cronaca sfociato in un omicidio, la vita non è una strada a senso unico. Quindici anni dopo i

fatti, il passato resta una presenza incombente, muto e geloso custode di agghiaccianti segreti, e la loro amicizia rischia di tramutarsi in un cappio che uccide ogni speranza di vita e libertà.

SU

2456 – CANDACE ROBB – LA TAVERNA DELLE OMBRE

Trama:

Edimburgo, 1297. Sulla piazza del mercato, desolatamente spoglia di banchi, folla e allegria, campeggia sinistro il patibolo. Per le strade, i pochi passanti si muovono frettolosi e guardinghi, scrutando con sospetto i forestieri; ovunque, solo soldati, case bruciate, botteghe sprangate. Così si presenta la città occupata dagli inglesi, irriconoscibile agli occhi della giovane Margaret Kerr, giunta dal nord della Scozia per trovare il marito Roger, di cui non ha notizie da mesi, e gli assassini di Jack, cugino del marito. Anche Jack era partito alla volta di Edimburgo in cerca di Roger, ma aveva fatto ritorno avvolto in un sudario: uno squarcio nel ventre, un altro in gola, e una piccola pietra - forse un peso da telaio - stretta nel pugno. Forte di questo unico indizio, Margaret intraprende l'indagine in un clima avverso e violento: tra i crescenti delitti, l'omertà dei cittadini, l'incomprensibile ostilità del fratello, il chierico Andrew, e dello zio Murdoch, gestore della taverna. Mentre la rivolta contro gli oppressori si diffonde a macchia d'olio in tutto il paese e gli stessi ribelli si dividono in fazioni, Margaret si addentra con coraggio in una pericolosa rete di intrighi e tradimenti che rischiano di scardinare ogni sua certezza.

2457 – RUTH RENDELL – UNA FINE IN LACRIME

Trama:

Due omicidi nel giro di pochi mesi, apparentemente senza alcun collegamento. Il primo, un atto di teppismo: un masso gettato da un cavalcavia contro un'auto. Il secondo, un'aggressione premeditata ai danni di Amber Marshalson, una ragazza bella e irrequieta. Ma all'ispettore capo Wexford bastano pochi giorni di indagini per scoprire che Amber era il vero obiettivo anche del primo agguato, e solo una fortunata coincidenza ne aveva rimandato la morte: evidentemente, qualcuno la odiava al punto da non esitare a macchiarsi di un duplice delitto. Con l'aiuto del fido Mike Burden e di due nuove reclute nella sua squadra, Wexford comincia una disperata corsa contro il tempo: per impedire che l'assassino torni a colpire o faccia perdere per sempre le sue tracce, per mettere a tacere una stampa alla continua ricerca dello scandalo, ma soprattutto per fugare il dubbio sempre più concreto di aver perso il suo proverbiale fiuto e di essere divenuto un relitto del passato.

2458 – LEE CHILD – LA VITTIMA DESIGNATA

Trama:

Xavier Francis Quinn: un nome rimasto nella memoria di Jack Reacher sin dai tempi in cui era maggiore della Polizia militare. Un criminale, un traditore del suo paese e, soprattutto, un sadico assassino che ha ucciso barbaramente una collega di Jack che stava indagando su di lui ed era vicina a incastrarlo. Sono trascorsi dieci anni e, dopo una sparatoria di incredibile violenza, Reacher si trova, come sempre, nel posto sbagliato al momento sbagliato. O forse no. Perché adesso Reacher è tornato a lavorare con l'FBI, convinto da Susan Duffy, un'affascinante e coraggiosa federale, a infiltrarsi in una banda di trafficanti. L'obiettivo è cercare di salvare un'agente sotto copertura sparita da più di due settimane. Ma Reacher sa per certo che dietro tutta l'organizzazione c'è il suo nemico, Quinn, e vuole due cose sole: giustizia e vendetta. Per ottenerle è disposto a giocare il tutto per tutto, anche la sua stessa vita... Lee Child si conferma ancora una volta maestro del thriller d'azione con un romanzo ad alto tasso di adrenalina e un eroe credibile e realistico anche nelle azioni più spericolate.

2459 – ALEXANDRA MARININA – LA SETTIMA VITTIMA

Trama:

Anastasija Kamenenskaja della polizia criminale e la sua amica giudice Tatjana sono ospiti di una trasmissione televisiva sulle donne che fanno lavori cosiddetti maschili. Nel corso della diretta, tra il pubblico, un ragazzo, pagato da un anonimo, solleva un foglio con la scritta "Indovina dove incontrerai la morte?". Da quel momento, uno dopo

l'altro, una serie di omicidi insanguina Mosca. Le vittime sono barboni, emarginati, handicappati, e sul cadavere di ciascuna viene trovato un pesce di ceramica che divora un bambolotto. E ogni volta, l'assassino sfida apertamente la polizia. Scoperto per caso che il pesce è un riferimento al pittore fiammingo Bosch, il sospetto principale diventa uno studioso, ammiratore dell'artista, che anni prima aveva perso un figlio in un'operazione di polizia. Ma le cose non possono essere così semplici, e più i cadaveri aumentano, più fitto si fa il mistero. Alla quarta vittima appare evidente che il filo conduttore degli omicidi sono i sette peccati capitali e che il film "Seven" è la fonte ispiratrice dell'assassino. Mancano dunque tre vittime all'appello: chi sarà la settima?

2460 – SIMON BECKETT – SCRITTO NELLE OSSA

Trama:

Un cadavere incenerito, del quale restano però misteriosamente intatti una mano e i piedi. Questo l'enigma che si trova davanti il dottor David Hunter quando raggiunge un cottage isolato su una sperduta isola delle Ebridi Esterne. Sembra un caso da manuale dell'impiegabile fenomeno di autocombustione spontanea, ma Hunter è deciso a non cedere alle tenta/ioni del paranormale. La sua caparbia volontà di non chiudere il caso scatena una spirale di delitti che sconvolge la vita sonnolenta della comunità di pescatori, mentre una tempesta di violenza inaudita la isola dal resto del mondo per una lunga, faticosa settimana. Con l'aiuto di un ispettore in pensione e di un sergente di polizia alcolizzato, David Hunter dovrà portare alla luce gli oscuri segreti dei personaggi più in vista dell'isola, mettendo insieme le tessere insanguinate di un puzzle intricato e perverso, nel quale nessuno è quello che sembra. Un agghiacciante intreccio di ricatti a sfondo sessuale, efferate vendette e scienza forense nell'atteso seguito di Lo chimica della morte.

2461 – JULIET MARILLIER – IL FIGLIO DELLA PROFEZIA

Trama:

Cresciuta in un'insenatura isolata sulle coste di Kerry, Fainne trascorre l'infanzia nella solitudine, allevata dal padre, l'ex druido Ciarain, che le insegna i segreti dell'arte magica. La fanciulla ha un solo amico, Darragh, figlio del capo di una comunità di nomadi che ogni anno si ferma alla baia per trascorrervi l'estate. Presto però la sua vita monotona e sicura viene sconvolta da cambiamenti irreversibili: Lady Oonagh, la strega malvagia madre di Ciarain, torna per concludere l'opera di distruzione che in passato non era riuscita a portare a compimento. La perfida donna convince la nipote a credere che chi discende da una stirpe di streghe ha davanti a sé solo un cammino di malvagità, e la piega ai propri voleri facendo leva sulla sua devozione e sul suo amore verso l'amato padre: Fainne dovrà recarsi a conoscere i familiari della madre Niamh e, sotto il malefico influsso della volontà della nonna, usare i propri poteri magici per distruggere la casata di Sevenwaters e annullare così la profezia, secondo la quale le isole ritorneranno sotto il controllo di quella famiglia preservando così il ruolo della magia in tutta l'Irlanda.

2462 – J.P. RYLAN – ANHARRA. IL TRONO DELLA FOLLIA

Trama:

In un'epoca di grande violenza e di grande magia, il mondo conosciuto è diviso in quattro terre. La più misteriosa e pericolosa è il Vuoto, un deserto inesplorato, popolato di miraggi e strani popoli. Qui, secoli prima, Vemerin il Re Pazzo ha eretto la città di Anharra, dove ha regnato con il suo esercito composto di esseri umani e creature terribili. Ora Vemerin è morto, sepolto in una tomba custodita da sette statue colossali, di cui nessuno conosce l'esatta ubicazione. Anche dell'antica Anharra è rimasto solo il ricordo confuso, ma si racconta di tesori favolosi nascosti tra le sue rovine, tesori che l'impero che governa le terre conosciute ha deciso di conquistare. Primo volume a firma J.P. Rylan, in realtà "un famoso scrittore di thriller" italiano.

SU

2463 – WOLFGANG HOHLBEIN – IL ROGO DELL'INQUISITORE

Trama:

XV secolo. Dopo aver scoperto di essere un membro della stirpe degli Immortali, Andrej Delányi ha preso a vagare per l'Europa, alla disperata ricerca di tracce che lo aiutino a svelare l'enigma della propria natura e della propria

origine. Un giorno, assieme al fedele amico Abu Dun, ex pirata ed ex mercante di schiavi, salva una giovane zingara condannata al rogo dall'Inquisizione. Ma la ragazza soffre di una misteriosa malattia e muore di lì a poco, ma non prima di aver fatto ad Andrej una sconcertante rivelazione: in Baviera, in una comunità di zingari, vive una anziana donna cieca, la Puuri Dan, che conosce l'oscura storia degli Immortali e potrà quindi rispondere a tutte le sue domande. Andrej e Abu Dun si mettono subito in cammino, però, durante una sosta in un villaggio, si accorgono che gli abitanti nascondono un tragico segreto e che la zona è infestata da creature spaventose, dall'aspetto solo vagamente umano. Per dipanare il mistero, Andrej dovrà affrontare uno di quegli esseri, una bestia dotata di arcani poteri, e scoprirà inquietanti connessioni tra la propria discendenza e quella del mostro.

2464 – DAVID & LEIGH EDDINGS – GLI DEI DELLE ORIGINI

Trama:

David e Leigh Eddings tornano con una nuova avvincente saga, in cui due generazioni di dei devono affrontare un destino minaccioso che incombe su di loro. Da qualche parte, oltre il polo più estremo del mondo, si estende la Terra di Dhrall, ancorata nella sua posizione immutabile dalla volontà di quattro potenti divinità. Capaci di piegare la realtà ai propri desideri e di influenzare le vite dei comuni mortali, esse sono però legate alle leggi della natura e non possono togliere la vita. Ma non sono l'unico potere esistente. Infatti, al centro di Dhrall vive Quello Chiamato il Vlagh, un essere orrendo e vorace che ha allevato uno smisurato esercito di mostri per conquistare il mondo e sterminare gli umani.

2465 – JAMES LOWDER – IL CAVALIERE DELLA ROSA NERA

Trama:

Nel mondo di Krynn, Lord Soth apprende che esiste un prezzo da pagare per i suoi trascorsi malvagi, un prezzo che persino un guerriero non-morto potrebbe trovare terrificante. Poteri oscuri trasportano Soth a Barovia e là il cavaliere deve fronteggiare i terribili scherani del conte Strahd von Zarovich, il vampiro signore della landa spaventosa. Pressoché privo di alleati, Lord Soth inevitabilmente si accorge che deve congiungere le proprie forze a quelle del potente vampiro se desidera fuggire dal Reame del Terrore.

2466 – EDWARD S. AARONS – LA MORTE TIENE BANCO

Trama:

Peter Byrum torna a casa dopo una lunga assenza e trova che tutto è cambiato. Steve Dulaney, suo socio ed amico, ha venduto la sua parte di Pelican Lodge, un albergo-bisca, al rappresentante della potente Organizzazione di New Orleans. Ma non è tutto: Steve è in galera, accusato di omicidio. Peter dovrebbe ricominciare tutto da capo, se non vuole rimetterci la pelle: cedere all'Organizzazione anche la sua parte e, possibilmente, occuparsi d'altro. Ma Peter è un tipo testardo e non è disposto a farsi mettere alle strette. Per lui, ora, conta una sola cosa: «chiarire» la situazione di Pelican Lodge, a costo di arrivare ai ferri corti con tutta l'Organizzazione. E fare in modo che Cle-mi, la sorella di Steve, possa trovare un po' di pace, magari al suo fianco. Ma le cose non sono così semplici. Prima di cominciare a vedere una schiarita, Peter è costretto ad affrontare un vero e proprio ciclone, tallonato dalla morte e da Alton Thayer, che per l'occasione mette in moto tutti i suoi mezzi. E Alton Thayer, l'uomo dell'Organizzazione, di mezzi ne ha tanti.

2467 – MILDRED DAVIS – I PECCATI NON MUOIONO MAI

Trama:

Johnny MacLeod è morto. Qualcuno ha ucciso lo spietato, cinico ricattatore che per anni ha terrorizzato la piccola comunità in cui viveva. Sono in molti a tirare un sospiro di sollievo, molti come la moglie di un giovane dirigente d'azienda che ha sposato l'uomo dei suoi sogni, tacendogli qualcosa del proprio passato, come il grande operatore economico che è arrivato vicino alla vetta, non disdegnando qualche discutibile scorciatoia, come l'esponente della politica locale il cui nome figura negli archivi della polizia di vari Stati dell'Unione... Ma ecco una voce che sussurra al telefono di ognuna delle vittime di Johnny, una voce che proferisce oscure minacce. Qualcuno vuole seguire le orme di Johnny, o soltanto vendicare la morte? I segreti di Johnny non sono stati sepolti con lui. I peccati non muoiono mai. In un'atmosfera di paura e di sospetto reciproco, le persone compromesse tentano, o fingono, di

continuare a vivere la loro vita normale, ma ognuno, fatalmente, reagisce secondo il proprio temperamento, rivela il suo vero essere. Un mystery psicologico di fattura eccellente, "uno di quei romanzi" dice il critico del New York Times "che giustificano il successo ininterrotto del genere giallo".

2468 – MARGARET MILLAR – CERCATEMI DOMANI, SARÒ MORTO

Trama:

Una ricca signora di mezza età, mentre veglia il secondo marito, più morto che vivo, manda un legale di origine messicana, nel Sud-America, in cerca del primo marito che l'ha piantata, anni addietro, fuggendo con una messicana. Perché voglia ritrovarlo non è ben chiaro. Per aiutarlo, come dice? L'avvocato lo cerca. L'uomo pare davvero irreperibile. Ma la sua storia vien fuori subito: finito in carcere per loschi traffici, si è ammalato e poi è sparito. Morto? Evaso? I documenti ufficiali non dicono nulla. Penosamente, quasi facendosi strada a fatica nella sporcizia concreta e morale, l'avvocato svolge le sue indagini, ma ogniqualvolta sta per apprendere qualcosa, chi deve dirglielo muore malamente. Chi è che arriva sempre prima dell'investigatore? È il fuggitivo che cancella le proprie tracce?

2469 – ED McBAIN – BRUTTI SCHERZI PER L'87° DISTRETTO

Trama:

Per i poliziotti, Halloween, notte di maledizione, vuol dire solo maledetti guai. Tanto che all'87° Distretto hanno rinforzato i turni di servizio. Ma non abbastanza. Quattro bambini mascherati entrano in un negozio di alcolici, lo rapinano e uccidono il proprietario. Secondo i testimoni, avrebbero undici, dodici anni. Ma sono davvero bambini? E poi c'è qualcuno che si diverte a disseminare la città di pezzi di cadavere. Sarà una lunga giornata per gli uomini dell'87° Distretto, soprattutto per Meyer Meyer e Steve Carella.

2470 – ANNE PERRY – MORTE DI UNO SCONOSCIUTO

Trama:

Un magnate delle ferrovie, Nolan Baltimore, è trovato morto in un bordello proprio mentre Monk viene incaricato da una giovane donna di scoprire la verità su una serie di scandali che rischiano di travolgere la compagnia ferroviaria di cui il potente miliardario era proprietario. Le indagini di Monk sono sconvolgenti: non solo il detective riesuma un vecchio scandalo legato ai retroscena di un tragico incidente ferroviario, ma scopre casualmente la sua vera identità e inizia a temere di avere qualche responsabilità nel disastro. Ed è un dubbio così lancinante e terribile che nemmeno Hester potrà aiutare il marito a scioglierlo. Soltanto Monk può incriminare o scagionare se stesso, perché solo lui ha il coraggio e la possibilità di farlo, a qualunque costo.

SU

2471 – ELIZABETH PETERS – AMELIA PEABODY E I DELITTI DEL MUSEO EGIZIO

Trama:

La paura può veramente uccidere? Alcuni ne sono convinti, ma Amelia Peabody è piuttosto scettica al riguardo. Nella sua veste di detective dilettante, Amelia ha infatti già smascherato una lunga serie di lestofanti e di assassini sia nella compassata Inghilterra vittoriana sia nel turbinoso Medio Oriente. E nutre seri dubbi sul fatto che la maledizione di una mummia della Diciannovesima Dinastia abbia causato la morte di un guardiano notturno del British Museum. Tuttavia il poveretto è stato ritrovato ai piedi della mummia, con un'espressione di terrore sul volto, e la prospettiva di un'indagine per scoprire chi (o che cosa) lo ha ucciso è praticamente irresistibile per l'intraprendente Amelia. Senza contare che, al momento, in casa Peabody si stanno annoiando un po' tutti: senza sarcofagi da disseppellire o tesori da portare alla luce, Amelia, suo marito Emerson e il loro scatenatissimo figlioletto Ramses hanno proprio bisogno di qualche svago... Eppure una maledizione contemporanea può rivelarsi letale come una maledizione millenaria e i nebbiosi vicoli londinesi rischiano di essere ancora più pericolosi delle contorte viuzze del Cairo, soprattutto se un malfattore è ben deciso a mandare all'altro mondo la persona che gli

sta dando la caccia: Amelia Peabody.

2472 – MARTHA GRIMES – CACCIA AL TESORO

Trama:

Chi arriva alla fine del gioco scopre il tesoro. Chi non ce la fa, muore. La polizia ha già scoperto tutto, o quasi. A rubare la preziosa collana di smeraldi di lord Kennington è stato il segretario dell'aristocratico: Trevor Tree. Ma Tree è morto senza rivelare a nessuno il nascondiglio della refurtiva. Il segreto però non è morto con lui. Il ladro infatti ha lasciato una strana mappa del tesoro, un enigmatico disegno che sembra procurare la morte a chiunque ne venga in possesso.

2473 – DERYN LAKE – LA MORTE IN PALCOSCENICO

Trama:

Londra, 1754. Di fronte al pubblico estasiato e commosso, Jasper Harcross, nei panni del bandito Macheath, protagonista dell'Opera del mendicante, si prepara a salire sul patibolo allestito in palcoscenico. Ma quando il corpo di Harcross viene staccato dal capestro per l'attore non c'è più nulla da fare. Qualcuno ha infatti trasformato la finzione in un vero assassinio, e sotto gli occhi di centinaia di persone.

2474 – JAMES HADLEY CHASE – L'UOMO CHE PARLAVA DUE VOLTE

Trama:

Era il lavoro meglio pagato della sua Carriera di attore ma il copione lo aveva scritto un folle. Mille dollari al giorno per una parte veramente molto semplice: fare da sosia a un miliardario impegnato in trattative segrete all'estero. Una pro posta da cogliere al volo, specialmente se, come è successo a Jerry Stevens, attore fallito, la vita non ha riservato che colpi bassi. Ma la vita non è il teatro, quando hai finito di recitare non puoi toglierti il trucco... Un grande classico riscoperto.

2475 – AGATHA CHRISTIE – VERSO L'ORA ZERO

Trama:

In una splendida villa incastonata nella selvaggia costa della Cornovaglia si ritrovano, invitati dalla proprietaria Lady Tressilian, un piccolo gruppo di persone legate da vincoli di parentela e di amicizia: Nevile Strange, nipote ed erede di Lady Tressilian, la sua giovane moglie attuale Kay e quella precedente, un vecchio e famoso avvocato, un playboy, una giovane donna sola e infelice e uno scontroso piantatore della Malesia. Ma uno degli ospiti ha già ideato un piano diabolico per un delitto perfetto. E il sovrintendente Battle dovrà scandagliare nel passato di tutti per poter sciogliere l'enigma di un delitto che all'apparenza sembra essere stato banalmente commesso per entrare in possesso di un'eredità. Apparso per la prima volta nel 1944, Verso l'ora zero è un romanzo nel quale la tensione drammatica rimane viva fino all'ultimo in uno straordinario crescendo di suspense.

2476 – RUTH RENDELL – LA NOTTE DEI DUE UOMINI

Trama:

Ivo aveva trasformato la sua vita. Da quando l'aveva conosciuto ogni cosa sembrava diversa, e gli pareva che la felicità potesse durare per sempre. Ma quando, durante quel viaggio in Alaska, davanti ai suoi occhi stupiti era apparsa Isabel, tutto quel mondo era crollato, ed Ivo era diventato solo l'immagine vergognosa di un passato da cancellare a tutti i costi. Un magistrale thriller psicologico di Ruth Rendell. Come può un amore che sembrava assoluto tramutarsi in una rabbia cieca?

2477 – DEREK RAYMOND – QUANDO CALA LA NEBBIA ROSSA

Trama:

Ultimo romanzo di Derek Raymond, concluso qualche mese prima della sua scomparsa e pubblicato postumo, "Quando cala la nebbia rossa" è l'epilogo perfetto della serie della Factory. Gust, calzante alter ego criminale del Sergente senza nome, è un autentico "perdente" raymondiano, un eroe duro e solitario a cui non rimane neppure la consolazione di essere dalla parte della legge. Ex detenuto in libertà vigilata, viene coinvolto nel furto di una partita di passaporti britannici appena stampati: valore sul mercato nero almeno due milioni di sterline. Ma il furto dei passaporti è solo la punta dell'iceberg, in ballo c'è molto di più: tanto per cominciare, un paio di missili a testata nucleare sottratti a un arsenale militare russo. E Gust, ricattato da un manipolo di poliziotti senza scrupoli e tentando di mettere assieme tutti i tasselli dell'intricato puzzle, si ritrova nel bel mezzo di un gioco di potere fra ex agenti del KGB, servizi segreti inglesi, mafia russa, delinquenti locali e uomini della Factory. Tutti sono sulle sue tracce, chi per farlo parlare, chi per assicurarsene il silenzio, e finiscono per fargli il vuoto attorno: a Gust non resta che giocare la partita. Ambientazione nera, personaggi sordidi, dialoghi crudi, il tutto permeato dallo stile secco e dallo humour tipici di Raymond. Al di là dei concetti di bene e male - i cui confini, nell'analisi dell'autore, si disintegrano e confondono - il "criminale suo malgrado" può solo sottomettersi al suo destino.

2478 – CELIA REES – PIRATE

Trama:

È il 1725. Flotte di navi solcano gli oceani, tracciando rotte che legano fra loro i luoghi più esotici e misteriosi. Nancy lo sa: è figlia di un ricco mercante inglese, innamorata del mare e certa della solidità e della fortuna della sua famiglia. Ma un giorno, in una delle più terribili tempeste del secolo, la flotta di mercantili scompare, inghiottita dai flutti: e all'improvviso Nancy diventa lei stessa una merce di scambio, preziosa quant'altre mai, affinché un misterioso e ricchissimo individuo accetti di saldare i debiti del padre. Sbalordita e incapace di reagire, Nancy all'inizio acconsente, e accetta di raggiungere il futuro sposo in Giamaica: ma lì, in quell'isola di sogno, Nancy assiste a tali orrori che altro non può se non ribellarsi, fuggire e, insieme alla sua amica Minerva, schiava liberata, approfittare dell'unica libertà concessa allora a chi rifiuta le regole: la pirateria.

2479 – JOSEPH FINDER – PARANOIA

Trama:

Adam Cassidy, ventisei anni, è un semplice impiegato della Wyatt, un gigante delle telecomunicazioni. Dopo aver scoperto il suo uso disinvolto dei fondi della società, il fondatore e presidente Nick Wyatt lo mette di fronte a un'alternativa: finire in prigione o diventare una spia industriale. Così Adam si fa assumere dal principale concorrente della Wyatt, la Trion Systems, per scoprire cosa si nasconde sotto il rivoluzionario progetto Aurora. Grazie al falso curriculum preparato dalla Wyatt, Adam scala rapidamente la gerarchia della Trion, fino ad avere un ottimo stipendio e una bella macchina, a diventare assistente del presidente e ad appassionarsi al nuovo lavoro. Ma il ricatto di Wyatt gli ricorda il suo impegno di spia...

SU

2480 – SAM BOURNE – IL CODICE DEI GIUSTI

Trama:

Will Monroe vuole diventare un grande giornalista, malgrado la volontà di suo padre che ha programmato un futuro per lui nell'alta finanza. Comincia caparbiamente dalla gavetta, occupandosi di casi di "semplice" cronaca nera nei sobborghi di New York. E, assegnato nei bassifondi a incarichi di routine, scopre uno strano delitto: un magnaccia assassinato e coperto con un drappo rosso. Pochi giorni dopo, senza alcun apparente legame, un altro uomo viene ucciso tra le montagne, con le stesse modalità. E poi un terzo, dall'altra parte del mondo. Presto Will intravede un collegamento tra questi omicidi così lontani, e scopre che tutte le vittime avevano in comune un tratto caratteristico: tutti avevano compiuto un gesto profondamente umano.

2481 – J.P. RYLAN – ANHARRA. IL SANTUARIO DELLE TENEBRE

Trama:

Richiamato alla vita dal ritorno della stella Nester, Vemerin il Re pazzo dilaga con la sua armata di vivi e di morti verso delle terre dell'impero, per rivendicare il suo antico dominio. Sono con lui le Tenebre, esseri misteriosi e maligni che conoscono i segreti di ciò che è stato e di ciò che sarà. Vargo, il giovane eroe perseguitato, e i compagni con cui ha cercato inutilmente di trattenere il re nella sua tomba ad Anharra, lo precedono. Portano con sé il più prezioso tesoro della città: la figlia del Re, ancora in preda alle visioni del suo sonno secolare, sul cui corpo è tatuato l'indecifrabile trentesimo Canto.

2482 – DAVID & LEIGH EDDINGS – POLGARA LA MAGA

Trama:

Polgara la Maga è la donna più affascinante dell'intero universo. Avrebbe potuto scegliere il proprio sposo tra re e imperatori e vivere in un fastoso palazzo. Ha preferito sposare un semplice maniscalco, Durnik, e ora abita con lui e con i loro due gemelli in una fattoria di una incantata e remota località. Ma la tranquillità di Polgara è minacciata da esseri maligni e da terribili malefici che lei deve decidersi a combattere quando, sulla fine dell'inverno, riceve la visita del nipote, il prepotente Re Garion e di sua moglie, Ce'Nedra.

2483 – MARION ZIMMER BRADLEY – CON IL CUORE E CON LA SPADA

Trama:

Marion Zimmer Bradley ha più volte ripetuto che le maggiori soddisfazioni le ha avute in occasione della scoperta di nuovi talenti della narrativa fantastica. Ancora una volta, accanto a nuove voci, gli appassionati saranno felici di trovare autori spesso presenti in queste raccolte, come Deborah Wheeler, che, con "Lama d'argento", racconta di una maga che accorre in aiuto di una creatura leggendaria; Mercedes Lackey, che, insieme con Elisabeth Waters, propone la storia di due sorelle - una mercenaria e un'abile intessitrice d'incantesimi -, le quali scopriranno che l'amore a volte non conosce la giustizia; o come Diana Paxson, che fa rivivere l'esperienza di una sirena, la cui vita sarà cambiata per sempre da una "voce".

2484 – LINDSEY DAVIS – LA MANO DI FERRO

Trama:

L'investigatore al servizio dell'imperatore Vespasiano è alle prese questa volta con una missione segreta in territorio germanico. La sua copertura consiste nel recare un dono dell'imperatore (una mano di ferro ricoperta d'oro) alla XIV Legione Gemina, che ha valorosamente resistito all'assedio di tribù ribelli. In realtà Falco deve scoprire che fine ha fatto il comandante della legione, Munius Lupercus, catturato dai ribelli e inviato, come omaggio, alla profetessa Veleda; e ancora redigere un accurato rapporto sulle misteriose attività di quest'ultima e del capo batavo Civilis, assicurando l'imperatore della fedeltà di questi.

2485 – JAMES HADLEY CHASE – LA TIGRE PER LA CODA

Trama:

Ken Holland è un rispettabile funzionario di banca e un uomo felicemente sposato. Se non fosse stato per quell'attimo di debolezza, ora non si troverebbe nei guai fino al collo. Ma lui è stato debole, ha approfittato dell'assenza di sua moglie per concedersi un'avventura con una giovane, bella e facile ragazza. E la ragazza è stata uccisa di notte sul letto mentre infuriava un temporale e lui aspettava di raggiungerla in camera. Per Ken è cominciata la discesa all'inferno, una discesa di solo trenta ore, ma che a lui sembra un'eternità. Con questo romanzo: «La tigre per la coda», James Hadley Chase ritorna dopo una lunga assenza nei classici. Pubblicato anni fa da un altro editore, questo giallo viene presentato con una nuova traduzione: una gradita sorpresa per tutti.

2486 – MARTHA GRIMES – SHAKESPEARE IN NERO

Trama:

NELLA CITTÀ NATALE DI WILLIAM SHAKESPEARE, UN'AGGHIACCIANTE SERIE DI DELITTI Sull'inclito sepolcro del Poeta S'addensano le nubi del mistero: Ignota è la ragione più segreta Del ratto d'un fanciullo forestiero. Un folle

che s'aggira nel paese Si macchia di terribili assassini. E lascia come firma alle sue imprese Due versi minacciosi e sibillini. Un uomo della legge, ed il migliore Nel dare soluzione a casi oscuri, Affronta la sciarada: è l'ispettore Di celebre virtù Riccardo Jury.

2487 – ELIZABETH PETERS – AMELIA PEABODY E IL SERPENTE SACRO

Trama:

Amelia Peabody e suo marito Radcliffe non sono fatti per la tranquilla vita borghese. Adesso che hanno un figlio William, detto Ramses sono costretti ad adattarsi alle regole della società vittoriana, ma Amelia preferirebbe di gran lunga essere braccata per il deserto da una banda di dervisci, piuttosto che servire tè e pasticcini. Così, quando alcuni misteriosi delitti rischiano di compromettere i lavori in un promettente sito archeologico, Amelia e Radcliffe prendono l'occasione al volo: lasciano il piccolo Ramses alla cognata e partono per l'Egitto. Il loro scopo è aiutare una vecchia amica di Radcliffe, Lady Baskerville; suo marito, Sir Henry Baskerville, è stato infatti trovato morto in circostanze inquietanti: sul suo viso è come stampata una smorfia di puro terrore e sulla sua fronte, tracciato col sangue, c'è un disegno raffigurante l'ureo, il serpente sacro simbolo del divino faraone. Sfidando superstizioni, tranelli e agguati, Amelia è pronta a risolvere anche questo mistero.

SU

2488 – DERYN LAKE – LA TAVERNA DEL DIAVOLO

Trama:

Nella Londra del 1755 due paladini della Giustizia combattono il male. Per caso, lo speciale John Rawlings assiste a una cerimonia davvero insolita: un matrimonio dove lo sposo non si presenta, la futura moglie è disperata, i convenuti vestiti a lutto. Quasi un sinistro presagio di quello che accadrà poco dopo, quando il mancato sposo, un ricco armatore, verrà ripescato cadavere dal fiume. Ancora una volta sarà Rawlings a dipanare la matassa e cercare il colpevole, naturalmente con l'aiuto dell'infalibile giudice cieco Fielding.

2489 – ANNE PERRY – FUNERALE IN BLU

Trama:

Due giovani donne vengono trovate morte nello studio di un noto pittore. Una è un'oscura modella di dubbia fama, ma l'altra è la moglie del chirurgo di origine austriaca idolatrato da Hester, il dottor Kristian Beck. Quindi, è normale che Monk s'interessi della vicenda e cerchi di aiutare la bella lady Callandra, segretamente innamorata del noto specialista, che intende fare tutto il possibile perché Kristian non venga accusato dell'omicidio della moglie. Dai sinistri slum di Londra agli eleganti caffè di Vienna, Monk e Hester indagano sulla misteriosa Elissa Beck, convinti che la sua morte possa essere spiegata dai troppi enigmi della sua vita.

2490 – KAY HOOPER – IL VOLTO DEL MALE

Trama:

Maggie Barnes lavora per la polizia di Seattle in modo molto speciale: ascoltando le vittime di un crimine narrare la loro orribile esperienza riesce a entrare nelle loro menti traumatizzate ed è così in grado di tracciare degli schizzi molto precisi degli aggressori. Un dono davvero straordinario, che però Maggie si guarda bene dallo svelare. Tutto si complica quando la sua "telepatia" la mette in contatto con un folle che tiene in scacco la città con una serie di delitti sempre più sadici...

2491 – AGATHA CHRISTIE – LE DUE VERITÀ

Trama:

Il dottor Calgary si reca dalla famiglia Argyle per una ragione molto importante: Jacko Argyle non ha ucciso la madre, Rachel Argyle, e perciò è stato condannato ingiustamente. La reazione della famiglia non è quella che lui si

aspetta, infatti non comprende che se non è stato Jacko ha commettere il delitto, dev'essere stato qualcuno all'interno della famiglia. il dottor Calgary si impegnerà a condurre indagini, parallelamente a quelle della polizia, per assicurare che gli innocenti non paghino per le colpe altrui.

2492 – ROSS MacDONALD – L'UOMO SOTTERRANEO

Trama:

Il diciottesimo caso di Lew Archer comincia in sordina, come quasi tutti i precedenti: con un investigatore già anziano che una bella mattina di settembre si alza dal letto nel suo appartamento di West Los Angeles ed esce nel cortile per dare le noccioline alle ghiandaie. Qualcuno, ben presto, si unisce a lui in questa gentile operazione: un bimbetto di cinque o sei anni. E intorno alla scomparsa di questo bambino, e al suo presunto rapimento, sotto l'incubo di un furioso incendio che devasta i boschi e le ville di un'elegante zona residenziale, ruoterà tutta la vicenda. I cui nodi verranno sciolti con certissima pazienza da un Lew Archer sempre più alieno dalla violenza e sempre più abile nel tessere intorno a testimoni e colpevoli una fitta ragnatela di domande; da un uomo "sentimentale, cinico e incorruttibile" come Philip Marlowe, cui gli anni e l'esperienza hanno insegnato che gli enigmi più appassionanti restano quelli del cuore umano, per risolvere i quali è meno utile la pistola dell'amore o del divano dello psicanalista.

2493 – JAMES ELLROY – LA COLLINA DEI SUICIDI

Trama:

In disgrazia per un arresto poco ortodosso, Hopkins si vede affidare un banale caso di furtarelli, ma poi inciampa in una orribile storia di corruzione. A Los Angeles una banda di rapinatori colpisce sempre a colpo sicuro. Un poliziotto nevrotico scoprirà una serie di feroci assassini e anche la sua vita sarà in pericolo.

2494 – RUTH RENDELL – LA MORTE IN VERSI

Trama:

L'ispettore Wexford ricorda molto bene il caso Painter. Forse per i colleghi si trattava di un caso qualunque, ma per lui era stato importante: il primo omicidio, la prima indagine della sua vita. E per Painter era stato decisivo: lo aveva condotto al patibolo. Nessun mistero, Painter era il colpevole. Nessun dubbio, tutti ne erano certi. Quindici anni dopo, il caso deve essere riaperto. Per qualcuno il passato è morto e dimenticato, per altri non è ancora stato sepolto. Adesso quella vicenda deve essere riesaminata e bisogna dimostrare che Wexford aveva torto.

2495 – CAROL HIGGINS CLARK – QUATTRO DIAMANTI PER UN DELITTO

Trama:

Due anziani gioiellieri decidono di donare al club al quale appartengono il ricavato della vendita di quattro preziosi brillanti. Nello stesso giorno dell'annuncio, i due muoiono. Thomas Pilsner, il direttore del club, chiede aiuto all'amica investigatrice Regan Reilly. A complicare ulteriormente il quadro, il furto dei quattro diamanti avvenuto grazie allo scompiglio provocato dalla morte dei due anziani. Nel turbinio di personaggi, l'investigatrice dovrà far luce sul mistero.

2496 – PATRICK LENNON – LA SETTA DELLE BAMBOLE DI GRANO

Trama:

Nei dintorni del villaggio di Thinbeach, Inghilterra, un delitto cruento e spietato scuote la tranquilla vita di campagna. Viene ritrovato il corpo di un giovane contadino straziato dalle lame di una enorme macchina trinciarami. È questo il primo di una serie di omicidi collegati tra loro, sui quali indaga l'ispettore Tom Fletcher, cercando di ricostruire un filo che leghi le persone coinvolte. Forse questo filo esiste, e conduce da una parte a uno straniero giunto in quei luoghi sulla spinta di una folle sete di vendetta, dall'altra alle misteriose tradizioni della città, legate all'epoca dei Normanni. A Thinbeach, infatti, per propiziare il raccolto ogni anno viene ricordato un antico uxoricidio, compiendo il sacrificio di una bambola di granturco. Lo stesso tipo di bambolina che l'assassino o

gli assassini lasciano come inquietante firma accanto ai cadaveri...

SU

2497 – JILLIANE HOFFMAN – CASTIGO

Trama:

Chloe Joanna Larson, una bella studentessa di legge di New York, viene violentata nel suo appartamento da uno sconosciuto che indossa una maschera da clown e che la lascia in fin di vita dopo atroci torture. La ragazza sopravvive, ma la polizia brancola nel buio e non riesce ad individuare il colpevole. Dodici anni dopo Chloe, che ora si fa chiamare CJ Townsend ed è ormai un noto avvocato di Miami, viene scelta come Pubblico ministero in un caso molto scottante. Deve sostenere la pubblica accusa contro un serial killer soprannominato "Cupido" perché estrae il cuore delle sue giovani vittime. Durante la prima udienza l'uomo proclama la sua innocenza, ma Chloe riconosce la sua voce come quella dell'uomo che l'ha violentata...

2498 – BRAD MELTZER – A RISCHIO ZERO

Trama:

Matthew Mercer e Harris Sandler sono grandi amici. Sono anche colleghi: lavorano entrambi tra Camera e Senato come assistenti di autorevoli uomini politici. Dopo dieci anni nei palazzi del potere, hanno ormai perso l'idealismo degli inizi e la routine delle commissioni parlamentari li annoia a morte. Finché uno di loro non scopre un gioco clandestino, A rischio zero: si tratta di usare le votazioni del parlamento e delle commissioni come base per le scommesse. All'inizio è davvero uno spasso - qualche scommessa tra colleghi, in palio un po' di dollari. Poi arriva l'occasione da non perdere: una scommessa su una decisione che Matthew può influenzare con facilità e che riguarda una miniera d'oro del South Dakota, abbandonata da decenni.

2499 – MARY JANE CLARK – DANZANDO NEL BUIO

Trama:

Una reporter trascorre qualche giorno in una cittadina di mare con i figli e la sorella, unendo alla vacanza un incontro di lavoro: infatti è stata incaricata dalla sua rete televisiva di intervistare una ragazza che sostiene - senza essere creduta dalla polizia - di essere stata rapita e trattenuta contro la sua volontà per tre giorni fino a quando non è riuscita a fuggire ai suoi aguzzini. Ma la reporter non fa quasi in tempo a raccogliere tutto il materiale per il programma, che una seconda ragazza scompare, precipitando la tranquilla località di mare nell'angoscia e nel terrore...

2500 – SCOTT TUROW – PROVA D'APPELLO

Trama:

Con questo libro Scott Turow ritorna con successo al legal thriller così come l'aveva concepito nei suoi primi romanzi. Il giudice George Mason si trova di fronte a un caso di stupro collettivo di una giovane ragazza di colore e per una serie di vincoli procedurali, primo tra tutti il fatto che la vittima accusa i suoi assalitori tre anni dopo l'accaduto, il grave reato rischia di non poter essere dibattuto e giudicato nelle aule del tribunale. Inoltre le prove sono racchiuse in una videocassetta che contiene il filmato dello stupro e per le norme sulla privacy queste potrebbero non essere valide nel corso del dibattimento. Ma non è solo questo a turbare George Mason, perché la sua vita è da tempo in pericolo: uno sconosciuto lo sta minacciando di morte sfuggendo a tutti i controlli della sicurezza. Ancora una volta Scott Turow si interroga sulla natura della legge, sui suoi limiti e sulla reale efficacia della sua applicazione.

2501 – MARKUS HEITZ – LE CINQUE STIRPI

Trama:

Le Terre Libere sono circondate da una catena montuosa impenetrabile, nella quale si aprono soltanto cinque passaggi, controllati dalle cinque stirpi di nani. All'interno, uomini, elfi e nani vivono in armonia, governati e protetti dai sei maghi, sbarrando il passo al male. Improvvisamente, però, uno dei passaggi cede e un esercito di orchi comincia a infiltrarsi e a soggiogare parte dei territori. Tuttavia le forze del male sanno che, per conquistare il dominio delle Terre Libere, devono spezzare l'unione dei maghi e individuano colui che può tradire gli altri: Nudin, un mago ambizioso e assetato di conoscenza. Ai popoli delle Terre Libere non rimane che un'unica speranza: la sola arma che può uccidere un mago posseduto è la Lama di Fuoco...

2502 – LYNN FLEWELLING – L'ARCIERE DI KERRY

Trama:

Il suo compagno di cella, dopo averlo salvato, si era rivelato un mago, uno spadaccino e un agente segreto ma Alec di Kerry non si sarebbe mai aspettato di trovarsi al centro di un colossale intrigo! Chi volete che si curi di un giovanotto, senza titoli né fortune, accusato e arrestato ingiustamente? Non gli resta altro che meditare sulla malasorte nella sua cella buia, a meno che... A meno che il suo compagno di prigionia non si riveli un personaggio a dir poco imprevedibile! Così quando Seregil di Rhiminee decide di evadere dalla prigione, il giovane Alec di Kerry lo segue senza immaginare neanche lontanamente dove lo condurrà quella fuga. Perché Seregil non è mai esattamente o solamente ciò che sembra: ladro, aristocratico, guerriero, negromante, spia, ha un nome diverso per ogni occasione e cambia aspetto, età, perfino sesso (apparentemente) grazie ad abili mascheramenti. Già, perché Seregil è il migliore agente di un regno lontano coinvolto in un oscuro intrigo capace di fare tremare troni ed eserciti! Così quando Alec decide di diventare un apprendista di Seregil non immagina neanche lontanamente che cosa lo aspetta da quel momento in avanti. Il giovane, che di suo è solo un abile arciere, dovrà infatti studiare ogni sorta di trucco e di abilità per potere sopravvivere all'avventura straordinaria in cui si è lanciato!

2503 – JAMES LOWDER & VORONICA WHITNEY-ROBINSON – LO SPETTRO DELLA ROSA NERA

Trama:

Opposte fazioni si disputano il controllo del reame di Sithicus, mentre Lord Soth si batte strenuamente per difenderlo. Nel corso della lotta gli giunge all'orecchio che la Rosa Bianca infesta la regione. Si tratta del fantasma di Kitiara che è tornato ad ossessionare Lord Soth o di un altro spettro che affiora dal tragico passato dell'oscuro cavaliere?

SU

2504 – LINDSEY DAVIS – ULTIMO ATTO A PALMIRA

Trama:

Vespasiano invia il fidato Marco Didio Falco nel lontano Oriente, ai confini dell'Impero, per una difficile missione di spionaggio. A complicare le cose subentra l'inspiegabile scomparsa di Sofrona, suonatrice d'organo che accompagna la danza con i serpenti di Talia, amica di vecchia data di Falco. Dopo un violento scontro con il signore di Petra, Falco dovrà attraversare il deserto insieme a Elena Giustina. Durante il viaggio verso Palmira i due si uniscono a una compagnia teatrale itinerante. Tra scorpioni mortali, tribù ostili e misteriosi incidenti mai casuali, Falco si cimenterà persino nella composizione di una commedia.

2505 – MARTIN CRUZ SMITH – I DUE CUORI DI ROMAN GREY

Trama:

Ci sono voluti trent'anni per preparare il furto del secolo. Ora è arrivato il momento di metterlo in atto. Roman Grey è un uomo senza patria. Ama la sua attività di antiquario, la sua casa ricca di preziosi oggetti d'arte, ma è un Rom, uno zingaro, e una parte di lui non si è realmente abituata alla vita a New York. Guardato con sospetto dagli americani, soprattutto dalla polizia, Roman si trova a disagio anche tra la sua stessa gente, che lo considera troppo "cittadino". Una vita difficile la sua, ma che lo rende perfetto per il compito che il cardinale Killane ha in serbo per lui: garantire la sicurezza della preziosissima corona reale d'Ungheria quando verrà esposta nella cattedrale di St.

Patrick. Per assolvere il suo compito, Roman dovrà affrontare una pericolosa banda di ladri internazionali e la vendetta di un uomo venuto dal passato.

2506 – JONATHAN STAGGE – TRE CERCHI ROSSI

Trama:

La piccola colonia di villeggianti di Capo Talismano viene messa a rumore da un misterioso delitto. La vittima è una ragazza bella e chiacchierata e, sulle prime, sembra che non manchino gli indiziati. Ma quando viene commesso un nuovo delitto, ancora più misterioso, si ha l'impressione che una sola ipotesi sia possibile: l'assassino dev'essere un pazzo omicida, deciso a far fuori ogni donna che abbia la pelle segnata da un neo. Infatti, le vittime hanno un neo, attorno al quale l'assassino traccia uno strano cerchio scarlatto. All'inizio anche il medico-investigatore Westlake sembra propenso ad accettare la tesi del «pazzo omicida», ma ben presto alcune discordanze nonché l'acuto spirito d'osservazione della figlia Dawn, lo metteranno sulla pista giusta del misterioso assassino.

2507 – ROSS MacDONALD – L'ASSASSINO DI MIA MOGLIE

Trama:

Gli hanno detto che Bret Taylor è il suo nome. Che è un ufficiale di Marina. Un giorno molto lontano, gli hanno detto che sua madre era morta. Taylor è in un ospedale psichiatrico: ma chi gli potrà mai ricucire nella memoria questo strappo della sua vita? Lorraine: che fine ha fatto Lorraine? E Paula, chi è Paula? È sua moglie? È il suo angelo custode? È la sua nemica? È lui l'assassino di sua madre? Lui che... ecco il ricordo, il barlume... ha gioito dell'affondamento della sua nave? Lorraine, dunque, è stata assassinata! L'uomo senza volto, un nano nell'immensa notte di maggio, percorreva il vialetto ed entrava nella casa... Bret Taylor, attraverso una tragica lotta con la sua memoria, col buio della sua vita, vuole, deve raggiungere la verità, deve fare giustizia, e per questo deve ricostruire - ricordo per ricordo - il suo passato. Solo quando il tragico segreto sarà svelato, Bret potrà riconoscersi.

2508 – DAVID GOODIS – IL BUIO NEL CERVELLO

Trama:

Sospettato di essere un rapinatore e un omicida, Raymond Vanning, reduce della seconda guerra mondiale che soffre di amnesie, cambia identità e comincia una nuova esistenza, che conduce nascosto nell'ombra. Il vero colpevole, convinto che Vanning sappia che fine ha fatto la refurtiva, nel frattempo scomparsa, lo rintraccia e tenta di rovinarlo; ma Ray è incapace di ricordare cosa sia realmente accaduto il giorno della rapina, e non ha idea di quale sia il suo reale coinvolgimento nel crimine.

2509 – JAMES HADLEY CHASE – NIENTE ORCHIDEE PER MISS BLANDISH

Trama:

Un ladruncolo, Frankie Connor, rapisce Barbara Blandish, giovane figlia di un miliardario. Subdolato l'affare, gli subentra, dopo averlo ucciso, la banda di Ma' Grissom (madre e quattro figli: Slim, Eddie, Woopy e Mace). Ottenuto il riscatto - un milione di dollari - Ma' decide di uccidere la ragazza, ma lo psicopatico Slim, che si è innamorato di lei, la prende sotto la propria protezione, minacciando di uccidere chiunque della famiglia, tenti di farle del male. Coi soldi del riscatto, Ma' acquista un lussuoso night-club. Tra Slim e Barbara nasce uno strano rapporto: la giovane che aveva inizialmente respinto con disgusto il suo anormale innamorato, ora prova per lui un sentimento di compassione. La polizia, riesce, attraverso un investigatore privato, a risalire ai rapitori della ragazza, che vengono snidati e uccisi. Unico sopravvissuto, Slim trova scampo, con Barbara, in un casolare.

2510 – KAY HOOPER – IL SUSSURRO DEL MALE

Trama:

Nell'Gallagher aveva lasciato Silence una notte di molti anni prima, fuggendo dalla famiglia e portando con sé il segreto del suo dono e della sua maledizione: una capacità di "vedere" crimini passati o futuri. Ora lei è tornata, proprio quando la città è sconvolta da una serie di omicidi insoliti: in otto mesi quattro morti sospette, quattro

uomini in vista che hanno pagato con la vita per qualche oscura ragione... forse per le insospettabili depravazioni nascoste sotto una facciata di apparente onestà. Il colpevole dei delitti è a piede libero e spetterà a Nell dargli la caccia; rischiando tutto, perché l'assassino che insegue la sta a sua volta cercando...

2511 – ELIZABETH PETERS – AMELIA PEABODY E IL SEGRETO DEL SARCOFAGO

Trama:

"Padre delle imprecazioni": questo è il soprannome di Emerson, l'irascibile marito di Amelia Peabody. Un appellativo adeguato perché, dopo essersi visto rifiutare l'autorizzazione per scavare presso le celebri e ambite piramidi di Dahsur, Emerson si trova costretto a ripiegare sulle "piramidi" di Mazghuna, cioè un cumulo di pietre nei dintorni del Cairo. In quel sito snobbato da tutti gli archeologi di fama, in effetti non sembra esserci niente di interessante... almeno fino a quando non viene commesso un omicidio. La vittima è un antiquario, assassinato nel suo negozio al Cairo. Amelia non potrà stare con le mani in mano...

SU

2512 – MARTHA GRIMES – NATALE IN ROSSO PER L'ISPETTORE JURY

Trama:

Non aveva fatto in tempo ad amarla. Ora poteva solo vendicarla. Un incontro in un cimitero non è il modo migliore per dare inizio a un legame sentimentale. Eppure è proprio nel cimitero di un villaggio del Galles che l'ispettore Richard Jury rimane affascinato da una donna. La vede curva su una lapide, con il volto segnato dal dolore, bellissima. Poche frasi e già si scoprono reciproche affinità, si progetta un secondo incontro. Ma il lieto evento che promette di alleviare la tristezza del Natale è carico di nefasti presagi, perché la prima volta che Jury la rivede lei è morta. Avvelenata.

2513 – DERYN LAKE – LA PALUDE DELLE OMBRE

Trama:

Dalla carrozza, John Rawlings guardò verso il pascolo che fiancheggiava la strada e vide un uomo in piedi al chiaro di luna. Dietro di lui c'era una vecchia chiesa dalla forma bizzarra, e tutt'intorno si incurvavano i canali della palude. John si domandò che cosa ci facesse un essere umano là in mezzo, così lontano dalle case e così stranamente immobile. Poi capì che era solo uno spaventapasseri. Ma si era sbagliato. Al posto di un fantoccio c'è il cadavere di una spia francese conosciuta, guarda caso, come "lo Spaventapasseri". Incaricato dal giudice Fielding, Rawlings dovrà scoprire il perché della macabra messinscena. Che forse è collegata alle gesta di un misterioso avvelenatore...

2514 – ANNE PERRY – TRAGICA PROMESSA

Trama:

I ricchi genitori della bella Zillah hanno citato in giudizio un giovane e brillante architetto, Killian Melville, per rottura di promessa matrimoniale. Sir Oliver Rathbone assume la difesa dell'architetto, che si rifiuta assolutamente di sposare Zillah. L'uomo nega di essersi impegnato a farlo, e non vuole spiegare il motivo della sua ostinazione nemmeno al suo avvocato. Rathbone capisce che nella faccenda c'è qualcosa che non va, e chiede a Monk di indagare. Ma il detective privato della Londra vittoriana non si aspetta di doversi confrontare ben presto con un pericoloso assassino.

2515 – AGATHA CHRISTIE – NELLA MIA FINE È IL MIO PRINCIPIO

Trama:

Da sempre un'oscura maledizione colpisce il Campo degli Zingari, un vasto terreno nel quale sono avvenute molte terribili disgrazie. Eppure, da quando l'ha visto, il giovane Michael Rogers non ha che un'idea in mente: acquistarlo, costruirvi sopra la casa dei suoi sogni e andarvi ad abitare con la ragazza che ama. Il suo desiderio sembra

irrealizzabile, Michael è disperatamente povero. Poi, a un tratto, un colpo di fortuna. La ragazza di cui si è innamorato si rivela una ricchissima ereditiera. Tutto sembra andare per il verso giusto, e Michael fa costruire una splendida villa, sfidando l'oscuro presagio. Ma ancora una volta sul Campo degli Zingari, avviene un delitto. Pubblicato nel 1967, Nella mia fine è il mio principio è un capolavoro unico nella produzione della "regina del mistero", un sorprendente groviglio di personaggi ambigui, torturati da presenze impalpabili. Un racconto lucido e inquietante, narrato in prima persona, che svela il graduale evolversi delle passioni nell'animo del protagonista.

2516 – JAMES ELLROY – PREGA DETECTIVE

Trama:

La vita di Fritz Brown, ex poliziotto con problemi di alcool, è un intrico di contraddizioni. Come la sua Los Angeles, persa tra lo scintillio di Hollywood e l'inferno dei bassifondi. E quando Brown inizia a indagare sugli strani giri di denaro che ruotano attorno al golf club, si trova invischiato in un oscuro turbine di corruzione, sesso e crudeli vendette, su cui grava ancora l'ombra di un serial killer e l'odio di un vecchio massacro.

2517 – P.D. JAMES – UN GUSTO PER LA MORTE

Trama:

Sir Paul Berowne e Harry Mack. Un ministro e un vagabondo uccisi insieme nella sacrestia di una chiesa londinese. L'inchiesta affidata all'ispettore Adam Dalgliesh, si presenta come un vero rompicapo: perchè l'assassino ha voluto unire nella morte due uomini così diversi? C'era forse nel loro passato un comune segreto? Dalgliesh lo cerca seguendo a ritroso le tracce dell'esistenza dorata di Sir Paul e della vita randagia di Harry. E, dai quartieri alti di Kensington ai sobborghi di Paddington, scopre più di un legame con altri misteriosi omicidi ... Per l'ispettore Dalgliesh un caso da risolvere con pazienza e coraggio. Un romanzo di grande respiro, che va ben oltre i soliti schemi del giallo.

2518 – RUTH RENDELL – LA STRADA DELLE FARFALLE

Trama:

In una tranquilla cittadina inglese hanno inizio i lavori per costruire una nuova tangenziale. Ben presto alcuni gruppi ecologisti invadono l'area per bloccare l'opera. Hanno tutta l'aria di pacifici dimostranti e nessuno si preoccupa. Finché il sedicente Sacro Globo non rapisce la moglie dell'ispettore Wexford. E' questo l'inizio di un'indagine febbrile di cui nessuno riesce a immaginare l'epilogo, straniante e sorprendente.

SU

2519 – JONATHAN KELLERMAN – CUORE FREDDO

Trama:

Uno strano caso e lo psicologo criminale Alex Delaware viene coinvolto in una spirale di follia senza alcuna logica apparente. E chi ha tra le mani questo caso spinoso sono l'affascinante detective della sezione omicidi di Los Angeles Petra Connor e la sua spalla di sempre, Milo Sturgis, nonché grande amico di Delaware. Le vittime sono tutte artisti che stanno finalmente sfondando nel mondo dello spettacolo. Uccidere per l'omicida non significa solo distruggere giovani vite, ma soprattutto stroncare promettenti carriere. Che sia un fallito? O un fan ossessivo? Risposte troppo semplici per un puzzle troppo complicato.

2520 – CRAIG RUSSELL – AQUILA DI SANGUE

Trama:

Un agghiacciante messaggio e-mail destinato al commissario Jan Fabel della Polizia di Amburgo preannuncia un nuovo omicidio, il secondo, di un misterioso assassino seriale. Impossibile rintracciare il mittente che si firma "Figlio di Sven" e nei suoi delitti ricalca un macabro rituale dei sacrifici umani vichinghi: l'aquila di sangue. Per Jan Fabel,

tenace poliziotto alle soglie dei quarant'anni, soprannominato dai colleghi "il commissario inglese" anche se di padre tedesco e madre scozzese, l'inchiesta diventa una sfida personale. Ma l'indagine, che si muove tra i bassifondi di Amburgo e i boschi della provincia, sulle tracce di una moderna setta che rievoca il culto di Odino, si complica più del previsto.

2521 – DAVID & LEIGH EDDINGS – BELGARATH IL MAGO

Trama:

L'antica crudele guerra che ha infiammato il mondo per oltre 700 anni è finalmente finita e il Destino segue il suo corso. Un unico superstite dell'antica stirpe può raccontare le vicende del tempo in cui gli Dei erano sulla terra a dare consolazione e conforto ai loro figli mortali. Quell'unico testimone è conosciuto in tutto il mondo: lo chiamano il Vecchio Lupo, Belgarath il Mago. Ed è stato protagonista di quelle vicende fin dal loro inizio.

2522 – DAVID GOODIS – STRADA SENZA RITORNO

Trama:

Già ricco e famoso come cantante, ma tolto di mezzo con le corde vocali per sempre rovinato per aver conquistato l'amore di una donna cara a un boss della malavita, Michael fa il vagabondo di strada finché trova l'occasione per vendicarsi e riscattarsi. Il capolavoro di David Goodis portato sullo schermo nel 1989 nel film omonimo diretto da Samuel Fuller e con Keith Carradine nel ruolo del protagonista.

2523 – URSULA CURTISS – IL VOLTO DELLA VENDETTA

Trama:

L'uomo è in agguato, sulla sua auto blu parcheggiata nell'ombra. Aspetta che la donna esca dalla casa di fronte. La donna che lui deve « giustiziare », Mary Vaughan. La donna che, secondo lui, è responsabile della morte di sua moglie. Oh, non l'ha uccisa con le sue mani. Qualcun altro l'ha ridotta in fin di vita e « la donna » non ha voluto soccorrerla. È proprio la Vaughan? L'uomo, nella sua lucida follia, non ha dubbi. Aspetterà il momento opportuno e poi farà giustizia. Per tutt'altro motivo, Mary Vaughan si dispone a fuggire nel Messico, in automobile, accompagnata da una giovane cugina, Jenny. Non importa. L'uomo la segue. Non ha fretta. Verrà il suo momento. Quanto a Mary, arrivata al Messico, crede di aver risolto tutti i suoi problemi, anche se Jenny le fa notare che la loro auto è costantemente tallonata da una macchina blu. Soltanto quando sentirà, per così dire, sulla nuca il fiato rovente del giustiziere, Mary Vaughan si renderà conto del pericolo. Ma non sarà troppo tardi?

2524 – MILDRED DAVIS – APPUNTAMENTO COL DESTINO

Trama:

Dopo quattro anni dacché un misterioso, assurdo delitto le ha devastato la vita, Norma Boyd ritorna nella città dove il delitto stesso è avvenuto. La polizia non ha mai scoperto l'assassino e Norma, superata la gravissima crisi che l'ha colta dopo la tragedia che, fra l'altro, le è costata l'abbandono da parte del marito, ha deciso che sarà lei a scoprirlo. La sua decisione darà il via a tutta una serie di avvenimenti all'apparenza inspiegabili, di incidenti che sembrano casuali e che metteranno più di una volta in pericolo la vita della stessa Norma, provocheranno la morte di un'innocente e porteranno la protagonista a un confronto drammatico, a un appuntamento col destino, dal quale verrà finalmente alla luce l'incredibile verità.

2525 – ELIZABETH FERRARS – VELENO IN PARADISO

Trama:

Grey Gables, una grande vecchia casa nella campagna inglese, è il « paradiso » del famoso romanziere Daniel Braille: un paradiso di solitudine e di pace, dove lui accoglie scrittori che vanno in cerca di sé e della propria ispirazione. Ma anche in paradiso può insinuarsi il veleno dell'odio, della gelosia, dell'avidità, può tendersi una trama di passioni destinate a esplodere nella violenza. Qualcuno vuol sopprimere Daniel Braille, o così crede lui. Ma chi? La moglie che non lo ama più? L'uomo al quale si è legata? La figliastra che lo detesta e che poi sembra volerlo proteggere? Improvvisamente, in una notte di tempesta, Daniel Braille scompare. E subito dopo, uno sconosciuto

bussa alla porta di quel paradiso.

2526 – RAE FOLEY – FATAL LADY

Trama:

Cherchez la femme... cercate la donna. È quel che si dice quando un delitto può avere avuto un movente passionale. Ma qui, non c'è bisogno di cercare: la donna fatale, la Fatal Lady è lì... fatale nella vita e anche sul palcoscenico quando sostiene la parte della protagonista del dramma intitolato, appunto, « FatalLady ». Ma la prima vittima non è lei, bensì un pittore che le hanno attribuito come amante. Cass Grant, il marito, viene accusato del delitto, schiva la sedia elettrica, ma finisce in un manicomio criminale. E intanto, la sorella di Cass, Janet, non si dà pace perché non è mai riuscita ad accettare le conclusioni dei giudici. Secondo lei, l'assassinio del pittore ha avuto un testimone oculare. Ma chi è? Perché è sparito? L'omicida non può essere Grant. Se non che, appena costui viene dimesso, ecco un altro delitto chiaramente collegato al primo. E allora...?

2527 – PATRICK QUENTIN – FIESTA DI MORTE

Trama:

Fiesta di morte (Puzzle for Pilgrims, 1947) è la storia delle disavventure matrimoniali di Peter e Iris Duluth, nonché quella di Sally Haven e della sua morte, dell'amore di Iris Duluth per Martin Haven, dell'ossessionante devozione di Marietta Haven per suo fratello Martin. Fiesta di morte è anche la storia delle imprese di Jake Lord, l'investigatore privato dai capelli rossi, che Peter Duluth ha visto per la prima volta alla corrida e ha rivisto poi vicino al cadavere di Sally assassinata. Fiesta di morte è la storia di quattro persone legate dalla violenza, dalla paura e liberate alla fine dalla verità. Fiesta di morte è anche una fiesta d'amore celebrata sotto un caldo sole messicano, con un sottile profumo di tuberose e un intenso odore di sangue.

SU

2528 – JAMES HADLEY CHASE – IL BOIA DI NEW YORK

Trama:

June Arnot, famosa attrice dello schermo, è stata assassinata. Il suo corpo senza testa galleggia nella piscina... Su questo brutale assassinio e sul massacro dei suoi domestici si alza il sipario di «Il boia di New York», un thrilling carico di colpi di scena che esplodono a ogni pagina. Secondo Paul Conrad, dell'Ufficio del Procuratore distrettuale, June Arnot era l'amante di Jack Maurer, boss di un racket che sulla piazza mafiosa vale milioni di dollari. Lui, che per quindici anni ha inseguito il sogno di portare Maurer sul banco degli imputati, spera che questa sia l'occasione tanto attesa. La soluzione del caso dipende tutta da un testimone, ma la testimone è terrorizzata e non ha nessuna voglia di parlare.

2529 – ED MCBAIN – ALLARME: ARRIVA LA MADAMA

Trama:

Quale può essere la conclusione logica di una settimana in cui si sono avuti trentasei furti, tre violenze carnali, un accoltellamento e quattordici truffe, il tutto all'ombra di due spiritosi imbianchini che, dall'alto delle loro scale, fanno piovere gocce di colore su ogni cosa, compresa la testa di Meyer Meyer? Semplice: una telefonata che sa di ricatto, estorsione e omicidio insieme. Meyer Meyer alza il ricevitore del telefono e sente dire: "Domani sera il Commissario ai Parchi morirà impiombato a meno che non mi diate cinquemila dollari prima di mezzogiorno". Delle due l'una: o si tratta di uno scherzo, o quello della telefonata fa sul serio. Se fa sul serio, delle due l'una: o è matto, o è... il primo che osa dare voce alla paura di tutti è Bert Kling. Il più giovane agente investigativo dell'87° Distretto osa nominare il Sordo. E la "madama" com'è chiamata la polizia nel gergo della malavita, entra in crisi. Riemerso dal fiume dove quelli dell'87° speravano che fosse annegato otto anni prima, il Sordo elabora un complesso progetto di estorsione, e lo mette in pratica col cinismo di un genio criminale e la freddezza matematica di uno scienziato. E' una gara aperta tra lui e i "madama" dell'87° complicata da un paio di teppisti incendiari, da due criminali di mezza

tacca e, soprattutto, dal caso...

2530 – KAY HOOPER – IL TOCCO DEL MALE

Trama:

Le sue vittime sono affascinanti, di successo e sicure di loro stesse. Conquista la fiducia di queste donne apparentemente inattaccabili e le uccide in modo brutale. L'agente speciale Isabel Adams è uno dei migliori profiler dell'FBI. Una sensitiva forte, coraggiosa. Ed è bionda, come tutte le vittime del serial killer che semina il terrore nella piccola città di Hastings. Rafe Sullivan, scettico capo della polizia locale, si rende però conto che Isabel è in grado di percepire la mente dell'assassino. Al punto da sperimentare su di sé il tocco del male...

2531 – ELIZABETH PETERS – AMELIA PEABODY E LA TOMBA PERDUTA

Trama:

Caro lettore, io e Radcliffe siamo tornati in Egitto con nostro figlio Ramses e con Nefret, la nostra graziosa pupilla. Per celebrare l'occasione, ho deciso di tuffarmi a capofitto in una nuova avventura. Mi sono quindi incontrata in piena notte con uno sconosciuto mascherato che intendeva rivelarmi l'ubicazione della tomba perduta della regina Tetisheri. Ma i preziosi reperti del sepolcro hanno attratto l'ingordigia dei numerosi ladri che si contendono il potere in Egitto dopo l'immatura scomparsa del Maestro del Crimine. Ora il misterioso visitatore è scomparso nel nulla, e per ritrovare la tomba io e mio marito dovremo scontrarci di nuovo con l'ombra ingombrante del nostro peggior nemico. Questa volta, però, anche le vite di Nefret e Ramses possono essere messe in gioco. Oseremo correre il rischio? Vostra Amelia Peabody.

2532 – HELEN REILLY – OPERE DI MALE

Trama:

Il testamento di David Mont parla chiaro: Arroways deve appartenere alla nipote Damien Carey. Così, un torto vecchio di anni sarà riparato e la ragazza avrà ciò che le spetta di diritto. Ma gli altri eredi non intendono cedere, e qualcuno di loro sembra addirittura intenzionato a uccidere la povera Damien. La prima a morire, però, è la cugina Jane...

2533 – MARGARET MILLAR – CHI PERDE UN AMICO...

Trama:

Ron Galloway, ricco uomo d'affari canadese tormentato da troppe insicurezze e afflitto da un secondo matrimonio in bilico, sparisce misteriosamente alla vigilia di una breve vacanza. Unico indizio: prima di partire, Ron si è recato da Thelma, la moglie del suo migliore amico, con la quale aveva una relazione. È solo il primo di troppi scheletri nell'armadio. Finché Esther, moglie di Ron, riceve una lettera in cui il marito annuncia propositi suicidi. E infatti la sua macchina viene ritrovata nel lago, ma...

2534 – DERYN LAKE – LO STAGNO DELLE SPERANZE PERDUTE

Trama:

Nel pieno dell'estate londinese, John Rawlings è a godersi il fresco in una piscina pubblica. Dopo una piacevole nuotata l'ideale sarebbe gettare la lenza nello stagno adiacente, ma il progetto va a monte perché sul fondo c'è il cadavere di una donna, trattenuto da catene alle braccia e alle gambe. Hannah è il nome della vittima, che lavorava come assistente in un manicomio. Rawlings viene incaricato dal giudice Fielding di svolgere le indagini, che lo porteranno a Bath, la rinomata città termale. Dove, a fare da sfondo a un'oscura vicenda di sparizioni, c'è ancora l'acqua...

2535 – ANNE PERRY – IL CARICO D'AVORIO

Trama:

L'ambiente del fiume è una miscela esplosiva di delinquenza, miseria e desolazione. L'investigatore William Monk lo sa bene, e ne starebbe volentieri alla larga. Ma è proprio sulle sponde di questo malfamato Tamigi che un nuovo caso lo attende: l'indagine per il furto di un prezioso quantitativo di zanne d'avorio provenienti dall'Africa. A ingaggiarlo è stato un certo Lovvain, armatore e importatore di preziosi dal Continente nero. E sarà sempre Lovvain a condurre una giovane gravemente malata, forse di polmonite, nel ricovero per donne maltrattate creato da Hester, la moglie di Monk. Sull'ammalata, però, incombe l'ombra torbida del Tamigi...

2536 – TARA MOSS – BRAMA OSCURA

Trama:

Mak Vanderwall, canadese, affascinante studiosa di psicologia forense e modella internazionale, è sopravvissuta al killer dei tacchi a spillo. Diciotto mesi dopo la fine di quell'incubo, Mak torna a Sydney per il processo. Ma appena viene emesso il verdetto, accade l'impensabile: il killer fugge, aiutato da un complice insospettabile. Mak sa di essere nuovamente al centro del vortice maledetto. Come se non bastasse, i fotografi e i giornalisti le stanno addosso, rendendola un bersaglio perfetto per il killer.

SU

2537 – AGATHA CHRISTIE – POIROT A STYLES COURT

Trama:

Durante la Prima guerra mondiale, un giovane ufficiale inglese, ferito al fronte, viene invitato da un vecchio amico a passare la convalescenza nella sua residenza di campagna. Il soggiorno nella lussuosa dimora sarà però tutt'altro che tranquillo. La padrona di casa, matrigna dell'amico, ha infatti sposato un uomo di vent'anni più giovane di lei, e i figliastri, scavalcati nell'eredità, sembrano tramare qualcosa. La governante di casa è sicura che presto gli avvenimenti precipiteranno e, in breve, la profezia si avvera. La padrona di Styles Court viene avvelenata e i sospetti si accentrano subito sui membri della famiglia. Fortunatamente, nel paese c'è qualcuno che di delitti se ne intende: un buffo profugo belga dai grandi baffi. Fa così la sua prima apparizione Hercule Poirot, un personaggio destinato a rimanere alla ribalta della narrativa poliziesca per oltre mezzo secolo. Pubblicato per la prima volta nel 1920, Poirot a Styles Court mostra tutta la straordinaria inventiva di una scrittrice che, fin dal suo esordio, rivela una mano esperta e sicura.

SU

2538 – MARTHA GRIMES – MORTI SOSPETTE

Trama:

Ad Ashdown Dean, minuscolo villaggio perduto nella campagna inglese, la monotona tranquillità della vita quotidiana è interrotta da una serie di incidenti a danno di animali domestici: un cane avvelenato, un gatto scomparso che rischia di essere bruciato, e così via. Sembra cosa di poco conto, anche se pur sempre inquietante per un posto dove sembra non debba succedere mai nulla. Le cose precipitano quando, in una serata temporalesca (anche questa tipicamente inglese), un'anziana signora viene rinvenuta cadavere dentro una cabina telefonica. A trovarla è Polly Praed, una scrittrice di gialli in cerca d'ispirazione; una donna con un carattere imprevedibile, timida e insicura, eppure maledettamente pronta a pretendere tutto dagli altri. Questo bell'esemplare di scrittrice, dal formidabile «super io», scatena sul posto, prima, l'intervento di Melrose Plant, l'originale aristocratico, alquanto decaduto ma assai simpatico, che ritroveremo in alcuni romanzi della Grimes e, poi, l'imperturbabile ispettore Jury. Quella che sembrava una innocua scampagnata, limitata alla ricerca del gatto scomparso della pretenziosa scrittrice, si dimostra invece una delle più complesse indagini poliziesche a cui deve far fronte il nostro ispettore. Perché le morti si susseguono con un'impressionante escalation e sarà difficile trovare una soluzione logica, anche

per la testarda Polly Praed che ha trovato pane per i suoi denti e, manco a dirlo, materiale d'ispirazione in abbondanza per i suoi romanzi.

2539 – RUTH RENDELL – LA VILLA DEI RACCONTI CATTIVI

Trama:

Middleton Hall è una casa di riposo come tante altre: gli ospiti sono perlopiù tristi, nostalgici, privi di vita. Ma non Stella. Lei è lucida, elegante, allegra. Insomma, incredibilmente viva. Non parla mai del passato, come se ci fosse qualcosa nel suo passato di terribile, che le è capitato e che non vuole far affiorare alla memoria.

2540 – JOSEPH FINDER – ORA ZERO

Trama:

Uomo affascinante, Henrik Baumann è un ex agente della polizia segreta sudafricana noto come Zero; ma è anche un leggendario terrorista. La sua fuga da un carcere di massima sicurezza è l'atto preliminare di un ingegnoso piano di vendetta con cui si prefigge di far crollare l'economia mondiale.

2541 – DAVID & LEIGH EDDINGS – LA REDENZIONE DI ALTHALUS

Trama:

Althalus è un ladro in possesso di tutti gli strumenti necessari per essere il migliore: scaltrezza, fascino, agilità e fortuna. Il fato gli è sempre stato favorevole, nessuno come lui riesce a spostarsi di villaggio in villaggio, conquistarsi la fiducia dei contadini, farsi accogliere nelle loro capanne, derubarli e scappare nel cuore della notte. Fino a quando il suo sodalizio con la buona sorte viene meno e l'unico modo per cavarsela sembra allearsi con un enigmatico viandante che gli commissiona il furto della sua vita. Il suo prossimo colpo non sarà a danno di povere persone in buona fede: forze ben più potenti si frapperanno fra Althalus e il libro misterioso che contiene le formule del bene e del male, nascosto nella Casa al confine della Terra...

2542 – LYNN FLEWELLING – ALEC DI KERRY

Trama:

Mentre si profila l'ombra di un conflitto drammatico, due segreti sconvolgenti mettono a dura prova gli avventurieri più abili del regno. Seregil di Rhiminee e Alec di Kerry sono molto di più che una coppia di amici o di colleghi. Ladri, agenti segreti, un po' esperti di magia, sono due dei più abili e inventivi avventurieri del loro tempo. Da quando, dopo averne fatto il suo adepto, Seregil ha insegnato ad Alec tutti i segreti del mestiere, insieme hanno messo a segno colpi straordinari e concluso con successo missioni apparentemente impossibili. Furti e spionaggio, travestimenti e raggiri sono il loro pane quotidiano; gli amici sono affascinati, i nemici, frastornati, li odiano. Cosa bolle in pentola, ora, che scuote fino nelle viscere il reame in cui hanno finalmente trovato asilo? Una guerra devastante si profila all'orizzonte, eppure l'attenzione di Seregil e Alec è distolta da qualcosa di ancora più grave. Il mago Nysander ha convocato Seregil per metterlo a parte di uno sconvolgente segreto, che deve essere mantenuto a qualunque costo e il cui disvelamento potrebbe causare addirittura la morte sua e di Alec. Quest'ultimo, a sua volta, comincia a intuire che una verità celata e perturbante si nasconde nel suo passato. Che ne sarà ora dei due formidabili avventurieri? Insieme a un pugno di ardimentosi compagni si troveranno ben presto catapultati al centro di un formidabile intrigo, che li obbligherà a fare ricorso a ogni loro abilità.

2543 – JEAN-LOUIS FETJAINE – IL PASSO DI MERLINO

Trama:

Chi era Merlino? Quanta verità storica c'è nella leggenda dell'incantatore che educò il giovane Artù? Perché, ancora ragazzo, venne spietatamente perseguitato? E perché si diceva che fosse figlio del diavolo? Con l'accuratezza dello storico, Jean-Louis Fetjaine ricostruisce le vicende belliche e politiche dell'antica Bretagna piagata dalle invasioni, con la sapienza del romanziere, con la passione del fantasy, descrive i paesaggi di un viaggio tra castelli, lande

desertiche e foreste impenetrabili.

SU

2544 – LYNN SHOLES & JOE MOORE – LA COSPIRAZIONE DEL GRAAL

Trama:

"Tu sei l'unica." Sono queste le ultime parole che un archeologo in fin di vita rivolge a Cotten Stone, giovane e brillante reporter. Disposta a tutto pur di assicurarsi uno scoop, Cotten si è recata in missione in Iraq, a caccia di una storia da Premio Pulitzer. Così, quando l'archeologo le consegna una piccola scatola di legno antico pronunciando queste parole e poco dopo muore, la ragazza capisce di essere sulla pista giusta. Con l'aiuto di John Tyler, un prete studioso della Bibbia, ex allievo dell'archeologo scomparso, riesce ad aprire la scatola. All'interno si cela la scoperta più importante degli ultimi duemila anni, capace di scuotere fin dalle fondamenta l'intero mondo cattolico: il Santo Graal.

2545 – RUTH RENDELL – NEL LAGO D'OMBRA

Trama:

«Lo Scorpione è metafisica, putrefazione e morte, rigenerazione, lussuria e violenza, intuizione e profondità, eredità, perdita, occultismo, astrologia, debiti e prestiti, possessi altrui. I nati sotto lo Scorpione sono maghi, astrologhi, alchimisti, chirurghi, malleadori e prestanome. La pietra dello Scorpione è l'ammonite, la pianta il cactus, aquile, lupi e scorpioni sono le sue creature, la sua parte del corpo i genitali, la sua arma la sofferenza e la sua carta dei tarocchi la morte. Finn compiva gli anni il 16 novembre, lo stesso giorno dell'imperatore Tiberio...» Così magistralmente comincia questo nuovo capolavoro di Ruth Rendell, la squisita scrittrice inglese che ha sbaragliato il campo per la successione ad Agatha Christie. Una storia di tenebre imperniata su un sicario che crede nell'aldilà e sulle sue vittime innocenti o colpevoli che vi terrà con il fiato sospeso.

2546 – JAMES HADLEY CHASE – INFERNO A PARADISE CITY

Trama:

Tre sbandati decisi a far soldi. Tre sbandati disposti a tutto. Un indiano seminoie incattivito dalla sua condizione di uomo di colore, da una vita di stenti e di umiliazioni che hanno fatto di lui un essere spietato, senza scrupoli; un giovane vagabondo bianco, con un paio di omicidi sulla coscienza, per tacere di una serie di reati vari; e la sua ragazza che, accecata dall'amore, è pronta anche a rendersi complice dei peggiori misfatti. Cittadini di Paradise City, tremate! Sta per arrivare un commando che farà del nome stesso della vostra città una macabra ironia. Poke Toholo, il capo, ha parlato chiaro; l'essenziale è seminare il panico, farli crepare di paura, quei ricconi parassiti- che fanno la bella vita a Paradise City. Basteranno tre « esecuzioni » firmate Il giustiziere e vedrete che dopo si precipiteranno come pazzi, travolgendo donne e bambini per correre a mettere i soldi dove io dirò di metterli! E il panico dilaga davvero nella città chiamata paradiso, dal momento in cui un ignoto cechino comincia sistematicamente a dimostrare quale sorte sarà riservata a chiunque osi ignorare le sue richieste... Questa è la storia più ossessionante che mai sia uscita dalla penna di James Hadley Chase. Chi comincia a leggere, si trova come per incanto lanciato in orbita, fuori di questo mondo. E chi di voi non sogna di entrare in orbita, di evadere dal mondo, almeno per qualche ora? Se avete comperato questo romanzo, è già cominciato, per voi, il conto alla rovescia.

2547 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON E IL FANTASMA SENZA MEMORIA

Trama:

Fu la segretaria, Della Street, ad attirare l'attenzione di Perry Mason sul fantasma smemorato. «Perché ridete?» domandò Mason mentre Della Street piegava il giornale e glielo porgeva. «C'è un articolo che dovrebbe interessarvi.» «Di che si tratta?» «Di un affascinante fantasma apparso ieri sera nella Sierra Vista Park.» Mason prese il giornale e lesse: "Un affascinante spettro turba gli innamorati. Una ragazza lo insegue minacciosa." «Un

caso interessante!» esclamò Mason. «Può darsi che ci sia sotto qualche reato...».

2548 – ROSS MacDONALD – COSTA DEI BARBARI

Trama:

"Il Channel Club sorgeva su uno sperone di roccia dominante il mare, verso l'estremità meridionale della spiaggia di Malibu, sulla Costa dei Barbari. Fermi la macchina davanti al cancello e suonai il clacson. — Vi ho visto arrivare — disse un uomo in uniforme blu, uscito da un gabbiotto. — Non era necessario suonare: disturba. — Mi dispiace — risposi. — Oh, non importa. — Venne avanti strisciando i piedi, col ventre sporgente sopra la cintura cui era appesa la fondina, e appoggiò un braccio sulla portiera dell'automobile. — Desiderate? — Il signor Bassett mi ha chiesto di venire. Il mio nome è Archer."

2549 – CORNELL WOOLRICH – LA SPOSA IN NERO

Trama:

Cinque uomini a bordo di una macchina. Cinque ubriachi che passano, correndo all'impazzata, davanti a una chiesa dove è stato appena celebrato un matrimonio. Tutto accade in pochi istanti. Quando l'auto è passata, lo sposo giace a terra senza vita. La sposa si china su di lui, lo stringe tra le braccia, giura di vendicarlo. E una sera, durante un ricevimento, una misteriosa ragazza vestita di nero fa precipitare da un alto terrazzo un giovane che sta festeggiando il proprio fidanzamento. È il principio di una diabolica serie di morte: l'uno dopo l'altro, tre uomini vengono uccisi da una donna che appare, colpisce, scompare, e che ha un viso sempre diverso. La polizia brancola nel buio, ma Lew Wanger, un agente investigativo che affronta quel caso come una sfida, non si dà tregua: vuole arrivare fino in fondo, snidare l'assassina, scoprire perché uccide. E alla fine, per tutti — per la sposa in nero e per il pubblico — viene una rivelazione insospettabile che scioglie l'enigma e fa ancora più buio nel buio della tragedia.

2550 – ELIZABETH PETERS – AMELIA PEABODY E IL LIBRO DEI MORTI

Trama:

Cari lettori, ormai ne sono certa. Sethos è vivo e ha anche osato approfittare di una manifestazione di suffragette cui ho partecipato attivamente per rubare a un uomo politico una collezione di antichità egizie di inestimabile valore. Ramses e Nefret si sono però impadroniti di un prezioso papiro che Sethos desidera più di ogni altra cosa, e forse questa potrà essere l'esca che ci permetterà di smascherare definitivamente quel micidiale furfante. Sempre che qualcun altro non ci metta la coda... Vostra Amelia Peabody.

2551 – DERYN LAKE – I DELITTI DEGLI SPEZIALI

Trama:

I partecipanti al banchetto annuo della società degli speciali subiscono gli effetti di una misteriosa intossicazione. Quando uno di essi muore dopo essere ricorso inutilmente ai medicinali di John Rawlings, il farmacista-detective comincia a temere che qualcuno stia cercando di avvelenare i suoi colleghi. I sospetti non mancano, perché la corporazione è divisa da rivalità e conflitti interni, e gli inutili farmaci settecenteschi attirano spesso gli odi dei pazienti. Fortunatamente Rawlings può affidare il caso all'amico Fielding, il giudice cieco che vede con gli occhi della mente.

2552 – ANNE PERRY – LA RADICE DEL DELITTO

Trama:

Miriam Gardiner è scomparsa all'improvviso durante la sua festa di fidanzamento, mentre gli ospiti assistevano a una partita di croquet. Con lei è anche sparito Treadwell, il cocchiere della villa, e le malelingue sospettano una fuga d'amore. Ma si tratta di una fuga ben strana, perché il cocchiere viene trovato poco dopo sulle colline di Hampstead, morto ammazzato. E ora Miriam è accusata di omicidio. Monk e la battagliera Hester, divenuta da poco sua moglie, hanno però un'opinione diversa...

2553 – AGATHA CHRISTIE – SIPARIO

Trama:

Dopo cinquantacinque anni l'anziano Hercule Poirot torna a Styles Court, il luogo dove l'investigatore, con l'aiuto del suo vecchio collaboratore, il capitano Hastings, aveva risolto il suo primo famoso caso di omicidio. Poirot ha voluto incontrare di nuovo Hastings proprio in quella casa, trasformatasi nel frattempo in una raffinata pensione, per rivelargli che tra gli ospiti si nasconde un imprevedibile assassino, di cui però esita a svelare il nome. Infatti, a dimostrare la tesi di Poirot, Styles Court viene funestata da un nuovo delitto, un omicidio così misterioso da far sospettare di tutti, persino della figlia di Hastings. Ancora una volta però il principe degli investigatori, nonostante una grave malattia cardiaca, riesce a risolvere il caso, che coinciderà con la sua ultima indagine. Scritto durante la Seconda guerra mondiale, "Sipario, l'ultima avventura di Poirot" rimase a lungo nel cassetto della Christie che si decise a pubblicarlo solamente nel 1975, pochi mesi prima della morte.

2554 – DAVID GOODIS – SPARATE SUL PIANISTA

Trama:

Eddie suona il piano e sorride, poche parole e dita veloci. Ogni sera, ogni notte, Eddie suona e dimentica. È il pianista di un locale malfamato, la colonna sonora delle esistenze altrui; è un uomo sempre sospeso sul baratro, attento a non cadere di nuovo. Un giorno il fragile e timoroso equilibrio di Eddie si spezza. Il passato irrompe nella sua vita, un fratello è in fuga, una banda di gangster lo sta inseguendo, i ricordi affiorano alla memoria, il pianista è costretto a tornare al mondo, un mondo pericoloso in cui le persone hanno sentimenti ed emozioni, dove una donna vuol dire una storia d'amore e la lealtà può significare una dolorosa rinuncia alla speranza di una vita felice.

2555 – LAWRENCE SANDERS – IL SESTO COMANDAMENTO

Trama:

Nel depresso paese di Coburn, l'unica nota positiva è costituita dall'attività del dottor Thorndecker, Nobel per la medicina e capo di un centro di ricerche, per il quale ha domandato un cospicuo finanziamento. Le sue credenziali e il suo progetto sono ineccepibili, eppure quando Todd, l'investigatore della fondazione cui è stata richiesta la somma, giunge a Coburn per una serie di controlli, sente subito puzza di bruciato. Forse, dietro la facciata rispettabile, l'illustre scienziato nasconde un volto ben più minaccioso...

2556 – IAIN PEARS – IL RITRATTO

Trama:

Quando il critico d'arte William Nasmyth si reca da Henry MacAlpine, pittore suo vecchio amico, per farsi fare un ritratto, mai potrebbe immaginare a quale epilogo lo porterà il suo capriccio. Sull'isola di fronte alla costa bretone dove l'artista vive, mentre il pennello lascia i suoi fruscianti tocchi sulla tela, l'uomo, silenzioso e inerme come una statua, si ritrova catturato dall'appassionato monologo del suo anfitrione. Dai ricordi dell'infanzia in Scozia, costui ripercorre i punti salienti della propria esistenza, passando dal periodo trascorso a Glasgow come illustratore per arrivare alla Parigi degli impressionisti, dove conosce lo stesso William e una giovane aspirante pittrice, Evelyn. Un incontro da cui si sviluppa un triangolo artistico-amoroso che poco dopo il trasferimento a Londra comincerà a mostrare profondissime e insidiose crepe: l'insana dipendenza dei due artisti dai dispotici giudizi del critico, e soprattutto la passione non ricambiata di Henry per Evelyn, che condurranno inevitabilmente alla tragedia... Che parte ha avuto William nel suicidio di quest'ultima? Quali sconvolgenti segreti hanno svelato i quadri della donna a Henry, tanto da fargli concepire un piano di morte che si compie, scandito dalla sua voce nel presente, di pari passo ai tratti sulla tela?

2557 – STUART MacBRIDE – IL CACCIATORE DI OSSA

Trama:

Le due del mattino. Tutto ha inizio quando viene rinvenuto il corpo martoriato di Rosie Williams, una prostituta del quartiere a luci rosse di Aberdeen, Scozia. Sulla scena del delitto viene chiamato il sergente Logan McRae, sotto inchiesta disciplinare per il grave ferimento di uno dei suoi agenti, di cui è ritenuto responsabile. Da quella tragica sparatoria la sua carriera sembra essere irrimediabilmente compromessa: caduto dal podio di eroe che aveva conquistato per aver risolto il difficile caso del "Collezionista di bambini", rimosso dalla squadra dell'ispettore Insch, Logan viene sbattuto in mezzo al gruppo di agenti falliti comandato dall'ispettrice Steel, con la quale si instaura immediatamente un rapporto conflittuale. Intanto, sullo sfondo della stessa notte che accoglie il cadavere di Rosie, divampa un orribile incendio: alcune persone sono intrappolate in un palazzo da un perverso omicida che, nascosto nel buio, ascolta estasiato le grida dei corpi che bruciano. Tra i brutali omicidi e i terribili roghi che infiammano l'estate di Aberdeen, per Logan l'unica possibilità di riscatto è nella veloce risoluzione di uno dei casi. In un crescendo di tensione e brutalità, Stuart MacBride svela una trama in cui i personaggi e le storie si intrecciano e si separano incessantemente e dove il linguaggio non lascia nulla all'immaginazione. Protagonista assoluta è una vivida e quasi scientifica violenza, alleggerita dal dissacrante senso dell'umorismo dell'autore, che fluttua costante fra le righe del romanzo.

2558 – KEITH ABLOW – L'ARCHITETTO

Trama:

Il ritrovamento del primo cadavere risale all'agosto del 2003, in Connecticut. È sezionato con perizia, come per esporlo a una lezione di anatomia. Nell'ottobre dello stesso anno viene riservato lo stesso, meticoloso trattamento a una seconda vittima. Poi è la volta del Montana, dello Stato di New York, del Michigan. L'FBI, subito chiamata in causa, brancola nel buio. Tutto lascia pensare a un serial killer, ma inquadrarlo sembra impossibile: nessun movente, nulla che accomuni le vittime, nessun segno di abuso, nessuna furia omicida. Nulla, tranne forse un unico, labile filo: tutti membri di famiglie ricche, influenti. Frank Clevenger, esperto di psichiatria criminale, comincia la sua indagine nel solo modo in cui uno psichiatra può indagare: parlando con i parenti. Al terzo incontro, la sensazione di disagio che lo ha colto già al primo colloquio diventa puro sconcerto. Perché nelle parole, nei gesti, negli occhi di queste persone non c'è dolore. Nelle loro splendide case non si respira aria di tragedia. E Clevenger comincia a nutrire il sospetto che l'autore degli omicidi abbia quasi fatto loro un favore, riuscendo a riprogettare la loro vita in modo più armonioso, come se ciascuna delle vittime fosse un intralcio, un ingombro - l'opera infelice di un architetto incapace.

2559 – P.J. TRACY – IL PASSATO UCCIDE

Trama:

Ogni delitto è raccapricciante, ma quello di Morey Gilbert sembra particolarmente efferato. Perché mai uccidere con un colpo di pistola alla testa un innocuo e generoso vecchietto intento a curare le piante del proprio vivaio? Benché perplessi, i detective Leo Magozzi e Gino Rolseth hanno troppa esperienza per non sapere che, in casi simili, i membri della famiglia sono i primi indiziati ... e lo strano comportamento di Lily, l'imperturbabile neo vedova, di Jack, il collerico, odiatissimo figlio della coppia, e di Marty Pullman, il genero caduto in depressione dopo la morte della moglie, fanno nascere più di un sospetto. Poi però vengono ritrovati altri tre cadaveri, tutti di persone anziane, e l'ipotesi di una faida familiare sembra squagliarsi come neve sotto l'impetoso sole di Minneapolis. O forse no? E così assurdo pensare che il legame tra le vittime risalga a molto tempo addietro, per esempio al fatto che tre di esse erano state internate in un campo di concentramento? Ma allora cosa c'entra la quarta vittima, che l'assassino ha legato ai binari della ferrovia, condannandola a una morte ancora più atroce? Le tracce sono vaghe e contraddittorie, eppure bisogna seguirle, a costo di far affiorare segreti orribili e occultati da lunghi anni, segreti che rischiano di cancellare ogni confine tra bene e male...

SU

2560 – CHIARA PALAZZOLO – TI PORTERÒ NEL SANGUE

Trama:

Mirta, vent'anni, morta per amore, rinasce nelle vesti della splendida e inquietante Luna. Diventata uno dei guerrieri di Gottfried, il capo dei sopramorti, si muove in un mondo violento e ostile, tra combattimenti, sottili giochi di potere e ambigui personaggi: i gelidi cavalieri teutonici, la misteriosa Fabula, lo scanzonato Nicholas, Lady Tattoo. Lacerata tra la passione per Sara e il ricordo bruciante di Robin, l'antico amore che ancora le dà la caccia, Luna vivrà mille avventure che la porteranno in una villa protesa sul Baltico, dove le sarà rivelato un importante segreto su Robin. Amarlo, tornare con lui è forse ancora possibile? Ma il ritorno a sorpresa di Paco, l'amico di Robin, e l'incontro con Gatto Machesi, sopramorto dall'oscuro passato, cambieranno nuovamente le carte in tavola. E l'infinita fuga di Luna tra la vita e la morte si chiuderà nel sangue, in una durissima resa dei conti finale.

2561 – EOIN COLFER – ARTEMIS FOWL

Trama:

Chi è Artemis Fowl? Un genio? Certo, visto che gioca con la tecnologia come altri giocherebbero con i soldatini. Un criminale? Indubbiamente, non a caso discende da un'illustre stirpe di malfattori. Ma Artemis è soprattutto colui che ha ideato il colpo più audace di questo secolo: impadronirsi dell'oro che il Piccolo Popolo custodisce gelosamente da millenni. Questo, dunque, è il racconto della sua guerra privata con fate, folletti, gnomi e troll e, soprattutto, con la superpoliziotta elfica Spinella Tappo.

2562 – LUCA TRUGENBERGER – IL PREDATORE DI MAGIA

Trama:

Un misterioso nemico ha rubato un rarissimo (e pericoloso) libro di magia. Solo il giovane Damlo l'ha visto in volto: toccherà a lui guidare l'inseguimento, e quando si troverà separato dai compagni, dopo otto giorni di avventure mozzafiato, affronterà da solo il predatore di magia. E così Damlo non solo si getterà a rotta di collo a caccia di nemici e di pericoli, ma percorrerà anche un itinerario di conoscenza. Dovrà imparare a usare i poteri magici che possiede ma non sa ancora controllare, e fare i conti con il suo lato oscuro: il drago che si agita sul fondo del suo animo.

2563 – LYNN FLEWELLING – IL TRADITORE DI KERRY

Trama:

Con "L'arciere di Kerry" l'autrice ha inaugurato la saga di "Alec", un ragazzo che, ingiustamente incarcerato, in cella conosce Seregil di Rhimine e, quando questi decide di evadere, lo segue senza immaginare neanche lontanamente dove lo condurrà quella fuga. Perché Seregil non è mai esattamente ciò che sembra: è ladro, aristocratico, guerriero, negromante, spia, ha un nome diverso per ogni occasione e cambia aspetto, età, perfino sesso (apparentemente) grazie ad abili mascheramenti. Già perché Seregil è il migliore agente di un regno lontano coinvolto in un oscuro intrigo capace di far tremare troni ed eserciti.

2564 – ORSON SCOTT CARD – IL PROFETA DALLA PELLE ROSSA

Trama:

L'America tranquilla e pacifica in cui Alvin è nato non esiste più: l'uomo bianco ha strappato la terra all'uomo rosso, ha tagliato, distrutto, bruciato. Il giovane Alvin, inconsapevole incarnazione di un potere arcano, è il solo che può ridare speranza a quella terra martoriata. Con l'aiuto di Ta-Kumsaw, un Rosso forte e orgoglioso, e di suo fratello Lolla-Wossiky, Alvin troverà la forza di battersi per la salvezza della sua terra, di cui vedrà persino il lontano e incerto futuro.

2565 – MARGARET MILLAR – LA SCATOLA D'ARGENTO

Trama:

Dopo la morte dei genitori in un disastro aereo e dopo aver divorziato per la seconda volta, Wilma si sente molto depressa e sola. Per distrarsi da queste amarezze, parte per il Messico insieme all'amica del cuore, Amy. Poi,

all'improvviso Wilma viene trovata morta ai piedi della finestra della sua camera. Date le condizioni mentali della donna, tutti propendono per il suicidio. Ma da questo punto la storia si complica: Amy scompare e scompare anche suo marito Rupert. Entra in scena l'ispettore Dodd, chiamato a indagare quando gli avvenimenti precipitano. Sarà lui, alla fine, a ricostruire questo complicatissimo caso. Per la superba tecnica narrativa, per l'approfondimento psicologico dei personaggi, per l'ammirevole modernità di situazioni e ambienti, per la sottile ambiguità che pervade tutta la storia e per il finale carico di amarezza e ironia, lo si può definire il miglior giallo di Margaret Millar.

2566 – DAVID GOODIS – LO SCASSINATORE

Trama:

Una valigia zeppa di smeraldi è il goloso bottino, frutto di un colpo importante effettuato da Nat Harbin e la sua gang. Ma i guai incominciano quando Nat rimane vittima del fascino fatale di Della, una donna magnetica, che gli fa dimenticare ogni prudenza. Infatti Nat scopre molto presto che Della complotta con Charlie, un poliziotto corrotto, per rubargli il bottino. Incomincia così una spietata e difficile caccia agli smeraldi le cui tappe sono disseminate da pericoli, tradimenti, morte. Un romanzo dalla trama ricca di svolte imprevedibili e drammatiche. Un protagonista in bilico tra innocenza e perdizione, tra verità e menzogna, tra odio e amore. E una galleria di altri personaggi perduti, smarriti nel labirinto della vita e dei sentimenti. Una storia amara. Il tipico mondo senza speranza del grande cantore del "noir".

2567 – RUTH RENDELL – CHI MUORE E CHI MENTE

Trama:

Per un po', il festival di musica pop va che è una meraviglia: il sole splende, i gruppi suonano bene e tutti - tranne qualche vicino un po' troppo irascibile - si divertono. Poi il tempo cambia, e in una cava viene trovato il cadavere di una giovane donna uccisa a bottigliate. La scena è tale da far raccapricciare perfino l'ispettore Wexford. La vittima si chiamava Dawn Stonor ed era appena tornata da Londra, dove viveva, e neanche sua madre sa spiegare il perché di questo ritorno. E l'unico indizio sul quale l'ispettore può cominciare a lavorare è la star del festival e i suoi "intimi" collaboratori... La soluzione avrà complessi risvolti psicologici, adombrati nel testo di una canzone Ruth Rendell è stata definita da Edmund Crispin, sul Sunday Times, «la migliore scrittrice di gialli dopo Agatha Christie, Dorothy Sayers e Margery Ailingham».

SU

2568 – RAYMOND CHANDLER & ROBERT B. PARKER – POODLE SPRINGS

Trama:

Quando Chandler morì nel 1959, aveva scritto soltanto i primi quattro capitoli di un nuovo romanzo, l'ottavo, con Philip Marlowe. Ora, a trent'anni di distanza, Poodle Springs è stato completato da Robert B. Parker, uno dei maggiori scrittori americani di gialli di pura discendenza chandleriana. Parker, con una impagabile operazione stilistica, ha fatto rivivere, nelle sue luci e nelle sue ombre, il mondo di Chandler e il suo indimenticato e indimenticabile romantico eroe, Philip Marlowe. Lo ritroviamo in una strana situazione. Il lupo solitario si è sposato con una ereditiera e va a vivere a Poodle Springs, una esclusiva località della California meridionale. Ma lo scintillante contorno non intacca né il suo rigore morale né il suo talento nel cacciarsi in un guaio dopo l'altro. È arrivato da due giorni nella dorata e oziosa Poodle Springs ed eccolo alle prese con un caso nel quale sono coinvolti gangster, giocatori d'azzardo e cittadini al di sopra di ogni sospetto. E lui, come sempre, accanito contro tutto e contro tutti, alla ricerca della verità, della giustizia, dell'ordine morale e sociale. A spese, naturalmente, della sua vita privata... Un romanzo dalla trama complessa e coinvolgente, sapiente nella costruzione, nel tratteggio delle passioni e depravazioni umane, venato a volte di umorismo, a volte di malinconia.

2569 – CORNELL WOOLRICH & LAWRENCE BLOCK – DENTRO LA NOTTE

Trama:

Malgrado Woolrich vi avesse lavorato per anni, questo splendido romanzo di odio e di passione, d'amore e di suspense, al momento della sua morte non era ancora compiuto. È stato ripreso e completato da un altro maestro del giallo, Lawrence Sanders, e si può dire con tutta tranquillità che il risultato è all'altezza di *La donna fantasma* e *La sposa era in nero*, i due capolavori di Woolrich. Anche qui, l'incubo inizia in modo sommesso, con una ragazza disperata che vuole uccidersi e, poi, è felice che la pistola non abbia sparato. Ma muore un'altra, e ha inizio un lungo viaggio allucinante verso la vendetta, alla ricerca dell'uomo colpevole di aver tradito la donna morta.

2570 – BOILEAU-NARCEJAC – I DIABOLICI

Trama:

Passi che strisciano sul parquet della stanza, dall'altra parte del corridoio. La luce che si accende. La parte inferiore della porta che s'illumina. Lei è dietro quella porta; eppure non può esserci nessuno lì dietro. Attraverso l'ostacolo il vivo e il morto si ascoltano. Ma da quale parte sta il vivo, da quale il morto? «I diabolici», il romanzo che ha ispirato il celebre film omonimo di Henri-Georges Clouzot, interpretato da Simone Signoret, Charles Vanel, Vera Clouzot e Paul Meurisse.

2571 – JAMES HADLEY CHASE – PIOMBO E TRITOLO

Trama:

Dave Fenner è un investigatore di professione e un ozioso per vocazione, ma la molla delle curiosità è più forte della sua pigrizia, specialmente quando qualcuno gli fa trovare nell'anticamera del suo ufficio il più strano e silenzioso visitatore che gli sia mai capitato di ricevere: un cinese... morto stecchito. Questa è una storia di cinesi che passano clandestinamente da Cuba alla Florida, una storia di bande impegnate in una lotta senza quartiere. È anche la storia di Glorie, una donna con un fisico da dea e con un temperamento demoniaco, della quale solo James Hadley Chase poteva fare il ritratto con tanta efficacia.

2572 – MIGNON G. EBERHART – DODICI RINTOCCHI

Trama:

«Jenny, ho bisogno di te... Flora ha avuto un incidente... con una pistola... Diranno che sono stato io.» Queste strane e inquietanti parole di Peter pongono Jenny di fronte a un problema: deve accorrere in aiuto del suo ex marito, che l'ha abbandonata per un'altra donna, o deve piuttosto dare ascolto al consiglio di un amico di tenersi fuori dalla faccenda? L'amore per Peter, non ancora spento, la spinge a recarsi nella casa di campagna dei Vleedam, dove Peter vive con Flora, la sua seconda moglie. Prima che qualcuno si ponga affannose domande su come Flora è stata ferita, nella notte il delitto colpisce ancora.

2573 – DERYN LAKE – LA VALLE DELLE OMBRE

Trama:

Londra, XVIII secolo. Nella bottega di John Rawlings, lo speciale di Shug Lane, irrompe all'improvviso uno sconosciuto in preda al panico: è Aidan Fenchurch, un ricco importatore di vini, perseguitato dalla sua ex amante, la focosa Ariadne Bussell, moglie di un collega d'affari. Quanto lei sia temibile John lo capirà qualche giorno dopo, quando scopre che Aidan è stato ucciso. Sarà allora compito dello speciale fare luce su questa morte, e su quelle che seguiranno...

2574 – ANNE PERRY – IL PIATTO DELLA BILANCIA

Trama:

Inghilterra 1859. Pochi giorni dopo una caduta da cavallo che sembrava senza gravi conseguenze, il principe Friedrich di Felzburg si spegne inspiegabilmente. Nonostante il riserbo, qualche cortigiano osa palesare sull'accaduto, gettando discredito sulla consorte del principe. Ma perché si osa dubitare dell'amore leggendario di una donna per la quale il principe aveva addirittura rinunciato al regno?

2575 – JACK HIGGINS – UNA PREGHIERA PER MORIRE

Trama:

In un cimitero londinese, un esponente della malavita viene eliminato da un killer professionista. Testimone del fatto, uno strano prete cattolico dall'avventuroso passato di missionario, che però si rifiuta di collaborare con la giustizia. Ma anche l'assassino, per alcuni un eroico militante dell'IRA, per altri un volgare delinquente, non è un uomo comune. Intorno allo scontro o, meglio, all'incontro tra questi due personaggi insoliti, si snoda Una preghiera per morire, un thriller mozzafiato, carico di suspense.

2576 – PHILIP KERR – DARK MATTER

Trama:

Chi avrebbe mai pensato che Isaac Newton potesse essere anche un detective? Responsabile della sicurezza della Zecca Reale dal 1696 al 1700, il grande scienziato fu incaricato dalla Corona di dare la caccia ai falsari. Dalla base operativa della Torre di Londra, affiancato dal giovane Ellis, si troverà a indagare tra bordelli, prigionieri e manicomi su una serie di misteriosi omicidi, messaggi in codice e simboli alchemici che lo porterà alla scoperta di un terribile complotto... L'edizione maggiore di questo libro è stata pubblicata da Passigli.

SU

2577 – CHELSEA QUINN YARBRO – IL SENTIERO DELL'ECLISSI

Trama:

La Cina dell'inizio del tredicesimo secolo è terra di conquista a opera delle spietate orde guidate da Gengis Khan e gli stranieri vengono visti con sospetto. Saint-Germain decide di lasciare per prudenza la città e dirigersi verso un avamposto periferico, dove aiuta una coraggiosa donna-Signore della Guerra a difendere la sua fortezza dalle truppe mongole. Successivamente, spinto dall'incalzare dei barbari invasori, il vampiro alchimista attraversa il Tibet, confrontandosi con la spiritualità dei sacerdoti buddisti, e giunge in India, dove la sua strada incrocia quella di una principessa dedita al culto di Kali, la dea della distruzione. Nella lontana terra d'oriente, Saint-Germain è coinvolto in un'avventura nella quale tra mitologia e religione, intrighi e amore, affronta i demoni che porta nel cuore e che gli lacerano l'anima...

2578 – DEON MEYER – AFRIKAAN BLUES

Trama:

Benny Griessel, ispettore dell'Unità Crimini Violenti di Cape Town, è nei guai. Non solo la sua vita privata sta andando a rotoli, tra problemi di alcol e un matrimonio in frantumi, ma si trova improvvisamente al centro di un'indagine che sta sollevando i peggiori incubi dell'intera nazione: chi è il responsabile, dietro la misteriosa sigla di Artemis, di una serie di efferati omicidi nei confronti di pedofili e molestatori di bambini? L'imprevedibile amicizia con una prostituta e l'inattesa convergenza delle sue indagini con un famigerato cartello della droga obbligheranno Benny a fare affidamento su tutto il suo istinto di detective, ma anche su un istinto di sopravvivenza che credeva definitivamente perduto.

2579 – LISA SCOTTOLINE – L'ANGOLO DEL DIAVOLO

Trama:

"Vicki Allegretti si era sempre chiesta come ci si sente a guardare nella canna di una pistola carica, e ora lo sapeva. La pistola era una Glock nera, nove millimetri, e mirava direttamente al suo occhio destro." Quando Vicki raggiunge il suo appuntamento con un informatore, si accorge infatti di essere nel posto sbagliato al momento sbagliato. Qualcuno la stava aspettando e per poco non viene assassinata da un colpo di pistola. Anche questa volta Vicki riesce a portare a casa la pelle, ma non può salvare altre due vittime, uccise davanti ai suoi occhi. Sconvolta, cerca di capire come è possibile che un normale incontro per un caso minore sia diventato un omicidio. Anzi un doppio

omicidio. Ma con Vicki nessun killer ha vita facile, tantomeno questa volta che lei stessa l'ha visto in faccia. Giustizia sarà fatta.

2580 – MO HAYDER – ORRORE SULL'ISOLA

Trama:

Joe è un giornalista investigativo specializzato nello smascherare gli imbroglioni di mezzo mondo: guaritori filippini, zombie e statue della Vergine che grondano latte. Scettico fino al midollo, certo che ci sia una spiegazione logica per qualunque avvenimento soprannaturale, quando sente parlare di un mostro mezzo uomo e mezzo bestia su un'isoletta della costa scozzese, non può che partire, convinto che saprà dare una risposta alle mille domande che affollano la sua mente. Perché la comunità è stata accusata di satanismo? Che fine ha fatto il loro capo con la sua setta di fanatici adoratori che lui stesso aveva contribuito a sgominare? E cos'è quella strana creatura di cui nessuno vuole parlare, avvistata sulle spiagge dell'isola? Un essere infelice, un ibrido, una vittima o il parto di una mente malata?

2581 – EOIN COLFER – ARTEMIS FOWL: L'INCIDENTE ARTICO

Trama:

Artemis Fowl è davvero un genio criminale? Sì, visto che a dodici anni è riuscito a impadronirsi dell'oro custodito dal Popolo delle creature fatate e a beffarsi della magia grazie al proprio stupefacente Q.I. Artemis ha tuttavia un punto debole: l'amore per la madre, che pretende di mandarlo a scuola come un moccioso qualunque, e per il padre, misteriosamente scomparso fra i ghiacci dell'Artico. Ed è appunto per ritrovare Fowl senior, prigioniero della Mafia russa, che Artemis deve chiedere aiuto ai suoi nemici di sempre, Spinella tappo della polizia elfica e il suo burbero comandante Julius Tubero. Perché anche il Popolo è in grossissimi guai e per uscirne ha bisogno di Artemis.

2582 – MARY STEWART – LA GROTTA DI CRISTALLO

Trama:

Le avventure, le battaglie, gli amori e le passioni di Mago Merlino, figlio di una principessa e del suo giovane e segreto amore. Con l'aiuto dei suoi poteri magici, Mago Merlino sottrae Artù, il futuro re della Tavola Rotonda, dalle mani del padre che lo vuole uccidere, e lo conduce con sé nella grotta di cristallo, per iniziarlo alla magia e insegnargli il coraggio. Un romanzo affascinante, che ci porta nella misteriosa e selvaggia Britannia.

2583 – ORSON SCOTT CARD – ALVIN L'APPRENDISTA

Trama:

In un mondo dominato da magie, incantesimi e misteriose potenze negative, nasce Alvin "Settimo figlio di un settimo figlio" che possiede tutte le energie positive del Creato ed è destinato a combattere per la salvezza degli uomini e della Terra. Il giorno in cui nacque Alvin, Peggy - colei che vede tutti i futuri possibili - ne lesse il destino carico di dolori e pericoli, ma vide anche la missione a cui era predestinato. Una missione che gli avrebbe dato la gloria di essere ricordato come il costruttore di un mondo migliore.

2584 – ANNE McCAFFREY – KILLASHANDRA

Trama:

Nuovi personaggi e nuove avventure animano il secondo volume della trilogia la cui protagonista è Killashandra Ree, l'affascinante ragazza che appartiene alla potente Corporazione dei Cantori di Cristallo, la Corporazione Heptite. Dopo un lungo periodo di felicità e di successo, Killashandra viene colpita da una serie di sventure: una devastante tempesta distrugge il suo giacimento di prezioso cristallo nero e lei si ammala gravemente a causa della risonanza cristallina. Infine, la Corporazione la invia in missione sul pianeta Ophtheria: lo scopo è allontanarla dal Maestro della Corporazione, Lanzecki che, per amore suo, trascura i propri doveri. L'incarico su Ophtheria è, in apparenza, facile: bisogna riparare la tastiera di cristallo del grande e unico Organo Sensorio di Ophtheria in tempo per il Festival d'Estate, che richiama gli appassionati di musica di tutta la Galassia. Ma la tranquilla Ophtheria nasconde misteri e pericoli dietro la facciata di ordine e di conformismo... Secondo volume del ciclo dei Cristalli,

seguito de Il Canto dei Cristalli, pubblicato in questa stessa collana. Un nuovo romanzo dall'autrice del famoso ciclo dei Dragonieri di Pern.

SU

2585 – GEORGETTE HEYER – CORPO CONTUNDENTE

Trama:

Ernest Fletcher è bello, ricco e gradevole. Amici e parenti lo chiamano Ernie, le donne in genere « il caro Ernie ». Tutti lo stimano e gli vogliono bene. Eppure, una sera viene trovato nel suo studio con la testa sfondata. L'agente Glass, che risulta il primo a vedere il cadavere, dichiara di averlo trovato alle 10,05; ma altre persone sono entrate nello studio prima di lui e dalle loro deposizioni risulta che nessuna di loro ha avuto il tempo materiale per commettere il delitto. Neppure un certo signor X, che alcuni hanno visto e nessuno sa chi sia, può avere avuto il tempo di sfondare la testa di Ernie. Se il suo cadavere non fosse la prova palpabile del contrario, ci sarebbe da pensare che Ernest Fletcher non è mai stato ucciso. È questa incongruenza che tormenta il sergente Hemingway, finché una nuova vittima, uccisa nello stesso modo, non viene a confermare il primo delitto. La polizia brancola nel buio e le sue indagini non risparmiano nessuno, ma chi ha un movente non avrebbe avuto il tempo e chi potrebbe aver avuto il tempo non ha la forza o il movente...

2586 – JAMES HADLEY CHASE – FUNERALE PER DUE

Trama:

Rockville, Florida. Lo sceriffo Ross viene informato che il feroce pluriomicida Logan è evaso e si aggira sul suo territorio. Ross parte per avvertire gli agricoltori della zona di stare all'erta, ma intanto l'assassino ne ha già uccisi tre. Da questo momento, e per sei giorni, il clima di paura cresce e le emozioni esplodono. Rintanato nel cottage di un noto sceneggiatore cinematografico, Logan sembra deciso a vendere cara la pelle, mentre tiene in ostaggio la moglie dello sceneggiatore, una donna giovane e aggressiva, con un debole un po' troppo accentuato per gli uomini. Una vicenda perfetta, classicamente "chiasiana", con personaggi drammatici, tirati allo spasimo. Non un attimo di calo, nella tensione del racconto, fino al gran finale inaspettato e amaro.

2587 – MARGARET MILLAR – IL SEGRETO DI VIRGINIA

Trama:

Virginia Barkeley, ragazza viziata di una ricca famiglia, si trova in una prigione del Michigan e si rifiuta di rispondere alle domande del suo avvocato. Suo marito sapeva che lei usciva con Claude Margolis. Sua madre sapeva anche che Virginia sarebbe stata capace di uccidere Margolis con un coltello. E anche l'avvocato, Eric Meecham, la crede colpevole. Poi Meecham viene contattato da un giovane, distrutto da una malattia che lo sta portando inesorabilmente alla morte, Earl Loftus il quale si confessa colpevole del delitto. Per quanto perplessa, la polizia non ha elementi per confutare questa confessione. Ma se Loftus dice la verità, perché mai avrebbe ucciso un uomo che non aveva mai visto. Meecham non ci crede. Ma per avallare la sua tesi deve cercare la verità. Una verità, che alla fine, si rivelerà assai più sconcertante e crudele di quanto avesse immaginato.

2588 – LILIAN JACKSON BRAUN – IL GATTO CHE SCATTÒ LA FOTO

Trama:

Pickax City, celebrazione dei centocinquant'anni dalla fondazione. Concerti, mostre, spettacoli teatrali, sfilate di moda. Del comitato per i festeggiamenti fanno parte il giornalista Jim Qwilleran e, naturalmente, anche Koko e Yum Yum, i suoi gatti. Nel turbine delle celebrazioni, Harvey Ledfield, dissoluto nipote di una ricca, influente coppia di Pickax City, chiede di ritrarre il loft di Jim quale ottimo esempio di architettura d'interni. Ma quello che in città nessuno si aspetta è un doppio funerale, quello degli anziani zii di Harvey, deceduti in circostanze fin troppo sospette.

2589 – JONATHAN STAGGE – SCRITTO FRA GLI ASTRY

Trama:

Dawn, figlia del dottor Westlake, è una ragazzina vivace e saputella che a volte aiuta il padre a superare le difficoltà, altre invece gliene crea. Stavolta, per convincere il padre a cambiare auto, gli svuota quasi il serbatoio. Così, quando qualcuno gli telefona perché accorra sul luogo di un incidente stradale, lui non riesce ad arrivarci per mancanza di carburante. Ma ciò che sconcerta di più il dottore non è il fatto di trovarsi bloccato, di notte, in mezzo alla strada, ma lo scoprire poco lontano una macchina con dentro il cadavere di un uomo. E l'uomo, benché sfigurato, gli assomiglia. Non solo, ha addosso anche i suoi documenti; e l'auto ha la stessa targa della sua. I misteri sono troppi per il pacifico dottor Westlake e quanto c'è scritto fra gli astri non l'aiuta certo a svelarli. Anzi.

2590 – BOILEAU-NARCEJAC – LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE

Trama:

Tra la fine degli anni Quaranta e l'inizio dei Cinquanta, Pierre Boileau e Thomas Narcejac scrissero circa venti romanzi, suddividendosi accuratamente i compiti: l'uno doveva occuparsi quasi unicamente della scrittura, l'altro dei personaggi, indipendentemente dal primo. Al centro di questo romanzo - da cui Hitchcock ha tratto, rielaborandolo fortemente, il suo film con Kim Novak e James Stewart - la storia di un avvocato che s'innamora della donna che deve sorvegliare. Quando la donna muore suicida e sembra ricomparire in un'altra città, l'uomo non vedrà abbastanza, o vedrà troppo, per capire veramente in quale vertigine è caduto.

2591 – MIGNON G. EBERHART – NEL MOMENTO SBAGLIATO

Trama:

Nel momento sbagliato Cayce torna alla fattoria paterna, in California: suo zio, col quale aveva sempre avuto rapporti difficili, viene assassinato proprio nelle poche ore che Cayce trascorre nella casa prima di ripartire per New York. E ancora nel momento sbagliato, quando ormai sarebbe in salvo sull'aereo, il ragazzo decide di restare definitivamente. Scende dall'aereo e s'infiltra nelle braccia degli agenti venuti a prelevarlo. Da questo momento comincia l'incubo: negli occhi, nelle parole, nei gesti di tutti c'è la terribile accusa. Solo la dolce Dodie, rischiando di comprometersi, tenta di scagionarlo. Un superbo romanzo della Eberhart, un rompicapo classico, condotto con l'abilità che l'ha resa giustamente famosa.

2592 – ANNE PERRY – UNA MORTE TERRIBILE E IMPROVVISA

Trama:

In un assolato giardino, in una bella zona di Londra, una giovane donna viene brutalmente stuprata. Nello stesso tempo, in un ospedale della città, un'altra giovane donna, un'abile infermiera, trova una morte terribile e improvvisa. Monk, non più funzionario di polizia ma investigatore privato, viene assunto per svolgere indagini su questi orrendi crimini. Difficili da risolvere perché Monk si trova davanti il muro dell'omertà di casta delle classi sociali alte, l'ipocrisia e il perbenismo borghese. Un altro grande affresco della società vittoriana tanto simile nei vizi e nelle scarse virtù alla società moderna.

2593 – DERYN LAKE – OMICIDIO AL TRAMONTO

Trama:

Londra, 1764. Nella residenza di campagna della principessa Amelia si tiene uno spettacolo per le corti cui partecipano fra gli altri l'attore irlandese Michael O'Callaghan, la dama di compagnia Priscilla Fleming, la bella lady Georgiana Hope ed Emilia, la moglie, in dolce attesa, dello speziale John Rawlings. Ma la recita volge in tragedia: al termine della rappresentazione Emilia scompare. Solo dopo aver setacciato da cima a fondo la grande casa, John trova la moglie in giardino, agonizzante per una pugnalata mortale. Quanti sopraggiungono però, vedendolo con il cadavere fra le braccia e l'arma del delitto in mano, si convincono che sia proprio lui l'assassino. Lo speziale, deciso a scoprire la verità, è allora costretto a fuggire e nascondersi anche dagli amici più fidati. E la strada verso la verità

sarà tutta il salita...

2594 – RUTH RENDELL – PAURA DI UCCIDERE

Trama:

Arthur Johnson non ha mai saputo come comportarsi con le donne. Nella sua solitudine, il suo bisogno di affetto e comprensione ha finito per diventare una vera e propria perversione, e l'uomo nasconde, sotto l'apparenza di una personalità timida e gentile, un animo violento, attentamente dissimulato. Al piano di sotto, abita una studentessa che sta terminando la sua tesi sulle personalità psicopatiche; la ragazza non sa che sta per scoprire uno dei terrificanti segreti di Arthur.

SU

2595 – AGATHA CHRISTIE – UN CAVALLO PER LA STREGA

Trama:

In una sera nebbiosa, qualcuno ha seguito e assassinato il povero reverendo Gorman, recatosi a portare gli ultimi conforti a una moribonda. Chi può essersi macchiato dell'omicidio di un generoso sacerdote apparentemente amato e stimato da tutti? La polizia avanza l'ipotesi che l'omicidio sia legato a una strana lista ritrovata in una scarpa del cadavere, un elenco di persone che però non sembrano avere alcun elemento in comune fra loro. Venuto a conoscenza della cosa, lo scrittore Mark Easterbrook, ricordandosi di una strana lite di cui era stato testimone, collega i fatti e comincia a indagare.

2596 – ANN RULE – PICCOLI SACRIFICI

Trama:

Springfield, Oregon, 19 maggio 1983. Alle undici di sera, una donna si presenta al pronto soccorso: è sconvolta e ha una lieve ferita al braccio. L'unica cosa che riesce a dire è: "Hanno sparato ai miei figli!". E infatti, nell'auto parcheggiata lì fuori, ci sono tre bambini coperti di sangue. Ma cos'è successo davvero? La madre, Diane Downs, sostiene che uno sconosciuto ha fermato la sua auto su una strada secondaria e poi si è messo a sparare contro di lei e i suoi figli. La sua versione, però, non convince né i medici né i poliziotti accorsi per avviare le indagini. Il percorso per trovare la verità sarà lungo e doloroso per tutti, soprattutto per i due bambini sopravvissuti.

2597 – NANCY KILPATRICK – LA GUERRA DEI VAMPIRI

Trama:

Tossicodipendente, sotto la minaccia di un ricatto, Kathleen arriva a Manchester dall'America, con un compito preciso: eliminare il non-morto David, un vampiro. Per lei, soprannominata "Zero" per la sua vita insignificante segnata dall'eroina, è un insolito lavoro. Dovrà piegarsi però alla potenza di David, che la costringe a obbedire ai suoi ordini e a rivelare il nome del mandante. Determinato e inamovibile, il vampiro nega a Kathleen l'eroina, finché non ottiene ciò che desidera e oltre, fino a condurla, attraverso le sofferenze dell'astinenza, a una dolorosa ma necessaria disintossicazione. Tra la donna e il vampiro si accende una passione violenta e audace, mentre la minaccia che incombe su David si manifesta come uno scontro epocale tra vampiri, una vera e propria guerra letale...

2598 – NELSON DeMILLE – AMERICAN VENDETTA

Trama:

Il Custer Hill è un club per soli uomini situato nel bel paesaggio delle montagne Adirondack, nello stato di New York. Tra i suoi membri l'esclusiva associazione annovera facoltosi uomini d'affari, ufficiali dell'esercito e membri del governo. Dietro l'aspetto di pacifico resort lontano dalla frenesia cittadina, il Custer Hill cela in realtà una sorta di "consiglio" strategico che all'indomani dell'11 settembre si ritrova intorno a un tavolo a progettare i modi e i

tempi di una ritorsione americana in risposta all'attacco subito. Il piano ha il nome in codice "Wildfire". L'omicidio di un personaggio di spicco della task force antiterroristica americana mette in moto le indagini del detective John Corey e di sua moglie Kate Mayfield, agente dell'FBI. Quello che ne scaturirà è un complotto nucleare di enormi proporzioni che minaccia le principali città americane.

2599 – HARLAN COBEN – SE TI TROVI IN PERICOLO

Trama:

Myron Bolitar, ex star della pallacanestro divenuto procuratore sportivo, ha deciso di mettere la testa a posto. Vive da alcuni anni nella casa di famiglia, nel New Jersey, e ha trovato una compagna: Ali, una giovane vedova dell'undici settembre impegnata a crescere da sola la figlia adolescente, Erin. Durante una festa a casa di Ali, Myron si trova ad ascoltare una conversazione tra la giovane Erin e la sua migliore amica, Aimee, nella quale le due ragazze confessano di aver più volte guidato ubriache, tornando a casa di notte. Myron, memore della morte di un amico d'infanzia nella medesima situazione, cerca di evitare che le ragazze corrano alcun rischio offrendosi di dare loro un passaggio a qualsiasi ora della notte, se ancora si ubriacheranno. In cambio promette di non raccontare mai la verità ai genitori delle ragazze. La telefonata di richiesta di aiuto arriverà poche notti dopo, quando Aimee chiederà a Myron di portarla in auto a casa di un amico. In quella notte, però, la giovane sparirà, in circostanze analoghe alla sparizione di un'altra ragazza.

2600 – CHUCK PALAHNIUK – RABBIA

Trama:

"Rabbia" prende la forma di una storia (romanzesca) orale di Buster "Rant" Casey, nella quale un assortimento di amici, nemici, ammiratori, detrattori e familiari dicono la loro su questo personaggio malvagio (ma forse no), morto in circostanze tanto misteriose quanto leggendarie, che forse è stato il più efficiente serial killer di questa epoca. Buster era il tipico ragazzino di una cittadina nel bel mezzo del nulla, alla ricerca di emozioni forti in un mondo di video games e di film di avventure e di azione. Dopo le prime ribellioni al liceo scappa dal suo villaggio natale di Middleton e va nella grande città, dove ben presto diventa il leader di un gruppo di giovani dediti a una sorta di rito-gioco di demolizione urbana chiamato Party Crashing: nelle notti prescelte i partecipanti decorano in modi bizzarri le loro auto e quando arriva il momento cominciano ad attaccarsi a vicenda cercando di cozzare colle proprie vetture contro quelle degli altri. In occasione di una di queste violente cacce notturne Casey incontra la morte al volante. E dopo la sua morte spettacolare, i suoi amici raccolgono le testimonianze necessarie a ricostruire una storia orale della sua breve vita. Ma Casey è morto davvero?

2601 – EOIN COLFER – ARTEMIS FOWL: IL CODICE ETERNITY

Trama:

Questa volta Artemis Fowl ha combinato davvero un grosso guaio! La sua ultima invenzione, il Cubo, un minicomputer costruito usando la tecnologia fatata sottratta al Popolo e in grado di localizzare il rifugio sotterraneo, è caduta nella mani sbagliate. Quelle di John Spiro, un avido miliardario pronto a tutto pur di dominare il mondo. D'accordo, il Cubo è protetto dal codice eternity, impossibile da decifrare, almeno in teoria... ma in pratica? Così, per non correre rischi, entra ancora in azione l'improbabile squadra costituita da Artemis, il giovane genio criminale, l'impulsivo ufficiale elfo Spinella Tappo e l'ineffabile nano cleptomane Bombarda Sterro.

2602 – CECILIA DART-THORNTON – L'ALBERO DI FERRO

Trama:

Non più ragazzo, ma non ancora uomo, Jarred vive da sempre nelle desertiche regioni meridionali del regno di Tir. Benché amatissimo dalla madre e dal suo popolo, Jarred è inquieto: a seguirlo come un'ombra è infatti il ricordo del padre, che ha lasciato la famiglia molti anni prima. E benché l'uomo avesse giurato alla moglie di fare ritorno, quella promessa si è finora rivelata vana. Jarred si è ormai convinto che il proprio destino e quello del padre sono inestricabilmente legati: anche lui deve diventare un viaggiatore, destinato a trovare fortuna e gloria in Paesi lontani e misteriosi. Il giovane si mette dunque in cammino e ben presto raggiunge la regione del Marsh, una smisurata distesa segnata da paludi e corsi d'acqua, dove l'aria sembra vibrare di magia ed esseri fatati si mescolano alla gente comune. E qui, in un luogo incredibilmente diverso da quello in cui è cresciuto, Jarred incontra

Lilith, una donna che entrerà nei suoi sogni e gli ruberà il cuore.

SU

2603 – MARKUS HEITZ – LA GUERRA DEI NANI

Trama:

Gli abitanti della Terra Nascosta e Tungdil, il nano che è riuscito a forgiare la mitica Lama di Fuoco e che ha sconfitto il mago Nudin, possono finalmente celebrare la vittoria sulle forze del male. Tuttavia la guerra non è affatto finita. Gli orchi sopravvissuti alla disfatta si stanno infatti radunando segretamente a nord, per costituire una nuova armata e attaccare i possedimenti della Quinta Stirpe di nani. Nel frattempo, gli albi - creature simili agli elfi, ma votate al male - sono in marcia per raggiungere i confini occidentali della Terra Nascosta. Nessuno sembra prendere sul serio la minaccia rappresentata da quell'avanzata tranne Tungdil, che intuisce il pericolo e si adopera per unire in una nuova alleanza i nani e gli elfi, ma invano. L'unica possibilità di salvezza sembrano quindi i nani della Terza Stirpe, i reietti, coloro che si erano uniti a Nudin e avevano aperto il passaggio alle forze oscure. Ma, per assicurarsi il loro appoggio, Tungdil dovrà affrontare paure e rancori radicati nel profondo del suo animo: tanti anni prima, infatti, era stato proprio il re della Terza Stirpe a uccidere i suoi genitori...

2604 – LAURELL K. HAMILTON – MORTE DI UN SIGNORE OSCURO

Trama:

Nel villaggio di Cortton si è diffusa un'epidemia che colpisce i morti: cadaveri decomposti vagano per le vie alla ricerca della carne dei viventi. Gli abitanti della cittadina chiedono aiuto a Jonathan Ambrose, l'unico a conoscere il turpe segreto che si cela dietro l'incubo. Il Signore Oscuro del Reame, il crudele Harkon Lukas, ha appena iniziato a porre in atto la magia che lo aiuterà a fuggire dal suo Dominio e che lo porterà a seminare morte per tutti gli altri Domini. Ma Lukas ha bisogno di uno dei compagni di Ambrose per scatenare il potere della sua stregoneria...

2605 – MARY STEWART – LE GROTTI NELLE MONTAGNE

Trama:

Dopo essere stati nella grotta di cristallo insieme a Mago Merlino, ci troviamo ora nelle grotte sulle montagne, il rifugio delle antiche tribù britanne e degli antichi dei. Le grotte sono l'anticamera dell'aldilà, la soglia tra questo mondo e quello misterioso della magia, ma sono anche lo sfondo dell'ascesa di Re Artù che farà della Britannia una gloriosa nazione. E la storia continua...

2606 – R.A. SALVATORE – IL DILEMMA DI DRIZZT

Trama:

Nelle viscere della terra, ricetto dei malvagi elfi scuri, dove il buio regna sovrano e dimorano creature mostruose, vive il principe Drizzt Do' Urden, deciso a non piegarsi agli oscuri voleri degli elfi. Quegli esseri immondi vorrebbero che il giovane principe rinunciasse alla sua integrità degradandosi al pari di tutte le creature del mondo sotterraneo. Il giovane Drizzt, tuttavia, sceglierà di abbandonare la propria patria per risalire in superficie sfuggendo ai rivali dopo un drammatico inseguimento. Lasciatosi alle spalle il suo mondo, Drizzt vorrebbe stringere amicizia con gli abitanti della superficie che però aborriscono le creature del sottosuolo e lo scansano per paura di rimanere vittime di qualche orrendo incantesimo.

2607 – RAE FOLEY – UN UOMO PER TUTTE LE PASSIONI

Trama:

La versione ufficiale è: "morto nel sonno per collasso cardiocircolatorio". La realtà è: assassinio. Qualcuno ha ucciso il grande giornalista Roger Brindle, avvelenandolo con una fuga di gas mentre dormiva nel suo cottage di Stoweville, Connecticut. Dormiva ubriaco. Ma nessuno deve saperlo. Il personaggio più famoso e idealizzato d'America,

simbolo d'ogni virtù, non deve cadere dal proprio piedistallo. Così, quando viene a Stoveville per scrivere la sua biografia e avverte subito la presenza di un mistero, Lois Fleming si trova davanti un muro di omertà. In questo piccolo mondo carico di tensioni e conflitti, tutti hanno qualcosa da nascondere: le due donne amate da Brindle, un predicatore fanatico di giustizia, un medico perseguitato dalla gelosia della moglie, una ragazza bella e corrotta, un uomo ferito dalla vita che non sa dimenticare il passato. E tra loro, onnipresente e invisibile, si muove l'assassino di Roger Brindle.

2608 – MARGARET MILLAR – SAPORE DI PAURA

Trama:

In una lontana sera di dicembre, in un parco coperto di neve, è stata barbaramente uccisa la prima moglie di Andrew Morrow, medico canadese. Lucille, la seconda signora Morrow, è ossessionata da incubi notturni durante i quali conosce gli abissi del terrore. Quando poi si vede consegnare un pacco da un ometto malvestito, viene presa da una sorta di follia: prende tutto il denaro che trova in casa e, portandosi via il pacchetto, fugge disperata, scomparendo. Si verrà a sapere che ha preso con sé anche l'impermeabile della cameriera, ma niente di suo. E che si è tagliata i lunghi capelli rossi. Dove fugge Lucille? E quali sono i fantasmi che là torturano? E chi è l'ometto che le è stato accanto fino a un certo punto della sua vita fuori dalla protezione delle mura di casa Morrow? "Avevo quasi dimenticato il sapore della paura..." cita Margaret Millar, dal Macbeth, per puntualizzare l'atmosfera di questo giallo. E da grande maestra qual è, ci accompagna davvero lungo sentieri bui.

2609 – MIGNON G. EBERHART – WHISKY E SMERALDI

Trama:

Un'amica che scrive, chiedendo disperatamente aiuto. Ha veramente bisogno che si accorra al suo fianco, o è vittima di qualche strana allucinazione? Lacy Wales non ha dubbi, e accorre al fianco di Rose, la vecchia amica. Quando è da lei, le versa un whisky, con la speranza che la tiri su, ma sotto i suoi occhi terrorizzati Rose cade stecchita. Mentre vaga disperatamente per la casa, Lacy subisce un altro choc: nella camera di Rose trova un'istantanea con una dedica compromettente scritta di pugno del suo fidanzato. Ecco l'ouverture di questo grande giallo, scritto da un'autrice che certo non ha bisogno di essere presentata: veterana del genere, paragonata ad Agatha Christie, ha al suo attivo innumerevoli successi e una lunga serie di riconoscimenti mondiali, che la pongono di diritto fra gli astri del firmamento del mystery più classico.

2610 – CORNELL WOOLRICH – LA NOTTE HA MILLE OCCHI

Trama:

Una donna giovane, bella, ricca cerca di uccidersi gettandosi nel fiume, in una limpida notte in cui le stelle sembrano minacciarla come occhi puntati implacabilmente su di lei. A salvarla è un poliziotto che si lascerà condurre in una lotta di allucinante tensione per sventare quello che pare un complotto assurdo, folle, inspiegabile. Thriller di altissima classe, "La notte ha mille occhi" è l'autentica "cronaca di una morte annunciata." L'avversario da battere è la morte stessa. Shawn, il giovane poliziotto, la insegue in una di quelle disperate corse contro il tempo che sono tra gli elementi più affascinanti della narrativa di Woolrich.

2611 – JAMES HADLEY CHASE – FURIA OMICIDA

Trama:

La Croisette è in fermento. Il Festival di Cannes è iniziato. Vivo, spumeggiante, rutilante di luci e di star. Produttori in ansia, stelline in mostra, alla ricerca di una gloria effimera, non certo della morte. Ebbene, a una di queste bellezze in bikini, il successo non arriderà mai. Viene uccisa dal giovane figlio di un ricco produttore cinematografico. Perché? Annoiato e carico di complessi aggravati da un'infanzia infelice, il giovane vede sulla spiaggia la stellina e sente scatenarsi dentro una furia omicida. Quando invita la ragazza in albergo, il destino della poveretta è già segnato e, mentre il padre se ne sta a vedere il film, lui compie l'orrendo delitto. A tendere una mano al folle assassino interviene la giovane matrigna, la quale, dopo anni di miseria e di squallore, ha trovato il benessere e non intende precipitare nel baratro che lo spettro dello scandalo le fa intravedere. Ma ormai il giovane è preso in un vortice che lo risucchierà inesorabilmente. Ricattato, cerca di uccidere ancora. Poi ancora, fino alla

resa dei conti.

SU

2612 – ROSS MacDONALD – LA BELLA ADDORMENTATA

Trama:

Il rapimento di Laurel, nipote dello spietato petroliere William Lennox, trascina Lew Archer negli intrighi della potente e corrotta famiglia. Sembra che la ragazza sia stata sequestrata a scopo di riscatto da un balordo di nome Harold Sherry, ma quando due cadaveri vengono ripescati nei pressi della casa dei Lennox, Archer cambia idea. Forse i crimini di oggi non sono altro che il tragico risultato di un assassinio avvenuto durante la Seconda guerra mondiale, che ha dato l'avvio a una spirale di sangue... Un grande romanzo di Ross Macdonald, l'unico vero erede di Raymond Chandler.

2613 – GEORGETTE HEYER – I SERPENTI DELLA CORNOVAGLIA

Trama:

Groviglio di vipere? Neppure un delicato complimento per la famiglia Penhallow, il più avvelenato parentado che si sia mai visto sulle bianche scogliere della Cornovaglia. Un patriarca costretto su una sedia a rotelle ma non per questo meno tirannico e infame. Una tribù di figli, mogli, nuore e sorelle i cui sport preferiti sono la rapacità e l'odio. Proprio la ricetta perfetta per un'allegria festa di compleanno nella tenuta di Trevellin. Compleanno con omicidio, naturalmente. Quello del patriarca Adam Penhallow. E con abbastanza assassini potenziali e abbastanza moventi da riempire un intero carcere.

2614 – DERYN LAKE – NERO CORNOVAGLIA

Trama:

Inghilterra, 1767. John Rawlings, speciale londinese, decide di trascorrere una breve vacanza in Cornovaglia con Elizabeth di Lorenzi, vedova di un marchese veneziano e sua cara amica di lunga data. La locanda di Helstone è però un ricettacolo di personaggi a dir poco stravaganti: tre dame accompagnate dai loro cugini, la signora Pill con il suo giovane amante e la figlioletta Isobel e la magnifica Diana Warwick, cortigiana di lusso. Durante i festeggiamenti per la danza Furry un antico rito pagano, Isobel, ragazzina capricciosa e disubbidiente, scompare. È solo il primo dei misteri che Rawlings dovrà dipanare.

2615 – TARA MOSS – DELITTO D'ALTRA MODA

Trama:

Makedde Vanderwall, affascinante modella di origine canadese, giunge in Australia per una serie di impegni di lavoro. Il soggiorno è anche l'occasione per rivedere la sua amica Cat, come lei indossatrice, che si è offerta di ospitarla. Una volta lì, però, Mak scopre che la ragazza è sparita. All'inizio immagina che sia fuori città per il fine settimana con il ricco e misterioso fidanzato. Poi, il cadavere di Cat viene ritrovato su una spiaggia deserta. Ma Mak è anche una dotatissima studentessa di psicologia e con il suo intuito e il suo sex appeal aiuterà nelle indagini il detective Andy Flynn. Rischiando tutto...

2616 – RAYMOND CHANDLER – IL GRANDE SONNO

Trama:

Il grande sonno", uscito nel 1939, è il primo romanzo di Chandler in cui compare la figura dell'investigatore Philip Marlowe. "Cosa importa dove si giace quando si è morti? In fondo a uno stagno melmoso o in un mausoleo di marmo alla sommità di una collina? Si è morti, si dorme il grande sonno e ci se ne fotte di certe miserie. L'acqua putrida e il petrolio sono come il vento e l'aria per noi. Si dorme il grande sonno senza preoccuparsi di essere morti

male, di essere caduti nel letame. Quanto a me, ne dividevo una parte pure io, di quel letame, ora.".

2617 – AGATHA CHRISTIE – DUE MESI DOPO

Trama:

Com'è morta veramente l'ultima delle figlie del generale Arundell? Per il vecchio medico e per la fedele dama di compagnia dell'anziana signorina non ci sono dubbi: si tratta di morte naturale. Il fatto poi che neppure i parenti inspiegabilmente diseredati pochi giorni prima del decesso avanzino alcun sospetto sembra confermare l'ipotesi. Ma allora come mai Hercule Poirot, che due mesi dopo la morte della signorina Arundell, ha ricevuto una strana lettera scritta dalla defunta, sembra non credere alla versione accettata da tutti? Questo romanzo, scritto nel 1937, è forse uno dei più piacevoli gialli della Christie, sia per la disinvoltura con la quale la scrittrice, oramai perfettamente padrona del suo mestiere, tratta i personaggi, sia perchè riflette alcuni dei principali interessi dell'autrice: i cani, le case di campagna e il fascino sottile dell'occulto.

2618 – RUTH RENDELL – IL PUGNALE DI VETRO

Trama:

Il desiderio di uccidere come delirio di onnipotenza, ma anche e soprattutto, sovversione dell'ordine sociale, esplorazione di percorsi proibiti, annullamento dei confini tra lecito e illecito, addirittura tra vita e morte, è il tema centrale del film: così Senta chiede insistentemente a Philippe di ammazzare qualcuno per dimostrarle il suo amore, come afferma con fierezza di aver fatto altrettanto. Le pulsioni profonde e inarrestabili sono oggetto di scandaglio in molti romanzi della Rendell. Il Pugnale Di Vetro, allora, ne accentua la morbosità, a tratti anche macabra e compiaciuta, la sottile inquietudine, la follia.

2619 – ANN RULE – UN ESTRANEO AL MIO FIANCO

Trama:

Questa è la storia di un assassino spietato, affascinante e carismatico. Ma, prima ancora, è la storia di un figlio affettuoso, di uno studente modello, avviato a diventare un brillante avvocato, di un uomo che ha salvato numerose persone lavorando presso un «telefono amico». E che poi, improvvisamente, con inaudita ferocia, ha cominciato a uccidere e ha continuato a farlo per vari anni, senza lasciare la minima traccia, tenendo in scacco la polizia di un intero Paese. E che ha assassinato almeno ventotto giovani donne, ma probabilmente molte di più. Questa è la storia di una donna coraggiosa e intelligente che, per professione, ha scelto di raccontare il dramma di chi ha avuto un'unica colpa: incontrare, sulla propria strada, un assassino. Ma, prima ancora, è la storia di una donna che vuole capire come possano avvenire simili tragedie, quali forze oscure spingano un individuo a distruggere la vita di un altro essere umano. E che quindi cerca, nei rapporti della polizia e nelle parole dei testimoni, la risposta all'unica, vera domanda: perché? E' la storia di un killer e della donna che ha capito, all'improvviso, di conoscere quel killer, di essere stata sua amica per molti anni e di avere avuto, per tutto quel tempo, un estraneo al suo fianco. E' la storia di Ted Bundy e di Ann Rule. Non avete mai letto una storia simile. E se, leggendo, sarete spinti a chiedervi: «Ma è davvero successo tutto questo?», sappiate che esiste un'unica risposta: «Sì».

SU

2620 – BRAD MELTZER – IL LIBRO DEL FATO

Trama:

Quattro di luglio, Washington D.C. Quando Wes Holloway, assistente del presidente degli Stati Uniti Leland Manning, sale sulla limousine presidenziale, non sa che la sua vita sta per cambiare per sempre. Sembra un viaggio di routine come tutti gli altri: il presidente Manning e Ron Boyle, vicecapo del gabinetto, sono diretti a un circuito della Nascar per salutare alcuni dei migliori piloti del paese. Ma non appena la macchina si ferma e le portiere si aprono, all'improvviso un uomo spara: Boyle muore sul colpo, Wes viene colpito in pieno volto, ma riesce a salvarsi, e il presidente è miracolosamente illeso. Sono passati otto anni. Manning non è stato rieletto ma come ex

presidente continua a tenere conferenze e a presiedere serate benefiche. Wes, traumatizzato dalla sparatoria e roso dai sensi di colpa per la morte di Boyle, è ancora nel suo staff. Ma una sera, in Malesia, mentre Manning sta tenendo un discorso, Wes incontra proprio Ron Boyle. Ma come è possibile che sia ancora vivo? Perché è rimasto nascosto tanto tempo? E che cosa vuole da Manning? Da questo momento in poi la vita di Wes imbrocca una strada imprevista e colma di pericoli. Per cercare di capire che cosa sia veramente accaduto otto anni prima, l'uomo deve scavare nel passato, nei segreti della presidenza americana, vecchi di decenni. Indagando su antichi simboli massonici nascosti nelle planimetrie di Washington, scoprirà complotti e segreti fino a svelare l'esistenza di un codice vecchio di duecento anni.

2621 – EOIN COLFER – ARTEMIS FOWL: LA CASSAFORTE SEGRETA

Trama:

Finalmente la chiave per entrare nel mondo segreto di Artemis. Direttamente dalla cassaforte di Casa Fowl, un dossier riservatissimo sui sogni di Artemis, i suoi incubi, i suoi pensieri, perfino la sua pagella! E poi le più incredibili invenzioni di Polledro, mappe, formule, un estratto dal Libro del Popolo in Codice Gnomico e una ghiotta sezione alla scoperta delle creature magiche. In più due nuove fantastiche storie.

2622 – MARY STEWART – L'ULTIMO INCANTESIMO

Trama:

Con "L'ultimo incantesimo" proseguono e si concludono le avventure di re Artù, la principessa Ginevra, Mago Merlino, Niniane e tutti gli altri mitici e leggendari personaggi che Mary Stewart ha fatto rivivere in "La grotta di cristallo" e "Le grotte nelle montagne". L'ultimo appassionante e affascinante racconto delle valorose gesta dei Cavalieri della Tavola Rotonda. Un racconto che è già un mito.

2623 – R.A. SALVATORE – LA FUGA DI DRIZZT

Trama:

Il dilemma di Drizzt si è risolto: il giovane drow abbandonerà il sottosuolo e rinnegherà l'intera sua stirpe. Soltanto così potrà assaporare il gusto della libertà, sottrarsi al giogo dei suoi malvagi simili e alle leggi meschine del Buio Profondo. Accompagnato dalla magica pantera Guenhwyvar, Drizzt si lascia alle spalle Menzoberranzan per penetrare quel dedalo oscuro di sotterranee gallerie che via via conducono alla luce del sole. Ma per il principe drow la fuga si profila più ardua del previsto. Gli elfi scuri non dimenticano facilmente i torti subiti e un vile tradimento come quello attuato da Drizzt merita vendetta. Determinati a ritrovarlo e a condurlo, anche morto, nella buia città dove è nato, gli elfi sono già sulle sue tracce.

2624 – DAVE DUNCAN – LA STANZA FATATA

Trama:

Pandemia è una terra fatata abitata da troll, fauni, gnomi, jotnar (giganti dei ghiacci) e altri esseri mitici. Alla sua estremità nordoccidentale si trova il minuscolo reame di Krasnegar, in una penisola periodicamente isolata dal continente durante l'alta marea. È qui, in questo piccolissimo regno pacifico, che incontriamo gli eroi di questa epopea: la giovane principessa Inos, bella e vivace, e Rap, l'umile stalliere e suo compagno di giochi. Tutto sembra scorrere serenamente a Krasnegar, quando un giorno un'enigmatica profezia viene a sconvolgere le abitudini del tranquillo reame: forse Inos dovrà sposarsi. Nessuno ne è sicuro, ma chi può ignorare un avvertimento divino, in un mondo dove gli dèi hanno l'ingombrante abitudine di apparire nei momenti più impensati? E così la giovane principessa dovrà lasciare per un po' il suo dolce regno e recarsi nel lontano Impero a farsi una vera educazione da lady. Ma proprio mentre Inos è assente Krasnegar diventa teatro di mirabili avvenimenti: personaggi misteriosi arrivano in visita al vecchio padre malato, strane voci cominciano a rincorrersi su una stanza segreta ove un lontano antenato, un potentissimo mago, ha forse nascosto incredibili meraviglie. E lo stesso Rap, il giovane stalliere, dimostra all'improvviso inaspettate doti e strani talenti.

2625 – ANNE McCAFFREY – MORETA LA SIGNORA DEI DRAGHI

Trama:

Su Pern è in atto un Passaggio dei temuti Fili che, se giungono a contatto con la superficie del pianeta, la distruggono. Mentre i Dragonieri e i loro draghi sono intenti a combattere questa terribile minaccia, ecco delinearsi un altro pericolo che pone in forse la sopravvivenza su Pern di ogni tipo di vita umana e animale. Si tratta di un'epidemia, tanto sconosciuta quanto repentina, che si propaga velocemente su tutto il pianeta e anche nei Weyr; facendo così cadere ammalati quei cavalieri che devono invece difendere il pianeta dalla minaccia dei Fili. Il ricordo di queste antiche malattie, ed i rimedi da adottare, sono andati perduti col passar del tempo, ed i Curatori cercano disperatamente nelle Cronache e nei ricordi dei più anziani qualcosa che possa consentire il perpetuarsi della vita. In questo contrasto si situa la storia di Moreta e del suo drago Regina, Kadith, che, con il loro prodigarsi aldilà di ogni possibile immaginazione, si conquistano a pieno diritto un posto nella leggenda di Pern.

2626 – FREDRIC BROWN – SANGUE NEL VICOLO

Trama:

Wally Hunter è morto, da solo, in un vicolo, ucciso da un malvivente che voleva derubarlo. Era un uomo qualunque, un tipografo, dalla vita semplice e priva di ombre. Come si sono svolti i fatti pare evidente: ricevuta la paga, è andato a bere in un bar, e lì qualche malintenzionato l'ha adocchiato e seguito nel vicolo. Ma Ed, suo figlio, non riesce a crederci, c'è sotto qualcosa, c'è qualcosa di poco chiaro. Con l'aiuto di zio Ambrose, condurrà un'indagine parallela, che si scosterà ben presto dalla pista ufficiale, e che purtroppo porterà alla luce segreti che avrebbe preferito non conoscere mai. Il primo libro scritto da Fredric Brown nel 1947.

2627 – FRANCIS DURBRIDGE – MEZZ'ORA PER VIVERE, MEZZ'ORA PER MORIRE

Trama:

Mike Hilton, un giovane moralmente alla deriva, dopo una drammatica esperienza matrimoniale. Egli crede di aver trovato un palliativo alla sua solitudine e accecato dal suo bisogno di credere in qualcosa, non si accorge di essere incappato nelle sabbie mobili della « mala » londinese, nel suo aspetto peggiore. Quando la ragazza nelle cui reti stava per cadere viene uccisa, Mike si trova a dover render conto alla polizia di ciò che ha fatto in una certa mezz'ora. Trenta minuti cruciali... trenta minuti tra vita e morte. La caccia all'alibi, rappresentato da un irreperibile ragazzino e da un introvabile aquilone, basterebbe da sola a far tenere il fiato sospeso al più incallito dei lettori. Da Francis Durbridge la RAI ha tratto alcuni dei più famosi sceneggiati gialli degli anni '70: (1963) La sciarpa, (1966) Melissa, (1969) Giocando a golf una mattina, (1970) Un certo Harry Brent, (1971) Come un uragano, (1973) Lungo il fiume e sull'acqua, (1976) Dimenticare Lisa, (1977) Traffico d'armi nel Golfo, (1980) Poco a poco.

SU

2628 – JAMES HADLEY CHASE – UN SEQUESTRO DA 20 MILIONI DI \$

Trama:

I sequestri di persona, in Italia, non si contano più, ma il miliardario Carlo Grandi ha un altro motivo per tenere sua figlia Gina come prigioniera dietro una barriera elettrificata e con la scorta di due tiratori scelti, in una sontuosa villa di Paradise City. Comunque, la banda che ha deciso di fare il colpo non molla e decide di adescare una delle guardie del corpo. Con 20 milioni di dollari in gioco non è difficile travolgere la coscienza di un uomo che di coscienza ne ha già poca. Sì, 20 milioni di dollari sono una grossa torta da dividere, ma quando si mira troppo in alto, si rischia di farsi abbattere anche dai piccoli calibri. A distanza ravvicinata.

2629 – CRAIG RICE – I QUATTRO PORTALETTERE

Trama:

John Malone, l'avvocato perseguitato da casi impossibili, ha trovato finalmente un cliente in grado di pagare la parcella. Un enigmatico assassino si accanisce contro i postini di Chicago, e quel cerbero del capitano von Flanagan ha già trovato il suo capro espiatorio: Rodney Fairfax, un vecchio miliardario eccentrico che attende da anni una

lettera della sua fidanzata perita nel naufragio del Titanic ed è convinto che le poste americane gliel'abbiano sottratta. Malone, incaricato di difendere Fairfax in tribunale, deve trovare il vero assassino prima che stermini tutti i postini della città.

2630 – MARGARET MILLAR – INGANNO PER QUATTRO

Trama:

La signora O'Gorman si era rivolta con fiducia alla dottoressa Charlotte Keating. Sperava che una donna comprendesse il suo problema, perché doveva assolutamente abortire. Non poteva spiegare a suo marito di chi era quel bambino. Ma Charlotte non ha voluto rinunciare ai suoi principi e ora è troppo tardi, perché la povera signora O'Gorman è stata uccisa... Un giallo scabroso, che negli anni Cinquanta fece scandalo.

2631 – MIGNON G. EBERHART – PERICOLOSAMENTE VIVO

Trama:

Sue Desart, giovane e bella, il cui fidanzato risulta disperso in Vietnam, sposa Marcus Desart, un uomo ricco e potente ma molto più anziano di lei. I due vivono a Manhattan, in un attico lussuoso. La prima moglie di Marcus è morta da quattro anni, assassinata sulla stupenda terrazza dell'attico. Un giorno ricompare il fidanzato di Sue e poco dopo Marcus muore, precipitando dalla stessa terrazza. Incidente? Suicidio? Omicidio? Per Sue comincia l'incubo, in una vertigine di dubbi, di sospetti, di speranze. Finché l'assassino tenterà di colpire ancora... Un superbo suspense, con una superba sorprendente soluzione.

2632 – HELEN REILLY – IL GIORNO IN CUI VERONICA MORÌ

Trama:

In seguito alla morte improvvisa della proprietaria, El Toro, un grande ranch isolato, viene affittato ai Fergusson, una coppia di città in cerca di pace nel selvaggio New Mexico. Ma a El Toro la pace è un'illusione. In una notte di tempesta, mentre lo stalliere subisce un'aggressione, trovano rifugio nell'hacienda alcuni automobilisti in difficoltà: un giovane disoccupato, un finanziere accompagnato dalla fidanzata e dalla sorella di questa, un commesso viaggiatore, la misteriosa signora Tafoya, un certo signor Steele e infine l'ispettore McKee, di ritorno da Denver. L'uragano infuria. Niente elettricità, niente telefono. E un assassino in agguato nelle tenebre.

2633 – ELIZABETH PETERS – AMELIA PEABODY SULLA MONTAGNA SACRA

Trama:

Adesso che anche l'ultimo cammello è morto, Amelia Peabody, suo marito Emerson e il loro vulcanico figlioletto Ramses sono veramente nei guai: la sterminata distesa di sabbia del deserto africano potrebbe diventare la loro tomba... Tutto era cominciato qualche mese prima, in Inghilterra, quando Emerson era stato contattato da Lord Blacktower, il quale aveva ricevuto un papiro d'incerta provenienza su cui erano riportati un enigmatico messaggio e una mappa. Secondo Lord Blacktower, quella era la prova che suo figlio, scomparso più di dieci anni prima in Sudan, insieme con la moglie, era ancora vivo. Naturalmente Amelia aveva subito dubitato dell'autenticità del messaggio, ma la mappa, che suggeriva l'esistenza di una città egizia ormai perduta, era stata una tentazione troppo forte per lei. Ora che la vita dei suoi cari è in pericolo, tuttavia, Amelia è decisa a non arrendersi ed è pronta a risolvere un mistero che affonda le sue radici nell'antico Egitto e che ha già mietuto troppe vittime...

2634 – TARA MOSS – LA FORESTA DELLA MORTE

Trama:

Sopravvissuta a Sydney al diabolico serial killer dei tacchi a spillo, l'affascinante Mak Vanderwall, modella per necessità, studiosa di psicologia forense per passione, ha fatto ritorno in Canada. Mak vuole solo portare a compimento la tesi, ma il passato bussava alla sua porta: Andy Flynn, detective australiano ancora innamorato di lei, è a Vancouver per un convegno di criminologia. La presenza di Andy questa volta potrebbe essere scomoda, ma Mak

si ritrova inaspettatamente al centro del mirino di un nuovo, micidiale assassino.

2635 – BARBARA HAMBLY – IL RATTO DEL QUIRINALE

Trama:

Roma, Anno Domini 116. Traiano, *optimus princeps*, regna da diciotto anni, mentre nelle province orientali le rivolte si susseguono minacciose e l'impero sembra vacillare sotto i colpi incalzanti dei suoi nemici. Intanto, in una quieta notte di plenilunio Marco Silano, filosofo scapestrato e amante segreto di Tullia Vara, figlia di una delle più ricche e potenti famiglie di Roma, assiste impotente al rapimento della fanciulla. Da tempo ormai, i nuovi culti orientali proliferano nell'Urbe come un morbo maligno: ebrei, adoratori di Iside, adepti di Mithra, seguaci di Atargatis... e cristiani, una setta segreta accusata di alimentare morbide superstizioni e di offrire in olocausto bambini e vergini. Tutti gli indizi inducono a sospettare costoro di aver rapito Tullia Vara per immolarla al loro dio. Dai bassifondi della Suburra ai meandri del Colosseo, dalle catacombe ai lupanari, attraverso dimore patrizie, terme, taverne, templi e rovine Marcus Silano insegue la soluzione dello sconvolgente enigma che si cela dietro il rapimento di Tullia.

2636 – AGATHA CHRISTIE – IL RITRATTO DI ELSA GREER

Trama:

Per la giuria non c'erano stati dubbi. A uccidere il geniale pittore Amyas Crale era stata la moglie Caroline, in procinto di essere abbandonata per una giovane modella. Tutte le prove erano schiaccianti e la donna inoltre, durante tutto il processo, aveva mantenuto un comportamento decisamente remissivo, quasi volesse ammettere lei stessa la propria colpa. Sedici anni dopo, però, alla figlia di Caroline viene consegnata una lettera della genitrice che, nel frattempo, è morta in carcere. In essa la donna rassicura la figlia, dichiarandole di essere innocente. La situazione si presenta decisamente oscura. Se Caroline era innocente perché non si è opposta al verdetto? E chi ha ucciso Amyas Crale? A risolvere il caso viene chiamato il migliore degli investigatori, il celebre Poirot, e ancora una volta la fiducia sarà ben riposta. In questo romanzo, del 1942, la Christie ha realizzato uno dei suoi più interessanti esercizi di bravura, costruendo un meccanismo tanto intricato quanto perfetto.

SU

2637 – PHILIP KERR – ESAÙ

Trama:

Grandissimo scalatore, straordinario free-climber, Jack Furness sta scalando l'Himalaya quando, al culmine di una serie di esplosivi colpi di scena, incontra una misteriosa creatura coperta di peli, che si esprime con versi molto simili alle parole... Avventura allo stato puro.

2638 – DOUGLAS PRESTON – TYRANNOSAUR CANYON

Trama:

1972. Un campione di roccia lunare portato sulla Terra dall'equipaggio della missione Apollo 17 risulta scomparso. 2002. Nel Tyrannosaur Canyon, New Mexico, un veterinario trova in fin di vita un cacciatore di fossili, colpito da un misterioso ceccchino. L'uomo consegna al medico un taccuino pieno di numeri, che risulteranno essere le coordinate per rintracciare un esemplare di "Tyrannosaurus Rex" perfettamente conservato dopo 65 milioni di anni dall'estinzione, una scoperta strabiliante per la storia della paleontologia. È solo l'inizio di un'avventura molto pericolosa: oltre al ceccchino, sulle tracce del prezioso fossile ci sono anche un paleontologo del Museo di Storia Naturale di New York disposto a uccidere pur di entrarne in possesso, e una sezione segretissima della CIA incaricata di far sparire qualsiasi campione di roccia lunare per evitare che finisca nelle mani di bioterroristi. Ma cosa c'è in comune tra il fossile di tirannosauro e quel reperto proveniente dalla Luna?

2639 – LAURELL K. HAMILTON – IL TOCCO DELLA NOTTE

Trama:

"Il mio nome è Merry Gentry e lavoro presso un'agenzia investigativa di Los Angeles. È una copertura, un nascondiglio che mi ha permesso di allontanarmi dai pericoli e dagli inganni che dominano la mia terra natale. Perché io sono anche la Principessa Meredith, erede del più oscuro trono faerie. Certo, ho grandi poteri, ma a che prezzo? A quale parte della mia umanità ho dovuto rinunciare e quanta crudeltà ho dovuto accogliere nel mio cuore? Avrei il diritto di regnare su un mondo segnato per secoli dalla violenza e dal sangue, ma, per farlo, dovrei rinunciare a tutto ciò che ritengo giusto. In questo momento, poi, sono anche coinvolta in una serie di delitti misteriosi e terrificanti, e soltanto io posso trovare l'assassino. Ciò che la polizia umana non capisce, infatti, è che quegli omicidi minacciano anche il mondo Faerie e rischiano di distruggerlo. Davanti a me si stende una rete di pericoli e di dolore: riuscirò a spezzarla? O le forze oscure, guidate da mio cugino Cai, la renderanno sempre più fitta sinché non mi ucciderà?"

2640 – KEN FOLLETT – MONDO SENZA FINE

Trama:

È il 1327. Il giorno dopo Halloween quattro bambini si allontanano da casa a Kingsbridge. Il gruppo, composto da un ladrunco, un bullo, un piccolo genio e una ragazzina dalle grandi ambizioni, assiste nella foresta all'omicidio di due uomini. Una volta adulti, le vite di questi ragazzi saranno legate tra loro da amore, avidità, ambizione e vendetta. Vivranno momenti di prosperità e carestia, malattia e guerra. Dovranno fronteggiare la più terribile epidemia di tutti i tempi: la peste. Ma su ciascuno di loro resterà l'ombra di quell'inspiegabile omicidio cui avevano assistito in quel fatidico giorno della loro infanzia.

2641 – EOIN COLFER – ARTEMIS FOWL: L'INGANNO DI OPAL

Trama:

Il genio criminale di Artemis Fowl è tornato ed è più criminale che mai visto che, dopo l'ultima avventura, dalla sua mente è stato spazzato via ogni ricordo del Popolo. Anche Opal Koboi, però, è tornata: la perfida folletta che ha lasciato in prigione un suo clone e ora è libera e assetata di vendetta. Intanto lui, fuorilegge per tradizione familiare, sta preparando un colpo da maestro per rubare un famoso dipinto impressionista a una banca tedesca...

2642 – SERGE BRUSSOLO – PEGGY SUE E GLI INVISIBILI. IL GIORNO DEL CANE BLU

Trama:

Da quando nel cielo della città è apparso un sole blu le cose vanno a rotoli. Gli studenti mediocri ne sanno più dei professori, i cani giocano a scacchi, i gatti leggono nel pensiero. Peggy Sue, la studentessa con gli occhiali magici, sente che la catastrofe è imminente. Solo lei conosce gli esseri invisibili che attraversano le pareti per bersagliare i poveri uomini con "scherzi" spesso mortali. A causa di questi fantasmi, si scatena il caos: la città è ormai comandata da un cane randagio, e gli animali hanno deciso di vendicarsi degli umani. La trappola si sta chiudendo, riuscirà Peggy Sue a far tornare tutto alla normalità?

2643 – RAYMOND E. FEIST – IL SIGNORE DELLA MAGIA

Trama:

Sulle rive di Crydee, un tranquillo avamposto di frontiera del Regno delle Isole, su Midkemia, un orfanello di nome Pug si sforza di apprendere i segreti del grande Mago Kuigan. Il giovane - che grazie al suo coraggio si è conquistato un posto a corte e le simpatie di una giovane principessa dimostra un notevole talento magico, però si trova misteriosamente a disagio con gli incantesimi più comuni e consueti. Poi, un giorno, in modo del tutto inatteso, le annate di un popolo proveniente da un altro mondo si affacciano alle porte del Regno, minacciandone il futuro... Neanche l'inesperto Pug potrà sottrarsi al conflitto e, insieme con l'amico guerriero Tomas, affronterà una lunga serie di avventure, che lo porteranno a ottenere il controllo di una magia mai vista, eppure da sempre presentita, nonché a scoprire il segreto dei misteriosi nemici e dello scontro in atto tra Midkemia o l'oscuro mondo di Kelewan...

2644 – MARY STEWART – IL GIORNO FATALE

Trama:

Ricompiono Re Artù e Ginevra, Mago Merlino e la Fata Morgana, Lancillotto e Tristano. Ma soprattutto Mordred, frutto dell'inconsapevole incesto fra Re Artù e la sorellastra Mordause. Mordred è il braccio destro di suo padre e l'erede designato del "Grande Regno". Ma il destino ha scelto diversamente, e, per una serie di equivoci e malintesi, padre e figlio vengono spinti in uno scontro che si dimostrerà fatale....

2645 – R.A. SALVATORE – L'ESILIO DI DRIZZT

Trama:

Astuzia e coraggio hanno già aiutato Drizzt ad abbandonare il mondo delle tenebre; ora che non è più una creatura delle viscere della terra, Drizzt non ha rimpianti per aver rinnegato le proprie origini nè ha nostalgia dell'eterna notte del Buio Profondo. Desidererebbe stringere amicizia con gli abitanti della superficie, far capire loro che ha scelto di vivere alla luce del sole, ma, ahimè, come non fu facile impresa sottrarsi all'ira funesta dei suoi simili, così ora è arduo farsi accettare da quella gente che gli elfi scuri teme, peggiora, aborrisce, e che alla vista di uno di loro prova un moto di repulsione, fugge per paura di rimanere vittima di qualche orrendo incantesimo. È ancora guerra per l'elfo scuro?

SU

2646 – ROSS MacDONALD – NON PIANGETE PER CHI HA UCCISO

Trama:

Una donna, Galley Lawrence, scompare, e sembra che nessuno si scomponga per questo, nessuno eccetto sua madre, s'intende. Poi scompare anche Joe Tarantine, e molta gente si allarma. Danny Dowser, il piccolo dittatore della Costa californiana, offre cinque biglietti a chi ritroverà Joe, vivo o morto... e questa somma farebbe comodo a Lew Archer, l'investigatore. La pista accidentata e tortuosa conduce Lew dai vicoli malfamati ai lussuosi quartieri di Palm Springs. Sul suo cammino, l'investigatore trova qualcuno che è morto prima che lui possa "cavarne" una testimonianza. Altri, come Ruth e Ronnie, sono poveri naufraghi in un mare troppo burrascoso per le loro modeste capacità di navigatori. Spinto dalla collera, prima, e poi dalla pietà, Archer ricostruisce le vicende di quelle esistenze stroncate e si addentra nei meandri dell'animo umano con la sensazione di vivere in un incubo.

2647 – JAMES HADLEY CHASE – SCIACALLI SI MUORE

Trama:

Dillon è un uomo deciso, dicono. Dillon è un uomo destinato a finire male, si pensa. Dillon è un uomo che impronta ogni suo atto alla più disumana crudeltà. Dillon è pronto a tutto, pur di arrivare dove vuole. E gli altri, tutti gli altri, compresa la bella Myra, gli vorticano attorno come marionette di un macabro spettacolo. James Hadley Chase è maestro del «nero»: narra le sue storie con brutale realismo, usa la penna come se fosse una calibro 45, tratteggia i suoi personaggi a segni duri, spietati, senza concedere nulla alla pietà e al dolore, Ma nonostante questo, i personaggi sono umani, credibili, veri. Così com'è credibile e vero Dillon, il gangster spietato, l'uomo che procede col suo fardello di pene e di violenza, diretto verso una fine che è la logica conseguenza dei suoi atti. Un altro romanzo di Chase. Un altro «nerissimo».

2648 – RUTH RENDELL – IL FLAUTO TRAGICO

Trama:

Un celebre e ricchissimo flautista decide di portare a spasso il cane nonostante una tempesta di neve e muore assiderato. Almeno così sembra, a fidarsi delle apparenze. Ma l'ispettore capo Wexford sa fin troppo bene che quando c'è in ballo un'eredità non fidarsi è meglio. Soprattutto se sulla figlia ed erede aleggia un sospetto sinistro.

2649 – MARGARET MILLAR – MISTERO SENZA FINE

Trama:

La giovane Devon Suellen Osborne presenta alla corte di San Diego un'istanza per ottenere la dichiarazione di morte presunta del marito, scomparso da un anno. Esistono prove più che evidenti della morte di Robert Osborne: l'improvvisa scomparsa dei lavoratori messicani impiegati nel suo ranch, le tracce di sangue nel dormitorio e nel locale mensa, il coltello sporco di sangue rinvenuto in un campo di zucche. Ma perché Agnes Osborne, la madre, ha la certezza che il figlio sia ancora vivo? Che cosa sa? E che cosa è realmente accaduto a Robert Osborne? Una storia tesa, ricca di suggestioni che si svolge a ritmo serrato nel breve arco di tempo dei giorni dell'udienza, con efficaci ricorsi a flashback, sullo sfondo della California meridionale, perfettamente colta in tutti i suoi umori. Un grande romanzo di una grande scrittrice, maestra nell'evocare climi e atmosfere, nello scavare i tortuosi labirinti dei sentimenti e delle psicologie.

2650 – AGATHA CHRISTIE – MACABRO QUIZ

Trama:

"Macabro quiz è la ventottesima avventura di Hercule Poirot e si colloca a metà strada tra la detective story e il romanzo di spionaggio internazionale. Il celebre investigatore belga compare nel romanzo piuttosto tardi quando sarà interpellato da una cliente in erba, una giovane studentessa del Collegio di Meadowbank, perchè risolva il problema dell'inafferrabile assassinio che ha messo in subbuglio la tranquillità della scuola con una serie di misteriosi delitti. Romanzo che risente del tardo stile delle opere della Christie. Macabro quiz deve i suoi esiti più memorabili non tanto alla presenza di Poirot, quanto all'efficacia dell'ambientazione e al tono ricco di notazioni brillanti, con cui l'autrice descrive la vita dei professori e studenti all'interno di un collegio molto esclusivo... Con Macabro quiz, Agatha Christie aggiunge un altro capitolo alla lunga storia dei piccoli omicidi sui banchi di scuola, convinta com'è che se il delitto non paga, almeno istruisce."

2651 – LAWRENCE SANDERS – IL TERZO PECCATO MORTALE

Trama:

Un thriller agghiacciante con un crescendo di tensione che non lascia tregua fino allo sconvolgente epilogo. New York: al calar della sera, uno psicopatico armato di un coltello semina il terrore, scegliendo apparentemente a caso le proprie vittime. La polizia richiama in servizio Delaney, un autentico professionista, l'unico in grado di penetrare nella contorta mentalità dell'assassino e prevederne le mosse.

2652 – PHILIP KERR – UN KILLER TRA I FILOSOFI

Trama:

Londra, 2013: dopo la scoperta che la mancanza di una certa sostanza nel cervello induce all'aggressività, le autorità varano il 'Programma Lombroso', destinato a schedare gli individui che presentino tale caratteristica. Chi è trovato positivo viene schedato sotto uno pseudonimo tratto dalla lista degli autori dei Classici Penguin. Lo schedato sotto il nome di Wittgenstein riesce a entrare nel programma del computer, a cancellarsi dalla lista e ad ottenere i veri nomi dei suoi compagni, che inizia ad uccidere uno ad uno. Dell'indagine viene incaricata l'ispettrice capo Jake Jakowicz, esperta di serial killers con moventi sessuali. In una Londra degradata, inquietante e violenta, inizia la caccia. Jake è bellissima, intraprendente, decisa; quando è contattata telefonicamente da Wittgenstein, che ovviamente la conosce, si rende conto di quanto l'uomo che si cela dietro quello pseudonimo sia intelligente, colto, dotato di un fascino perverso che non può che intrigarla, e capisce di dover indagare anche nell'opera del filosofo tedesco e nel profondo della natura umana.

2653 – JEAN RAY – MALPERTUIS

Trama:

In un'antica e rispettabile casa europea si intreccia lo storia di un gruppo di personaggi straordinari, mentre avvenimenti terribili rischiano di mandare in frantumi il tessuto della realtà. Malpertuis: qual è il segreto che si

nasconde dietro quelle diaboliche mura? Malpertuis: un nome che significa orrore e morte. Tutti abbiamo sempre sospettato, con un angolo della nostra mente, che dietro le più antiche e spaventose leggende si celasse un frammento di verità. A Malpertuis, la casa del terrore, uno dei miti più agghiaccianti dell'umanità sta prendendo forma di nuovo... Presentato per la prima volta in edizione integrale questo romanzo è il capolavoro di Jean Ray, lo scrittore che è stato definito l'erede europeo di Lovecraft.

SU

2654 – ANNETTE CURTIS KLAUSE – IL BACIO D'ARGENTO

Trama:

La tristezza di Zoe non è il solito mal di vivere dell'adolescenza: da quando sua madre si è ammalata e suo padre si è dedicato esclusivamente ad assisterla, la vita sembra improvvisamente averle tolto tutto quello che serve a essere felici. In più Lorraine, la sua migliore amica, sta per trasferirsi lontano. La solitudine, l'incomprensione e il dolore avvolgono Zoe come una nebbia, da cui lei teme di non poter più uscire; finché un incontro casuale con un giovane strano e conturbante non le instilla un'inquietudine vaga, uno struggimento insolito, come una promessa di piacere. E così Zoe prova il turbamento del primo amore, un amore che Simon, il misterioso ragazzo, sembra condividere ma anche temere. Perché Simon porta con sé la maledizione di coloro che si nutrono del sangue dei vivi: sono vampiri, vivono per la caccia, e il loro desiderio è legato alla morte della loro preda. Ma Simon vuole davvero solo il sangue di Zoe? E lei potrà mai accettare di amare qualcuno che incarna quello che lei teme di più - una vita come una malattia, una notte senza fine, e senza mai la speranza di un riposo?

2655 – FRED VARGAS – L'UOMO DEI CERCHI AZZURRI

Trama:

Da quattro mesi i marciapiedi di Parigi riservano una sorpresa apparentemente innocua: grandi cerchi blu tracciati con il gesso, e al centro una serie di oggetti stravaganti: un trombone, una pinzetta, un vasetto di yogurt, una candela... I giornalisti indagano per sfamare l'interesse dei lettori e gli psicologi si dividono tra chi grida al maniaco, e chi ipotizza la burla. Adamsberg, però, non trova nulla di divertente nell'escalation dei cerchi: la sua fine psicologia di conoscitore del male gli lascia intuire che dietro l'apparente stramberia si nasconde qualcosa di morboso. E ben presto i fatti gli danno ragione: un'altra alba e un altro cerchio su un marciapiede, ma stavolta, al centro esatto, un corpo di donna. Parte così una corsa contro il tempo per fermare un assassino del quale si ignora letteralmente tutto.

2656 – GREG KEYES – IL CAVALIERE SANGUINARIO

Trama:

Dopo il risveglio del leggendario Re degli Alberi, tutte le speranze per fermare la sua follia distruttiva sono riposte in Anne Dare, erede al trono di Crotheny. Ma un misterioso assassino la perseguita e nessuno sembra in grado di fermarlo, nemmeno il fido Neil MeqVren; nel frattempo la regina Muriele è prigioniera del falso re. Robert, l'usurpatore, è riemerso dalla tomba grazie all'uso di una magia oscura che ora sta invadendo il mondo. La stessa Anne è in possesso di spaventosi poteri, e anche se non riesce ancora a comprenderne la natura né a controllarli, deve comunque mettersi alla guida di un esercito per riconquistare il trono, anche a costo della sua stessa vita. Né Aspar White, in possesso di una freccia magica in grado di uccidere il Re degli Alberi, né Stephen Darige, il monaco che ha risvegliato il Re dal suo sonno, possono aiutarla: verranno trascinati in labirinti mortali di magia e miti arcani, dai quali potrebbe essere impossibile fare ritorno.

2657 – RAYMOND E. FEIST – L'INCANTESIMO DI SILVERTHORN

Trama:

La guerra che ha devastato il Regno delle Isole si è conclusa e la pace regna sovrana, ma non è destinata a durare. Un dardo avvelenato ha colpito la principessa Anita nel giorno fissato per le nozze con il principe Arutha di Krondor. La freccia è imbevuta di un'erba misteriosa, il Silverthorn, e nulla si sa sulla natura del veleno; non vi è nessuno in grado di prestare aiuto e tutti i rimedi conosciuti sembrano vani, mentre la vita della principessa si spegne giorno

dopo giorno. L'unica speranza è un'antica abbazia nella lontana Sarth, di cui si narra che il sapere ivi custodito sia il più vasto di tutto il Regno. Arutha dovrà quindi raggiungere l'abbazia, fronteggiare un'antica maledizione e combattere le forze oscure che minacciano il regno di Midkemia.

2658 – K.J. PARKER – TUTTI I COLORI DELL'ACCIAIO

Trama:

Nella città di Perimadeia le questioni legali venivano risolte in duello e perciò gli avvocati erano in realtà provetti spadaccini. Ma Bardas Loredan era stanco di vendere la sua lama per denaro. Sfuggito miracolosamente alla morte durante una causa, aveva deciso di ritirarsi e aprire una scuola di scherma. Peccato che il destino non fosse d'accordo. I barbari delle pianure pensavano di avere trovato il modo di espugnare la grande capitale, e Temrai, il loro nuovo signore della guerra, aveva cinto Perimadeia d'assedio. Chi altri poteva salvare la città dalla catastrofe e la sua popolazione da una terrificante carneficina se non l'ultimo superstite dell'armata di Maxen Pitchfork, il generale che con un piccolo ma invincibile esercito aveva tenuto alla larga per decenni i barbari? Solo che Bardas Loredan oltre a essere l'ultimo degli eroi di Maxen, era anche perseguitato da una maledizione, una fattura lanciata da una ragazza per vendetta. Forse sarebbe stato meglio che pensasse alla sua vita prima che alla salvezza di un'intera popolazione.

2659 – JAMES HADLEY CHASE – OKAY, BELLEZZA...

Trama:

Cinque contro il Casinò, una rapina perfetta: bottino previsto 3 milioni di dollari. Tutto è stato previsto, meno l'imprevisto. Ed ecco che niente funziona più, il colpo semplice, veloce e pulito svanisce, e tutto si trasforma in un bagno di sangue. Uno dei rapinatori viene ucciso, un'altro ferito mortalmente, e mentre la polizia chiude la città in una trappola da cui sembra impossibile uscire, una bella e avida moglie insoddisfatta trova il sistema per raddrizzare la propria vita e cambiare completamente il suo futuro. Anche lei vuole il bottino della rapina, a qualunque costo.

2660 – RUTH RENDELL – LA SFIDA DEL CORVO

Trama:

I corvi non sono uccelli particolarmente predatori, ma neppure dolci e sottomessi. E poi, calano dal cielo nei momenti più brutti. Un gruppo di donne, alcune delle quali molto carine, sceglie a simbolo, la testa di un corvo. Forse per lanciare un messaggio all'uomo: non siamo particolarmente aggressive, ma neanche dolci e sottomesse. L'ispettore Capo Wexford è abituato ad affrontare persone ben più pericolose, e così, quando si trova coinvolto nella scomparsa del marito di Joy Williams, una vicina di casa, pensa di compiere solo un atto di solidarietà di quartiere. Ma, intanto, fa la sua comparsa una misteriosa ragazza che accoltella e ferisce gli uomini dai quali pensa di essere concupita. E, in fondo a uno stagno, viene dragata la valigetta dell'uomo scomparso. A questo punto, Wexford non ha più dubbi: l'uomo non è scomparso, ma morto. E, infatti, il cadavere spunta puntuale, sepolto in una fossa poco profonda. È zeppo di barbiturici ed è stato, anche lui, accoltellato. Da chi? Forse dalla ragazza con la T-shirt ornata sul davanti da un corvo col viso di donna, e la scritta ARRIA? Ma chi è questa ragazza? Le T-shirt sono diffusissime, e se ne vedono in giro parecchie. Allora, bisognerà cercare più a fondo, fra le nere piume del corvo, fino a trovare l'ossatura del caso.

2661 – MARGARET MILLAR – RAGNATELE

Trama:

Quando è di scena la morte, le emozioni, le paure, le bugie avvolgono come ragnatele la mente umana, rischiando di soffocarla. Quando Cully Paul King appare sul banco degli accusati, per rispondere di omicidio premeditato, basta la sua sola presenza a scatenare sentimenti diversi e spesso contrastanti. Il suo stesso avvocato, pur difendendolo non è convinto della sua piena innocenza. Come un'ombra, poi sulla corte aleggia il ricordo della donna il cui cadavere è stato trovato nell'Oceano. È stato King a ucciderla? E dov'è finita la valigetta verde scomparsa all'improvviso? Conteneva preziosi gioielli, a quanto pare, e a quanto pare proprio questi gioielli sono stati il movente dell'omicidio. Cully Paul King, skipper dello yacht sul quale la vittima è salita poco prima di morire, è bello,

affascinante e nero. Per qualcuno, il colore della sua pelle è importante, se non altro per scoprire le passioni nascoste che ha in sé. Margaret Millar, ancora una volta, scava dentro l'essere umano, andando a cercare ciò che non vuole ammettere ed escogitando un finale che nessun lettore, per quanto accorto, sarà in grado di indovinare.

SU

2662 – FREDRIC BROWN – UNO STRANO CLIENTE

Trama:

Ed e Am Hunter sono abituati ai clienti bizzarri, ma Sally Doerr li batte tutti. La ragazza è convinta che i marziani si siano confusi tra la popolazione terrestre e che vogliono ucciderla. Ed va a casa sua per proteggerla, ma durante la notte la giovane muore misteriosamente di terrore senza che nessuno le si sia mai avvicinato. Poco dopo, sua sorella Dorothy si presenta dai detective affermando che sta per morire e che lo sa grazie alle proprie doti medianiche. Ed non può sbagliare, questa volta: quando Dorothy nottetempo si bagnerà nelle acque del lago Michigan non permetterà a nessuno nemmeno di sfiorarla.

2663 – CORNELL WOOLRICH – VORTICE DI PAURA

Trama:

Prescott e Marjorie si amano. Decidono di sposarsi. Giovane e bello lui, splendida e ricca lei. Una vita felice li attenderebbe se Prescott non avesse incontrato Leona. Il sogno del giovane si trasforma in un incubo. Leona lo ricatta e Prescott, esasperato, infuria su di lei finché si ritrova fra le mani un corpo esanime. Nascondere quel corpo, sposarsi, e continuare a vivere come se niente fosse accaduto, ora è il suo obiettivo. Ma il ricordo della donna lo perseguita e Prescott fugge per allontanarsi da quel fantasma. Fugge, alimentandosi di allucinazioni, ma quel cibo è amaro come il veleno. E uccide!

2664 – EDGAR WALLACE – MASCHERA BIANCA

Trama:

Delitti e rapine sono avvenimenti quasi quotidiani nel sordido e malfamato quartiere londinese di Tidal Basin. Nei suoi vicoli nessuno osa avventurarsi da solo, né di giorno né di notte. Questa volta l'uomo che giace riverso sul marciapiede, con una pugnalata al petto, non è un abitante del quartiere. Molti lo hanno visto accasciarsi al suolo. Ma nessuno lo conosce. Nessuno sa fornire indicazioni sull'assassino. Un muro di mistero sbarrava la via dalle indagini: dietro quel muro c'è Maschera Bianca, il "Demonio" di Tidal Basin. Il mistero verrà svelato dopo una serie di colpi di scena e con una soluzione sorprendente che fa di Maschera Bianca uno dei più straordinari, fantasiosi e impeccabili romanzi di Wallace.

2665 – AGATHA CHRISTIE – CORPI AL SOLE

Trama:

Anche Hercule Poirot, a volte, può sentire la necessità di una breve vacanza e infatti, in questo romanzo, lo troviamo tra gli ospiti del Jolly Roger Hotel, sull'isola del Contrabbandiere, pigramente allungato su una sedia a sdraio, tutto vestito di bianco e con un grande cappello di panama calato sugli occhi. Ma la sua vacanza e il suo ozio saranno di breve durata. "il male si annida ovunque sotto il sole" e sull'isola il male assume le forme superbe della splendida Arlena Marshall, una donna affascinante e perversa che riesce sempre a scatenare negli uomini gli istinti peggiori. Dopo aver portato la discordia in mezzo alle tranquille famiglie dell'albergo, Arlena viene però ritrovata strangolata su una spiaggia deserta. Tra i sospetti un marito tradito, una vecchia fiamma gelosa, una figliastra trascurata e una moglie scialba che si è vista mettere da parte. La polizia esita, gli indizi sembrano creati apposta per depistare le indagini, ma Poirot è un detective troppo astuto per qualsiasi assassino. "Corpi al sole", del 1941, è la ventesima avventura della serie del celebre investigatore belga.

2666 – MARTHA GRIMES – LA MORTE HA I CAPELLI LUNGHI

Trama:

Martha Grimes è un'americana che scrive gialli all'inglese e riesce così a trovare una vena espressiva personale e distintiva, aggiungendo ai suoi polizieschi dal taglio tradizionale il gusto della citazione e dei continui, e spesso ironici, rimandi interni al genere. In *La morte ha i capelli lunghi*, il cui titolo originale - *I Am the Only Running Footman* - è il nome di un pub inglese, l'autrice usa come metafora di base per il modus operandi dell'assassino il poema *Porphyria's Lover*, opera del poeta inglese tardoromantico Robert Browning in cui una ragazza viene strangolata con i suoi stessi capelli biondi. La prima vittima è Sheila Broome, un'autostoppista. La seconda, quasi un anno dopo e in tutt'altro luogo, è Ivy Childess, commessa. Entrambe hanno i capelli lunghi e biondi, entrambe sono state strangolate con la loro sciarpa. L'assassino è chiaramente lo stesso, ma quale può essere il movente se le due vittime non si conoscevano nemmeno? Bisogna indagare a 360 gradi e il sesto senso del sovrintendente di Scotland Yard Richard Jury lo porta a sospettare i membri di una famiglia aristocratica. Anche se gli indiziati hanno alibi di ferro, Jury sa di non sbagliare, e sente profilarsi l'ombra di una nuova tragedia. Oltre a un thriller perfetto nel suo svolgimento, la Grimes ci consegna una galleria di personaggi indimenticabili: il gentile e arguto sovrintendente Richard Jury, l'ipocondriaco sergente Alfred Wiggins, fedele collaboratore di Jury, il duro e implacabile comandante della polizia del Devon Brian Macalvie e l'investigatore dilettante Melrose Plant, accademico part-time e aristocratico che ha rinunciato al titolo.

2667 – STEVE HARRIS – ADVENTURELAND

Trama:

Il luna park passa da una città all'altra della sonnolenta provincia inglese. Non ha niente di speciale, niente di straordinario. Le solite attrazioni, le giostre e i baracconi, il trenino fantasma... Però c'è sempre qualcuno che sparisce: bambini e adulti vengono inghiottiti dal nulla, come non fossero mai esistiti. Forse sono morti, vittime di un maniaco. Forse no: forse sono finiti in un'altra dimensione, un limbo che esiste fra la nostra realtà e un mondo oscuro, dominato da presenze demoniache che stanno cercando di impossessarsi del nostro universo per farlo precipitare nel buio del Male. Forse, tra gli impossibili antri del trenino fantasma, si nasconde un orco che tiene chiuse in gabbia le prede umane di cui si ciba... E forse, solo Dave Carter e Sally Harrison, con l'aiuto di un talismano magico e della loro fede in un mondo normale, possono sconfiggere la Creatura dai lunghi artigli. Prima che sia troppo tardi anche per voi..

2668 – GEORGE PELECANOS – ANGELI NERI

Trama:

In quartiere di Washington, Derek Strange, ex poliziotto, ha la sua agenzia investigativa. Tutti i mercoledì sera, Strange allena una squadra di football. E' una strana squadra, composta da ragazzini che lui cerca disperatamente di sottrarre alla strada. Tra loro, anche Joe Wilder, dieci anni, niente padre e una madre che ha troppi guai per occuparsi di lui. Ma Joe non riuscirà a diventare grande. La morte, una morte ingiusta e violenta, lo aspetta davanti a un chiosco dei gelati. Strange non si dà pace. Non è un omicidio qualsiasi, qualcuno ha ucciso uno dei 'suoi' ragazzini. Qualcuno deve pagare...

2669 – MATILDE ASENSI – TUTTO SOTTO IL CIELO

Trama:

1923. Elvira, una pittrice spagnola residente a Parigi, riceve la notizia che suo marito Rémy è morto in circostanze oscure a Shanghai. Quando giunge in Cina, accompagnata dalla nipote Fernanda, scopre che Rémy non le ha lasciato altro che debiti. Unica cosa di valore: uno scrigno antico che contiene una strana mappa. Elvira apprende anche che il marito è stato assassinato dai sicari della mafia di Shanghai, la Banda Verde, proprio per quello scrigno che a quanto pare fa gola anche agli eunuchi imperiali e ai seguaci del movimento nazionalista. Intuendo lo straordinario messaggio serbato nel cofanetto, Elvira e Fernanda si lanciano sulla pista del leggendario mausoleo di Qin Shi Huangdi, il Primo Imperatore, dove si favoleggia siano conservati tesori inestimabili. All'avventurosa spedizione si uniscono un antiquario cinese, un giornalista irlandese, amici di Rémy, il suo giovane servo Biao - che rivela sorprendenti doti di deduzione matematica - e il monaco Jade Rojo, maestro di filosofia taoista e arti marziali. Solo con il loro aiuto le due donne potranno sciogliere gli enigmi e superare le prove micidiali che proteggono il luogo di

sepoltura del Primo Imperatore del Celeste Impero.

SU

2670 – MAXIME CHATTAM – ARCANA

Trama:

E se il mondo di oggi non fosse che illusione, menzogna, manipolazione? Yael Mallan è terrorizzata. Da qualche tempo nella sua casa a Parigi accadono strani fenomeni: suoni vagamente minacciosi, ombre che si muovono dentro lo specchio, oscuri messaggi che appaiono sullo schermo del computer. Sta forse diventando pazza? Chiede aiuto a Thomas, un giornalista conosciuto da poco: anche lui vede quegli enigmatici messaggi in codice. Ben presto i due si ritrovano braccati da misteriosi sicari e sono costretti alla fuga. Una fuga contro il tempo e contro la morte, sulle tracce di indizi sempre più inquietanti, che rivelano un agghiacciante complotto planetario ordito da una setta di potenti che condizionano gli eventi della storia e della politica a loro favore. A suffragare questa terrificante scoperta, un blog documentatissimo fa da contrappunto alla narrazione: elenco dettagliato dei tanti misfatti della politica americana, è un vero e proprio bigino della teoria della cospirazione e della manipolazione di massa da parte dei governi, tema molto dibattuto sui media di cui si è parlato anche in relazione agli attentati dell'11 settembre negli USA.

2671 – RAYMOND E. FEIST – SCONTRO A SETHANON

Trama:

Le legioni delle tenebre si sono risvegliate per annientare il Regno delle Isole. Il mago Pug e Tomas devono scoprire l'origine della forza malefica che rischia di inghiottire il loro mondo. Dal tempo dei Signori dei Draghi di Midkemia, mai le forze del Caos hanno raggiunto tanto potere, quindi Pug e Tomas devono intraprendere l'ultima impresa che li porterà dalle remote terre di Kelewen fino all'alba del tempo, per combattere la battaglia finale contro chi vuole annientare il loro mondo.

2672 – K.J. PARKER – GLI ARCHI DI SCONA

Trama:

La Splendida Perimadeia traboccante di merci esotiche e ricchezze, Perimadeia la Sapiente, Perimadeia l'Arrogante, la Tripla Città che era stata capitale del maggiore Impero dell'universo, sede elettiva di tutte le scienze e di tutte le invenzioni, era caduta. C'era stato un lungo assedio, che si era trasformato in una sfida di tenacia e di astuzia fra il Signore della Guerra che guidava i barbari delle pianure, e Bardas Loredan, un tempo eroe della città, poi spadaccino a pagamento nelle corti di Perimadeia dove il diritto dipendeva dalla lama delle spade e infine, controvoglia, responsabile della difesa della Città. Ma in una notte di sangue e follia la Tripla Città era stata conquistata e cancellata dalla mappa del mondo. Scampato miracolosamente alla furia dei barbari che volevano la sua testa, Loredan era riuscito a fuggire e a mettersi in salvo nella remota isola di Scona. Lì, abbandonata per sempre la sua cruenta carriera di combattente, aveva iniziato una nuova e fortunata carriera come costruttore di archi, facendosi rapidamente la fama di grande maestro. Il suo solo sogno era di vivere finalmente in pace, godendosi l'equilibrio raggiunto, ma strane forze erano all'opera nell'universo e il Principio, che tutto muove, cominciò ad agire secondo vie imperscrutabili.

2673 – MIGNON G. EBERHART – LA CASA SEGRETA

Trama:

Gilbert Manders, il grand'uomo, il grande finanziere. G.M., semplicemente, per gli intimi, gli amici, i collaboratori. Un uomo che è arrivato al successo con i soldi della moglie. E non ne fa mistero. Anzi, è molto grato alla sua Rose, alla donna che un tempo era una splendida ragazza, ma che oggi, ingrassata, sciatta, circondata da cani e gatti, non può più essere la moglie ideale di un noto e ricco uomo d'affari. E allora G.M. ha risolto il problema prendendosi una casa in campagna, dove ricevere gli ospiti di riguardo, dove invitarli a cena o riunirsi con loro. Rose,

naturalmente, poco adatta alle public relations, se ne sta nello splendido appartamento della Quinta Avenue. Ma, un giorno, nella casa segreta, i collaboratori di G.M. trovano il cadavere di Rose. Incidente? Suicidio? Omicidio? E, intanto, G.M. è indicato all'attenzione di tutti, perché, ovviamente, sembra il più sospettabile. Ma, a volte, in una storia di delitti, (nella nostra non è Rose l'unica vittima) solo il più insospettabile è davvero il colpevole.

2674 – JAMES HADLEY CHASE – A COLPO SICURO

Trama:

James Hadley Chase è l'autore che si rinnova di continuo. In ogni suo romanzo, la costruzione non è mai quella del precedente. Qui, con una tecnica televisiva, abbiamo « la voce del narratore », un personaggio non-personaggio, uno strano, ma « autentico » esemplare di quell'umanità che vive nel sottobosco di ogni grande agglomerato urbano. Costui sa tutto del mondo che lo circonda ed è pronto a vuotare il sacco, in cambio d'una lunga catena di boccali di birra. La storia si sviluppa in due direttrici destinate a confluire: da una parte, le avventure di una spassosa banda che sta attuando la più sbalorditiva razzia multipla nelle casseforti dei più ricchi cittadini di Paradise City; dall'altra parte, la drammatica vicenda del « principe consorte » d'una ereditiera inferma, il quale perde la testa per una splendida vietnamita. Per fatalità, il forziere dell'ereditiera è uno degli obiettivi della banda e così accadrà che le due vicende si confondano, con conseguenze disastrose. Odio, gelosia, sesso, rapacità, violenza... gli ingredienti preferiti dall'autore, ci sono tutti. Chase, come ha scritto il critico di Le Monde, è un romanziere nato.

SU

2675 – FREDRIC BROWN – LA NOTTE DELLO PSICO

Trama:

Ore 17: uno psicopatico omicida noto come lo Psico tenta di fare irruzione in un appartamento e di uccidere la sua ennesima vittima. Ore 17.02: Ray Fleck, rappresentante di liquori, litiga con la moglie ed esce di casa alla disperata ricerca di quattrocentottanta dollari di cui ha urgente bisogno per saldare un debito di gioco. Sembrano due eventi assolutamente scollegati, ma prima che la notte finisca, i destini dei due uomini si incontreranno in un mosaico di terrore e di violenza. Ray Fleck è disposto a rubare e forse anche a uccidere per saldare i suoi debiti, anche perché, in caso contrario, rischierebbe la propria pelle. E per lo Psico uccidere è un gioco da ragazzi...

2676 – MARGARET MILLAR – LA PORTA STRETTA

Trama:

Helen Clarvoe è una donna molto ricca ma turbata da una inspiegabile inquietudine. Per questo motivo ha abbandonato la famiglia nascondendosi in un albergo di Hollywood. Ma, un giorno, viene raggiunta dalla telefonata minatoria di una donna che dichiara di conoscerla bene. Da quale strana, sconvolgente storia di follia e morte sta fuggendo Helen?

2677 – DERYN LAKE – L'OMBRA DELLO SCANDALO

Trama:

John Rawlings, lo speciale investigatore, si è finalmente sposato con Emilia e sta godendosi la luna di miele in un villaggio di pescatori del Devon. Quando il cadavere di una giovane donna viene ritrovato sulla polena di un veliero alla deriva, Rawlings si lascia trascinare dall'antica passione per le indagini e inizia a chiedersi chi possa aver ucciso la ragazza, Juliana van Guylder, figlia di un ricco mercante olandese. Juliana aspettava un bambino, e l'ombra dello scandalo stava per toccare la rispettabile famiglia van Guylder, rovinando le prossime nozze della giovane. Gli assassini possono essere tanti, anche un genitore inflessibile o un fidanzato geloso. Oppure la misteriosa Società degli Angeli cui si parla solo a bassa voce. Quando anche il fratello di Juliana scompare, il viaggio di nozze di Rawlings comincia ad assumere un aspetto sinistro.

2678 – AGATHA CHRISTIE – GIOCHI DI PRESTIGIO

Trama:

Pregata da una sua antica compagna di collegio, preoccupata per la sorella, Miss Marple si lascia convincere a lasciare per qualche tempo la sua casa a St. Mary Mead per andare ad abitare nell'immensa villa vittoriana, di Stonygates. In questa antica magione Lewis Serrocold, marito di Carrie Louise, sorella dell'amica di Miss Marple, ha organizzato un Istituto di rieducazione per giovani delinquenti. Nell'Istituto regna un'atmosfera di cupo mistero che culmina, poco dopo nell'assassinio di un ricco filantropo, in visita. L'ispettore Curry incaricato nelle indagini, non sa come muoversi in quello strano ambiente di bizzarri idealisti, psichiatri e minorati mentali e certo le sue indagini si risolverebbero in un fiasco se non intervenisse in suo aiuto quella strana vecchietta che sembra capace di osservare più a fondo le cose. E' infatti sarà proprio Miss Marple, alla quale è tornato in mente un gioco di prestigio a risolvere l'intricato caso.

2679 – ROSS MacDONALD – IL GHIGNO D'AVORIO

Trama:

Nell'ufficio di Lew Archer appare una signora energica e misteriosa che lo assume per rintracciare Lucy Champion giovane infermiera di colore. La ragazza, che lavorava al suo servizio, è sparita portando con sé alcune cose che avevano un valore relativo, ma la donna si rifiuta di dare ad Archer informazioni più precise sulle ragioni del suo incarico. Evita addirittura di dirgli il suo cognome, gli dice che si chiama Oona e, dopo un botta e risposta sarcastico, se ne va stizzita. Archer è abituato agli incarichi destinati a rivelarsi delle rogne. Ma forse è così solo perché non sa farsi gli affari suoi, è un maledetto impiccione con un senso morale che non demorde mai. Così, una volta rintracciata Lucy, si mette a pedinarla e davanti ai suoi occhi comincia a dispiegarsi uno scenario intricato, pieno di lati oscuri. E non appena scoprirà Lucy ammazzata nella squallida camera di un motel, Archer vedrà la vicenda legarsi a quella della scomparsa da casa del ricco Charles Singleton, in un succedersi di delitti e nuovi sospetti che, come al solito, lo porteranno a varcare la soglia dietro cui si nascondono i torbidi retroscena dell'alta borghesia californiana.

2680 – ELLIS PETERS – IL VOLO DI UNA STREGA

Trama:

Annet Beck possiede quel tipo di bellezza che lascia gli uomini letteralmente senza fiato. Tom Kenyon, un giovane insegnante di matematica che alloggia presso la casa dei genitori di Annet, non fa eccezione. In partenza per il week-end, in un piovoso giorno di ottobre, Tom riconosce Annet che si inerpica verso la vetta della collina di Hallowmount, luogo abitato, nella credenza popolare, dalle streghe. Annet sparisce per cinque giorni e quando finalmente viene ritrovata, in un luogo conosciuto come "altare delle streghe", nega di essersi allontanata da casa per più di due ore. Quale mistero si nasconde dietro a questa strana risposta? E se la scomparsa di Annet fosse collegata con l'uccisione di un noto gioielliere?

2681 – LINDSEY DAVIS – TRE MANI NELLA FONTANA

Trama:

Roma, 73 dopo Cristo. Reduce dalla sua ultima avventura in Betica, Marco Didio Falco, l'investigatore privato più famoso dell'antica Roma, si gode finalmente i piaceri della vita familiare con Elena Giustina e la figlioletta Giulia Giunilla. Una notte però, durante un'amabile chiacchierata con il suo amico e socio Petronio Longo, assiste al ritrovamento dello strano oggetto che ostruisce una delle fontane pubbliche della città. I due si accorgono con orrore di avere davanti agli occhi una mano in decomposizione. Il buonsenso suggerirebbe di non immischiarsi, ma l'istinto professionale li costringe a farsi carico di questo nuovo caso. Al primo ritrovamento ne seguono altri, sempre più raccapriccianti: un maniaco uccide le donne facendole a pezzi e se ne libera gettandole nelle ramificazioni dell'acquedotto cittadino. Aiutato dall'amico Petronio, dal console Giulio Frontino e dalla sagacia dell'amata Elena, Falco dà la caccia all'efferato assassino. Mentre le strade di Roma sono in festa, i tre indagano su sparizioni misteriose, famiglie di malavitosi, tenute di campagna, ed esplorano i segreti del complesso sistema di approvvigionamento idrico della Città Eterna. È una lotta contro il tempo: bisogna evitare che, in occasione dei prossimi Giochi, l'assassino faccia altre vittime. Le donne di Roma sono in pericolo, e fra queste anche una fanciulla che è molto cara a Marco Didio Falco.

2682 – CAROL HIGGINS CLARK – LA COLLANA MALEDETTA

Trama:

La tempesta di neve del secolo imbianca la costa orientale e Regan Reilly, investigatrice privata con base a Los Angeles, non può recarsi a New York dal fidanzato e promesso sposo Jack. Così decide di raggiungere alle Hawaii la sua migliore amica Kit, per un ultimo weekend fra donne prima del matrimonio. All'arrivo nel paradisiaco resort l'accogliono spettacolari tramonti, un oceano turchese e una candida spiaggia... con cadavere. Il giorno stesso della sua partenza viene infatti rinvenuto il corpo senza vita di Dorinda Dawes, autrice della newsletter dell'hotel. Al collo porta uno splendido "lei", antico monile hawaiano, appartenuto in passato a una principessa delle isole e trafugato trent'anni prima dal Seashell Museum. Will Brown, direttore dell'albergo, non crede si sia trattato di un incidente... Chi è il colpevole? Un dipendente o uno dei turisti provenienti da Hudville, la cittadina dove piove trecentocinquanta giorni all'anno? Tra rapimenti, intossicazioni e bagagli scomparsi, la vacanza prende una piega pericolosa. E tutto per una maledetta collana. Fino al colpo di scena finale...

SU

2683 – TOM EGELAND – LO SPECCHIO DELL'ASSASSINO

Trama:

Dal 1976, ogni cinque anni, la tranquilla Norvegia trema davanti a un caso sospetto di annegamento. La vittima è sempre una donna, la scena del delitto varia da una vasca da bagno a un lago, la polizia non riesce neppure a stabilire con certezza se si tratti di un delitto e le indagini, invariabilmente, si arenano. Finché l'assassino non decide di alzare la posta, mandando a Kristin Bye, giornalista televisiva sulla cresta dell'onda, una lettera con un'enigmatica cita/ione dall'Antico Testamento, insieme al video che annuncia il prossimo omicidio. In un crescendo di tensione, Kristin giungerà all'angosciosa consapevolezza di non essere soltanto la testimone privilegiata dei delitti e la confidente involontaria dell'assassino, ma la vittima prescelta di un gioco ancor più efferato e perverso davanti allo specchio magico delle telecamere. Dall'autore di Il cerchio si chiude e La notte dei lupi, un thriller di razza che pone un interrogativo inquietante: qual è il ruolo dei media nella crea/ione dei mostri che vivono in mezzo a noi?

2684 – CODY McFADYEN – GLI OCCHI DEL BUIO

Trama:

Smoky Barrett conosce bene la morte. L'ha vista in faccia molte, troppe volte. È il suo lavoro, all'FBI, dove dà la caccia ai serial killer più spietati. Studia il loro modo di ragionare, li insegue, li stana. Non ha paura di scavare nell'oscurità, neppure dopo che quella stessa oscurità ha inghiottito anche lei, rubandole il marito e la figlia, brutalmente uccisi da uno psicopatico. Anche Sarah conosce bene la morte. Ha solo sedici anni, eppure nei suoi occhi non c'è più luce. Fin dal giorno del suo sesto compleanno, quando lui, lo Straniero, è apparso per la prima volta sulla soglia di casa. Da allora quell'uomo e il suo viso nascosto dietro a un collant non l'hanno più lasciata. Lo Straniero trae il suo godimento dal dolore di Sarah e uccide tutti quelli che lei ama. Prima si è portato via la sua famiglia, poi la stessa sorte è toccata a chiunque abbia cercato di aiutarla. Morte dopo morte, finché lei è rimasta sola. Sarah ha solo una speranza per uscire da questo incubo: Smoky. Perché Smoky sa guardare nel buio. E dare un volto alla morte.

2685 – STEPHEN KING – BLAZE

Trama:

HA RISCHIATO DI ESSERE DIMENTICATO IN UN BAULE. OGGI E' UN CAPOLAVORO FIRMATO STEPHEN KING. Blaze è un marcantonio cresciuto in un istituto dopo che il padre, alcolizzato, l'ha scaraventato giù dalle scale quando era bambino. La caduta gli ha provocato una diminuzione delle facoltà intellettive. Da grande si farà amico di un balordo di nome George che lo coinvolge in piccole truffe. George convince Blaze a fare il colpo che li sistemerà per sempre: rapire l'erede di una famiglia facoltosa. Ma George muore prima di mettere a punto il piano. Sarà Blaze quindi a portare a termine l'impresa, con l'aiuto di George che, benché defunto, continua a dargli dall'aldilà le

malefiche dritte con cui l'ha condizionato nel corso della loro amicizia. La vicenda si complica quando Blaze si affeziona al piccolo rapito e non vuole restituirlo.

2686 – SERGE BRUSSOLO – PEGGY SUE E GLI INVISIBILI: IL SONNO DEL DEMONIO

Trama:

Da un po' di tempo nel deserto succedono cose strane. Battaglie a colpi di neve, un oceano abitato da sirene e, durante la notte, un aereo di cristallo si posa su una pista abbandonata per poi volare in un magico sogno. È solo un miraggio? Ma perché le persone spariscono veramente? Peggy Sue e il cane blu, cercando di fare chiarezza su questo mistero, atterrano in un mondo favoloso dove il mare è dolce, la neve profuma di menta e ogni desiderio diventa subito realtà. Ma dietro tanta felicità si nasconde un pericolo imminente. Nei giardini delle meraviglie i cactus sono allergici ai bambini, i frutti anebbian la mente, le rose sono piene di vanità e tutti sembrano rimpicciolire a vista d'occhio.

2687 – RAYMOND E. FEIST – L'ARTIGLIO DEL FALCO D'ARGENTO

Trama:

Per quattro lunghi giorni, Keli ha atteso il segno, la visione destinata a sancire il suo passaggio dall'adolescenza all'età adulta: ha tremato di fame, freddo e paura, sperando così di ricevere il suo nome di uomo e di comprendere la missione a lui assegnata nel mondo. L'unica breccia nel silenzio ostinato che gli dèi sembrano riservargli è l'apparizione di un falco d'argento, che ghermisce il braccio del ragazzo e, fissandolo coi suoi occhi nerissimi, gli affida un messaggio oscuro e inquietante: Sii un Artiglio per il tuo popolo.

2688 – MERCEDES LACKEY – UN ARALDO PER VALDEMAR

Trama:

Il regno di Valdemar è in difficoltà. La Regina Selenay è rimasta priva del suo Araldo personale Talamir (l'Araldo del Monarca è l'autorità immediatamente inferiore al sovrano), caduto vittima di un intrigo e anche la sua successione è minacciata: la sua Erede presunta Elspeth si sta dimostrando assolutamente indegna di diventare a sua volta un Araldo in futuro. Il Compagno del defunto Talamir compie una nuova scelta, portando a Valdemar Talia, il nuovo Araldo della Regina. Il romanzo descrive il lungo addestramento di Talia, le sue difficoltà nell'educazione della piccola Elspeth e le insidie che deve superare a corte.

2689 – ROSS MacDONALD – L'INFERNO È IN TERRA

Trama:

Lew Archer, l'investigatore privato, ha davanti un pazzo: Carl Hallman. Vuol fargli credere che qualcuno si è insinuato nella sua ricca famiglia e ha ucciso, ridotto lui a un relitto umano e vuole sterminare tutti gli Hallman. Quando c'è di mezzo un pazzo, il marcio che può esserci, sotto a due omicidi ormai dimenticati, assume colorazioni irreali. Non si può prestar fede a un pazzo. Eppure, quando lo sterminio della famiglia continua, bisogna pur arrendersi all'evidenza delle cose. Ma chi può aver interesse a uccidere tutti gli Hallman? No, non tutti, però: Carl sembra immune alla strage che colpisce la sua famiglia. Perché? E' lui l'assassino? Probabile, ma non si spiega la cosa con la pazzia dell'omicida, ogni movente cade. Si aggiunga che lo stesso indiziato n. 1 vuol convincere tutti, invece, che pazzo non è. E allora? Se non è Carl Hallman, chi è il Lucifero di questo inferno?

2690 – JAMES HADLEY CHASE – LA MORTE FA L'AUTOSTOP

Trama:

Harry è appena tornato dal Vietnam, che subito deve aiutare un ragazzo aggredito da una banda di hippies. Per sdebitarsi, il ragazzo gli propone un lavoro a Paradise City. Per giungere in città, accettano un passaggio offerto da una donna con una roulotte. Saranno loro a darle il cambio e guidare, mentre lei dorme nell'edificio mobile. In vista di Miami si fermano per svegliare la donna, ma li attende una macabra scoperta. La donna è sparita, e al suo posto c'è il cadavere di un uomo, chiaramente torturato prima di essere ucciso.

2691 – GEORGETTE HEYER – PASSI NEL BUIO

Trama:

Peter e Margaret Fortescue, con la sorella Celia e il cognato, l'avvocato Charles Malcolm, ereditano un'antica abbazia, in uno sperduto villaggio inglese. La casa è vecchia e decrepita, mancano luce e telefono, il giardino è incolto e il campo da tennis impraticabile. Ma i quattro affrontano la situazione con molta allegria. Fanno subito amicizia con alcuni abitanti del villaggio: un bizzarro entomologo, un pittore ubriacone e squattrinato e un colonnello che ha vissuto tanti anni in India. Ma c'è un altro personaggio che fa visita all'abbazia, che entra ed esce indisturbato dalle camere: il fantasma del monaco nero, della cui presenza, nel villaggio, si vocifera da tempo. I nuovi proprietari sono scettici. Poi avviene un delitto e l'unica cosa certa è che i fantasmi possono fare di tutto, fuorché commettere omicidi. Michael Strange è l'ispettore di Polizia incaricato delle indagini. E in quest'atmosfera un po' gotica e surreale, tra pannelli nelle boiserie che si aprono e chiudono misteriosamente, indizi veri e falsi seminati un po' dovunque e bare dimenticate nella cripta della cappella, riuscirà a dare un volto al fantasma e all'assassino.

SU

2692 – MARGARET MILLAR – UNA TORRE PER IL PROFETA

Trama:

Una donna strana, sorella Benedizione. Strana come l'ambiente in cui si viene a trovare Joe Quinn, investigatore privato senza lavoro nonché accanito ma sfortunato giocatore. Karma, il Maestro, Fratelli e Sorelle, secondo l'opinione comune sono dei pazzi fanatici, ma Joe Quinn dovrà imparare, suo malgrado, a conoscerli e a capirli. Dal suo casuale incontro con una delle tante sette che proliferano negli Stati Uniti, prende l'avvio una storia i cui personaggi sono un uomo scomparso, una bella vedova, una ragazzina con l'acne e una macchina per scrivere. Oltre, naturalmente, a Joe Quinn, che, dandosi da fare per esaudire la richiesta di sorella Benedizione, troverà il bandolo di una intricata matassa e in più un'ottima occasione per smettere definitivamente di giocare.

2693 – AGATHA CHRISTIE – LA MORTE NEL VILLAGGIO

Trama:

A St Mary Mead, un tranquillo villaggio nella campagna inglese, la vita scorre monotona, senza che accada mai nulla di nuovo. O almeno così pensano tutti. Questa però non è l'opinione di Miss Marple, persuasa che il male possa nascondersi ovunque. E infatti, quasi a dimostrare la teoria della simpatica ed estrosa anziana signora, proprio nella canonica davanti alla sua villetta vittoriana viene commesso un feroce delitto. L'inatteso crimine sgomenta l'intera comunità, tanto più che la vittima, il prepotente colonnello Protheroe, era un personaggio molto in vista, anche se odiato persino dai membri della sua famiglia. Le indagini della polizia locale non portano a nulla, ma la mansueta Miss Marple, grazie alla sua abilità nel raccogliere i pettegolezzi e alla capacità di sondare l'animo di chi le sta intorno, riuscirà comunque a trovare il bandolo della matassa, fino a scoprire l'insospettabile colpevole. Presentata ai lettori nel 1930 proprio con questo romanzo, Miss Marple conquistò immediatamente la simpatia dei lettori, tanto da diventare la protagonista di una fortunata serie di romanzi che godono ancora oggi di indiscussa fama.

2694 – RUTH RENDELL – IL PARCO DELLE ANIME

Trama:

Il Regent's Park di Londra è strutturato come una serie di cerchi concentrici che non si incrociano; al centro del parco, ci sono un lago e lo zoo. In questo scenario si muovono i personaggi di Ruth Rendell: disperati, barboni, uomini crudeli e donne generose, malati e drogati... C'è la dolce Mary, che dopo aver donato il midollo osseo si scopre legata da una misteriosa affinità all'uomo che ha salvato; l'anziano Bean, cameriere in pensione, che sbarca il lunario facendo il dog-sitter; il tossico Hob, schiavo della droga e dei suoi aguzzini, Cari e Gupta; e poi c'è Roman, un uomo dal cuore infranto, senz'altro per libera scelta... Tante storie che, proprio come i sentieri del parco, seguono percorsi apparentemente casuali. Fino a che ciascuno dei protagonisti non si imbatte in un pericoloso

serial killer che è solito appendere i cadaveri delle sue vittime sulle cancellate del giardino zoologico... Un grande romanzo che, nel laborioso intreccio di trame e atmosfere, descrive il raffinato quadro di morte di un mondo sull'orlo del precipizio.

2695 – ANNE PERRY – ALTO TRADIMENTO

Trama:

In un assolato pomeriggio di fine giugno del 1914, Joseph Reavley, professore di Cambridge, sta assistendo a una partita di cricket tra studenti, quando gli giunge la notizia che i suoi genitori sono morti in un incidente stradale. Nel comunicargli il tragico evento, suo fratello Matthew, impiegato nei servizi segreti, gli rivela che il padre stava per consegnargli un misterioso documento, che pare abbia il potere di portare alla rovina l'Inghilterra se non l'intero mondo civilizzato. Cos'è accaduto a quel documento, se mai è realmente esistito? Come ha fatto a finire in possesso di un uomo tranquillo, insospettabile? I fratelli Reavley dovranno scoprire e sventare il terribile complotto che potrebbe ridisegnare per sempre i confini del mondo.

2696 – HENNING MANKELL – IL RITORNO DEL MAESTRO DI DANZA

Trama:

Lo Härjedalen, nel nord della Svezia, è una terra di foreste sterminate, i cui lunghi inverni sono a stento rischiarati dal bagliore della neve. È qui, in un casolare sperduto, che Herbert Molin, ex poliziotto in pensione, decide di ritirarsi. E qui, un brutale assassino lo raggiunge per accompagnarlo in un ultimo, terribile ballo con la morte. Quando la polizia arriva sulla scena del delitto, trova delle impronte di sangue che sembrano tracciare i passi del tango. Il trentasettenne Stefan Lindman, ispettore della polizia di Borås, un tempo collega della vittima, per non doversi confrontare con la malattia che lo tormenta si butta a capofitto nelle indagini e scopre ben presto l'inquietante passato nazista di Molin. Esiste un legame tra la sua morte atroce e le sue convinzioni politiche? E qual è il ruolo della rete neonazista che, sempre più nitida, viene alla luce e sembra toccare lo stesso Lindman molto da vicino? Sulle tracce dell'assassino, che dalla Svezia portano in Germania e Argentina, la sua inchiesta ripercorre un pezzo doloroso della nostra storia. Lo attende una rivelazione sconvolgente, oltre all'amara consapevolezza che la follia che per anni devastò l'Europa non è affatto sepolta.

2697 – ANDREW JAMES HARTLEY – IL PROGETTO ATREUS

Trama:

Sono le tre del mattino, e tutto sembra tranquillo, nel museo di storia naturale di Atlanta. Nessuno potrebbe immaginare che nelle sue sale si è appena consumato un omicidio. E un furto da milioni e milioni di dollari. È Deborah Miller, curatrice del museo, a scoprire il corpo, avvertita da una misteriosa telefonata. Nella stanza segreta dietro la libreria giace, in una pozza di sangue, il cadavere di Richard Dixon, il fondatore del museo. Accanto a lui, una collezione di preziosi reperti archeologici risalenti all'antica Grecia. Ma il più importante di tutti - un'antica maschera funeraria - è stato rubato. Al suo posto un foglio, e una sola parola: Atreus. Dai pochi indizi a sua disposizione, Deborah capisce che la chiave di tutto è in quella maschera: solo ritrovandola potrà scoprire chi ha ucciso Richard, e perché. Presto, tuttavia, Deborah si renderà conto di non essere la sola a cercarla: qualcuno è disposto a tutto pur di impossessarsene. Qualcuno che sta tirando le fila di un complotto che viene dal passato. Qualcuno che ha già ucciso e che non esiterà a farlo ancora.

2698 – ERIC VAN LUSTBADER – IL TESTAMENTO DI GESÙ

Trama:

Braverman - Bravo per gli amici - Shaw ha sempre saputo che suo padre nascondeva dei segreti. Quando lui era piccolo, gli faceva risolvere strani enigmi e crittografie e scompariva per lunghi periodi. Ma è solo quando Dexter Shaw muore in una misteriosa esplosione che Bravo scopre l'enormità del segreto del padre, membro da anni dell'Ordine degli Osservanti Gnostici, una setta fondata dai seguaci di san Francesco d'Assisi e ritenuta estinta secoli prima. Per più di ottocento anni, l'Ordine ha tenuto celata una preziosa reliquia in grado di scuotere fin dalle fondamenta la cristianità: un frammento del Testamento attribuito a Gesù Cristo in persona. Dexter era l'ultimo Custode del documento e, prima di morire, lo ha nascosto in un luogo segreto. Ora spetta a Bravo, studioso di

Medioevo e crittografo, raccogliere l'eredità paterna seguendo gli indizi lasciati per lui. Ad accompagnarlo c'è Jenny, guardiano dell'Ordine, che ha il compito di proteggerlo. Un'impresa ardua, perché Bravo scopre in fretta che molti sarebbero disposti a tutto, anche a mentire e a uccidere, pur di impossessarsi del frammento. Un'altra società segreta, i Cavalieri di san Clemente, originariamente fondata e sostenuta dal papato, insegue il reperto fin dai tempi delle crociate. Bravo è l'ultimo ostacolo che separa i Cavalieri dal loro obiettivo, e non si fermeranno davanti a niente e a nessuno pur di raggiungerlo.

2699 – DAVID MORRELL – PARAGON HOTEL

Trama:

In un motel di Asbury Park, cittadina fantasma sulla costa del New Jersey, un gruppetto di archeologi appassionati di edifici abbandonati si prepara a penetrare nel Paragon Hotel, un tempo lussuoso e ricercato albergo, chiuso da decenni e destinato a essere demolito. Si tratta di un professor e di suoi tre ex studenti, due ragazzi e una ragazza. Li accompagna nell'esplorazione notturna un giornalista del New York Times. I cinque si infiltrano nell'albergo attraverso un tunnel sotterraneo. Polvere, ragnatele, cigolii, ombre, pavimenti che collassano, stanze che celano inquietanti segreti: i brividi sono come da programma finché i cinque non si accorgono che non sono soli e che i loro nuovi compagni non hanno le migliori intenzioni. E mentre i colpi di scena si susseguono a un ritmo sempre più serrato, il lettore scopre che i protagonisti hanno moventi e identità segrete e che fra i muri cadenti del Paragon Hotel si nasconde qualcuno che è capace di rendere la luce dell'alba un desiderio irraggiungibile.

SU

2700 – CLIVE CUSSLER & PAUL KEMPRECOS – LA CITTÀ PERDUTA

Trama:

Kurt Austin è la nuova punta di diamante della NUMA. Insieme al fido Joe Zavala deve affrontare una serie di misteri apparentemente slegati tra loro che se non risolti in tempo, potrebbero causare una catastrofe planetaria. Quale rapporto c'è tra il corpo di un aviatore d'inizio secolo trovato congelato in un ghiacciaio e un elmo del sedicesimo secolo? La scoperta di una gigantesca cavità sul fondo dell'Oceano denominata la Città perduta sconvolge il mondo scientifico. Ma non basta. La diffusione di un'alga mutante particolarmente aggressiva e venefica diffonde terrore e imprevedibili sconvolgimenti nell'ecosistema marino. Ma non si tratta solo di strani fenomeni naturali. Kurt e Joe scoprono infatti che c'è una grande multinazionale decisa a sfruttare la situazione per ottenere il controllo dei mari e, forse, anche della vita sulla Terra...

2701 – EOIN COLFER – ALF MOON DETECTIVE PRIVATO

Trama:

Alf Moon, dodici anni e un'altezza un po' sotto la media, è orgogliosissimo di essere un investigatore privato "diplomato" online alla Bernstein Accademy di Washington. Da quando può esibire il suo distintivo ha conosciuto il lato oscuro della scuola di St Jerome, risolvendo i casi più insidiosi. Alf Moon credeva di essere diventato un punto di riferimento nella lotta al crimine scolastico, ma il caso Herod Sharkey sta per mettere alla prova la sua reputazione. Herod Sharkey è il giovane rampollo di una famiglia che vanta la tradizione criminale più solida della città e, non a caso, è conosciuto da tutti i professori come il "solito sospetto". Ma è proprio tutta sua la colpa di quello che sta accadendo alle graziose e innocenti ragazze della scuola?

2702 – SERGE BRUSSOLO – PEGGY SUE E GLI INVISIBILI: LA FARFALLA DEGLI ABISSI

Trama:

Il primo giorno di vacanza, la nonna avverte Peggy Sue: se osa mangiare le mele nel giardino potrebbe provocare la fine del mondo! Nel villaggio le case hanno le ruote e i gatti cambiano colore a seconda del loro umore! Ma la cosa più incredibile è una gigantesca farfalla che vola nel cielo: ha il potere di rendere felici tutti quelli che rimangono avvolti nella sua ombra... Purtroppo un misterioso nemico arroccato sulle nuvole cerca di incendiarle le ali bombardandola di stelle infuocate. Per venirne a capo, Peggy Sue e il cane blu dovranno scendere al centro della

Terra, dove vivono i mangiatori di fuoco. Ma gli abitanti degli abissi li lasceranno risalire in superficie?

2703 – RAYMOND E. FEIST – IL RE DELLE VOLPI

Trama:

Scampato al massacro del suo villaggio, Artiglio del Falco d'Argento, ultimo degli orosini, è stato addestrato da un misterioso ordine di maghi e spie, il Conclave delle Ombre, diventando, con gli anni, uno degli agenti più abili di quella società segreta, benché la sua unica ragione di vita rimanga la determinazione a vendicare la morte della sua famiglia e della sua gente. Così, dopo aver sconfitto il malvagio Raven e i suoi mercenari, Artiglio è ormai pronto per la missione più importante: raggiungere Roldem - dove è conosciuto come Tal Hawkins, vincitore del Torneo della Corte dei Maestri infiltrarsi nella corte di Opardum, e conquistare la fiducia del duca Kaspar, responsabile del genocidio degli orosini, per poi ucciderlo.

2704 – MERCEDES LACKEY – LE FRECCHE DI VALDEMAR

Trama:

Dopo aver completato la sua prima missione, l'educazione dell'erede al trono, per Talia è giunto il momento dell'addestramento sul campo. Un intero anno sulle strade del regno, insieme all'Araldo Kris, per poter finalmente occupare il posto che le spetta, alla destra della sovrana: un lungo periodo in cui imparerà a conoscere a fondo Valdemar e la sua gente e ad esercitare il suo potere con giustizia. Ma Talia dovrà fare i conti anche con i suoi poteri mentali non ancora addestrati.

2705 – FRANCIS DURBRIDGE – GIOCANDO A GOLF UNA MATTINA

Trama:

Mentre Harry Dawson, ispettore di polizia, è in breve licenza, suo padre muore durante una partita di golf, colpito alla nuca da una pallina. La polizia pensa che si tratti di un incidente, ma l'ispettore Dawson non è di questa opinione e indaga per conto proprio, identificando l'uomo che aveva lanciato la pallina fatale: Peter Newton. Ma è troppo tardi: Newton è stato ucciso. Una ragazza, amica di Newton, e il collare di un cane scomparso indicano all'ispettore un nome che, seppure falso, nasconde il vero colpevole e la spiegazione di un affascinante intrigo. Da questo libro la televisione italiana ha tratto lo sceneggiato omonimo interpretato da Luigi Vannucchi, Aroldo Tieri e Luisella Boni, e diretto da Daniele Danza.

2706 – JAMES HADLEY CHASE – DELITTO AD OPERA D'ARTE

Trama:

Un colpo perfetto, condotto con maestria: l'obiettivo una preziosissima icona della Grande Caterina, imprestato dal governo russo per un'esposizione in America. Il problema è che l'icona è troppo conosciuta, e l'unico collezionista in grado di comprarla vuole che gli venga recapitata a casa sua, in Svizzera. Come farla uscire attraverso le sorvegliatissime dogane? Il caso vuole che un famoso e conosciuto agente di polizia stia proprio per partire per le vacanze in Europa, e quale insospettabile corriere sarebbe! Ma sono in troppi a volere l'icona, veramente troppi.

2707 – GEORGETTE HEYER – L'OMICIDIO DI NORTON MANOR

Trama:

Una stradiciola fuori mano nella foschia autunnale, un cadavere in una Austin Seven e una donna misteriosa, e armata, sul luogo del delitto. Non è lei l'assassina, l'avvocato londinese Frank Amberley, che ha scoperto la scena per caso, ne è certo... tuttavia, perché lasciare andare la donna, perché non consegnarla alla polizia? Amberley non riesce proprio a spiegarsi questa sua leggerezza. Ma anche il resto del quadro è assai poco comprensibile: la vittima era il maggiordomo di Norton Manor, la tenuta ereditata dal giovane e sanguigno Basil Fountain. Il celebre avvocato può contare su qualche giorno di osservazioni dirette per tronare il bandolo della matassa: sua cugina Felicity lo ha invitato per un ballo in maschera. Dove? A Norton Manor, naturalmente.

2708 – MARGARET MILLAR – L'URLO

Trama:

Annamay Hyatt è una splendida bambina di otto anni adorata dai genitori e dagli amici, che l'hanno ribattezzata "la principessa". Annamay sembra aver tutto dalla vita, persino un palazzo in miniatura costruitole da un architetto, nel quale la bambina organizza festicciole e gioca con le amiche. Ma il destino è in agguato e un giorno Annamay scompare. Il suo cadavere, ormai ridotto a un mucchietto di ossa, verrà ritrovato solo quattro mesi dopo. Facile pensare a un maniaco, ma le indagini della polizia non approdano a nulla. Il padre della bambina e il reverendo Dunlop, che l'ha vista nascere, si improvvisano allora investigatori per arrivare alla verità. Il sospetto cade alternativamente su molti dei personaggi della vicenda e sulle loro psicologie contorte, senza che però si possa provare la colpevolezza di nessuno. Ma la Millar ha in serbo un asso nella manica, e la soluzione, quando arriva, è insieme sorprendente e commovente.

SU

2709 – ELIZABETH PETERS – AMELIA PEABODY E IL MAESTRO DEL CRIMINE

Trama:

Caro lettore, non eravamo ancora tornati in Egitto, dopo aver risolto a Londra I DELITTI DEL MUSEO EGIZIO, che già ci trovavamo nei guai. Ancora una volta è stato Sethos, il diabolico Maestro del Crimine, il re dei ladri di antichità, ad attraversare la nostra strada. O meglio è stata la sottoscritta a dargli la caccia, non volendo che una sventurata nobildonna venisse accusata di un omicidio commesso da lui. Purtroppo, Sethos è un abilissimo trasformista e non è facile capire sotto quale identità si nasconda. Per questo motivo, con grande ira di mio marito Radcliffe, e con grande goia del mio piccolo Ramses, mi sono cacciata in un ginepraio che sembra essere il più intricato della mia carriera. Ma, abbiate fiducia, riuscirò a cavarmela. Vostra, Amelia Peabody.

2710 – AGATHA CHRISTIE – ADDIO, MISS MARPLE

Trama:

Un tranquillo villino vittoriano con vista sul mare e un bellissimo giardino: la casa ideale per due giovani sposi. Eppure, proprio in quella che considerava l'abitazione dei suoi sogni, Gwenda Reed comincia a provare un senso di angoscia. Alcune strane scoperte, infatti, la portano a collegare la nuova abitazione con vaghi ricordi della sua infanzia: un sentiero interrato nel giardino, una porta murata, una strana tappezzeria ritrovata in un armadio chiuso a chiave. Gwenda è sicura di non essere mai stata prima nel paese dove è andata ad abitare, ma allora come può conoscere quei particolari? Il peggio però è che la residenza è legata a un'immagine drammatica sempre presente nei suoi incubi: lo strangolamento di una giovane donna. Si tratta di un'allucinazione o di una premonizione? Gwenda e il marito iniziano a indagare sui precedenti proprietari, mettendo pian piano alla luce un'oscura vicenda che risale a molti anni prima e che li coinvolge personalmente. Per fortuna, tuttavia, su di loro veglia l'eccentrica e sorprendente Miss Marple, che ancora una volta riuscirà a far luce sullo strano groviglio... Scritto da Agatha Christie durante il secondo conflitto mondiale, Addio, Miss Marple fu pubblicato postumo nel 1976.

2711 – JONATHAN KELLERMAN – ESTREMA DIFESA

Trama:

A volte un sogno è soltanto un sogno. A volte gli incubi diventano realtà. Lo sa bene l'affascinante Alex Delaware, psicologo e consulente della polizia di Los Angeles alle prese con il caso di Lucy Lowell, una «tormentata» venticinquenne ricorsa a lui per superare un recente trauma. La giovane è stata infatti membro della giuria in un processo per omicidio, e i particolari agghiacciati e morbosi del dibattimento la perseguitano ancora. Lucy è sull'orlo del crollo psicofisico per via dei disturbi del sonno che accusa da tempo, colpevoli del progressivo dissesto della sua vita sociale e professionale. E poi uno strano sogno continua a ripetersi, notte dopo notte: in un bosco, una bambina spia il furtivo seppellimento di un cadavere. La morta è una bella donna, e tra gli uomini indaffarati c'è qualcuno che Lucy conosce molto bene...

2712 – ALEXANDRA MARININA – UN CASO DI RICATTO

Trama:

Un segreto familiare gelosamente custodito un ricattatore che non dà tregua, un progetto top secret e un omicidio sono gli elementi che si intrecciano in questo nuovo caso affidato ad Anastasija Kamenskaja...Quattro casi diversi, quattro vicende che non hanno nessun punto di contatto l'una con l'altra...

2713 – JOHN SANDFORD – LE PREDE DELLA NOTTE

Trama:

Timida ma dai nervi d'acciaio, cresciuta in una fattoria del Wisconsin, Anna gestisce il turno di notte di una troupe televisiva e gira per le strade di Los Angeles con la sua piccola banda armata di videocamere alla ricerca di notizie: incidenti, furti, assassini, manifestazioni. È una vita esilarante finché due morti cruenti arrivano a sconvolgere il loro mondo. Il primo caso è un suicidio. Quinto piano di un albergo, pantaloni scuri e camicia bianca, l'uomo viene ripreso prima lì, in bilico sul cornicione, e poi in picchiata verso le telecamere. Il secondo è uno dei cameraman di Anna. Sconvolto dal suicidio cui ha assistito, lascia la scena prima del solito. Il suo cadavere riappare dopo alcune ore sulla spiaggia con una pallottola piantata in testa. Quando Anna, non convinta dei sospetti della polizia, inizia a indagare, un vortice di fantasmi del passato riemerge nella sua testa, finché tutto il suo mondo diventa oscuro e pericoloso. Proprio come la notte.

2714 – MICHAEL MORLEY – SPIDER

Trama:

Una ragazza distesa sul tavolo dell'autopsia, ancora viva; Jack che la uccide a colpi di bisturi, mentre i tubi sul soffitto esplodono in una cascata di sangue. Le notti dell'ex agente dell'FBI Jack King sono popolate da incubi come questo, fin da quando Spider, il sanguinario "killer del Black River", è comparso sulla sua strada, unico caso irrisolto di una gloriosa carriera. È a causa di Spider che Jack ha mollato l'FBI e si è ritirato sulle colline toscane con la moglie Nancy e il figlio piccolo, lontano dalla violenza e dal terrore. Finché un giorno, negli uffici newyorchesi dell'FBI, viene recapitato un pacco: una scatola di cartone indirizzata all'ex agente Jack King. Dentro, un teschio avvolto nel cellophane, vecchio di vent'anni. È la prova che Spider è tornato, per uccidere ancora, per stanare chi ha osato dargli la caccia. Una sfida che Jack non può rifiutare: a costo di entrare ancora una volta nella tela di Spider. Un thriller che va diritto al cuore del Male, uno sguardo irreparabile dentro la mente di un assassino.

2715 – MARCO BUTICCHI – IL VENTO DEI DEMONI

Trama:

Tutto ha inizio durante l'Età dei Metalli. Una tribù di sacerdoti devoti a una divinità preistorica adora una Pietra sacra che, secondo la leggenda, Dio ha scagliato sulla Terra all'origine dei tempi. La Pietra è dotata di un terribile potere: quello di uccidere chiunque le si trovi nelle immediate vicinanze. Attorno al possesso di quella pietra si accenderanno le brame di tanti personaggi in luoghi ed epoche differenti: un giovane nobile occitano in Linguadoca, un sottufficiale tedesco delle SS nella valle dell'Ariege, un giornalista di un settimanale d'inchiesta in Brasile. Sarà una bella ricercatrice italiana, Sara Terracini, a portare avanti l'indagine, ingaggiata per effettuare alcune rilevazioni nella zona della Linguadoca da un facoltoso appassionato di archeologia. Le sue scoperte la porteranno a un passo della soluzione che tutti, nei millenni, hanno sempre rincorso. Ma, dice l'antica leggenda, chiunque si avvicini a quel segreto verrà investito da un soffio di morte che spira da sempre attorno alla Pietra sacra.

2716 – GIANNI PILO & SEBASTIANO FUSCO – STORIE DI FANTASMI

Trama:

Quella che presentiamo è la più vasta antologia di racconti sui fantasmi oggi disponibile. Questa raccolta, infatti, copre un arco temporale che va dal Fantasma che stava in tutte le stanze di Daniel Defoe (1712) ai giorni nostri. Tratti dalla migliore narrativa del Soprannaturale di tutto il mondo, i cento racconti proposti in questo volume testimoniano di una tendenza a considerare il Fantastico non tanto come un mondo differente e alternativo al reale, ma piuttosto come una sorta di estensione diest'ultimo in territori normalmente inesplorati. I tetri castelli

sassoni, le algide caligini delle Highlands e le desolate brughiere americane ed europee fanno da sfondo alle storie sull'Aldilà, sulle anime vaganti e sui tormenti dei dnnati e degli empi, create dai maggiori scrittori a livello mondiale.

2717 – SERGE BRUSSOLO – PEGGY SUE E GLI INVISIBILI: LO ZOO STREGATO

Trama:

Peggy Sue e il cane blu si preparano a trascorrere delle piacevoli settimane sul lago d'Aqualia, ma una tremenda sorpresa li attende al loro arrivo: gli animali che dovevano intrattenere i turisti non sono più gli stessi, hanno preso il potere e occupato la città, trasformando la spiaggia e il parco di divertimenti in un caos generale. Sono creature bizzarre venute chissà da dove, con poteri magici e inimmaginabili: il serpente contorsionista è dotato di un veleno esplosivo, i telefoni cellulari sussurrano segreti che catturano la mente di chi li usa, un gruppo di balene bersaglia le case con pietre infiammabili e un drago tossisce fuoco al punto di mettere a repentaglio l'intera città!

SU

2718 – RAYMOND E. FEIST – L'ESILIO DEL TIRANNO

Trama:

Fino a poco tempo fa, Kaspar, il potente duca di Olasko, comandava un esercito imponente, temuto da tutte le nazione di Midkemìa. Adesso, il tiranno in esilio è separato dal suo trono da deserti inospitali, montagne invalicabili e oceani infiniti, e non può neanche coltivare sogni di vendetta, perché deve pensare a come sopravvivere. Ma le risorse di Kaspar sono infinite, tanto che l'uomo con un abile trucco riesce a unirsi a una carovana di mercanti diretta proprio ai suoi vecchi possedimenti. Eppure un nuovo pericolo sta per abbattersi sul dittatore in disgrazia...

2719 – MERCEDES LACKEY – IL DESTINO DI VALDEMAR

Trama:

Talia è ora un vero Araldo ed è tempo per lei di intraprendere il suo primo incarico ufficiale: una missione diplomatica nel regno di re Alessandar, il quale ha chiesto la mano della giovane Elspeth per suo figlio Ancar. L'alleanza matrimoniale garantirebbe a Valdemar la sicurezza contro le incursione dei nemici di Karse, ma in qualche modo Selenay e Talia non sono convinte che questa sia la soluzione migliore. Intrighi, avventure ed un grande amore aspettano Talia, in questo romanzo che chiude il ciclo di Valdemar.

2720 – EDITH PARGETER – LA NASCITA DI UN REGNO

Trama:

Nel Galles del XIII secolo, Llewelyn, terzogenito di lord Griffith, nasce nello stesso giorno di Samson, figlio di una domestica. Samson passerà accanto al suo signore tutta la vita in qualità di servitore, amico e cronista. Tutto ha inizio perché lord Griffith, figlio illegittimo di Llewelyn il Grande, supremo capo del Galles del Nord, non ha ricevuto in eredità il titolo sul quale, secondo le leggi gallesi, potrebbe accampare pieni diritti. Quando nel 1240 il fratello David diviene principe di Aberffraw, Griffith, estromesso dal potere, pone la propria famiglia sotto la protezione del re d'Inghilterra. Ma il figlio Llewelyn si ribella: decide di rimanere nel Galles, e di lottare per coronare il suo sogno di un Paese unito e indipendente.

2721 – FRANCIS DURBRIDGE – COME UN URAGANO

Trama:

Sulle prime l'assassinio di un ricco agente immobiliare a opera della moglie e dell'amante di lei sembrava un delitto perfetto. I due avevano teso la trappola disponendola al momento giusto. Ora tutto quanto restava da fare era disfarsi del cadavere. Nessun altro era coinvolto nel delitto e nessuno poteva dimostrare con sicurezza o con prove che l'uno o l'altra ne fossero responsabili. Nessun altro, tranne una persona che entrò nella loro vita come un

uragano.

2722 – ROSS MacDONALD – NON FUGGIRE SCERIFFO

Trama:

Lew Archer, in viaggio per lavoro, soccorre un camionista in fin di vita e lo porta al più vicino Motel. In apparenza è stato derubato del suo carico, e ridotto così dai rapinatori, ma subito sorgono dei dubbi vedendo la reazione dei coniugi proprietari del Motel e dello Sceriffo del luogo. E così, tra legge e malavita, ancora una volta Archer dovrà indagare nel passato, in intricati legami di famiglia e rancori sepolti, per riuscire a dare un senso agli omicidi che insanguinano la cittadina.

2723 – MARTHA GRIMES – RICHARD JURY E IL SEGNO DEI CINQUE

Trama:

Sam Waterhouse non ha ucciso Rose Mulvaney, una donna assassinata diciannove anni prima; il sovrintendente Jury ne è convinto. Ma quando Waterhouse esce finalmente di prigione, i delitti ricominciano: tre bambini vengono uccisi e l'opinione pubblica è convinta che si tratti di una vendetta dell'ex carcerato contro la società che l'ha ingiustamente condannato. Jury sospetta tuttavia che il colpevole non sia un serial killer ma che agisca in base a un piano ben preciso. Ma cosa può collegare tutte quelle morti, se non la vecchia arcana filastrocca del Segno dei Cinque?

2724 – JAMES HADLEY CHASE – FEMMINE AL LACCIO

Trama:

Una campagna politica per il ruolo di sindaco di una piccola cittadina, vede lottare tra loro un uomo ricco e senza scrupoli, un malvivente appoggiato dallo sceriffo locale e il proprietario di un'agenzia di pompe funebri. Ma a decidere la campagna non saranno i soldi o le armi, bensì delle belle ragazze bionde. Infatti in città stanno scomparendo, senza lasciare traccia, giovani ragazze di buona famiglia. Un serial killer? Una truffa? Tutti i candidati si impegnano a risolvere il caso prima delle elezioni, mettendo in campo chi l'investigatrice locale, chi il famoso investigatore fatto venire da lontano. E intanto le ragazze continuano a sparire.

2725 – MARGARET MILLAR – UNO SCONOSCIUTO NELLA MIA TOMBA

Trama:

Daisy Fielding Harker, donna fragile e insicura, circondata da un marito premuroso ma pedante e da una madre asfissiante ed eccessivamente perbenista, ha sognato di vedere la propria tomba al cimitero di San Félice. La data di nascita incisa sulla lapide del sogno corrisponde alla sua, quella della morte risale inspiegabilmente a quattro anni prima. Eppure, quella data non può essere casuale: in quel giorno dev'essere accaduto qualcosa di terribile che lei ha successivamente rimosso. Per uscire dall'incubo, Daisy sente di doversi rivolgere a un investigatore più che a uno psicanalista. E Steve Pinata, private eye, scopre non solo che la tomba esiste veramente, ma, cercando di districare una complicata ragnatela di rapporti familiari, si imbatte in un delitto accuratamente sepolto nel passato.

2726 – AGATHA CHRISTIE – Istantanea di un delitto

Trama:

Manca poco a Natale. La mite signora McGillicuddy, dopo essersi affannata tutto il giorno a cercare regali per i suoi parenti, sta ritornando a casa in treno, quando, improvvisamente, un altro convoglio si affianca al suo e l'anziana signora assiste suo malgrado a uno spettacolo sconvolgente: in una delle carrozze un uomo sta strangolando una donna. Terrorizzata, la signora cerca di avvertire il controllore e la polizia, ma nessuno le crede: non sono stati rinvenuti cadaveri e non è stata denunciata la scomparsa di qualcuno. Fortunatamente, la signora McGillicuddy è una vecchia amica di Miss Marple, la vecchietta dall'aria innocua e mansueta capace però di risolvere ogni mistero grazie alle sue straordinarie capacità di osservazione. Scritto nel 1957, Istantanea di un delitto, famoso per il suo

esordio intrigante, è una delle più classiche avventure dell'anziana investigatrice di St Mary Mead.

SU

2727 – IAIN PEARS – IL COMITATO TIZIANO

Trama:

Louise Masterson, membro del Comitato Tiziano, istituito dal Ministero dei Beni Culturali per studiare le opere del pittore veneto, viene trovata assassinata in un giardino pubblico a Venezia. Il generale Bottardi, capo del nucleo investigativo per la tutela del patrimonio artistico, manda a indagare la sua intraprendente collaboratrice Flavia Di Stefano. I carabinieri di Venezia sospettano che l'omicidio sia opera di un ladro, ma Flavia segue un'altra pista e chiede aiuto allo studioso inglese di storia dell'arte Jonathan Argyll. La situazione precipita quando un altro membro del Comitato Tiziano viene trovato morto. Flavia e Argyll scopriranno un terzo omicidio e cercheranno di svelare il mistero di Tiziano.

2728 – JEFFERY DEAVER – L'ULTIMO COPIONE DI JOHN PELLAM

Trama:

John Pellam vuole girare un film documentario a New York e ha già trovato il set ideale: il famigerato quartiere di Hell's Kitchen - la "Cucina del Diavolo" - uno dei pochi ancora immuni dalla speculazione edilizia. Ha trovato anche la star del suo film: la vecchia Ettie Washington, residente nel quartiere da tempi immemorabili, l'unica che può raccontarne la vera storia. Ma nell'edificio fatiscente in cui vive la donna si scatena un incendio e nel rogo muore un bambino: Ettie è la prima a essere sospettata del crimine e viene messa in prigione. Nel frattempo nel quartiere vanno a fuoco altri palazzi facendo numerose vittime. Pellam subodora il dolo ed è costretto una volta di più a improvvisarsi detective. Chi è il misterioso piromane? Ben presto Pellam si renderà conto che quei roghi sono solo un antipasto: la torta deve ancora venire e lui stesso rischia di esserne la classica ciliegina...

2729 – STEVE BERRY – LE CENERI DI ALESSANDRIA

Trama:

Una tranquilla libreria antiquaria a Copenhagen è il rifugio scelto da Cotton Malone, un ex agente del dipartimento di Giustizia americano, dopo un'esistenza densa di pericoli e sempre ai limiti della legalità. Ma le ombre del passato tornano a incombere su di lui quando la sua ex moglie irrompe nella libreria e gli annuncia che il loro figlio è stato rapito. E la conferma arriva pochi minuti dopo sotto forma di un'e-mail: "Hai qualcosa che voglio. Il Rapporto Alexandria. Lo hai nascosto e sei l'unica persona al mondo a sapere dove trovarlo. Hai 72 ore. Se non avrò tue notizie allo scadere delle 72 ore, tuo figlio morirà". Malone non ha idea di chi siano i rapitori, però capisce subito a cosa mirano: ritrovare George Haddad, uno studioso palestinese convinto che la Biblioteca di Alessandria non sia andata distrutta e che in essa sia conservata la versione originale ebraica della Bibbia, una versione molto diversa da quella tramandata nel corso dei millenni. Così, mentre una rete d'inganni, omicidi e agguati si stringe intorno a lui, Malone comprende di avere un'unica strada per liberare il figlio e non tradire un amico: seguire una catena d'indizi che lo porteranno da Londra al Portogallo fino al deserto del Sinai, perché la mitica Biblioteca di Alessandria è davvero scampata alla distruzione e nasconde un segreto che può cambiare il futuro del Medio Oriente.

2730 – JULIA NAVARRO – IL SANGUE DEGLI INNOCENTI

Trama:

"Verrà il giorno in cui qualcuno vendicherà il sangue degli innocenti". Si concludono su questa frase misteriosa le Cronache di Frate Julian, notaio dell'Inquisizione spagnola del tredicesimo secolo. Che cosa voleva dire, il frate? E qual era il senso delle sue parole quando esordiva nel suo testo dicendo: "Sono una spia, e ho paura"? Sullo sfondo di una Spagna lacerata tra eresia catara e Inquisizione, si dipana così un mistero che si interra e riaffiora lungo la storia europea fino all'alba della Seconda Guerra Mondiale, fino a emergere in tutta la sua enigmatica violenza nei messaggi deliranti di un gruppo di kamikaze islamici, protagonisti di un furioso attentato a Francoforte. Tra Istanbul, Grenada, Gerusalemme e Roma, la Navarro dipana così una storia che al passo del thriller unisce i mille

interrogativi sul fanatismo religioso e lo scontro di civiltà che percorrono la coscienza di ognuno.

2731 – SERGE BRUSSOLO – PEGGY SUE E GLI INVISIBILI: LA CREATURA DEL SOTTOSUOLO

Trama:

Una notte, dei cavalieri provenienti da un'altra dimensione appaiono a Peggy Sue, implorando lei e il cane blu di aiutarli: il pianeta sul quale vivono è una sorta di uovo gigantesco, che galleggia nel cosmo, e al suo interno è cresciuto un animale misterioso, come un enorme pulcino. Il popolo che abita la superficie dell'uovo ha costruito case e industrie, ma nessuno si è preoccupato di ciò che sarebbe avvenuto perforando il terreno... e quella strana creatura sembra non apprezzare affatto che il suo sonno sia stato disturbato. Ma il peggio deve ancora venire: cosa accadrà quando il pulcino deciderà di venire alla luce?

2732 – ANN MARSTON – LA SPADA DELLE RUNE

Trama:

Ambientata in un complesso mondo medievale, in cui dominano magia, sortilegi, onore e passioni, la "Saga della Spada delle Rune" narra di un popolo soggiogato che voleva riconquistare la libertà e dei guerriero che seppe guidarlo. Era un giovane schiavo come tanti, senza nome e senza storia. Poi un nobile arrogante uccise la donna che amava. E tutto cambiò. Ora lo conoscono tutti come Kian, il barbaro, il figlio adottivo di un nobile delta stirpe dei Tyr. Nei suoi sogni si nasconde un futuro oscuro e denso di pericoli; dal suo cuore nascerà una famiglia di guerrieri senza paura; il suo pugno stringe una spada carica di presagi: la Spada delle Rune, un'arma magica che soltanto i re possono brandire...

SU

2733 – SHANNA O'MANLEY – LA LEGGENDA DEI CINQUE ARDENTI

Trama:

Sono trascorsi duecentoventidue anni dalla nascita di Elsinor, elfa di Boscargento: ora, finalmente, il dono di Pirus sarà suo. Ma che cosa aveva previsto il vecchio saggio tanti anni prima? Già intuiva che il ghiaccio e il fuoco si sarebbero mossi nello stesso momento per impadronirsi del Regno? "Questo è il tempo in cui le profezie si avverano e il mito torna a camminare sulla terra", proclama Eldaren il ghidra. Quando dal profondo nord discende un gelo innaturale e dal deserto avanza un popolo antico a reclamare la terra che gli fu tolta, agli abitanti del Regno, presi tra i Gelidi e i Tarraska, non resta che tentare un arcana e pericolosa evocazione: cinque eroi saranno chiamati a trasformare se stessi per virtù d'una Pietra che conferirà loro un potere ancora più grande e terribile al prezzo di...

2734 – R.A. SALVATORE – LE LANDE DI GHIACCIO

Trama:

Nella Valle del Vento Ghiacciato le leggi naturali sono sovvertite dalla inarrestabile forza di Crenshinibon, una reliquia stregata di trasparente cristallo. Un apprendista stregone, Akar Kessell, s'impadronisce del prezioso cimelio e, assetato di potere, trama piani di conquista e vendetta. Intanto le tribù dei barbari, da sempre divise da antiche gelosie, si coalizzano per espugnare Ten-Towns. L'efferato attacco alle città segna il loro destino e la sorte di Wulfgar, un giovane barbaro liberato dal nano Bruenor e costretto, in cambio, a prestargli servizio. Con l'aiuto di Drizzt, un elfo vagabondo, Bruenor trasforma Wulfgar in un valoroso guerriero, destinato a pacificare le indomite tribù barbare. Riusciranno nel loro intento?

2735 – K.J. PARKER – IL PALAZZO DELLE PROVE

Trama:

Dopo anni trascorsi nelle trincee sotto le difese della città di Ap' Escatoy, in apparenza inespugnabile, Bardas Loredan, un tempo avvocato-spadaccino e difensore tradito della famosa Città Tripla, diventa improvvisamente un eroe dell'Impero. Tuttavia la sua ricompensa è un noioso lavoro amministrativo nel Palazzo delle Prove, in un luogo

isolato e lontano, che consiste nel testare le nuove armi fino alla loro distruzione. Ma la caduta di Ap' Escatoy ha aperto possibilità inaspettate di espansione per l'Impero nella terra degli uomini delle pianure, e Bardas è l'unica persona che il loro re realmente teme. Sembra che nemmeno il Palazzo delle Prove riuscirà a tenere Bardas lontano dall'arena sanguinosa della guerra, della politica e della famiglia.

2736 – EDITH PARGETER – IL DRAGO DI MEZZOGIORNO

Trama:

Tredicesimo secolo. La Gran Bretagna è ancora divisa in piccoli regni che cercano di acquistare potenza divorandosi l'un l'altro. Enrico, sovrano d'Inghilterra, in particolare sta conducendo una cruenta campagna per anettere ai suoi possedimenti la Scozia e il piccolo Galles. In una partita dove alla forza degli eserciti si associa l'intrigo e il delitto è un'arma più potente della diplomazia, il destino ha segnato la vita di due uomini. Llewlllyn, signore del Galles, e Samson suo amico e segretario, narratore della vicenda, sono nati nella stessa notte. Amici e compagni d'avventura, dovranno far fronte comune contro gli invasori inglesi quanto contro le ambizioni del fratello di Llewellyn.

2737 – DAVID SAPERSTEIN – COCOON

Trama:

Chi avrebbe mai sospettato che Antares fosse qualcosa di più del fantasioso nome attribuito a un residence condominiale per anziani, da qualche parte laggiù in Florida? Chi avrebbe potuto stabilire un collegamento tra quella sorta di cronicario di lusso e la fulgida stella dallo stesso nome, che gli umani collocano nella costellazione dello Scorpione? E perché tanto mistero attorno alle palazzine incompiute e al porticciolo turistico off limits, ove si aggirano e confabulano strani individui in luccicante muta da subacqueo? Per Artie, Joe, Bernie e Ben — quattro distinti ma acciaccati vecchietti, quattro lunghe e tormentate vite giunte sulla «Pista Finale» — e per le loro mogli, nonché per uno stuolo di altri 933 signori e signore della terza età, Antares riserva infinite sorprese: addirittura la sorpresa dell'infinito. Qualcuno giunto da lontano ha bisogno di loro (l'ultima cosa che su questo mondo si aspetterebbero). Qualcuno li aiuta a uscire dal cocoon, dal bozzolo in cui gli anni, lo stato fisico, le esperienze e i dolori li hanno racchiusi e come sigillati, e affida loro un'incredibile missione di istruzione e di pace in cambio di una promessa che si chiama eternità. Una vera e propria «Brigata Geriatrica» scoprirà che sono le cose più piccole — gli atomi delle loro menti — a costituire «l'energia dell'universo» e a guidarla nel nuovo cammino.

2738 – MARGARET MILLAR – L'ASSASSINIO DI MIRANDA

Trama:

Miranda Shaw è una ricca e attraente vedova. Grady Keaton è il bagnino del più esclusivo club nautico di Santa Felicia. I due si incontrano e scocca il colpo di fulmine. Ma sarà vero amore? Tomas Aragon, avvocato della donna, ha più di un dubbio, anche perché conosce la reputazione da dongiovanni di Grady. E i dubbi diventano angoscianti quando i due amanti spariscono contemporaneamente dalla città e, poco dopo, alcuni gioielli appartenuti a Miranda si materializzano improvvisamente in un'asta pubblica. Aragon, che ha già indagato su altri casi complicati, si mette alla ricerca della coppia scomparsa, ma non immagina neanche lontanamente cosa lo aspetta. A volte le apparenze ingannano, e persino gli omicidi non sono quello che sembrano... Margaret Millar, maestra del giallo psicologico e profonda conoscitrice dell'animo umano, scrive una storia bizzarra e imprevedibile come la vita.

2739 – AGATHA CHRISTIE – ASSASSINIO ALLO SPECCHIO

Trama:

Il villaggio di St. Mary Mead è in grande fermento. Marina Gregg, una delle più famose dive di Hollywood ha infatti deciso di trasferirsi proprio in questa piacevole località e, per l'occasione, ha invitato tutta la cittadinanza a visitare la sua nuova magione. L'avvenimento però si svolge in maniera completamente diversa dal previsto: una delle ospiti, Heather Badcock, muore infatti nel corso del ricevimento e l'autopsia rivela infatti che è stata avvelenata. Interrogati sull'avvenimento, alcuni dei presenti raccontano che Merina Gregg, pochi istanti prima del delitto, sembrava come pietrificata dall'orrore. Ma chi, fra i partecipanti al party di beneficenza, può averla sconvolta a tal punto? La faccenda inoltre si complica ulteriormente quando, nel giro di pochi giorni, una serie di biglietti minatori e di delitti inspiegabili sconvolgono la quieta vita del villaggio. Ma, mentre la polizia brancola nel buio, dalla sua

villetta georgiana l'instancabile e incorreggibile Miss Marple ha già scatenato i suoi informatori e, armata della sua conoscenza della natura umana, è pronta a risolvere il mistero. Scritto nel 1962, *Assassinio allo specchio* è una delle più originali e sorprendenti indagini dell'immortale anziana zitella detective.

2740 – GIUSEPPE D'AGATA – IL SEGNO DEL COMANDO

Trama:

Il Professor Edward Forster ha dedicato i suoi studi all'affascinante figura di Lord Byron e riceve da un certo Tagliaferri una lettera contenente una fotografia che riproduce una piazza romana descritta in uno dei diari dello scrittore inglese. Forster era sempre stato convinto che quel luogo non esistesse, che Byron avesse usato un linguaggio simbolico per esprimere qualche strana esperienza vissuta nella capitale italiana. Giunto a Roma, scopre che nessuno sembra avere mai visto la piazza della fotografia e che l'uomo che gliela avrebbe spedita è un pittore morto da cento anni, al cui indirizzo Forster incontra una giovane donna, affascinante e sfuggente. Sarà lei a condurlo fra le antiche strade di una Roma misteriosa, impregnata di atmosfere surreali, e sarà sempre lei a rivelargli che il giorno della sua morte è già stato fissato da almeno due secoli.

2741 – BORIS AKUNIN – GAMBETTO TURCO. SCACCO ALLO ZAR

Trama:

È il 1877, nei Balcani è in corso la guerra russo-turca e a Erast Fandorin viene affidato un delicato incarico: scortare la giovane e avvenente compatriota Varja, decisa a raggiungere il fidanzato sul fronte bulgaro. Il detective, agente volontario del controspionaggio, si muove con disinvoltura su quel terreno infido e presto il suo formidabile intuito viene messo alla prova, perché dovrà scagionare dall'accusa di spionaggio il futuro sposo della spumeggiante fanciulla. La quale a sua volta appare decisa a dimostrare a ogni costo l'innocenza dell'uomo che ama...

2742 – GIANNI MATERAZZO – ALBUM DI FAMIGLIA

Trama:

Una famiglia che tesse la propria trama attorno a un'apparenza, con una determinazione tale da finire per crederci, vive in maniera schizofrenica il rapporto con il passato, convinta di poterlo contemporaneamente mummificare e cancellare. Ma una serie di coincidenze significative getta luce sulle storie individuali dei personaggi, e ricorda loro che presto o tardi il passato torna a bussare e a chiedere pegno. In questo romanzo giallo dall'intreccio coinvolgente l'elemento imprevisto che scardina gli equilibri è dato dalla energia dirompente di una giovinezza che, estranea a legacci, convenzioni e convenienze, è libera di indagare, dedurre, smuovere, a dispetto del muro di silenzio e di omertà che si trova a dover fronteggiare.

SU

2743 – STEVE BERRY – LA PROFEZIA DEI ROMANOV

Trama:

Ekaterinburg, 16 luglio 1918. Sono trascorsi alcuni mesi da quando i bolscevichi hanno preso il potere. È notte e l'Armata Bianca sta avanzando verso la città in cui Nicola II e la sua famiglia sono tenuti prigionieri dai rivoluzionari. Lo zar confida ancora nella salvezza. Invece i Romanov vengono freddamente giustiziati. Mosca, oggi. Il popolo russo ha deciso: dopo la caduta del comunismo e una serie di governi deboli, la monarchia sarà ristabilita e una commissione sceglierà il nuovo zar tra i lontani discendenti di Nicola II. E Miles Lord, un avvocato di Atlanta profondo conoscitore della cultura russa, è stato mandato a Mosca proprio per sostenere la rivendicazione al trono di uno di essi. Tuttavia Miles non può immaginare che le sue ricerche d'archivio potrebbero cambiare il destino della Russia... Prima viene avvicinato da un anziano professore, che gli rivela l'importanza dei documenti da lui ritrovati, e in particolare della profezia con cui Rasputin annuncia la scomparsa e la successiva rinascita della dinastia Romanov. Poi scopre di essere diventato il bersaglio di un gruppo di criminali, determinato a manipolare la scelta del nuovo sovrano. L'unica possibilità di salvezza per Miles è trovare il vero successore dello zar. Ma, per riuscirci, dovrà seguire messaggi enigmatici e indici criptici, e ricostruire la tragica fine della famiglia imperiale russa,

perché, forse, quella terribile notte di luglio, non tutte le tracce del sangue Romanov si sono disperse per sempre...

2744 – JOHN GRISHAM – IL PROFESSIONISTA

Trama:

Rick Dockery, ex promessa del football americano, è un quarterback che non ha mai saputo trovare la spinta necessaria per diventare un grande giocatore. La sua carriera sembra ormai avviata verso una dignitosa mediocrità. Una sera, però, entrato in campo sul netto vantaggio della propria squadra, Rick riesce a rovinare la partita, e la propria vita, con quella che sarà descritta da tutti i media come la peggior performance nella storia del football professionistico. Quando, dopo un incidente in campo, Rick si sveglia in un letto d'ospedale, la sua squadra lo ha già licenziato. Ma giocare a football è l'unico mestiere che Rick conosce, e per questo prega il proprio agente di trovargli, nonostante la sua ormai pessima fama, un ingaggio qualsiasi che lo aiuti a superare la crisi. Dopo una disperata ricerca, un posto sembra rendersi finalmente disponibile. È in Italia, nella squadra dei Panthers Parma. Rick non sapeva nemmeno che in Italia il football fosse praticato e non ha nemmeno la più vaga idea di dove Parma si trovi. Tuttavia parte, deciso a superare questo momento di sciagura e tornare in America non appena gli sarà possibile. Ciò che Rick però non sa è che, nonostante i mille, comici equivoci che un americano che conosce solo la propria lingua può generare nella provincia italiana, a Parma troverà molte cose che la vita negli Stati Uniti non aveva saputo offrirgli: buon cibo e tempi rilassati, ma soprattutto degli amici, un amore e la riscoperta gioiosa di giocare.

2745 – ROBERT LUDLUM & ERIC VAN LUSTBADER – L'EREDITÀ DI BOURNE

Trama:

Era stato l'agente Alex Conklin a salvare il professore David Webb dalla pazzia, dopo che aveva perso la moglie e i due figli, costruendo per lui l'identità segreta di Jason Bourne. Ora, dopo che l'ennesima pallottola ha rischiato di rubargli la memoria e la vita, David sta cercando faticosamente di tornare a essere soltanto il professor Webb dell'università di Georgetown. Ma il suo doppio passato continua a braccarlo: un cechino senza volto lo osserva dalla finestra di un'aula vuota puntandogli addosso un fucile di precisione. Quando un proiettile gli sfiora la tempia, Jason Bourne è costretto a rientrare in azione. Gli unici che potrebbero aiutarlo a capire chi lo vuole morto, e perché, giacciono in una pozza di sangue sul tappeto dello studio di Conklin. È l'inizio di una spietata caccia all'uomo che proietta l'agente Bourne nel mirino del terrorismo internazionale prima, e in quello della giustizia federale poi. Troppo per chiunque, ma non per Jason Bourne.

2746 – J.R.R. TOLKIEN – I FIGLI DI HÚRIN

Trama:

Húrin è un cavaliere, fraterno amico del suo re; è sposato con Morwen e ne ha avuto un primo figlio, Túrin. Quando Túrin è ancora un bambino, Húrin deve partire per combattere contro il perfido signore del male Morgoth, che prima lo cattura e poi lo tortura, per farsi dire dove si sono rifugiate le truppe superstiti. Poiché Húrin resiste, il signore del male lo minaccia: se non confesserà, a pagare sarà la sua famiglia. Per fortuna, nel frattempo, la saggia Morwen decide di allontanare Túrin, e lo manda da un re amico, Thingol. Túrin cresce e a diciassette anni si sente pronto per diventare anche lui cavaliere e andare alla ricerca di suo padre. Unendosi a una banda, Túrin si mette in viaggio e fra scorribande, assalti a tradimento e avventure di ogni genere, riesce a sfuggire agli uomini di Morgoth che lo inseguono, di regno in regno. Dopo essersi rifugiato presso un altro re, sotto falso nome, Túrin arriva allo scontro finale... Romanzo postumo dell'autore del Signore degli anelli, I figli di Húrin è il risultato del paziente lavoro dell'oculato amministratore dell'eredità letteraria di Tolkien, il figlio Christopher, che ha sistemato alcuni manoscritti del padre e dato alle stampe questo libro nel quale, ha assicurato, non c'è niente di sua invenzione. La vicenda narrata in queste pagine riprende le atmosfere e i temi cari a Tolkien ed è ancora più tetra del Signore degli anelli e dello Hobbit: qui si sprofonda a ritroso nella preistoria, nelle mitiche ere e generazioni anteriori al 1420 in cui si collocava il Signore degli Anelli. Il romanzo è ambientato ancora in quella Terra di Mezzo che, prima della comparsa degli hobbit, era sommersa dalle acque e racconta la tragica storia di Túrin e di sua sorella Nienor, inseguiti da Morgoth, il "primo Oscuro Signore di Mordor" che ha lanciato una vera maledizione contro Húrin e i suoi discendenti.

2747 – SERGE BRUSSOLO – PEGGY SUE E GLI INVISIBILI: LA RIVOLTA DEI DRAGHI

Trama:

Una strega si avvicina alla gabbia del mostro e da una manica estrae un flacone pieno di un liquido colorato. Servendosi di lunghe tenaglie, costringe il lupo mannaro a spalancare le fauci. La strega riesce così a versare l'intruglio magico nella gola dell'animale, che non può fare a meno di inghiottirlo. Passano solo pochi istanti, e il lupo viene colto da convulsioni, poi crolla pesantemente a terra, con un tonfo sordo: è diventato di pietra. Comincia così il nuovo episodio delle avventure di Peggy Sue, che la vedrà protagonista di un viaggio nel Paese dei draghi. Un mondo nuovo, sconvolgente, in cui l'eroina dovrà fare ricorso a tutte le sue risorse e al suo ingegno per tornare a casa sana e salva.

2748 – MARIANGELA CERRINO – IL SEGNO DEL DRAGO

Trama:

"Il Drago! Abbiamo visto il Drago, la notte di Ognissanti. La fine del Tempo è su di noi e le sette trombe dei sette angeli stanno per suonare!" E' soltanto la profezia di un vecchio monaco che si aggira per le strade di Chambéry, tuonando giudizi e imminenti castighi, oppure davvero il Natale dell'anno 999 segnerà la fine del millennio e del mondo? I mercanti, convenuti in città per la consueta fiera dell'Avvento, sembrano troppo occupati dai propri affari per dare ascolto a una voce che preannuncia soltanto sciagure. E non possono ascoltarla nemmeno i viaggiatori appena giunti - ognuno con una storia e un segreto da custodire - e che si ritrovano uniti dall'interesse, dal caso o dalla necessità. Per Amboise de Montsalvy, studioso e medico d'indiscussa fama è il punto di partenza del lungo viaggio che condurrà la giovane Adelaisa di Borgogna, promessa sposa del marchese Olderico Manfredi, nella Marca di Torino. Per il capitano Colin Bois, mercenario abile e valoroso, è il luogo di un altro proficuo ingaggio per sé e i suoi uomini, pronti a difendere, per denaro, Adelaisa e Amboise. Per l'enigmatico Illait di Isley, straniero e pagano, è l'inizio di una fuga dalla morte sul rogo e dalla prepotenza di un vescovo disposto a tutto pur di carpire il segreto dell'antica sapienza druidica di cui Illait è il custode. Per tutti, Chambéry è l'inizio di un'avventura che li porterà, attraverso monti e sentieri innevati, ad affrontare mille insidie in cui ciascuno potrà mettere alla prova se stesso, e misurare il proprio coraggio e la propria lealtà confrontandosi con eventi misteriosi, sospesi fra realtà e magia.

2749 – ANN MARSTON – IL RE D'OCCIDENTE

Trama:

Il girovago Kian il Rosso ha governato a lungo Skai come reggente ma adesso è giunto per lui il momento di farsi da parte. Nubi di guerra si stanno addensando all'orizzonte perché i maghi Maedun hanno conquistato il continente e i razziatori saesnesi stanno saccheggiando le isole. Kian però ha tre figli. Uno di essi è un principe che ha sangue skai nelle vene, uno è pervaso dal fuoco della magia dei Tyadda e il terzo è un sognatore che desidera unificare Celi contro i suoi nemici. Quale di essi erediterà la spada runica nota come Creatrice di Re? Quale avrà il potere di affrontare i Cavalieri Neri che diffondono l'oscurità come un manto che si estende su tutta la terra?

SU

2750 – R.A. SALVATORE – LE LANDE D'ARGENTO

Trama:

Lontani dalle lande di ghiaccio, lungo la strada che conduce a Mithril Hall, un drappello di eroi deve ingegnarsi per far fronte alle insidie tese da mostri capaci di ordire fatali incantesimi. Così avversati nel loro viaggio, Bruenor lo gnomo, Wulfgar il barbaro, Regis il mezz'elfo e Drizzt l'elfo vagabondo vedono vacillare il sogno di raggiungere le agognate lande d'argento. Se Regis deve fare i conti con un sanguinario nemico che, alleato con le forze del male, vuole annientarlo a tutti i costi, Drizzt, stretto nella morsa delle avversità, vorrebbe tornare nella tenebrosa città sotterranea abbandonata per intraprendere quel pericoloso cammino. Il drappello è dunque destinato a disgregarsi e il sogno a infrangersi? Quando tutto sembra perduto, una fanciulla coraggiosa rappresenterà l'unica speranza: il destino dei quattro dipenderà da lei e dal suo desiderio di condurli nella mitica città di Mithril Hall o di lasciarli in balia di terrificanti poteri arcani.

2751 – GEORGETTE HEYER – LA PEDINA SCAMBIATA

Trama:

Nell'aristocrazia inglese del secondo Settecento un solo uomo può fregiarsi del soprannome di Satana: Sua Grazia il Duca di Avon, bello, acuto, elegante e assolutamente privo di scrupoli... soprattutto nei confronti del sesso femminile. Ma il ruolo che impersona con tanta convinzione comincia a stargli stretto quando, per una serie di incredibili circostanze, prende al proprio servizio un giovane paggio... che presto si rivelerà essere un'affascinante e imprevedibile fanciulla, minacciata da un crudele personaggio. Satana si trasforma così nell'Angelo vendicatore, compiendo con grande astuzia le sue mosse su un'infida scacchiera. Mischiando romanticismo e avventura, ingrichi famigliari e mystery, rapimenti e tentati omicidi, tutto racchiuso in una perfetta cornice storica, il primo libro "importante" di Georgette Heyer, e quello che l'ha resa famosa, nel lontano 1926. Una storia che non dimostra minimamente di avere ben 80 anni. Quattro anni di preparazione per scriverlo, ha avuto due seguiti, Il Figlio del Diavolo nel 1934, con protagonista Dominic, figlio del Duca di Avon e L'Incomparabile Barbara nel 1937 che vede per protagonista la figlia di Dominic. In quest'ultimo si ritrovano pure molti dei personaggi de Il Dandy Della Reggenza (1935), per cui spesso anche questo libro viene associato al ciclo.

2752 – ROBERT BLOCH – PSYCHOS

Trama:

L'ultima antologia curata da Robert Bloch, purtroppo morto prima che venisse pubblicata, raccoglie le migliori storie thriller/horror che il grande scrittore aveva selezionato. i racconti: Autopsia 4 di Stephen King, Maledetto di Charles Grant, Fuori nel buio di Ed Gorman, Per favore aiutatemi di Richard Christian Matheson, Il minore dei mali di Denise M. Bruchman, Punto di intersezione di Dominick Cancilla, Medico, avvocato, campione di football di Brent Monahan, La testa di nonno di Lawrence Watt-Evans, Cuori solitari di Esther M. Friesner, Fuoco ai cadaveri di Del Stone Jr., Echi di Cindie Geddes, Filo vitale di Yvonne Navarro, Senza colpa di David Niall Wilson, Laggiù nel profondo di Clark Perry, L'Uomo delle Carogne di Richard Parks, Il sicario di Gary Jonas, Il tappeto di Edo van Belkom, L'intervista di Billie Sue Mosiman, Montagna di ghiaccio di William D. Gagliani, Una notte del Sud di Jane Yolen, Il perdono di Stephen M. Rainey e Al sicuro di Gary A. Braunbeck.

2753 – LAWRENCE BLOCK – BRIVIDI D'AUTORE

Trama:

Una curiosa antologia thriller di racconti scelti da Lawrence Block e presentati accoppiati a due a due, comparando racconti che il curatore considera complementari. Le storie: STEPHEN KING - La festa di nozze / JOYCE CAROL OATES - Omicidio di secondo grado. PETER LOVESEY - Il crimine della signorina Ostrica Brown / DONALD E. WESTLAKE - Troppi delinquenti. HARLAN ELLISON - Un vecchio stanco / JACQUES FUTRELLE - Il problema della cella numero 13. ED GORMAN - En famille / STEPHEN CRANE - L'albergo azzurro. JOAN HESS - Un'altra stanza / JUDITH GARNER - Dolcetti o scherzetti. JOHN LUTZ - La posta in gioco / W.F. HARVEY - Il caldo di agosto. BILL PRONZINI - Anime che bruciano / BENJAMIN APPEL - L'omicidio dell'uomo delle salsicce. TONY HILLERMAN - La prima camera a gas / JOE GORES - Addio, papà. LAWRENCE BLOCK - Dove potrebbe arrivare / JOHN O'HARA - In un boschetto.

2754 – AGATHA CHRISTIE – MISS MARPLE E I TREDICI PROBLEMI

Trama:

Un'anziana ma arzilla tipica zitella inglese, con capelli candidi, volto roseo e sbiaditi occhi azzurri, benevoli e gentili. Una persona come tante, però con un hobby molto particolare, infatti oltre al giardinaggio e alla maglia, Miss Marple coltiva strana inspiegabile passione: risolvere misteri e smascherare assassini. dotata di un intuito straordinario e di una particolare conoscenza della natura umana, che ovunque si presenta identica, nel piccolo villaggio di St. Mary mead come nel mondo intero, l'insospettabile investigatrice, in oltre quarant'anni di carriera ha risolto decine di casi intricatissimi. In questi tredici racconti, scritti fra il 1928 e il 1930 e pubblicati originariamente su alcune riviste, Miss Marple, animatrice del club del martedì sera, un'associazione di cultori del mistero, risolve i casi più complicati di ricatto, furto e omicidio con la stessa naturalezza con cui sferruzza a maglia, pota la siepe del giardino o sorseggia una tazza di tè.

2755 – P.D. JAMES – LA STANZA DEI DELITTI

Trama:

Un piccolo museo privato di Londra è al centro della nuova indagine di Adam Dalgliesh. Ereditato da tre fratelli, il museo ospita oltre a una preziosa collezione di quadri, reperti relativi a famosi delitti avvenuti a cavallo delle due guerre mondiali, contenuti in un'unica stanza: "la stanza dei delitti". Quando uno dei tre fratelli viene trovato carbonizzato nella sua auto, Dalgliesh scopre che costui si opponeva a tenere in vita il museo di famiglia e per questo è stato eliminato. Purtroppo questo è solo il primo di una serie di omicidi che nella loro esecuzione richiamano quelli illustrati nella "stanza dei delitti". Chi sta sfidando l'ispettore Dalgliesh? E qual è il movente di tanta ferocia?

2756 – TIM LAHAYE & BOB PHILLIPS – L'ENIGMA DELL'ARARAT

Trama:

Michael Murphy è un archeologo disposto a rischiare la vita pur di ritrovare reperti in grado di dimostrare l'attendibilità della Bibbia. E le sue aspirazioni sono stimolate dagli intrighi di un personaggio misterioso, Mathusalem, che, di volta in volta, instrada il protagonista verso la scoperta di preziosi manufatti sacri. Questa volta Murphy si vede impegnato a organizzare una spedizione alla ricerca dell'Arca di Noè e si mette alla guida di una squadra di abili professionisti, destinata a scalare nientemeno che le impervie vette del monte Ararat. Sulla strada che porta al ritrovamento dell'Arca, tuttavia, Murphy deve scontrarsi con gli interessi della Cia e con la forza malvagia dei Sette...

2757 – BEN PASTOR – IL LADRO D'ACQUA

Trama:

Nel 304 dopo Cristo, Elio Sparziano, ufficiale e storico, riceve da Diocleziano un importante incarico. C'è un mistero irrisolto infatti che richiede le sue note abilità di investigatore. L'Imperatore vuole scoprire la verità sulla tomba del favorito di Adriano, il leggendario Antinoo, affogato nel Nilo, il cui sepolcro perduto celerebbe la prova di una cospirazione ai danni dell'Impero. Le indagini spingono Sparziano a tornare in Egitto sulle tracce di un enigma coperto dalla polvere di due secoli e di un non meglio identificato Ladro d'acqua. Sulle rive del fiume sacro ritrova vecchie conoscenze e anche un lontano amore, la dolce Anubina, cui lo lega assai più di un piacevole ricordo... Tuttavia, ben presto si rende conto che la sua è una missione ad alto rischio: attentati, omicidi, agguati ed esplicite minacce turbano la sua visita al paese della Sfinge, quando non intervengono le calamità naturali. Ma una volta a Roma, il razionale e coraggioso storico riesce a individuare la pista giusta tra i rovi che infestano ciò che rimane della favolosa villa Tiburtina, una labile traccia che alla fine lo condurrà a una scoperta incredibile, sconvolgente, tale da sovvertire il futuro e cambiare il destino di Roma per sempre.

SU

2758 – ERIC GIACOMETTI & JACQUES RAVENNE – IL RITUALE DELL'OMBRA

Trama:

Aprile 2005. A Gerusalemme, un archeologo viene ucciso con uno strano rituale, e la pietra di Thebbah, un prezioso reperto risalente alla costruzione del tempio di Salomone, scompare. La sera stessa, a Roma, nel corso di un ricevimento a palazzo Farnese sede dell'ambasciata francese, un'esperta di manoscritti antichi subisce la stessa sorte. Tre colpi di lama, alla spalla, alla nuca e alla faccia. Antoine Marcas, commissario parigino e massone, inizia a indagare insieme a Jade, responsabile della sicurezza e amica della vittima. Marcas riconosce nel modus operandi un antico rituale massonico, che rimanda a Hiram, architetto del tempio di Salomone. Dagli indizi raccolti, comincia a delinearsi l'ombra di Thule, una società segreta da sempre avversaria della massoneria e che influenzò anche il nazismo. I suoi adepti da sempre sono in cerca del segreto del rituale dell'ombra, che mette in contatto con l'Architetto Supremo. Per farlo è necessaria una pozione la cui composizione è sconosciuta, ma che può avere immense applicazioni. Per questo i seguaci di Thule la inseguono da secoli, a qualunque costo. Ben presto l'indagine di Marcas e Jade assume i tratti di una discesa agli inferi, di un viaggio pericoloso nel cuore marcio delle sette

massoniche, nei rigagnoli più oscuri della storia del III Reich, fino agli intrighi attuali.

2759 – VALERIO EVANGELISTI – LA LUCE DI ORIONE

Trama:

Dopo anni di assenza torna Nicolas Eymerich, l'inquisitore duro e crudele creato da Valerio Evangelisti. Questa volta - corre l'anno 1366 - Eymerich deve lasciare il regno d'Aragona, dove è stato esonerato dalla carica, e recarsi a Padova, alla riunione del capitolo domenicano. Avrà un aspro scontro con Francesco Petrarca, ispiratore di un dipinto ambiguo e malefico. È però solo l'esordio di una traversia che porterà Eymerich, sulle navi dei crociati agli ordini di Amedeo di Savoia, fino a Costantinopoli, nel cuore di un impero bizantino in piena decadenza. Un'imperatrice sensibile e impaurita subisce la minaccia di mostri giganteschi che avanzano dal mare, e la chiave del pericolo pare essere un'assurda creatura alata, imprigionata in un pozzo. Il cuore di feti titanici pulsa in intrichi di gallerie, mentre il cielo è solcato da vene rossastre. Eymerich dovrà risolvere un doppio mistero. Quello dell'esistenza dei giganti, asserita dalla Bibbia, e quello, ancor più inquietante, del telaio compatto di un universo in cui ogni gesto ha risonanze nello spazio e nel tempo.

2760 – JAMES ROLLINS – IL MARCHIO DI GIUDA

Trama:

Una giovane donna irrompe nella casa di Grayson Pierce, agente segreto della Sigma, e sviene tra le sue braccia. Sconcertato, lui la riconosce all'istante: è Seichan, membro di spicco di una potente organizzazione terroristica. La donna è gravemente ferita e ha con sé un oggetto piccolo ma prezioso: un obelisco di pietra su cui sono incisi simboli di una lingua antichissima, addirittura antecedente ai geroglifici. Cosa significano quei segni? E chi vuole uccidere Seichan? In un'isola sperduta dell'arcipelago indonesiano, si diffonde un'epidemia devastante, che costringe le autorità sanitarie a requisire una lussuosa nave da crociera, così da isolare gli uomini e le donne contagiati da un virus letale e sconosciuto. Tuttavia, soltanto poche ore dopo, alcuni pirati abbordano la nave e, ignorando il ricchissimo bottino, concentrano invece la loro attenzione sugli individui infetti e sugli scienziati che stanno investigando sull'accaduto, tra i quali ci sono Lisa Cummings e Monk Kokkalis, agenti della Sigma. Perché quell'epidemia è così importante? E in quale modo è legata all'enigmatico obelisco e al misterioso viaggio di ritorno di Marco Polo dalla Cina, mai raccontato nel "Milione"? Da Washington al Sud-est asiatico, dal Vaticano a Istanbul, gli agenti della Sigma sono gli unici a poter scongiurare una minaccia che la Storia sembrava aver cancellato per sempre. Ma non potranno fidarsi di nessuno, perché chiunque, amico o nemico, potrebbe avere il "marchio di Giuda".

2761 – GEORGE R.R. MARTIN – L'OMBRA DELLA PROFEZIA

Trama:

La Guerra dei Cinque Re ha finalmente raggiunto la sua conclusione e la regina Cersei, dopo la morte del figlio, domina come reggente su Approdo del re. Intanto il Trono di Spade, una delle cause scatenanti della guerra, rimane oggetto delle brame di pochi, ultimi aspiranti, ancora troppo deboli per poter avviare un conflitto. Ma come spesso accade dopo una lotta tanto sanguinaria, i superstiti, i fuorilegge, i rinnegati scampati al massacro prendono nuova forza e spadroneggiano sui deboli rimasti senza difese. Intanto, sullo sfondo, nuove alleanze si delineano tra le parti in lotta per il potere e, nel disastro lasciato dalla battaglia, nuove forze, alcune mai apparse, si preparano a una nuova devastante guerra per i sette regni.

2761 bis – GEORGE R.R. MARTIN – IL DOMINIO DELLA REGINA & L'OMBRA DELLA PROFEZIA

Trama:

Il quarto volume delle Cronache del Ghiaccio e del Fuoco, *A Feast for Crows*, è stata divisa, in Italia, in due volumi, come era già successo per i tre volumi precedenti, intitolati *Il Dominio della Regina* e *L'Ombra della Profezia*. Il *Dominio della Regina*, uscito nel 2006, è stato subito trasferito in eBook col numero 1910. Comunque, per continuità, visto che pure i primi tre volumi erano stati inseriti ricostruendo le versioni originali (numeri: 1040, 1060 e 1075) ho deciso di fare un'uscita doppia, proponendo sia la seconda parte del romanzo come è uscita in Italia, sia la versione ricostruita dell'intero romanzo, unendo insieme *Il Dominio della Regina* e *L'Ombra della Profezia* in

un'unico eBook.

2762 – DAN SIMMONS – OLYMPOS. L'ATTACCO DEI VOYNIX

Trama:

Prosegue in questo volume la storia, tra epica e fantascienza tecnologica, cominciata da Simmons con "Ilyum". In un cosmo costituito di varie dimensioni, comunicanti tra loro, diverse forme di vita lottano tra loro per la sopravvivenza e il dominio. Sul monte Olimpo, gli dei della classicità hanno ricreato, nel mondo di Ilio, la guerra di Troia, riportando alla vita un professore del 21esimo secolo perché sorvegli lo svolgimento delle battaglie in modo che tutto si svolga come nella realtà storica. Intanto, sulla Terra, i pochi post-umani rimasti, prodotti di una tecnologia ormai dimenticata, stanno cedendo sotto l'attacco dei Voynix, macchine in parte organiche affrancatesi dal dominio degli umani e ora decisi a sterminarne la razza...

2762 bis – DAN SIMMONS – OLYMPOS

Trama:

Stessa situazione di Martin è il libro Olympos di Dan Simmons, diviso in Italia in due volumi, La Guerra degli Immortali e L'Attacco dei Voynix. Anche in questo caso il primo volume è già stato trasformato in eBook (numero 1650), e pure qui propongo le due versioni, una contenente solo la seconda parte di Olympos, l'altra contenente il libro completo, ricostruito come è uscito in originale. Ricordo che Olympos è il seguito di Ilium, anch'esso diviso in Italia in due volumi, ma riunito in eBook (numero 1320).

SU

2763 – SERGE BRUSSOLO – PEGGY SUE E GLI INVISIBILI. LA GIUNGLA ROSSA

Trama:

In una splendida giornata di sole, alle otto in punto del mattino, qualcuno suona alla porta di Peggy Sue e nonna Katy. È uno strano ometto, tutto vestito di nero, venuto a comunicare alla ragazza e al cane blu che, se vorranno ancora compiere imprese eroiche, dovranno sottoporsi a un esame per diventare dei supereroi. I due amici accettano la sfida: non sanno ancora che quella che li aspetta potrebbe essere una missione senza ritorno. Rinchiusi in una scuola misteriosa, in cui perfino i bidelli nascondono un oscuro passato, dovranno sopravvivere in una giungla popolata di feroci creature extraterrestri; un luogo permeato di magia e mistero, dove ogni albero nasconde un'insidia, ogni animale può rivelarsi uno spietato avversario e perfino gli esseri umani sono costretti a una continua lotta per la sopravvivenza.

2764 – BERNARD CORNWELL – L'ULTIMO RE

Trama:

VII secolo d.C. L'Inghilterra è divisa in piccoli regni sempre in guerra tra loro e incapaci di affrontare le minacce che vengono dal grande mare del Nord. Dalla nebbia emergono vascelli dei vichinghi danesi, che si abbattono sulle coste inglesi con brutalità. Uthred, rampollo di un piccolo reame sulla costa, viene rapito dai vichinghi, diventa prima lo schiavo e poi il pupillo del re Ragnar, pirata e guerriero. Al suo fianco, in una terra lontana e gelida, Uthred diventa uomo. Apprende a brandire la spada, a navigare, e conosce l'ardore delle donne del Nord. Inizia così, tra battaglie, tempeste e una difficile formazione, la saga di Uthred e del suo re. Un ciclo di avventure che fonde leggende arturiane e realtà storica.

2765 – MARIANGELA CERRINO – IL SEGRETO DELL'ALCHIMISTA

Trama:

L'appuntamento fissato per Amboise de Montsalvy è uno di quelli cui non si può mancare: il terzo giorno dopo la festa di San Giovanni, infatti, egli è atteso a Cluny dal vescovo Chaffre de Revard, che ha trovato l'atteso pretesto

per sottoporlo a giudizio e punirlo delle sue idee poco ortodosse. Avviatosi sulla strada per Cluny in compagnia della sua protetta Artemisia, del capitano Colin Bois e di Illait di Isley, un giovane dotato di misteriosi poteri che gli derivano da un sapere antico, Amboise è raggiunto da un messaggio che lo costringe a un'imprevista deviazione: un suo vecchio compagno di studi, l'alchimista Valentin di Auxerre, vive infatti nell'angoscia più cupa giacché, dal Natale precedente, gli è stato proibito d'incontrare la nipote Agnès, novizia presso il monastero di Sainte-Madeleine di Vezélay. Non solo: dalla cella in cui è custodita la giovane, muta dalla nascita, si alza spesso un canto melodioso, in una lingua incomprensibile. La via per giungere alla soluzione del mistero si rivela irta d'insidie e di nemici: Amboise e Valentin vengono imprigionati con un pretesto nel palazzo di Hugo di Chalon, vescovo di Auxerre; Artemisia deve muoversi con diplomazia ed astuzia all'interno di Sainte-Madeleine, dove si è recata per scoprire quale sia stato il destino di Agnès; Illait di Isley è costretto a fare appello a tutta la propria forza per controllare i poteri di Maude de Belley, la bella e misteriosa badessa del monastero; e Colin Bois viene chiamato ad affrontare la prova più difficile della propria esistenza, quando dovrà difendere con la vita chi gli è stato affidato. Quel mese di giugno dell'anno Mille, gravido di eventi nefasti, vedrà trasformarsi molte vite sulla falsariga della Grande Opera alchemica.

2766 – ANN MARSTON – LA LAMA INFRANTA

Trama:

Una principessa rapita e un uomo senza clan sono entrambi custodi di un terribile segreto... gli oscuri poteri di Maedun stanno preparando un nuovo assalto contro la scintillante Isola di Celi. Usando la magia celae da lui rubata il mago Hakkar progetta di strappare il velo di magia che avvolge il regno insulare. Soltanto la Grande Spada può salvare l'isola, ma un giorno anch'essa viene infranta. Brynda, figlia di Keylan, deve insegnare alla sua Lama Runica a intonare un canto di morte... altrimenti i Cavalieri Oscuri di Maedun reclameranno Celi come una loro proprietà...

2767 – WILLIAM NICHOLSON – IL RITORNO DEL CANTORE

Trama:

Un popolo misterioso costruisce nel villaggio primitivo dei Manth una torre fatta di tronchi e canne (il "Cantore"); il vento che si incanala nelle canne fa uscire una musica celestiale che incanta l'intero villaggio e quel villaggio diventerà, secoli dopo, la città di Aramanth. Qui l'appartenenza dei singoli cittadini e delle famiglie ai ranghi sociali dipende dai punteggi assegnati loro in una serie infinita di esami che iniziano fin dalla prima infanzia; in base al punteggio avvengono brutali trasferimenti nei quartieri inferiori e ambite promozioni in quelli più ricchi ed eleganti. Solo la famiglia Hath contesta questa opprimente forma di "democrazia".

2768 – R.A. SALVATORE – LE LANDE DI FUOCO

Trama:

Un drappello di eroi coraggiosi e indomiti... Sono stati in balia di arcani poteri; si sono avventurati nelle impervie lande di ghiaccio dove il gelo, inclemente più di qualsiasi maleficio, penetra fino in fondo all'anima; li abbiamo incontrati sulla strada per Mithril Hall; li abbiamo ammirati battersi contro i nemici più infidi, resi ciechi da un mai sopito desiderio di assoluto potere. E ora, quest'avventura che pare non aver mai fine li ha travolti nelle lontane lande di fuoco. Quaggiù, fra le cocenti sabbie desertiche, dove la canicola è più implacabile di qualsiasi nemico, la posta in gioco è la preziosissima gemma dell'halfing, ambita in egual misura da chi si schiera con il Bene e da chi venera il dio del Male.

2769 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 13: LA COSA DI TENEBRA

Trama:

Un'altro volume della collana Il Meglio di Weird Tales, datato 1988, edita dalla Fanucci e curata da Gianni Pilo. In questo volume i racconti: LA COSA DI TENEBRA di G.G. Pendarves, I POETI di Robert E. Howard, IL DORMIENTE di H. Bedford Jones, LEONORA di Everil Worrell, A CLARK ASHTON SMITH di H. P. Lovecraft, L'ISOLA DEL TERRORE di Allison W. Harding, LIBERATA di Edgar Daniel Kramer, NOTTE DI MORTI di Thorp McClusky e NELL LA PAZZA di Edgar Daniel Kramer.

2770 – JACK DANN & GARDNER DOZOIS – ARTIGLI E FUSA

Trama:

Un'antologia, quella curata da Jack Dann e Gardner Dozois, che vede come protagonisti i gatti, attraverso tutte le forme della letteratura fantastica, che unisce, quindi, racconti di fantascienza, di fantasy e di horror, e presenta i gatti sotto ogni aspetto, dall'avventura al macabro. I titoli dei racconti presenti: UN BALZO NELLO SPAZIO-TEMPO di Fritz Leiber, IL GIOCO DEL TOPO E DEL DRAGO di Cordwainer Smith, IL GATTO INFERNALE di Stephen King, FUORI POSTO di Pamela Sargent, IL GATTO DI SCHRÖDINGER di Ursula K. Le Guin, GROUCHO di Ron Goulart, MIO PADRE, IL GATTO di Henry Slesar, L'UOMO DEI GATTI di Byron Liggett, C'È CHI NASCE GATTO di Terry e Carol Carr, L'AMICO DEI GATTI di Knox Burger, GIADA AZZURRA di Edward Bryant, UN GATTO DI NOME TOM di Gary Jennings, SONYA, CRANE WESSLEMAN E KITTEE di Gene Wolfe, ANTIQUARIATO di John Crowley, IL GATTO DELLA STREGA di Manly Wade Wellman, UN MINIMO D'INTELLIGENZA di Randall Garrett, IL GATTO di Gene Wolfe e POMERIGGIO DA SCHRAFFT'S di Gardner Dozois, Jack Dann e Michael Swanwick.

SU

2771 – KURT SINGER – LE TERRIBILI NOTTI

Trama:

Un'antologia di racconti contro la noia, contro il conformismo del terrore televisivo (e cinematografico) selezionata tra i grandi del genere. Vi troverete il negozio più strabiliante che si possa sperare (o temere?) di incontrare, il modo più efficace per rubare il tempo altrui, una particolarissima categoria di insetti... Ma soprattutto il brivido, l'emozione che accompagnano ognuna di queste storie nel suo ambiente pericoloso, sinistro, eppure inspiegabilmente quotidiano. In fin dei conti, i veri protagonisti di questi racconti siete voi: voi alle prese con l'ignoto. Curata da Kurt Singer comprende i racconti: Gli insetti di Ray Bradbury, Fuori dal tempo di Carroll John Daly, Una bella famiglia di Margaret St. Clair, Un dono dal cielo di Emil Petaja, La Signora Sary di William Tenn, L'uomo morto di Ray Bradbury, Al lupo! di Robert Bloch, Il sorriso della signora di Mary Elizabeth Counselman, Bentornato! di Charles King, Questi debiti sono tuoi di Arthur J. Burks, La bottega meravigliosa di P. Schuyler Miller, L'eterno riposo di Helen W. Kasson e Il giorno smarrito di August Derleth.

2772 – AGATHA CHRISTIE – SENTO I POLLICI CHE PRUDONO

Trama:

L'amore per l'avventura e per il mistero è una di quelle passioni che non si affievoliscono con l'età. Ne sono una dimostrazione evidente gli ormai maturi coniugi Tommy e Tuppence Beresford, i due simpatici investigatori un tempo definiti "giovani avventurieri". Infatti ecco che la visita di cortesia all'anziana e petulante zia Ada, ospite di una casa di riposo, e il curioso incontro con la signora Lancaster, una premurosa e svampita vecchietta dai capelli candidi destinata a "partire" senza lasciare tracce, scatenano in Tuppence una quantità enorme di dubbi. Dove ha già visto, ad esempio, quel delizioso villino sul canale raffigurato nel quadro donato a zia Ada dalla Signora Lancaster? Derisa dal marito e approfittando della sua assenza, l'intraprendente signora Beresford dà il via alla sua nuova indagine trovandosi coinvolta in una serie di enigmi inesplicabili e in una aggressione. A questo punto Tommy non può che ricredersi ed eccoli lì, ancora una volta insieme, uniti contro il crimine. Scritto nel 1968, su richiesta dei molti ammiratori di Tommy e Tuppence, Sento i pollici che prudono ripropone una nuova, avvincente avventura della più divertente e improvvisata coppia di investigatori della storia del giallo.

2773 – JACK HIGGINS – L'ANGELO DEL DESTINO

Trama:

Belfast, Irlanda del Nord. Un agguato con sei morti, una Beretta 9 mm e una firma, Trenta Gennaio... Per il sergente Dillon e il generale Ferguson, una nuova missione impossibile, una tesissima partita di caccia contro uno spietato gruppo eversivo che uccide cattolici e protestanti, ebrei e palestinesi, agenti CIA e KGB, senatori americani... Un romanzo d'azione dal congegno perfetto, da un Fuoriclasse del Thriller.

2774 – JAMES PATTERSON & MAXINE PAETRO – QUALCUNO MORIRÀ

Trama:

Il tenente Lindsay Boxer è tornata a San Francisco, finalmente riunita alle sue amiche del Club delle Donne Omicidi, nel quale è entrata di recente anche una giovane e brillante avvocatessa, Yuki Castellano. Ed è proprio Yuki che porta con sé la nuova sfida criminale: sua madre, dopo un intervento apparentemente banale, muore in uno dei più famosi ospedali della città. C'è qualcosa di sospetto e sinistro nella mancanza di collaborazione che Lindsay e Yuki incontrano quando vogliono far luce sull'accaduto. Presto emergono altri decessi avvenuti per tragiche fatalità, ma la direzione dell'ospedale è disposta a tutto pur di salvaguardare il nome dell'istituto e nessuno vuole accettare che per le corsie si aggiri un "Angelo della Morte" che si sente investito da un'autorità divina... o diabolica. Ma questo non è l'unico caso che le quattro amiche devono affrontare: per le vie di San Francisco, infatti, un serial killer ha iniziato a uccidere giovani donne, seviziandole e lasciandole come macabri trofei all'interno di auto di lusso. Una doppia sfida per le Donne del Club Omicidi, un incarico appassionante che cementerà la nuova squadra.

2775 – STEPHENIE MEYER – ECLIPSE

Trama:

È il terzo titolo della saga di Stephenie Meyer sulla storia d'amore tra la giovane Bella e il vampiro buono Edward, dopo "Twilight" e "New moon". Mentre Seattle è funestata da una serie di strani omicidi e una vampira spietata continua a darle la caccia, Bella si trova ancora una volta in serio pericolo. È arrivato per lei il momento delle decisioni e dei sacrifici: basterà il fidanzato Edward a farle dimenticare il migliore amico Jacob? Troverà il coraggio necessario a diventare una Cullen? Obbligata a scegliere fra l'amore e l'amicizia, è consapevole che la sua decisione rischia di riaccendere la millenaria lotta fra vampiri e licantropi. Nel frattempo l'esame di maturità è alle porte e per Bella il momento della verità si avvicina...

2776 – EOIN COLFER – ARTEMIS FOWL LA COLONIA PERDUTA

Trama:

Un evento spaventoso sta per abbattersi sulla Terra. Quando gli umani mossero guerra al Piccolo Popolo e intere comunità di fate, folletti, gnomi e coboldi si rifugiarono nei sotterranei, una colonia di demoni si ritirò su un'isola, decisa a tornare per vendicarsi sugli oppressori. Ma per un errore fatale, l'isola uscì dal normale flusso temporale e finì confinata in una sorta di Limbo per diecimila anni. Ora il tempo sta per scadere: orde di demoni assetati di vendetta torneranno sulla Terra, e nemmeno i più illustri scienziati sanno predire quando il varco spazio-temporale si aprirà. Solo Artemis, il genio criminale che ha risolto equazioni temporali inaccessibili agli umani, può intervenire. Certo, sempre che riesca a sventare minacce ben più gravi come la superpoliziotta elfica Spinella e una dodicenne geniale e ficcanaso che vuole fare una tesi sui demoni per vincere il Nobel...

2777 – SERGE BRUSSOLO – SIGRID E I MONDI PERDUTI. LA CITTÀ SOMMERSA

Trama:

Continuano le avventure di Sigrid, l'esploratrice dei mondi perduti. Dopo le avventure sul pianeta del grande serpente, Sigrid, la coraggiosa esploratrice dai capelli blu, riparte verso la Terra a bordo di una nave spaziale, ma presto è costretta ad atterrare su un pianeta molto pericoloso. Moltissimi anni prima, gli abitanti sono stati decimati da una terribile malattia, e i sopravvissuti vivono da dieci secoli divisi in una serie di città sotterranee, vere e proprie scatole chiuse ermeticamente dalle quali le persone non possono uscire. Le città si sono evolute in modo indipendente e ciascuna ignora l'esistenza delle altre. Sigrid decide di aiutare gli abitanti ad evadere da quelle che le sembrano soffocanti prigioni. Ma non sarà facile.

2778 – BERNARD CORNWELL – UN CAVALIERE E IL SUO RE

Trama:

IX secolo dopo Cristo. Uhtred, giovane inglese allevato dai vichinghi danesi ma tornato a combattere per il suo re Alfredo il Grande, ha conseguito un'importante vittoria e scongiurato temporaneamente il pericolo di un'invasione dal Nord. Ma le corti inglesi sono un nido di vipere e qualcuno trama nell'ombra per far cadere in disgrazia Uhtred e

allontanarlo dal sovrano. Costretto all'esilio, il giovane cavaliere si imbarca in una serie di avventure sulle coste inglesi, ma le sue disgrazie non sono finite. Accusato di un delitto non commesso, Uhtred deve affrontare la prova più crudele e temuta dell'epoca: il giudizio di Dio, un duello all'arma bianca tra lui e il suo accusatore. Ma è proprio in quel momento cruciale che una nuova orda di pirati danesi infrange la tregua e dilaga nel regno d'Inghilterra. E Alfredo non può ignorare che l'unico cavaliere in grado di rovesciare una situazione disperata è proprio quello che ha stoltamente allontanato da sé. Allo stesso modo Uhtred sente che l'onore e la fedeltà sono più forti dell'orgoglio. Così con un'abile serie di azioni militari organizza una controffensiva. Ma non sa che, per la libertà della sua terra e la fedeltà al suo sovrano, dovrà pagare un prezzo altissimo.

SU

2779 – MARIANGELA CERRINO – I CIELI DIMENTICATI

Trama:

I rasna vivono in pace e in abbondanza, fieri della protezione del Cielo e felici del tempo fecondo che è stato loro concesso. Ma qualcuno, tra loro, sa che questo non potrà essere eterno. Caitli, la sacerdotessa figlia di Re Tarchon e promessa sposa del principe Larth, ha letto nel fuoco e nell'acqua il futuro del suo popolo, destinato a soccombere allo scontro con la gente barbara di Ruma... Non tutti i Rasna conoscono la profezia, pochi vogliono credere, e Larth non vuole accettare quanto il destino ha disposto per lui, destinandolo ad un trono. Così la sua vita, legata indissolubilmente a quella di Caitli e a quella di Axal, lo straniero dai capelli biondi, sarà una vita di straordinario potere, ma anche di solitaria sofferenza.

2780 – ANN MARSTON – IL PRINCIPE DI SKAI

Trama:

Il più giovane e l'ultimo degli sfortunati signori di Skai, Gareth viene richiamato a casa da un esilio solitario e scopre che suo padre è scivolato nell'ombra della malattia. La cosa peggiore è però che adesso la conquista da parte dei Maedun della terra natale di Gareth è completa: le pietre erette sono silenziose, la loro ragnatela di magia è infranta, la Lama Runica chiamata Flagello è andata perduta per sempre per opera della stregoneria e i cavalieri scuri dominano sull'isola che un tempo era la dimora del popolo di Gareth. "Sei tu il Principe di Skai?" chiese Davigan, fissando la mia figura lacera e bagnata. "No" risposi, riponendo la spada nel fodero. "Mio padre è ancora vivo, anche se a stento. L'incontro che avrebbe rimodellato il mio destino... nel bene o nel male... si era infine verificato sugli erti pendii della Portatrice di Nuvole, la montagna dei re, delle profezie e della morte".

2781 – WILLIAM NICHOLSON – IL TEMPO DELLA CRUDELTÀ

Trama:

Un tempo Aramant era divisa in caste e governata da un'oligarchia, ora è una città in cui tutti decidono liberamente del proprio destino. E il merito va ai gemelli Kestrel e Bowman Hath, che hanno restituito la Voce al Cantore, la prodigiosa scultura sonora creata dai Manth. Ma è destino che la gente di Aramant non abbia pace: è ormai giunto il Tempo della Crudeltà, quello in cui tutti i Manth diverranno schiavi dell'onnipotente Signoria ed entreranno a far parte di un sistema governato da leggi feroci. Solo Kestrel riuscirà a fuggire, per aiutare l'amatissimo gemello ad apprendere i segreti del popolo dei Cantori, gli unici che possano spezzare il potere della Signoria...

2782 – R.A. SALVATORE – L'EREDITÀ

Trama:

I giorni non potrebbero scorrere più sereni e felici per Drizzt Do' Urdun, il giovane principe drow; dopo tante peripezie è finalmente riuscito a riunirsi ai suoi amici in un porto sicuro, la mitica Mithrill Hall. Eppure Drizzt non riesce a darsi pace: i suoi indomiti avversari, sempre più potenti e arroganti, costituiscono ancora una minaccia. Difatti Lloth, la temutissima Regina Aracnide, dea degli elfi scuri nonché acerrima nemica di Drizzt, sta tramando un

piano diabolico, volto a porre fine alla vita lieta e pacifica del valoroso elfo...

2783 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 14: LA FINESTRA VERDE

Trama:

Quattordicesimo volume della collana Il Meglio di Weird Tales, curata da Gianni Pilo. I racconti inclusi sono: LA FINESTRA VERDE di Mary Elizabeth Counselman, MAGISMI di E. Crosby Michel, UNA SCARNA FIGURA CON I GUANTI di August Derleth, I TRE CHE USCIRONO DALLA TOMBA di Edmond Hamilton, CANDELE di Dorothy Quick, IL MANTELLO DI MESSER LANDO di August W. Derleth, TETRA FANTASTICHERIA Robert Nelson, IL COBRA REALE di Joseph O. Kesserling, RITORNO DALLA MORTE di Leonid Andreyeff, IL GIRO DEL MONDO di Katherine Yates e IL CARRO DEI MORTI di Grege La Spina.

2784 – JEFFERY DEAVER – INSIEME PER SEMPRE & LAWRENCE BLOCK – IL COMPROMESSO DI KELLER

Trama:

Una raccolta di romanzi brevi inediti nata da un'idea di Ed McBain. La collana si riferisce al fatto che si tratta di "deviazioni" dalle forme del romanzo lungo e del racconto, più comuni nel poliziesco e nel thriller. "Insieme per sempre": Tal Simms ha pistola e distintivo, ma è un matematico: si occupa di statistica per la polizia, e i colleghi lo prendono in giro chiamandolo "Einstein". Eppure, solo uno con la sua testa può accorgersi che la strana morte dei ricchi coniugi Benson non è un banale caso di patto suicida come tutti pensano. Quando poi nella zona viene ritrovata un'altra coppia in circostanze molto simili, Tal ha la certezza che qualcuno stia portando avanti un sofisticato piano omicida. E, per fermarlo, non basta la matematica: questa volta bisogna usare la pistola. "Il compromesso di Keller": L'11 settembre 2001 Keller è lontano da New York per lavoro. Non un lavoro come gli altri. Perché Keller fa il sicario, da una costa all'altra degli States, con esiti sempre ineccepibili. La tragedia delle Twin Towers, però, lo colpisce profondamente, e per un po' Keller depone le armi e si precipita ad aiutare i pompieri di Ground Zero. Ma quando i soldi finiscono e qualcuno gli offre un lavoretto chiedendogli di far fuori un riccastro che vive asserragliato in un complesso residenziale cinto da un muro alto quattro metri.

2785 – LAWRENCE SANDERS – IL CASO DI LUCY BENDING

Trama:

"Qualcosa di troppo è accaduto sulle assolate coste della California nel passato di Lucy Bending, una bambina apparentemente equilibrata che conosce e usa le più provocanti armi della seduzione. Uno psichiatra si occupa del caso e inizia a indagare nella cerchia rispettabile e facoltosa degli amici di famiglia e nel mondo languido e corrotto in cui si muove la piccola, fino a scoprire l'inconfessabile epicentro del trauma di Lucy. Ma la guarigione della bambina può mettere in pericolo la vita di altre persone..."

2786 – VALERIO VARESI – IL FIUME DELLE NEBBIE

Trama:

Soneri è un poliziotto in forza alla Questura di Parma. Amante della buona tavola e del vino, non è più giovanissimo, ha un passato sentimentale triste e un presente dove l'amore ha i lineamenti irregolari e il temperamento brusco di Angela, temibile e focosa avvocatessa. E' alle prese con due morti misteriose: due anziani fratelli, con un fosco passato di attività ai tempi del fascismo e di Salò, vengono uccisi. Uno precipita dalla finestra di un ospedale dove svolgeva una sorta di assistenza volontaria, l'altro, dopo essere apparentemente svanito nel fiume con la sua chiatta, viene ripescato cadavere nelle acque del Po.

2787 – TIM LaHAYE & BOB PHILLIPS – IL TESORO DELL'ARCA

Trama:

Un enigmatico messaggio mette Michael Murphy, professore di Archeologia biblica alla Preston University, sulle tracce di quella che si annuncia come una delle più importanti scoperte di tutti i tempi: l'Arca dell'Alleanza. Come è già accaduto per altri straordinari ritrovamenti archeologici - il taumaturgico Serpente di bronzo di Mosè, il

leggendario Manoscritto sul Muro, a Babilonia, e l'Arca di Noé, sul monte Ararat - Murphy si ritrova alla completa mercé di Mathusalem, un individuo tanto eccentrico quanto misterioso, che lo sfida, con una serie di indizi sibillini, a raggiungere l'Arca, ben sapendo che l'archeologo non esiterà a intraprendere questa nuova, pericolosissima impresa. Ancora una volta, tuttavia, la fede e il coraggio di Murphy saranno messi a dura prova da falsi miracoli e profezie ambigue, e soprattutto dall'onnipresente società segreta dei Sette, decisi a eliminare l'uomo che, con le sue rivelazioni, rischia di compromettere il loro disegno criminale. Comincerà così per Murphy una ricerca elettrizzante e una lotta senza quartiere, in cui a essere in pericolo non saranno soltanto la sua vita e quella di coloro che gli stanno vicino, ma anche il destino del mondo intero.

SU

2788 – FRANCESCA LIA BLOCK – ANGELI PERICOLOSI

Trama:

Weetzie Bat è una ragazza con i capelli colorati, un giubbotto nero da motociclista e pizzi e gonne da riot girl, vive a Los Angeles e cerca l'amore perfetto. Non nella città che conosciamo, almeno non esattamente, ma in una landa fatata dove tutto è possibile, dove si sposano luci e ombre, oscurità e splendore. Assieme ai suoi amici, Weetzie parte per trovare il fidanzato e la vita dei suoi sogni, tra tentazioni e pericoli terreni e ultraterreni, fate e tossici e spacciatori e vampiri e rockstar e geni e fantasmi, piacere e dolore e tenerezza, zucchero filato e rasoi. Allacciate e intimamente unite alla sua, le vicende di altri personaggi indimenticabili, dalla ribelle Babystrega all'insicura Cherokee, dal punkettaro Dirk al surfista Duck (senza tralasciare l'incredibile Cane Ganzo), in una prova insuperabile di realismo magico che ricorda "una Isabel Allende post punk, una J.K. Rowling più adulta e scafata, cresciuta alla corte dei Sex Pistols invece che sotto l'ala protettrice di Tolkien".

2789 – MARY HIGGINS CLARK – HO GIÀ SENTITO QUELLA CANZONE

Trama:

A ventidue anni di distanza, Kay Lansing torna nella meravigliosa tenuta dei Carrington, l'antica villa di Englewood, dove aveva trascorso l'infanzia accanto al padre, il giardiniere di famiglia misteriosamente scomparso. L'incontro con l'affascinante Peter Carrington è amore a prima vista. Fra i due nasce una grande passione e Kay decide di diventare sua moglie, nonostante il torbido passato che sembra avvolgere la vita dell'uomo. A suo tempo, Peter fu scagionato per mancanza di prove. Ma quando il peggio sembra ormai superato, il destino torna a bussare. In un luogo appartato del giardino, vengono ritrovati i corpi di un uomo e una donna, la cui morte risale a molti anni addietro. Uno di questi è proprio il padre di Kay...

2790 – PATRICK McGRATH – TRAUMA

Trama:

Charlie Weir si guadagna da vivere affrontando i demoni altrui. Nella sua attività di psichiatra a New York ha visto ogni tipo di trauma, eppure non riesce ancora a trovare una soluzione ai propri conflitti familiari: l'accesa rivalità con il fratello Walter, affermato pittore; il gelo nei confronti di un padre senza nerbo; il soffocante rapporto con la madre. Né ha ancora accettato, dopo sette anni, il tragico errore costato la vita alla moglie e alla figlia, che gli ha lasciato nient'altro che una solitudine consumante e una rabbia inquieta. Quando Walt presenta Nora Chiara al fratello, questi si sente attratto tanto dalla sua bellezza mozzafiato quanto dalla sua aria sofferta. Si innamorano velocemente, avidamente, ma l'idillio ha vita breve. La vulnerabilità di lei, un tempo irresistibile, comincia ad avvelenare il rapporto finché Charlie si accorge di avere accanto una paziente più che una compagna. E mentre sonda le origini del dolore di Nora Chiara, un vago ricordo comincia ad affiorare dal suo inconscio, sollevando in lui un atroce sospetto. Il nuovo viaggio di Patrick McGrath nei labirinti dell'animo umano.

2791 – J.R.R. TOLKIEN – LO HOBBIT

Trama:

La prima avventura di Bilbo Baggins, il giovane hobbit (creatura di bassa statura con piedi molto grandi) che assieme a un gruppo di nani esuli guidati dal re Thorin Scudodiquercia e dallo stregone Gandalf il Grigio affronta

una spedizione il cui scopo è recuperare un grandioso tesoro. Da questa magica avventura Bilbo tornerà a casa con un anello magico dagli ignoti poteri, il cui valore e mistero verranno svelati nella saga fantasy più famosa di tutti i tempi: "Il Signore degli anelli". La prima edizione di questo romanzo è datata 1937.

2792 – LICIA TROISI – UN NUOVO REGNO

Trama:

Dubhe e Theana sono in marcia verso il Palazzo Reale della Terra del Sole, per uccidere Dohor, il tiranno corrotto alleato della Gilda, ma vengono fatte prigioniere dalle sue truppe. Messe in vendita come schiave vengono acquistate dal figlio di Dohof, Learco, che decide di portarle con sé a corte. In viaggio., verso Makrat, Dubhe e Learco cominciano a conoscersi e a innamorarsi. I tempi sono ormai maturi per l'omicidio di Dohor e anche Learco è pronto a rinnegare suo padre: con Dubhe, Theana e a alcuni nobili di Corte, ordisce un piano per destituirlo, ma i congiurati vengono scoperti e imprigionati. Il consiglio delle Terre Emerse si riunisce e decide di sferrare l'attacco decisivo alla Gilda e all'esercito di Dohor e Dubhe dovrà affrontare fino in fondo il suo destino, la sua missione, il suo amore. Un nuovo regno sorgerà dalle macerie della guerra e un nuovo uomo occuperà il trono.

2793 – SERGE BRUSSOLO – ÉLODIE E IL SIGNORE DEI SOGNI: LA PRINCIPESSA SENZA MEMORIA

Trama:

Studentessa di dodici anni, Elodie si annoia moltissimo durante le lezioni: nulla riesce a suscitare il suo interesse. La notte, però, le appaiono nel sonno delle visioni, attraverso cui le viene rivelata l'esistenza del Regno dei Sogni, un luogo dove tutto diventa possibile. Una sera, uno strano coniglio le annuncia: "In realtà, tu sei la principessa senza memoria. Il Signore dei Sogni ti ha strappato tutti i ricordi prima di esiliarti nel mondo reale, ed è per questo che quaggiù tutto ti appare banale. Sei troppo abituata alla meraviglia, per poter sopportare una vita così monotona. Ma io ti aiuterò a riconquistare la corona che ti spetta di diritto e a sconfiggere l'orribile tiranno che ti ha trasformata in una povera scolaretta".

2794 – MARIANGELA CERRINO – LA VIA DEGLI DEI

Trama:

Il destino dei Rasna si va intrecciando sempre più con quello di Ruma. Dopo la scomparsa di Larth, che aveva conquistato il trono di Ruma col nome di Tarquinio Prisco e che aveva trasformato il villaggio di pastori sui colli in una città sempre più forte e temuta, è il rasna Mastarna a esserne il Re, con il nome di Servio Tullio. Potente, solo come accade di essere a chi tenta di essere giusto e sincero, Mastarna scoprirà che la via tracciata dagli Dei è ardua da percorrere, e incontrerà sulla sua strada Tarxne, il figlio segreto di Larth, suo malgrado artefice e strumento della profezia.

2795 – ANN MARSTON – IL RE DELLE OMBRE

Trama:

Il secondo romanzo della trilogia "Spada in Esilio" iniziata con "Il principe di Skai". Da molti anni, i Cavalieri Scuri dominavano le terre dei Celae, eppure quella primavera portava in dono molto più che verdi gemme, agnelli belanti e freschi ruscelli. Ora c'era una nuova speranza. Quell'infaticabile tessitore che è il Destino stava intrecciando tre fili luminosi: una ragazza nata bheancoran, la cui spada delle Rune ha sete di giustizia; un giovane e vigoroso sovrano che ha in cuore un desiderio di vendetta e un Cavaliere Scuro rinnegato, toccato dalla magia tyadda, che ricorda un sogno da tempo dimenticato...

2796 – WILLIAM NICHOLSON – IL CANTO DELLE FIAMME

Trama:

E' il Tempo della Crudeltà. I Manth sono partiti dalla Signoria, ormai in rovina, per intraprendere il lungo viaggio che li condurrà finalmente nella loro patria. Durante il tragitto si vedranno costretti ad affrontare carestie, tempeste di neve e ancora la malvagità del Morah. Solo Ira Hath, la profetessa, potrà portarli a destinazione, ma la

sua salute peggiora di giorno in giorno... Kestrel trema all'idea di raggiungere la patria. La spaventa ciò che questo traguardo significherà per sua madre - ma non soltanto per lei. Bowman attende con ansia la chiamata di Sirene, preparandosi a compiere l'estremo sacrificio per il suo popolo e per la sua famiglia. Prima, però, dovrà seguire gli insegnamenti del grande Albard. E nel frattempo si alza il vento...

SU

2797 – R.A. SALVATORE – NOTTE SENZA STELLE

Trama:

Il Mondo Sotterraneo. Un luogo di minacciosa oscurità da cui prudentemente Drizzt Do'Urden vorrebbe tenersi alla larga. Una solitaria e nobile missione spinge tuttavia il valoroso elfo ad inoltrarsi in quella regione inquietante ove non affiorano le ombre e ove potrà ricongiungersi con i suoi amici a Blingdenstone, la città degli gnomi, per poi raggiungere Menzoberranzan, la città degli elfi. Solo allora Drizzt potrà finalmente comprendere quali insidiosi pericoli possano dalle tenebre minacciare i cari compagni a Mithril Hall. Le sue armi sferzeranno colpi mortali a creature troppo malvagie per abitare sotto la tiepida luce solare della superficie, mentre un tumulto di emozioni si scatenerà nell'animo sensibile dell'elfo, quando il suo sguardo indugerà esitante sulla sua terra d'origine e quando dovrà respingere il peso di un insostenibile senso di colpa per gli amici per sempre perduti.

2798 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 15: LA MARCIA DEGLI ZOMBIE

Trama:

Altre sei storie tratte dal più famoso Magazine di tutti i tempi, e raccolte da Gianni Pilo: LA MARCIA DEGLI ZOMBIE di Thorp McClusky, LA MORTE DELL'ARTISTA di Felix Kowalewski, I DEMONI GRIGI di Bassett Morgan, L'OMBRA DI MELAS di Roger S. Vreeland, RICORDI di H.P. Lovecraft e AZEV AVEC di Austin Hall.

2799 – ROBERT BLOCH – INCUBI E MIRACOLI

Trama:

Non succede tutti i giorni di imbattersi, lungo un'autostrada, in un cavaliere della corte di re Artù, con tanto di armatura, di destriero e di lancia. E pure non è frequente, per un allevatore di polli, ricevere in dono dal mago Merlino un uovo lungo novanta centimetri e dover affrontare tutti i problemi relativi alla crescita di un giovane drago. In quanto poi all'essere assunto come cameriere tuttofare da un eccentrico gentiluomo che colleziona vampiri, licanthropi, amadriadi (in giardino, naturalmente), centauri, sirene (nella vasca da bagno) e altri umanissimi incubi visualizzati, è cosa che capita a pochi e ben raramente. Eppure nella vita tutto è possibile, almeno in due casi: se si prende una colossale sbronza (e i narratori in prima persona di questi racconti non sempre sono astemi) e se uno scrittore specialista in storie dell'orrore decide improvvisamente di passare dal serio al faceto.

2800 – AGATHA CHRISTIE – QUINTA COLONNA

Trama:

Nella primavera del 1940, mentre nel continente le armate alleate stanno subendo duri colpi da parte dell'esercito nazista, l'Inghilterra si prepara alla resistenza. Tra i volontari richiamati in servizio c'è anche Tommy Beresford, l'ex "giovane avventuriero". Anche se sono passati più di vent'anni dalla sua ultima missione, all'ex agente segreto viene affidato un incarico di straordinaria importanza: scoprire chi si cela sotto le misteriose sigle N e M, nomi in codice dei capi della quinta colonna tedesca. L'indagine, che si svolge in una insospettabile pensione sulla costa, si presenta subito molto difficile, ma, per fortuna, al fianco di Tommy ricompare, a sorpresa, la moglie Tuppence, la vecchia compagna di mille avventure. Ancora una volta l'intraprendente coppia saprà risolvere il caso. Con questo romanzo, scritto nel 1941, all'epoca degli avvenimenti narrati, la Christie ha realizzato una delle più avvincenti storie di spionaggio della sua carriera.

2801 – ERALDO BALDINI & MASSIMO COTTO – LE NOTTI GOTICHE

Trama:

Eraldo Baldini, *Le notti lunghe*: Quando il noir è nero ma non troppo, e trova i suoi spazi di inquietudine negli scenari che tutti conosciamo: la Romagna dell'interno, dove il sole splende e i vecchi discutono nella piazza del paese. Quando si fa concreta una galleria di incubi contemporanei: la solitudine, gli acciacchi, la prostata che chiama, le stanze dell'ospizio svuotate e ripulite. Quando un mattino ti rendi conto che non sei più "lo Sveglia" per i ragazzi del commissariato, ma lo sei per le infermiere, dato che ti alzi dieci volte per pisciare. Vuoi solo la calma, ma la vita continua a correrti incontro, e c'è tutto un mondo sotterraneo, chiaroscuro, ambiguo nel quale impantanarsi. Mentre tutto il resto va avanti. E fa davvero paura.

Massimo Cotto, *Le Notti Corte*: Tre di notte. L'ora in cui finisce il buio per i bardot, le anime dei bambini morti. L'ora dei decessi. Quattro. Suicidi, forse. ognuno in modo diverso, ognuno con un fagotto vicino, contenente piccoli vestiti. Vestiti da Bambino. Il maresciallo Dall'Armellina scava nella nebbia spessa sulle rive del Tanaro, nella superstizione, nelle credenze popolari, nelle leggende. Scava nelle storie delle donne che lo circondano; nel passato di un uomo isolato da tutti; nel presente di funerali al camposanto senza benedizioni, ché il suicidio, vero o presunto, è peccato. Per scoprire che non sempre l'uomo si autodetermina. E che non sempre ha controllo sul suo tempo: «Siamo tutti morti, generale. Solo che non ce ne siamo ancora accorti».

2802 – VALERIO VARESI – L'AFFITTACAMERE

Trama:

Mancano pochi giorni a Natale, la nebbia e il freddo mordono Parma, in preda alla gioiosa frenesia che precede le feste. Ma al commissario Soneri tutta quell'agitazione mette solo malinconia e malumore, specialmente da quando ha avviato l'inchiesta sull'inspiegabile omicidio di Ghitta Tagliavini, l'anziana titolare di una nota pensione nel centro storico. La vittima lui la conosceva bene: nelle sue stanze aveva incontrato l'amatissima Ada, un'allieva della scuola infermiere che aveva sposato, e purtroppo perso troppo presto in circostanze drammatiche. L'indagine, che si presenta subito complessa, priva com'è di indizi, mette dunque Soneri a confronto con un passato carico di ricordi, ma soprattutto ingannevole. Le sue ricerche gli rivelano infatti molti dettagli inquietanti: Ghitta non era l'onesta affittacamere che rammentava, ma una donna avida, temuta e senza scrupoli, che si era arricchita trasformando la pensione in un albergo a ore, praticando aborti illegali ed esercitando come "medicon". Forse la spiegazione della sua brutta fine va cercata in queste attività poco pulite, ma forse c'è dell'altro, qualcosa di più misterioso che il commissario oscuramente teme, perché intuisce legato anche al suo matrimonio e ai suoi sentimenti più profondi... Un giallo d'atmosfera, dove al crescendo della suspense si accompagna un dolente scavo nella psicologia dei vari personaggi, per svelare infine, insieme con la soluzione del crimine, un secondo, ancor più irrimediabile reato: quello perpetrato dall'azione impietosa del tempo su di noi, sulle nostre coscienze, sui sogni, le speranze e le illusioni che hanno nutrito la nostra gioventù.

2803 – JONATHAN CARROLL – GLI ARTIGLI DEGLI ANGELI

Trama:

Tre personaggi, le cui vicende si intrecciano in maniera apparentemente casuale ma indissolubile – Ian McGann, Jesse Chapman e Wyatt Leonard – non ne sono così sicuri. Hanno stretto un patto con un minaccioso personaggio dai mille volti che dice di essere la Morte, le cui risposte, arcane e caotiche, non sono valse ad altro che ad acuire il loro struggimento nei confronti della vita. Arlen Ford, giovane e bellissima diva del cinema, invece, è talmente stanca della sua esistenza che neanche il successo e gli sfarzi di Hollywood le procurano più alcuna gioia. Decide di ritirarsi in Austria, nella solitudine monacale di una villa sulle colline viennesi dove l'attende un incontro sconcertante e inaspettato con l'amore, un'esperienza meravigliosa e terribile che la condurrà paradossalmente a trovare la risposta che McGann, Chapman e Wyatt – vecchio amico di Arlen dai tempi di Hollywood – hanno sino a quel momento cercato invano. Un'accurata, enigmatica e provocatoria riflessione sulla morte, l'amicizia e l'amore. Un inno intenso e appassionato alla splendida fragilità degli esseri umani.

2804 – ANNE PERRY – ANGELI NELL'OMBRA

Trama:

È il marzo del 1916, e Joseph Reavley, ferito gravemente, ha percorso miglia attraversando terre devastate per mettere in salvo un compagno. Viene mandato in licenza per malattia, ma il processo di guarigione è lento e difficile. Sua sorella Hannah si prende cura di lui, che però non riesce ad aprirle il suo cuore e parlarle della vita in trincea, frenato anche dal fatto che anche il marito di lei, Archie, è sotto le armi. La guerra sta cambiando il volto dell'Inghilterra a una velocità che Hannah trova allarmante, e nessuno sa se le certezze di un tempo torneranno mai più. A spezzare quel momento così cupo, arriva l'inattesa e gioiosa visita di un vecchio amico dei due fratelli, Shanley Corcoran. L'uomo confida a Joseph di essere molto vicino a mettere a punto un'invenzione che potrebbe permettere di bloccare i letali U-Boats tedeschi. Ma passa pochissimo tempo, e la situazione precipita. Un brillante giovane studioso viene trovato assassinato, ed è evidente che qualcuno ha rivelato al nemico informazioni confidenziali sulle ricerche in atto. Matthew, il fratello di Joseph che lavora per i servizi segreti, si occupa delle indagini: insieme, i due si metteranno sulle tracce della spia...

SU

2805 – JOE R. LANSDALE – LA RAGAZZA DAL CUORE D'ACCIAIO

Trama:

Cason Statler, ex candidato al Premio Pulitzer ed ex soldato, è appena tornato dalla guerra in Iraq; disilluso e affetto da compulsioni ossessive, non fa che pensare al suo amore perduto, Gabby. È tornato al paese natale per riconquistarla e dimenticare la guerra, per allontanarsi dalle cattive amicizie, come quella di Booger, suo commilitone, pericoloso come un serpente a sonagli in un bosco dove infuria un incendio. Cason comincia a lavorare per un quotidiano locale e scopre, quasi per caso, che Caroline Allison, una giovane donna scomparsa, di una bellezza mozzafiato, è in qualche modo legata a suo fratello e al tempo stesso a una gang del luogo. Statler teme che il fratello possa essere in qualche modo coinvolto in quella sparizione; ma la situazione è peggiore di quanto creda, e per scoprire la verità sarà costretto ad affidarsi proprio a Booger, immergendosi con lui in un abisso di depravazione, mentre nella città di Camp Rapture cominciano a convergere razzisti bianchi e di colore per discutere di una scuola per neri che nessuno vuole realmente...

2806 – NEIL GAIMAN – IL CIMITERO SENZA LAPIDI E ALTRE STORIE NERE

Trama:

Nobody Owens cade dal melo ai confini del cimitero, nel terreno sconsecrato dove sono sepolti i malvagi, e decide di donare una lapide alla strega che lo soccorre. Jack incontra un troll sotto il ponte della ferrovia e da quel momento la sua vita sarà legata a un terribile patto di morte. Un nobile cavaliere trova il Santo Graal nel salotto di una vecchina che non ha alcuna intenzione di spostarlo dal suo grazioso caminetto. Tra l'horror, il fantasy e il giallo hard boiled, undici racconti inediti per rabbrivire e sorridere. Racconti che, come scrive lo stesso Gaiman, sono "viaggi fino all'estremo opposto dell'universo che puoi fare con la certezza di essere di ritorno per l'ora di cena".

2807 – J.R.R. TOLKIEN – ROVERANDOM LE AVVENTURE DI UN CANE ALATO

Trama:

Se un bambino perde il cagnolino di stagno, il suo giocattolo preferito, diventa tanto triste: e allora il suo papà gli racconta una storia per consolarlo. Se il bambino si chiama Michael Tolkien e il suo papà J.R.R. Tolkien, la storia che inventa sarà una storia bellissima, piena di poesia. Se il piccolo cane-giocattolo ha le ali e sa volare e parlare, se i suoi amici sono l'Uomo-sulla-Luna e il mago Psamathos, allora questa storia diventerà un piccolo libro: Roverandom.

2808 – ANN MARSTON – LA SPADA IN ESILIO

Trama:

Persino nell'esilio delle isolate lande settentrionali dell'isola di Skerry, gli yrSkai osservavano la Festa di Imbolc che rappresentava la notte della rinascita. Nella Grande Sala del suo Palazzo, Athelin, principe di Skai in esilio, intratteneva il suo popolo. Un segnale impercettibile balenò nel salone, a uno ad uno gli uomini e le donne rimasero in silenzio. Un uomo si alzò in piedi. Era Mioragh, da poco fuggito da Skai, che cominciò a raccontare ciò che aveva

visto e ciò che sarebbe successo.

2809 – MARIANGELA CERRINO – LA PORTA SULLA NOTTE

Trama:

Costretto ad accogliere la pesante eredità che la profezia gli impone, Tarxne, nel cui sangue scorre il Potere luminoso e allo stesso tempo oscuro di Thesan figlia di Caitli, accetta il trono di Ruma e guida quel popolo non suo verso nuove conquiste. Ruma è ormai diventata Roma e il fiero popolo rasna, nella pagine della storia scritte dai vincitori, perderà persino il proprio nome. L'ultimo atto della saga del popolo etrusco dirada i veli della leggenda e si affaccia sulla Storia narrando le vicende di Tarquinio il Superbo (il rasna Tarxne) e delle figure che in qualche modo gli sono legate (Porsenna, Lucrezia, Muzio Scevola, Clelia tra le altre) senza tuttavia nulla togliere al mistero e al fascino di un periodo in cui le parole del mito sono ancora più forti di quelle della realtà.

2810 – R.A. SALVATORE – L'ASSEDIO DELLE OMBRE

Trama:

Nel momento in cui le leggi della magia si dimostrano terribilmente fallaci, Menzoberrazan precipita nel caos e Lloth, la regina Aracnide in persona, incarnazione delle potenze della distruzione, ne calpesta le vie. E' più di quanto gli elfi scuri, che dimorano nella mistica città, siano in grado di sopportare: il potere costituito vacilla e un'unica famiglia in grado di controllare forze di natura non magiche prende il controllo della situazione. Riuscirà Drizzt, il mitico eroe delle Lande di Ghiaccio, spalleggiato dai suoi alleati del sottosuolo, ad avere ragione degli scherani della regina?

2811 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 16: LA PORTA SENZA CHIAVE

Trama:

Ancora un'antologia della collana Il Meglio di Weird Tales, curata da Gianni Pilo. I Racconti presentati sono: LA VENDETTA DEI MORTI di A. Hyatt Verrill, LA PORTA SENZA CHIAVE di Seabury Quinn, IL CANTORE DELLE NEBBIE di Robert E. Howard, MUSICA MORTALE di A. W. Calder, LA MORTE DEL MAGO di Richard F. Seabright, IL DOTTOR BROCK di A. W. Derleth e M. Schorer, UN SOGNO DI BUBASTIS di Harvey W. Flink e IL REGALO DI JESSE BRENNAN di Stephen Grendon.

2812 – EDWARD L. FERMAN & ANNE JORDAN – LE MIGLIORI STORIE DELL'ORRORE DAL "MAGAZINE OF FANTASY & SCIENCE FICTION"

Trama:

Uscito in Italia diviso in due volumi, dai titoli La Finestra e Tenebra Antica, Le Migliori Storie dell'Orrore dal "Magazine of Fantasy & Science Fiction", è un'antologia curata da Edward L. Ferman e Anne Jordan che celebra il famoso Magazine con le più belle storie pubblicate: La finestra di Bob Leman, Insetti nell'ambra di Tom Reamy, Terra gratis di Charles Beaumont, Acque infide di Patricia Ferrara, La notte della tigre di Stephen King, Povero piccolo guerriero! di Brian W. Aldiss, Nina di Robert Bloch, Werewind (Il vento licantropo) di J. Michael Reaves, Il vestito di seta bianco di Richard Matheson, Gregory di Gladys di John Anthony West, Sul fiume, a Fontainebleau di Stephen Gallagher, Orgoglio di Charles L. Grant, Zanna di Edgar Pangborn, Glory di Ron Goulart, La casa degli insetti di Lisa Tuttle, Il guanto di Robert Aickman, Nata morta di Mike Conner, L'inferno di Balgrummo di Russell Kirk, Tenebra antica di Pamela Sargent, La notte del Bianco Bhairab di Lucius Shepard, Riti di recupero di Ian Watson, Test di Theodore L. Thomas, Il piccolo treno nero di Manly Wade Wellman e L'autopsia di Michael Shea.

SU

2813 – FRITZ LEIBER – OCCHI D'OMBRA

Trama:

Monumentale antologia di Fritz Leiber, incorpora e aggiorna la precedente Neri Araldi della Notte, fornendo un'immagine della carriera dello scrittore, a partire primi racconti su Weird Tales. Le opere incluse: La pistola automatica, Fantasma di fumo, L'eredità, Il potere dei fantocci, La collina e il buco, Il cane, Il diario nella neve, I sogni di Albert Moreland, L'uomo che non divenne mai giovane, Balla coi lupi mannari, La ragazza dagli occhi famelici, Esperimento incompleto, Prossimamente, Un secchio d'aria, Sto cercando Jeff, Un ufficio pieno di ragazze, Schizo Jimmie, Un frammento del Mondo delle Tenebre, L'uomo che divenne amico con l'elettricità, Mezzanotte nel mondo degli specchi, Quattro spettri nell'Amleto, Per Arkham ad Astra, Alea iacta est, Mezzanotte sull'orologio di Morphy, L'espresso per Belsen, Ali nere, Terrore dal profondo, Nostra Signora delle Tenebre e La luce fantasma.

2814 – RAY BRADBURY – MOLTO DOPO MEZZANOTTE

Trama:

22 racconti, in gran parte inediti, di uno dei maestri della fantascienza. 22 storie nelle quali l'autore, ancora una volta magicamente penetra nel passato, nel presente e nel futuro per scandagliare i misteri della vita. Una serie di personaggi originali, sconcertanti o semplicemente "normali", una gamma di situazioni imprevedute, raggelanti, paradossali o probabili, una vastità di temi che spaziano dalla fantascienza più pura, alla fantasy, all'horror in una antologia dai fascino bizzarro e dal marchio tipicamente bradburiano. I Titoli: La bottiglia azzurra, In trappola, Il pappagallo che conobbe papà, L'uomo che bruciava, Un pezzo di legno, Il Messia, Conversazioni nello spazio, Delitto senza castigo, Castigo senza delitto, Una domenica a Dublino, Un'insolita proposta, Viaggio in Messico, Tempo fermo, Il desiderio, Angelo, guarda il futuro, La vera saggezza, Breve storia del Quarto Reich, I miracoli di Jamie, Gioco d'ottobre, Il pan di segala, Molto dopo mezzanotte e Una tavoletta di cioccolato per te!

2815 – MARGARET ATWOOD – LADY ORACOLO

Trama:

La doppia vita di Joan Foster, una moglie annoiata, che sogna di diventare una grande poetessa, tra trame minacciose, incontri appassionati, fughe disperate, ricatti e trappole orrende. Con questa straordinaria, incredibile e magica storia Margaret Atwood si conferma come una delle più importanti e complete scrittrici del nostro tempo.

2816 – LAWRENCE BLOCK – LE COLPE DEI PADRI

Trama:

Edito per la prima volta negli Stati Uniti nel 1976, "Le colpe dei padri" è il romanzo dal quale prende avvio la fortunata serie che ha per protagonista il detective Matthew Scudder. Un'opera essenziale, scarna, che è anche un'angosciosa riflessione sulla solitudine: l'asciutta prosa di Block introduce il lettore al complesso personaggio di Scudder, ex poliziotto e ora investigatore privato, con una difficile storia alle spalle e una passione per l'alcol. In questo romanzo Matthew Scudder è alle prese con l'omicidio di un'attraente prostituta, trovata morta nel Greenwich Village. Il presunto colpevole si è ucciso e, su richiesta del padre della donna, Scudder vuol fare chiarezza. Block, classe 1938, vive a New York.

2817 – J.F. FREEDMAN – LEGAMI DI SANGUE

Trama:

Un thriller sulla corruzione che sta dietro a molte grandi fortune. Protagonista è Kate Blanchard, ex poliziotto travolta da una crisi professionale e familiare, ora detective privato a Santa Barbara in California. E' in questa veste che viene assunta da Laura Sparks, figlia di una delle più ricche e potenti famiglie dello stato, dopo che il suo fidanzato, accusato di contrabbando di droga, viene trovato impiccato in prigione. In quella famiglia ci sono donne determinate e ambiziose, pronte a uccidere per salvare la propria ricchezza e il proprio status. E' dunque in un fitto intreccio di ambizioni e ricatti che Kate deve indagare fino a smantellare uno scandalo di proporzioni colossali.

2818 – MASSIMO MARCOTULLIO – IL FABBRICANTE DEL FUOCO

Trama:

Nel 674 d. C. una micidiale arma salvò Bisanzio dall'assedio dei musulmani, un fuoco che, una volta appiccato, né acqua né sabbia potevano spegnere. La sua formula era nota solo all'imperatore e a pochi artigiani, vincolati al segreto pena la morte. Era custodita tanto gelosamente che nel corso dei secoli andò perduta e non se ne trovò più traccia. Mille anni dopo, c'è qualcuno disposto a tutto pur di ritrovare quella formula. È Hettin, l'agha di Algeri. Con quell'arma il suo potere in patria non avrebbe rivali. Ma le sue mire si spingono ben oltre, verso Occidente. Orde di fanatici si stanno raccogliendo nel deserto pronte all'azione. Un oscuro spagnolo di nome Montego, un rinnegato come ce ne erano molti nelle caotiche città turche del Seicento, lo aiuta nella ricerca. Finita nell'harem di Hettin e poi in quello dell'agha di Costantinopoli dopo essere stata catturata dai pirati, l'intrepida Beatrice scopre per caso il segreto e ne comprende il pericolo per la cristianità. Insieme al pittore Fulminacci, il suo amato che per liberarla muove mari e monti, si ritroverà catapultata nel cuore del regno della Mezzaluna. Già fuggiti da Roma per sottrarsi alle grinfie dell'Inquisizione, Beatrice e Fulminacci affronteranno gli intrighi di nuove ed esotiche corti, inseguimenti nel deserto e mille altre peripezie per evitare che i cospiratori si impossessino del micidiale fuoco.

2819 – NORA ROBERTS – LUCI D'INVERNO

Trama:

Nate Burke, ex poliziotto di Baltimora, accetta il posto di capo della polizia di Lunacy - un paesino dell'Alaska che conta 506 abitanti - per fuggire alla crisi causata dal fresco divorzio e dal trauma della morte del suo compagno di lavoro, per la quale si sente in parte responsabile. I primi giorni nella cittadina scorrono tranquilli, a parte qualche piccolo problema di ordine pubblico e una relazione un po' movimentata con l'umorale Meg Galloway, bella e sfacciata. All'improvviso, però, in una grotta nascosta viene ritrovato il corpo del padre di Meg, scomparso sedici anni prima. Ha un'ascia ancora conficcata nel petto, e la notizia dell'omicidio scuote profondamente la piccola comunità, spingendo addirittura l'assassino a uccidere di nuovo. E mentre questa seconda morte viene archiviata come suicidio, Nate non ne è del tutto convinto e comincia così un'indagine sotterranea. Sarà per lui l'occasione di ritrovare se stesso e di scoprire che l'attrazione per Meg è più di una relazione fatta di sesso e notti passionali: questa donna così scontrosa e indipendente nasconde in realtà un segreto che potrebbe svelare l'assassino ma al tempo stesso potrebbe minare per sempre il rapporto con Burke.

2820 – PATRICIA CORNWELL – IL LIBRO DEI MORTI

Trama:

Provata dall'ultimo terribile caso che l'ha vista protagonista in Florida, Kay Scarpetta decide che è arrivato il momento di imprimere una svolta sia professionale sia personale alla sua vita. Decide così di trasferirsi nella pittoresca Charleston, nella Carolina del Sud, e lì aprire uno studio privato di pedagogia forense. Con lei sono anche la nipote Lucy e il fidato Pete Marino. Sembra l'avvio di una nuova esistenza, almeno fino a quando una serie di incidenti non costringe Kay a pensare che qualcuno stia cercando di cacciarla dalla tranquilla cittadina. E quando agli atti di sabotaggio si affiancheranno il misterioso suicidio di un giovane miliardario, l'omicidio rituale di una donna e il cadavere di un adolescente recante tracce di sevizie, Kay Scarpetta capisce che non si può sfuggire al proprio passato né al proprio destino...

2821 – ROBERT A. HEINLEIN – LA STORIA FUTURA

Trama:

Tutto cominciò con l'invenzione di una macchina che prevedeva la morte. Un'invenzione rivoluzionaria che cozzava contro molti, troppi interessi, perché il progresso scientifico è ostacolato spesso da intralazzi e giochi di potere. Poi l'uomo creò nuovi elementi radioattivi e costruì le prime centrali nucleari, una delle quali in orbita nello spazio. Infine un uomo solo, un coraggioso e lungimirante D.D. Harriman, lanciò il progetto che avrebbe portato i primi uomini sulla Luna. Da allora in poi la marcia fu inarrestabile: i razzi scoprirono l'altra faccia del nostro satellite, fondarono Luna City, crearono la prima centrale nucleare e il primo osservatorio lunare. Per la fine del secolo, immense multiplanetarie governavano le due facce della Luna e uomini dalle doti eccezionali inventavano nuovi modi di sopravvivere tra i pericoli dello spazio. Questa è la prima volta che i ventuno racconti e romanzi brevi della gigantesca Storia futura di Heinlein vengono raccolti in modo organico e cronologico. Una lettura paragonabile a quella dei massimi cicli della fantascienza e di coinvolgente, straordinaria suspense. Divisa in Italia in due volumi, da cui manca la storia più lunga, è qui ricomposta nel volume originario. Preceduto da un'introduzione di Damon

Knight contiene i seguenti racconti e romanzi brevi: La linea della vita, Le strade devono correre, A volte esplodono, L'uomo che vendette la Luna, Dalila e il costruttore spaziale, Autista spaziale, Requiem, La lunga guardia, Signori, seduti, I neri pozzi della Luna, «È bello tornare a casa!», "Portiamo anche a spasso i cani", Luce musicale, Mal di spazio, Le verdi colline della Terra, Logica dell'impero, Minaccia dalla Terra, "Se continua così", Confino, Disadattato e I figli di Matusalemme.

SU

2822 – THEODORE STURGEON – E PLURIBUS UNICORN

Trama:

Un'altra grande Antologia, E Pluribus Unicorn, che raccoglie i migliori racconti di Theodore Sturgeon, pubblicata in Italia divisa in due volumi (E Pluribus Unicorn e Le Mani Di Bianca), qui riuniti in un volume unico. I titoli presenti nell'antologia: La Sorgente dell'Unicorno, Parsifal, Tiny e il Mostro, Non era Syzygy, Unisci e impera, La musica, Cicatrici, La bambola, La Bestia che ride, Compagno di cella, L'altro sesso, I fantasmi di Grove Street, Cambiapelle, Procedimento Artnaer, Fluffy, L'orsacchiotto del Professore, Muori, Maestro, muori!, Il tuono e le rose, Gli inseparabili, Come uccidere la zietta, La danza del cactus, Un piatto di solitudine, Così bello!, I figli dei commedianti e Le mani di Bianca.

2823 – RAY BRADBURY – PAESE D'OTTOBRE

Trama:

Mentre creava le "Cronache marziane", Bradbury scrisse anche una serie di novelle ambientate nei luoghi della sua infanzia, le piccole cittadine dell'immutabile Middle West agricolo. E a queste 'cronache terrestri' diede il titolo di "Paese d'ottobre", perché in ottobre la luce del sole declina facendo sfumare gli oggetti quotidiani tra le ombre ed è allora che, dietro le apparenze più comuni, ci è dato di vedere il fatto straordinario che spalanca la possibilità di realtà misteriose e di mondi diversi, nascosti dietro la facciata sonnacchiosa della provincia americana. Una delle più belle Antologie mai scritte, contiene i racconti: Il nano, In coda, L'oculato gettone da poker di H. Matisse, Scheletro, Il barattolo, Il lago, L'emissario, Il sacro fuoco, Il piccolo assassino, La folla, Saltamartino, La falce, Zio Einar, Il vento, L'uomo del primo piano, C'era una volta una vecchina, Il condotto sotterraneo, Il raduno e La bella morte di Dudley Stone.

2824 – ROGER ZELAZNY – LA MONTAGNA DELL'INFINITO

Trama:

Perché mai si dovrebbe scalare una montagna alta settanta chilometri, la cui vetta supera l'atmosfera del pianeta che la ospita? Forse, perché raggiungere le vette più alte è un impulso naturale per l'uomo. « La montagna dell'infinito » è uno dei racconti e romanzi brevi compresi in questa antologia, che racchiude il meglio della narrativa di Roger Zelazny, scelto da lui stesso. « Un autore », ha scritto Robert Silverberg, « che rappresenta uno dei punti fondamentali della fantascienza negli ultimi vent'anni. Le sue storie sono le uniche a presentare il dosaggio perfetto tra estrapolazione scientifica e ricca visione poetica, tra azione incalzante e immaginazione onnipervasiva ». In questo volume troverete storie di antiche civiltà marziane e nuovissime civiltà terrestri; di conflitti senza quartiere con gli elementi scatenati nell'ecologia aliena di pianeti bizzarri; di improvvise aperture sui grandi segreti dell'universo, e del loro effetto sull'animo umano. Racconti diversi nel tema e nello stile, ma legati da un tenace filo conduttore: la nuda, disperata solitudine dell'uomo di fronte alle prove cruciali. Un filo che rappresenta la traccia essenziale di una lunga ricerca stilistica e contenutistica, che ha rinnovato l'intero campo della fantascienza. « La montagna dell'infinito » è un libro fondamentale per l'appassionato di scienze fiction. I racconti contenuti: Un pezzo da museo, Una rosa per l'Ecclesiaste, I grandi, lenti sovrani, Lucifero, Febbre di collezionista, Il mostro e la vergine, Le porte del suo volto, le braci della sua bocca, Devil Car, L'amore è un numero immaginario, Quel momento della tempesta, Divina follia, Le chiavi di dicembre, La montagna dell'infinito, L'uomo che amò la Faioli e Corrida.

2825 – PHILIP JOSÉ FARMER – UN DIO DAL PASSATO

Trama:

Può un essere umano di un lontanissimo passato sopravvivere sino alla nostra epoca e far innamorare di se una intellettuale? Quali pericoli potrebbero comportare i viaggi spaziali nei rapporti fra uomo e donna? Cosa accadrebbe se un'intera regione degli Stati Uniti si trasformasse in una terra fantastica, abitata dagli dei e le dee delle antiche leggende? Questi i temi di tre romanzi brevi dovuti alla penna di uno dei maggiori scrittori di fantascienza contemporanea: P. J. Farmer. In essi, oltre ad un unico filo conduttore che può individuarsi nel rapporto amoroso fra i due sessi, si riscontrano tutte le caratteristiche che fanno di questo autore uno dei maestri della science fiction anglosassone: audacia tematica, sfrenata inventiva, humor paradossale, eleganza di stile. Tre romanzi brevi che sono altrettante porte che permettono di penetrare in un universo logico e folle allo stesso tempo: Un dio dal passato, La figlia del comandante e Come diventare dio e godersela.

2826 – PHILIP K. DICK – I DIFENSORI DELLA TERRA

Trama:

Comprendereste un Dio in scatola? Oppure preferireste una governante di metallo, garantita a prova di bomba? Quando vi sentite male, andate dallo stregone che abita fuori città? O invece compite da soli un viaggio all'interno di voi stessi? Sono interrogativi che deve porsi chi decide almeno una volta di fare un'escursione nell'universo allucinato di Philip K. Dick, del quale questo volume presenta alcune tra le sue più significative visioni. « Se esiste davvero la fantascienza », ha scritto Harlan Hallison, « Dick è il suo Pirandello, il suo Beckett e il suo Pinter ». Al di là dell'iperbole, è tuttavia vero che i racconti dell'autore americano hanno il fine deliberato di demistificare la realtà, mettendone a nudo le incongruenze e le strutture pericolanti. Gli stessi suoi personaggi sembrano muoversi come attori improvvisati su un palcoscenico dalle quinte sempre mutevoli. Narrandone le vicende, Dick si riconferma come un autore unico, anche nel panorama quanto mai vario della fantascienza odierna. Un autore la cui sensibilità, affinata da esperienze insolite, riesce a cogliere relazioni e particolari che sfuggono agli altri narratori. I titoli: I difensori della Terra, Il pendolare, Un regalo per Pat, Rivolta contro la Terra, La Ruota Cosmica, Colazione al crepuscolo, Essere un Blobel, Sindrome regressiva e Ricordi in vendita.

2827 – R.A. SALVATORE – L'ALBA DEGLI EROI

Trama:

Protagonista di questa storia è Drizzt Do'Urden, personaggio affascinante e tenebroso, che incarna i più nobili ideali di lealtà, coraggio, rettitudine e amicizia, già noto ai lettori perché protagonista della trilogia degli Elfi Scuri. "L'alba degli eroi", che costituisce il seguito de "L'eredità" e de "L'assedio delle ombre", è un'avventura inedita nel mondo del fantastico, popolato di creature strane e a volte orribili e malvagie, che riflettono trasfigurandole le nostre paure più riposte. Un libro fantasy che si rivolge a una fascia di lettori senza limiti di età.

2828 – KARL EDWARD WAGNER – LA SCIMMIA

Trama:

Le più belle storie d'orrore del 1981, scelte e raccolte da Karl Edward Wagner in questa Antologia annuale. Apre l'antologia il racconto LA SCIMMIA, di Stephen King, che da anche il nome italiano del volume. Le altre storie: IL VUOTO di Ramsey Campbell, I GATTI DI PERE LACHAISE di Neil Olonoff, L'EREDITÀ PROPRIETÀ di Basil A. Smith, LA CHIAMATA di Dennis Etchinson, LA CATACOMBA di Peter Shilston, IL RE di William Relling, Jr., PASSI di Harlan Ellison e SENZA RAGIONE di Peter Valentine Timlett.

2829 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 17: IL LAGO DELLA VITA

Trama:

Il diciassettesimo volume del Meglio dei Weird Tales vede unite due storie soltanto: il romanzo Il lago della vita di Edmond Hamilton e il romanzo breve Spettri di Seabury Quinn.

2830 – CLARK ASHTON SMITH – IL DESTINO DI ANTARION

Trama:

Clark Ashton Smith è forse - anzi sicuramente - il più amato tra gli scrittori di questo particolare genere di narrativa fantastica che vi proponiamo nella Collana de I MITI DI CTHULHU. Non potevamo quindi posticipare più a lungo la sua apparizione tra questi volumi. Nel primo dei libri concernenti questo autore che vi presentiamo, sono compresi diversi racconti inediti per l'Italia e, con i prossimi volumi, ci prefiggiamo di portare a vostra conoscenza tutta quella parte di narrativa smithiana che è ancora sconosciuta da noi. Sarebbe quantomai inadeguato e riduttivo cercare di delineare Smith in queste brevi righe. È un grande autore sotto tutti i punti di vista e il fascino dell'esotismo che promana da tutte le sue storie, è una caratteristica tutta sua ed esclusiva. Tutti i centodieci racconti che compongono la sua produzione di narrativa fantastica, sono raggruppabili in ben distinti Cicli: in questo volume abbiamo voluto riunire tutti quelli che - oltre ad essere inediti - erano abbastanza simili tra loro. Come nota di cronaca, pensate che il DESTINO DI ANTARION, il racconto da cui prende appunto nome tutto il volume, non è più stato edito negli Stati Uniti da oltre trent'anni. I Titoli dai racconti: Il Destino di Antarion, Il Fabbriante di gronde, La pianta di Marte, La desolazione di Soom, Omicidio nella Quarta Dimensione, Dio lunare, La Radice di Ampoi, I Memnon della notte, Il simposio della Gorgone, Il furto delle Trentanove Cinture e Madre di rospi.

2831 – CARLO BORDONI – EROTIC HORROR

Trama:

Raccolti da Carlo Bordoni i più bei racconti tratti dalle tre antologie originali Hot Blood, Hotter Blood e Hottest Blood. Ne esce una panoramica dei più grandi scrittori horror. I titoli: La modella di Robert Bloch, Ancora di Ramsey Campbell, Generentola di Ron Dee, Passi di Harlan Ellison, Figlia del vecchio West di Dennis Etchison, Lo strumento del vizio di Stephen Gallagher, Ricongiungimento di Michael Garrett, È bello trovare un uomo duro di R. Patrick Gates, La vasca da bagno di Richard Laymon, Julie di Richard Matheson, L'aggeggio di Robert R. McCammon, Carnaio di John Skipp & Craig Spector, La vendetta esiste di Theodore Sturgeon, L'ultima traversata di Thomas Tessier, La casa degli insetti di Lisa Tuttle, Cambio di vita di Chet Williamson, Ménagement à trois di Paul Wilson e Appuntamento al buio di Julie Wilson.

2832 – GIANFRANCO NEROZZI & ANDREA COTTI – L'ORA BLU

Trama:

Due storie tratte dalla stessa vicenda, o meglio: un romanzo breve e il suo sequel, ambientato sei anni dopo. Ecco L'ora blu (Aliberti Editore, collana Due thriller per due autori), due romanzi (Alla fine della notte e Il posto buio) firmati rispettivamente da Gianfranco Nerozzi e Andrea Cotti. Entrambe le storie si basano sull'horror Le bocche del buio (scritto da Nerozzi nel 1992 ed edito da Polistampa). In Alla fine della notte, una coppia in crisi, dopo la morte della loro figliuola di soli sei mesi, si ritrova in una sorta di incubo, dove il tempo si è fermato a quella particolare ora in cui il sole sta per sorgere, nel momento di tenebra che, si dice, sia il più oscuro della notte: la cosiddetta "ora blu". Lo stesso momento, cioè, in cui la loro bambina era morta nel sonno, nel silenzio della sua cameretta, ufficialmente per anomalie nell'apparato respiratorio. In mezzo a quella frazione di secondo che per i coniugi Bandini è diventata infinita, si muove un'antica entità che le credenze popolari chiamano "Il Carbonaio", signore degli spiriti del buio, colui che striscia nell'infinito degli spazi neri. Dalla claustrofobica opera originale, Andrea Cotti firma Il posto buio, ambientato sei anni dopo. In un paesino sperduto sull'Appennino tosco-emiliano, un pediatra uccide a fucilate la madre e la cognata. Il figlio di otto anni di quest'ultima risulta misteriosamente scomparso. Nella casa dell'assassino tutti gli specchi sono rotti e gli orologi sono fermi alle 5 e 50, l'ora che precede il sorgere del sole. Cosa lega questa oscura follia a una epidemia di insonnia che pare aver colpito gli alunni della terza elementare? E perché alcuni neonati sono deceduti per una sindrome di morte improvvisa nella culla?.

2833– LAWRENCE BLOCK – LO SCONVENIENTE ODORE DELLA MORTE

Trama:

Matt Scudder è uscito dal baratro dell'alcolismo e disperatamente tenta di rimanere sobrio in un città che sembra impazzita. Deve indagare sulla scomparsa di una ragazza di provincia venuta a New York per far l'attrice e poi

svanita nel nulla. E nello stesso tempo si occupa della morte, apparentemente accidentale, di un balordo con cui aveva stretto una sorta di amicizia alle riunioni dell'Anonima Alcolisti. E come se non bastasse è coinvolto in una storia d'amore. Alla fine, come è nelle regole, le vicende parallele si incrociano, fornendo un quadro disperato di una città e di un mondo alla deriva. Come tutte le storie di Block, anche questo è un romanzo soprattutto di atmosfera, fatto di vagabondaggi nel West Side e di lunghe chiacchiere oziose nei bar. Un romanzo pieno di ritmo, scattante, a brevi sequenze cinematografiche, con tanti personaggi originali perfettamente calati nel clima "nero" e un Matt Scudder rinnovato, sobrio ma non per questo meno pittoresco.

2834 – ELIETTE ABÉCASSIS – CLANDESTINO

Trama:

Come nelle antiche tragedie, tutto si svolge in una sola notte e in un unico luogo, una stazione ferroviaria del Nord Europa. Lui un nomade, un immigrato clandestino che fugge da un paese in guerra inseguendo la speranza di una nuova vita. Lei lo incontra sulla banchina del treno. L'uomo viaggia senza biglietto e senza documenti, la donna, stanca e desiderosa soltanto di ritornare a casa, decide di aiutarlo. Una storia d'amore intensa ma perfettamente naturale, in cui la tensione sensuale palpabile, le situazioni rischiose sono descritte alla perfezione e l'attrazione improvvisa tra i due protagonisti sembra infrangere le convenzioni e le frontiere di un sistema fondato sul controllo e sulla segregazione.

2835 – MARGARET ATWOOD – IL CANTO DI PENELOPE

Trama:

Dall'Ade, dove può finalmente dire la verità senza temere la vendetta degli dèi, Penelope, moglie di Ulisse, racconta la sua storia. Figlia di una ninfa e del re di Sparta, da bambina rischia di essere affogata dal padre, turbato da una profezia. Sposa di Ulisse, subisce le angherie dei suoceri, vede scoppiare la guerra di Troia a causa della sciocca cugina Elena, e dopo anni di solitudine deve respingere l'assalto dei Proci. Al ritorno di Ulisse assiste angosciata alla vendetta che colpisce le ancelle infedeli e perciò impiccate; e la morte di quelle fanciulle che le erano amiche la perseguita anche nell'Ade. Il romanzo riscrive il mito greco attingendo a versioni diverse da quelle confluite nell'Odissea, secondo un punto di vista femminile.

2836 – J.R.R. TOLKIEN – IL SIGNORE DEGLI ANELLI

Trama:

"Il Signore degli Anelli" è un romanzo di avventure in luoghi remoti e terribili, di episodi d'inesauribile allegria, di segreti paurosi che si svelano a poco a poco, di draghi crudeli e alberi che camminano, di città d'argento e di diamante poco lontane da necropoli tenebrose in cui dimorano esseri che spaventano al solo nominarli, di eserciti luminosi e oscuri. Tutto questo in un mondo immaginario ma ricostruito con cura meticolosa, e in effetti assolutamente verosimile, perché dietro i suoi simboli si nasconde una realtà che dura oltre e malgrado la storia: la lotta, senza tregua, fra il bene e il male.

2837 – ROBIN HOBB – IL RISVEGLIO DELL'ASSASSINO

Trama:

Dopo aver aiutato il suo re Veritas a liberare i Sei Ducati dalla minaccia dei pirati, Fitz Chevalier rinuncia al suo passato di assassino di corte e al suo nome e si ritira in un lontano eremo insieme al suo lupo Occhi-di-notte e a Ticcio, il ragazzo affidatogli da Stornella. Presto però riceve la visita di Umbra, l'uomo che gli ha insegnato la via per diventare assassino, e che gli chiede di istruire nell'Arte l'erede al trono dei Sei Ducati, il principe Devoto. Seppur combattuto, Tom rifiuta. Ma il mondo del passato irrompe ancora nella sua vita: il giovane principe Dutiful è scomparso alla vigilia di un matrimonio fondamentale per la sua dinastia, e sarà lui a doverlo ritrovare, anche se la sua missione sembra una vera follia.

2838 – ISAAC ASIMOV – TUTTI I MIEI ROBOT

Trama:

I ROBOT (derivati da una parola slava che significa "lavoro dipendente") furono inventati a Praga nel 1921. Ma fu Asimov, una ventina d'anni più tardi, a scoprire le ne "leggi fondamentali della robotica"; e di lì gli vennero il suo immenso prestigio, la sua immensa superiorità in questo campo della fantascienza. Solo che, come molti scienziati, Asimov non si curò mai di raccogliere i suoi scritti sull'argomento, tranne che in brevi e sparse antologie esse stesse difficili da reperire. Con la presente pubblicazione nei MASSIMI, tutte le storie asimoviane di robot sono finalmente disponibili in un unico volume, curate e ordinate dallo stesso Asimov.

2839 – ROBERT A. HEINLEIN – MISSIONE NELL'ETERNITÀ

Trama:

«L'uomo è più di un animale perché ragiona; il superuomo è più di un uomo perché ragiona meglio». Questa frase sintetizza la tematica dei quattro romanzi brevi riuniti in questo volume, uno dei più significativi apparsi durante la cosiddetta «Età d'Oro della Fantascienza». Negli Stati Uniti dell'avvenire, le opposte forze del bene e del male si combattono sul terreno delle facoltà parapsicologiche: sarà compito di una ristretta cerchia di giovani selezionati recuperare la perduta eredità dell'ESP e impostare la propria missione nel domani. Una giuria si trova a decidere su una questione di fondamentale importanza: quali sono i confini tra l'uomo e il bruto? Per viaggiare nel tempo è sufficiente «pensare» in un modo tutto particolare, che non è quello comune: certi viaggi, però, possono essere senza ritorno. L'avvenire della Terra dipende dal possesso di un microfilm: l'umanità del passato e quella del futuro se lo contendono, in una lotta senza esclusione di colpi che vede l'impiego di poteri mentali sconosciuti. «Missione nell'eternità» è uno dei libri maggiormente celebrati di Robert Heinlein, l'autore forse più prestigioso della fantascienza mondiale, uno dei «padri fondatori» del genere: e lo presentiamo in questa nuova collana nel meglio delle sue qualità narrative ed inventive.

2840 – EDGAR PANGBORN – DAVY L'ERETICO

Trama:

Tra i resti della Nuova Inghilterra, dove una città può essere diventata una dittatura militare, la sua vicina una folle teocrazia e la successiva può essere ridotta allo stato tribale dell'Età della Pietra, si muove Davy, soprannominato "l'eretico" perché nonostante tutto possiede la capacità di sognare. Un mondo a volte crudele, spesso atterrito e pavido, barbarico ma non impossibile per chi ci vive: si tratta dei resti del New England semidistrutto dalla guerra atomica. Lupi, tigri e creature mutanti si aggirano per le foreste; comune è la nascita di bambini segnati da terribili mutazioni. Ma è un mondo che nonostante tutto permette ancora a qualcuno di sognare: per esempio, a un ragazzo come il protagonista, il cui passaggio dall'adolescenza alla maturità è accompagnato dalla graduale comprensione del mondo che lo circonda.

2841 – HENRY KUTTNER & C.L. MOORE – IL TWONKY IL TEMPO E LA FOLLIA

Trama:

Cosa fareste, se, trovandovi soli in casa, il vostro grammofono si avvicinasse e vi accendesse una sigaretta? E se, volendo uccidere la persona che più odiate al mondo, sapeste che ogni vostro gesto può essere osservato da un occhio capace di viaggiare nel passato? Se poi foste pazzi, e vi accorgete che le vostre allucinazioni sono ben più che semplici fantasie della vostra mente malata? Sono questi alcuni degli spunti che Catherine L. Moore e Henry Kuttner, l'ingegnere-scrittore di SF prematuramente scomparso tredici anni fa, hanno scelto per donarci una delle più splendide e terrificanti antologie di fantascienza mai pubblicate. Racconti lucidi e spietati le cui radici affondano nel nostro presente o nel prossimo futuro, ad illustrare fantasie che solo con difficoltà possiamo definire tali, dopo aver esaminato la plausibilità di queste storie. L'ultimo passo verso il futuro che ci attende.

2842 – CLIFFORD D. SIMAK – SETTE OMBRE AZZURRE

Trama:

Raccogliere in un'antologia il meglio di una produzione narrativa che si è sviluppata lungo un arco di cinquant'anni non è impresa facile, ma in questo caso è stato lo stesso Clifford Simak a proporre una scelta dei suoi racconti preferiti. Le sette storie riunite in questo volume — racconti e romanzi brevi inediti o ormai irreperibili — rappresentano i vertici ideali di mezzo secolo di fantascienza scritta da uno degli incontestati maestri del genere. Che si tratti di una subdola invasione, di strani e quasi metafisici «furti» perpetrati da angeliche creature, di un robot che non intende essere disattivato perché la sua missione non è ancora terminata, di una misteriosa creatura sepolta sotto una collina, di un'insolita cittadina che nessuna carta geografica riporta, o di un alieno che «deve» essere ucciso ad ogni costo, il perno principale dell'inesauribile vena fantastica di Simak rimane pur sempre l'uomo, spesso ai confini di un universo che gli si offre nei suoi più affascinanti segreti.

2843 – JOHN W. CAMPBELL Jr. – LA "COSA" DA UN ALTRO MONDO

Trama:

« Quando Campbell cominciò a scrivere le sue storie pubblicate con lo pseudonimo di Don A. Stuart, la fantascienza era quasi una narrativa morente: esaurite le risorse della fantasia più pirotecnica, rimasticava stancamente una serie di rozzi stereotipi. Campbell diede nuova vita al genere, scoprendo che, al di là della macchina c'era l'uomo, con le sue emozioni, le sue trepidazioni, la sua forza indomabile. Con ciò, Campbell diede insieme alla Fantascienza un impulso ed una veste letteraria che sino ad allora le erano sconosciuti». Così ha scritto Isaac Asimov, parlando delle storie incluse in questo volume. Storie che hanno segnato l'ingresso della science fiction nella cosiddetta Età d'Oro, e ne hanno fatto un genere letterario apprezzabile in sé e per sé. Nell'antologia sono compresi il romanzo che le dà il titolo e sei racconti. Fra questi, i famosi Crepuscolo e Notte, che dipingono con tocchi drammatici e poetici il futuro più lontano dell'umanità, e Il pianeta del silenzio, uno dei più appassionanti « gialli scientifici » mai scritti. Con una introduzione dell'autore, e due articoli di Isaac Asimov e Theodore Sturgeon. In appendice, la sceneggiatura completa del film La « cosa » da un altro mondo; di C. Nyby e H. Hawks, presentata da Giovanni Mongini.

2844 – JOHN W. CAMPBELL Jr. – IL MANTO DI AESIR

Trama:

« Campbell è non soltanto un simpatico iconoclasta, ma anche un narratore maestro. Opere come Oblio e Il manto di Aesir, ad esempio, e le altre sue cronache di un remoto futuro, suonano come una sfida ai nostri più radicati preconcetti: ma nello stesso tempo rispondono al nostro desiderio più esigente di avventura ricca e vivace ». Così scrisse nel 1953 l'autorevole New York Times, recensendo la prima edizione di questo libro. Il volume, che fa seguito al precedente La « cosa » da un altro mondo, completa il ciclo delle opere scritte da John Campbell con lo pseudonimo di Don A. Stuart. In esse, abbandonato il modello superficiale della « super-scienza », infuse nell'avventura spaziale, nelle visioni dell'avvenire, nei vagabondaggi cosmici e temporali, una nuova sensibilità, una più precisa consapevolezza della natura umana e degli impulsi che l'animano. Il volume comprende due racconti, Oblio e La fuga, e due romanzi brevi, La storia della Macchina e La storia di Aesir. In tutti il tema fondamentale è quello della presa di coscienza dell'uomo di fronte al proprio destino. Con una introduzione dell'autore e due articoli di Isaac Asimov e Lester del Rey.

2845 – HARLAN ELLISON – SE IL CIELO BRUCIA

Trama:

Ellison è un autore di cui si parla spesso, ma le sue opere vengono tradotte in Italia davvero con il contagocce; a parte un pugno di racconti, l'unica antologia apparsa da noi risale al 1966 (Dolorama e altre delusioni), e da anni è introvabile. Con la raccolta qui presentata, si è cercato dunque di ampliare la conoscenza di questo discusso autore attraverso dieci racconti inediti e un certo numero di brani sciolti – idee o inizi di racconti – che Ellison stesso ha riunito nella sua introduzione. E alquanto difficile parlare qui diffusamente dei singoli testi dell'antologia, anche perché i temi trattati vanno dall'horror (Tempo dell'occhio) alla satira ("Piangiamo per tut ti" e La voce nel giardino), dal soggetto 'spaziale' (Se il cielo brucia e Mio fratello Paulie) all'impegno antirazzista (Battaglia senza bandiere) e antimilitarista (Soldato, l'opera certo più incisiva), ma si può commentare che tutti questi racconti contribuiscono a chiarire alcuni dei motivi nascosti dietro la violenta aggressività di un autore la cui produzione rappresenta ancora oggi un fatto singolare sul mercato americano.

2846 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 18: LA COLLINA FUORI DAL MONDO

Trama:

Diciottesimo volume della collana dedicata a Weird Tales, riunisce i racconti LA VIA PER MARTE di Robert Bloch, CIBO PER DEMONI di E. Everett Evans, IL FANTASMA DELLE TENEBRE di Robert Bloch, LA PRESENTAZIONE di E. Everett Evans, LA MALEDIZIONE di Paul Ernst, L'INSOLITA MODELLA di E. Everett Evans, SUL LAGO LAGORE di Dorothy Gold, LA CASA di Allison W. Harding e LA SPILLA di E. Everett Evans.

SU

2847 – CLARK ASHTON SMITH – LA VENERE DI AZOMBEI

Trama:

Pochi scrittori hanno avuto la possibilità di creare qualcosa di davvero nuovo ed originale nel genere che hanno scelto come proprio. Clark Ashton Smith è stato uno dei fortunati. Il suo è un fenomeno strano che, in gran parte, non può essere spiegato né capito appieno: infatti, dopo essersi espresso per lungo tempo nel settore della poesia, cominciò all'improvviso a scrivere racconti macabri, scritti in una prosa lapidaria, incastonata e punteggiata di parole esotiche, ornata di scure allusioni mitologiche, comunque storie stimolanti e sempre argute, scritte con un umorismo mordace. La maggior parte dei suoi racconti è ambientata sullo sfondo di tempi antichi: in favolose civiltà preistoriche come Atlantide o Iperborea, o in una mitica provincia della Francia meridionale: Averaigne. Ma gran parte dei suoi lavori migliori nel genere del macabro fantastico, confinano con quello che qualsiasi purista chiamerebbe fantascienza: basti pensare al ciclo di Zothique, ambientato in un lontano futuro, verso la fine della storia della Terra. Questo volume illustra la seconda fase del suo lavoro, ossia quella che si avvicina alla vera fantascienza anche più di quanto facciano i racconti di Zothique.

2848 – KARL EDWARD WAGNER – L'ORA DELLA PAURA

Trama:

I migliori racconti horror del 1988 scelti da Karl Edward Wagner. I Titoli: Popsy di Stephen King, Il vigilante di Greg Egan, Il bambino-lupo di Jane Yolen, Tutto ciò per cui vale la pena di vivere di Charles L. Grant, Ripossessione di David Campton, Buon mese di maggio di Ramsey Campbell, Il Tocco di Wayne Allen Sallee, Il giorno del "trasferimento" di R. Chetwynd-Hayes, La nuit des chiens di Leslie Halliwell, Echi dall'abbazia di Sheila Hodgson, Visitatori di Jack Dann, La moglie del fonditore di campane di A.F. Kidd, La cicatrice di Dennis Etchison, Martirio senza canonizzazione di T. Winter-Damon, I Magri di Brian Lumley e Faccione di Michael Shea.

2849 – RICHARD MATHESON – DUEL E ALTRI RACCONTI

Trama:

Nato ad Allendale, New Jersey, il 20 febbraio 1926, Richard Matheson è autore di romanzi e racconti che hanno forgiato il gusto e le caratteristiche del "fantastico" contemporaneo influenzando profondamente altri linguaggi, dal cinema ai fumetti ai videogiochi. La sua opera, accanto alla maestria nel tratteggiare il soprannaturale e la suspense, è caratterizzata da un realismo rigoroso e da una paradossale "credibilità", da un'attenzione commossa a quell'umanità marginale soggiogata da un potere, da un sistema, da una volontà che assumono caratteri "mostruosi". Oltre a racconti e romanzi gialli, di fantascienza, horror, fantasy e western, Matheson ha collaborato a lungo con il cinema e la televisione.

2850 – CHELSEA QUINN YARBRO – IL PALAZZO

Trama:

Demetrice Volandrai, splendida cortigiana al servizio di Lorenzo De' Medici, è affascinata dallo straniero che si dice sia proprietario del palazzo più sontuoso in tutta la Firenze Rinascimentale, il vampiro Francesco Ragozy da San Germano. Circondato da capolavori d'arte e da uomini di potere, Ragozy pratica in segreto l'antichissima scienza alchemica e, contemporaneamente, assapora la passione sopraffina che Demetrice suscita in lui. Ma un nemico mosso dal fanatismo ha dato origine a un regno di terrore che travolge la città in un turbine di superstizione e violenza. Quando Demetrice viene condannata per eresia, il vampiro cerca di salvare la sua amata.

2851 – TERRY BROOKS – GLI ELFI DI CINTRA

Trama:

Dopo "I figli di Armageddon" Terry Brooks ci riporta in un futuro del pianeta Terra tanto prossimo quanto terribile. Veleni ed epidemie hanno decimato gli esseri umani e molti dei sopravvissuti sono stati spazzati via dai demoni e dai loro alleati. Gli ultimi uomini resistono rinchiusi in roccaforti, oppure vagano senza meta per le terre desolate. Pochissimi hanno la forza di opporsi al Male, individui che hanno ricevuto il dono della magia e che il fato ha destinato a grandi imprese. Tra di essi il giovane Hawk, che deve intraprendere un viaggio fino ai Giardini della Vita per conoscere il proprio destino. Con lui Logan Tom, il Cavaliere del Verbo che ha preso in custodia i compagni di Hawk e che dovrà guidarli in fuga da una Seattle assediata dai demoni; e Angela Perez, la quale, con un secondo gruppo di rifugiati, viaggia fino alle foreste dell'Oregon per incontrare gli elfi. Qui tenterà di convincere le creature magiche, che da sempre si nascondono alla vista degli umani, a combattere i demoni a fianco, degli uomini. Ma molti elfi, nonostante tutto, si sentono ancora in salvo dall'avanzata dei demoni, e non tutti hanno intenzione di ritrovare le perdute Pietre che potrebbero aiutarli nella vittoria. Eppure, tra le loro file, già si nasconde una nuova minaccia...

SU

2852 – E.R. EDDISON – IL SERPENTE OUROBOROS

Trama:

Questo romanzo, scritto nel 1922, è uno dei grandi classici della letteratura Fantasy, un capolavoro apprezzato da J.R.R. Tolkien e C.S. Lewis. Il serpente Ouroboros narra le vicende di un mondo situato nello spazio più profondo: qui due potenti forze si contrappongono mentre si prepara una guerra tra imperi, uno scontro tra guerrieri e stregoni, tra onore e perfidia. Nel frattempo si intraprende un viaggio che ha per meta una montagna incantata dove sarà possibile trovare la salvezza... o la distruzione.

2853 – MARION ZIMMER BRADLEY – STREGHE GUERRIERE

Trama:

Ancora una volta Marion Zimmer Bradley ha scelto trentatré racconti in cui magia e arti guerresche si affiancano a sentimento e umorismo. Accanto a nuove, originalissime voci, gli appassionati troveranno autori spesso presenti in queste raccolte, come Diana Paxson, che racconta una storia ambientata nei Paesi scandinavi e impregnata di cultura e religione nordica; Vicki Kirchoff, che ripropone i suoi due personaggi, Kenna e Dain, alle prese con quello che forse in realtà non è "Il mostro dagli occhi verdi" della gelosia; Jo Clayton, che propone un racconto definito dalla Bradley "raccapricciante"; e Deborah Wheeler, che regala un esempio di amore filiale nella brutalità di un regno in guerra.

2854 – ISAAC ASIMOV – IL MEGLIO DI ASIMOV

Trama:

Isaac Asimov presenta in questa raccolta dodici delle più belle storie scritte negli ultimi trentacinque anni e da lui stesso scelte. L'ingegnosità dell'intreccio e l'incisività dello stile sono la caratteristica costante di questi affascinanti, spesso sconvolgenti, racconti. «Naufragio», il primo racconto di fantascienza che Asimov ha pubblicato, è un chiaro esempio della versatilità della sua fantasia. È la storia di tre uomini, chiusi in una navicella spaziale, in orbita a soli cinquecento chilometri da Vesta, senza nessuna possibilità di raggiungere questo pianeta, e forse destinati a girare per sempre nello spazio. Il famoso « Notturmo » descrive le reazioni di un pianeta al buio della notte che cade

soltanto una volta ogni duemila anni. Ne « L'ultima domanda » Asimov affronta il problema della dispersione dell'energia nell'Universo e ne fornisce una soluzione terrificante. «Conclusioni errate» è un giallo di fantascienza, con gli ingredienti classici della mystery-story: un detective, tre scienziati sospetti e un delitto. « Immagine speculare » è un altro racconto della serie di avventure dell'investigatore Elijah Baley e del suo assistente robot R. Daneel Olivaw.

2855 – ROBERT SILVERBERG – BUONE NOTIZIE DAL VATICANO

Trama:

BUONE NOTIZIE DAL VATICANO, QUANDO ANDAMMO A VEDERE LA FINE DEL MONDO, IL GUARDIANO DELLA MURAGLIA, LA NOTTE DI FUOCO, IL VICINO, IL MARCHIO DELL'INVISIBILE, L'INFERNO COM'E', LA SPOSA N° 91, CETACEO INNAMORATO e GIU NEL PALEOZOICO. Con questa serie di 10 racconti, Robert Silverberg, seguendo una linea di costante qualità e organicità, apre un ventaglio di temi originali e di prospettive stimolanti, proponendo ai lettori tutto ciò che realmente conta nel fertile e sempre più vasto campo della short-story fantascientifica.

2856 – CORDWAINER SMITH – GIÙ NEI VECCHI MONDI

Trama:

« Tra i Nuovi Maestri della science fiction che hanno fatto la loro comparsa negli ultimi venti anni, l'uomo chiamato Cordwainer Smith è certo uno dei più grandi »: questa l'opinione di Frederik Pohl, cui fa eco l'apprezzamento unanime dei critici specializzati. Secondo P. Schuyler Miller, recensore di *Analog* », « non ci sono altri racconti come quelli di Cordwainer Smith, e non ci sono mai stati ». Per Robert Silverberg, Smith non si deve considerare un autore contemporaneo, ma un viaggiatore del tempo, un visitatore proveniente da quel Futuro che egli descrive. Algis Budrys, recensore di « *Galaxy* », è ancora più entusiasta: a suo giudizio Smith non inventa storie, fa invece della cronaca... dal punto di vista di un dio. Tutte queste espressioni elogiative, oltre che dal particolare stile evocativo di Smith, nascono evidentemente anche dalla complessa struttura che l'autore ha voluto dare alla propria narrativa: la descrizione totale di un universo meraviglioso e crudele, fantastico e allucinante. Attraverso i suoi racconti, possiamo essere partecipi della vita e delle emozioni di quell'universo, delle sue bellezze e dei suoi orrori, delle sue leggende e della sua storia. In questa antologia, che segue « L'astronave d'oro » da noi già pubblicata in « Futuro-Pocket », sono comprese le ultime tessere che ancora mancavano, nel nostro paese al grandioso mosaico elaborate di Cordwainer Smith.

2857 – ROGER ZELAZNY – SCEGLI UN VOLTO NUOVO

Trama:

Se vuoi vivere, tira la leva sette! Ma perchè? Di chi era quella voce che rintonava nella sua testa? Che cosa poteva sperare di ottenere tirando la leva sette? Lange non lo sapeva, e non voleva certo tirare la leva sette per scoprirlo. Non aveva tempo di combattere qualche fantasma o un altro dei suoi caotici ricordi ancestrali. Lange era infatti l'attuale «Nesso» della Famiglia, il capo telepatico, Il Padrone di Casa, il controllore dell'intelligenza del gruppo che regolava il destino dell'umanità. Tuttavia la voce lo perseguitava. Tira la leva sette! Hai bisogno di me. Non sai che fare contro i nistri attaccanti: lo sì, Lange! Devi tirare la leva sette! Ma Lange non voleva assolutamente assecondare la voce. Sapeva che poteva sconfiggere il misterioso nemico che cercava di distruggere la Famiglia e di radere al suolo la Casa. O così pensava fino al momento in cui - NESSO! - si svegiò con un'esplosione di morte nella mente, e mai più Lange...

2858 – H.L. GOLD – ENIGMA ZERO

Trama:

In questo straordinario volume di Saturno, che nessun appassionato di fantascienza può perdere, presentiamo Horace L. Gold, scrittore molto famoso in America, ma soprattutto famoso per avere creato e diretto *Galaxy*, spremendo dai grandi della fantascienza le opere migliori... e spesso contribuendo a scriverle. Infatti alla parte narrativa, che ospita il ciclo completo delle avventure di uno straordinario giornalista-investigatore alle prese con ladri di corpi e aspiranti creatori di vita, con perversi scienziati e scombinati inventori, nello scanzonato e irresistibile stile che ha reso famoso Gold, si affianca un racconto della vita di Gold, scritta dallo stesso autore, che si

legge ancor meglio di un racconto... e dove scoprirete retroscena e misteri della fantascienza americana, come nessuno aveva mai rivelato! Un volume essenziale per conoscere un grande periodo della fantascienza e un grande scrittore.

SU

2859 – WALTER M. MILLER JR. – UMANI A CONDIZIONE

Trama:

Walter M. Miller jr. è una delle figure più singolari della fantascienza americana. Nato nel 1922, ha pubblicato le sue storie (una quarantina) in un arco di tempo molto ristretto, fra il 1951 e il 1960, e poi è misteriosamente scomparso dalla vita pubblica. Per strana coincidenza, il 1960 è anche l'anno in cui appare in volume il suo capolavoro, UN CANTICO PER LEIBOWITZ, subito premiato con un Hugo. Questo volume ospita gli altri due romanzi di Miller. UMANI A CONDIZIONE (sul tema del controllo delle nascite e su cosa potrebbe sostituire i bambini) e BENEDIZIONE OSCURA, dove un'epidemia aliena porta alla rovina il genere umano.

2860 – EDMOND HAMILTON – I SOLI CHE SI SCONTRANO

Trama:

Migliaia di anni nel futuro, la Federazione dei Mille Soli costituisce il più alto sviluppo tecnologico e sociale raggiunto dal genere umano e dalle altre razze amiche che intendono mantenere la pace nel cosmo. Costretta ad affrontare minacce di ogni genere, la Federazione possiede nella sua Pattuglia dello Spazio lo strumento più perfezionato per rintuzzare ogni aggressione e per dare corpo ad una delle saghe più avventurose e memorabili della fantascienza classica. Fra collisioni solari e nebulose in implosione, la fervida fantasia di Edmond Hamilton pone le basi di una nuova mitologia improntata ai tempi di una superscienza che raramente trova ostacoli insormontabili, e offre in quest'opera del periodo aureo della narrativa fantascientifica uno dei primi e più affascinanti esempi di <space opera>. Finalmente, in queste pagine rivive la più pura testimonianza di un'epoca che creò l'intero sistema di riferimento della fantascienza moderna.

2861 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 19: IL MARZIANO E IL VAMPIRO

Trama:

Ancora altre storie tratte dal più famoso dei Magazine, Weird Tales. I Titoli: IL MARZIANO E IL VAMPIRO di E. Everett Evans, ANNA BOLENA di Dorothy Quick, L'INVULNERABILE di Ray Bradbury, NUDO CON UN PUGNALE di John Flanders, POLVERE COSMICA di Donald Wandrei, L'ORA FINALE di Chester S. Geier, LA VENDETTA VODOO di Kirk Washburn, I TRE PENNY CONTRASSEGNAI di Mary Elizabeth Counselman, IL VISITATORE DA KOS di E. Everett Evans, LA PROGENIE DEL MAELSTROM di Derleth - M. Schorer, ALI di Edmond Hamilton e LA VENDETTA di August W. Derleth.

2862 – SEBASTIANO FUSCO – L'UNIVERSO DI CTHULHU

Trama:

Questo volume de L'UNIVERSO DI CTHULHU, presenta tutta una serie di autori i quali - predecessori, contemporanei o continuatori di Lovecraft - sono comunque tutti uniti dal comune denominatore di trattare i temi che fanno capo a Cthulhu ed al suo universo. Sarà quindi per voi una gradita sorpresa leggere i nomi di Robert Bloch, August Derleth, Brian Lumley, Ramsey Campbell e molti altri, i quali tutti hanno dato più di un contributo alla vita di questa serie, sia con romanzi brevi, che con racconti, che con romanzi veri e propri.

2863 – CLARK ASHTON SMITH – LE METAMORFOSI DELLA TERRA

Trama:

Con questo terzo volume, termina la proposizione agli appassionati italiani di tutti gli inediti di Clark Ashton Smith. Non terminano però i volumi dedicati a questo autore, dato che provvederemo a fornirvi tutta l'opera completa di questo grande Maestro del Fantastico in una serie di volumi successivi. Una delle caratteristiche più sconvolgenti della narrativa di C.A. Smith è il suo particolarissimo approccio al Male, ossia la delineazione di personaggi apparentemente inqualificabili, preda delle forze oscure e al tempo stesso complici nella scontata constatazione della progressiva esistenza del Male. Smith è sicuramente il più completo tra gli scrittori fantastici di questo secolo. La sua prosa è scintillante, magnifica, ridondante di preziosismi linguistici, di nomenclature arcane e sognanti: una prosa capace anche di scendere nel dettaglio più scabroso ed inquietante, senza mai scadere nella volgarità o nel turpiloquio. È insomma, un Artista completo, e nessun appassionato del Fantastico può fare a meno della conoscenza dei suoi scritti.

2864 – STEPHEN JONES – IL GRANDE LIBRO DI DRACULA

Trama:

Il "grande libro", edito a Londra per il centenario del romanzo di Stoker, più che per il grosso dei trentadue racconti comprensivi (Ramsey Campbell, Brian Lumley e Brian Stableford, per citare solo qualche nome), merita l'attenzione dei cultori del gotico per la pubblicazione, ahimè parziale, del testo teatrale del Dracula adattato dallo stesso Bram Stoker per un'unica rappresentazione al Royal Lyceum nel West End di Londra. Dracula o Il Morto Vivente, tale il titolo, non rende che in parte l'atmosfera del romanzo, e fu composto con fretta un po' brutale: nondimeno, nella tormentata genesi del testo più diffuso al mondo dopo la Bibbia, esso rappresenta un interessante documento d'epoca. Tra gli altri testi della raccolta, inoltre, un cenno merita almeno il "Dracula" di Coppola del critico cinematografico e narratore britannico Kim Newman quale ulteriore puntata della geniale saga di Anno Dracula: nell'ormai innumerevole selva di epigoni di Stoker, il ciclo di Newman - con il suo mondo misto di vampiri e di "caldi" a seguito della vittoria del Conte su Van Helsing e del suo improbabile matrimonio con la regina Vittoria - rappresenta uno dei pochissimi tentativi davvero riusciti di riportare sulle scene narrative il temibile Voivoda, sia pure nel segno del grottesco e d'un pirotecnico, ineguagliato gioco di citazioni. Dopo il mondo vittoriano in Anno Dracula e l'espressionismo tedesco nel Barone sanguinario, ci troviamo qui nel mondo del cinema contemporaneo: "cosa sarebbe venuto fuori se Francis Ford Coppola avesse fatto Dracula come uno dei suoi film buoni", in un mondo multiculturale di vivi e non-morti?

2865 – J.K. ROWLING – HARRY POTTER E I DONI DELLA MORTE

Trama:

"Mi apro alla chiusura": è uno dei tanti enigmi lasciati da Silente con cui Harry Potter deve confrontarsi in questo ultimo, settimo libro. E la saga stessa, giunta alla sua conclusione, si apre a sorpresa su nuovi mondi, nel passato e nel futuro: getta la luce della meraviglia su dettagli, personaggi ed eventi che sembravano già noti, rivelandone segreti e significati profondi. Insieme a Harry, nella sua disperata ricerca della verità, un caleidoscopio di avventure apparentemente già vissute, piccoli fatti e grandi eventi, seguendo il filo della consapevolezza che si dipana e si acuisce in un crescendo di emozioni, colpi di scena, perdite e conquiste. La conclusione, piena di luce e vapore, sembra indurre a rileggere tutto dall'inizio, per arrivare a chiudere il cerchio. Mai gli interrogativi sono stati così tanti; mai come in questo ultimo volume si ha la piena soddisfazione di una risposta che vada oltre l'apparenza; mai come in questo episodio l'autrice dimostra la sua capacità di sorprendere i lettori, di alimentare un fuoco d'artificio che non cessa di ammaliare il lettore.

2866 – URSULA K. LE GUIN – SEMPRE LA VALLE

Trama:

Questa è la storia di un popolo vissuto in un'epoca molto lontana dalla nostra, la storia di un popolo che oggi non esiste ancora e che domani non esisterà più. A narrarla è Ursula Le Guin, con il realismo magico di cui è maestra e con tutta la minuziosa cura necessaria a far rivivere la Valle e i suoi abitanti, i Kesh, insieme alla loro storia e ai loro costumi, alla loro lingua e alle loro arti, intrecciando le avventure di questo fantastico popolo alla narrazione di Pietra Che Narra, la donna Kesh alla ricerca della propria pace in un mondo che sta ineluttabilmente per cambiare. Sparsi nel testo vi sono anche 100 disegni di Margaret Chodos che illustrano la flora e la fauna della Valle, nonché le case e i manufatti del suo popolo.

2867 – E.R. EDDISON – ZIMIAMVIA

Trama:

Zimiamvia e il prototipo di tutte le terre favolose della narrativa fantastica. È un mondo del quale non si conoscono le coordinate, una sorta di favoloso «paradiso pagano» in cui dimorano uomini e donne dalle qualità semidivine, che si muovono in paesaggi meravigliosi, che si amano e combattono spronati da passioni travolgenti. È un mondo di palazzi e di inaudita ricchezza, di fortezze inespugnabili, di tenebrose segrete. È un mondo dove si intrecciano gli intrighi più malvagi e si tramano le congiure più sanguinose; dove i personaggi sono capaci di gesta eroiche e straordinarie per la conquista del potere o per la semplice ricerca del «bello». È un mondo in cui il tempo assume sovente la forma ciclica dell'Ouroboros, in cui l'assenza stessa degli Dei si manifesta nelle creature che lo popolano, in cui l'identità dei personaggi si confonde e moltiplica in un gioco di specchi appassionante e misterioso. Con questo affresco impareggiabile, Eric Rucker Eddison, uno dei padri fondatori della fantasy contemporanea, pone le basi — ben solide — di un genere che ha ormai conquistato il consenso di ampie schiere di lettori. Dotato di uno stile complesso e immaginifico, Eddison, narrando le gesta dei suoi personaggi con un incedere epico e solenne, paga il suo tributo alle grandi saghe omeriche e nordiche, e proietta la sua singolare e magnifica creazione nella dimensione del mito. Dopo Il Serpente Ouroboros, un altro grande ed eccezionale classico della narrativa fantastica.

2868 – ISAAC ASIMOV – SUPERUOMINI

Trama:

SICUREZZA di Gordon R. Dickson. Era in possesso della più sofisticata tecnologia della Terra per potersi impadronire dell'intero Universo... finché non s'imbattè in un essere superiore scaturito dalla razza umana... BESTIA MENTALE! di Damon Knight. Era in grado di modificare il tempo e gli avvenimenti, poteva guarire gli ammalati, riusciva a creare qualsiasi tipo di ricchezza al di là di ogni possibile immaginazione... ma sarebbe stato il grado di trovare un pianeta da poter chiamare "casa"...? UN-MAN di Poul Anderson. I suoi nemici erano vere e proprie legioni: ma i suoi poteri lo erano altrettanto... Questi sono solo tre tra i tanti, importantissimi autori come Siverberg, Van Vogt, Zelazny, Ellison, Niven, eccetera, che vi condurranno tra i Superuomini che popolano I MAGICI MONDI DI ASIMOV.

2869 – GIUSEPPE LIPPI – IL MEGLIO DI «AMAZING STORIES»

Trama:

«Amazing Stories» è una rivista leggendaria: fondata nel 1926 da Hugo Gernsback, esce tuttora nelle edicole a testimonianza di una continuità non solo ideale nel mondo della fantascienza. «Amazing» è stata la prima pubblicazione dedicata esclusivamente a questo genere letterario e ne ha lanciato alcuni degli autori più famosi: Edmond Hamilton, Jack Williamson, John W. Campbell jr. e Isaac Asimov. In questa antologia, oltre ai nomi citati in copertina il lettore troverà racconti di David Keller, Wallace West, H.P. Lovecraft e dello stesso Gernsback, oltre ad articoli editoriali e riflessioni dovuti a penne diverse come quelle di Gernsback, del suo vice T. O'Connor Sloane e di Barry Malzberg. Inoltre, un racconto di Isaac Asimov che rappresenta il divertito omaggio di un ex-lettore di «Amazing» alla rivista su cui ha esordito professionalmente.

2870 – FRITZ LEIBER – CRONACHE DALLO SPAZIO

Trama:

Le più belle storie del grande Fritz Leiber riunite in questa bellissima antologia: Sanità mentale, Cercasi nemico, Alice e l'allergia, L'uomo che non ringiovaniva, Le maschere, Un secchio d'aria, Povero superuomo, La casa del passato, La luna è verde, Brutta giornata per gli affari, Anche i duri piangono, Che cosa sta facendo là dentro?, Rump-titti-titti-tum-TA-ti, Il demone verde, Il Grappolo Beat, Manicomio a sessantaquattro caselle, L'amico dell'elettricità, 237 statue parlanti eccetera, Quando soffiano i venti del cambiamento, Le cerchie ristrette, La nave delle ombre, La guerra dell'Inoal, America la bella, Mezzanotte sull'orologio di Morphy, L'espresso per Belsen, Fermate quello Zeppelin!, La morte dei principi, e Il gioco del sette.

2871 – RAY BRADBURY – IL GIOCO DEI PIANETI

Trama:

Ritorna, in questa che è giustamente considerata una delle migliori antologie di racconti di Ray Bradbury, l'Uomo illustrato, forse il fulcro più affascinante della poetica di questo autore. Dalle figure tatuate sul corpo di questo enigmatico personaggio errante prendono infatti vita le magiche storie che parlano del nostro futuro senza mai scordare quanto le radici della «trasformazione» siano già profonde nel nostro presente. All'interno dell'indimenticabile cornice offerta dall'Uomo illustrato, simbolo di ogni speculazione sul futuro e del futuro stesso, si muovono temi come i robot e le catastrofi, le invasioni e i mondi alieni, i viaggi nel tempo e nello spazio, ma ogni volta i canoni più classici della fantascienza vengono reinterpretati e arricchiti dai toni essenzialmente «umani» di una grande fantasia lirica. Non a caso un critico acuto come James Blish ha definito Bradbury «lo scrittore di fantascienza eternamente preferito anche da coloro che non hanno mai letto fantascienza ma vorrebbero averla letta o vorrebbero darsi l'aria di averla letta».

2872 – POUL ANDERSON – IL MEGLIO DI POUL ANDERSON

Trama:

Uomini nello spazio alla ricerca di pianeti vergini da colonizzare. E, perchè no, da sfruttare ai buoni fini del commercio interstellare. Uomini come Nicholas van Rijn, per esempio, di cui potrete leggere la gustosissima avventura intitolata NASCONDIGLIO (Hiding Place), alle prese con un mucchio di extraterrestri fifoni. Ma in quest'antologia se ne vedono di tutti i colori, e quindi non dovete meravigliarvi se dallo spazio profondo si passa alle incognite dei «mondi alternativi» nel bellissimo romanzo breve IL SOGNO E LA FOLLIA (The Fatal Fulfillment), dove si affronta il tema della pazzia e quello della libertà individuale. Ma ad Anderson non dispiacciono le storie di puro divertimento: e quindi eccovi IL BARBARO (The Barbarian), che piacerà ai patiti di Conan, e in genere agli amanti della fantasy, condita qui da un pizzico d'ironia. Nemmeno poteva mancare l'estrapolazione sociologica, presente in GLI ULTIMI EROI (The Last of the Deliverers) e in SAM HALL (Sam Hall), ritratti diversamente agghiaccianti del nostro futuro. Dal viaggio nel tempo (crudelissimo!) di IL MIO SCOPO SUBLIME (My Object All Sublime) si passa alle meraviglie esotiche di IL VIAGGIO PIU LUNGO (The Longest Voyage), alla pirateria aerea de IL POPOLO DEL CIELO (The Sky People); per chiudere, in poetica suggestione, sul KYRIE (Kyrie) di una creatura aliena che si sacrifica alla razza umana.

2873 – GORDON R. DICKSON – LA COSMONAVE DEI VENTIQUEATTRO

Trama:

Ecco un robusto, asciutto romanzo di fantascienza spaziale: tutto di fatti e di avventure concrete, dalla contrasta partenza della "cosmonave di fase" all'atterraggio sul primo pianeta e all'incerta ripresa del viaggio attraverso le zone inesplorate della galassia. Quasi un western, dunque: una inarrestabile avanzata di coraggiosi nell'ovest selvaggio. E la stessa figura del comandante richiama quella di un James Stewart o, più ancora, di un John Wayne. Ma la sottile vena di malinconia che pervade il protagonista di fronte al proprio, amaro futuro, può suggerire il paragone con un altro comandante, che non nel futuro ma nel 1492 e a bordo non di una cosmonave ma della "Santa Maria", comandò una spedizione analoga.

2874 – CORDWAINER SMITH – L'ASTRONAVE D'ORO

Trama:

Fra gli infiniti universi creati dalla fantasia degli scrittori di science fiction, quello di Cordwainer Smith si distingue, a giudizio unanime dei lettori e dei critici, per la suggestione inventiva e la delicatezza poetica. È l'Universo in cui l'uomo è nel contempo immortale ed effimero, le astronavi sono mosse fra le stelle da vele titaniche, draghi fantasmagorici tendono agguati nel cosmo, in cui gli animali - trasformati a simiglianza degli esseri umani - sono al bivio fra il loro ancestrale istinto ferino e il miraggio di una condizione superiore, in cui le conquiste più grandi sono pagate al prezzo del sacrificio più radicale: quello della propria individualità. D'altra parte, è anche un U niverso nel quale gli aspetti tragici ricevono dalla poesia consistenza epica: è indubbio che i riflessi di questa "Astronave d'oro " resteranno a lungo nella memoria degli appassionati di fantascienza.

2875 – PHILIP K. DICK – L'UOMO VARIABILE

Trama:

Thomas Cole, l'uomo variabile proveniente dal passato, è come un'incognita indipendente che sconvolge ogni calcolo degli strateghi terrestri del futuro, impegnati in una lotta all'ultimo respiro con gli abitanti di Alpha Centauri. Tolto alla sua epoca per favorire un disegno preciso, Cole sfugge ai suoi manovratori e tende i fili del destino in una direzione del tutto nuova e imprevedibile. In uno scenario da « space opera » per lui insolito, Dick porta in questo romanzo alle estreme conseguenze la sua tematica fondamentale: quella del « diverso », che con il suo comportamento sconvolge i parametri consueti del mondo reale. Il medesimo impianto è rispettato nei quattro racconti che completano il volume. Il piccolo Tim è un diverso fra i diversi, e la sua presenza crea conflitti e tensioni. John Anderson, creatore dell'Agenzia Pre-crimine, rischia di essere strangolato dalla sua creatura, solo contro tutti in una realtà dalle molte facce. Il maggiore Hendricks scopre di essere troppo lontano dalla mentalità dei robot bellici per poterli guidare secondo i suoi desideri. I superstiti dell'umanità devastata dalle guerre, infine, si accorgono che solo troncando ogni legame con il passato potranno garantire il proprio futuro.

2876 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 20: IL CANE DEL DIAVOLO

Trama:

Ventesimo appuntamento col Meglio di Weird Tales. Questa volta i racconti scelti sono: IL CAMPO STERILE di Ives Theriault, TESCHI SULLE STELLE di Robert E. Howard, OPERAZIONE QUASI di E. Everett Evans, IL PAESE DELLA NEBBIA di Allison W. Harding, IL SOLE SPLENDE LUMINOSO di E. Everett Evans, IL BACIO NERO di Robert Bloch - Henry Kuttner, LA BARBA DI FEIGMAN di August Derleth, e OMBRE FAMELICHE di N.J. O'Neal.

2877 – DOMENICO CAMMAROTA – LA NOTTE DEI VAMPIRI

Trama:

Se si eccettua un'antologia ormai introvabile da decenni, e che costituisce la meta delle ricerche di gran parte degli appassionati, non è dato di trovare nella produzione letteraria fantastica del nostro paese un altro volume consimile, ossia che abbia come tema i racconti sui vampiri. Avvertendo quindi la mancanza di un libro del genere, abbiamo voluto ovviare a questa carenza dando vita al volume che avete per le mani e che vi propone tutta una serie estremamente affascinante di racconti sul mito vampirico. Cammarota è, al di là di qualsiasi dubbio, un esperto del tema. Chi dovesse avere qualche dubbio al riguardo, è invitato a leggersi il volume da noi edito nella Collana Futuro Saggi dal titolo I VAMPIRI, nel quale il curatore della presente antologia effettua un'analisi minuziosa ed approfondita della figura del vampiro in tutti i suoi molteplici aspetti. Questo volume è destinato a diventare, entro tempi brevissimi, un classico del genere.

2878 – CLARK ASHTON SMITH – HYPERBOREA

Trama:

Hyperborea, una terra immaginaria di cui scrissero per la prima volta gli antichi Greci, è stata adottata come scenario di avventure fantastiche e di voli dell'immaginazione da un gran numero di scrittori nel corso degli anni. Ma sicuramente nessuno di questi racconti è mai stato all'altezza, né lo sarà mai, di quelli scritti da Clark Ashton Smith il quale, nel descrivere questi particolari contesti nei quali colloca i suoi personaggi e le sue avventure, raggiunge dei vertici di lirismo sicuramente inarrivabili. Clark Ashton Smith è senza alcun dubbio uno degli autori fantastici più amati dai lettori e le sue qualità narrative lo collocano al di là di qualsiasi dubbio nella ristretta cerchia dei Maestri del Fantastico. Molti critici lo definiscono come l'autore maggiormente dotato di stile narrativo ed alcuni lo giudicano sicuramente superiore perfino a Lovecraft.

2879 – GIANNI MONTANARI – INVESTIGATORI DELL'OCCULTO

Trama:

“Fu la maledizione che riempì i camposanti e che a mezzanotte fece inchiodare le porte: ci succhiarono il sangue in macabro banchetto incalzando ogni anima con orribili paure...” Così un’antica ballata mitteleuropea ricorda una cruenta epidemia di vampirismo che sconvolse una grande città per poi scomparire nell’oblio della storia. Vampiri, demoni, stregoni, familiari, esseri dell’oltretomba... chi può salvarci dalla minaccia di tali creature quando esse decidono di camminare, magari sotto false spoglie, nelle nostre strade? Solo quei pochi che hanno il coraggio di riconoscere l’esistenza dell’occulto e di affrontarlo con le armi più adatte: i detective dell’occulto. Profondi conoscitori del soprannaturale, emuli di Sherlock Holmes nel regno oscuro delle dottrine proibite, hanno consacrato la loro esistenza a indagare sugli aspetti più tenebrosi della vita quotidiana e a fronteggiare i subdoli attacchi del Male sempre pronto ad aprirsi un varco nella dimensione dei figli dell’uomo. Algernon Blackwood – Edgar Hoffman Price - Sidney Horler – Manly Wade Wellman - Seabury Quinn – William Hope Hodgson - Leslie Charteris – Ron Goulart - Joseph Payne Brennan.

2880 – STEVE MOSBY – 50/50 KILLER

Trama:

Lo chiamano il 50/50 Killer perché non sceglie chi uccidere. Lascia che sia la vittima a farlo. E non colpisce mai un unico individuo, ma una coppia. Chiede a uno se è disposto a morire per salvare la vita dell’altro. Poi tortura l’uno e l’altro, provando a fargli "cambiare idea". Tuttavia non sono la sofferenza e la morte a interessarlo realmente. Ciò che lui vuole cancellare, distruggere, annichire è un’altra cosa. Una cosa senza la quale, dicono, non si può comunque vivere... John Mercer non ha mai avuto scelta. È un poliziotto e lo è sempre stato. Un poliziotto eccezionale. Ma l’omicidio di un collega che, come lui, si occupava del 50/50 Killer lo ha portato sull’orlo della follia. Adesso è tornato al lavoro: prima o poi, ne è convinto, la sua strada incrocerà di nuovo quella dell’assassino che ha abitato nella sua mente per ben due anni. E il ritrovamento di un cadavere torturato e sfigurato, e soprattutto di un’inequivocabile firma, una ragnatela tracciata sul muro, è per lui una conferma: il 50/50 Killer è di nuovo in azione. In più, un’altra coppia è appena scomparsa... Mark Nelson è stato scelto per entrare nella squadra di John Mercer. È giovane, al suo primo giorno di lavoro, eppure sa cosa significa lottare contro un fantasma interiore che influenza ogni pensiero, ogni azione. Quindi è l’unico che può capire sino in fondo la determinazione di Mercer a catturare il 50/50 Killer. Ma è sulla strada giusta oppure è caduto vittima di un tragico abbaglio?

2881 – FRITZ LEIBER – SPADE E DIAVOLERIE

2882 – FRITZ LEIBER – SPADE CONTRO LA MORTE

2883 – FRITZ LEIBER – SPADE NELLA NEBBIA

2884 – FRITZ LEIBER – SPADE CONTRO LA MAGIA

2885 – FRITZ LEIBER – LE SPADE DI LANKHMAR

2886 – FRITZ LEIBER – SPADE TRA I GHIACCI

2887 – FRITZ LEIBER – IL CAVALIERE E IL FANTE DI SPADE

FRITZ LEIBER

FAFHRD & GRAY MOUSER - CICLO COMPLETO

La terra di Nehwon è il mondo immaginario creato da Fritz Leiber intorno alle avventure dei due personaggi di Fafhrd e del Gray Mouser: il barbaro gigantesco venuto dal nord e il piccolo spadaccino intrigante che bazzica un poco con la magia (una sorta di clerico vagante medievale). I due personaggi furono creati nel 1934 da Leiber e dal suo amico Barry Fischer: Fafhrd è la caricatura eroicomica dello stesso Leiber, mentre il piccolo Mouser è l’alter ego di Fischer. Insieme, Leiber e Fischer scrissero una prima stesura dell’ultimo racconto della serie cronologica, I signori di Quarmall, poi Fischer lasciò l’attività di scrittore per quella più prosaica di progettista di imballaggi ("attività un po’ mouseriana" commenta Leiber, "ma assai impegnativa, che non gli lasciò tempo per la narrativa." "La spada Cesello infilzò barattoli di colla, il pugnale Zampino la sparse sul cartone ondulato. Non ho mai letto che da uno dei suoi imballaggi siano saltate fuori anguille velenose di Lankhmar o ragni giganti di Klesh, ma continuo a nutrirne fondate speranze"). Leiber iniziò in quegli anni Le spade di Lankhmar e altri racconti più brevi, che apparvero in seguito sulla rivista "Unknown" (Le gemme nella foresta, La casa dei ladri, La torre che ululava); di questa prima produzione, Il gambetto dell’adepto venne pubblicato in volume nel 1947, in una raccolta di opere di Leiber. In seguito, le avventure di Fafhrd e del Gray Mouser rimasero ferme per vari anni, fino a quando Cele Goldsmith, che dirigeva la rivista "Fantastic", chiese a Leiber di scrivere nuove storie con gli stessi personaggi. Per lei Leiber terminò la stesura di Le spade di Lankhmar nel 1961 e completò I signori di Quarmall. Poi, nel periodo tra il 1960 e il

1970, elaborò gradualmente anche la geografia di Nehwon e gli aspetti della città di Lankhmar (L'empio Graal, 1962; Il bazar del bizzarro, 1963; Tempi magri a Lankhmar, 1959).

Si trattava di racconti aventi lo scenario e i personaggi in comune, ma ancora privi di una connessione cronologica. Il suggerimento di disporli in successione venne a Leiber da parte di Donald Wollheim, che allora dirigeva le collane di fantascienza degli Ace Books. A partire dal 1967, Leiber scrisse altre storie che descrivono il retroterra dei due personaggi, e la Ace Books pubblicò tutta la serie: cinque volumetti con una caratteristica in comune; nel titolo di ogni libro compare la parola *swords, spade*. Il primo libro, "Spade e diavolerie", comprese L'empio Graal con due nuovi brani: Le donne delle nevi (giovinezza di Fafhrd) e Brutto incontro a Lankhmar (incontro tra il Gray Mouser e Fafhrd). Il materiale apparso negli anni '40 nella rivista "Unknown" costituì il secondo volume, "Spade contro la morte". Il terzo volume, "Spade nella nebbia" comprese le storie scritte per Cele Goldsmith agli inizi degli anni '60, con l'aggiunta di quel Gambetto dell'adepto che era stato scritto nel 1937 e pubblicato dieci anni dopo. Quarmall costituì il pezzo forte del quarto volume.

Ai quattro volumi di racconti e al quinto volume contenente il romanzo *Le spade di Lankhmar* se ne sono aggiunti altri due, "Spade tra i ghiacci", contenente episodi successivi alla "guerra contro i ratti" delle Spade di Lankhmar, e, oltre dieci anni dopo un settimo, "Il Cavaliere e il Fante di Spade", che completa la serie.

I sette volumi vengono proposti secondo l'ordine di lettura consigliato dall'autore, che non è quello con cui sono stati stampati. I Primi quattro volumi in Italia sono stati inizialmente stampati in un volume unico, **IL MONDO DI NEWHON**, e in seguito ristampati divisi in due libri ciascuno contenente due volumi, **LE DONNE DELLE NEVI** e **SPADE NELLA NEBBIA**.

SU

2888 – E.R. EDDISON – ZIMIAMVIA II: INTRIGHI A MEMISON

Trama:

Eric Rucker Eddison, uno dei padri fondatori della fantasy contemporanea, pone le basi - ben solide - di un genere che ha ormai conquistato il consenso di ampie schiere di lettori. Dotato di uno stile complesso e immaginifico, Eddison, narrando le gesta dei suoi personaggi con un incedere epico e solenne, paga il suo tributo alle grandi saghe omeriche e nordiche, e proietta la sua singolare e magnifica creazione nella dimensione del mito. Con *Zimiamvia II: intrighi a Memison* Eddison aggiunge un altro mirabile affresco alla sua galleria di quel mondo parallelo e fantastico che è *Zimiamvia*. In questo caso, però, l'azione si svolge su due piani distinti. Da una parte, le corti fastose e rutilanti di Memison e Laimak, le terre selvagge del Rerek, gli intrighi dei nobili e dei principi, le battaglie sanguinose... dall'altra, il nostro mondo, sì, il mondo attuale, nel quale si muovono personaggi che hanno strane e misteriose analogie coi personaggi di *Zimiamvia*. Personaggi che si elevano con una straordinaria statura letteraria: il duca-artista Barganax, il saggio Re Mezentius, e il malvagio, eppur umanissimo, Horius Parry, un villain che ha pochi pari nella letteratura fantastica: è lui a tessere i fili di una astuta congiura che dovrebbe portare all'uccisione del Re e alla conquista del potere dei Tre Regni. E solo alla fine si comprenderà quali sono i vincoli che uniscono due mondi apparentemente così diversi. Sorretto dalla prosa epica e affascinante di Eddison, questo nuovo capitolo della saga di Edward Lessingham, che si colloca cronologicamente prima di *Zimiamvia*, dimostra ancora una volta lo spessore letterario e visionario di un grande scrittore.

2889 – ISAAC ASIMOV – NAVI SPAZIALI

Trama:

IL CONDUCENTE DEL CARGO di Robert Chilson. Lei aveva preso un carico che doveva provvedere a mettere in orbita, ma nessuna l'aveva messa in guardia circa il fatto che i banditi spaziali potevano avere in mente un piano completamente differente per sistemare lei e il suo carico... **LA GUERRA DEI BOTTONI** di Joseph Martino. Le rotte stellari erano ormai tutte controllate da armi compiuterizzate: in questo contesto altamente tecnologizzato, era mai possibile trovare un qualche ruolo idoneo ad un semplice essere umano? **L'ULTIMO SHUTTLE** di Isaac Asimov. Lei era descritta nei libri di Storia come l'ultimo pilota di shuttle della Terra: ma era stata l'araldo della fine di un'epoca... o dell'inizio? **TRA UNA NONTAGNA ED UN LUOGO DIFFICILE** di Timothy Zahn. Avevano cercato la maniera definitiva per potersi spostare da un astroporto all'altro attraverso lo spazio, ma ora, un disastro spaziale avrebbe potuto farli rientrare immediatamente sulla Terra... Prenotate il vostro viaggio sui pianeti e... oltre, con questi e gli altri affascinanti racconti che troverete all'interno di questo nuovo volume che vi trasporta ancora una

volta in I MAGICI MONDI DI ASIMOV.

2890 – JOHN WYNDHAM – IL MEGLIO DI JOHN WYNDHAM

Trama:

Dall'autore di indimenticabili romanzi di fantascienza come *Il Villaggio dei Dannati* e *Il Giorno dei Trifidi*, ecco un'antologia che raccoglie i suoi migliori racconti: *Le piattaforme di Pawley*, *La sostanza rossa*, *Suona musica terrestre (e poi crollano le mura)*, *Marzianella silenziosa*, *luxta eum persequens* e *Cosa fai lassù anima?*.

2891 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 21: IL MONDO DI FESSENDEN

Trama:

Ventunesimo volume della collana, *Il Meglio di Weird Tales* propone altre storie fantastiche tratte dal famoso Magazine: *LA DISTORSIONE DELLO SPAZIO* di Francis Flagg, *LA PIÙ VECCHIA STORIA DEL MONDO* di Murray Leinster, *SAHARA* di G.G. Pendarves, *IL PASSEGGERO IMPREVISTO* di Stephen Grendon, *ATLANTAN* di Nictzin Dyalhis, *LA VENDETTA DI ERIC MARTIN* di Jay Wilmer Benjamin, *IL FANTASMA ASSASSINO* di Fritz Leiber e *I MONDI DI FESSENDEN* di Edmond Hamilton.

2892 – DOMENICO CAMMAROTA – NOTTI DI LUNA PIENA

Trama:

Se molto si è scritto in tema di Vampiri, questa è indubbiamente la prima antologia organica sui Lupi Mannari che vede la luce in Italia. Il tema del Lupo Mannaro, o Licanthropo, è sempre stato estremamente affascinante, e questo assunto è ampiamente dimostrato dal fervore incondizionato che hanno sempre riscosso, e continuano a riscuotere, le molte pellicole cinematografiche che vengono prodotte. La figura del Licanthropo è prettamente europea e, nell'ambito continentale, vorrei dire prettamente mediterranea. Il nostro Paese infatti, sia per contesti naturali, che per quantità di leggende su questo specifico, è assai ricco di esempi. È un fatto incontrovertibile che la figura dell'uomo-lupo è molto più presente al nostro immaginario fantastico e dell'orrore di quanto non lo sia quella del vampiro, dello zombi o del fantasma.

2893 – CLARK ASHTON SMITH – XICCARPH

Trama:

"Un universo di remote e agghiaccianti paure... giungle piene di animali e piante velenose con fiori iridescenti, situate sulle lune di Saturno... demoni e templi tra i più strani ubicati su mondi antichissimi e dimenticati... ed infine funghi mortali allignanti in contrade spettrali aldilà dei confini della Terra..." Queste sono le storie che ci è solito narrare, e che ci mostrano con forza ed un notevole impatto, altre galassie, altri mondi e altre dimensioni... "Chi altro mai potrà essere in grado di scrutare all'interno di tali esotiche e terribili visioni distorte di mondi alieni e di altre dimensioni, e riuscire poi a restare vivo per potercele raccontare?" Questo è quanto diceva Lovecraft di Clark Ashton Smith, e noi non possiamo far altro che condividere il suo parere circa la capacità - a tutt'oggi ineguagliata - di Smith nel riuscire a catturare la bellezza e l'esotismo presenti nei suoi mondi di sogno che, in questo quinto volume della serie che vi proporrà per intero l'opera narrativa di questo grande scrittore del Fantastico, ancora una volta ci guidano lungo le vie sconosciute di mondi rutilanti di splendori inimmaginabili.

2894 – ALEXANDRA MARININA – LA DONNA CHE UCCIDE

Trama:

Platonov è un uomo braccato. Ex funzionario del Ministero degli Interni, è stato accusato di corruzione, contrabbando di metalli preziosi e omicidio. È un complotto, ma lui non può provarlo, la sua unica possibilità è fuggire, nascondersi e sperare di scagionarsi, guidando da lontano le indagini della polizia. Trova rifugio a casa di una sconosciuta, Kira, che accetta di aiutarlo e che lentamente si innamora di lui e trasmette i suoi messaggi alle persone che potrebbero tirarlo fuori da quell'impiccio. Per la Kamenskaja, della Polizia criminale di Mosca, è un caso difficile: difficile credere che Platonov sia innocente, ci sono troppi elementi contro di lui. Difficile anche

rompere certe barriere di silenzio, difficile capire su cosa aveva messo le mani, non potendogli parlare direttamente. E poi ha tra le mani anche l'indagine su un killer misterioso che uccide ogni settimana, sei vittime senza legami tra loro, freddate in vari punti della città senza un apparente disegno. Più i tasselli si incastrano, più Nastja si accorge che questa volta ha a che fare con qualcosa di più astuto di qualunque criminale, qualcosa contro cui non esistono né armi né strategie abbastanza potenti: il semplice, banale destino.

SU

2895 – BRIAN FREEMAN – LAS VEGAS BABY

Trama:

Soldi, alcool, sesso ed emozioni: è questo che tiene viva Las Vegas, la Città del Peccato. Una miscela esplosiva di cui il giovane Michael sembra non essere mai sazio. Figlio di un magnate del cinema, può avere tutte le donne che desidera, eppure, di tanto in tanto non disdegna un'avventura con qualche prostituta a un angolo di strada. Finché, durante uno di questi incontri notturni, qualcuno ne approfitta per sparargli: prima di accasciarsi a terra, con un sorriso incredulo, Micheal riconosce il suo assassino. Nel frattempo, a varie miglia da Las Vegas, in un tranquillo quartiere residenziale, un ragazzino di dodici anni viene ucciso da un pirata della strada mentre gioca davanti a casa. L'automobile, parcheggiata poco lontano, è partita a tutta velocità, puntando dritta sul bambino, per annientarlo sotto i pneumatici. Due vittime senza niente in comune, due omicidi apparentemente isolati, ma a unirli c'è un'identica impronta digitale lasciata sulle scene dei crimini dall'assassino, come un biglietto da visita, quasi a sfidare la polizia. I detective si mettono sulle tracce del serial killer. Ma per anticipare le sue mosse e arrestare la catena di morte dovranno prima trovare il movente che lega i delitti, in una corsa contro il tempo che li porterà a scavare in una realtà sordida e nelle ambizioni meschine che si nascondono dietro il glamour e le luci abbaglianti di Las Vegas.

2896 – ANALOG 1 – ESTATE 1994

2897 – ANALOG 2 – AUTUNNO 1994

2898 – ANALOG 3 – INVERNO 1995

2899 – ANALOG 4 – PRIMAVERA 1995

2900 – ANALOG 5 – ESTATE 1995

ANALOG

"A molti lettori italiani il nome Analog dirà poco. E per spiegare cosa rappresenti questa testata per la fantascienza bisogna partire con un altro titolo: Astounding. La mitica Astounding diretta da John W. Campbell, su cui Jack Williamson, Ed Hamilton, Murray Leinster, Eric Frank Russell, Clifford D. Simak, Hal Clement, Van Vogt, Henry Kuttner e Isaac Asimov (per dirne solo alcuni) scrissero i loro capolavori che sono diventati dei classici della fantascienza. Ecco spiegato in poche parole cosa sia Analog. Sì, perché Analog è la trasformazione di quella rivista mitica operata per aggiornare il nome della testata ai tempi, svecchiando le meraviglie dello spazio e del tempo tramite un rapporto dichiarato di analogia tra fatti scientifici e le loro trascrizioni immaginarie e narrative nella science fiction. Quindi una pubblicazione di fantascienza tecnologica e avventurosa che, sin da subito, si presenta con una parata di grossi calibri!"

Con questa presentazione nel 1994 viene fatto l'unico tentativo di portare Analog anche in Italia, portando in edicola la rivista in edizione trimestrale. Un tentativo che durerà solo 5 numeri. A differenza dell'originale la versione italiana di Analog assomiglia di più ad un'antologia di racconti piuttosto che una rivista. Editoriale stringatissimo di mezza paginetta, assenza totale di articoli e saggi: solo racconti, più o meno lunghi, ed un romanzo completo. Tra questi due premi Hugo: Georgia On My Mind di Charles Sheffield e Giù Nelle Terrefonde di Harry Turtledove.

ANALOG 1

Il meteorologo di Lois McMaster Bujold

Il compagno di Poul Anderson

In punto di morte di Ben Bova & A.J. Austin

La gerocrazia dei numeri di John Brunner

Il salto di Stephen L. Burns
Le costanti universali di Charles Sheffield
Diritto d'asilo di James White

ANALOG 2

Costruttori di infinito di Kevin J. Anderson & Doug Beason
Georgia on my Mind di Charles Sheffield
Quello che non si vede di Martha Soukup

ANALOG 3

Giù nelle Terrefonde di Harry Turtledove
Stranieri di Poul Anderson
Ada Wilkins in linea via cavo di John Brunner
La materia nascosta di McAndrew di Charles Sheffield
Nel grande Rift di Miranda di David Nordley
L'emissario di Stephen Kraus
Oltre il muro di T. W. Quick

ANALOG 4

Poli separati di G. David Nordley
Rete di G. David Nordley
La guerra di Sam di Ben Bova
Rinascita di Poul Anderson
L'omino di panpepato di James Gunn
Il sottomanipolatore di Christopher Anvil
Il tetraedro di Charles L. Harness

ANALOG 5

Complesso di colpa di Charles Sheffield
Test di umanità di Charles Sheffield
La doppia scala a chiocciola di Charles Sheffield
Godspeed di Charles Sheffield
Occhi profondi di Gregory Benford
L'elefante maltese di Harry Turtledove
Inerzia di Nancy Kress
Le singolari abitudini... di Geoffrey A. Landis
Il buco della serratura... di Stephen L. Burns
L'ostaggio di Christopher Anvil.

SU

2901 – KEITH LAUMER – IL CICLO DI RETIEF 1

2902 – KEITH LAUMER – IL CICLO DI RETIEF 2

KEITH LAUMER - RETIEF

Per la prima volta in assoluto viene presentata la raccolta completa di tutte le avventure di Retief, scritte da quel grande Maestro della narrativa di Fantascienza che risponde al nome di Keith Laumer. La serie che vi proponiamo comprende ben tre romanzi interi e quattordici romanzi brevi e racconti lunghi per un totale complessivo dei due volumi di oltre mille pagine.

RETIEF è aldilà di qualsiasi dubbio il personaggio più famoso - e senza dubbio meglio riuscito - di Laumer. Con Retief l'autore ha dato vita ad una simpaticissima figura di diplomatico spaziale che si trova a dover affrontare le più svariate avventure nei contesti più strani ed inconsueti che sia dato di immaginare. Ma quando parliamo di

diplomazia spaziale non vogliamo darvi l'impressione che il narrato di Laumer sia poco avvincente e legato a formule più o meno dialettiche tipiche appunto della diplomazia: tutt'altro. Avrete invece modo di vivere le più avventurose peripezie che vi sia mai stato dato di leggere in materia di narrativa di Fantascienza, perdipiù condite di una vena di humour sottile e d'ironia quale ben pochi autori possono vantare, non solo in questo specifico, ma nella narrativa in genere. Un'altra opera completa assolutamente fondamentale per ogni lettore di Fantascienza.

TOMO PRIMO

IL GIGANTE ASSASSINO di Keith Laumer
PROBLEMA DI COESISTENZA di Keith Laumer
RETIEF, GRAN DIPLOMATICO di Keith Laumer
QUESTIONE DI PROTOCOLLO di Keith Laumer
LA GUERRA DI RETIEF di Keith Laumer
IL RITORNO DI RETIEF di Keith Laumer
FASTIDI CON LA DIGA di Keith Laumer

TOMO SECONDO

LA CITTÀ PROIBITA di Keith Laumer
LA FORESTA NEL CIELO di Keith Laumer
TREGUA O GUAI di Keith Laumer
RETIEF E I SIGNORI DELLA GUERRA di Keith Laumer
METAMORFOSI CATALITICA di Keith Laumer
L'ASTUZIA DI RETIEF di Keith Laumer
TRAPPOLE E TRATTATI di Keith Laumer
DIPLOMATICO GALATTICO di Keith Laumer
LA CITTÀ SUL MARE di Keith Laumer
DIPLOMATICO IN ASSETTO DI GUERRA di Keith Laumer
IL SEGRETO di Keith Laumer.

2903 – E.R. EDDISON – ZIMIAMVIA III: EPILOGO

Trama:

Zimiamvia è il prototipo di tutte le terre favolose della narrativa fantastica. È un mondo del quale non si conoscono le coordinate, una sorta di favoloso "paradiso pagano" in cui dimorano uomini e donne dalle qualità semidivine, che si muovono in paesaggi meravigliosi, che si amano e combattono spronati da passioni travolgenti. È un mondo di palazzi e di inaudita ricchezza, di fortezze inespugnabili, di tenebrose segrete. È un mondo dove si intrecciano gli intrighi più malvagi e si tramano le congiure più sanguinose; dove i personaggi sono capaci di gesta eroiche e straordinarie per la conquista del potere o per la semplice ricerca del "bello". È un mondo in cui il tempo assume sovente la forma ciclica dell'Ouroboros, in cui l'assenza stessa degli Dei si manifesta nelle creature che lo popolano, in cui l'identità dei personaggi si confonde e moltiplica in un gioco di specchi appassionante e misterioso. Con questo affresco impareggiabile, Eric Rucker Eddison, uno dei padri fondatori della fantasy contemporanea, pone le basi - ben solide - di un genere che ha ormai conquistato il consenso di ampie schiere di lettori. Dotato di uno stile complesso e immaginifico, Eddison, narrando le gesta dei suoi personaggi con un incedere epico e solenne, paga il suo tributo alle grandi saghe omeriche e nordiche, e proietta la sua singolare e magnifica creazione nella dimensione del mito. Con Zimiamvia III: Epilogo Eddison aggiunge un altro mirabile affresco, l'ultimo, alla sua galleria di quel mondo parallelo e fantastico che è Zimiamvia.

2904 – ED GREENWOOD – TERRA SENZA RE

Trama:

Aglirta, meglio conosciuta come la "Terra senza Re" e un tempo una prospera e pacifica valle fluviale sotto la protezione di un nobile sovrano, è caduta nel caos della tirannia. L'unica speranza di pace risiede nella restaurazione del regno del Re Dormiente, rimasta vittima di un incantesimo. Una banda di quattro avventurieri - un guerriero, un ladro, un guaritore e l'incantatrice Lady Embra Silvertree, la Dama dei Gioielli - formatasi per caso, deve voltare le spalle al passato e recuperare le leggendarie Pietre del Mondo, a Dwaerindim, per destare il Re

Dormiente e sventare le fosche trame del serpente...

2905 – GIANNI PILO – IL SOGNO DI CTHULHU

Trama:

Un brano di Algernon Blackwood così cita: "È possibile che siano sopravvissuti esseri o poteri così grandi... sopravvissuti ad un'età straordinariamente remota in cui... la coscienza si manifestava forse in forme e modi che si ritirarono davanti alla marea dell'umanità che avanzava forme di cui la poesia e le leggende soltanto hanno catturato un barlume di ricordo, chiamandole Dei, mostri, esseri mitici di ogni sorta". Queste parole comparvero ben presto nelle storie dei Miti di Cthulhu, dato che ne definivano ottimamente l'atmosfera. Lovecraft traeva piacere da questo magico mondo da lui creato, così come già nell'infanzia si era compiaciuto di ricreare il mondo dell'antica Grecia e, da giovane, quello dell'Inghilterra settecentesca. In definitiva, queste storie dei Miti di Cthulhu sono racconti avvincenti nella tradizione Gotica, e che molti lettori si siano presentati in librerie e biblioteche alla ricerca dei libri concernenti questo Mito, è un fatto che avrebbe sicuramente fatto piacere a Lovecraft, offrendogli un'ennesima conferma della validità e dell'interesse che questi suoi scritti hanno suscitato e suscitano tuttora in molti appassionati di tutto il mondo.

SU

2906 – DOMENICO CAMMAROTA – STORIE DI SPETTRI

Trama:

Proseguendo nella proposizione ai lettori di tematiche mai affrontate organicamente prima d'ora, ecco qui presi in esame questa volta gli Spettri, che fanno seguito ai Vampiri e ai Licantropi che già vi avevamo proposto in questa stessa collana in tre precedenti volumi. L'accoglienza tributata ai volumi sui Vampiri e sui Licantropi è stata a dir poco entusiastica, e questo ci ha convinto a proseguire su questa via di trattazione per singole tematiche dei personaggi tipici dell'immaginario fantastico ed orrorifico. Degradato ed abusato dallo spiritismo di basso conio, lo Spettro è attualmente preda della metapsichica o della parapsicologia che dir si voglia che, in oltre un secolo di studi e di polemiche, non è riuscita a trovare una sola spiegazione scientifica convincente sull'argomento. Con questo volume vogliamo restituire allo Spettro quella dignità letteraria di cui ha goduto nei primi anni del secolo scorso fino quasi alla fine dell'Ottocento e, con i racconti che vi proponiamo, siamo certi di riuscire nel nostro intento.

2907 – CLARK ASHTON SMITH – AVEROIGNE

Trama:

Proseguendo nella proposizione ai lettori di tutta l'opera di Clark Ashton Smith, siamo giunti al ciclo di Averaigne, ossia tutta quella serie di racconti incentrati sulla fantastica terra di Averaigne appunto, che è situabile in una Francia medievale costellata di Maghi, Stregoni e Negromanti, ma dove è presente anche la Chiesa Cattolica con il suo clero e le sue gerarchie ecclesiastiche. Parecchi critici americani sostengono che quello di Averaigne sia sicuramente il più bel Ciclo di C.A. Smith, ma noi ci permettiamo di dissentire. Pur riconoscendo l'estrema validità dei racconti presenti in questo volume, e l'affascinante contesto nel quale vengono situati, pensiamo che non si possano posporre a questi racconti altri come quelli facenti parte del Ciclo di Iperborea o di Zothique. Comunque, fare di queste discussioni vuol dire solo dissertare sul sesso degli angeli, ed è meglio quindi lasciarle ai critici. Per quanto ci concerne, limitiamoci ad assaporare un'altra stupenda raccolta di scritti di un autore la cui unica colpa è stata quella di aver smesso troppo presto di scrivere.

2908 – RAY BRADBURY – IO CANTO IL CORPO ELETTRICO!

Trama:

Tom e i suoi fratelli avevano perso la madre da piccoli, ma potevano vantare l'esperienza unica di aver assistito alla nascita della propria nonna. Una nonna fuori del comune, nata dalla mente di un calcolatore e programmata per educare i nipoti e parlare correntemente 12 lingue. In questo e negli altri racconti inclusi in questa antologia,

Bradbury cerca di far coesistere realtà lontanissime, gli incubi visionari indotti dalla società tecnologica e le memorie di una provincia americana immobile e assopita: robot con pezzi intercambiabili chiamati a risolvere i problemi più pressanti dell'americano medio, macchine del tempo, neonati a forma di piramide e motel che ospitano strani inquilini.

2909 – RICHARD MATHESON – INCUBO A SEIMILA METRI

Trama:

Diciassette racconti fra i più famosi del maestro americano del fantastico, tra cui pagine come "Preda", storia della lotta feroce tra una donna e una malvagia bambola esotica. E poi "Incubo a seimila metri", fonte di uno degli episodi di "Ai confini della realtà", una serie di classici della paura e del disagio contemporaneo, come "Il vestito di seta bianca" e "I figli di Noè", che fanno di Matheson uno dei più radicali narratori della zona d'ombra.

2910 – KATHLEEN MCGOWAN – IL VANGELO DI MARIA MADDALENA

Trama:

Quando Maureen Paschal, giovane giornalista nota per le sue ricerche sulla figura di Maria Maddalena, riceve una lettera da Bérenger Sinclair, un nobile scozzese che la invita nel suo castello in Francia il giorno del solstizio d'estate per rivelarle un segreto che la riguarda, non sa che si sta lanciando in un'avventura densa di misteri e di morte. Guardando una fotografia di Maureen, Sinclair ha riconosciuto l'anello che la donna ha al dito, donatole da un antiquario di Gerusalemme. Secondo la leggenda, solo l'eletta può portarlo, colei a cui è dato di scoprire i papiri segreti che Maria Maddalena ha portato con sé fuggendo dalla Galilea, e che sono nascosti in Linguadoca. Sono testi rivoluzionari, che molti hanno cercato invano di recuperare nel corso dei secoli e che raccontano del legame tra la Maddalena e Gesù, e dei figli nati dal loro matrimonio. Ma Sinclair non è l'unico a interessarsi ai preziosi papiri. Anche una setta segreta, la temibile Corporazione dei Giusti, è disposta a tutto, persino all'omicidio, pur di impadronirsene.

2911 – BRIAN W. ALDISS – IMPERI GALATTICI

Trama:

La grande epopea fantascientifica sullo sfondo di una Galassia immensa e popolata da incredibili creature. Venti racconti e quattro romanzi brevi presentano il meglio dell'avventura spaziale. In appendice, un saggio di Alex Voglino sul significato e l'evoluzione del tema degli Imperi Galattici, ed una bibliografia sull'argomento. Illustrazioni interne di Finlay, Freas, Emsch, van Dongen, Torres ed altri grandi disegnatori. G. P. Wertenbaker, « L'uomo venuto dall'atomo » (1923); R. A. Lafferty, « Tanto tempo fa » (1970); A. C. Clarke, « I posseduti » (1953); H. B. Fyfe, « Specie protette » (1951); Michael Shaara, « La via del ritorno » (1952); Poul Anderson, « Il saccheggiatore delle stelle » (1952); Isaac Asimov, « Fondazione » (1942); M. Clifton e A. Apostolides, « Noi siamo civili! » (1953); Alfred Coppel, « Il ribelle di Valkyr » (1950); Idris Seabright, « Lo splendore scende dal cielo » (1954); C. D. Simak, « Immigrante » (1954); Hal Lynch, « L'età della pensione » (1954); P. Adams e C. Nightingale, « Il tempo della semina » (1975); J. D. MacDonald, « Fuga nel caos » (1951); Algis Budrys, « Civilizzare » (1954); Mack Reynolds, « Il baratto » (1950); Avram Davidson, « Cacciatore di taglie » (1958); Fredric Brown, « Non è ancora finita » (1941); G. F. Fox, « Stanotte si ribellano le stelle! » (1952); H. Harrison, « Incontro finale » (1964); P. Anderson, « Signore di mille soli » (1951); F. L. Wallace, « Il grande antenato » (1954); R. Dee, « Gli intrusi » (1954); T. Guerrini, « Lezione di anatomia ».

2912 – ISAAC ASIMOV – GIGANTI

Trama:

L'ENIGMA DI RAGNAROK di Theodore Sturgeon. Balder era morto, e tutti gli indizi facevano pensare che il suo assassino fosse un Gigante. Ma poteva mai qualcuno, sia pur nemico degli Dei, uccidere l'essere più amato dell'Universo? I PICCOLI SIGNORI di Frederih Pohl. Quanto a lungo avrebbero potuto sopravvivere gli Uomini, come schiavi di una piccolissima razza guerriera di Moscerini? IL PICCOLO LEGULEIO di Gordon R. Dickson. Come sarebbe mai stato in grado un piccolo uomo di discutere – e vincere – delle cause nell'ambito di una Corte composta da esseri simili a orsi, alti dieci piedi. IL DISPERSO DI ATLANTIDE di Manly Wade Wellmann. Finito tra una razza di giganti in una terra spaventosa e lontana, lui era l'ultimo sopravvissuto di Atlantide... Sulla Terra e su mondi

lontani, nel remoto passato o nel futuro più prossimo, strane creature e giganti, leviatani e mostri terribili, vi accompagnano nel Magico Mondo dei Giganti di Isaac Asimov...

2913 – FRITZ LEIBER – IL MEGLIO DI FRITZ LEIBER

Trama:

Le migliori storie di Fritz Leiber riunite in questa antologia presentata da Poul Anderson. I titoli: Le ossa devono rotolare, Sanità, Ricercato... un nemico, L'uomo che non ringiovanì mai, La nave salpa a mezzanotte, La foresta incantata, Prossima attrazione, Povero superuomo, Un secchio di aria, Le trincee di Marte, La grande festa, La notte in cui gridò, La grossa migrazione, Spazio-tempo per saltatori, Cerca di cambiare il passato, Un ufficio pieno di ragazze, Rump-titty-titty-tum-tah-tee, Piccola vecchia Miss Macbeth, Mariana, L'uomo che divenne amico con l'elettricità, I bei nuovi giorni e America la bella.

SU

2914 – MURRAY LEINSTER – LO STRANO CASO DI JOHN KINGMAN

Trama:

Nato nel 1896 e scomparso nel 1975, Murray Leinster ha il privilegio di aver vissuto tutta la storia della fantascienza moderna, dalle prime riviste popolate di BEM ai tascabili degli anni Cinquanta alle più sofisticate avventure degli anni Sessanta. Ma, pur essendosi evoluto come ogni autore che si rispetti, Leinster è rimasto fedele a una formula che continua ad essere apprezzata dei lettori di tutto il mondo: scrivere storie che abbiano un inizio, un centro e una fine e che soprattutto contengano una grossa sorpresa. Ecco perché in questo volume dedicato alla sua produzione migliore (e che contiene 13 storie) troverete senz'altro, avventura, suspense e colpi di scena secondo quelle che sono rimaste le regole d'oro della fantascienza americana.

2915 – EDMOND HAMILTON – LA VALLE DEGLI DEI

Trama:

Scomparso nel febbraio del 1977, Edmond Hamilton è giustamente considerato uno dei nomi più popolari della fantascienza americana e un autore che ha collaborato attivamente alla creazione dei modelli più classici di space opera, ma qui vogliamo ricordarlo con due esempi piuttosto particolari della sua produzione che ha coperto quasi mezzo secolo; abbiamo scelto infatti due lunghi racconti di heroic fantasy ancora inediti, per osservare Hamilton in un contesto insolito. Il punto di avvio quasi comune – due individui che per vie diverse si trovano ad indossare i panni di due antiche divinità, il nordico Tyr dalla Spada e il maya Kukulcan – segue in entrambi i casi un'evoluzione parallela che trasporta le due storie sulla linea di confine fra fantasy e fantascienza propriamente detta, ottenendo il risultato di una narrazione singolare e avvincente. Per i fans di Robert Bloch è presente anche un inedito orrorifico (Return the Sabbath), dove il magistrale autore di Psycho spiega come possano andare le cose sul set di un film del terrore... quando il primo attore è troppo pratico del mestiere.

2916 – RAY CUMMING – DIMENSIONE INFINITA

Trama:

Ray Cummings, scienziato di chiara fama e ottimo autore di romanzi d'anticipazione non rinnega affatto di "proiettarsi" in un mondo futuro ricco di avventure, ipotizzando una "macchina del tempo" capace di penetrare nel microcosmo e nel macrocosmo. Sottili "dimensioni" filosofiche si concretizzano dall'ultradecimale, come "espressione", al senza fine. Tempo, spazio e dimensione si annullano nell'abisso infinito del vuoto cosmico. Comparso per la prima volta nel 1927 sulle pagine di Weird Tales, è uscito come romanzo solo nel 1965.

2917 – GORDON R. DICKSON – LO SPAZIALE

Trama:

Nella fantascienza spaziale di tipo western i vecchi pionieri che sui tradizionali carri coperti si spinsero tra mille pericoli alla conquista dell'"Ovest Selvaggio", sono stati spesso paragonati agli uomini che in un domani forse non molto lontano, quando sulla Terra non ci sarà più posto per tutti, si spingeranno oltre il sistema solare per colonizzare i pianeti delle stelle più vicine. Ma non bisogna dimenticare che se dai tempi del West il nostro sistema solare è rimasto lo stesso, il nostro sistema sociale è profondamente cambiato. Domani, quindi, a quanto è possibile prevedere, i Terrestri che partiranno per il nuovo West non saranno dei "duri" disposti a tutto pur di vivere liberi e di far liberamente fortuna, ma delle obbedienti e rassegnate greggi umane spedite forzatamente e burocraticamente lassù da un qualsiasi ente o ministero per la programmazione. Resta da vedere come reggerà, questa programmazione, alla prova dei duri fatti della "Galassia Selvaggia".

2918 – CLARK ASHTON SMITH – MALNEANT

Trama:

Nelle storie presenti in questo volume, vi sono quelle lussureggianti, esotiche e terribili visioni che hanno fatto della narrativa di Clark Ashton Smith qualcosa di unico ed irripetibile nella storia della Letteratura Fantastica. I suoi Cicli su Iperborea, Zothique, Averaigne, Xiccarph ed Atlantis, tanto per citare i più noti, non trovano alcun riscontro né un altro tipo di narrativa simile in tutta la Fantascienza ed il Fantastico di qua e di là dall'oceano. Nessuno sa far vibrare le note dell'orrore cosmico come Clark Ashton Smith, e lo stesso Lovecraft - ancora Smith vivente - ebbe modo di affermare che nessuno scrittore era mai riuscito ad eguagliare la forza dell'inventiva e la cupa malinconia presenti negli scritti di Smith. Un altro stupendo tassello della serie TUTTE LE OPERE DI CLARK ASHTON SMITH.

2919 – LUIGI COZZI – LA FURIA DI CTHULHU

Trama:

È certamente vero che l'orrore e la paura sono le due corde toccate più spesso dalla narrativa di Lovecraft e dei suoi epigoni. Comunque gli autori che si cimentano nel campo di questa letteratura inclassificata, o classificata sotto etichette assolutamente inadeguate, presentano tutti delle caratteristiche comuni facilmente individuabili che vengono in genere compendiate nella dizione I MITI DI CTHULHU. Ad ogni modo, se consideriamo questi autori nel loro complesso, vediamo che la nota dominante che traspare dai loro scritti, non è tanto l'orrore, quanto piuttosto una sensazione di alterità, di alienità rispetto ai metri di giudizio e ai punti di riferimento umani, che può comunque raggiungere un senso di fascinazione e livelli notevolissimi dal punto di vista etico. In questo tredicesimo volume della serie, Luigi Cozzi ci presenta una nuova serie di affascinanti racconti nella tradizione dei Miti di Cthulhu.

2920 – DOMENICO CAMMAROTA – STORIE DI DEMONI

Trama:

Il preciso etimo della inquietante terminologia demoniaca non sempre è stata considerata nel suo effettivo valore. Le parole Demonio e Demoni, derivano dal termine greco 'Daimon', e 'Daimones', : tali esseri, considerati di natura divina (sebbene di un ordine secondario, rispetto all'ordine primario degli Dei), venivano generalmente indicati come responsabili di tutte le umane vicende, sia positive che negative. Altrettanto diffusa della parola Demonio, è la parola "Diavolo" che deriva dalla radice greca " Diabolos", ovvero " Il Calunniatore". Questa è forse la definizione più appropriata per indicare il principio del Male, chiamato dai teologi del tempo con il parziale appellativo di "padre delle Menzogne". Ogni uomo, ogni città, ogni famiglia, possedeva un proprio Demone - in genere benefico - che era quasi sempre prodigo di consigli, protezione, fortune e benessere. Il proprio Demone insomma, era un antesignano pagano dell'Angelo Custode della cristianità, mutuato di segno e funzioni con l'ovvio trapasso di poteri da una civiltà all'altra. Nel complesso, questa raccolta di racconti demoniaci - la prima del genere ad essere pubblicata in Italia - ci sembra perfettamente bilanciata per tutti i gusti, e siamo certi che riscuoterà il pieno favore dei lettori così come in precedenza lo hanno conseguito analoghe raccolte tematiche di questa collana aventi per oggetto gli Spettri, i Vampiri e i Licantropi.

2921 – GIANNI PILO – LA SAGA DEI VIRHEL

Trama:

Tra gli scrittori italiani di Fantasy, un posto particolare spetta a Gianni Pilo. Questo autore infatti, è l'unico in Italia che abbia felicemente unito i temi propri della heroic fantasy ad un contesto spaziale, dando vita a quel particolare genere che in America va sotto il nome di Space Fantasy. LA SAGA DEI VIRHEL è un romanzo rutilante di azione, avventure e personaggi mirabilmente caratterizzati. Sulla superficie di Vihr, un pianeta condannato alla distruzione di ogni forma di vita umana, si muovono i protagonisti delle vicende narrate facendo apparire sulla ribalta della scena, razze e popoli tra i più strani ed inconsueti. Facciamo in tal modo la conoscenza dei Guardiani Stellari, misteriosi e leggendari protettori della civiltà e dei popoli della Galassia; degli Ayil, una razza di alati che vivono su Vihr; dei Raam e dei Kerl, altre strane genti che abitano diverse regioni di questo grande pianeta. E poi incontriamo i Rossi Compagni della Morte, Le Sorelle della Fiamma Danzante, i Veggenti e tanti altri che si muovono intorno ai protagonisti di questo avvincente romanzo.

SU

2922 – ED GREENWOOD – IL TRONO VACANTE

Trama:

Continuano le gesta dei quattro avventurieri incontratisi per caso (un guerriero, un ladro, un guaritore e l'incantatrice Lady Embra Silvertree)... Grazie alla Banda dei Quauro, Kelgrael Snowsar, il Re Ridestiuo, siede di nuovo sul Trono del Fiume, ma è circondato da nemici: il Grande serpente si è ridestato insieme a lui, e i suoi adepti tramano nell'ombra, circuendo i baroni che mal tollerano la presenza di questo re, che pretende di porre fine alla loro prepotenza e al loro dominio incontrastato su Aglirta. Per riuscire a trionfare, Re Snowsar ha bisogno dei Dwaerindim, le quattro Pietre del Mondo, e affida ai suoi fedeli Quattro l'incarico di ritrovare le tre ancora mancanti. L'impresa si presenta disperata, se non impossibile, anche a causa della ricomparsa sulla scena del perfido Maestro d'incantesimi, Ingryl Ambeirer, e attraverso una rocambolesca sequenza di colpi di scena i Quattro si ritrovano nella Casa Silente, ad affrontare da soli le forze dei baroni di Aglirra e i seguaci del serpente per conquistare gli ambiti Dwaerindim. Tutto sembra ormai perduto, quando interviene un inatteso alleato...

2923 – K.A. APPLGATE – EVERWORLD 1: SENNA È SCOMPARSA

Trama:

"Mi svegliai fra i tormenti. Sentivo dolore in ogni fibra del corpo, in ogni giuntura. Cercai di muovermi, ma c'era qualcosa che non andava. Avevo le braccia bloccate, le gambe sembravano penzoloni, il busto era in tensione, allungato, la spina dorsale..." C'è un posto che non dovrebbe esistere. Ma c'è. Ci sono creature che non dovrebbero esistere. Ma esistono. Benvenuto nella terra dove tutti i sogni e gli incubi diventano realtà. Possono essere mortali. Benvenuto a Everworld. Un mondo di spada e magia.

2924 – JOSÉ RODRIGUES DOS SANTOS – IL CODICE 632

Trama:

Basato su documenti storici autentici, Il Codice 632 indaga gli aspetti più oscuri e controversi della figura che ha dato inizio all'Età Moderna: Cristoforo Colombo. Gli studiosi ritengono che Colombo fosse genovese e che, all'età di ventiquattro anni, avesse lasciato la propria città natale. Il Codice 632, però, ci svelerà una storia diversa, carica di misteri e domande. Perché il grande navigatore ebbe molti nomi fra cui Colom, Colón, Colona, ma non Colombo con il quale noi tuttavia lo chiamiamo? Perché tutte le lettere che egli indirizzò ad amici italiani sono scritte soltanto in portoghese? Come gli fu possibile sposare l'aristocratica Donna Filipa, se era davvero, come normalmente si sostiene, di modeste origini plebee? Perché mai la sua firma cabalistica include la principale preghiera giudaica, rinnega Cristo e dice "cancellate il mio nome"? E infine, quale ruolo ebbero i Templari nella scoperta del Nuovo Mondo? Bisognerà affrontare un lungo e pericoloso viaggio insieme al professor Tomás Noronha, esperto criptoografo, per ritrovare e, quindi, decifrare le prove storiche in grado di risolvere gli enigmi e i segreti che avvolgono il grandioso mito di Cristoforo Colombo.

2925 – CLIVE CUSSLER & CRAIG DIRGO – LA PIETRA SACRA

Trama:

Cinquantamila anni fa un meteorite radioattivo aveva colpito la Terra. Ritrovato intorno all'anno Mille da Erik il Rosso e i suoi vichinghi, era stato sepolto in una caverna. Ora, due fazioni rivali vogliono impossessarsi del meteorite per costruire una bomba di enorme potenza, capace di spazzar via un'intera metropoli. Un gruppo di terroristi islamici dell'Ucraina e quello guidato da un folle miliardario che vuole spazzar via l'Islam si fronteggiano senza esclusione di colpi. Solo l'organizzazione del geniale Juan Cabrillo con le sue meraviglie tecnologiche che solcano i mari, dotate di armamenti sofisticatissimi, può salvare l'Occidente e il resto del mondo dall'Occidente. Ma il meteorite non è l'unica pietra al centro dell'intrigo: alla Mecca è scomparsa la pietra più sacra, la Pietra Nera della Kaaba, e gli uomini di Cabrillo rischiano la decapitazione se questa non verrà ricollocata al suo posto.

2926 – GEORGE R.R. MARTIN – IL DRAGO DI GHIACCIO

Trama:

Adara è una bambina di sette anni. È nata il giorno più gelido dell'anno più freddo, un freddo che ha ucciso sua madre il giorno del compleanno della bimba. Da allora Adara ha sempre vissuto un'esistenza isolata. Presa in giro da tutti, ignorata dalla sua stessa famiglia. Come unico amico un drago di ghiaccio, una leggendaria creatura di quelle terre, che tutti temono, tranne lei. Ma l'arrivo dei guerrieri del Nord, venuti per annientare le pacifiche terre dei cittadini, mette fine all'isolamento di Adara. Lei e il suo drago sono l'unica speranza di salvezza.

2927 – K.A. APPLGATE – EVERWORLD 2: UN MONDO IMPOSSIBILE

Trama:

"Improvvisamente mi ritrovai a terra, la bocca piena di sangue, i polmoni senza aria. Cos'era successo? Mi avevano colpito? Ero ferito? Lasciai la spada, rotolai sulla schiena, mi passai le mani dappertutto, freneticamente, cercando una ferita. Non vedevo niente. Avevo qualcosa negli occhi. Sangue! Mi avevano colpito alla testa. Stavo morendo?" (Christopher).

2928 – ED GREENWOOD – ELMINSTER LA NASCITA DI UN MAGO

Trama:

L'azione è collocata in un'epoca oscura, allorché le Heartlands sono attraversate dai barbari e draghi malvagi dominano i cieli incontrastati. In questi giorni lontani vive Elminster, un pastorello che sogna avventure eroiche e avvincenti. Quando un mago che cavalca un drago si abbatte su di lui, il ragazzo è catapultato improvvisamente in una realtà piena di crudeltà, di governanti corrotti e di maghi malvagi. Con pazienza e ardore, Elminster si accinge a ribaltare la caotica situazione riuscendo finalmente, al termine di tutte le sue strabilianti avventure, a rigenerare la magia e a riportare l'armonia e l'equilibrio nel mondo.

2929 – HARRY TURTLEDOVE – UN IMPERATORE PER LA LEGIONE

Trama:

Mavrikios Gavras, l'imperatore intorno al quale si erano unite tutte le forze di Videssos nel supremo sforzo di battere gli invasori che ne minacciano il futuro stesso, è morto. Le sue armate, sconfitte e disperse, fuggono davanti alle orde selvagge scatenate del mago Avshar. Il vile tradimento di Ortaias Sphrantzes ha messo in ginocchio la forza militare dell'Impero, eppure ora grazie alla complicità dei burocrati, il maggior responsabile della rovina di Videssos ne usurpa il trono, sostenuto anche da una stregoneria che appare impossibile da battere. Eppure Thorisin Gavras, fratello del defunto imperatore, è ancora vivo e ben determinato a sconfiggere il vile Ortaias e a riprendersi il trono...

2930 – CLARK ASHTON SMITH – MONDI PERDUTI

Trama:

Le storie raggruppate in "Mondi Perduti" sono considerate i capolavori della fervida immaginazione di C. A. Smith. Sebbene così diversi l'uno dall'altro questi racconti hanno in comune il senso della sorpresa, del meraviglioso e

dello stupore, che incatena, pagina dopo pagina, il lettore. Un mosaico di situazioni assurde e macabre al di là di ogni logica razionale.

SU

2931 – GIANNI PILO – LA MASCHERA DI CTHULHU

Trama:

Quello di Cthulhu è uno schema mitico sviluppato gradualmente da H.P. Lovecraft nell'ultima fase del suo lavoro creativo nel genere del macabro. Lovecraft lo concepì basato sulla fondamentale credenza o leggenda che questo mondo fosse un tempo abitato da un'altra razza che, per aver praticato la Magia Nera, perse la propria posizione e fu espulsa, ma vive ancora all'esterno sempre pronta a riprendere possesso della Terra. La sua somiglianza col mito cristiano e con altri schemi mitici ci comuni sia alla storia che alla fantasia letteraria, appare immediatamente al lettore colto. Il Mito si sviluppò molto lentamente e molte prove ci fanno ritenere che, almeno nei suoi stati iniziali, Lovecraft non avesse l'intenzione né il progetto di dare al Mito di Cthulhu la forma che finì col prendere.

2932 – LUIGI COZZI – IL FURORE DI CTHULHU

Trama:

Presentata da Luigi Cozzi un'antologia di racconti legata al Mito di Cthulhu inventato da H.P. Lovecraft. I titoli: SOVRIMPRESSIONE di John Reese, LA LIBRERIA di Nelson Bond, IL BARILE DI AMONTILLADO di Edgar Allan Poe, LA CRIPTA di John Jakes, LA MATRICOLA di Philip José Farmer, FANTASMA di Oliver Onions, AFFITTASI CASA di Jean Ray, IN UNA STANZA BUIA di Lord Dunsany, IL TUMULO SUL PROMONTORIO di Robert Erwin Howard, LA MINIERA DI YUGGOTH di Ramsey Campbell, BRINDISI DANNATO di Mack Reynolds, VENERDÌ DICIANNOVE di Elizabeth Sanxay Holding, LA STANZA PERDUTA di Fitz James O'Brien, BEATRICE di Angelo Mazzaresse e FRA I RESPIRI DELLA NOTTE di Bernardo Cicchetti.

2933 – ALGERNON BLACKWOOD – IL VECCHIO DELLE VISIONI

Trama:

Algernon Blackwood, tra tutti i grandi scrittori inglesi dell'inizio di questo secolo, è sicuramente quello che maggiormente ed in maniera più approfondita ha trattato il tema del versante nascosto della realtà. Nell'antologia che vi presentiamo, l'autore ripercorre tutti i temi caratteristici della letteratura fantastica: dalle apparizioni di fantasmi al tema delle visioni, dalle case infestate alle entità misteriose, dal mistero puro al soprannaturale in tutti i suoi diversi aspetti. I protagonisti delle storie di Blackwood, vengono a contatto con il versante nascosto della realtà di cui abbiamo detto prima, nei modi più semplici ed ovvi, a dimostrazione del fatto di come il mistero si nasconda spesso, assai semplicemente, dietro l'angolo della strada di casa. Ma la caratteristica precipua di Blackwood è quella di partire sempre da situazioni di assoluta normalità, per arrivare poi, immancabilmente, al mistero, al soprannaturale, in parole povere all'ignoto. I racconti compresi in questo volume, del tutto inediti in Italia, costituiscono dei bellissimi esempi dello stile e del narrato di Blackwood.

2934 – LEIGH BRACKETT – STORIE MARZIANE

Trama:

Un romanzo-antologia in cui il protagonista dominante è il rosso pianeta che ha fornito ispirazione a tanti scrittori di sf. L'accostamento del titolo con quello del capolavoro di Bradbury non è stato casuale, ma dettato dal contenuto stesso dell'opera. I cinque racconti che la compongono sono stati scritti negli stessi anni in cui Bradbury poneva mano alle sue Martian Chronicles ed è possibile che reciproche influenze abbiano avuto il loro peso nella stesura di entrambe le raccolte.

2935 – MURRAY LEINSTER – EROI SU COMMISSIONE

Trama:

Space Captain contiene tutti gli elementi della space opera: il cargo spaziale mandato alla ventura in una lontana costellazione, i pirati spaziali che minacciano le comunicazioni, la guida iperspaziale, l'arma portentosa che potrebbe segnare la fine della pirateria, perfino l'intermezzo romantico tra il rude capitano Trent e la figlia di un presidente planetario. Ma c'è qualcosa di diverso. Il cargo spaziale deve consegnare un prezioso carico, per fare arricchire gli armatori... ma se il cargo si perdesse nello spazio, gli armatori guadagnerebbero molto di più riscuotendo i soldi dell'assicurazione.

2936 – HAL CLEMENT – COESISTENZA PACIFICA

Trama:

È possibile la coesistenza pacifica? Se in America negri e bianchi combattono a colpi di fucile, se nel Vietnam degli uomini si uccidono per questioni politiche, se arabi e israeliani combattono da anni una feroce battaglia... cosa accadrà quando uomini ed extraterrestri si incontreranno sul pianeta di una stella lontana? Due razze a confronto. Incomprensione? Collaborazione? Lotta aperta? O qualcosa di nuovo? E' possibile che il mondo oscuro di Oliver Twist possa diventare realtà, tra centinaia di anni, quando le astronavi della Terra avranno raggiunto le altre stelle della nostra Galassia? Hal Clement, americano, e forse l'autore che più di ogni altro ha saputo fondere scienza e fantasia, creando mondi e situazioni del futuro così reali che sembra impossibile credere che si tratti di opere di pura fantasia. Clement, notissimo anche in Italia per i suoi romanzi *Stella doppia* *61 Cygni* e *Con gli affari non si scherza*, possiede doti sicure di scrittore, con un sicuro senso dell'umorismo capace di risolvere con un sorriso anche la situazione più intricata.

2937 – ISAAC ASIMOV – REGNI STELLARI

Trama:

IL CALICE DELLA MORTE di Robert Silverberg. La promessa di una vita eterna per alcuni, e la morte istantanea invece per altri: può qualcuno, addirittura un Terrestre, disporre di un segreto così terribile ed al tempo stesso così affascinante? **GIU' NEI MONDI DELL'UOMO** di Alexei Panshin. Era giunto per loro il momento della prova decisiva: strappati dal rifugio sicuro costituito dalle Navi, e sbarcati su un mondo primitivo ed ostile, ciascuno dei prescelti doveva trovare un differente patto che gli consentisse di sopravvivere... **VICOLO CIECO** di Isaac Asimov. Era un momento unico ed irripetibile nella Storia della Galassia: il primo e solo incontro con una razza intelligente di alieni. Ma ora che erano stati trovati, quale sarebbe stato il comportamento dell'Impero nei loro confronti? Da un tempo che si perde nella leggenda quando la Terra dominava le vie delle stelle ad un pianeta isolato dove gli uomini e le donne divennero qualcosa di più – o di meno – degli esseri umani, fino ad un sottile gioco di diplomazia interstellare il cui scopo e il destino di interi Imperi Galattici, questo libro vi mostra delle immagini del lontano futuro, conquistatori e vinti, politici, scienziati, guerrieri, avventurieri e sognatori che si muovono tutti nei Magici Mondi di Asimov.

SU

2938 – MICHAEL D. O'BRIEN – IL NEMICO

Trama:

Infiltrarsi nella setta segreta del Presidente dell'Europa e provocare la sua conversione per evitare che diventi l'Anticristo. È questo l'obiettivo impossibile di padre Elia, un frate carmelitano in missione segreta per il Vaticano, ebreo convertito, sopravvissuto ai campi di concentramento nazista, già potente uomo politico del governo israeliano e da vent'anni nascosto in una clausura volontaria nel monastero del Monte di Elia. Il Papa in persona e il Cardinale segretario di Stato lo richiamano fuori dall'oscurità per affidargli un compito urgente e cruciale per la salvezza della cristianità intera, afflitta dalla paura e dallo smarrimento dei suoi uomini migliori.

2939 – KEIGO HIGASHINO – IL SEGRETO DEL LAGO

Trama:

In vista dell'esame di ammissione a una prestigiosa scuola superiore, quattro coppie di genitori decidono di trascorrere l'intera estate nella villa di uno di loro, dove un insegnante impartirà ai figli lezioni private. Un luogo apparentemente idilliaco, immerso nella natura, sulle placide sponde del lago Himegami. Eppure, una strana atmosfera si respira dietro il regime di studio estenuante dei ragazzi e l'eccessiva coesione degli adulti. L'ansia del successo e la paura del fallimento sono palpabili. Solo Shunsuke Namiki, che si unisce al gruppo per ultimo, sembra estraneo a queste emozioni: non vuole forzare le scelte del figlio adottivo e, distratto da una relazione con la segretaria, sta pensando al divorzio. Fino a quando la sua amante non viene trovata morta, e sua moglie confessa l'omicidio. Sconvolto e divorato dai dubbi, aggravati dalla misteriosa condotta del gruppo deciso a coprire l'omicida, Namiki comincerà a indagare. Perché mai sei persone rispettabili dovrebbero correre il rischio di complicità in un omicidio? Per pura amicizia? In un crescendo di tensioni, verità non dette e ricostruite, dilemmi etici e ambiguità morali, sarà il segreto stesso a reclamare una risposta, dalle profondità torbide e oscure in cui è stato gettato. E tuttavia qualcosa sfuggirà alla giustizia e lo stesso Namiki dovrà piegarsi a un compromesso fatale, senza alcuna via di scampo, se non il silenzio.

2940 – ROBERT HARRIS – IL GHOSTWRITER

Trama:

Adam Lang è stato il premier britannico più longevo e controverso dell'ultimo mezzo secolo. E ora che ha lasciato il suo incarico, ha accettato uno dei più cospicui anticipi della storia per scrivere uno scottante memoriale sulla sua vita e sugli anni in cui è stato al potere. Per completare il libro, Lang assolda un ghostwriter che ben presto scopre molti più segreti di quanti l'ex primo ministro intenda rivelare, segreti che hanno il potere di alterare gli equilibri politici, segreti che hanno il potere di uccidere.

2941 – HERBIE BRENNAN – LA GUERRA DEGLI ELFI

Trama:

Pyrgus è nei guai... guai seri. Suo padre, imperatore del Regno degli Elfi, ce l'ha con lui perché è scappato di casa. Lord Rodilegno vuole la sua testa perché gli ha rubato una fenice. Bombix e Sulfureo, proprietari di una sinistra fabbrica di colla, vogliono sacrificarlo a Beleth, principe demone che sta mobilitando le sue armate ed è disposto a tutto pur di annientare il Regno degli Elfi.

2942 – K.A. APPLGATE – EVERWORLD 3: IL MAGO

Trama:

"Cercai di non respirare. Ma i polmoni reclamavano aria. Ordinai al cuore di rallentare ma... Si girò. Il naso lungo e grosso annusò l'aria. Gli occhietti da porco cercarono. Mi misero a fuoco. Gli uscì un grugnito e si mosse verso di me. Mi rifugiai incespicando nel filare precedente, corsi in direzione degli altri suoni che avevo sentito ma, no, impossibile, ero troppo debole a confronto del mostro." (April).

2943 – ED GREENWOOD – ELMINSTER: IL VIAGGIO

Trama:

Era il tempo in cui il magnifico regno elfo di Cormanthor era dominato dai barbari, draghi malefici governavano i cieli e gli abitanti non nutrivano più fiducia in nessuno. Maghi e guerrieri minacciavano i regni poiché mossi dalla loro arrogante e rozza ignoranza anelavano alla gloria. Accadde in quel tempo che, dopo un interminabile viaggio, Elminster giungesse a Cormanthor, alle Torri del Canto, regno di Eltargrim. In quel luogo Elminster visse per più di dodici estati, dedicandosi allo studio della magia, imparando, grazie all'aiuto di una congrega di maghi sapienti, ad avvertire dentro di sé la forza della magia e a farvi ricorso per dominare il male...

2944 – HARRY TURTLEDOVE – LA LEGIONE DI VIDESSOS

Trama:

Nel tormentato impero di Videssos, dove è stata magicamente sbaragliata la legione romana del tribuno Marcus Scaurus, l'imperatore Mavrikios Gavras è morto e il trono è passato al fratello Thorisin. Ma le orde selvagge del mago Avshar incombono sulle frontiere dell'impero. Gli uomini della legione sono costretti a separarsi per andare in cerca di nuove alleanze e solo Marcus con i suoi fedelissimi rimane a Videssos...

2945 – CLARK ASHTON SMITH – ZOTHIQUE

Trama:

Tutti i racconti che compongono il Ciclo di Zothique, l'opera più conosciuta di Clark Ashton Smith. I titoli: Zothique, Xeethra, I negromanti di Naat, L'impero dei negromanti, Il signore dei granchi, La morte di Ilalotha, Il tessitore della cripta, La stregoneria di Ulua, Il dio dei morti, L'idolo tenebroso, Morthylla, L'abate nero di Puthuum, Nato nella tomba, L'ultimo geroglifico, L'isola dei torturatori, Il giardino di Adompha, e Il viaggio di re Euvoran.

2946 – GEORGE R.R. MARTIN – LE TORRI DI CENERE

Trama:

Un volume che raccoglie la narrativa breve di uno dei grandi maestri del genere fantasy. Le novelle e i racconti contenuti nel volume, inediti in Italia, oltre a essere stati spesso la base per le opere di più ampio respiro di Martin, costituiscono una ricca introduzione al mondo immaginativo di uno scrittore amatissimo in tutto il mondo per le sue saghe.

2947 – GIANNI PILO – L'ABISSO DI CTHULHU

Trama:

Tutti i miei racconti, anche se possono sembrare non essere collegati tra loro, sono basati su una leggenda fondamentale, secondo la quale questo mondo fu abitato, un tempo, da un'altra razza che, per aver praticato la Magia Nera, perse il suo dominio e venne scacciata, ma vive tuttora al di fuori, sempre pronta a riprendere possesso della Terra". Queste righe, attribuite da Derleth a Lovecraft, contribuiscono in larga misura a stabilire i canoni nei quali si sarebbero poi mossi i molti scrittori che, trovando congeniale quanto aveva espresso il Maestro di Providence, crearono con i loro romanzi e racconti quel ciclo dei Miti di Cthulhu che da appunto il nome a questa collana.

SU

2948 – RAY CUMMINGS – IL MONDO INVISIBILE

Trama:

Ray Cummings, scrittore riconosciuto tra i padri fondatori della moderna fantascienza, ha legato la sua fama all'avventura, alle storie movimentate e turbinate di straordinari eventi nello spazio, nel tempo e nelle dimensioni: e questo suo romanzo inedito in Italia ci offre una vicenda ancora più bizzarra e ancora più avvincente delle altre che già conosciamo sui molti mondi dimensionali coesistenti con il nostro piano terrestre. Cosa accade quando, nelle Bermude, misteriose apparizioni cominciano a turbare la quiete delle isole? E cosa accade quando coloro che vengono ritenuti fantasmi o visioni cominciano a rapire le giovani donne più belle delle isole? Questo nuovo ratto delle Sabine è solo il primo passo di una strana guerra di conquista... la guerra che il mondo dell'Altra Dimensione muove alla nostra Terra, minacciando perfino, con armi spaventose e invincibili, le più orgogliose metropoli del nostro pianeta!

2949 – JACK VANCE – L'OPERA DELLO SPAZIO

Trama:

Com'è noto, esiste un genere di fantascienza tutto fumettistico, chiamato in inglese "space opera": aitanti cadetti galattici, affascinanti astronaute in reggiseno e gonnellino, eserciti di BEM (Mostri dagli Occhi di Pulce). Questi

elementi si ritrovano qui, al gran completo: ma l'autore, lungi dal vergognarsene, ne ha tratto allegramente e spiritosamente partito per farne una vera "opera dello spazio", con tanto di cantanti celebri ed eccelsi direttori d'orchestra. Ne è venuto un libro non soltanto delizioso in senso fantascientifico ma intelligentissimo sul piano del divertimento e addirittura della critica musicale. Vi siete mai chiesti che effetto farebbe la "Traviata" agli sbigottiti nativi di Vega IV?.

2950 – HAL CLEMENT – STRISCIAVA SULLA SABBIA

Trama:

La fantascienza si sa, è piena di mostri ameboidi che se ne vanno in giro strisciando sui loro pseudopodi, sia nei loro pianeti d'origine, sia sulla Terra. In questo romanzo per così dire poliscientifico (cioè fantascientifico e poliziesco) gli ameboidi che sbarcano sulla Terra sono due, ed entrambi, naturalmente, di mostruoso aspetto. Ma l'uno è un ameboide per bene, l'altro invece è orribile in tutti i sensi; l'uno rappresenta la Legge, l'altro il Delitto; l'uno insomma è un mostro-poliziotto, l'altro è un mostro-assassino. Chi dei due avrà la meglio nel duello all'ultimo sangue che ha inizio su una felice isola hawaiana? L'esito dipenderà da un ragazzino terrestre che se ne stava appisolato sulla spiaggia quando il mostro-poliziotto emerge pseudopodisticamente dal Pacifico.

2951 – ISAAC ASIMOV – CAVALIERI COSMICI

Trama:

GIOCO IMMORTALE di Poul Anderson. Ripetutamente i due eserciti si erano scontrati sul campo dell'onore. Certamente questa volta le cose sarebbero andate diversamente. Questa volta egli avrebbe scoperto il modo di avere la meglio sulla forza segreta che rendeva un Cavaliere in grado di rimanere senza aiuto, mentre un compagno dopo l'altro affrontava la sfida mortale da solo... IL CAVALIERE D'ACCIAIO INOSSIDABILE di J.T. Phillipent. Una lancia era un'arma perfetta per giostrare con i Cavalieri del luogo, ma quando si aveva a che fare con i Dragoni, una piccola stregoneria arrivava da molto lontano... DIPLOMATICO IN ASSETTO DI GUERRA di Keith Laumer. L'Impero sarebbe risorto nuovamente, seminando la ribellione tra le stelle, a meno che Retief non fosse risultato il migliore come nuovo Campione della Corona, e avesse vinto la più importante partita della sua vita... VIVERE E GOVERNARE di L. Sprague de Camp. Le cavallette avevano trasformato l'America in un luogo di meschini Signori sempre in lotta tra loro. Ma tutta l'umanità aveva bisogno – per sconfiggere questi padroni – di un poco di fortuna, e di un alleato assolutamente particolare... Draghi maldisposti, prodi guerrieri, belle damigelle in pericolo, maghi traditori e molti altri affascinanti personaggi, incontrerete ne i CAVALIERI COSMICI, un nuovo, avvincente volume della serie de I MAGICI MONDI DI ASIMOV.

2952 – PHILIP K. DICK – I GIORNI DI PERKY PAT

Trama:

"I giorni di Perky Pat e altre storie" contiene otto racconti di Philip K. Dick scritti tra il 1953 e 1967, e propone un percorso nella narrativa breve dello scrittore, in cui è possibile identificare molti argomenti e intuizioni dei successivi romanzi. Il libro contiene i seguenti racconti: I giorni di Perky Pat; La macchina salvamusica; Piccola città; La Cosa-Padre; Foster, sei morto; Oh, essere un Blobell; La fede dei nostri padri; Quel che dicono i morti.

2953 – PHILIP PULLMAN – IL PONTE SPEZZATO

Trama:

L'inquietudine di Ginny non è solo il male dell'adolescenza: nella cittadina del Galles dove vive con l'amatissimo padre Tony non si è mai sentita a proprio agio. Questo è un romanzo sulla ricerca di sé e della propria identità, sulla vita quotidiana che si trasforma nella ricerca delle emozioni, narrato dall'autore attraverso una nuova protagonista.

2954 – GILLIAN FLYNN – SULLA PELLE

Trama:

Due bambine sono state rapite e assassinate. Avevano nove e dieci anni; quando sono state ritrovate, la loro bocca era aperta, come in un estremo gesto di stupore, e l'assassino aveva strappato loro tutti i denti. Spetta alla giovane reporter Camille seguire il caso per conto del giornale per cui lavora. Da quando se n'è andata da casa, otto anni prima, non ha quasi più parlato con i suoi familiari: né con la madre, bella e inavvicinabile come una bambola di porcellana, né con la sorellastra che conosce a malapena, una tredicenne precoce dal fascino misterioso e fatale. Ora, tornata nella dimora vittoriana di famiglia, Camille è perseguitata dai ricordi d'infanzia e da una tragedia che neppure un ricovero in un ospedale psichiatrico le ha permesso di dimenticare. Indagando sugli omicidi insieme al capo della polizia locale e a un agente speciale dell'FBI, Camille inizia a identificarsi sempre di più con le giovani vittime. Perché ha la sensazione di aver già vissuto sulla propria pelle i loro orrori? Incalzata dai suoi demoni, dovrà risolvere il puzzle del suo passato, prima che il ritorno forzato a casa si trasformi in un viaggio a senso unico verso l'inferno.

SU

2955 – LAURELL K. HAMILTON – BLUE MOON

Trama:

Una telefonata in piena notte. Anita capisce subito che ci sono guai in vista: infatti, all'altro capo della linea, c'è Richard, il suo ex fidanzato. È in Tennessee, ed è stato arrestato per tentato stupro. Possibile che l'uomo che lei stava per sposare sia colpevole di un crimine così orrendo? No, è quasi incredibile. Ma il vero problema è un altro: mancano pochi giorni alla luna piena e Richard è un licantropo. Senza pensarci due volte, Anita accorre in aiuto di Richard, ma rimane ben presto coinvolta nella sanguinosa faida tra il branco di lupi mannari e i vampiri del luogo, tradizionalmente molto più aggressivi di quelli di St Louis. Così, per proteggere chi ama, si troverà di fronte a scelte dolorose e commetterà azioni di cui mai si sarebbe ritenuta capace, che la porteranno a farsi angosciose domande su se stessa e sul proprio futuro.

2956 – HERBIE BRENNAN – IL NUOVO RE

Trama:

Il Regno degli Elfi è un mondo affascinante dove possono capitarti le avventure più incredibili. Così, quando riceve l'invito all'Incoronazione dell'amico Pyrgus, Henry è ben contento di tornare a Palazzo... ma non sa cosa lo aspetta. Innanzitutto pare che il vecchio Monarca, padre di Pyrgus e Aurora, non sia affatto morto; e non solo è ricomparso ma ha avuto la bella idea di allearsi con Lord Rodilegno, suo nemico di sempre nonché capo degli Elfi della Notte. Henry, appena arrivato, si trova così nei guai fino al collo. Il mondo degli Elfi è in pericolo e lo sono anche Pyrgus e Aurora, esiliati nella desolata Terra di Halek. Solo Henry potrà aiutarli, ma dovrà affrontare rischi mortali.

2957 – K.A. APPLGATE – EVERWORLD 4: NEL REGNO DI HEL

Trama:

"Qualcosa di grande, oscuro, qualcosa che riempi tutto il tunnel arrivò a gran velocità dietro li alieni. Li appiatti al suolo, li schiacciò come se fossero dei sacchetti di carta. Schiacciò file e file di minatori ed esplose verso di noi, inarrestabile. "A terra" gridò David. Mi tuffai, sbattei per terra, mi ferii alla coscia con un osso che sporgeva, e strisciai giù, in mezzo agli scheletri." (Jalil).

2958 – ED GREENWOOD – ELMINSTER: LA TENTAZIONE

Trama:

Da un buio e polveroso avello giunge Elminster in cerca di Mystra nella speranza che lei possa offrirgli il suo sapiente aiuto; ma il mago troverà ad attenderlo soltanto il gelo di un sepolcrale silenzio. Solo, e senza alcuno disposto a dargli una mano, Elminster cade in balia della perfida e misteriosa Signora delle Ombre. Il cammino che egli intraprende giunge a scuotere le fondamenta dei Regni, costringendolo a compiere la più importante scelta della sua lunga esistenza. Sarà proprio Elminster artefice del drastico e definito mutamento dei Regni...

2959 – HARRY TURTLEDOVE – LE DAGHE DELLE LEGIONE

Trama:

Le forze ostili all'Impero e i difensori delle terre di Videssos marciano ormai verso lo scontro inevitabile che deciderà le sorti della guerra. Nuovi alleati giungono in aiuto di Thorisin Gavras e delle sue armate, guidati da Viridovix e dall'ineffabile medico della Legione. Mentre Marcus Scaurus, preso in un turbine di eventi, arriva a penetrare sino nel cuore del paese degli Yezda, dove il mago Avshar continua a esercitare la sua nefasta influenza, il capo stesso dei nomadi comincia a guardare con sospetto il crescente potere del negromante. Tuttavia Marcus e Viridovix dovranno ancora una volta unire il potere delle loro spade magiche - le stesse che li hanno portati nel mondo di Videssos - per avere ragione del loro arcinemico.

2960 – JACK VANCE – I RACCONTI INEDITI

Trama:

In questo volume sono riuniti sette piccoli gioielli della prima produzione breve di Jack Vance, autore tra i più amati nel nostro paese: qui troverete Il Fato del Phalid (Phalid's Fate), una bizzarra storia d'amore tra un terrestre e un uomo il cui cervello è stato impiantato nel corpo di un alieno dopo un drammatico scontro spaziale, I Signori di Maxus (The Overlords of Maxus), un romanzo breve pieno di fascino che fa presagire il Vance migliore con le sue descrizioni minuziose e colorite inserite nella vicenda romantica di un uomo che va alla ricerca di un dio galattico e incontra invece pericoli, amore e morte; Il Sifone Plagiario (The Plagian Siphon), un'avventura classicheggiante sui trasmettitori di materia e su un temibile racket interstellare; e ancora l'affascinante Il Tempio di Han (The Temple of Han) che narra la drammatica vicenda dell'uomo che rubò l'incredibile gioiello chiamato "l'occhio di Han" e che per questo subì una terribile punizione da parte dei preti del dio Han; e ICÀBem, una storia d'azione e di intrighi di agenti segreti chirurgicamente alterati per scopi politici; per finire con Il Figlio dell'Albero (Son of the Tree), in cui la magica immaginazione di Vance si mostra al suo meglio nella creazione di un pianeta dominato dalla presenza di uno straripante, gigantesco Albero; una splendida raccolta per tutti gli amanti di questo grande autore e della fantascienza romantica e avventurosa in genere.

2961 – NELSON BOND – LA CITTÀ INCANTATA

Trama:

È la storia della Sacerdotessa, destinata a occupare un posto elevato nella società tribale che esiste in un angolo degli Stati Uniti, dopo la catastrofe atomica. Ma un giorno la Sacerdotessa conosce un uomo proveniente da altre regioni... e insieme a lui va alla scoperta dei resti della grande civiltà che gli uomini del passato avevano edificato e distrutto. Ma esistono ancora coloro che detengono i segreti della scienza... e delle armi... e una nuova invasione rischia di annientare i primi segni di ricostruzione di un mondo nuovo. Un libro forte, originale, bellissimo, considerato tra i migliori del genere.

2962 – JERRY SOHL – RESURREZIONE

Trama:

Nel 2045, la scienza è giunta a realizzare uno dei più grandi prodigi a cui l'uomo avesse mai la presunzione di giungere: può resuscitare un morto! Nella grande Confederazione mondiale che è ormai il globo, sono circa 200.000 le persone che, ritenute troppo utili all'umanità per abbandonarle al comune destino di tutti gli altri esseri viventi, sono designate a risorgere quando la loro ultima ora debba scoccare. E tra questi 200.000 privilegiati figura anche Bradley Kempton, il grande industriale delle Officine Prismoid, che fabbricano strumenti di precisione astronautici fatti d'una specialissima sostanza plastica. Grazie a Kempton, l'umanità ha compiuto passi da gigante nel suo cammino nello spazio cosmico: essa ha potuto infatti giungere sulla Luna e crearvi una grande base molto tempo innanzi al previsto; per non parlare delle numerose stazioni spaziali poste a regolare distanza sulla rotta Terra-Luna. Ora chi poteva avere interesse ad assassinare questo grande benemerito dell'umanità, un mese dopo ch'egli s'era sottoposto alle operazioni preliminari che avrebbero permesso la sua resurrezione? E' questo il problema che Carlo, suo figlio, si accinge con la dolce ed energica Marilla a risolvere. E a poco a poco il più mostruoso, allucinante complotto si rivela al giovane inorridito. Il mondo è popolato di infelici, la cui mente, intelligenza, memoria, affetti sono stati trasferiti in corpi non loro. Chi sono i ladri di anime, gli operatori di questa mostruosa crudeltà? Lasciamo

che sia Carlo a scoprirlo, a prezzo, come Orfeo del mito, d'un viaggio nel regno delle ombre... e ritorno, naturalmente! Nulla è impossibile per Jerry Sohl!

2963 – DONALD WANDREI – I GIGANTI DI PIETRA

Trama:

Quale segreto legame stringe in una sola terrificante identità il misterioso tempio preistorico di Stonehenge, in Inghilterra, al punto più solitario del globo, l'isola di Pasqua, sperduta con le sue enigmatiche statue antichissime nell'immensa distesa equorea del Pacifico meridionale? Perché una catena di tremende sciagure è connessa alla indescrivibile statuetta verdastra, vibrante, antica di milioni di anni, dalle origini cosmiche, trovata da un archeologo in un cimitero abbandonato? E che cosa si cela nell'intrico dell'immensa rete di gallerie sotterranee, che sembrano collegare tra loro le misteriose sedi di entità e vicende che si direbbero incomprensibili all'uomo, antitetiche al suo destino e alla sua natura? Con Giganti di Pietra, Donald Wandrei segna una tappa fulgida nella letteratura dell'orrore e del mistero cosmico, aprendo nuove prospettive alla letteratura d'anticipazione e di fantasia, e rinnovando la tradizionale materia del romanzo "gotico" con le risorse più recenti della narrativa fantascientifica. I Giganti di Pietra è un romanzo che non si dimentica facilmente!

SU

2964 – THEODORE STURGEON – LUCI E NEBBIE

Trama:

Nuovo appuntamento con il meglio della narrativa breve di Theodore Sturgeon, dopo il primo incontro avvenuto in Orbite perdute (Urania 1014). Questa volta tocca a una delle più classiche raccolte di questo magistrale autore, che include nove fra i racconti lunghi e brevi apparsi in origine dal 1946 al 1956, raccolta finalmente tradotta in modo integrale anche in Italia. Visitatori alieni che intervengono nel triangolo amoroso fra due donne e un uomo, le peripezie di un incredibile animaletto alieno in una scuola terrestre, l'ardua missione di un cadetto spaziale, le difficili responsabilità di chi deve scatenare una controffensiva atomica, l'inaspettata comparsa di un ometto di un altro pianeta in seno a una tranquilla famigliola, sono soltanto alcuni degli spunti che permettono a uno dei maestri della fantascienza di ampliare il suo ineguagliabile discorso sull'uomo moderno.

2965 – PHILIP K. DICK – LE VOCI DI DOPO

Trama:

Come cucinare un « maiale » pensante?... Perché l'umanità si trasforma in una colonia di esseri striscianti?... Come passare da un'economia « duplicativa » ad una creativa?... Quali sono i pericoli del « commercio temporale »?... Quali insidie nasconde il « gioco della guerra »?... Chi è Benny Cemoli?... Come fare per vincere una guerra già perduta prima di combatterla?... Come richiamare da un misterioso « altrove » una riluttante Euridice?... A chi appartengono le « voci » misteriose che giungono dallo spazio e che si odono in ogni televisore, in ogni radio, in ogni telefono? I problemi paradossali sono una caratteristica della narrativa di Philip K. Dick, l'autore che l'inglese John Brunner ha definito « il genio fantascientifico più pervicacemente brillante nel mondo ». Questa raccolta di romanzi brevi e racconti presenta il meglio della produzione di Dick negli Anni Cinquanta e Sessanta: il suo « periodo d'oro », nel quale fonda un vero e proprio nuovo stile nel racconto di science fiction (un genere, nonostante le apparenze, a lui assai più congeniale del romanzo). È stato lo stesso Dick a scegliere per questo denso volume (e per quello che gli farà seguito) la parte più rappresentativa, in assoluto, della sua produzione letteraria.

2966 – GIANNI PILO – L'ORRORE DI CTHULHU

Trama:

Come abbiamo già avuto modo di dirvi, questo filone della collana - che è caratterizzato dal fatto di avere nel titolo il nome CTHULHU riportato - privilegia appunto quel tema dell'orrore sovrannaturale che si rifà a Howard P. Lovecraft e alla sua scuola. Come tutti voi sapete, tra i vari cicli creati da Lovecraft, quello che è sicuramente il più conosciuto ed il più amato dai lettori, è appunto quello de I MITI DI CTHULHU che, obiettivamente, è anche il più

interessante per le valenze di carattere fantascientifico che appaiono nel contesto narrativo. Anche in questo secondo volume, vengono presentati sia i precursori, che i contemporanei che i continuatori di Lovecraft, ossia tutti quegli autori che hanno inquadrato le loro narrazioni nell'universo dove regna Cthulhu con le altre divinità a lui simili. Avrete quindi modo di vedere ancora una volta quali e quanti siano gli autori che abbiano voluto trattare questo tema particolare, a riprova del fascino che questo Ciclo ha suscitato da sempre, non solo tra i lettori, ma anche tra gli scrittori. Brian Lumley, Ramsey Campbell, James W. Wade, Lin Carter, August Derleth, Robert Bloch, Ambrose Bierce, Abraham Merritt e Lord Dunsany, sono gli autori che vi condurranno in questo fantastico viaggio.

2967 – ISAAC ASIMOV – AVVENTURE NELL'OCCULTO

Trama:

Un'antologia che esplora l'occulto in tutte le sue forme: Esperienze dopo la morte (Sotto il bisturi di H.G. Wells), Astrologia (I figli dello Zodiaco di Rudyard Kipling), Chiaroveggenza (La cercatrice di Henry Slesar), Presagi di morte (La banshee emigrata di Gertrude Henderson), Adorazione del demonio (Il giovane signor Brown di Nathaniel Hawthorne), Il doppio (In uno specchio scuro di Helen McCloy), Riti propiziatori (Cena muta di Kris Neville), Malocchio (Il cuore rivelatore di Edgar Allan Poe), Esorcismo (La casa e il cervello di Edward Bulwer-Lytton), La "mano gloriosa" (Mano d'uomo morto di Manly Wade Wellman), Obblighi sovranaturali (La falce di Ray Bradbury), Trasferimento di personalità (Il grande esperimento di Keinplatz di Arthur Conan Doyle), Possessione (Conosci Dave Wenzel? di Fritz Leiber), Precognizione (Calore d'agosto di W.F. Harvey), Profezie (Parlami di morte di Cornell Woolrich), Leggere il futuro (La donna che pensava di saper leggere di Avram Davidson), Reincarnazione (Appuntamento nel tempo di C.L. Moore), Sedute spiritiche (Il melo di Blood di John Hay), Il corpo astrale (Il cercatore di persone scomparse e il sigillo di Salomone di Robert W. Chambers), Magia simpatica (La signorina Esperson di August Derleth). Telepatia (Il guardone di Judith Merrill) e Controllo della volontà (Il dito che avanza di Edith Wharton).

2968 – PHILIP PULLMAN – LA PRINCIPESSA DI LATTA

Trama:

Nella Londra vittoriana, l'amico e compagno di avventure di Sally Lockhart Jim Taylor ha trovato finalmente Adelaide, la ragazzina che la tremenda Miss Holland trattava come sua schiava nel "Rubino di fumo". Ora sta per diventare la principessa di un Paese lontano, la Razkavia. Una principessa in pericolo, scopre Jim: il futuro marito di Adelaide lo sa e vuole proteggerla, e assume Jim come guardia del corpo. Pullman ha scritto al tempo stesso un romanzo per ragazzi, un romanzo femminile, un mystery, un romanzo storico.

2969 – IAN RANKIN – DIETRO QUEL DELITTO

Trama:

"Trent'anni da sbirro, e pensava di averle viste tutte..." Almeno fino ai primi di luglio del 2005, quando la Scozia si prepara a ospitare il G8, con la polizia di Edimburgo chiamata agli straordinari. Migliaia di uomini mobilitati, ma non l'ispettore John Rebus, opportunamente lasciato "di guardia al forte". D'altronde, gli manca poco alla pensione e gli è appena morto il fratello, e poi si sa che è un rompiscatole: meglio non averlo tra i piedi in giorni così, con le telecamere di tutto il mondo puntate sul Paese. Rebus però non è tipo da starsene tranquillo a guardare Bush, Blair e il Live 8 in tivù. E il sergente Siobhan Clarke, sua collega e protetta, gli offre un ottimo motivo per gettarsi nella mischia. In un bosco nei pressi dell'albergo dove si svolgerà il G8 è apparso un indizio legato a un caso di omicidio archiviato un po' troppo in fretta, quello di Cyril Colliar, una condanna per stupro alle spalle, riciclatosi come gorilla al soldo del boss della mala locale, "Big Ger" Cafferty. E come se gestire un'indagine di questo tipo durante il summit non fosse già di per sé complicato, si aggiunge il misterioso "suicidio" di un parlamentare inglese durante una cena di gala al castello di Edimburgo.

2970 – JAMES PATTERSON – ULTIMO AVVERTIMENTO

Trama:

Nel villaggio di Sunrise Volley, nel deserto del Nevada, esplode una potentissima bomba: in un attimo un intero paese viene cancellato dalla faccia della terra. La notizia arriva ad Alex Cross mentre è in vacanza con la fidanzata, e

il giorno dopo una telefonata al direttore dell'FBI rivendica l'attentato. Il Lupo è tornato. Il pericolosissimo boss della mafia russa, di cui nessuno conosce il nome e il volto, e che tutti chiamano il Lupo, aveva già incrociato il destino di Alex Cross; ora ha al suo fianco un complice altrettanto temibile - il genio del male soprannominato la Donnola -, e minaccia di distruggere anche le grandi città del pianeta, se non verrà pagato un riscatto altissimo entro breve. Washington, New York, Londra, Francoforte: nessuna metropoli è al sicuro. Perché il conto alla rovescia è partito, e l'ultimatum sta per scadere. I leader mondiali hanno quattro giorni a di tempo per impedire l'ecatombe. Nel giro di poche ore, Cross si trova catapultato al centro di un pericolosissimo intrigo internazionale: in collaborazione con Scotland Yard e con l'Interpol, deve districarsi in un groviglio di false piste e agenti di servizi stranieri, per arrivare al cuore del complotto. Per riuscire finalmente, forse, a scoprire la vera identità del suo nemico numero uno.

SU

2971 – HERBIE BRENNAN – IL REGNO IN PERICOLO

Trama:

Henry sta progettando una nuova visita nel Regno degli Elfi... Tutto è cominciato quando ha salvato il Principe Ereditario Pyrgus Malvae dalle grinfie di un gatto: da allora non riesce a stare a lungo lontano da quel magico mondo. Soprattutto non riesce a togliersi dalla testa Aurora, diventata inaspettatamente la nuova Regina. Sua sedicenne Maestà non si sente ancora abbastanza saggia per quel trono, e non sa se accettare la tregua con gli Elfi della Notte proposta dallo zio Lord Rodilegno con insolita magnanimità. Voci di un'imminente invasione dei demoni di Beleth si rincorrono e il Regno è sull'orlo del caos... Aurora, Pyrgus e Henry stanno per essere catapultati in una furiosa battaglia, tra ambigui avvertimenti di oracoli, rapitori al di sopra di ogni sospetto e misteriosi fiori di cristallo che celano armi formidabili.

2972 – K.A. APPLGATE – EVERWORLD 5: IL REGNO DEI FOLLETTI

Trama:

"Everworld. Conati di vomito. Più niente da vomitare. Più niente dentro. Pioggia, pioggia forte, fango dappertutto. Io, disteso sulla schiena, la bocca aperta, a cercare di spegnere la sete ardente con una goccia, una goccia, un'altra goccia di pioggia. Un'ora dopo l'altra. Pioggia sulla faccia, sul petto, dappertutto, pioggia negli occhi, nelle orecchie. Una goccia, un'altra goccia, nella bocca impastata di terra." (David).

2973 – ED GREENWOOD – ELMINSTER ALL'INFERNO

Trama:

Fino a che punto le potenti forze del male si spingeranno per annientare Elminster ed entrare in possesso dei suoi poteri? L'eroe si ritrova impegnato in una dura lotta per la sopravvivenza, mentre le forze del male si scatenano contro di lui. Dovrà ricorrere a tutto il suo ingegno per sottrarsi al male e far sì che la sua mente non venga risucchiata nei gorgi della follia.

2974 – HARRY TURTLEDOVE – L'ASCESA DI KRISPOS

Trama:

Nella capitale dell'Impero in decadenza di Videssos, per il giovane e coraggioso Krispos si prepara un destino di eroica grandezza. Una grande minaccia e un'immensa crisi minacciano le fondamenta dell'Impero; un potente nemico esterno è alle porte e la vita dell'imperatrice è in pericolo. Ma Krispos, un contadino fuggito dal suo potere dopo essere stato rovinato dal peso delle tasse, si è spinto fino alla capitale in cerca di fortuna. È accompagnato soltanto dal suo coraggio, dalla determinazione e da una sola moneta che un capo nomade gli ha regalato anni prima, sostenendo che si trattava di un oggetto magico. Come potrebbe Krispos immaginare che quella moneta è il suo viatico verso un'incredibile serie di avventure e la chiave che schiuderà davanti a lui un'impensabile futuro?

2975 – TRUDI CANAVAN – LA CORPORAZIONE DEI MAGHI

Trama:

A Imardin è il giorno dell'Epurazione, l'appuntamento annuale durante il quale, su ordine del re, la Corporazione dei maghi scaccia dalla città vagabondi, mendicanti e tutti coloro che sono sospettati di procurarsi da vivere in modo criminoso. E, come ogni anno, gli abitanti dei quartieri poveri si radunano nella piazza del Nord, per protestare contro l'iniquo provvedimento, urlando la propria rabbia all'indirizzo del sovrano e lanciando sassi contro i maghi, i quali, però, essendo protetti da una barriera magica, ignorano altezzosamente quella rivolta. Tutto sembra svolgersi secondo un triste ma collaudato copione; poi, d'un tratto, una pietra manda in frantumi la protezione e ferisce un mago. Tra l'esultanza della folla e lo sgomento dei maghi, viene subito individuata la responsabile dell'incredibile gesto: è Sonea, una giovane orfana, che subito dopo fugge via, spaventata. Ma la Corporazione dei maghi non può permettere che qualcuno dotato di un simile potere sfugga al loro controllo e mette a soqquadro i bassifondi in cerca della ragazzina, per convincerla a unirsi a loro e a sottoporsi al necessario addestramento, in modo che impari a controllare la magia e non sia più un pericolo per se stessa e per chi le sta intorno. Tuttavia, all'interno della Corporazione, c'è anche chi trama per sfruttare Sonea e raggiungere così i suoi scopi malvagi.

2976 – WALTER M. MILLER JR. – VISIONI DAL FUTURO

Trama:

Nove racconti di uno scrittore anomalo, nove storie sbalorditive che guidano il lettore fra le meraviglie dell'immaginario fantascientifico, nove viaggi che turbano, che divertono, che rivelano le innumerevoli sfaccettature di un autore fra i più schivi e i meno prolifici, ma che ha saputo dare alla sf quei personaggi che fino ad allora, ovvero nei primi anni Cinquanta, le erano venuti a mancare. Le nove storie qui raccolte rappresentano la summa del pensiero di Miller, e una ricca miniera d'idee e di proposte alla quale si approvvigioneranno, negli anni successivi, decine di autori.

2977 – POUL ANDERSON – HANNO DISTRUTTO LA TERRA

Trama:

Se qualcuno distruggesse la Terra oggi, nessuno di noi si salverebbe. Ma non è forse lontano il giorno in cui ci sarà scampo almeno per una categoria di uomini: gli astronauti, come dimostra questa odissea di trecento marinai del cielo che tornano a casa da un lungo viaggio, trovano il pianeta ridotto in cenere e vanno peregrinando per la Galassia in cerca dell'ignoto "distruttore", profughi malvisti e turbolenti, soldati di ventura per altre razze, eppure disperatamente decisi a ricostruire un nucleo d'umanità e ricominciare.

2978 – MURRAY LEINSTER – IL PIANETA DEL TESORO

Trama:

Per questo movimentatissimo episodio spaziale, Leinster sembra essersi ispirato a due capolavori della narrativa avventurosa: L'Isola del Tesoro di Stevenson, e Il Lupo dei Mari di Jack London. Chi avesse letto di recente questi due romanzi, potrà divertirsi a stabilire una quantità di astute somiglianze, e di ancor più astute differenze. Ma naturalmente la fantascienza di Leinster, come sempre, vale di per sé: per l'immaginazione e, al tempo stesso, concretezza delle situazioni; per l'unità e varietà dell'intreccio; per l'equilibrio tra il dialogo, le pause descrittive e le tensioni drammatiche; insomma, per le solide garanzie che questo scrittore offre sempre.

SU

2979 – PHILIP K. DICK – I RACCONTI INEDITI - VOLUME PRIMO

2980 – PHILIP K. DICK – I RACCONTI INEDITI - VOLUME SECONDO

Trama:

I racconti inediti di uno dei più famosi e apprezzati autori di genere di tutti i tempi: Philip Kindred Dick. L'opera complessiva, presentata in due volumi nella collana economici tascabili, contiene diciassette racconti di ottimo

livello ancora inediti in Italia, come *Cripta di cristallo*, *Mutazione imperfetta*, *Allucinazioni* e altri ancora, oltre alle preziose tracce di due romanzi che Dick non riuscì mai a scrivere. In appendice, per dare sapore al tutto, il curatore della raccolta Sandro Pergameno ha aggiunto un interessante saggio del critico e accademico inglese Anthony Wolk su P.K.D.. Come tutte le letture di questo profondo e geniale autore, difficilmente si riesce a comprendere quale sia il paradosso e quale la realtà, e l'immersione nella sua prosa pulita e allucinatoria ci riporta ad atmosfere entusiasmanti di cui la narrativa contemporanea tout-court pare debitrice e in qualche modo deficitaria.

2981 – GIANNI PILO – LA SAGA DI CTHULHU

Trama:

C'è chi dice che tre è il numero perfetto per cui, considerato il fatto che questa de LA SAGA DI CTHULHU è il terzo dei volumi specificatamente dedicati al tema dell'orrore soprannaturale che si rifà ai Miti di Cthulhu, non dovrebbe esserci bisogno di aggiungere altro. L'exkursus tra i Grandi Antichi continua e, in questo libro, a fare la parte del leone è indubbiamente August Derleth, l'autore che più di ogni altro fu vicino a Lovecraft e che, una volta morto il Solitario di Providence, si impegnò a far conoscere la sua opera e a proseguirla attraverso la Casa Editrice specializzata, oggi conosciuta in tutto il mondo: la Arkham House. Leggendo i racconti di Derleth, vi accorgete subito di quanto l'autore sia rispettoso degli stilemi e dei canoni tipici della narrativa lovecraftiana avente per oggetto l'universo di Cthulhu. Nel riprendere in modo assolutamente fedele i modelli del suo grande Maestro, non indulge assolutamente a "scantonamenti" di qualsivoglia genere, a riprova di un amore verso Lovecraft che è assolutamente fuor di dubbio.

2982 – RAY BRADBURY – IL GRANDE MONDO LAGGIÙ

Trama:

34 racconti in cui il mondo fantastico di Ray Bradbury, «il più grande mago del mondo», oltre che scrittore di fantascienza tra i più conosciuti e tradotti, viene sviscerato attraverso i sentimenti dei protagonisti, che sperano, sognano, hanno paure e nostalgie, sempre in bilico tra due opposte pulsioni: quella verso il passato e quella verso il futuro. E ogni racconto si impegna allo spasimo per coinvolgere tutto il mondo nella consapevolezza dell'universale desiderio di amicizia; affetto e amore che accomuna ogni essere umano della Terra, poiché «è questo che vogliamo dalla vita. Vogliamo amici».

2983 – JASPER FFORDE – IL CASO JANE EYRE

Trama:

È un 1985 diverso, in un mondo dove i libri sono il bene più prezioso. E i confini tra realtà e fantasia sono più morbidi del consueto. Mycroft, vecchio inventore, escogita un sistema per entrare di persona in romanzi e poesie. Acheron Hades, criminale diabolico, se ne appropria e rapisce "Jane Eyre" dal manoscritto originale di Charlotte Brontë: a indagare arriva Thursday Next, Detective Letteraria. Reduce dalla guerra di Crimea (che imperversa da centotrent'anni), ha in sospeso un amore. Le indagini la riportano a Swindon, sua città natale; sbarcata da un dirigibile di linea, salta in groppa a una fuoriserie decappottabile dai mille colori. Riuscirà a salvare Jane Eyre e a rimettere in la sua vita?

2984 – D.W. BUFFA – NAUFRAGIO

Trama:

L'Evangeline è una barca appositamente costruita per il suo proprietario. Realizzata per poter navigare ovunque e con ogni condizione atmosferica, equipaggiata con gli strumenti più sofisticati e all'avanguardia, l'Evangeline è pronta per la crociera inaugurale. Sette sono i membri dell'equipaggio e diciannove i passeggeri, tutti personaggi famosi; manca solo il ventesimo, il proprietario che ha organizzato il tutto: all'ultimo momento qualcosa di grave gli ha impedito di partire. Colta da una violenta tempesta al largo delle coste dell'Africa la barca non resiste alla forza delle onde. Delle ventisei persone a bordo solo quattordici riescono a imbarcarsi su una scialuppa di salvataggio con il minimo necessario per sopravvivere. Quaranta giorni dopo, gli esausti naufraghi vengono raccolti e tratti in salvo, ma dei quattordici iniziali solo sei sono sopravvissuti. Quando il cibo e l'acqua erano terminati rimaneva solo una fonte di sostentamento, e doveva essere usata. Uno dei superstiti, il capitano Vincent Marlowe, viene accusato di

omicidio: è lui che aveva il comando della nave di cui era responsabile, ed è lui, quindi, il colpevole.

2985 – MICHAEL CONNELLY – AVVOCATO DI DIFESA

Trama:

Mickey Haller ha passato tutta la sua vita professionale con il terrore di non riconoscere l'innocenza nel caso se la fosse trovata di fronte. Haller è un avvocato di Los Angeles che prepara i suoi casi dal sedile posteriore di una Lincoln a nolo, mentre si sposta da un tribunale all'altro per difendere piccoli criminali di ogni tipo. Truffatori, spacciatori, magnaccia, prostitute. Un intero repertorio di squattrinati che gli garantiscono solo la sopravvivenza. Quando un playboy di Beverly Hills, accusato di aver aggredito una donna rimorchiata in un bar, lo incarica della sua difesa, Haller ha l'impressione di toccare il cielo con un dito. Finalmente un cliente pieno di soldi, che potrà risolvere la sua situazione finanziaria. E in più l'uomo ha tutta l'aria di non aver commesso il fatto. Ma il giorno in cui Raul Levin, un investigatore privato che lavora a stretto contatto con lui, viene trovato ucciso, Haller scopre che la sua ossessione per l'innocenza l'ha condotto a scontrarsi con un abisso di malvagità. Un gorgo pericoloso, da cui potrà salvarsi soltanto ricorrendo a tutte le sue armi, in una ricerca mozzafiato della verità.

PULP # 1

Per festeggiare l'uscita del Numero 3000, a un anno dal concepimento, dopo un travaglio durato tre mesi, eccoci finalmente al parto. La Biblioteca del Brivido ha da oggi un... nuovo nato! Il suo nome è PULP, e vi terrà compagnia con un'uscita mensile. Il suo scopo è quello di ricostruire tutti i Magazine americani di argomento fantastico pubblicati dal 1923 (anno della nascita di Weird Tales) ad oggi. Oltre 5000 Magazine che verranno ricostruiti storia per storia, mese dopo mese, nei limiti del possibile, ovvero con ciò che è stato tradotto in Italia. In questo primo numero troverete le schede con copertina di tutti i Magazine e le prime 500 storie. Mensilmente le schede verranno aggiornate, ampliate e il numero delle storie continuerà a crescere. Per una spiegazione più particolareggiata su cosa sia questa nuova Collana/Magazine vi invito a leggere la presentazione allegata.

Link: eBook.ITA.PULP.01.Marzo.2008.(htm+pdf.doc).[Hyps].rar

SU

AMAZING STORIES – APRILE 1926

Allacciata al primo numero di PULP, ecco un'altra iniziativa, ovvero le scannerizzazioni dei PULP ORIGINALI, in formato CBR, in modo che si possa vedere com'erano effettivamente fatti i PULP. Per questa prima uscita propongo il PRIMO numero di Amazing Stories, uscito nell'Aprile del 1926, volume che oggi è quotato oltre 1000 dollari. Naturalmente non si tratta di mie scannerizzazioni, ma provengono da un circuito diverso da emule, io mi limito solo a proporvelo, se lo troverete interessante nei prossimi mesi ne presenterò parecchi altri, tutti rarissimi e introvabili.

Link: PULP_Amazing_Stories_1926-04_Experimenter_c2c_Team-DPP_.cbr

NOVITA':

2986 – MIKE ASHLEY – STORIA DEI MAGAZINE DI FANTASCIENZA. 1 (1926-1935)

2987 – MIKE ASHLEY – STORIA DEI MAGAZINE DI FANTASCIENZA. 2 (1936-1945)

2988 – MIKE ASHLEY – STORIA DEI MAGAZINE DI FANTASCIENZA. 3 (1946-1955)

2989 – MIKE ASHLEY – STORIA DEI MAGAZINE DI FANTASCIENZA. 4 (1956-1965)

Trama:

Per festeggiare il primo numero di Pulp cosa poteva essere più adatto della Storia dei Magazine di Fantascienza raccontata da Mike Ashley? Le quattro lunghe introduzioni, che da sole equivalgono ad un libro, raccontano in modo particolareggiato 40 anni di vita dei Magazine. Ad accompagnarle 40 racconti, uno per ciascun anno trattato. In Italia sono stato pubblicati in tre volumi dell'Enciclopedia della Fantascienza Fanucci: Porte Sul Futuro, Astronavi Alla Conquista e I Mondi Del Possibile. Ecco i racconti presentati:

1926 (Amazing Stories): G. PEYTON WERTENBAKER: E vennero i ghiacci

1927 (Amazing Stories): FRANCIS FLAGG: L'Uomo-Macchina di Ardatia
1928 (Amazing Stories Quarterly): R. F. STARZL: Venuti dal sub-universo
1929 (Science Wonder Stories): D. D. SHARP: L'uomo eterno
1930 (Astounding Stories of Super-Science): CHARLES WILLARD DIFFIN: Il potere e la gloria
1931 (Amazing Stories): LLOYD ARTHUR ESHBACH: Un messaggio dall'etere
1932 (Wonder Stories Quarterly): CLIFFORD D. SIMAK: La voce nel vuoto
1933 (Wonder Stories): EDMOND HAMILTON: L'uomo dagli occhi a raggi X
1934 (Wonder Stories): PHILIP BARSHOFKY: Una notte preistorica
1935 (Astounding Stories): RAYMOND Z. GALLUN: Relitto
1936 (Astounding Stories): STANLEY G. WEINBAUM: L'isola di Proteo
1937 (Astounding Stories): ERIC FRANK RUSSELL - LESLIE J. JOHNSON: Il Cercatore del Domani
1938 (Marvel Science Stories): JACK WILLIAMSON: Il Punto Morto
1939 (Amazing Stories): WILLIAM F. TEMPLE: Il triangolo quadrilatero
1940 (Planet Stories): NEIL R. JONES: L'eremita degli anelli di Saturno
1941 (Stirring Science Stories): ROBERT A. W. LOWNDES: L'abisso
1942 (Science Fiction Quarterly): DONALD A. WOLLHEIM: Lassù
1943 (Super Science Stories): ROBERT BLOCH: Il pianeta della paura
1944 (Startling Stories): JOHN RUSSELL FEARN: Vagabondo del tempo
1945 (Astounding Science Fiction): MURRAY LEINSTER: Situazione difficile
1946 (Astounding): THEODORE STURGEON: Monumento
1947 (Fantasy): ARTHUR C. CLARKE: I Fuochi dell'Abisso
1948 (Startling Stories): HENRY KUTTNER: Adesso non guardi
1949 (Thrilling Wonder): RAY BRADBURY: Caleidoscopio
1950 (Galaxy): DAMON KNIGHT: Come servire l'uomo
1951 (Super Science Stories): POUL ANDERSON: Grido alle stelle
1952 (Amazing Stories): ROSS ROCKLYNNE: Volare più in alto
1953 (Amazing Stories): RICHARD MATHESON: L'ultimo giorno
1954 (Galaxy): ROBERT SHECKLEY: Giù le mani
1955 (Science Fantasy): E.C. TUBB: La scommessa
1956 (Authentic Science Fiction): KENNETH BULMER: Il figlio del Signor Culpeper
1957 (Nebula): BRIAN W. ALDISS: Tutte le lacrime del mondo
1958 (Infinity): ROBERT SILVERBERG: Ozymandias
1959 (Future): KATE WILHELM: L'amore e le stelle
1960 (Fantasy And Science Fiction): DANIEL KEYES: Maro il pazzo
1961 (New Worlds): J. G. BALLARD: L'uomo sovraccarico
1962 (New Worlds): HARRY HARRISON: Le strade di Ashkelon
1963 (If): A. E. VAN VOGT: I sacrificabili
1964 (Analog): ARTHUR PORGES: Un bambino difficile
1965 (Amazing Stories): JOHN BRUNNER: La parola è d'argento

2990 – IL MEGLIO DI IF – VOLUME I (1973)

2991 – IL MEGLIO DI IF – VOLUME II (1974)

2992 – IL MEGLIO DI IF – VOLUME III (1976)

Trama:

Ed ecco, tanto per cambiare, una selezione dei migliori racconti tratti dal Magazine IF, degli anni tra il '73 e il '76.
VOLUME I

Viaggio nella realtà di Robert SILVERBERG

Individuare il guasto di Michael G. CONEY

La bomba mentale di Frank HERBERT

L'ultimo vero dio di Lester DEL REY

Alle cascate di Harry HARRISON

SOS di Poul ANDERSON

Il diritto di ribellarsi di Keith LAUMER

Il diritto di resistere di Keith LAUMER

Il rombo dell'oceano di Isaac ASIMOV
La colonia di Rigel di Ed BIANCHI
In nome della scienza di James TIPTREE Jr.
Prez di Ron GOULART
Il bisturi di Occam di Theodore STURGEON

VOLUME II

La baracca del cantiere di Clifford D. SIMAK
La realtà di Susie di Bob STICKGOLD
Mnarra mobilis di Sydney VAN SCYOC
Westwind di Gene WOLFE
Morte e designazione tra gli Asadi di Michael BISHOP
Editoriale di Frederik POHL
Le ali venute dall'ombra di Fred SABERHAGEN
Straniero in paradiso di Isaac ASIMOV

VOLUME III

Mezzanotte sull'orologio di Morphy di Fritz LEIBER
Il giocattolo di Larry NIVEN
Una sera, volando di Bob SHAW
Delizia a quattro mani di Jeffrey S. HUDSON & ISAAC ASIMOV
Mefisto e l'esploratore ionico di Colin KAPP
Seguendo quella stella lassù di Richard C. HOAGLAND
Tripp in pericolo di Arsen DARNAY
La cerva, il tempo di Craig STRETE
Il punto di vista alieno di Richard E. GEIS
La discesa dell'uomo di J. A. LAWRENCE
Il dono dell'angelo di Raccoona SHELDON
La biblioteca di Judy-Lynn DEL REY

SU

2993 – ED GREENWOOD – LA FIGLIA DI ELMINSTER

Trama:

Narnra di Waterdeep ignora l'identità del padre. Nata e cresciuta nello squallore della vita da strada, minacciata quotidianamente dai pericoli che la sua professione di ladra le fa incontrare tra i vicoli della Città degli Splendori, si è spesso domandata chi potesse essere il misterioso mago che ha abbandonato sua madre con una figlia da crescere. Ora ha scoperto che la persona tanto cercata non è nient'altro che Elminster di Shadowdale, il più potente tra i maghi di Faerûn. E ben presto si troverà in un vorticoso intrigo in cui si muovono le case nobili di Sembra, i Maghi Rossi di Thay e una setta di spietati assassini.

2994 – HARRY TURTLEDOVE – KRISPOS DI VIDESSOS

Trama:

A dispetto di ogni previsione, Krispos è riuscito a conquistare la corona di Videssos, ma fino a quando può sperare di conservarla? Il caos e la ribellione serpeggiano ovunque nel regno, e lo stesso Petrenas, brillante sul campo di battaglia e ancor più abile negli intrighi politici, non cela i suoi propositi di vendetta contro chi dal nulla si è impossessato del trono. E mentre nelle truppe ribelli s'insinua ogni giorno di più l'inquietudine, predatori giunti dal nord scorrazzano liberamente seminando terrore e distruzione. E ora un oscuro potere aggiunge la sua terribile minaccia e pare che neppure la magia di Videssos sia in grado di fronteggiarlo, lasciando presagire un'epoca di

sventura...

2995 – K.A. APPLEGATE – EVERWORLD 6: INSEGUITI DAGLI HETWAN

Trama:

"Siamo vicinissimi alla città di Ka Anor - annunciò Dioniso, e se fossi stato un po' più lucido, avrei probabilmente colto il tono di avvertimento nella sua voce. Ma ero troppo occupato a correre. Tutti quanti, al galoppo, niente sacche di cibo, niente cavalli, niente di niente, solo la pura adrenalina. Via, via di corsa! E poi all'improvviso la terra finì." (Christpher).

2996 – MARK ROBSON – LA SPIA DI SHANDAR

Trama:

La bella Femke è una giovane e abilissima spia: il suo pugnale ha salvato la vita dell'Imperatore, sventando i piani del sanguinario Shalidar, che ora promette vendetta. Audace e abile nei travestimenti, Femke riesce a mescolarsi anche alla nobiltà ribelle, e proprio indossando gli elegantissimi panni di Lady Alyssa, ottiene l'effetto imprevisto di far perdere la testa a Lord Danar, noto dongiovanni. Ma ben altri pericoli la attendono nella sua missione da ambasciatrice nel Regno di Thrandor. Pur portando un messaggio di pace, in un mondo di magia e crudeltà la spia non tarderà a cadere in una trappola mortale. Per uscirne avrà bisogno dell'aiuto di Lord Danar, diventato avventuriero suo malgrado, e del soldato Reynik, che ancora non conosce il prezzo della lealtà. Tra ingiuste accuse, fughe rocambolesche, furti e avvelenamenti, l'Impero di Shandar rischia di perdere la sua spia migliore...

2997 – DAVID & LEIGH EDDINGS – LA GRANDE DEA

Trama:

Si chiamano i Sognatori. Sono quattro e hanno l'aspetto di bambini addormentati ma possiedono il dono di cambiare il corso della storia e soprattutto la capacità di arrestare il malefico Vlagh. Quest'ultimo è un essere orrendo e vorace che crea e alleva un proprio esercito di mostri sempre più perfezionati per sferrare il micidiale attacco e assoggettare tutto l'esistente. Il dio Dahlaine non rimpiange di aver introdotto i Sognatori nel mondo degli dei delle origini ma ora vorrebbe aver riflettuto più a fondo sulle possibili conseguenze di tale atto. Sembra infatti non esistere limite allo scompiglio che queste creature potrebbero scatenare: è già abbastanza problematico che sognino il futuro ma che cosa succederebbe se qualcuno riuscisse a controllare i loro sogni? Intanto qualcosa d'inquietante s'infiltra nelle contrade dell'idillica Terra di Dhrall a turbarne la bucolica pace e a far tremare i palazzi della città-tempio di Aracia. la grande dea. Si tratta di minuscoli esseri, simili agli umani, ma molto più sinistri.

2998 – EDWARD RUTHERFURD – I PRINCIPI D'IRLANDA

Trama:

La storia d'Irlanda, dal IV secolo d.C. fino ai giorni nostri, raccontata da uno scrittore che si è calato in questa impresa con gran dedizione. Dieci anni di ricerche a Dublino per rievocare un'epopea di amore e di battaglie, di saghe familiari e intrighi politici che coglie proprio la città di Dublino come punto nodale della storia di quel Paese. Il libro, che vuole essere al tempo stesso accurato nella ricerca delle fonti e semplice nel linguaggio, ripercorre la storia irlandese dalle lotte fratricide dei druidi fino alla drammatica fondazione dello stato d'Irlanda.

SU

2999 – JASPER FFORDE – PERSI IN UN BUON LIBRO

Trama:

Thursday Next, coraggiosa detective letteraria, è diventata famosa: ha sconfitto Acheron Hades, il terzo uomo più ricercato del pianeta; ha salvato "Jane Eyre" dalla distruzione, migliorandone persino il finale. Anche nella vita privata attraversa un momento di grande felicità. È appena andata a vivere con Landen, aspettano un bambino...

Ma l'orizzonte è carico di guai. La sorella di Acheron Hades reclama vendetta, la potente e malefica Goliath Corporation pretende a tutti i costi la liberazione del proprio scagnozzo, Jack Shitt, che Thursday ha imprigionato nella poesia "Il corvo", di Edgar Allan Poe. Juris Fiction, la grande macchina della giustizia letteraria, l'accusa di "infrazione della finzione narrativa". La pressione sulla povera Thursday raggiunge il culmine quando la Goliath, con la complicità di una Crono-Guardia corrotta, riesce a "sradicare" dalla realtà suo marito, Landen Parke-Laine, ricostruendo il mondo come se Landen non fosse mai esistito. Le resta una sola via di fuga: rifugiarsi nel magico universo della parola scritta, un universo parallelo con proprie leggi e propri abitanti. Lotterà contro i grammassiti, capaci di divorare metà degli aggettivi di un romanzo, di far sparire in un istante tutta la punteggiatura di un capitolo. Incontrerà personaggi delusi, cancellati prima dell'ultima stesura, condannati a vivere in eterno in un limbo desolato. O gli avventurosi PageRunner, personaggi in fuga dal libro per cui sono stati concepiti.

3000 – DOUGLAS PRESTON & LINCOLN CHILD – LA RUOTA DEL BUIO

Trama:

Nessuno sa quale sia il potere dell'Agozyen, il misterioso manufatto custodito da mille anni nel tempio buddista di Gsalrig Chongg, in Tibet. Nemmeno gli stessi monaci che vegliano sul suo segreto. Ma durante l'annuale cerimonia di apertura della stanza segreta del tempio, i monaci scoprono con sgomento che l'Agozyen è sparito. L'agente speciale dell'FBI Aloysius Pendergast, ospite del monastero per completare la propria istruzione nella meditazione e nelle arti marziali, accetta di indagare, e si mette sulle tracce di uno strano viaggiatore probabile autore del furto. La pista serpeggia tra Pechino, Venezia, Londra, per giungere infine al "Britannia" la nave da crociera più grande e lussuosa mai costruita. Pendergast e la sua pupilla Constance Greene riescono a salpare all'ultimo momento, ma il viaggio inaugurale dello spettacolare transatlantico si trasforma ben presto in una crociera del terrore.

3001 – CECILIA DART-THORTON – IL POZZO DELLE LACRIME

Trama:

Jewel è l'ultima discendente dello stregone Janus Jaravhor e l'unica in grado di schiudere la Cupola di Strang, mitica costruzione che, stando alle leggende, nasconde tesori inimmaginabili. La ragazza, però, ignora che il malvagio re Uabhar, mosso da un'irrefrenabile sete di ricchezza, è deciso a catturarla e a servirsi del suo potere. Miracolosamente scampata alle truppe del re, Jewel si rifugia allora nell'altipiano di High Darioneth, una terra sotto il controllo dei Signori del Tempo, che sono in grado di dominare e chiamare a raccolta i venti. Lì trova una nuova famiglia e una rinnovata serenità; ma, quando viene a sapere che la Cupola di Strang non è più difesa dagli uomini di Uabhar, decide di riprendere il cammino, mossa dal desiderio di scoprire il mistero di quel luogo e con esso la verità sul conto del proprio padre. La accompagna il giovane Arran, uno dei Signori del Tempo, che si offre di proteggerla e aiutarla nella ricerca. E, insieme, i due scopriranno che la chiave che può finalmente svelare tutti i segreti si trova nello straordinario Pozzo delle Lacrime.

3002 – TERRY GOODKIND – FANTASMA

Trama:

Richard, alla disperata ricerca della sua amata, della quale solo lui sembra serbare il ricordo, sa che se Kahaln non ritroverà al più presto la propria vera identità diverrà un inconsapevole strumento di distruzione. Ma a lei viene detto che, qualora dovesse conoscere la verità su sé stessa, diverrebbe preda del male, nel corpo e nell'anima. Se vuole sopravvivere in un cupo mondo di tradimenti e inganni, dove la vita vale e dura poco, Kahlan dovrà capire di essere una figura centrale nel mondo devastato dalla guerra che le vortica intorno. E i segreti che scoprirà sono più oscuri di quanto possa immaginare.

3003 – HARRY TURTLEDOVE – KRISPOS L'IMPERATORE

Trama:

Sono trascorsi venti anni dall'ascesa al trono di Krispos e sempre di più l'Imperatore deve scoprire amaramente come il potere non sia solo fonte di ricchezza e gioia, ma anche di angosce e amarezze. Tutti e tre i suoi figli sono ormai adulti, ma fra loro e il padre non regna certo la più perfetta armonia! Anzi Phastis, il primogenito - sulla cui autentica paternità esistono ancora dei dubbi, sicché si mormora che possa in realtà discendere dal seme di Anthimios - sembra essersi lasciato affascinare da un' inquietante eresia che va sempre più diffondendosi nel

territorio dell'Impero: quella dei Thanasioi. Trascinati dal fanatismo del loro sinistro capo, Livanios, i seguaci della setta predicano che ogni ricchezza e ogni materialità, compreso il corpo umano, altro non sono che creazioni diaboliche di Skotos, il dio del Male e che pertanto ogni manifestazione di dovizia e ogni potere vanno combattuti... A cominciare da quello di Krispos! Affascinato dal lato mistico dell'eresia, molti dei seguaci della quile non esitano a lasciarsi morire di fame in nome del loro credo, Phastis si avvicina al pericoloso culto proprio quando Livanios scatena una guerra senza quartiere contro il trono. Rapito al culmine del conflitto, Phastis avrà modo di toccare con mano la vera natura dell'eresiarca Livanios e dei suoi più stretti discepoli. Basterà il tenero amore di Olyvria, la figlia di Livanios, a salvare la vita dell'erede al trono e la corona di Krispos?

3004 – MARK ROBSON – L'ASSASSINO DI SHANDAR

Trama:

Dichiarata fuorilegge dall'Imperatore, la Gilda degli Assassini non ha esitato a rispondere ferocemente, imprimendo il suo marchio di sangue sulla città. L'imperatore ha bisogno di un infiltrato: qualcuno che si insinui tra secoli di misteri, precauzioni e giuramenti, disposto ad affrontare terribili prove di iniziazione. Ma questa volta l'imperatore di Shandar non può contare sulla sua spia migliore: la bella e abile Femke ha troppi conti in sospeso con gli Assassini. A lei non rimane che insegnare al giovane soldato Reynik i segreti delle spie più scaltre e fare di lui un sicario credibile. Ma ci sono pericoli ai quali nemmeno il miglior addestramento poteva prepararlo, e quando il doppio gioco sarà scoperto, Femke non esiterà a scendere al suo fianco, combattendo con un passato che riemerge dolorosamente e con un sentimento che pensava non avrebbe mai più riprovato.

3005 – K.A. APPLGATE – EVERWORLD 7: GUERRA SULL'OLIMPO

Trama:

I missili delle catapulte potevano scendere sibilando e fumigando addosso a uno di noi. E farci precipitare tutti verso la morte. Eccone uno in arrivo! Eccolo! Un arco alto nel cielo, poi giù...addosso a me! Dritto su di me! Stava per colpirmi, oh Dio, stavo per morire!

3006 – GARY GYGAX – LA CITTÀ MALEDETTA

Trama:

In una notte buia, due persone fuggono con un bambino, il loro figlio, cercando di metterlo al sicuro dai nemici che li vorrebbero morti. Quando giungono a Falcovia (Greyhawk), la città più grande del Flanaess, il bimbo viene affidato ad un mago; l'intervento di alcuni demoni fa perdere, però, le sue tracce. Il bambino è il collegamento con la terza parte di una chiave, che ha il potere di opporsi al risveglio di Tharizdun, colui che possiede il male supremo. Il bambino cresce nei bassifondi di Falcovia con il nome di Gord. La sua esistenza è messa perennemente in pericolo dalle avversità della vita: si sfama con le immondizie presenti nei bassifondi, è costretto ai lavori forzati in prigione, entra nell'Unione dei Mendicanti, studia all'università della città, si unisce agli zingari del gruppo Attloi che depreda i villaggi. Gord è continuamente osservato dalla Corporazione della Bilancia, che lo controlla e lo protegge per poterlo usare contro il male che si sta diffondendo. Con il passare degli anni, diventa talmente abile nei furti, che la vita gli appare noiosa; solo il desiderio di conoscere il proprio passato lo spinge a proseguire. Grazie ad un agente della Bilancia, Gord viene a conoscenza di un'eredità che gli spetterebbe: 9 zaffiri neri. Cercando di rubare questi gioielli ad una setta demoniaca, viene sbalzato su un altro pianeta, il Regno delle Ombre. In questo regno è in corso una guerra tra il re e i nobili, il capo dei quali è in possesso degli zaffiri.

SU

3007 – SERGIO ROCCA – ANCESS LE CHIAVI DEL FATO

Trama:

Keraynòs il Nembo e Soter l'Infero sono due giovani guerrieri. Entrambi hanno completato il difficile percorso di preparazione cui i loro maestri, rispettivamente Zeus e Ade, li hanno sottoposti. Sono pronti combattere per gli Dei dell'Olimpo la lotta contro le Forze Oscure. I loro poteri sono per certi versi paragonabili a quelli degli stessi Signori

del cielo, anche loro hanno imparato a dominare la Triade: lo spirito, il corpo, la mente; questo ha loro permesso di raggiungere il regno superiore. Tuttavia troppi sono gli interrogativi che li agitano: perché gli Dei affidano loro una missione tanto importante? Cosa tramano Ade, Zeus, Artemide e Atena alle spalle degli altri membri del potente circolo? Contro quali forze dovranno confrontarsi e soprattutto perché? Cosa ha spinto Apollo, Ares e Afrodite a tradire? Armati di magiche armature e di potenti armi temprate da Efesto stesso, i due guerrieri partono per l'epica avventura che li vedrà combattere a fianco degli Dei per la salvezza della Terra e di Gea, il pianeta gemello. Il più fitto mistero circonda i primi passi dei due protagonisti, che, pur proseguendo nella loro avventura, inquieti si chiedono di chi possono fidarsi, quando non sanno neppure chi sono loro stessi. Infatti, nella nuova vita cui sono approdati dopo aver superato i limiti della natura umana, non ricordano più nulla del loro passato. Tanto simili da sembrare per certi versi gemelli eppure così differenti, opposti, i due scopriranno d'essere indissolubilmente legati non solo dalla loro comune missione, ma anche dal loro ancestrale passato. L'avventura li porterà a scoprire gli intrighi di una guerra antica e il loro reale ruolo all'interno di questa. Solo confrontandosi con le difficoltà dell'avventura scopriranno il loro destino.

3008 – EDWARD RUTHERFURD – I RIBELLI D'IRLANDA

Trama:

Nel 1597, il dottor Simeon Pincher, illustre predicatore e teologo calvinista, arriva a Dublino dall'Inghilterra per assumere il nuovo incarico al Trinity College da poco fondato e dedicarsi "all'opera di Dio". È convinto che non ci si possa fidare degli irlandesi cattolici. Ma quando, appena messo piede sul suolo dell'isola, viene accolto da un'accidentale quanto violenta esplosione, è proprio un cattolico a soccorrerlo, Martin Walsh. Nella seconda parte della sua saga storica, Edward Rutherford riprende la narrazione dal punto in cui l'aveva lasciata ne "I Principi d'Irlanda", alle soglie del diciassettesimo secolo. Attraverso le appassionanti vicende dei Doyle, dei Walsh, dei Tidy e degli Smith siamo guidati nel turbolento periodo della Riforma e della devastante irruzione sulla scena di Oliver Cromwell. Con l'assedio di Drogheda s'inaugura infatti un lungo periodo di predominio protestante, durante il quale i cattolici sono ridotti a sottoclasse e il paese finisce inesorabilmente con l'impovertirsi. Le profonde tensioni, gli odi nazionali e le ansie di libertà segneranno i successivi trecento anni della storia irlandese: dalla fallita rivolta dei contadini nel 1798, ispirata dai principi della Rivoluzione francese, alle sollevazioni guidate dal leader autonomista Charles Stewart Parnell nel secondo Ottocento, fino all'insurrezione di Pasqua dell'aprile 1916 organizzata dal movimento Sinn Féin e alla proclamazione dello Stato Libero d'Irlanda poco dopo la fine della Prima guerra mondiale.

3009 – CHARLES R. TANNER – TUMITHAK DEI CORRIDOI

Trama:

Gli Shelk erano arrivati a milioni dal pianeta Venere, a bordo di ben duecentomila astronavi, scatenando terrore e distruzione e causando la morte di migliaia di esseri umani che avevano cercato la salvezza nei rifugi sotterranei. Sconfitti dagli invasori, gli uomini si erano spinti a profondità sempre maggiori, crivellando la Terra per miglia e miglia, mentre intanto la superficie era caduta sotto il dominio incontrastato degli Shelk, diventati padroni del nostro pianeta. E fu così che la civiltà umana, conquistata dopo secoli di lotta, crollò in pochi anni, e ad essa si sostituì l'epoca del Terrore... Sono ora trascorsi venti secoli da quando gli invasori alieni cacciarono gli esseri umani dalla superficie, costringendoli a rifugiarsi nei Pozzi e nei Corridoi che sarebbero diventati la loro patria. Ed ecco finalmente emergere la figura di un giovane, animato da una ferrea volontà e deciso a rischiare la vita per provare che gli Shelk non sono affatto invulnerabili e possono venire sconfitti. Il nome di questo intrepido eroe, destinato a diventare una leggenda, è Tumithak di Laor, il primo e il più grande in quello che sarebbe diventato un lungo elenco di Uccisori di Shelk, e colui soprattutto che guidò l'umanità alla riscossa, verso il luogo dove anticamente sorgeva una magnifica civiltà: la Superficie... Questo volume costituisce un evento eccezionale perché presenta per la prima volta in assoluto il ciclo completo delle avventure di Tumithak, ovvero il meglio fra quelle storie appassionanti che anticiparono l'Età d'oro della fantascienza, opere che affascinarono il giovane Isaac Asimov, il quale non ne dimenticò la lezione quando si apprestò a scrivere alcuni dei suoi più grandi capolavori.

3010 – JOHN W. CAMPBELL JR. – ISOLE NELLO SPAZIO

Trama:

John Campbell fu uno dei primi a introdurre nella fantascienza alcuni dei suoi temi tradizionali: il viaggio nell'iperspazio; l'incontro con razze e culture aliene, l'idea stessa di macchine di potenze e di battaglie colossali, le uniche ch'egli giudicava adatte a competere con l'immensità dello spazio interstellare. Le più note tra le sue storie di «super-scienza» sono le avventure degli scienziati terrestri Arcot, Wade e Morey raccolte nel presente volume: romanzi che diedero il senso del meraviglioso a tutta una generazione di scrittori come Isaac Asimov e che raggiunsero una dimensione che non fu mai superata negli anni seguenti. Isole nello spazio presenta nella sua integrità il ciclo di «Arcot, Wade e Morey»: dal primo episodio che si svolge ancora sulla nostra Terra e che vede la costituzione del terzetto dei protagonisti, ai loro successivi incontri con esseri intelligenti del sistema solare e di altre stelle. Completano il volume una prefazione di Isaac Asimov e una prefazione di Lester del Rey appositamente scritte per questa edizione.

3011 – ABRAHAM MERRITT – STRISCIA, OMBRA!

Trama:

Ormai, l'opera di A. Merritt incomincia ad essere abbastanza nota anche in Italia, e la propensione di questo autore per le storie fantasy-horror ambientate in un contesto urbano moderno e già stata riconosciuta come un'importante anticipazione dell'attuale filone orrorifico americano. Chi conosce già l'ambiente ed i personaggi del celebre *Brucia, Strega, brucia (1932)*, ritroverà in questo romanzo alcuni nomi e ricordi destinati a renderne ancor più stimolante l'intreccio, ma si accorgerà al tempo stesso che la penna di Merritt, in questa storia, ha saputo spingersi in una dimensione diversa. Quattro suicidi misteriosi, apparentemente provocati dalla presenza di 'ombre', spettrali lamie sussurranti, sono sufficienti a destare l'interesse di un giovane antropologo, Alan Caranac, e a spingerlo ad accettare un pericoloso gioco investigativo sul conto di due enigmatici personaggi che sembrano tolti di peso da leggende bretoni antiche di millenni, il Dr. De Keradel e la sua affascinante figlia Dahut. Ma la memoria di Alan conserva altri segreti, oltre a quelli appresi fra maghi e stregoni di tutto il mondo: perché un antenato della sua stirpe aveva già conosciuto e ostacolato la splendida Dahut, Regina delle Ombre nella perduta Città di Ys, lottando per abbattere l'abominevole adorazione per Colui-Che-Raccoglie nel Tumulo...

3012 – KIM HARRISON – IL BACIO DI MEZZANOTTE

Trama:

Rachel Morgan è una strega e lavora per la Inderland Runner Services, che si occupa della caccia ai criminali nella moderna Cincinnati. Abituata a confrontarsi con vampiri, streghe e lupi mannari assassini, a causa degli ultimi compiti che le sono stati assegnati - l'arresto di folletti evasori fiscali e di studenti che utilizzano la magia per rubare connessioni via cavo - ha deciso di lasciare il lavoro per aprire un'agenzia tutta sua. Ma nessuno può abbandonare impunemente la Inderland Runner Services. Quarant'anni fa, un virus geneticamente modificato ha sterminato la popolazione mondiale e ha portato alla luce creature da sogno e da incubo che erano rimaste nascoste... Ora spetta a Rachel eliminarle, usando qualsiasi mezzo, anche il proprio corpo.

3013 – JOE R. LANSDALE – LA NOTTE DEL DRIVE-IN 3

Trama:

Cinema, sangue e popcorn: un microcosmo fantastico e delirante che mescola inondazioni di proporzioni bibliche, un pesce gatto che potrebbe ingoiarsi la balena di Giona e oscure creature malvagie quanto può esserlo solo un essere umano al suo peggio... Finalmente Lansdale apre uno squarcio sui meccanismi che regolano il mondo da lui creato, dove gli orrori del mondo attuale prendono la forma di smisurate sinistre ridacchianti fantasie infantili.

SU

3014 – ANDY McNAB – IL RAGAZZO SOLDATO

Trama:

Colombia, 1997. Fergus Watts ha imparato nello Special Air Service a difendersi da un attacco improvviso, ma quando un proiettile gli entra nella coscia e vede il sangue sgorgare dalla ferita, invano tenta di strisciare verso un

riparo: catturato, viene lasciato marcire in un carcere. Inghilterra, 2005. Danny Watts è orfano e ha un sogno: diventare un soldato. Ce l'ha quasi fatta, ma subentra un ostacolo: suo nonno Fergus, latitante, ha tradito il SAS e il suo paese per soldi. Soldi legati al narcotraffico. Così almeno dicono a Danny, che per questo vede svanire il suo sogno. A meno che non trovi Fergus, ma dove? Può un ragazzo, sia pure arrabbiato e desideroso di vendetta, trovare un uomo addestrato a evitare la cattura, esperto in esplosivi e in missioni segrete? Forse qualcuno vuole che lui trovi suo nonno. Qualcuno che considera Fergus un problema da risolvere una volta per tutte, a ogni costo. Chi? E perché? La vita di Danny sta per cambiare.

3015 – ROBERT CRAIS – L'ANGELO CUSTODE

Trama:

Larkin Barkley è giovane, bella, ricca e sfrontata e ha fatto di Los Angeles il suo personale parco divertimenti, fatto di feste e amicizie ad alto livello. Un giorno però un incidente stradale quasi fatale le fa capire due cose: di non essere immortale e di non avere solo amici in città. La protezione offerta dalla polizia non è sufficiente a tranquillizzare la bella Larkin, che decide così di affidarsi a una guardia del corpo. Joe Pike, ex marine ed ex poliziotto passato alla carriera privata, capisce subito di avere tra le mani un caso difficile. La ragazza infatti è figlia di un uomo dal passato perlomeno oscuro e colpire lei probabilmente ha il valore di un messaggio mandato al padre. Un messaggio che Joe ha tutta l'intenzione di decifrare.

3016 – ROBERT JORDAN – IL SENTIERO DEI PUGNALI

Trama:

All'orizzonte si profila la minaccia di una nuova invasione del mondo da parte dei Seanchan, una razza di conquistatori il cui arsenale comprende rettili volanti cavalcati da uomini e schiave dalle abilità magiche più potenti dei soldati più forti, molti dei quali si sono uniti all'esercito dei Seanchan spinti dalla paura che suscita in loro il Drago Rinato. La magia di Rand al'Thor continua a uccidere le persone a lui care, accrescendo il timore di essere condannato a distruggere chiunque ami. Egwene intanto continua a consolidare il proprio potere come 'vera' Amyrlin, avvicinandosi sempre più a Tar Valon e all'inevitabile confronto con Elaida.

3017 – DARIO DE JUDICIBUS – LA LAMA NERA

Trama:

Sono passati sei anni da quando l'Alleanza ha deposto l'Usurpatore. La vita scorre tranquilla nella fattoria dove il piccolo Agi abita con la sua famiglia, finché una sera qualcuno bussa alla porta. Inizia così un'avventura straordinaria che porterà il giovane a diventare prima un sicario della Gilda degli Assassini, quindi a cercare di sventare oscure di Dagg Elath, il Signore delle Ombre. Insieme a Ona Ettà, un mago taciturno, e alla sua guardia del corpo Messala, un'amazzone un po' selvatica, Aggart parte alla ricerca della Lama Nera, in cui si cela il segreto per sconfiggere il Signore Oscuro.

3018 – HARRY TURTLEDOVE – IL TRONO RUBATO

Trama:

Peroz, Re dei Re di Makuran, incontra la morte in seguito a una trappola tesa al suo esercito dai nomadi Khamorth, un popolo di ladri e saccheggiatori che infesta le montagne del regno. Il trono cade allora nelle mani di Smerdis, un oscuro funzionario che lo sottrae al legittimo erede di Peroz, il figlio Sharbaraz, imprigionato in una inespugnabile fortezza di Makuran. Abivard, un feudatario di frontiera che è subentrato alla guida del feudo dopo che suo padre ha trovato la morte nella battaglia che ha segnato la disfatta di Peroz, ha la possibilità di salvare il legittimo Re dei Re e di rimetterlo sul trono, anche se questo lo costringerà a lasciare la sua fortezza e ad affrontare la guerra civile. Ma l'impresa risulterà molto più ardua del previsto, dal momento che per sconfiggere l'usurpatore i Makurani dovranno chiedere aiuto a quello che è considerato il nemico giurato di Makuran: l'Impero di Videssos.

3019 – ROBERT HOLDSTOCK – IL TEMPIO VERDE

Trama:

Michael Keeton è scomparso insieme alla moglie nel bosco di Ryhope, dove si era avventurato in cerca della figlia Tallis. Improvvisamente, dopo un anno, l'uomo riappare; ma per lui sono trascorsi solo un paio di giorni, perché tra le piante millenarie di Ryhope ha imboccato gli "hollowing", sentieri capaci di trascinare il viandante in una differente dimensione spazio-temporale. Al suo rientro nel mondo "normale" incontra i coniugi Bradley, Alice e Richard, insieme al loro figlioletto Alex, un compagno di Tallis; e quando anche Alex viene attirato nel cuore senza tempo della foresta, è la volta di Richard di affrontare i misteri di Ryhope.

3020 – K.A. APPLGATE – EVERWORLD 8: L'ALBERO DEI DUE MONDI

Trama:

I quattro ragazzi trovano un libro di chimica che parla di un incredibile coltello affilato. E quando queste informazioni vengono manipolate dagli alieni per creare una nuova orrorifica arma, i guai si succedono a rotta di collo...

3021 – GARY GYGAX – IL MARE DELLA MORTE

Trama:

La lotta dei vari demoni nell'Abisso si fa più accesa. Fulcro delle guerre è il possesso di tre Chiavi, i Theorpart, che se uniti permetteranno ad un demone, incarnazione di tutti i Mali, di risvegliarsi dal sonno senza spazio e senza tempo in cui è stato imprigionato dalle forze del Bene, e di dare inizio ad un'era in cui il Male dominerà forse per sempre. Due fazioni di potenti demoni si fronteggiano per la Chiave Finale, la quale è stata localizzata nel Deserto di Cenere. Compito dei campioni delle due fazioni (la Drow Eclavdra e il Nano Obmi) è trovare nel deserto la Città Dimenticata, le rovine di un antico impero ormai decaduto da secoli, dove è custodita la chiave. Ma loro non sanno che anche Gord, per conto di Rexfelis e del Demiurgo Basiliv, aiutato da una misteriosa Drow di nome Leda e da alcuni nomadi, sta cercando la Chiave Finale.

3022 – RICHARD A. KNAAK – IL POZZO DELL'ETERNITÀ

Trama:

Nel primo capitolo di questa epica trilogia, l'esito della leggendaria Guerra degli Antichi è alterato per sempre dall'arrivo di tre eroi: il drago Krasus, che ha visto inesplicabilmente affievolirsi i suoi smisurati poteri magici e le sue memorie del vecchio conflitto; l'umano Rhonin, un mago i cui pensieri si dividono fra la sua famiglia e la seducente fonte di una forza in continua espansione; l'orco Broxigar, un guerriero veterano che cerca una morte gloriosa in battaglia. Se questi improbabili alleati non riusciranno a convincere il semidio Cenarius e i diffidenti elfi della notte del tradimento della loro regina, il portale della Legione Infuocata si aprirà di nuovo e Azeroth cadrà. E questa volta le lotte del passato potrebbero riversarsi sul futuro...

SU

3023 – BERNARD CORNWELL – FIGLIA DELLA TEMPESTA

Trama:

In rotta verso la Patagonia e Capo Horn: un'avventura all'ultimo respiro. Tim Blackburn ha solo due speranze: la sua barca Stormchild, uno splendido sloop d'acciaio, e la figlia Nicole. Dopo aver perso un altro figlio e poi la moglie, in un misterioso incidente di mare, Tim vuole riconquistare l'unico affetto che gli è rimasto. Con l'aiuto di Jackie, una giovane giornalista, decide di salpare per raggiungere la Patagonia, dove si trova la Comunità Genesis, un gruppo di ecologisti militanti di cui fa parte Nicole. Ma le acque tumultuose di Capo Horn lo trascinano verso un inesorabile destino. Qui, dove l'unica legge è quella della sopravvivenza, non ci sono affetti da salvare, e anche la propria figlia

può trasformarsi in una spietata figlia della tempesta.

3024 – ERIC FRANK RUSSELL – IMPONDERABILE PIÙ X

Trama:

Ancora una volta, l'intelligenza dell'Uomo riuscirà a prevalere sulla forza bruta. Il protagonista dell'avventura dovrà fare appello a tutte le sue capacità intellettive per concludere felicemente una missione sfibrante, di eccezionale importanza. L'Uomo dimostrerà che possiede qualcosa rispetto alle altre creature dell'Universo, qualcosa che lo rende superiore a tutte!

3025 – WILLY LEY – I MISTERI DI MARTE

Trama:

Un'autentica rarità per chi ama la fantascienza: l'unico romanzo scritto dal famoso divulgatore scientifico Willy Ley, autore di celebri libri scientifici, amico personale dei padri della missilistica, e divenuto celebre attraverso la perfetta stesura scientifica dei più grandi film di fantascienza. Romanzo avventuroso, poderoso e movimentato, ci descrive la vita e le imprese degli uomini del futuro... di fronte a pericoli e guerre e creature aliene, gli astronauti riescono a salvare la pace e i loro pianeti, avvicinandosi sempre più ai confini dell'infinito!

3026 – LESTER DEL REY – ROBOT E FOLLETTI

Trama:

Lester del Rey, con questi 11 racconti scritti tra il 1939 e il 1957, riesce più di chiunque altro ad anticipare le mille sfaccettature della fantascienza. I suoi folletti che hanno il profumo delle antiche saghe nordiche e gli Dei ormai scalzati dai loro troni si confrontano con robot che non sono più soltanto gli asettici messaggeri del futuro, ma bensì gli ambigui custodi di un'umanità che possiede ogni nostra sfumatura emotiva e magari qualcuna in più... Fra gli orrori e le speranze che ci attendono dietro l'angolo, del Rey ci indica una via che forse non è facile ma neppure sbarrata da un pessimismo troppo spesso facile e opportunistico.

3027 – HARLAN COBEN – IL GIOCO DELL'AMORE E DELLA MORTE

Trama:

Una raccolta di diciannove racconti tinti di giallo e di nero con un unico comune denominatore: l'amore. Che si tratti di un matrimonio, come quello festeggiato da due anziani coniugi in un divertente anniversario al veleno ("Finché morte non ci separi" di Tim Maleeny) o di un appuntamento al buio dopo aver fatto conoscenza in una chat ("Cyberdate.com" di Tom Savage), in questi "corti" l'amore va a passeggio con la sua compagna più fedele, la morte, l'unica in grado di risolvere gli infiniti grattacapi che una grande passione sa riservare. Niente di più efficace di un omicidio ben architettato per porre fine a un legame, una volta infuocato, ma ormai sopraffatto dalla noia e dall'incompatibilità. Niente di meglio di una soluzione definitiva quando si tratta di rivali, la gelosia si placa con il sangue, o di vendicare la scomparsa dell'amore di una vita. Nulla come un bel suicidio per coronare il culmine di una passione infelice. Ma la morte non si limita a essere un mero strumento. Ha anche il suo côté romantico, trascendente, come quando mette in comunicazione un soldato caduto in guerra con la sua giovane vedova ("coming" di Charles Todd). E ha senza dubbio il suo fascino perverso, quando scatena passioni ingovernabili. Perché, se si può morire d'amore, si può anche amare di morire. O, più spesso, di far morire. Una raccolta che vi farà guardare con occhi del tutto nuovi il vostro partner, il vostro elettricista e anche il vostro cane. Sapendo che, se vuole, l'amore fa male.

3028 – RICHARD MONTANARI – L'ATTORE

Trama:

È successo di nuovo: un ragazzo ha noleggiato la cassetta di Scarface, ma, arrivato alla famosa scena della tortura con la sega circolare, si è accorto che qualcosa è cambiato e che il personaggio sullo schermo muore veramente. Al distretto di polizia di Philadelphia lo hanno subito soprannominato l'Attore: è un serial killer che obbliga le sue

vittime a essere protagoniste di "remake" delle più famose scene di morte prodotte a Hollywood. Le indagini vengono affidate a Jessica Balzano e Kevin Byrne, che ben presto scopriranno che quel modus operandi è ben più di una sadica mania.

3029 – DAVID BALDACCI – PURO GENIO

Trama:

Sean King e Michelle Maxwell non se la passano bene. Dai tempi della loro carriera nei servizi segreti, la loro attività si è trasformata in una dubbia carriera di investigatori privati dai pochi affari e dai troppi ricordi. Né aiuta il fatto che una sera l'esile Michelle decida di affrontare i propri nodi del passato facendo a botte con un bullo da bar, procurandosi varie ecchimosi e un periodo forzato in un'istituzione per persone a rischio di esaurimento nervoso. Gli affari stagnano e malvolentieri Sean accetta l'incarico di indagare sulla morte misteriosa di uno scienziato a Camp Peary, think tank governativo coperto dalla massima riservatezza. E mentre Michelle cerca di scoprire le origini dei suoi demoni, Sean scoprirà che la tragica fine dello scienziato ucciso è enigmaticamente intrecciata al destino di una bambina autistica dal prodigioso talento matematico, e a una serie di segreti che qualcuno - spie, fisici, misteriosi veterani di guerra - ha interesse a mantenere, anche al prezzo di nuove vite umane...

3030 – JOHN CONNOLLY – ANIME MORTE

Trama:

Rebecca Clay ha paura. Un'ombra si è insinuata nella sua vita, la segue, la minaccia, spia ogni sua mossa: è un individuo instabile e pericoloso, un killer di professione, in cerca della figlioletta scomparsa, o di chi potrebbe averne causato la morte. La sua lista degli indiziati comincia e finisce col nome di Daniel Clay. Ma il padre di Rebecca, famoso psichiatra infantile ora al centro di atroci sospetti, sembra svanito a sua volta, e nessuno, Rebecca compresa, ha idea di dove possa trovarsi. È Charlie Parker, detective "maledetto" dall'animo inquieto e dal tragico passato, ad addentrarsi nel groviglio di una doppia indagine che, tra mille ambiguità, conduce fino a Gilead, piccola comunità religiosa sprofondata nel fango del peccato più infame. In un crescendo di orrore, Parker mette insieme i pezzi di una verità che lascia in bocca il sapore forte, indelebile e amaro della sconfitta. Con "Anime morte" John Connolly si conferma un maestro della tensione, capace di scavare con ferocia e compassione nei "luoghi oscuri" di ciascun individuo.

3031 – LICIA TROISI – I DANNATI DI MALVA

Trama:

Malva, la scintillante città di vetro e metallo, circondata dalla foresta. E laggiù, scavata nella terra, l'altra città segreta, soffocata da miasmi tossici. Sopra gli umani, sotto i loro schiavi. È questo il mondo diviso in cui si muove Telkar, il mezzosangue cresciuto tra i privilegi, ma segnato dal marchio infamante dei Drow. E quando a Malva cominciano le morti misteriose, sarà lui a offrirsi per una missione quasi impossibile, scendere nelle viscere della città e scoprire il colpevole. Un viaggio nelle tenebre e nella paura, tra macchinari infernali e veleni, da cui Telkar uscirà completamente trasformato.

SU

3032 – LOIS McMASTER BUJOLD – LA MESSAGGERA DELLE ANIME

Trama:

Finalmente libera dalla maledizione che l'aveva costretta a vivere come una prigioniera nel castello di famiglia a Valenda, la Royina Ista è inquieta: troppi ricordi la perseguitano, troppi segreti tormentano ancora il suo animo. Per sottrarsi all'atmosfera opprimente del castello, Ista decide di partire per un pellegrinaggio, accompagnata da alcuni amici fidati. Ma non può sapere che, lungo le strade di Chalion, innumerevoli nemici sono in agguato. Il piccolo gruppo viene attirato in un tranello, da cui riesce a sfuggire soltanto grazie all'apparizione di un nobile guerriero, un paladino il cui braccio sembra animato da una forza soprannaturale. Ma chi è quell'uomo misterioso? La risposta determinerà il futuro della Royina e di Chalion.

3033 – HARRY TURTLEDOVE – L'ORA DELLA VENDETTA

Trama:

L'impero di Vedessos è assediato da nemici: un pretendente ne usurpa il trono, un despota cui nulla importa delle orde barbare e delle dissidie tra i piccoli regni rivali che stanno sgretolando l'impero e che pretende soltanto di soddisfare tutti i suoi insaziabili appetiti vessando e depredando con tasse terre e cittadini. Pochi osano ribellarsi alla sua tirannia, e presto anch'essi saranno privati della loro vita e le loro teste finiranno in cima a qualche palo come esempio per gli altri. Solo un nome mantiene alte le speranze di libertà: Maniakēs.

3034 – HARRY HARRISON & JOHN HOLM – GLI DEI DI ASGARD

Trama:

Secolo IX d.C.: le isole britanniche sono una terra lacerata da rivalità e guerre fratricide. L'autorità più forte, al di sopra di re e principi, è quella della Chiesa: i potentissimi vescovi riempiono d'oro le loro cattedrali e lanciano anatemi contro tutti coloro che tentano di opporsi. Ma c'è chi non ha paura dei loro proclami: il fiero popolo dei Vichinghi, temuto in tutto il nord e fedele alla «Via degli Dei di Asgard», un credo di libertà che ha il suo simbolo più alto nel martello di Thor: il conflitto con la Chiesa e con i nobili che l'appoggiano è inevitabile... Al centro del sanguinoso scontro si staglia la figura di Shef, figlio illegittimo di un razziatore del nord e di una dama inglese, guidato da strane visioni e capace di concepire nuove armi e nuove strategie per rendere ancora più temibile la furia guerriera dei vichinghi. Ma numerosi e potenti sono gli alleati della Chiesa...

3035 – K.A. APPLGATE – EVERWORLD 9: SULLE RIVE DEL NILO

Trama:

È stata Senna a svelare a David, Christopher, April e Jalil il mondo di Everworld. E adesso che i ragazzi sono totalmente coinvolti in quel mondo "parallelo", Senna, in prima persona, racconta cos'è Everworld per lei...

3036 – GARY GYGAX – LA NOTTE INFINITA

Trama:

Terzo e ultimo volume della Saga di Gord Il Miserabile, dopo La Città Maledetta e Il Mare della Morte.

3037 – TERRY BROOKS – IL DRUIDO SUPREMO DI SHANNARA 1: JARKA RUUS

Trama:

Sono passati vent'anni dal viaggio della nave volante Jerle Shannara. Adesso Grianne Ohmsford non si fa più chiamare Strega di Ilse e ha votato la sua vita al progresso delle Quattro Terre mediante lo sfruttamento delle conoscenze dei Druidi. Come primo atto, ha ricostruito il Consiglio dei Druidi, che adesso presiede, e cerca da anni di arrivare a una pace duratura tra i Liberi e la Federazione. Non tutti, però, la pensano come lei. Sono molti i druidi convinti che il loro destino sia quello di dominare le altre razze e che Grianne dovrebbe esercitare maggiormente il potere.

3038 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – FILI DI SETA

Trama:

In un clima pervaso di magia e di grande attesa, qui si narrano le gesta avventurose di due fratelli, Nicholas, il cavaliere di Solamnia, e Nikol; si raccontano gli eventi che porteranno alla distruzione della città di Istar e dell'antica dimora di famiglia dei due protagonisti.

3039 – STANTON A. COBLENTZ – NEGLI ABISSI DI PLUTONE

Trama:

Ripresentando in Italia quell'autore celebre in tutto il mondo che è Stanton A. Coblentz, non poteva mancare questo suo ironico romanzo... un'avventura interplanetaria stile anni '30, ma piena d'ironia beffarda, una storia che inizia come tante altre... la partenza di due scienziati per un pianeta remotissimo, il lontano Plutone. Ma qui finiscono le analogie con le consuete space-operas... perché su Plutone gli esploratori trovano una società strana e bizzarra, divisa in tre sessi, capace di esprimere sensazioni e idee attraverso un congegno nel quale molti lettori riconosceranno quello che Aldiss avrebbe usato molti anni dopo, per uno dei suoi più discussi romanzi, La lampada del sesso. I tentativi degli esploratori di sfuggire all'opprimente società scientifica plutoniana costituiscono uno dei più originali e divertenti romanzi che siano usciti dalla penna di Coblentz, umorista, poeta e autore di fantascienza che gode nuova e meritata popolarità in tutto il mondo proprio in questo periodo.

3040 – ROBERT SHECKLEY – MAI TOCCATO DA MANI UMANE

Trama:

La fantascienza ci fulminò. Asimov, Heinlein, McIntosh, Niven e Pohl, Brown e Sturgeon e mille altri. Pochi o nessuno come Robert Sheckley. Con il suo modo leggero e a volte crudele di trattare le cose degli altri pianeti. Con il suo tocco fatato e mai banale. Questa antologia o raccolta di racconti racchiude tutto ciò di buono che è di Sheckley ho appena detto. Tutto l'umorismo o il gusto per lo spiazzamento. Ingegnoso, paradossale, brillante, crudelmente satirico: questo è Robert Sheckley. E' soprattutto ai racconti che questo autore incandescente deve la propria fama. I testi qui raccolti sono fra "il meglio" della sua produzione e coprono una gamma di temi varia, sconcertante, divertentissima: dalle avventure spaziali ai robot, dall'utopia alla parodia, dalla colonizzazione dei pianeti alle creature extraterrestri.

SU

3041 – LARRY NIVEN – RELIQUIA DELL'IMPERO

Trama:

Satira politica e di costume, sociologia, antropologia, ecologia, storia antica e futura: c'è ormai questo e altro, nella fantascienza. Ma la "scienza", si sente domandare qualche volta, dove è andata a finire? Nei racconti - rispondiamo - di Larry Niven, un autore che non teme di tornare alle origini, al tridimensionale filone che va da Verne a Heinlein, a Arthur Clarke, ad Asimov, e nel quale lo spunto è rigorosamente scientifico, il fascino è dato dalla prodigiosa ricchezza, varietà, bizzarria dell'universo. Qui, tra razze inaudite e folli contazioni temporali, vegetali stravaganti, tecnologie da capogiro, creature grottesche o micidiali, si muovono avventurosi eroi umani dai nervi saldissimi e dalla spavalda, indomabile curiosità per le meraviglie del creato.

3042 – ARTHUR CONAN DOYLE – IL CAPITANO DELLA «STELLA POLARE»

Trama:

Nel nostro programma di proposizione agli appassionati di tutta la produzione fantastica di Sir Arthur Conan Doyle, questo volume costituisce il secondo della serie, e fa seguito a quell'ANELLO DI TOTH pubblicato in questa stessa collana e che tanto successo ha riscosso presso i lettori. L'autore, anche se è conosciuto in tutto il mondo per i suoi romanzi e racconti inseriti nel ciclo di Sherlock Holmes, è stato sempre attratto dal fantastico e dal misterioso, al punto che la sua produzione letteraria è per buona metà indirizzata in tal senso. Di personalità indubbiamente poliedrica, Arthur Conan Doyle ci offre una figura sicuramente assai più complessa di quanto non sia considerata oggi, non solo nel nostro Paese, ma in tutto il mondo. Ed è proprio nell'ottica di una sua rivalutazione nel settore della narrativa fantastica che vi proponiamo questo secondo volume dei suoi racconti fantastici.

3043 – BRIAN W. ALDISS – TERRE PERICOLOSE

Trama:

Un'antologia dedicata al pianeta più affascinante della fantascienza: la Terra. Una Terra « pericolosa » perchè teatro di strani eventi: invasioni cosmiche e morbi orrendi, biforcazioni nel tempo ed esperimenti scientifici sconsiderati, conflitti immensi e apparizioni enigmatiche; una Terra che nelle sue viscere nasconde creature mostruose, e sulla superficie alimenta società strane, distopie e anti-utopie. Insomma, il più imprevedibile pianeta dell'universo, protagonista assoluto di un romanzo (il famoso « Time Trap » di Henry Kuttner, che valse la prima accusa di immoralità nella storia della fantascienza), di quindici racconti stranieri e quattro storie italiane. In appendice, due saggi e una bibliografia completa sui « pericoli del futuro ». Illustrazioni dei migliori artisti specializzati. Murray Leinster: « Le fuga del grattacielo » (1919); G. Peyton Wertebaker: « La Camera della Vita » (1929); Chad Oliver e Charles Beaumont: « L'ultima parola » (1956); J. Scott Campbell: « Pellicola di morte » (1948); Howard Fast: « La ferita » (1969); Philip K. Dick: « L'Uomo Dorato » (1954); Allen Kirn lang: « L'esperto ospite » (1951); Rihard Stockham: « La valle » (1954); William Tenn: « Giu, tra i morti » (1954); R. A. Lafferty: « Un pomeriggio su Eretz » (1976); Fritz Leiber: « Piu tardi di quel che credete » (1950); Henry Kuttner: « La Trappola del Tempo » (1938); Jack Vance: « Il ritorno della causalità » (1957); Brian W. Aldiss: « Le eresie del Dio Immane » (1966); Arthur C. Clarke: « Se mai ti dimenticassi, o Terra... » (1951); Gustavo Gasparini: « L'Ora della Vendetta » (1966); Paolo Mompellio: « Il signor Ballard, suppongo » (1979); Enrico Ranfili: « Esplosione C. T. » (1978); Renato Pestriniero: « Inquinamento acustico » (1979); Dionisio Castello: « Il futuro minacciato »; Alan E. Nourse: « Lo shock del futuro ».

3044 – ALLAN FOLSOM – LA REGOLA DI MACHIAVELLI

Trama:

Sulle tracce degli assassini del suo primo amore, l'ex commissario dell'unità anticrimine della polizia di Los Angeles Nicholas Marten arriva a Washington, dove la famiglia di un chiacchierato membro del Congresso è stata massacrata dopo che quest'ultimo ha scoperto un massiccio programma di sviluppo di armi batteriologiche. Il presidente degli Stati Uniti John Henry Harris, in partenza per l'Europa per una serie di incontri bilaterali con i capi di Stato di altri paesi membri della NATO, rischia di fare la stessa fine per mano di una società segreta se si rifiuta di eseguire l'ordine di assassinare il presidente francese e il cancelliere tedesco. Temendo per la sua vita, non potendo contare su nessuno, Harris unisce le sue forze a quelle di Nicholas Marten e della bella ed enigmatica fotoreporter francese Demi Picard. Insieme dovranno affrontare una spietata organizzazione segreta, i cui membri sono pronti a tutto, dagli omicidi politici agli attacchi con armi di distruzioni di massa contro i civili, pur di realizzare il loro progetto di dominio assoluto.

3045 – RICHARD NORTH PATTERSON – L'INDIZIATA

Trama:

San Francisco si prepara ad accogliere tra banchetti e contestazioni il primo ministro israeliano, in procinto di concludere un trattato di pace con i palestinesi. L'avvocato David Wolfe, ebreo americano, in corsa per l'elezione al Congresso, ha organizzato una cena in suo onore. Hana, la donna palestinese con la quale ha avuto una relazione segreta ai tempi dell'università, sarà tra i contestatori insieme al marito Saeb, dal quale ha avuto una figlia. Ma quando il primo ministro viene ucciso in un attentato e il nome di Hana emerge tra i sospettati, Hana chiede l'aiuto di David che si troverà di fronte a una scelta difficile tra la sua carriera e la difesa di una donna che non riesce a dimenticare, ma la cui innocenza non è provata. Per arrivare in fondo al caso più intricato che gli sia mai capitato, David si reca in Israele e in Cisgiordania, dove si convince dell'innocenza di Hana e scopre il coinvolgimento nell'attentato dell'Iran e dei circoli dell'ebraismo ultra-ortodosso. Le accuse contro Hana hanno un solo responsabile, suo marito Saeb, che ha scoperto di non essere il vero padre della loro bambina e vuole vendicarsi. In un serrato interrogatorio David lo costringerà a fare intuire la verità a giudici e giuria, anche se solo l'intervento del dipartimento di Stato scagionerà definitivamente Hana.

2 – PULP – APRILE 2008

Trama:

Seconda uscita di PULP. Questo mese altre 500 storie (l'elenco dei titoli in fondo alla pagina), una decina di nuove riviste aggiunte e resa funzionale la pagina cronologica. Ricordo che per utilizzare il file è necessario avere nel computer la Directory BibliotecaPulp, creata dal primo volume di Pulp. Questo file va estratto nella stessa locazione in cui si trova la directory. Ad esempio: se BibliotecaPulp si trova in C:\BibliotecaPulp allora andrà estratto in C:\ - se si trova in D:\Libri\BibliotecaPulp allora andrà estratto in D:\Libri. Il Rar chiederà di sovrascrivere file già esistenti, e

voi dovrete rispondere "Sì, tutti". Se non verrà fatta nessuna richiesta vuol dire che avete sbagliato la Directory in cui estrarlo, oppure che non avete estratto il primo RAR di Pulp, quindi sarà necessario ripetere l'operazione estraendo in ordine e nella stessa locazione i volumi 1 (marzo 2008) e 2 (aprile 2008) di Pulp. Assolutamente non estrarre il volume 2 prima del volume 1.

Buona lettura.

eBook.ITA.PULP.02.Aprile.2008.(htm+pdf.doc).[Hyps].rar

PULP – ASTOUNDING SF – GENNAIO 1943

Trama:

Anche questo mese propongo una copia in CBR di un classico Magazine. Questa volta si tratta di un numero di Astounding SF del 1943.

PULP_Astounding_Science_Fiction_1943-01_c2c.Team32-DPP_.cbr
NOVITA':

3046 – IL MEGLIO DI GALAXY – VOLUME 1 (1972)

3047 – IL MEGLIO DI GALAXY – VOLUME 2 (1974)

3048 – IL MEGLIO DI GALAXY – VOLUME 3 (1975)

3049 – IL MEGLIO DI GALAXY – VOLUME 4 (1976)

Trama:

Sempre per restare in tema ecco 4 antologie che raccolgono il meglio del Magazine Galaxy tra il 1972 e il 1976. Contengono molti racconti dei migliori scrittori di fantascienza, e alcuni di questi racconti hanno anche vinto i premi Hugo e Nebula. I racconti contenuti:

SU

VOLUME 1

Theodore Sturgeon - NECESSARIA E SUFFICIENTE

Milton A. Rothman - TERAPIA DI GRUPPO

A. Bertram Chandler - L'ANIMA DELLA MACCHINA

Larry Niven - RAMMER

Michael G. Coney - GLI SQUALI DI PENTREATH

Joe Haldeman - LO SFASATO

James Blish - TRANSITO NELLE TENEBRE

William Earls - PROBLEMA DI TRAFFICO

R. A. Lafferty - SU UN COCCODRILLO SEGRETO

John Brunner - FUORI TIRO MENTALE

W. Macfarlane - IL PIANETA INVINCIBILE DELLA TIGRE A PALLINI

Stephen Tall - ALLISON, CARMICHAEL E TATTERSALL

Harlan Ellison - UN OBOLO, DAGLI OCCHI DEL MORTO

VOLUME 2

Ursula K. Le Guin - IL CAMPO DELLA VISIONE

W. Macfarlane - DECISIONE

R. A. Lafferty - IN RIVA AL MARE

Lou Fischer - L'UOMO DEL DETONATORE

Buddy Saunders e Howard Waldrop UNA VOCE E UN PIANTO A-MARO

Harlan Ellison - L'AMICA FREDDA

Doris Piserchia - QUARANTENA

Robert Sheckley - UN SUPPLICE NELLO SPAZIO

Theodore Sturgeon - AGNES, ACCENTO E ASCESSO
Ernest Taves - MAYFLOWER UNO
Jeffrey Perrin - UNA QUESTIONE DI TEMPO
Gene Wolfe - LA BEFANA

VOLUME 3

Ursula K. Le Guin - IL GIORNO PRIMA DELLA RIVOLUZIONE
Joe Haldeman - LA GUERRA PRIVATA DEL SOLDATO JACOB
Joanna Russ - PASSAGGI
Sydney J. Van Scyoc - DOLCE SORELLA, VERDE FRATELLO
Isaac Asimov - IL FUTURO CHE CI ATTENDE
Frederik Pohl e C. M. Kornbluth - IL DONO DI GARIGOLLI
J. A. Lawrence - PROBLEMA D'APERTURA
James White - E NESSUNO RISPOSE
R. A. Lafferty - I FIUMI DI DAMASCO
James Blish (con L. Jerome Stanton) - L'INGHIPPO
Robert Sheckley - L'ULTIMA CITTÀ
Arsen Darnay - LA SPLENDIDA LIBERTÀ

VOLUME 4

Roger Zelazny - IL GIOCO DI SANGUE E POLVERE
Larry Niven - COMPLETAMENTE A TERRA
Craig Strete - UN CAVALLO DI DIVERSO TECHNICOLOR
Michael Bishop - SOTTOMISSIONI
Spider Robinson - OVERDOSE
John Sladek - L'ELEFANTE CON LA GAMBA DI LEGNO
J. E. Pournelle - VITA TRA GLI ASTEROIDI
Jerry Pournelle - ARROTINO
Stephen Robinett - HELBENT 4
Joanna Russ - LO SPERIMENTATORE

3050 – ANDREA D'ANGELO – LA ROCCA DEI SILENZI

Trama:

La Rocca dei Silenzi è un antico baluardo, situato all'interno di un vasto territorio montuoso. Disabitata soltanto in apparenza, difende il silenzio di cui si ammantava sterminando senza pietà chiunque tenti di penetrarvi. Ma l'arcimago Thal Dom Djèw è già sfuggito una volta a quella furia oscura, demoniaca, e per questo viene convocato dai maghi della Torre di Dòthrom e coinvolto in un'impresa che mira a liberare la Rocca dal male che la ammorba. Ma perché quei maghi vogliono tentare un'impresa così folle, che rischia di portare soltanto morte e distruzione? Chi anima davvero le forze maligne che vivono in quel bastione?

3051– HARRY TURTLEDOVE – LE MILLE CITTÀ

Trama:

Mentre il sole splendeva alto sulle dorate cupole della città di Videssos, Abivard, generale di Makuran e figlio di Godarz, si domandava come poteva eseguire l'ordine di Sharbaraz, il Re dei Re, e distruggere l'invincibile Impero di Videssos? Ma contro tutte le aspettative l'Impero di Videssos invase Makuran. Abivard fu posto sulla difensiva, fu costretto a tornare verso casa, per scacciare gli invasori dalla favolosa terra delle Mille Città. Abivard aveva bisogno non solo delle sue più grandi abilità di condottiero, ma anche dei suoi maghi più potenti, perché nessuno immaginava che la strategia militare videssiana sarebbe stata affiancata dagli incantesimi più sofisticati. Ma inaspettatamente alcuni guerrieri Makurani tradirono Abivard, e fu la sua rovina. Per nulla scoraggiati arrendersi mai, di sovvertire ancora una volta le sorti della guerra, e sconfiggere così gli odiati Videssiani.

3052 – HARRY HARRISON & JOHN HOLM – IL TRONO DI ASGARD

Trama:

Nel IX secolo d.C. l'autorità della Chiesa nelle Isole Britanniche è stata sfidata e infine piegata dal fiero popolo del Nord. Re Alfred ha anticipato il corso della storia privando la Chiesa di beni e terre, riconoscendo la legittimità di un'altra fede, chiamata la Via, forgiando insieme a Shef Sigvarthsson un regno che la storia non ha mai conosciuto: Alfred governa a meridione del Tamigi, Shef a settentrione. Ciascun sovrano ha nominato proprio erede l'altro e ha convenuto che nel proprio dominio chiunque può adorare liberamente gli dèi di propria scelta. Ma i nemici sono tanti...

3053 – K.A. APPLGATE – EVERWORLD 10: MONDI SOMMERSI

Trama:

David, Christopher, April e Jalil sono stati richiamati nell'Olimpo per aiutare gli dei nella loro battaglia e il modo più veloce per arrivarci è via mare. Nettuno, però, comandante del mare a Everworld, non li lascia traghettare...

3054 – RICHARD A. KNAAK – L'ANIMA DEI DEMONI

Trama:

el secondo capitolo di questa epica trilogia, il mago Krasus e gli elfi della notte, guidati dal giovane druido Malfurion Stormrage, combattono una battaglia disperata per rallentare la devastazione portata dalla Legione Infuocata. Restano ormai pochissime speranze, ma un antico potere si leva in aiuto del mondo di Azeroth nella sua ora più cupa. I draghi - guidati da Neltharion, il potente Aspetto - hanno forgiato un'arma di potenza incalcolabile: l'Anima dei Draghi, un artefatto capace di bandire la Legione dal mondo per sempre. Ma utilizzarla potrebbe costare più di quanto chiunque potesse prevedere...

3055 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – IL PRODE CAVALIERE

Trama:

Prosegue la storia di Nikol affiancata da Fratello Michael, che si è rifiutato di abbandonare Krynn assieme a tutti gli altri chierici buoni pur di restarle vicino. Tornata nella sua terra, Nikol parte alla ricerca della propria casa distrutta dal cataclisma...

3056 – RAY CUMMINGS – DISSOLVENZA INFINITA

Trama:

Un'altro classico di Ray Cummings, un autore molto amato ai primordi della fantascienza, apparso originariamente in un Astounding SF degli anni 30. Storia classica e avventurosa dell'eroe che insegue l'amata per liberarla dal cattivo di turno, questa volta nell'infinitamente piccolo, riuscendo a rimpicciolirsi a grandezza di un atomo. In appendice un'altro racconto d'epoca su un curioso robot innamorato.

3057 – ROG PHILLIPS – LA PORTA SUI MONDI

Trama:

Esistono molte Terre coesistenti nello stesso spazio ma in dimensioni diverse... ed esistono porte che uniscono questi mondi, e giungono fino alle gelide, vuote distese dove vivono i Serpenti della Morte Fredda, il popolo più antico e più temuto dei molti piani dimensionali!... Un'altra affascinante avventura ritorna in Italia grazie a Saturno: la storia di un viaggio non attraverso lo spazio e il tempo, ma attraverso il mondo delle dimensioni coesistenti, mondi separati tra loro da una diversa disposizione degli atomi, una teoria affascinante che la scienza propone in

via ipotetica, e che gli scrittori di fantascienza trasformano in appassionante avventura. Già in epoche antichissime esistevano collegamenti tra la nostra Terra e le altre Terre dimensionali... il mitico Amenti degli Egizi, il mondo degli spiriti, le voci che si ascoltano nella notte, forse non erano altro che la manifestazione di contatti tra i vari mondi compenetrantisi. E il protagonista di questo romanzo si trova proiettato in un'avventura inimmaginabile... che lo porterà a scoprire il perduto segreto degli Incas, e la stirpe degli esseri alieni che dal gelido spazio siderale giungono a seminare la morte tra gli uomini. E, improvvisamente, tutti gli universi possibili sono in pericolo...

3058 – MICHEL PARRY – I RIVALI DI FRANKENSTEIN

Trama:

In principio Dio creò l'uomo; poi, il secolo scorso, Mary Shelley creò Frankenstein, e da allora non abbiamo avuto mai più pace. Mostri di ogni tipo percorrono in lungo e in largo le contrade di questo pianeta, infestando le notti (e talora i giorni) delle vittime designate. Cadaveri resuscitati, orrori sintetici, manichini folli, robot assassini: sissignori, la discendenza di Frankenstein è multiforme e variegata, ma sempre terrificante. In questa antologia, compilata per celebrare i fasti di "creature" non proprio mansuete, incontrerete undici esemplari portati alla vita per voi da maestri come Fritz Leiber, H. P. Lovecraft, Clark Ashton Smith, Robert Bloch, Ambrose Bierce. E tutti hanno in comune una macabra dote: il desiderio di nutrirsi alle spalle del nostro sangue (che, come diceva la buonanima del conte Dracula) è la più corroborante tra le bevande disponibili sul mercato). Attenzione, dunque. Il dopo-Frankenstein è appena cominciato, i mostri stanno arrivando. Sono qui, radunati su queste pagine, pronti a lanciarvi i loro richiami allettanti...

SU

3059 – CHELSEA CAIN – LA RAGAZZA DEI CORPI

Trama:

Per dieci anni lei era rimasto alle calcagna, ma poi era stata lei a catturarlo, distillandogli per dieci giorni le più atroci torture, sul filo della morte, con sottile piacere. Poi, inspiegabilmente, lo aveva liberato e si era consegnata alla polizia. Ora la serial killer Gretchen Lowell, ex psichiatra, è detenuta in un carcere di massima sicurezza. Ma anche il detective Archie Sheridan è chiuso nella sua prigione personale: dipendente da antidolorifici e psicofarmaci, incapace di tornare a una vita normale, ancora ossessionato dalla sua aguzzina. Gli è impossibile dimenticarla: Gretchen lo ha marchiato a vita, incidendogli con un chiodo un cuore sul petto. Ora ogni domenica, lui la va a trovare in carcere, con lo scopo di estorcerle i nomi delle sue vittime e informazioni per ritrovarne i resti. Adesso Sheridan è in congedo forzato dalla polizia ma viene richiamato in servizio: per Portland si aggira un nuovo mostro, che predilige ragazzine quattordicenni. Alle indagini si unisce la giovane reporter Susan Ward, che aspira allo scoop della sua vita. Le indagini portano a tracciare un potenziale identikit dell'assassino, ma non ci sono prove per incastrare nessuno. Sheridan sa chi può aiutarlo a scovare il killer: solo una psicopatica può entrare nella mente di un proprio simile. Ma anche Gretchen lo sa e dà inizio a un sottile gioco di manipolazione, per intrappolare nella sua rete sia il detective sia Susan, ancora ignari che è lei a tenere le fila dei delitti di Portland.

3060 – ROBIN COOK – CRISI MORTALE

Trama:

Il dottor Craig Bowman, è stato infatti citato in giudizio per negligenza professionale dal marito di una paziente stroncata da un infarto un mese prima. Quando la donna aveva accusato un dolore al petto, Bowman si era precipitato al suo capezzale, ma non aveva potuto fare niente per salvarla. Via via che Jack tenta di venire a capo del caso, scopre una torbida trama che ruota attorno a Craig e minaccia di comprometterne per sempre la brillante carriera. L'unico modo per sciogliere i dubbi è riesumare il corpo per eseguire un'autopsia. Ma la posta in gioco è molto più alta di quanto Jack immagini e ci sono persone pronte a fare qualsiasi cosa pur di impedirgli di dissotterrare la verità.

3061 – MARKUS HEITZ – LA VENDETTA DEI NANI

Trama:

La Terra Nascosta pare destinata a lunghi cicli di pace: benché accecata dall'ambizione e priva di scrupoli, l'Eoïl ha infatti spazzato via ogni creatura del male con un potente sortilegio, la Stella del Giudizio. L'enorme potere così raccolto è racchiuso in un diamante, di cui i nani hanno prodotto numerose copie poi affidate ai sovrani della Terra Nascosta. La tranquillità non è però duratura: misteriose e orribili creature, per metà mezz'orchi e per metà albi, si mettono sulle tracce dei diamanti, aiutate da potenti magie, sebbene nella Terra Nascosta non debbano in teoria esistere più né nemici né maghi. Il mistero si infittisce quando, ai furti perpetrati da questi mostri, se ne aggiungono altri da parte di misteriosi nani della Terra dell'Aldilà, i Sotterranei. Contemporaneamente, i Terzi riprendono le armi non solo contro gli odiati nani, ma contro tutti i popoli della Terra Nascosta, per vendicarsi della strage compiuta dal folle re Belletain. Attaccati da più parti e incapaci di districare il groviglio di alleanze e inimicizie dei loro avversari, i sovrani della Terra Nascosta ne subiscono l'iniziativa, indeboliti anche dalle diffidenze e dai sospetti che stanno riemergendo tra loro. Toccherà di nuovo a Tungdil Manodoro il compito di risolvere la crisi: il nano dovrà intraprendere un lungo e avventuroso viaggio nelle sconosciute Terre dell'Aldilà, dove si celano verità inimmaginabili...

3062 – HARRY HARRISON & JOHN HOLM – IL RE E L'IMPERO

Trama:

In un IX secolo che la storia non ha mai conosciuto, l'Inghilterra e la Scandinavia sono uniti sotto la guida di Re Alfred dei Sassoni e dell'ex schiavo, ora Re del Nord, Shef. Il cristianesimo coesiste con la religione politeistica, chiamata la Via, che ha liberato energie positive in grado di illuminare l'età oscura del Medioevo. Naturalmente, lo scenario è assai più complesso; le potenze vicine sono unite non tanto politicamente quanto nell'intolleranza verso gli altri popoli, specie in campo religioso: i musulmani di Cordova, i cattolici dell'Europa occidentale e gli ortodossi di Bisanzio. Il più pericoloso è il Sacro Romano Impero, ora guidato dal possente e scaltro Bruno, diventato imperatore con l'aiuto di alcuni fedelissimi e dell'ispirazione della Sacra Lancia della crocifissione. Bruno medita di conquistare l'egemonia su tutto l'occidente ed è convinto di poterla ottenere mettendo le mani sul Santo Graal, che secondo il suo consigliere Erkenbert sarebbe nelle mani di una setta segreta ed eretica di gnostici. Nel frattempo le visioni che assillano Shef lo spingono verso il Mediterraneo, a fronteggiare le potenze nemiche. Dalla sua parte c'è la straordinaria abilità della civiltà anglo-nordica di acquisire nuove conoscenze che accelerano il progresso, ma il conflitto è ancora tutto da giocare...

3063 – HARRY TURTLEDOVE – LA CITTÀ ASSEDIATA

Trama:

Maniakes, Avtokrator di Videssos, sta per sferrare il colpo mortale all'odiato regno di Makuran. Giunto con tutte le sue truppe nella Terra delle Mille Città, è ormai alle porte di Mashiz e si appresta a cingere d'assedio la capitale nemica. L'unica incognita è costituita dall'assenza incomprensibile di Abivard, generale della cavalleria pesante makurana e suo acerrimo nemico. Maniakes, tuttavia, non ha dubbi: questa volta il suo attacco sarà mortale e porrà per sempre fine alle pretese dei suoi avversari e alla tracotanza e ingratitudine di Sharbaraz, Re dei Re makurano, che un tempo lo stesso Maniakes aveva aiutato a risalire sul trono rubatogli dall'usurpatore Smerdis.

3064 – RICHARD A. KNAAK – L'ABISSO

Trama:

Molto tempo è trascorso da quando, nell'apocalittica battaglia del Monte Hyjal, la demoniaca Legione Infuocata venne bandita per sempre dal mondo di Azeroth. Ma una forza misteriosa, intrappolata tra le montagne di Kalimdor, spinge tre veterani di guerra nel più lontano passato, in un tempo in cui né orchi, né uomini e neppure elfi superiori vagavano per la Terra. Un tempo in cui il titano oscuro Sargeraz era riuscito a convincere la regina degli elfi Azshara a purificare Azeroth dalle razze inferiori. Un tempo in cui i più potenti fra i draghi, gli Aspetti, reggevano i destini del mondo, ignari del fatto che uno di loro avrebbe presto scatenato un'era di oscurità in grado di soffocare l'intero universo di... Nell'ultimo capitolo di questa epica saga, il mago Krasus e il giovane druido Malfurion dovranno far ricorso a ogni risorsa per salvare Azeroth dalla completa distruzione. Radunando sotto un unico vessillo gnomi, tauren e furbolg, gli elfi sperano di dar vita a un'alleanza in grado di tener testa alla Legione Infuocata. Perché se l'Anima dei Demoni dovesse cadere nelle mani della Legione, il mondo perderebbe ogni

speranza di sopravvivenza. È giunto dunque il momento della resa dei conti definitiva, in cui passato e futuro si scontreranno...

3065 – K.A. APPLGATE – EVERWORLD 11: L'INGANNO DEL MAGO

Trama:

"Ero vivo, ma forse avrei preferito non esserlo, buttato su un fianco. Accanto a me, il corpo scomposto e senza vita di un uomo. Due folletti morti, uno addosso a me. Morti ovunque. Mi avevano creduto morto e mi avevano buttato nel mucchio dei cadaveri." Nelle parole di Christopher un assaggio del mondo di Everworld.

SU

3066 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – LA STORIA CHE TASSLEHOFF GIURÒ DI NON RACCONTARE

Trama:

Gli Eroi delle Lance superstiti si ritrovano davanti al sepolcro di Huma per celebrare il primo cavaliere che usò la leggendaria DragonLance contro un drago. L'orribile creatura perisce avvolta tra le fiamme in un lugubre antro al culmine di un susseguirsi di colpi di scena sempre più incalzanti.

3067 – CHARLES ERIC MAINE – LUNA CHIAMA TERRA...

Trama:

Con il felice decollo dell'Alpha, il Progetto Luna ha avuto un brillante inizio. Adesso, sulla Terra, al Quartier Generale del Ministero dell'Aeronautica, viene seguito col radar il viaggio del veicolo spaziale, in attesa che subito dopo l'atterraggio il Comandante Caird stabilisca il collegamento radio tra l'Alpha e il Ministero. Ma l'ora fissata trascorre senza che dal pianeta arrivi nessun segnale. E mentre al Quartier Generale si aspetta che l'equipaggio dell'Alpha dia notizie di sé, sulla Luna è già cominciata l'odissea di quattro esseri umani costretti, per sopravvivere, a una lotta che di umano non ha più nulla. Un pilota, un ufficiale elettronico, un medico, un ingegnere aeronautico. Quattro uomini, quattro caratteri, quattro mentalità, un solo destino. Caird, Patterson, Kerry, Vaughan. Quattro nomi che rimarranno impressi nelle rocce e nella polvere della Luna. E insieme a loro vive e lotta Janet Ross, la più tragica figura femminile che mai scrittore di fantascienza abbia avuto il coraggio di affrontare prima di Charles Eric Maine. Un personaggio sconcertante, le cui azioni ed emozioni, l'autore dipinge a tratti essenziali, senza indulgere a inutili sentimentalismi che ne traviserebbero la personalità. Una storia drammatica, una autentica pietra miliare nella letteratura fantascientifica.

3068 – ROBERT MOORE WILLIAMS – ORRORE ALLA MINIERA

Trama:

A Golden Fleece, nel Colorado, un'antica città mineraria è stata ricostruita "a scopo turistico". E i turisti vi arrivano lietamente in elicottero, con le loro macchine fotografiche, le loro provviste da week-end, i loro bambini. Ma cos'è che improvvisamente infiamma e divora prima un uomo sulla pista di cemento, poi un bambino nell'elicottero, e infine tutto il gruppo degli infelici gitanti? Chi è l'essere orrendo con due teste che dalla soglia della miniera contempla soddisfatto il massacro? R. M. Williams, autore della "Legge del Caos", dell'"Atomo Azzurro" e di "H su Los Angeles", non risparmia in questo agghiacciante romanzo nessuno di quei motivi di horror che ne fanno, accanto a Heinlein e a Murray Leinster, uno dei maestri della "fantascienza d'invasione".

3069 – ROBERT SILVERBERG – INVASORI SILENZIOSI

Trama:

Stavano scendendo, adesso. Il tassì si abbassò in cerchi sempre più stretti sulla rampa dello Spaceway Hotel. Il maggiore Harris pagò il conducente, entrò nell'albergo e salì direttamente nella sua stanza, dove accese il comunicatore a raggio stretto: "Carver? Qui Harris." "Harris! Hai potuto fuggire?" "Non esattamente. Mi hanno

lasciato andare." "E perchè? Come?" "E' una lunga storia..." "Ma perchè ti hanno lasciato andare?" insistette Carver. "Sono diventato un loro agente" disse Harris in tono cordiale "La mia prima missione è quella di assassinarti."

3070 – BARRINGTON J. BAYLEY – DAI BASSIFONDI DI KLITTMANN CITY

Trama:

Nei bassifondi di una città "monoblocco", su un pianeta di un'altra galassia, rivivremo - ma per poco - gli "anni ruggenti" di Chicago e di New York. Tra i viadotti, le arcate, le rampe, i contrafforti di un'allucinante architettura, sentiremo urlare le mastodontiche "vedette cingolate" della polizia, e crepitare le armi dei fuorilegge. Poi la disperata avventura di un "boss" della mala del futuro, e di un piccolo gangster che è diventato il suo braccio destro, si sposterà di colpo sulla Vecchia Terra.

3071 – MARCELA SERRANO – NOI CHE CI VOGLIAMO COSÌ BENE

Trama:

Ana, Maria, Isabel e Sara si prendono una vacanza da figli, mariti, lavoro e raccontano, si raccontano. E sono storie di resistenza, come quella della combattuta e combattiva Maria; di rinuncia, come quella di Sara che ha escluso di vivere con un uomo; di vuoto di ogni passione, come per Ana; o della schiavitù di marito e figli di Isabel. Ed è la storia anche di un Cile politicamente inquieto, tra la dittatura di Pinochet e la transizione ai tempi moderni. E fra rabbia e ironia, pena e amore, le quattro donne rinvengono quella forza magicamente femminile che le unisce tra loro e alla Storia, e trovano il bandolo della matassa delle loro esistenze nella profezia di una vecchia guaritrice. Il destino era già scritto nelle quattro carte: bastoni, ori, coppe, spade; e se l'avessero ascoltata, si sarebbero potuti risparmiare tante lacrime, molta solitudine, un miscuglio di tranquillanti e alcol, e parecchie altre croci.

3072 – JILLIANE HOFFMAN – L'ULTIMO TESTIMONE

Trama:

Gli agenti muoiono, uno dopo l'altro, uccisi in servizio, durante i giri di pattuglia, proprio mentre tentano di proteggere i cittadini di Miami da quegli stessi criminali che li stanno uccidendo. Sempre più preoccupata, la polizia incarica l'agente Dominick Falconetti di guidare una task force che indagherà su quelle strane morti. Alcuni indizi ritrovati sulle scene del crimine sembrano far supporre che ci sia un legame con il traffico di droga, e quando un boss della malavita locale scompare misteriosamente, Dominick si convince sempre più che i poliziotti uccisi dovevano essere coinvolti in qualche losco affare. Accanto a lui nelle indagini c'è C.J. Townsend, la donna che ama nonché procuratrice distrettuale.

SU

3073 – HERVÉ JUBERT – LA QUADRIGLIA DEGLI ASSASSINI

Trama:

Benvenuti in un futuro dove alcune città storiche sono state ricostruite per il piacere dei turisti e degli assassini. Qui la gente trascorre le proprie vacanze in fittizie città del passato, popolate da comparse alle quali i turisti si mescolano per provare emozioni d'altri tempi. Un crimine atroce è stato commesso nella Londra virtuale del XIX secolo. Roberta Morgenstern, una strega che lavora per i servizi segreti, assistita dal giovane Clément Martineau, conduce un'indagine attraverso il tempo, in un turbine di epoche e di luoghi, dalla Parigi del Seicento al Messico degli Aztechi. Le piste portano al conte Palladio che sembra aver resuscitato quattro grandi criminali per intentare un processo al Diavolo e rinegoziare il suo patto di immortalità. Nella tradizione del romanzo d'avventura di Jules Verne, "La quadriglia degli assassini" è letteratura popolare di alto livello. Un formidabile intreccio tra horror e fantascienza, un romanzo avvincente che unisce la suspense del poliziesco con la magia del noir.

3074 – WILLIAM LASHNER – L'AVVOCATO DELLA NOTTE

Trama:

Tutto quello che Victor Carl sa, invece, è che si è svegliato davanti all'ingresso del suo appartamento senza calzini, con la giacca a brandelli e un bruciore al petto causato da un nuovo tatuaggio che è sicuro di non aver avuto il giorno prima. Un disegno di un cuore che incornicia un nome: Chantal Adair. Chantal è la donna della sua vita o un terribile errore da sbornia molesta? Victor vuole assolutamente scoprirlo, ma ora ha problemi più gravi. Il suo nuovo cliente Charles Kalakos, un delinquente latitante braccato dalla polizia e dall'FBI, vuole costituirsi e per pareggiare i conti dichiara di poter rintracciare un famoso Rembrandt rubato anni prima. Ma qualcuno non è felice di sapere che il dipinto è ricomparso. O che Charles minaccia di spifferare tutto. O che un avvocato va in giro a chiedere informazioni su Chantal Adair. Victor indaga e capisce che tra il quadro e il misterioso tatuaggio esiste un pericoloso collegamento.

3075 – ARSEN REZANOV – SOLITUDINE 12

Trama:

Mosca. Iosif, Matvej e Anton, tutti professionisti sulla trentina, si riuniscono attorno al cadavere di un quarto, trovato decapitato, tra le mani una candela. Il giorno successivo Iosif, è titolare di una piccola agenzia di PR, riceve da un misterioso cliente la richiesta di divulgare sui media alcune parole e un numero di nove cifre. Il compenso è da favola, ma la riservatezza richiesta è assoluta. Iosif, però, intuisce un legame fra la morte dell'amico e il facoltoso committente e mette Matvej e Anton a parte del segreto. Insieme decidono di indagare sull'uccisione dell'amico, che era in procinto di partire per un monastero buddista giapponese. Si ritroveranno sulle tracce di una setta segreta che ha le sue origini nel culto della donna-faraone Hatshepsut e che sembra avere tentacoli in ogni luogo. La caccia porterà i tre amici dapprima a Gerusalemme, quindi in Vaticano, infine in Giappone. La partita finale si giocherà a Mosca, con il misterioso numero a nove cifre come ultima posta in gioco.

3076 – DAVID GEMMELL – I CAVALIERI DEI GABALA

Trama:

Quella dei Cavalieri dei Gabala è la leggenda più conosciuta al di qua della Foresta dell'Oceano. Nove era il loro numero, come nove sono i Ducati sulla cui sicurezza e pace hanno vegliato per anni e anni. Fino a quando non scomparvero al di là di una magica porta che metteva in collegamento fra loro i vari universi. Guidati da Smildanach, il loro capo, i cavalieri sparirono per sempre da questo mondo. Solo uno di loro, Manannan, non trovò in sé il coraggio di seguirli e tuttora calca la terra dei Gabala, perseguitato dal rimorso e dalla sua deprecabile fama. Perché per la gente, ormai, è il Cavaliere Codardo. Eppure solo lui può salvare la sua patria ora che le nubi di tempesta di una terribile guerra si stanno addensando e che la più insidiosa magia nera minaccia l'integrità e la sopravvivenza stessa dei Ducati. Perché c'è una sola speranza di sconfiggere le forze del male: penetrare nell'Altro Mondo e convincere gli otto cavalieri scomparsi a fare ritorno, per difendere ancora una volta i Gabala. E solo un uomo al mondo può riuscire in questa impresa disperata, quella che lo ha sempre precipitato nel terrore: Manannan, il Cavaliere Codardo.

3077 – DAVID EDDINGS – LA REGINA DELLA MAGIA

Trama:

L'Orb, la gemma magica e sovranaturale che per millenni ha dormito nel palazzo dei Re di Riva, è stata rubata da un sacerdote di Torak, il dio sfregiato e maligno, che domina l'Oriente. Se essa non sarà recuperata, la civiltà d'occidente e i regni degli Alorns scompariranno. L'Arcimago Belgarath e sua figlia Polgara, affiancati da una vera compagnia di campioni dei vari regni, guidano la cerca per la mitica gemma. E con loro c'è Garion, il giovane che credeva di essere un contadino, e che cammina invece verso un futuro inimmaginabile.

3078 – POUL ANDERSON – TRE CUORI E TRE LEONI

Trama:

Holger Carlsen, giovane ingegnere danese timido ed impacciato, è all'apparenza una persona del tutto ordinaria, a parte la sua robusta taglia atletica. Nulla lascerebbe presupporre che egli sia il depositario del fato del cosmo e che lo attenda un destino eroico. Ma, nel corso di una delle sue azioni come partigiano contro i tedeschi durante la

seconda guerra mondiale, Holger si ritrova sbalzato all'improvviso in un universo parallelo, in una terra fiabesca dove vigono le leggi della magia al posto di quelle della scienza. È qui che dovrà affrontare nemici ed ostacoli di tutti i generi: draghi, licantropi, mostri orrendi e streghe bellissime e maligne. È qui che il fato vuole che egli combatta, con tanto di scudo, di armatura medievale, di stallone nero e di spada magica, le forze delle Potenze Nere in una battaglia che investe il destino del cosmo intero.

SU

3079 – EDGAR PANGBORN – LA COMPAGNIA DELLA GLORIA

Trama:

La compagnia della gloria è l'ultimo romanzo scritto da Pangborn ed è stato pubblicato in America giusto un anno prima della sua morte. È un romanzo che per alcuni versi si riattacca al suo celebre Davy: è ambientato anch'esso a pochi decenni di distanza dalla catastrofe, e ci presenta il personaggio di Demetrio il narratore, amato dal popolo per le sue affascinanti storie dei tempi antichi, piene di oggetti miracolosi come i telefoni e gli aeroplani, i televisori e le automobili; tutte cose che ormai la società non sa più costruire. Ma Demetrio è anche temuto dai potenti, perché un uomo che narra a tutti le antiche verità può diventare pericoloso. Così, egli è costretto a fuggire con i suoi compagni: insieme si avviano verso un viaggio pieno di dolori e di gioie inattesi, che tocca i reami della fantasia, della filosofia e delle possibilità umane.

3080 – K.A. APPLGATE – EVERWORLD 12: S.O.S. PER IL GRANDE MAGO

Trama:

"Sette. Sette sopravvissuti. Gli unici scampati all'orrore. Eravamo su una collina, davanti a ciò che restava della contea di Merlino. Era stato Merlino il Magnifico a condurci sin lì, a farci fuggire dal castello attraverso un tunnel che si apriva sotto il mastio e passava sotto il fosso. Merlino. Un mago potente, ma ora umiliato, preoccupato." Inizia così il nuovo episodio della saga di Everworld.

3081 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – RAISTLIN E IL CAVALIERE DI SOLAMNIA

Trama:

Capitolo conclusivo delle Cronache di Krynn unisce tre racconti: La Prova Dei Gemelli, Raistlin E Il Cavaliere Di Solamnia e Il Migliore.

3082 – ALAN DEAN FOSTER – TERRA DI MEZZO

Trama:

Terra di mezzo ci mostra la crescente abilità di Alan Dean Foster, qui al meglio sia nel modo di descrivere i personaggi, sia come capacità di narratore. Il romanzo riguarda un mondo dove l'ecologia è impazzita: un mondo dove la giungla s'innalza fino al cielo, strato su strato, per centinaia di metri, e dove ogni forma di vita dipende dagli alberi che dominano il pianeta. Gli uomini sono atterrati su questo pianeta molti anni prima, e sono stati spietatamente costretti ad adattarsi ad esso. Inoltre sono entrati in una sorta di simbiosi con certe bestie locali chiamate "vellosi". (Ma le relazioni biologiche del pianeta sono incredibilmente complesse, come poi si vedrà nell'eccellente, sorprendente finale del libro.) A questo punto compaiono sulla scena gli uomini della Terra. Born, il cacciatore locale che è il protagonista del romanzo, si offre di accompagnare fino alla loro base un piccolo gruppo di terrestri precipitati con un mezzo aereo. Notevoli sono i pericoli del viaggio, ma ciò che Born scopre al suo arrivo alla base dei terrestri costituisce una minaccia ancor più vasta all'intero suo modo di vita. Un'eccellente storia d'avventura, che ha dietro di sé un significato molto, molto più grande.

3083 – HARRY HARRISON – LARGO! LARGO!

Trama:

1999: automazione, società del benessere totale, gite sulla Luna per i “weekend”... o un mondo sovraffollato che, all'alba del nuovo millennio, è sull'orlo della catastrofe? Un mondo in cui miliardi di esseri umani sono ogni giorno di fronte al problema di estinguere la propria sete e di saziare la propria fame, vivendo di lenticchie, di farina di soia e (se hanno un colpo di fortuna, ogni tanto) di un topo morto. In una città con 35 milioni di abitanti, Andy Rush è impegnato nella caccia, solitaria e quasi impossibile, a un assassino di cui non importa niente a nessuno, nel mezzo del caotico travaglio quotidiano per la sopravvivenza. E quando infine nasce l'anno 2000, che suono ha l'augurio: “Buon secolo nuovo?”.

3084 – BRIAN LUMLEY – LA SAGA DI TITUS CROW

Trama:

È fuor di dubbio che a creare la fama di Lumley come scrittore, siano stati i suoi romanzi e racconti orrorifici scritti nel solco della prosa lovecraftiana, tant'è che i critici e gli appassionati hanno concordemente stabilito che sia l'autore che maggiormente si avvicina a Lovecraft vuoi come stile che come contenuti. E se Lumley è bravo nel trattare la tematica dell'Orrore Soprannaturale di cui Lovecraft è l'indiscusso caposcuola, è altrettanto certo che, di tutta la sua produzione orrorifica, la più conosciuta e quella che richiama prepotentemente alla mente i Miti di Cthulhu, è appunto la Saga di Titus Crow, della quale vi presentiamo il primo dei tre volumi che costituiranno il Ciclo completo. Mai in Italia era stato proposto questo bellissimo Ciclo e, ancora una volta, siamo orgogliosi di essere i primi a colmare una lacuna assolutamente inspiegabile, considerata l'importanza di questo autore. Ecco quindi una parte delle avventure nelle quali si trova coinvolto Titus Crow e, una volta che le avrete lette, vi accorgete che Lumley, non solo ha ripreso i temi dei Miti di Cthulhu, ma vi ha anche apportato delle innovazioni e delle modifiche assolutamente sue ed originali che anche a Lovecraft avrebbe fatto molto piacere leggere. Lo stesso Stephen King - riprendendo una battuta scherzosa in auge presso gli appassionati - ha detto che in Lumley si è reincarnato Lovecraft.

3085 – STELLA DUFFY – CARNE FRESCA

Trama:

Patrick Freeman è un famoso chef con un leggendario cattivo carattere e un'infanzia burrascosa; Chris Marquand è un medico di successo, figlio adottivo di una famiglia facoltosa; Georgina Leyton è un'avvocata sexy e disinibita; Matthew Godwin è l'irascibile proprietario di uno dei bar più alla moda di South London. Quattro estranei involontariamente legati da un oscuro segreto che rischia ora di esplodergli in faccia. Un caso particolarmente complicato e pericoloso per la giovane investigatrice lesbica Saz Martin, che nel frattempo è alle prese con le gioie e le preoccupazioni di un'imminente maternità: grazie al seme fornito da un amico gay, la sua compagna Molly è infatti appena rimasta incinta. "Carne fresca" è un inquietante viaggio attraverso le rovine emotive del passato, un racconto sulle colpe dei genitori e sul più orrendo e inconcepibile dei furti. Un'indagine diversa da tutte quelle su cui Saz abbia lavorato prima, che allunga un'ombra minacciosa fin nel cuore stesso della sua vita.

3086 – CHARLOTTE LINK – LA CASA DELLE SORELLE

Trama:

Una coppia di giovani avvocati tedeschi di successo decide di passare il Natale in Inghilterra, in una isolata casa di campagna. Il loro matrimonio è in crisi e Barbara spera che qualche giorno passato in solitudine con Ralph possa servire a risolvere la crisi. La sera stessa dell'arrivo una violenta tempesta di neve li blocca in casa. Barbara si imbatte casualmente nel diario di Frances Gray, la vecchia proprietaria della casa. La lettura del manoscritto affascina la giovane che scopre una donna straordinaria, in grado di sfidare le convenzioni, ma a poco a poco, da quelle pagine segnate dal tempo, emerge anche un terribile segreto, la cui scoperta metterà Barbara in grave pericolo.

SU

3087 – BARRY EISLER – ALBA NERA SU TOKYO

Trama:

John Rain si è operato agli occhi per assomigliare ancora di più a un orientale. Durante la guerra del Vietnam ha lavorato per la CIA. Tornato in Giappone, è diventato un killer. Lavora su commissione. Non importa chi lo paga, la sola cosa che conta è andare a segno. La sua specialità: omicidi che sembrano morti naturali utilizzando tecnologie d'avanguardia. Riceve l'incarico di eliminare Yasuhito Kawamura, un corrotto funzionario governativo: lo segue in metropolitana e grazie a un sofisticato sistema elettronico gli provoca un arresto cardiaco e la morte. La settimana successiva incontra per caso la figlia della sua vittima, Midori, una giovane e bella pianista jazz. Ma nel frattempo qualcuno sta iniziando a cercarlo.

3088 – JEANNE KALOGRIDIS – IL LABIRINTO DELLE STREGHE

Trama:

1357. Anche in Francia l'Inquisizione ricerca e condanna spietatamente gli eretici incoraggiando la caccia alle streghe. Suor Marie Françoise, nata Sybille, sin da bambina ha dimostrato un grande talento per la magia un dono mal visto dalla Chiesa Cattolica. Per questo dopo essere stata iniziata al culto di Diana, ha abbandonato il suo villaggio e si è rifugiata sotto mentite spoglie in un convento francescano. Ma Sybille viene processata e sta per essere mandata al rogo, a meno che il pio monaco mandato a raccogliergli la confessione, Michel, turbato dal racconto della presunta strega, non riconosca quanto i loro due destini siano legati in modo oscuro e indissolubile.

3089 – RINO CAMMILLERI – IMMORTALE ODIUM

Trama:

Roma, 1881: la salma di papa Pio IX viene trasportata di notte nella chiesa di San Lorenzo in Lucina, per essere tumulata. Un gruppo di anticlericali assale il corteo e cerca di gettare la bara nel Tevere. In seguito, una loggia massonica conia una medaglia per i partecipanti all'assalto: l'incisione evoca l'"immortale odium" per il Papato. Da questa storia vera, Rino Cammilleri ha tratto un provocatorio thriller storico in cui, parecchi anni dopo quei fatti, un misterioso gruppo, "I sette Maccabei", comincia a uccidere uno a uno i possessori di quella medaglia, e un ex poliziotto ora prete, don Alicante, indaga per conto del papa. Verrà alla luce un mistero scandaloso, legato alle vicende della Repubblica Romana di Mazzini.

3090 – GREG ILES – LA MEMORIA DEL FIUME

Trama:

Il delta del Mississippi, a pochi chilometri da New Orleans, è un posto inquietante. La palude tiene celati agli uomini i suoi segreti e i suoi orrori. Tra questi, l'assassino che - senza un legame apparente - ha ucciso sei uomini in età avanzata, lasciando su di loro segni di morsi spaventosi e una minacciosa scritta tracciata con il sangue: "Il mio lavoro non è mai finito". L'FBI e il Dipartimento di Polizia di New Orleans decidono di contattare Catherine "Cat" Ferry, celebre dottoressa specializzata in odontoiatria, che già in passato aveva collaborato ad alcune indagini. Ma Catherine non è un personaggio facile: è una donna che ha avuto un'infanzia tormentata, segnata dagli abusi sessuali, con una madre assente e un padre violento e morboso, ucciso in circostanze mai chiarite quando lei era bambina, e tuttora Cat paga le conseguenze del suo passato. Ha smesso di tentare il suicidio e di drogarsi, ma non ha smesso di bere, ed è in cura da uno psichiatra, che la sta aiutando ad affrontare le ombre che albergano dentro di lei, proprio nei giorni in cui viene chiamata per contribuire alla ricerca dell'assassino della palude. Inizia così per Catherine una doppia indagine: quella ufficiale e quella, molto più personale e dolorosa, nel suo passato, nella sua infanzia violata. Sarà un viaggio faticoso e crudele nella memoria, un passo alla volta, fino al giorno della morte del padre, fino alla più difficile delle domande: fu un brutale omicidio o un atto di giustizia?

3091 – MARY GENTLE – IL TRAMONTO DEGLI DEI

Trama:

In un mondo fantastico tra il passato e il futuro esiste una città senza nome in cui la magia e le spade convivono con le locomotive a vapore e i dirigibili: qui dominano i Ratti, signori e padroni di un'umanità ridotta in schiavitù. Ma anche questi enormi e spregevoli topi giganti e intelligenti devono rispondere delle loro azioni a qualcuno più in alto di loro: le trentasei divinità incarnate nella pietra, che vivono in una misteriosa fortezza nel cuore della città. Su

questo sfondo barocco e affascinante si muovono alcuni personaggi che vorrebbero cambiare questa situazione di oppressione per gli umani. Il potente ordine della Croce Bianca vorrebbe organizzare una rivolta contro il sistema, ma anche i Ratti avrebbero piacere di sbarazzarsi dei misteriosi e imprevedibili dèi. Il principe Lucas di Candover, giunto nella città per studiare all'Università del Crimine, si ritrova coinvolto nella rivolta assieme a Zari, la giovane donna Kateyan destinata a diventare la memoria vivente degli avvenimenti seguenti. Altri si agitano per partecipare con loro alla disperata battaglia finale, combattuta a base di poteri alchemici, magie, necromanzie, e anche con un pizzico di tecnologia. Una storia brillante e avvincente, unica ed originalissima, un capolavoro della fantasy moderna che ha svelato le grandi qualità narrative di Mary Gentle, un'autrice eccezionale giustamente paragonata a maestri del calibro di Fritz Leiber, Michael Moorcock e James Branch Cabell.

3092 – DAVID EDDINGS – LA VALLE DI ALDUR

Trama:

Continua nella magica terra di Maragor, ai limiti dell'impero di Tolnedra, la cerca di Garion e compagni per riportare l'Orb, la magica gemma che protegge i regni d'Occidente, nella reggia di Riva. Ora Garion deve raggiungere una torre arcana, nel cuore di terre considerate maledette, per fronteggiare un temuto e misterioso mago. Ma anch'egli sta imparando a servirsi della magia e sta scoprendo in sé insospettite risorse e strani poteri. È forse per questo che Ce'Nedra, principessa di Tolnedra, si sente sempre più attratta da questo giovane, che resta pur sempre solo un garzone di stalla? O i suoi zii sono veramente maghi senza tempo?

SU

3093 – MARGARET WEIS – RAISTLIN. L'ALBA DEL MALE

Trama:

L'epica di "DragonLance" si arricchisce di nuovi episodi e, finalmente, vengono alla luce antefatti finora ignoti. L'azione si sposta a quindici anni prima dell'inizio della Guerra delle Lance, in un'atmosfera gravida di presagi. L'anima di un mago viene forgiata nel crogiuolo della magia. Raistlin Majere ha sei anni quando viene presentato all'arcimago che lo iscrive a una scuola di arti magiche. Là il tormentato eppur dotato giovane giunge a vedere nella magia la propria ancora di salvezza. I Maghi nella Torre della Grande Stregoneria di Wyareth lo osservano in segreto, dal momento che vedono ombre lunghe e oscure addentrarsi su di lui e sui destini di Ansalon. Finalmente, Raistlin si trova vicino alla meta: diventare un mago. Ma prima dovrà sempre affrontare una prova terribile nella Torre, che cambierà la sua vita per sempre... se riuscirà a sopravvivere. Riviviamo così, come per incanto, l'infanzia dei protagonisti della saga: Tanis, i kender, Caramon, ma soprattutto Raistlin, il tenebroso arcimago di Ansalon. Di quest'ultimo ripercorriamo il passato di apprendista stregone nella scuola del distratto negromante Theobald; assistiamo al lento delinearsi dei suoi tratti caratteristici: l'intelligenza vivace, il carattere schivo, l'insofferenza per gli sprovveduti familiari e la salute malferma in un crescendo incalzante di azione e colpi di scena.

3094 – MARY CORRAN – LE LUCI DI AVERDALE

Trama:

Ninian è l'erede di Arcady, ed è anche l'erede del segreto del lago che bagna il suo villaggio. Quest è sua amica da tutta una vita. Kerron è a stento tollerato da tutti, ma un giorno non saranno più in grado di ignorarlo così facilmente. Ran vuole vedere cosa c'è oltre il litorale del villaggio. Per questi quattro giovani del villaggio di Averdale, che fa parte dell'arcipelago Arcady è giunto il momento di lasciare Averdale per un Rito di Iniziazione imposto dal matriarcato dell'isola. Iniziano così le avventure che metteranno a nudo il carattere dei quattro ragazzi, portando ognuno di essi a seguire un destino che mai avrebbero immaginato, guidati dalle misteriose voci notturne che da sempre tengono soggiogata la popolazione dell'arcipelago.

3095 – JOE HALDEMAN – PONTE MENTALE

Trama:

Jacque Lefavre è un pioniere della colonizzazione interstellare, in un futuro in cui la Terra ha scoperto un sistema di trasporto istantaneo della materia, la cosiddetta "traslazione Levant-Meyer". Nel corso di uno dei suoi rischiosi viaggi esplorativi, il gruppo di cui fa parte Jacque scopre una misteriosa creatura a forma di riccio di mare che ha la peculiare capacità di porre in contatto telepatico gli organismi con cui viene a contatto, consentendo ad una persona di provare direttamente le emozioni ed i pensieri di un'altra. Ma c'è un terribile prezzo da pagare per questa esperienza: il primo che tocca il piccolo animale muore di colpo. Un problema ben più grave si presenterà tuttavia a Jacque Lefavre e all'umanità intera: gli L'vrai alieni di angelica bellezza e al contempo straordinariamente crudeli, si stanno anch'essi espandendo nell'universo conosciuto. L'uomo non è altro che un fastidioso ostacolo sul cammino della loro missione che deve essere rimosso. Le speranze di evitare una guerra su scala galattica che porterà inevitabilmente all'estinzione di una delle due razze, o forse di entrambe, sono poche e si incentrano tutte su Jacque, l'unico in grado di comunicare con gli L'vrai e di spiegare loro l'essenza della mente umana.

3096 – VIRGINIA C. ANDREWS – FIORI SENZA SOLE

Trama:

Alla morte del marito, Corinne è costretta a ritornare insieme ai suoi quattro figli, Cathy, Chris, Carrie e Cory a casa dei suoi genitori ricchissimi che abitano in una grandiosa villa in campagna. Con enorme sorpresa dei ragazzi, la nonna (donna severa, tetra e di modi durissimi) li accoglie senza un sorriso e li relega all'ultimo piano in una grande stanza, imponendo un regime di vita spietato, vietando ai nipoti di uscire all'aria aperta e perfino di alzare la voce, perché il nonno, gravemente ammalato, deve ignorarne l'esistenza. Corinne - altro stupore per i ragazzi - acconsente e implora i figli di ubbidire, adattandosi all'incredibile situazione. C'è sotto una questione di eredità: da diciotto anni essa non vedeva i suoi, ai quali non era stato gradito il suo matrimonio con un consanguineo, e poi il nonno sta per morire e una enorme fortuna andrà in fumo, se lei non si rappacifica con lui. Ma questo esige la pazienza e il silenzio dei ragazzi, che dalla implacabile nonna sono considerati "figli del demonio". Frattanto i ragazzi hanno scoperto un passaggio segreto che sale ad una vastissima soffitta, piena di cianfrusaglie e si ingegnano a passare il tempo. Riuscito una notte a lasciare la camera, Chris, il maggiore, scopre - ancora una sorpresa è, questa sconvolgente - che la madre abita nella villa in un ambiente lussuoso.

3097 – NORA ROBERTS – L'ESTATE DEI MISTERI

Trama:

Nelle assolate cittadine del sud degli Stati Uniti, dove bar e negozi alimentano pettegolezzi, antichi rancori e razzismi mai sopiti, può accadere di tutto. Persino che un killer si mescoli indisturbato tra gli abitanti, seminandovi il panico. Caroline Waverly, violinista in crisi d'identità, sperava di trovare a Innocence la quiete che aveva perduto. E invece, via via che i segreti riemergono, come i cadaveri abbandonati nel fiume, viene travolta da un vortice di sospetti e di terrore, sprofondata in atmosfere torbide, minacciata da personaggi meschini e pericolosi. Ma anche confortata dall'uomo che darà un nuovo senso alla sua vita.

3098 – ED McBAIN – MONEY

Trama:

Cassandra Ridley, ex tenente dell'aviazione USA e veterana della guerra del Golfo, traffica droga con il Messico e riceve in cambio 200.000 dollari che non fa in tempo a spendere: viene infatti trovata cadavere allo zoo, uccisa da un punteruolo da ghiaccio. Entra così in azione Steve Carella e l'Ottantasettesimo Distretto. Il compenso della Ridley è fatto in realtà di banconote false, fabbricate in Iran per finanziare il terrorismo internazionale arabo. Un secondo cadavere, quello del mandante della Ridley, e altre piste fanno confluire le indagini verso una piccola casa editrice che risulta essere copertura per il traffico di droga, mentre tre terroristi arabi stanno organizzando un attentato in un teatro.

3099 – MARTYN BEDFORD – BLACK CAT

Trama:

Chloe Fortune è un'ambientalista convinta, che è riuscita a evitare la costruzione di un grande svincolo autostradale. Si sta "disintossicando dagli uomini" dopo la dolorosa separazione da un suo compagno di proteste.

Prende un appartamento e trova un lavoro in un caffè di una cittadina di campagna. Ma non trova la pace che cerca: un misterioso animale infatti minaccia la comunità, mutilando le pecore e terrorizzando la gente nella brughiera. La curiosità l'attrae verso il disadattato locale, Ethan Gray, noto come "L'Eremita", il quale, dal suo caravan nella brughiera, cerca di catturare la bestia nera...

3100 – JOHN SMOLENS – FREDDO

Trama:

Michigan, durante un inverno glaciale. Nel corso di una fitta nevicata, un uomo raggiunge una piccola, sonnacchiosa cittadina rurale. Di lui, a parte il nome, non si sa praticamente nulla. Eppure, a poco a poco, in maniera quasi subliminale, la sua presenza mette in allarme gli abitanti del luogo. Perché l'uomo è depositario di un segreto terribile e, forse, è in cerca di vendetta.

SU

3101 – JOHN BERENDT – MEZZANOTTE NEL GIARDINO DEL BENE E DEL MALE

Trama:

Quando per la prima volta si recò a Savannah, una città storica nel cuore del vecchio Sud, il newyorkese John Berendt la conosceva solo per averla vista in alcune scene famose di "Forrest Gump": non immaginava che se ne sarebbe innamorato. Non sospettava che si sarebbe ritrovato a scoprire i misteriosi riti vudù che ancora vi sopravvivono. Soprattutto, non aveva messo in conto di poter essere preso nel gioco di un misterioso omicidio e del processo che sarebbe seguito...

3102 – CLAUDE IZNER – IL MISTERO DI RUE DES SAINTS-PÈRES

Trama:

Parigi, giugno 1889. La città palpita, travolta da un'onda umana che si accalca nei padiglioni dell'Esposizione Universale, determinata a bearsi di tutto. Tuttavia la vera, incontrastata dominatrice dell'Esposizione è lei, la torre di Monsieur Eiffel, giudicata da molti l'apoteosi della tecnica, sebbene altri la considerino un temibile oggetto. Ed è proprio così che la vede Eugénie Patinot, costretta a badare a tre pestiferi nipoti, i quali la trascinano sulla torre. Tremante, Eugénie si è appena seduta su una panchina allorché qualcosa la punge e lei muore. Di tutt'altro umore è Victor Legris, proprietario della libreria Elzévir, in rue des Saints-Pères: non può saperlo ma la morte della povera donna cambierà la sua vita.

3103 – MICHAEL CHABON – LUPI MANNARI AMERICANI

Trama:

Storie di ordinaria follia, di quotidiano imbarazzo, di irresistibile vanità. In nove racconti, Chabon coglie con ironia i momenti cruciali della vita di esseri umani normalissimi e paradossali: un bambino che crede di essere un lupo mannaro; una coppia in crisi che ritrova una parvenza di serenità grazie a un demenziale agente immobiliare; una donna vittima di uno stupro che si scopre incinta e decide di tenere il figlio, imprimendo al proprio matrimonio una svolta sorprendente; un ottico fallito, che decide di rapinare la nonna dell'ex moglie, e assiste impotente a un evento che lo libera dalla sua disperazione; la vicenda di un archeologo che, in un crescendo di mistero e di orrore, scopre i terribili segreti di una cittadina e dei suoi abitanti.

3104 – RICHARD DOETSCH – LADRI DEL PARADISO

Trama:

Per Michael St. Pierre, reduce da tre anni di carcere, l'incubo ha inizio il giorno in cui la moglie Mary, pensando di essere finalmente incinta dopo due anni di tentativi, si sottopone a una serie di esami scoprendo di avere un cancro alle ovaie a uno stadio avanzato. Michael non sa dove trovare la cifra astronomica richiesta dall'ospedale per le

terapie, specialmente con il curriculum burrascoso che ha alle spalle. Dopo inutili e umilianti tentativi, Michael è costretto, violando il provvedimento di libertà provvisoria di cui gode, ad accettare il "lavoro" offertogli dal facoltoso uomo d'affari August Engel Finster: rubare due antichissime chiavi custodite nel museo del Vaticano.

3105 – GUILLERMO MARTÍNEZ – LA SERIE DI OXFORD

Trama:

Oxford, anni Novanta. Un'anziana signora assassinata e un biglietto di morte con un dettaglio curioso: un piccolo cerchio, tracciato minuziosamente. Un cerchio perfetto di colore nero, forse il primo simbolo di una serie logica... La scoperta del cadavere fa incontrare, nella stessa stanza, un giovane studente argentino di grande talento matematico e uno dei massimi esperti di logica del secolo, Arthur Seldom - agli occhi del ragazzo una vera e propria leggenda. Nel giro di poche ore quello che doveva essere il piacevole inizio di un anno di studio all'estero si tramuta per il ventenne sudamericano in una accanita lotta contro il tempo e contro il meccanismo di morte che l'assassino, con macabro perfezionismo, ha escogitato.

3106 – MARION ZIMMER BRADLEY – STORIE FANTASTICHE DI MAGHI, DRAGHI E CAVALIERI

Trama:

Chi meglio di altri può guidarvi attraverso magici regni pieni di avventura e meraviglia, di ardimentose imprese e drammatici duelli, di principesse sognanti e intrepidi cavalieri, se non la mano sicura di Marion Zimmer Bradley, autrice degli appassionanti romanzi del ciclo di Darkover e di grandi successi quali *Le nebbie di Avalon*? Infatti, ella ha scelto personalmente per questo volume i migliori autori e le migliori opere dell'heroic fantasy moderna, regalando ai suoi lettori un nuovo affascinante viaggio fra guerrieri e sacerdotesse, drghi e stregoni, indomite spadaccine e terribili incantesimi, ladri astuti e perfidi assassini, tenebrose creature e fulgide dee, dove unica e incontrastata protagonista è l'avventura.

3107 – DAVID EDDINGS – IL CASTELLO INCANTATO

Trama:

Finalmente la cerca di Garion e dei suoi compagni sembra essere giunta a termine. La mitica gemma che protegge l'occidente, l'Orb, è nuovamente in mano loro. Ma ora occorre attraversare le terre orientali e riportare la gemma alla reggia di Riva entro breve tempo, oppure ogni fatica sarà stata vana. E Garion non può certo immaginare quali sorprese siano in serbo per lui e per la giovane principessa Ce'Nedra fra le mura di Riva.

3108 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – I DRAGHI DEL SOLE MORENTE

Trama:

Sono trascorsi ormai cinquant'anni dalla terribile Guerra del Caos, che ha costretto le divinità all'abbandono di Krynn. I dragoni, crudeli e potenti, esercitano un serrato controllo su Ansalon, spartendosi tra loro il dominio del continente e assoggettando a pesanti tributi il popolo che hanno reso schiavo.

3109 – DAVID GEMMELL – WAYLANDER, DEI DRENAI

Trama:

Niallad, sovrano dei Drenai e figlio del leggendario Re Guerriero Orien, dopo avere incoscientemente disarmato il suo regno viene assassinato da un sicario professionista. Approfittando della confusione, un'orda di spietati guerrieri, i seguaci del Caos, guidati occultamente da una diabolica Fratellanza, invade le terre dei Drenai, seminando ovunque terrore e morte in un bagno di sangue che non ha precedenti. La sola speranza dei pochi guerrieri Drenai che ancora si oppongono agli invasori è che venga ritrovata la mitica Armatura di Bronzo che Orien usava in battaglia e che è scomparsa. Accompagnato da un giovane sacerdote, Dardalion, Waylander, un mercenario in fuga dalla Fratellanza, s'inoltra nelle terre dei feroci nomadi Nadir per recuperare la leggendaria armatura, ma la sua missione è appesa ad un filo... anche perché Waylander è il sicario che ha ucciso Re Niallad!

3110 – SCOTT PHILLIPS – NATALE A LUCI ROSSE

Trama:

A Wichita, nel Kansas, sono le quattro del pomeriggio del 24 dicembre e nell'aria c'è odore di neve. Dietro il volante della sua Lincoln, Charlie Arglist è in fibrillazione: tra poche ore metterà le mani sui soldi di Bill Gerard, un mezzo gangster proprietario di diversi locali a luci rosse della zona, poi sparirà per sempre. Prima di filarsela, tanto vale concedersi un'ultima birra con Cupcake, Francie e le altre ragazze del Tease-O-Rama. Ma certi sentimentalismi non si addicono a un truffatore, anche se dilettante... Charlie lo imparerà a sue spese in un tragicomico crescendo di contrattempi, complicazioni, intrighi e rivelazioni, fino all'inatteso, esilarante finale.

3111 – URSULA K. LE GUIN – SU ALTRI PIANI

Trama:

Sita Dulip ha messo a punto un metodo infallibile per sfuggire alle lunghe ed estenuanti file al check-in o al bagno, ai pranzi disgustosi serviti negli squallidi bar del terminal, e alle scomodissime sedie di plastica blu irrimediabilmente fissate al pavimento. In quei momenti, Sita si lascia prendere da una specie di vertigine e non parte per Denver o Chicago, ma uno strano Paese costellato di vulcani e geysir, oppure giunge dagli Asonu, che vivono in un mondo in cui le persone, loquacissime in tenera età, diventano poi sempre più silenziose. O ancora fa visita ai Veksi, una popolazione costantemente in preda all'ira... Queste mete alternative - su altri piani sono una scoperta continua per Sita.

3112 – OTTO PENZLER – BLACK KISS

Trama:

Un adultero inchiodato da un ricatto perfetto. Un gangster che punisce la donna sbagliata. Una spia tradita dal proprio desiderio. 16 storie di amore in nero, assolutamente inedite, scritte da uomini e donne: Elmore Leonard e Joyce Carol Oates, Ed McBain e Sara Paretsky... Perché chi è capace di provare una grande passione è anche capace di commettere il più atroce dei delitti... Una girandola vorticoso di sensualità e violenza.

3113 – ED MCBAIN – ULTIMA SPERANZA

Trama:

Florida. Jill Lawton, fascinosa signora, si rivolge all'avvocato Matthew Hope perché le ritrovi suo marito Jack. Il racconto della donna è banale: un marito di mezza età va nel Nord per cercare lavoro, trova un'altra donna e non torna a casa. La moglie, amareggiata, vuole il divorzio, con relativi alimenti. Ma su una spiaggia di Calusa compare il cadavere di un uomo con i documenti di Jack in tasca. Hope comincia a indagare prima al Nord e poi in Florida, trovandosi così immischiato con strani tipi dei bassifondi, di fronte a un caso complesso ed emozionante in cui è in gioco la sua stessa vita.

3114 – LINDA DAVIES – QUALCOSA DI TRAVOLGENTE

Trama:

Un incontro travolgente quello di Sarah Jensen e John Redford. Lei è una donna bella e forte, lui è una rock star di fama internazionale. L'amore di una notte e poi Sarah decide di fuggire. Diciotto mesi dopo Sarah è madre di un bambino che ha scelto di allevare da sola. Problemi economici costringono Sarah a riprendere il suo vecchio lavoro, accetta quindi di investigare su un nuovo potenziale cliente della banca. Ma il destino sta tessendo la sua trama. Il cliente infatti altri non è che John Redford, l'uomo che più teme e da cui ha cercato invano di fuggire. Senza più scampo, Sarah si trova coinvolta in un'operazione minacciata da circostanze orribili.

3115 – JANINE BOISSARD – PER UN BAMBINO CHE NON C'È

Trama:

Blanche, da poco divorziata, si è rifugiata nella cittadina di Saint-Rémi, fra laghi e foreste. La giovane donna vive con la figlia Sophie, che va pazza per Internet e per gli extraterrestri. Blanche insegna disegno nella scuola locale, illustra libri per bambini e fa la volontaria nella clinica dei Quatre Lacs; non immagina che nella cittadina, nell'ospedale in cui va ad assistere i bambini malati, si nasconda un piccolo criminale. Due bimbi che sono stati curati alla clinica scompaiono e vengono ritrovati cadaveri: il terrore si impadronisce della cittadina, che viene presa d'assalto dai media. Il commissario Francis Muller viene incaricato dell'inchiesta.

3116 – CHARLAINE HARRIS – FINCHÉ NON CALA IL BUIO

Trama:

Sookie Stockhouse fa la cameriera in una piccola cittadina della Louisiana. È una persona tranquilla e riservata, che se ne sta per i fatti suoi e non ha amici con cui uscire, non perché non sia graziosa, no, anzi. Il problema è solo che Sookie soffre di quella che considera una sorta di "infermità": è in grado di leggere nella mente della gente, e questo non la rende un soggetto facile con cui avere una relazione. E poi arriva Bill. È alto, bruno, avvenente, e Sookie non riesce a sentire una sola parola di quello che lui sta pensando. Esattamente il genere di uomo che ha aspettato per tutta la vita. Però anche Bill ha un problema: è un vampiro che gode di una cattiva reputazione e frequenta tipi strani, perfino sospettati di efferati delitti. E quando uno dei colleghi di lavoro di Sookie viene ucciso, lei comincia a temere di poter essere la prossima vittima.

3117 – THIERRY JONQUET – TARANTOLA

Trama:

Richard Lafargue è un famoso chirurgo plastico. Nessuno sa che la donna che porta in giro con orgoglio è in realtà sua prigioniera. Richard costringe Ève a prostituirsi, gode nel vederla torturare dai clienti, si bea del disgusto e della sofferenza di lei. E ogni tanto, la porta da Viviane... Alex Barny ha rapinato una banca. Ha ucciso un poliziotto, è rimasto ferito. Deve nascondersi. Ma le telecamere di sorveglianza hanno ripreso il suo volto. È disposto a tutto pur di salvarsi... Vincent Moreau è andato a fare un giro in moto. È notte, qualcuno lo insegue nella foresta. Viene catturato. Sono quattro anni che se ne sono perse le tracce... Thierry Jonquet ci catapulta in un incubo senza fine, in un orrore crudele celato dietro la normalità dell'apparenza, dove la ferocia è marchiata a fuoco nella carne dei protagonisti e insinua un interrogativo atroce: fin dove può arrivare una persona ferita?

SU

3118 – CARLOS RUIZ ZAFÓN – IL PRINCIPE DELLA NEBBIA

Trama:

Corre l'anno 1943; nella casa in cui si è trasferita la famiglia Carver per sfuggire alla guerra, in un piccolo paesino sulle sponde dell'Atlantico, è avvenuta la morte accidentale dei precedenti inquilini. Accidentale? Il figlio dei Carver, Max, avverte una presenza minacciosa: le sue ricerche lo porteranno sino al "Principe della nebbia", figura diabolica e ipnotica: ora sinistro pagliaccio, ora serpente marino, ora impalpabile figura di nebbia che aleggia nei vicoli oscuri del paese. Un clima di inquietudine e di mistero avvolge il protagonista e il lettore.

3119 – JACK WILLIAMSON – FIGLIA DEL FUOCO

Trama:

Nei dintorni di Enfield, al riparo da occhi indiscreti dietro una fitta rete di sistemi di sicurezza, si trovano i Laboratori EnGene. Qui, un ristretto gruppo di ricercatori sta lavorando alla messa a punto del Progetto Deathguard, e solo pochissimi fra di loro sanno che si tratta di una spaventosa arma genetica. Lo scienziato che ha dato il via al progetto, Victor Belcraft, è torturato da dubbi e ripensamenti, ma nutre ancora una segreta speranza. Quando però un giorno una inspiegabile esplosione distrugge il laboratorio e l'intera cittadina di Enfield, la situazione non sembra più lasciare molto spazio alle speranze; c'è il rischio di una contaminazione a largo raggio, e

come se non bastasse dalle ceneri del laboratorio si leva una creatura mai vista prima sulla faccia della Terra. Per Victor Belcraft, il suo creatore è Alfamega, l'inizio e la fine, l'ultima speranza lasciata al genere umano; per Sax Belcraft, che per primo raccoglie la creatura dalle rovine del laboratorio, è soltanto Meg, l'ultimo punto di contatto con il fratello scomparso; per il generale Adrian Clegg, avversario ottuso e bigotto di ogni sperimentazione biogenetica, è l'incarnazione della biblica Meretrice di Babilonia; per Scorpio, l'agente segreto al soldo dei sovietici, è una splendida opportunità per guadagnare milioni di dollari. Ma la vera natura della Figlia del Fuoco, nata dalle fiamme di un incubo per portare all'umanità le speranze di un sogno forse irraggiungibile, è ben altra cosa e il suo destino lo dimostrerà.

3120 – STIEG LARSSON – UOMINI CHE ODIANO LE DONNE

Trama:

Sono passati molti anni da quando Harriet, nipote prediletta del potente industriale Henrik Vanger, è scomparsa senza lasciare traccia. Da allora, ogni anno l'invio di un dono anonimo riapre la vicenda, un rito che si ripete puntuale e risveglia l'inquietudine di un enigma mai risolto. Ormai molto vecchio, Henrik Vanger decide di tentare per l'ultima volta di fare luce sul mistero che ha segnato tutta la sua vita. L'incarico di cercare la verità è affidato a Mikael Blomkvist: quarantenne di gran fascino, Blomkvist è il giornalista di successo che guida la rivista Millennium, specializzata in reportage di denuncia sulla corruzione e gli affari loschi del mondo imprenditoriale. Sulle coste del Mar Baltico, con l'aiuto di Lisbeth Salander, giovane e abilissima hacker, indimenticabile protagonista femminile al suo fianco ribelle e inquieta, Blomkvist indaga a fondo la storia della famiglia Vanger. E più scava, più le scoperte sono spaventose.

3121 – STEPHEN R. DONALDSON – LO SPECCHIO DEI SOGNI

Trama:

Terisa Morgan è una ragazza che vive sola in una casa piena di specchi., che usa per rassicurarsi di esistere, poichè a volte si sente talmente inutile da avere l'impressione di scomparire. Ma un giorno crede addirittura di essere impazzita quando da uno degli specchi esce un uomo. Questi la spinge a venire con lui attraverso lo specchio in un mondo che ha bisogno di lei. Terisa non gli crede ma sente di doverlo seguire...finendo così in un mondo pieno di magia ma sconvolto dalla guerra.

3122 – DAVID EDDINGS – LA FINE DEL GIOCO

Trama:

La grande cerca sembra conclusa. L'Orb era tornata nella reggia dei re di Riva e Garion sedeva sul trono che era legittimamente suo, a fianco della sua deliziosa regina, Ce'Nedra. Ma ad oriente il maligno dio Torak, tutt'altro che sconfitto, stava anzi per risvegliarsi a preparare la sua rivincita. Garion non poteva sfuggire alla Profezia: un ultimo, estremo confronto lo attendeva, in cui uccidere o essere ucciso. La guerra fiammeggiava nuovamente lungo i confini dei regni occidentali e Garion stava per intraprendere un viaggio pericolosissimo.

3123 – GEORGE R.R. MARTIN – I RE DI SABBIA

Trama:

George R.R. Martin è ormai universalmente riconosciuto, grazie alle "Cronache del Ghiaccio e del Fuoco", come uno dei grandi maestri del fantasy. Ma la sua multiforme opera si estende ben al di là dei confini dei Sette Regni. Questa raccolta offre uno sguardo completo sul lavoro di uno scrittore che sa esplorare ogni genere, dall'horror alla fantascienza al racconto più classicamente fantastico, mantenendo il medesimo, personalissimo stile e riuscendo ad affrontare in modo originale e profondo tematiche sorprendentemente complesse. Oltre a "I Re della sabbia", racconto tra fantascienza e horror, gli appassionati di Martin troveranno in questa raccolta alcuni dei suoi più noti testi brevi: "Nelle terre perdute", favola nera che narra di un desiderio dalle conseguenze terribili, "I passeggeri della Night-flier", cronaca del lungo viaggio di un'astronave dal variegato e misterioso equipaggio, "Il fiore di vetro", quello donato a una fanciulla più vecchia del suo corpo, "Il drago di ghiaccio", nel quale una bambina si trova a cavalcare la più potente tra le creature, e "Il cavaliere errante", una sorta di prologo alle "Cronache del Ghiaccio e del Fuoco" ambientato un secolo prima della celeberrima saga.

3124 – DAVID GEMMELL – IL LUPO DEI DRENAI

Trama:

Possono esistere pace e serenità, silenzio e solitudine, nel regno dei Drenai, sempre squassato da guerre, da faide, da scorrerie sanguinose? Dakeyras il boscaiolo sembra pensare di sì. Insieme a sua figlia, la bella Miriel, conduce un'esistenza serena e solitaria fra le montagne di Skeln, lontano dall'eco degli eserciti, dal rombo dei cavalli, dal cozzare delle battaglie, dai temerari sogni di grandezza e di gloria di sovrani e generali. Una vita a contatto con la natura, fra i picchi innevati e le foreste maestose, scandita solo dai rumori del sottobosco e dal canto degli uccelli. Ma la vita di Dakeyras e di sua figlia è in pericolo. Qualcuno ha offerto una ricca ricompensa in oro per la sua vita e tre dei più spietati e sanguinari guerrieri del paese sono già sulle sue tracce, decisi a versare il suo sangue. Morak, il formidabile spadaccino che gode del dolore altrui e ama la tortura, è deciso a togliergli la vita. E con lui ci sono Belash, un guerriero Nadir divorato da sogni di vendetta e Senta, il gladiatore, che nessuno è mai stato capace di sconfiggere. Sono certi di non avere mai guadagnato denaro con tanta facilità. Ma si sbagliano. Non solo perché Miriel è una donna formidabile, imbattibile con l'arco, temibile con la spada, conoscitrice palmo a palmo dei boschi, ma soprattutto perché il suo maestro è stato uno degli uomini più pericolosi del regno, un assassino insidioso e terribile, un'autentica macchina per uccidere: Waylander. E adesso si fa chiamare Dakeyras il boscaiolo!

3125 – PIERS ANTHONY – SUL DESTRIERO IMMORTALE

Trama:

Le Incarnazioni dell'Immortalità sono cinque: la prima, e la più spaventosa, è la Morte. Un uomo dei nostri tempi, un uomo che non è dotato di poteri magici, si trova faccia a faccia con il segreto delle Incarnazioni e scopre che il suo ruolo nella trama preparata dal destino è a dir poco straordinario. A lui, infatti, è permesso sfidare la Morte e vincerla, ma ad un prezzo terrificante. La posta in gioco è il trono della macabra signora, e chi la sconfigge è condannato a prenderne il posto. Un uomo come tutti noi si trova sbalzato in un universo fantastico e assurdo, un mondo dove bisogna fare i conti con il soprannaturale e dove le altre quattro Incarnazioni dell'Immortalità — il Tempo, il Destino, la Guerra e la Natura — stanno a guardare beffarde lo svolgersi della partita... Comincia con questo romanzo un grande ciclo di Piers Anthony, uno dei massimi best-seller americani nel campo della fantasy.

SU

3126 – URSULA K. LE GUIN – I DODICI PUNTI CARDINALI

Trama:

I racconti di Ursula K. Le Guin che compongono questo volume sono una «retrospettiva» di dodici anni d'intensa attività, culminata con la pubblicazione dei Reietti dell'altro pianeta, e testimoniano un coerente percorso creativo, caratterizzato da un'esemplare chiarezza, oltre che da una sorprendente varietà di motivi e di temi. Per la loro struttura compatta e concisa, tali racconti possono - e devono - essere letti come idee seminali, spunti precisi destinati a confluire in capolavori quali *La mano sinistra delle tenebre*, dove ispirazione fantastica, dimensione mitica e analisi della società moderna raggiungono un grado di sintesi narrativa difficilmente rintracciabile anche nei più importanti autori di fantascienza degli ultimi trent'anni. Grazie a romantiche science-fiction -*La collana di Semley* -, a magnifici racconti di fantascienza -*Nove vite*, incentrato sulla biologia dei cloni -, a storie di fantasy pura -*La parola dello scioglimento* e *La legge dei nomi*, ambientate nello stesso mondo fiabesco della *Saga di Earthsea* - e a intense parabole sul dilemma della felicità universale in un mondo utopistico -*Quelli che si allontanano da Omelas* (Premio Hugo 1974) -, Ursula K. Le Guin sperimenta nuove idee e suggestioni, percorrendo una strada che la porta a creare vicende e personaggi in cui la dimensione visionaria dell'esistenza umana si integra con le problematiche legate al ruolo della scienza nella società, perché, come ci ricorda l'autrice, «quando la fantascienza usa la sua illimitata gamma di simboli e di metafore, preservando la centralità del soggetto, può mostrarci chi siamo, dove siamo e quali scelte dobbiamo affrontare, con una lucidità insuperata e una grande, inquietante bellezza».

3127 – DIANE GUEST – NINNANANNA PER UN'OMBRA

Trama:

Rachel, dopo anni di continua sopportazione delle angherie imposte dalla madre, scappa di casa. Conosce Judd un pittore. Poco tempo dopo lo sposa e ha due bambine : Emma e Addy. Trascorsi alcuni anni, sua madre, ormai in fin di vita, le chiede di rivederla. Rachel acconsente anche se prova ancora odio nei suoi confronti. Lei e il marito partono quindi per Land's End e arrivano a destinazione. Nell'arco di tempo che lei trascorre a Land's End succedono cose inspiegabili e terrificanti.

3128 – ED McBAIN – TRE TOPOLINI CIECHI

Trama:

Calusa, sulla costa occidentale della Florida, è una città ricca ed esclusiva, anche se non più come in passato. Negli ultimi dieci anni o quindici anni, ondate di immigrati hanno cambiato la natura del posto e, secondo gli abitanti di vecchia data, non certo in meglio. Ciononostante tutta la comunità è sotto shock, quando Jessica Leeds, moglie di un noto proprietario terriero, viene brutalmente violentata. Le indagini della polizia conducono all'arresto di tre vietnamiti. Ma il processo che ne segue si conclude a sorpresa con il loro rilascio. Stephen, il marito di Jessica, è furibondo e minaccia pubblicamente di farsi giustizia da sè. Per cui, quando poco dopo i tre vietnamiti vengono trovati non solo uccisi, ma orrendamente mutilati, Stephen viene imprigionato senza neppure la possibilità di essere rilasciato su cauzione...

3129 – DANIEL PICOULY – LA LUCE DELLA FOLLIA

Trama:

La penna affilata dall'ironia di un Picouly "in nero" squarcia la tela sopra un mondo di violenza e solitudine, gelido e cupo, senza scampo. Una storia che ruota intorno a un'intricata vicenda di tradimenti di tradimenti e vendette che non lasciano neanche prendere fiato tanto si susseguono rapide e sempre più crudeli, tra un aborto e una violenza carnale, sevizie su uomini e animali, sadismo, prevaricazioni e omicidi. Sono fosche pagine di una malinconia e ostinata cupezza, che descrivono un mondo insensato. Non uno dei personaggi mostra un barlume di umanità: tutti schiavi di pulsione di morte, si muovono come burattini in uno scenario fosco e senza speranza. L'unica figura, forse positiva, l'ispettore che indaga sulla morte della donna in coma, viene ben presto eliminato dalla figlia di lei. Non c'è spazio per l'innocenza in quest'onda di follia che travolge e, insieme, mantiene a galla tutti gli altri personaggi. Su questo orrore scorrono il linguaggio tagliente e l'ironia affilata di Picouly, le cui parole giocano e si mescolano con il sangue.

3130 – BEN PASTOR – LA CANZONE DEL CAVALIERE

Trama:

Spagna, 1937. La guerra civile tra i repubblicani e gli insorti franchisti non conosce un istante di tregua. Convinto volontario del "Tercio" franchista, Martin Bora vive il conflitto spagnolo come un'avventura entusiasmante, dove il rigore delle scelte politiche si sposa all'impeto vitalistico dell'azione pura. I primi dubbi, tuttavia, cominciano ad apparire quando si imbatte nel cadavere di un uomo barbaramente assassinato. Si tratta di Federico Garcia Lorca, brillante poeta, progressista, omosessuale. Chi l'ha fatto fuori? Le versioni ufficiali non convincono affatto il giovane volontario tedesco, che inizia una pericolosissima inchiesta per vederci chiaro, in sincronia con l'indagine condotta da un "nemico", l'americano Philip Walton.

3131 – TANYA HUFF – IL PREZZO DEL SANGUE

Trama:

Vicky Nelson, in passato detective della sezione omicidi della Polizia di Toronto e ora investigatrice privata, è stata testimone del primo attacco sferrato da una oscura forza magica che ben presto scatena il suo regno del terrore. A mano a mano che i casi di morti inesplicabili si succedono, Vicky si trova coinvolta in un'indagine per individuare la fonte di questi attacchi e che la portano a conoscere Fitzroy, un individuo che possiede conoscenze relative a regni che esulano da quello mortale, acquisite nel corso dei secoli che ha trascorso impegnato a dominare il suo personale, insaziabile bisogno, l'avidità di sangue propria di un vampiro.

3132 – JANET EVANOVICH – DUE DI TROPPO

Trama:

Irresistibile, magnetica, divertente, Stephanie torna con la sua seconda avventura, in cui è alle prese con Kenny Mancuso, un ragazzo come tanti che probabilmente ha appena ammazzato il suo migliore amico. Ancora una volta finirà per scontrarsi con Joe Morelli, poliziotto dal discutibile passato e dalla libido costantemente su di giri, con la cattiva abitudine di immischiarsi negli affari di Stephanie. Anche se in questo caso viene il dubbio che sia lei a finirgli tra i piedi, rendendogli il lavoro difficile e dando alla sua vita quel brivido in più, che certo non gli mancava. Non è professionale, ma è molto convinta, non è bella però è sexy, più che coraggiosa è assolutamente incosciente, e ha un fiuto infallibile per i guai: Stephanie Plum è un'antieroina a cui ci si affeziona a suon di risate e per cui si tifa dalla prima all'ultima pagina.

SU

3133 – GIORGIO FALETTI – POCHI INUTILI NASCONDIGLI

Trama:

Sette racconti, sette storie del mistero nella scia di Poe, Lovecraft e King, che si servono del fantastico per far emergere uno smarrimento nuovo, un panico sconosciuto. Gomme capaci di cancellare case e uomini, prati maledetti, mostri gentili e manichini animati, atmosfere quiete che esplodono all'improvviso mettendoci di fronte a quella particolare forma di orrore che solo l'incomprensibile può suscitare.

3134 – LEE CHILD – LA PROVA DECISIVA

Trama:

Venerdì, le cinque del pomeriggio. Sei spari esplodono improvvisi in una cittadina di provincia dell'Indiana. Sei colpi di fucile su una folla inerme, in una piazza del centro. Persone qualsiasi, gente che va a far spese o che sta tornando a casa per godersi il week-end. A terra cinque corpi senza vita: quattro uomini e una donna. Chi è stato? Perché? Domande che sembrano trovare risposta quando, poche ore dopo, viene arrestato un ex cecchino dell'esercito, James Barr. Le prove contro di lui sono schiaccianti, inequivocabili, eppure lui sostiene che abbiano preso la persona sbagliata, e chiede una sola cosa: "Trovatemi Jack Reacher". Ma Jack Reacher è un uomo molto difficile da trovare. Dal giorno del congedo, l'ex maggiore della polizia militare vagabonda per il Paese, fedele solo a verità e giustizia. All'insaputa di tutti, però, dalle spiagge di Miami è già partito per l'Indiana: non tanto per aiutare James Barr, ma per onorare una promessa fatta quattordici anni prima e inchiodarlo definitivamente.

3135 – MARTIN CRUZ SMITH – IL FANTASMA DI STALIN

Trama:

Il fantasma di Stalin sembra aggirarsi per i corridoi bui della metropolitana di Mosca. Sono ormai numerosi i viaggiatori che testimoniano di averlo visto, e la notizia si sta diffondendo, seminando inquietudine in città. L'incarico di risolvere questo bizzarro caso viene affidato ad Arkady Renko il quale, da subito, non è disposto a credere al prodigio: ai suoi occhi, infatti, il fenomeno ha tutta l'aria di essere un teatro montato a scopi politici, per cavalcare una nostalgia mai del tutto sopita nel popolo russo. Ben presto però le cose si complicano: entrano infatti in gioco poliziotti ambigui, proteste di massa, il terrorismo ceceno e una serie di omicidi sospetti dietro cui, sospetta Renko, potrebbe esserci Nikolai Isakov - un eroe del corpo d'assalto dei Berretti Neri reduce dalla guerra in Cecenia -, esponente di punta della destra ultraconservatrice. Un uomo pericolosamente vicino ad Arkady, anche per via di una sospetta relazione con Eva, la sua compagna. Così, quando anche Eva scompare, l'intera vita di Renko sembra dipendere da un'indagine che si spingerà nelle campagne fuori Mosca, dove si stanno esumando migliaia di cadaveri di soldati sovietici morti durante la guerra contro gli invasori tedeschi nel 1941, e l'ispettore capo sarà costretto a fare i conti con lo spettro di suo padre, generale di corpo d'armata e uno tra i più stretti collaboratori di Stalin. Un noir dai toni forti, con continui cambiamenti di scena, sullo sfondo di un paesaggio russo in cui sentimenti profondi e personalità complesse si incrociano con lo scetticismo e l'umanità di Renko, un poliziotto a caccia di verità che la storia non ha ancora avuto il coraggio di raccontare fino in fondo.

3136 – STEPHEN R. DONALDSON – I CAVALIERI DELLO SPECCHIO

Trama:

Si conclude la saga di Terisa e Geraden nel regno di Mordant. La giovane, attirata nel regno che si trova oltre lo specchio, si trova a dover lottare contro i maghi che conoscono la magia degli specchi e che possono evocare nel reale tutte le persone che riescono a catturare coi loro strumenti. Ma anche Geraden, che appartiene al regno di Mordant, sa come controllare la magia di questi specchi e decide di chiamare in aiuto del regno minacciato "i cavalieri dello specchio" mitiche figure che lottano al fianco dei buoni contro lo strapotere del Male.

3137 – TAD WILLIAMS – IL TRONO DEL DRAGO

Trama:

Il regno di Osten Ard è in grave pericolo: il sovrano legittimo, il mitico Gran Monarca uccisore del drago Shurakai, è in punto di morte e sul paese si abbatte la guerra. Infatti il Signore delle Tempeste, che regna sul magico popolo dei Sithi (imparentati con gli elfi), tenta di riconquistare il regno che una volta gli era appartenuto, e per far questo non esita ad allearsi a un umano di sangue reale. Soggiogati dalla magia del Sithi, e dall'odio, i pretendenti si scagliano l'uno contro l'altro in una lotta mortale, finché la terra stessa non inizia a morire. Ma c'è ancora un gruppo di fedelissimi, la Lega della Pergamena, che si rende conto del pericolo da cui è minacciato Osten Ard; e proprio a uno dei suoi membri, il giovane Simon, viene affidato il compito di cercare la soluzione dell'antichissimo enigma che permetterà di scongiurare il cataclisma. Ma la ricerca è lunga e densa di pericoli, e Simon dovrà battersi contro nemici umani e talora mostruosi, alcuni dei quali usciti direttamente dal mondo degli incubi!

3138 – HANS BEMMANN – LA PIETRA E IL FLAUTO

Trama:

Quando il Grande Urlatore giunse a Freglund per amministrarvi la giustizia, condusse con sé una donna che la gente, in un sussurro, diceva figlia del Dolce Flautista, la cui grande fama era giunta sino a Freglund dalla terra oltre la foresta di Barleboog. E fu da questa donna quieta e silenziosa che nacque Orilio, ragazzo schivo quant'altri mai, eppure sempre attento ad ascoltare le parole degli uomini e quello che vibra al di là delle parole. Pace e tranquillità, vorrebbe Orilio. Avventure e tormenti, risponde il suo Destino, e gli consegna una pietra con al centro un 'occhio' multicolore, una pietra che sembra viva e che è bello veder giocare con i colori del tramonto. E sono questi colori che Orilio insegue per giungere fino al Dolce Flautista e scoprire così che di lui non rimane altro che il suo flauto d'argento, strumento potente che spinge chiunque l'ascolti a fare ciò che ha in mente il suonatore... Una pietra cangiante e un flauto incantato: che dunque, sotto il Destino beffardo, si celi la felicità, per il timido Orilio? No, perché donne bellissime dagli occhi sfuggenti, menestrelli erranti, sogni che dissolvono ambizioni reali, ombre magiche e figure di pietra dai piedi caprini gli faranno comprendere che ciò che ha avuto può essere molto, ma "non è ancora tutto...".

SU

3139 – DAVID GEMMELL – L'ULTIMO EROE DEI DRENAI

Trama:

Dopo secoli di eroica resistenza anche i Drenai hanno dovuto arrendersi davanti alla devastante potenza militare delle orde Narid e ora il loro paese langue sotto il tallone del nuovo e spietato Khan, Jungir, succeduto al leggendario Tenaka, che lui stesso ha avvelenato a tradimento. Tuttavia, nell'estremo nord, il piccolo regno di Gthir non è ancora caduto sotto lo scettro di Jungir, grazie all'eroica resistenza che un pugno di uomini ha opposto anni prima all'armata dei Narid, bloccandone l'avanzata al passo di Bel-Azar. Ora i leggendari protagonisti di quell'epica battaglia si sono uniti di nuovo, per accompagnare Kiall, un giovane contadino romantico e idealista, in un'impresa ai limiti della follia: ritrovare una ragazza rapita dagli schiavisti, nell'immensità delle steppe Narid. Ma molte sorprese li attendono lungo la via, e la loro spedizione diventerà presto cruciale per il destino di tutti i popoli del continente e dei Drenai in particolare, perché uno degli eroi di Bel-Azar, lo spadaccino Chareos, è in realtà l'ultimo

discendente del Conte di Bronzo!

3140 – PIERS ANTHONY – ATTRAVERSO LA CLESSIDRA

Trama:

Noi crediamo di vivere in un mondo razionale e ordinato; pensiamo che astrazioni come il Tempo, la Morte e il Destino non ci tocchino nella nostra esistenza quotidiana, che si svolge senza intoppi fra le solide mura di pregiudizi costruiti da secoli. Ma la realtà non ha nulla a che fare con ciò che crediamo; « forse l'esistenza scorre sullo stretto confine che ci separa da dimensioni sconosciute; da un momento all'altro un gesto o un atto qualsiasi possono proiettarci in un universo magico, in un mondo dove l'avventura si sostituisce alla vita quotidiana e il pericolo diventa un rischio del mestiere come non avevamo mai creduto possibile. Giocheremo contro forze crudeli, più grandi di noi, a volte quasi onnipotenti: forze come la Morte, con cui si identificava il protagonista del precedente romanzo di Anthony apparso in questa collana, o come il Tempo, che è il tema di questo. Si può giocare contro il Tempo? Si può tentare di ostacolarne la trama, o addirittura di sostituirsi ad esso e impersonarlo? Quale sorte toccherà all'uomo che diventerà il Tempo, e a quali ordini di realtà avrà accesso? Un romanzo che non è soltanto un gioco intellettuale, un'avventura fantasy o una storia epica, ma è tutto questo insieme, e pone il lettore di fronte a una serie straordinaria di avventure.

3141 – MARION ZIMMER BRADLEY – I SIGNORI DI DARKOVER

Trama:

Dopo che i suoi romanzi dedicati a Darkover ebbero conquistato milioni di lettori nel mondo, dialogando con gli appassionati e con gli amici scrittori, Marion Zimmer Bradley scelse ogni anno un gruppo di racconti che potevano completare le storie e i personaggi che andava delineando. Nacque così una serie di antologie di grande successo che MZB curò per arricchire l'universo del pianeta del sole rosso e rendere ancora più convincente il vasto affresco della Saga di Darkover. I SIGNORI DI DARKOVER raccoglie sedici racconti dedicati all'Era dei Comyn e alla nobile figura di Leonie Hastur, l'ultima delle grandi Custodi.

3142 – GIANLUIGI ZUDDAS – IL VOLO DELL'ANGELO

Trama:

Dieci millenni fa vivevano sulla Terra popoli dei quali si è conservato solo un pallido ricordo trasfigurato dal tempo: i bruni olmanni, gli alati, eteree creature del cielo, le bellicose ma civilissime amazzoni. Gianluigi Zuddas ricostruisce questo mondo completo ed affascinante, aiutato da una fantasia che sembra inesauribile. Usi e costumi, credenze bizzarre, società primitive o evolutesi in direzioni diverse dalla nostra, rivaleggiando con le più curiose creazioni di Jack Vance, presentano un affresco complessivo che è uno dei più godibili dell'heroic fantasy internazionale. Il volo dell'Angelo vede le due amazzoni Goccia di Fiamma e Ombra di Lancia impegnate nel tentativo di guidare la migrazione di un intero popolo dal sud di Afra alle lontane Piane di Ghall, tra battaglie, rapimenti, nuovi incontri ed avventure. Ombra e Goccia sono accompagnate dalla dolcissima Angela Janlai, una ragazza del popolo degli alati, che per amicizia abbandona il suo mondo fatto di venti.

3143 – ORSON SCOTT CARD – L'OMBRA DI ENDER

Trama:

Orson Scott Card prese come spunto una guerra spaziale contro invasori alieni insettoidi e lo trasformò in un approfondito esame della natura dell'umanità e dell'impulso che la spinge alla guerra. Nacque "Il gioco di Ender". Ora con "L'ombra di Ender", l'autore ritorna su quella storia da un diverso punto di vista, esaminando la vita di Bean, lo stratega ancor più giovane del già giovane Ender che quando raggiunge la Scuola Spaziale orbitante, scopre come vanno le cose nel mondo che lo circonda, e arriva a capire i propositi della Scuola molto prima dei suoi compagni.

3144 – DANIEL PICOULY – IL RAGAZZO LEOPARDO

Trama:

1763. Alla vigilia dell'esecuzione di Maria Antonietta, nella Parigi pericolosa e caotica in mano ai rivoluzionari, si incrociano vari intrighi: quello dei pochi amici rimasti alla regina, che usano il suo cane carlino per farle avere messaggi in prigione, e quello delle indagini del brigadiere capo Edmond e dell'aiuto Jonathan, due robusti neri ingaggiati dal marchese d'Andercon per trovare "il ragazzo leopardo", un ragazzo di 15 anni, muto, dalla pelle a chiazze bianche e nere, che ne denuncia l'origine meticcica. Tutti lo cercano e hanno solo dodici ore, quelle che mancano all'esecuzione della regina.

SU

3145 – ED McBAIN – GRANDE CITTÀ VIOLENTA

Trama:

In questa città devi guardarti le spalle. Qui tutto può succedere in qualsiasi momento e in qualsiasi posto. E non occorre essere un detective per sentire nel vento l'odore del male. La città è immensa, ostile spietata. Sul giornale compare il viso grazioso di una ragazza morta che giace scomposta vicino ad una panchina di Grover Park, a meno di sette isolati dalla sede dell'87 distretto. Intanto i telegiornali della notte riferiscono degli ultimi successi di Cookie Boy, un abilissimo topo d'appartamenti che firma ogni colpo con una scatola di biscotti al cioccolato. Mentre i detective Carella e Brown si mettono al lavoro e scoprono che la ragazza assassinata nel parco non è una delle tante assassinate ma una donna dall'insospettabile passato...

SU

3146 – BARBARA NADEL – LA FIGLIA DI BELSHAZZAR

Trama:

Quando il vecchio Leonid Meyer viene ritrovato cadavere a Balat, quartiere ebraico di Istanbul, la prima ipotesi investigativa sembra orientarsi sul movente antisemita. Eppure, nonostante l'apparente chiarezza dei fatti, all'ispettore Ikmen molti conti non tornano. Tutti gli indizi sembrano puntare su Robert Cornelius, un ambiguo insegnante di lingua inglese, e su Reinhold Smits, un uomo d'affari ben noto in città per le sue simpatie neonaziste. Tuttavia, la rubrica degli indirizzi di Mayer rivela ben presto un'altra possibile pista; una traccia oscura ed enigmatica che pare condurre a un'emigrata russa ormai novantenne, depositaria di un segreto sconvolgente sul quale occorre far luce a ogni costo, prima che l'assassino torni a colpire.

3147 – SANDRA BROWN – ALIBI DI UNA NOTTE

Trama:

Lute Pettijohn, uno degli uomini più in vista di Charleston, viene trovato ferito a morte in una delle suite del magnifico albergo che possiede. Hammond Cross, giovane e scrupoloso procuratore, indaga avvalendosi della collaborazione del detective Rory Smilow, un duro, e di Steffi Mundell, che di Rory è collaboratrice ed ex amante. La sera dell'omicidio Hammond ha conosciuto una donna con cui ha passato la notte e che lo ha letteralmente "stregato". Indagando su di lei il poliziotto scopre una serie sospetta di coincidenze e di intrighi.

3148 – STEL PAVLOU – LA COSPIRAZIONE DEL MINOTAURO

Trama:

Il detective James North è alle prese con un giovane psicopatico che ha preso in ostaggio un bambino all'interno del Metropolitan Museum of Art. Quell'uomo che lui non ha mai visto prima conosce il suo nome: Gene, questo il nome dell'uomo, riesce a farla franca, mentre il detective si ritrova iniettata una sostanza che causa incubi e flashback di ricordi che non gli appartengono. Si mette così alla caccia del suo antagonista attraverso New York, spinto da una

fatale e inspiegabile volontà di ucciderlo.

3149 – JURIS JURJEVICS – OCCHI VUOTI

Trama:

Polo Nord, settore canadese, 20 ottobre. Inizio dell'inverno artico: il sole è appena tramontato e per sei mesi non sorgerà più. All'avveniristico centro di ricerca Trudeau cinque scienziati di fama internazionale spariscono all'improvviso. Muniti di torce per fendere il buio, i soccorritori si precipitano a perlustrare il pack e rinvergono tre cadaveri con gli arti non ancora congelati. Giacciono in pose innaturali, come contorsionisti del circo, e hanno gli occhi vuoti, misteriosamente privi di pupilla e iride. Nello stesso momento, non lontano da lì, il quarto scienziato si toglie il casco e, incurante del gelo che gli morde i polmoni, si spoglia, strato dopo strato. Poi si stende sul ghiaccio e, avviato il motore del suo gatto delle nevi, lo osserva scomparire inghiottito dalle tenebre. E si lascia morire... Thriller d'atmosfera tutto giocato sul registro dell'angoscia e della paura, il romanzo va a scavare nella pericolosa area in cui scienza e politica entrano in collisione, con risultati talvolta disastrosi.

3150 – ROBERT LUDLUM & PATRICK LARKIN – LAZARUS VENDETTA

Trama:

Santa Fe, New Mexico. Fuori dal Teller Institute è in corso una manifestazione di protesta contro l'ultimo ritrovato della biotecnologia: si tratta dei nanofagi, sofisticatissimi e micidiali microcongegni che potrebbero essere in grado di distruggere il cancro, ma anche di annientare una vita umana in pochi istanti. Mentre migliaia di persone scandiscono all'unisono slogan di protesta, la manifestazione prende una piega inaspettata: un gruppo di presunti agenti del Servizio segreto presidenziale, con un colpo di mano, fa sgomberare il laboratorio. Quando la folla vi si riversa, è il massacro. Il reparto di nanotecnologia salta in aria e centinaia di manifestanti perdono la vita. Le agghiaccianti immagini della tragedia si diffondono sui network di tutto il mondo; la Cia e l'FBI sono nell'occhio del ciclone, e l'ambiguo Lazarus Movement, ispiratore dell'ondata di terrore e indignazione che scuote l'opinione pubblica, è ai vertici della popolarità. C'è solo un uomo in grado di prendere in mano le indagini: è Jon Smith, agente speciale della Covert-One. Far luce sulla reale natura di Lazarus e sui suoi intenti si rivela un'impresa quasi impossibile; ma tutti, prima o poi, commettono un errore, e Jon Smith aspetta solo il momento giusto per scagliarsi contro un nemico ancora senza volto. Un nuovo capitolo della serie Covert-One, per esplorare, attraverso le fulminanti invenzioni del grande Ludlum, il tema controverso del progresso tecnologico e delle sue aberrazioni.

3151 – TRUDI CANAVAN – LA SCUOLA DEI MAGHI

Trama:

Sonea ha finalmente accettato di entrare nella Corporazione dei Maghi, iniziando così il suo percorso di studi. Ma la strada davanti a lei è irta di pericoli, a cominciare dal fatto che numerosi Maghi disprezzano le sue umili origini e la giudicano indegna di quel privilegio. Il più spietato è Regin, un novizio che sembra avere come unico scopo quello d'istigare i compagni e gli insegnanti contro la ragazza, umiliandola ripetutamente e arrivando persino ad accusarla di essere una ladra. L'unica speranza per lei è rappresentata da Lord Dorrien, sensibile e intelligente figlio del potente Lord Rothen: il ragazzo, giunto alla scuola per far visita al padre, prende subito le parti di Sonea e si spinge addirittura a rivelarle alcuni segreti che la rendono più potente del perfido Regin. In tal modo, però, Sonea scopre pure che il Lord Supremo, Akkarin, fa uso della proibitissima Magia Nera, riuscendo a trarre forza da qualsiasi essere vivente, uomo o animale, e questo rischia di costarle la vita...

3152 – TAD WILLIAMS – LA PIETRA DELL'ADDIO

Trama:

Secondo volume della Saga dell'Angelo Verde, iniziata con Il Trono Del Drago, e che si concluderà con La Torre Dell'Angelo Verde.

3153 – AMANDA PRANTERA – LA REGINA DEI FANI

Trama:

Riuniti in un solo volume, i due romanzi che compongono il Ciclo dei Fani (Fànes): Il Regno di Fànes e Il Rifugio Di Fànes.

3154 – PIERS ANTHONY – LA VENDETTA DI NIOBE

Trama:

Niobe è la donna più bella della sua generazione: capelli color del miele, occhi come il cielo in un mattino d'estate e un corpo che è meglio immaginare che descrivere. Ma il destino che l'aspetta è molto difficile: l'uomo che ama viene ucciso e lei scopre di essere vittima di un disegno diabolico. Per salvarsi dalle insidie del Maligno, che dopo aver assassinato il suo innamorato si prepara a rovinare suo figlio e sua nipote Luna, Niobe deve accettare di impersonare una misteriosa figura mitologica, una delle tra Parche che rappresentano altrettanti aspetti del Fato. Solo così sarà possibile sabotare l'opera dei demoni, il cui disegno è inscritto nel tessuto stesso del destino. Niobe accetta la sfida e, nella sua nuova incarnazione, scenderà fino all'inferno per salvarle i suoi cari e vendicarsi una volta per tutte. Uno dei migliori romanzi di Piers Anthony, ricco d'azione e di un'atmosfera magica che sconfinava nella mitologia.

SU

3155 – MARION ZIMMER BRADLEY – LE LIBERE AMAZZONI DI DARKOVER

Trama:

Ciclo narrativo sviluppato in quarant'anni di lavoro, la Saga di Darkover racconta le vicende del quarto Pianeta della stella di Cottman, dove, in seguito a un "naufragio", si stabilisce un gruppo di coloni terrestri dando vita insieme alla popolazione locale a una civiltà non tecnologica, quasi feudale. Protagoniste di questa serie di racconti sono le Libere Amazzoni, donne forti e coraggiose legate da un giuramento inviolabile, e le loro avventure in un mondo dominato dagli uomini. Attraverso guerre, storie d'amore, scoperte e duelli magici, questi racconti riportano alla luce lo splendore originario della storie di Darkover.

3156 – EVAN HUNTER – LA TRAPPOLA DEL GATTO

Trama:

Uno psicanalista felicemente sposato perde la testa per una lolita ambigua e misteriosa, le lettere anonime, i pazienti sospetti, il trauma infantile con relativa rimozione... tutti cliché che Hunter orchestra abilmente fino quasi alla fine del libro... in un finale assolutamente sconvolgente.

3157 – THIERRY JONQUET – CERCATORI D'ORO

Trama:

Una squadra di sbirri parigini è alle prese con una catena di efferati omicidi: le vittime, tutte di sesso femminile, vengono ritrovate con la mano destra mozzata. Indizi? Nessuno. Moventi? Nessuno. A poco a poco, però, negli inquirenti si insinua un sospetto: lungi dal colpire a caso, forse l'assassino sta eseguendo un piano minuziosamente predisposto; forse sta cercando qualcosa, o qualcuno; forse i suoi omicidi partono da lontano e portano altrettanto lontano. Alla fine, per svelare il mistero e fermare l'ecatombe, i flic del giudice Nadia Lintz dovranno lanciarsi in un doppio salto mortale, nello spazio e nel tempo, lungo una strada già percorsa da migliaia di vecchi, donne e bambini...

3158 – BEN PASTOR – I MISTERI DI PRAGA

Trama:

Praga, 1914. Solomon Meisl è un tranquillo medico che esercita nel cuore della città, a Mala Strana. Meisl affianca alla sua attività clinica quella di detective privato al servizio di chiunque richieda le sue consulenze. E stavolta alla porta del suo studio busserà la Storia, sotto i panni di un ufficiale di cavalleria sospettato di un omicidio dai contorni 'magici'. Convinto della sua innocenza, Meisl si butterà a capofitto nella Praga più nascosta e inquietante..

3159 – DANIEL PICOULY – LA TREDICESIMA MORTE DEL CAVALIERE

Trama:

A Saint-George - cavaliere mulatto, personaggio di primo piano della Francia post-rivoluzionaria - rimangono pochi giorni di vita. Anzi, coinvolto in un intrigo internazionale, in una storia d'amore impossibile e in una sfida d'onore, il gentiluomo incontrerà spesso la morte, fino a scoprire il significato della frase che la madre era solita ripetergli: "l'uomo muore dodici volte. La tredicesima è l'oblio". Così, con il fiato sospeso e un sorriso venato di malinconia, l'eroe moderno di questo romanzo di cappa e spada, una sorta di Cyrano de Bergerac uscito dalla cultura mélange della corte di Maria Antonietta, affronta con coraggio la propria inesorabile decadenza. L'avventura chiama e Saint-George risponde...

3160 – ROBERT McCAMMON – LA VIA OSCURA

Trama:

Billy, un giovane mezzosangue, ha ereditato dalla madre indiana un dono molto particolare: la capacità di assistere gli spiriti delle persone defunte che vagano senza pace, guidandole al riposo eterno nell'aldilà cui appartengono. Wayne, invece, è figlio di un predicatore e ha il potere di guarire le persone col semplice tocco delle mani. Ogni volta che le strade dei due ragazzi si incrociano, si crea fra di loro un inspiegabile scambio di energia, che li terrorizza e che finirà col suscitare una profonda, reciproca avversione. Ma, anche se ognuno segue la sua strada per la Via Oscura, Billy e Wayne sono tormentati dal medesimo sogno: un'aquila di fumo che lotta con un serpente di fuoco. E c'è un'antica, inarrestabile entità maligna, il Mutaforma delle leggende indiane, che non li perde di vista e che li vuole entrambi morti.

3161 – DAN SIMMONS – L'INVERNO DELLA PAURA

Trama:

Sono passati 40 anni, e Dale Stewart fa ritorno a Elm Haven. Già autorevole professore di college e romanziere accreditato, ha messo a repentaglio carriera matrimonio e adesso l'oscurità gli si sta chiudendo intorno. Nelle ultime ore della notte di Halloween, Dale arriva nella morente cittadina dove ha trascorso la sua fanciullezza sperando di trovare nell'isolamento pace e voglia di ricominciare una vita normale. Tuttavia, la scelta di sistemarsi in una fattoria fuori città da tempo abbandonata, un tempo abitazione di un suo strano e geniale amico morto drammaticamente nella terribile estate del 1960, si rivela l'ennesimo di una lunga successione di errori. Laggiù, infatti, Dale non è solo: è stato seguito in quella casa dalle ombre dei suoi demoni personali, che ora distorcono la realtà, facendole assumere nuove, orribili forme. Poi, in anticipo sulla stagione, una fitta coltre di neve scende a rivestire ogni cosa...

SU

3162 – JON KRAKAUER – NELLE TERRE ESTREME

Trama:

Nell'aprile del 1992 Chris McCandless si incamminò da solo negli immensi spazi selvaggi dell'Alaska. Due anni prima, terminati gli studi, aveva abbandonato tutti i suoi averi e donato i suoi risparmi in beneficenza: voleva lasciare la civiltà per immergersi nella natura. Non adeguatamente equipaggiato, senza alcuna preparazione alle condizioni estreme che avrebbe incontrato, venne ritrovato morto da un cacciatore, quattro mesi dopo la sua partenza per le terre a nord del Monte McKinley. Accanto al cadavere fu rinvenuto un diario che Chris aveva inaugurato al suo arrivo in Alaska e che ha permesso di ricostruire le sue ultime settimane. Jon Krakauer si imbatté quasi per caso in questa vicenda, rimanendone quasi ossessionato, e scrisse un lungo articolo sulla rivista "Outside" che suscitò enorme interesse. In seguito, con l'aiuto della famiglia di Chris, si è dedicato alla ricostruzione del lungo viaggio del ragazzo: due anni attraverso l'America all'inseguimento di un sogno. Questo libro, in cui Krakauer cerca di capire cosa può aver spinto Chris a ricercare uno stato di purezza assoluta a contatto con una natura incontaminata, è il risultato di tre anni di ricerche.

3163 – CHRIS MOONEY – IL TEMPO DELLA VENDETTA

Trama:

Darby McCormick è uno dei migliori agenti della Scientifica di Boston. Appassionata, decisa, preparata. Anche perché, quando aveva soltanto quindici anni, è stata in balia di un feroce assassino, che ha ucciso la sua migliore amica e ha rapito un'altra ragazza, mai ritrovata. E adesso, dopo ventitre anni, il passato torna a perseguitarla: un serial killer rapisce giovani donne e le tiene segregate per mesi prima di ucciderle. E l'uomo sembra conoscere Darby molto bene, forse troppo...

3164 – JOHN GRISHAM – ULTIMA SENTENZA

Trama:

La coppia di avvocati Wes e Mary Grace Payton ha puntato tutto sulla causa legale intentata dalla vedova Baker, cittadina di Bowmore, Mississippi, contro la Krane Chemical, colpevole di avere avvelenato la falda acquifera del paese e di avere causato decine di morti per cancro. Per quella causa gli avvocati Payton hanno rifiutato clienti, venduto la casa e le belle automobili, rinunciando a uno stile di vita che era sempre sembrato del tutto connesso alla professione. Il primo grado del processo si conclude con una sentenza a favore della vedova, ma Cari Trudeau, azionista di maggioranza della Krane, non è uomo da arrendersi facilmente. Sa che tutto si gioca in corte d'appello. E se gli avvocati non bastano, basta mettere sul libro paga anche giudici e politici...

3165 – DEAN KOONTZ – IL MARITO

Trama:

Mitch è inginocchiato ad aggiustare un irrigatore sotto il sole californiano quando arriva la telefonata che gli sconvolgerà per sempre la vita. Qualcuno ha rapito sua moglie, e ora le sta facendo del male. Urla da gelare il sangue. Il riscatto è di due milioni di dollari, da versare entro sessanta ore. Ma Mitch è solo un giardiniere, come può trovare una cifra simile? La voce al cellulare gli chiede di guardare dall'altra parte della strada, dove un solitario passante porta in giro il cane. Uno sparo infrange la quiete mattutina e lo sconosciuto stramazza a terra, morto. Da quel momento Mitch viene risucchiato in un incubo che abatterà, una alla volta, tutte le sue certezze faticosamente costruite, tutto il suo mondo. Impossibile chiedere aiuto alla polizia, i sequestratori intercettano ogni sua parola, seguono ogni suo spostamento. Impossibile chiedere aiuto ai genitori, due psicologi che hanno sempre usato i cinque figli come cavie, rifiutando con disumana determinazione ogni coinvolgimento affettivo. Gli darà una mano Anson, il fratello maggiore che ha sempre avuto successo in tutto. Ma è davvero il più forte della nidiata, quello capace di proteggere i fratelli dalla scientifica crudeltà dei genitori, oppure è il frutto perfetto degli esperimenti paterni? E il dolce e remissivo Mitch, alla prospettiva di perdere l'adorata Holly che cosa riuscirà a estrarre dagli oscuri e inesplorati recessi del suo animo? Che cosa sarà capace di fare per amore?

3166 – DAVID GEMMELL – L'ULTIMO DEI GUARDIANI

Trama:

Jon Shannow, l'Uomo di Gerusalemme, era stato lasciato in fin di vita dai suoi nemici. Ma egli non è morto, anzi è pronto ad affrontare una nuova, drammatica sfida. Una forza potente e malefica sta distruggendo i confini fra presente e passato, minacciando l'equilibrio stesso del tempo. Solo Shannow, l'ultimo dei Guardiani, può fronteggiare questa terribile minaccia, ma per farlo deve trovare la Spada di Dio, la magica lama che nessuno sa dove si trovi e che, secondo la leggenda, è stata nascosta secoli prima fra le nubi che sovrastano la Città delle Belve, una mitica metropoli governata con pugno di ferro dall'Oscura Regina... L'Uomo di Gerusalemme riuscirà a salvare l'Universo?

3167 – MARION ZIMMER BRADLEY – DARKOVER E L'IMPERO

Trama:

Dialogando con gli appassionati e con gli amici scrittori, Marion Zimmer Bradley scelse ogni anno un gruppo di racconti che potevano completare le storie e i personaggi dedicati a Darkover. Nacque così una serie di antologie che Marion Zimmer Bradley curò per arricchire l'universo del pianeta del sole rosso e rendere ancora più

convincente il vasto affresco della Saga di Darkover. Questo volume raccoglie sedici racconti (quattro dei quali della stessa Zimmer Bradley) dedicati all'Era dei Comyn e alla figura, tra gli altri, di Dyan Ardais, uno dei più tenaci sostenitori dell'indipendenza di Darkover.

3168 – JOAN VINGE – LA CINTURA DEL PARADISO

Trama:

La Terra ha sparso la sua prole tra le stelle e ha infine colonizzato l'universo: ma non tutti i mondi abitati dagli esseri umani si trovano nelle stesse condizioni. Così i poveri coloni del solitario pianeta Morningside, nel tentativo di ridare vita a un commercio ormai indispensabile alla loro sopravvivenza, inviano l'unica astronave in loro possesso, la Ranger, in una lunga missione verso quella che viene ricordata dalla tradizione come la più ricca colonia terrestre del cosmo conosciuto: la cintura del Paradiso, un sistema di asteroidi ricchi di minerali e di risorse naturali. Ma il Paradiso è diventato ormai un inferno; e quando la Ranger arriverà in questo mitico paese della cuccagna troverà soltanto una civiltà distrutta dalla guerra civile e frazionata in gruppi rivali che sopravvivono miseramente nell'attesa di una fine inevitabile. L'arrivo della Ranger servirà a far aumentare ancor più la tensione tra le varie fazioni: attaccata dai militari che dominano negli anelli della Grande Armonia, corteggiata e adulata dai governanti della democratica Demarchia la Ranger e i due superstiti dell'equipaggio originale si troveranno al centro di una disperata battaglia in cui tutti hanno un solo obiettivo: impadronirsi dell'astronave, unica possibilità di sopravvivenza per un sistema che non ha pianeti abitabili e tornato a uno stadio primitivo ormai privo della sofisticata tecnologia necessaria per sfruttare le restanti risorse minerali degli asteroidi.

SU

3169 – GORDON R. DICKSON – IL DORSAI PERDUTO

Trama:

Il Dorsai perduto, romanzo vincitore del Premio Hugo nel 1982, è una storia particolare: è la storia di un Dorsai pacifista. Il pacifismo sarà sempre una potente forza morale, persino - e specialmente - per i Dorsai. Gli abitanti di questo pianeta di guerrieri, infatti, non sono come gli altri uomini: una volta che un Dorsai abbia dedicato il proprio animo a qualche missione non si fermerà di fronte a nulla, non indietreggerà mai, costi quel che costi, anche se il costo sarà la rinuncia al suo stesso pianeta natio e dovrà diventare quel che si dice un "Dorsai perduto". Questa è appunto la storia di un Dorsai perduto; Michel de Sandoval, che ha dovuto rinunciare alle armi e alla sua patria. Ma è anche la storia della seconda Amanda Morgan, diplomatica ed esperta di problemi politici, dei due gemelli Ian e Kensie Graeme, grandi comandanti e guerrieri dorsai.

3170 – EDMOND HAMILTON – RITORNO ALLE STELLE

Trama:

Dopo anni di attesa, finalmente uno tra i più celebri cicli della fantascienza avventurosa si conclude: Ritorno alle Stelle e infatti il romanzo che completa il ciclo narrativo iniziato con I sovrani delle stelle. La scienza del lontano futuro permette, finalmente, di riportare John Gordon, il semplice contabile di New York, nel laboratorio sperduto tra le cime dell'Himalaya; Zarth Arn, il principe cadetto della famiglia imperiale, l'erede di Arn Abbas e fratello di Jhal Arn, imperatore di Throon, e riuscito nell'impresa che le leggi della fisica avevano fatto ritenere impossibile. Ma qual è il mondo futuro nel quale Gordon si ritrova? E' pieno dello stesso splendore dei regni siderali conosciuti durante la drammatica lotta contro la Lega dei Mondi Oscuri, o è diverso? Può veramente l'uomo che ha guidato le flotte alleate dell'Impero, ha banchettato nella Sala delle Stelle con i sovrani delle stelle, ha sventato il tradimento di Chan Corbulo e gli intrighi della Lega dei Mondi Oscuri, ritrovare il proprio posto nel consesso dei sovrani siderali? John Gordon ha un'oscura sensazione... quella di essere un granello di sabbia nel perfetto meccanismo del Tempo. Spostare un uomo attraverso un gorgo insondabile di migliaia di anni può avere un effetto drammatico... e il più orribile dei pericoli fa addensare nuovamente grandi nubi oscure sull'Impero Centrale della Via Lattea, e su tutti i mondi degli uomini! Perché dalle plaghe silenziose degli abissi extragalattici, dalle misteriose Nubi di Magellano, tenebrosi invasori stanno preparando la distruzione del genere umano.

3171 – PHILIP K. DICK – L'OCCHIO NEL CIELO

Trama:

Un'esplosione in un impianto nucleare scaglia otto persone in un universo impazzito in cui le leggi non sono più quelle conosciute, dove i miracoli esistono e si può volare in Paradiso appesi al manico di un ombrello, oppure si può far scomparire il mare o il cielo con la forza del pensiero, e dove una casa può trasformarsi in un mostro orrendo pronto a divorare i suoi abitanti. Come in una scatola cinese, i protagonisti attraversano una sorta di inferno dantesco popolato dai peggiori incubi della loro psiche, in un itinerario di scoperta e formazione. "Occhio nel cielo" è un romanzo pieno di pathos, una girandola di invenzioni e soprattutto una singolare parabola sull'America maccartista, fra denuncia sociale e riflessione ironica.

3172 – PHILIPPA GREGORY – LA SIGNORA DELLE OMBRE

Trama:

Ambientata nell'Inghilterra del XVI secolo, la storia di Alys, un'enigmatica suora dotata di poteri soprannaturali e divisa tra la passione per un giovane nobile e un profondo anelito alla santità. scopre che l'ambizione è un'arma a doppio taglio. Donna che ha avuto tutto, nel bilancio amaro della sua vita scopre di aver pagato troppo cara la sua affermazione, ma la vita le offre un'ultima possibilità di riscatto.

3173 – DANIEL PICOULY – PAULETTE E ROGER

Trama:

Il 5 novembre 1943, un bambino viene letteralmente paracadutato nel suo stesso passato: cinque anni prima della sua nascita, questo bimbo un po' testimone e un po' voyeur, osserva e frequenta trepidante i suoi genitori, commentandone le azioni e, spesso, intervenendo nel corso della Storia del mondo e in quello della storia della Famiglia. Si ritrova ad essere, come il protagonista di "Ritorno al futuro", spettatore e attore al tempo stesso del suo passato.

3174 – MICHAEL CHABON – I MISTERI DI PITTSBURGH

Trama:

Art Bechstein si è appena laureato (in economia) e trascorre l'estate che lo separa dalla vita adulta insieme a un piccolo gruppo di nuovi amici: Arthur, gay dichiarato, Phlox, ex punk, stravagante, romantica, e Cleveland, un giovane che ha avuto tutto dalla vita e che è diventato un grumo di rabbia, alcolizzato, crudele. Fra tutti, Art sarebbe il più convenzionale, se non fosse il figlio del più grosso gangster di Pittsburgh, che ha fatto di tutto per tenerlo lontano dai suoi traffici e ha grandi speranze per il futuro del figlio. Nell'estate in cui si svolge la storia, Art va alla scoperta di se stesso, oscilla tra l'amore di Arthur e quello per Phlox, subisce il fascino disperato di Cleveland e lo accompagna nel suo itinerario di autodistruzione.

3175 – ED McBAIN – PICCOLI OMICIDI

Trama:

Venti raccolti scelti da un maestro del giallo, Ed McBain. I Titoli: Incensurato, Pornofilm, La prima volta, Ogni mattina, Una di meno, Baciarmi, Dudley, Un enigma cinese, L'intervista, Rapporto su un incidente, Auto che scottano, Il testimone oculare, E dietro il buio, Natura morta, Un uomo felice, Piccolo omicidio, Caldo, Noi due soli, Volo mortale, La confessione e La roulette russa.

SU

3176 – JEROME DAVID SALINGER – IL GIOVANE HOLDEN

Trama:

Sono passati cinquant'anni da quando è stato scritto, ma continuiamo a vederlo, Holden Caulfield, con quell'aria scocciata, insofferente alle ipocrisie e al conformismo, lui e la sua "infanzia schifa" e le "cose da matti che gli sono capitate sotto Natale", dal giorno in cui lasciò l'Istituto Pencey con una bocciatura in tasca e nessuna voglia di farlo sapere ai suoi. La trama è tutta qui, narrata da quella voce spiccia e senza fronzoli. Ma sono i suoi pensieri, il suo umore rabbioso, ad andare in scena. Perché è arrabbiato Holden? Poiché non lo si sa con precisione, ognuno ha potuto leggersi la propria rabbia e assumere il protagonista ad "exemplum vitae".

3177 – A.M. S – LA FINE DI ALICE

Trama:

Un uomo colto e raffinato, detenuto in un carcere di massima sicurezza per un orrendo crimine commesso ventitré anni prima. Una ragazza di buona famiglia che prende a cuore il suo caso e comincia a scrivergli. Potrebbe essere la classica corrispondenza epistolare tra un carcerato e una donna in buona fede che cerca di aiutarlo... E invece tra le righe delle loro lettere si nasconde una comune passione, una perversione sessuale che lega al di là di ogni possibile immaginazione due menti deviate e senza scrupoli. Su tutto, l'ombra del passato dell'uomo, il ricordo del suo crimine atroce. Ed è qui che entra in gioco Alice. Chi è Alice? Vittima innocente o scaltra e sensuale Lolita? E poi: qual è stata la fine, tragica e inconfessabile, di Alice.

3178 – NICOLAS D'ESTIENNE D'ORVES – GLI ORFANI DEL MALE

Trama:

Parigi, 2005. Anais Chouday, giovane reporter, viene convocata nella casa-museo di Vidkun Venner, ricco collezionista di cimeli del Terzo Reich. L'uomo ha ricevuto una valigetta dal contenuto agghiacciante: quattro mani mummificate. Ha scelto la donna per un'inedita inchiesta storica e le fa una proposta che non può rifiutare: centocinquantamila euro in cambio del suo aiuto per capire chi gli ha recapitato l'orrendo messaggio, e perché. L'indagine di Anais inizia con la scoperta di una macabra coincidenza: esattamente dieci anni prima, in Germania, erano stati ritrovati i corpi di quattro anziani avvelenati da cianuro, con il braccio mutilato all'altezza del polso. Un dettaglio ancora più spaventoso li accomunava: erano tutti nati nei Lebensborn, i centri di fecondazione umana istituiti dal Reich. Come tanti altri ragazzini - tutti simili per gli occhi azzurri, i capelli biondissimi e i lineamenti ben disegnati - vi avevano trascorso un'infanzia blindata, essendo destinati a diventare i capostipiti della razza perfetta che avrebbe dovuto dominare il mondo. A sessant'anni di distanza, Anais dovrà affrontare una ragnatela di complotti, orrori e misteri che affondano le radici in un capitolo di storia solo in apparenza concluso. E che si riapre con inquietante attualità: il folle sogno di Hitler è davvero svanito con la sua caduta? Che fine hanno fatto i bambini concepiti dal Male? La risposta in un thriller che svela la più grande menzogna del nazismo: far credere di averlo sconfitto.

3179 – JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ – IL GIURAMENTO

Trama:

Parigi. Nessun segno di colluttazione, blocchi di cemento legati in vita con il filo di ferro, la medaglia di san Michele stretta nella mano, come per proteggersi, e poi un tuffo nel fiume. Sembrano non esserci dubbi: il poliziotto Lue Soubeyras ha cercato di uccidersi ed è solo un miracolo se adesso giace in coma in un letto d'ospedale. Ma il comandante della Squadra Criminale Mathieu Durey, migliore amico di Lue dai tempi della scuola, non crede all'ipotesi del suicidio. Conosce Soubeyras meglio di chiunque altro, e sa che, da fervente cattolico qual è, non avrebbe mai potuto compiere un gesto così contrario alla sua religione.

3180 – STEPHEN KING – DUMA KEY

Trama:

Dopo che una gru si abbatte sul suo pickup, Edgar Freemantle deve far fronte a una vita diversa. Devastato nel fisico, e non solo, dapprima cerca di accoltellare la moglie e poi di strangolarla con la mano sinistra (l'altra mano l'ha persa, con tutto il braccio destro, nell'incidente). Apparentemente ristabilito, lascia le sue proprietà alle due

figlie e alla moglie, che ha deciso di divorziare da lui, e si stabilisce su una solitaria e paradisiaca costa della Florida, Duma Key, dove affitta una grande villa rosa sulla spiaggia. Proprietaria di tutta la zona è l'anziana Elizabeth Eastlake, una signora non del tutto lucida che allerta subito Edgar di un grande pericolo che lo minaccia. Intanto Edgar si scopre una dote inaspettata di pittore: i quadri che comincia a dipingere, specie quando il braccio amputato gli procura delle sensazioni fantasma, rivelano un talento eccezionale, non solo dal punto di vista artistico... Proprio quando la sua vita sembra ricomporsi, anche grazie alla comprensione della ex moglie e al costante affetto delle figlie, che lo sostengono a distanza nella sua nuova attività artistica, il passato di Elizabeth viene a interferire violentemente con il presente di Edgar.

3181 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – I DRAGHI DELLA STELLA PERDUTA

Trama:

La guerra delle anime imperversa: dopo una magica tempesta, Mina, una giovane guerriera, è apparsa alla guida di un esercito di cavalieri dalla spaventosa armatura; la terra di Silvanesti è in balia di forze malvagie mentre il suo giovane re elfo è rimasto stregato dagli occhi d'ambra di Mina. L'inarrestabile esercito della giovane donna costringe Palin e Tasslehoff. Gli sventurati elfi di Qualinesti sono costretti a compiere una scelta estrema: lasciare la loro amata terra natale o affrontare la morte che i temibili cavalieri potrebbero infliggere loro. Quando più nulla lascerebbe spazio alla speranza ecco entrare in scena un drago, valoroso e solitario...

3182 – DAVID GEMMELL – LE PIETRE DEL POTERE

Trama:

Jon Shannow, l'uomo di Gerusalemme, è diventato ormai una leggenda, anzi un oggetto di culto. In suo nome la Chiesa ha dato vita a un regno di oppressione e terrore: un'epoca di oscurantismo ottuso e violento, di cui fanno le spese soprattutto i Mutati e tutti coloro che sono considerati non credenti. Il Diacono e i suoi Cavalieri di Gerusalemme hanno imposto un regno di terrore e, ormai, crudeltà, torture e massacri, sono all'ordine del giorno. Chi osa offendere in qualche modo la memoria di Shannow è considerato un eretico e punito come tale. Eppure, quando la piccola diocesi di Pilgrim's Valley viene distrutta e arsa fino alle fondamenta, quando l'intera congregazione resta vittima di una orrenda strage per mano dei sicari del Diacono, chi è l'uomo che si erge, solitario e terribile, contro tanta insana violenza? Chi è l'angelo della vendetta che si lancia sulle tracce degli assassini perché giustizia sia fatta? Quando la voce si sparge, pare frutto dapprima di un'allucinata fantasia, eppure ben presto la notizia si propaga, di bocca in bocca, di villaggio in villaggio: è lui, è tornato. L'Uomo di Gerusalemme cavalca ancora.

SU

3183 – L. SPRAGUE DE CAMP – IL RE NON DECAPITATO

Trama:

Tre anni prima, Jorian, il guerriero pezzente e ardito, spaccone e balordo de La torre di Goblin e Jorian di Iraz, era stato incoronato re di Xylar. Ma le leggi di Xylar decretavano che ogni re venisse decapitato allo scadere dei cinque anni di regno e Jorian aveva dei pregiudizi contro la perdita della propria amatissima testa. Con l'aiuto dell'anziano mago Karadur era riuscito a scappare e finora le truppe di Xylar non erano state in grado di riacciuffarlo. Sfortunatamente, Jorian non aveva potuto portar con sé l'amata moglie, la regina Estrildis, né era riuscito a trovare un modo di liberarla dal palazzo reale di Xylar. Ora, tuttavia, Jorian sentiva che la fortuna stava venendo dalla sua parte. Assieme al fido Karadur volavano nell'aria notturna in una grande bagnarola di rame, guidata da un demone controllato da Karadur. Di fronte a loro si stendeva la città di Xylar: lì Jorian avrebbe calato una fune e sarebbe sceso a liberare la bella Estrildis. Sembrava proprio un piano a prova di bomba, anzi a prova di magia. Eppure la sorte non era con Jorian nemmeno questa volta: certo il povero re spaccone non avrebbe potuto prevedere le varie sventure che gli sarebbero capitate, come l'unicorno nella foresta di Orthomae, o il carente senso di identità del demone Ruakh. Senza contare che c'erano sempre, alle sue calcagna, i soldati di Xylar... decisamente intenzionati ad assicurarsi che egli compisse il proprio reale dovere di essere decapitato!

3184 – JACK VANCE – ALASTOR 2262

Trama:

IL'Ammasso di Alastor è un gruppo stellare collocato ai margini della Galassia, composto di trentamila stelle e tremila pianeti abitati. I mondi di Alastor sono uniti da un linguaggio e da una storia comuni, e sono retti dal Connatic: un sovrano che governa per mezzo della sua preponderante marina spaziale - il Whelm - ma che ama soprattutto travestirsi da persona comune e scendere tra la folla per accertarsi in prima persona delle condizioni dei suoi sudditi. Alastor 2262 è il numero d'ordine del pianeta Trullion: un mondo coperto in gran parte dal mare, composto di infinite isolette e abitato da razze e specie diverse. "Incontriamo nel romanzo, ovviamente, l'elaborata ambientazione che ci possiamo aspettare da un libro di Vance. Trullion ha una società largamente feudale e acquatica. L'Ammasso di Alastor ha i suoi pirati spaziali; Trullion ha un'antipatica razza di anfibi, originaria del pianeta, che rapisce - e presumibilmente mangia - gli incauti che le capitano a tiro, e ha anche gli umanissimi, ma quasi altrettanto antipatici Trevanyi: nomadi che per vivere si affidano alla loro astuzia, ai loro coltelli e occasionalmente anche alla bellezza delle loro donne. Ci sono vari nobilotti dalle grandi idee e dalla sacoccia vuota. E c'è anche la sparizione di un ingentissimo riscatto: Un onesto mistero che viene risolto onestamente.

3185 – ANDRE NORTON – L'ANNO DELL'UNICORNO

Trama:

Nel magico mondo di Estcarp, Alizon e delle altre terre incantate perennemente in lotta tra loro, nella notte dei tempi, alla vigilia dell'Anno dell'Unicorno, dodici e una vergine devono essere donate come spose ai leggendari Cavalieri Mannari, esseri antichi venuti da un altro luogo e da un altro tempo, banditi dalle loro terre, capaci – così dice la leggenda – di mutarsi in animali e belve e di tessere potenti incantesimi. Dodici e una devono partire, ma tra di esse una non è la prescelta dai nobili che devono saldare un debito d'onore: perché i Cavalieri hanno combattuto e vinto in cambio della promessa di ottenere delle spose per la loro razza esausta. Ed è così che Gillan la straniera, adottata da un nobile casato dopo essere stata salvata, bambina, da una prigionia odiosa, abbandona la terra adottiva e sfida l'ignoto per conoscere il proprio sangue e il proprio destino: unica, tra le dodici e una che dovranno partire, ad avere scelto il mistero e l'ignoto di propria volontà. Ma chi è veramente Gillan, che può vedere con gli occhi della mente dietro il velo dell'incantesimo, che sceglie tra i possibili sposi proprio Herrel, ultimo della propria compagnia, schernito e disprezzato da tutti? Quale destino troverà Gillan al di là delle montagne e dei mari, nelle terre ignote dove si mormorano nomi che fanno di magia... come il temuto e rispettato nome di Estcarp, luogo d'incantatrici e di donne sagge, ombra misteriosa della quale solo i viaggiatori conoscono l'esistenza? Gillan troverà la sua risposta... e questa risposta sarà una delle più memorabili avventure della narrativa fantastica contemporanea, il celebre romanzo che ci riporta al Mondo delle Streghe... nel giorno della neve, nell'ora più oscura della notte, nell'atteso e temuto Anno dell'Unicorno.

3186 – FREDRIC BROWN – ASSURDO UNIVERSO

Trama:

Keith Winton, direttore della rivista di fantascienza Storie sorprendenti, è innamorato della collega Betty Hadley, che dirige Perfette storie d'amore. L'idillio, sbocciato a New York negli uffici della Borden Publications, sembra destinato al più radioso degli epiloghi quando sulla testa di Keith ricade... il primo razzo lunare messo a punto negli Stati Uniti. Invece di polverizzarlo, però, l'impatto sbalza Keith Winton in un altro universo. Un assurdo universo, purtroppo, dove Betty Hadley e una coraggiosa astronauta innamorata di un altro uomo, dove i terrestri sono in guerra con gli arturiani e dove tutte le "follie" della fantascienza sembrano diventate realtà. Cosa anche peggiore, in questo mondo parallelo Keith non è più il direttore di Storie sorprendenti e rischia continuamente la vita... Il più divertente romanzo di Fredric Brown piacque a Federico Fellini, che a esso si ispirò per il celebre e lungamente rinviato Viaggio di G. Mastorna.

3187 – L. RON HUBBARD – LE QUATTRO ORE DI SATANA

Trama:

Potrebbe capitare a chiunque... già, una piccola amnesia, qualche ora trascorsa senza un nitido ricordo, un sottile disagio che prima o poi sicuramente svanirà. Ma se invece anche voi, come il protagonista di questa storia, vi accorgete di aver davvero perduto quattro ore della vostra vita? James Lowry, etnologo amante dell'avventura, è quello che si può definire un uomo perfettamente logico e razionale. Scettico verso demoni, spettri, vampiri e altre

forze dell'ignoto. Male! Perché si sa, il destino è beffardo e crudele. Quattro ore della propria vita svanite nel nulla... E Lowry non ha scelta, se non iniziare un viaggio a ritroso in una rete di eventi impossibili, anche se svelare il mistero di quelle quattro ore può essere una vera e propria scorciatoia per la follia. Un piccolo gioiello narrativo che sfida qualsiasi definizione, un viaggio verso mondi ignoti che sono a un passo da noi, nel cuore stesso della... paura.

3188 – JACK WILLIAMSON – LA LEGIONE DELLO SPAZIO

Trama:

Il ciclo della Legione dello spazio è uno dei più famosi classici della fantascienza avventurosa e ha ispirato tutta una serie di romanzi successivi, e anche di film: i suoi elementi, per esempio, si ritrovano in Guerre stellari e nei vari seguiti. John Star e i suoi discendenti sono legionari dello spazio del trentesimo secolo, in un sistema solare unificato sotto il democratico regime del Palazzo Verde. Compito della Legione è difendere il Custode della pace, l'uomo (o la donna) depositario del segreto di AKKA, l'arma assoluta di cui sono note soltanto queste misteriose iniziali. Ne La Legione dello spazio, primo romanzo del ciclo, l'umanità intera è minacciata da una razza di Meduse evolutissime che tentano di impadronirsi del sistema solare per sfuggire al loro pianeta ormai prossimo a morire. Perfino la Legione alberga nel suo seno il più perfido tradimento: soltanto l'eroismo di John Star permetterà a lui ed ai suoi pochi compagni di salvare dopo infinite peripezie Aladoree, la Custode della pace, e di sconfiggere così le malvagie Meduse.

SU

3189 – JOHN DICKSON CARR – IL MOSTRO DEL PLENILUNIO

Trama:

"È uno dei più spaventosi fra questi mostri della notte (che si trovano anche nella nostra ridente terra di Francia) è una figura terrificante che durante il giorno può nascondersi sotto l'aspetto di un bell'uomo, oppure di una graziosa donna sorridente: ma durante la notte diventa un'orribile bestia dagli artigli sporchi di sangue. Così vi dico, perfino a voi che vivete nella città di Parigi, quando la vostra lampada durante la notte sparge una luce fioca, e voi sentite un lieve battito di dita sui vetri della vostra finestra, non aprite la porta a questo ingannevole viandante che..."

3190 – ELLERY QUEEN – LA TRAGEDIA DI Y

Trama:

I romanzi che hanno come protagonista Drury Lane costituiscono un ciclo unitario ed autoconclusivo, in cui Ellery Queen sperimenta vari sottogeneri del romanzo giallo, con caratteristiche che verranno poi riprese nei successivi romanzi dell'omonimo detective. Il secondo romanzo del ciclo, La tragedia di Y, (1932), tratta di omicidi avvenuti in ambito familiare, precorrendo tematiche che lo stesso Ellery Queen affronterà nei romanzi del ciclo di Wrightsville, come Il paese del maleficio e Dieci incredibili gioni, con analitica ricostruzione della psicologia dei vari personaggi e dei loro rapporti reciproci. Spiccata la somiglianza di questo romanzo con È un problema di Agatha Christie (1949). La vicenda è ambientata a pochi mesi di distanza dai fatti relativi a La tragedia di X. Ispirandosi a questo romanzo, Dario Argento ha tratto il film Non Ho Sonno.

3191 – ED McBAIN – IL RAPPORTO SCOMPARSO

Trama:

Un malvivente trova sul sedile di una macchina un romanzo scritto dilettantisticamente da un poliziotto. È convinto che il libro sia un vero rapporto di polizia, con tanto di indizi e di informazioni riservate. E si comporta di conseguenza, affrontando una complicata avventura tutta basata su presupposti inventati, una commedia grottesca in cui tutti, a poco a poco, finiscono per cascare. Ma equivoco dopo equivoco, colpo di scena dopo colpo di scena, i contorni degli uomini e delle donne di questo libro affiorano con il loro carico di potenza drammatica.

3192 – JOHN HART – LA LEGGE DEL SOSPETTO

Trama:

Adam Chase è sempre stato un violento. Glielo rinfacciavano tutti a Salisbury, la piccola cittadina del North Carolina in cui è cresciuto. Per questo nessuno si stupisce quando viene accusato e processato per omicidio. Nonostante le testimonianze contro di lui, tuttavia, inclusa persino quella della sua matrigna, Adam è riconosciuto innocente e dev'essere rilasciato. Vivere a Salisbury non è più possibile, però, e per questo Adam lascia il North Carolina e si immerge per cinque lunghi anni nella frenetica anonimità di New York City. Sarà solo l'invocazione di aiuto di un vecchio e caro amico, uno dei pochi rimastigli, a convincerlo ad attraversare nuovamente il confine del North Carolina. E quando nuovi cadaveri verranno rinvenuti per le strade della contea di Rowan e la cittadinanza sarà pronta a rivoltarsi nuovamente contro di lui, la pecora nera, quello sarà il momento per Adam di cercare di capire che cosa è successo veramente, cinque anni prima. E sarà il momento di lottare, per la sua innocenza e per la sua vita.

3193 – MICHAEL HARVEY – CHICAGO WAY

Trama:

Mike Kelly, ex poliziotto diventato detective privato, riceve un giorno una visita dal proprio passato nella forma di una telefonata. John Gibbons, suo collega del corpo di polizia quando erano entrambi pivelli impauriti, lo vuole di nuovo al suo fianco per riaprire il caso mai chiarito di un orribile stupro avvenuto una decina di anni prima. Quando però Mike si presenta all'appuntamento con il vecchio amico, lo trova crivellato di colpi sotto un ponte nella zona del porto. Da quel momento l'indagine assume i contorni inquietanti di un insabbiamento cui Gibbons aveva per qualche ragione deciso di mettere fine. E non aiuta il fatto che le ricerche di Kelly sembrano portarlo verso le dubbie gesta di un pericoloso serial killer in attesa di esecuzione nel braccio della morte.

3194 – ROBERT WILSON – L'UOMO DI SIVIGLIA

Trama:

Ossessioni. Ricordi rimossi, un'angoscia crescente, poi, all'improvviso, una scintilla che scatena un terrore sepolto in un angolo oscuro dell'anima. Raúl Jiménez, personaggio ambiguo legato al bel mondo di Siviglia, ma anche alla malavita e ai ricordi delle atrocità della Guerra civile, muore all'inizio della Semana Santa, il momento dell'anno più denso di religiosità e passione in una Spagna tutt'altro che solare, anzi, enigmatica e inquieta. L'ispettore capo Javier Falcón capisce ben presto di trovarsi di fronte a un crimine rituale, quasi iniziatico: l'assassino ha voluto impartire alla sua vittima una "lezione di vista". Jiménez è stato legato e costretto a guardare una videocassetta, finché il suo cuore non ha ceduto...

3195 – FRANK SCHÄTZING – SILENZIO ASSOLUTO

Trama:

Che cosa ci fa un ex terrorista a Colonia, mentre la città si prepara all'arrivo dei più potenti della Terra, convocati per l'imminente G8? È la domanda che tormenta Liam O'Connor, fisico irlandese candidato al Premio Nobel e autore di bestseller, in Germania per un tour promozionale. Liam è certo di aver visto proprio all'aeroporto un suo vecchio amico, Paddy Clohessy, un tempo membro dell'IRA e ora, almeno in apparenza, impiegato nella struttura che è al centro della rete di massima sicurezza che circonda la città. Genio per natura (e spesso ubriaco per scelta), Liam non riesce a convincere nessuno del potenziale pericolo: la sua addetta stampa, Kika Wagner, è troppo occupata a fargli rispettare gli impegni presi con i librai e i notabili cittadini per dar retta ai suoi sproloqui; la polizia è travolta da una valanga di problemi ben più concreti; i responsabili dell'aeroporto sono sicuri di aver creato intorno a loro una fortezza inattaccabile. Eppure Liam ha ragione: qualcuno ha deciso che quel G8 è il momento giusto per colpire al cuore la comunità internazionale, per compiere un attentato così eclatante da cambiare per sempre il destino dell'umanità. E soltanto lui può capire sino in fondo la tecnologia avveniristica che si nasconde dietro quel progetto e fermarlo. Sempre che il killer non fermi prima lui.

3196 – LICIA TROISI – LA RAGAZZA DRAGO. 1 - L'EREDITÀ DI THUBAN

Trama:

Sofia guarda Roma attraverso il cancello dell'istituto dove è cresciuta e pensa che ormai non verrà più adottata da nessuno. La vita all'orfanotrofio le sembra un libro in cui la stessa pagina si ripete all'infinito, fino a quando un giorno un professore di antropologia non la prende con sé. Sarà lui a rivelarle che il neo sulla sua fronte è il segno che in lei dimora lo spirito del drago Thuban. Tremila anni fa questa potentissima creatura sconfisse Nidhoggr, la perfida viverna che voleva distruggere l'Albero del Mondo e alterare per sempre l'equilibrio della Natura. Thuban lo imprigionò nelle viscere della Terra, ma il sigillo è sempre più debole: nutrendosi della rabbia e della stupidità degli uomini, e servendosi di feroci emissari, Nidhoggr sta per tornare. Tocca a Sofia e agli altri prescelti fermarlo nell'ultima, definitiva battaglia. La ragazza drago deve solo scegliere di credere al suo dono...

SU

3197 – MARION ZIMMER BRADLEY – STORIE FANTASTICHE DI SPADE E MAGIA

Trama:

Ecco finalmente riuniti in questa insuperabile raccolta i migliori racconti di heroic fantasy contemporanea, scelti e presentati da un nome tra i più prestigiosi, Marion Zimmer Bradley, autrice dell'indimenticabile ciclo di Darkover e dei maggiori successi internazionali nel campo della narrativa fantasy. Autori ed autrici di grande fama si uniscono alle più brillanti promesse nel dare vita ad una serie di creazioni leggendarie; i grandi temi del coraggio, della vendetta, del rapimento, in un succedersi di trame appassionanti, fantastici scenari, nobili gesta ed avventure eroiche, dove maghi e guerrieri, incantesimi e creature soprannaturali, streghe e sacerdotesse, amazzoni e favolose eroine, animano un repertorio di figure e di vicende indimenticabili nella migliore tradizione di Catherine L. Moore, Robert E. Howard e altri grandi maestri.

3198 – DAVID GEMMELL – IL RE DEI FANTASMI

Trama:

Jon Shannow è "l'Uomo di Gerusalemme", il solitario, affascinante avventuriero che tante volte ha salvato il mondo da sconvolgimenti cosmici. Ma cosa c'era in principio? In altre parole, come è cominciata tutta la vicenda che ha reso il mondo di Shannow quello che è? Come è potuto accadere che le Sipstrassi, le pietre del potere, sino diventare i cardini intorno a cui ruota il nostro universo? Bisogna fare un passo indietro, all'era oscura che fece seguito all'abbandono della Britannia da parte delle legioni romane... tutta la regione è caduta in preda al caos, al sangue, alla vendetta, alle lotte intestine fra i vari clan. Il Re di Britannia viene ucciso a tradimento da un pugno di cospiratori e la grande spada del potere scompare. Ben presto l'ombra di poteri malvagi lambisce il trono vacante, nella persona della Regina Incantatrice e del Signore dei Nonmorti. Al loro comando migliaia di barbari provenienti dal continente, dalle regioni di là dal Reno, si stanno ammassando per impadronirsi della Britannia. Chi può fermarli? Apparentemente solo un ragazzino e un vecchio guerriero tentano di sbarrare loro la strada, in una sfida assolutamente impari, ma il giovinetto è un principe del sangue e il vecchio guerriero è una leggenda vivente: Culain, l'invincibile Signore della Lancia. E a questo punto, tutti i giochi sono ancora aperti!

3199 – FRANCESCO FALCONI – ESTASIA. 1 - DANNY MARTINE E LA CORONA INCANTATA

Trama:

Un romanzo fantastico tra terre magiche e sortilegi, un volo nel sogno, un viaggio all'interno di noi stessi, dove ogni percezione è viva e palpitante e dove anche l'impossibile diventa reale. Danny Martine è il Bianco Prescelto alla ricerca delle Nove Luci della Corona Incantata, capaci di svegliare la regina Darmha dal Sonno del NonQuando. Accompagnato da Coran, maestosa pantera alata, e dal simpatico lucertolone Bolak, attraversa il Regno dalle Nove Punte pronto ad affrontare ogni sfida. Ma Disperio, dagli abissi del Palazzo dell'Inverso, ostacola il suo cammino per raggiungere un potere ben più grande. Luce, Musica e paesaggi sconfinati, Pietre del Tempo, dell'Equilibrio e della Perfezione, amici sinceri e avventure mozzafiato al limite dell'incredibile... Estasia è un libro per ragazzi ma anche per adulti, che regala un messaggio liberatorio, trasmutando nella fantasia la realtà di ogni giorno e dipingendo l'Armoniosa Assonanza dell'immaginazione e della verità.

3200 – MARY RENAUULT – IL RAGAZZO PERSIANO

Trama:

Bagoa, nobile persiano, ha solo dieci anni quando vede la famiglia massacrata dai soldati del re Dario. Fatto schiavo, viene evirato e diventa uno dei tanti eunuchi che popolano la corte persiana. Ma qualcosa sta cambiando in Oriente, ed enormi saranno le ripercussioni sulla vita di Bagoa. Le truppe macedoni guidate da Alessandro hanno iniziato la loro marcia alla conquista di Babilonia, Susa, Porsepoli, rinnovando le glorie di quello che, per il giovane conquistatore, è stato il massimo re di tutti i tempi: Ciro il Grande. La bellezza di Bagoa gli guadagna il favore di Alessandro, di cui diventa amante, amico, confidente. La loro sarà una relazione passionale, salda e sincera: un rapporto che sarà troncato solo dalla morte del Conquistatore.

3201 – JOHN BRUNNER – LA SCACCHIERA

Trama:

Urania è lieta di presentare ai suoi lettori quello che si può a buon diritto definire uno dei più insoliti, intelligenti e perfetti "congegni" che la narrativa fantascientifica abbia mai prodotto. All'aeroporto di Vados, una capitale sudamericana, arriva dagli Stati Uniti un famoso "esperto" di urbanistica, che ha avuto dal governo locale l'incarico di rimettere ordine nella modernissima, ma già caotica, città. Ma già al controllo doganale Boyd Haklyut s'accorge che il suo lavoro sarà più difficile del previsto. E comincia per lui un'attesa snervante, incomprensibile. Perché lo fanno aspettare? E chi lo fa aspettare? In una paurosa progressione di delitti, suicidi, incarcerazioni, duelli e sommosse, Boyd finisce per rendersi conto che nella metropoli è in corso un violento e occulto gioco di potere, in cui egli non è che una semplice pedina. Nel senso letterale della parola: infatti l'intreccio del romanzo corrisponde - mossa per mossa, personaggio per personaggio - a una celebre partita a scacchi giocata nel 1892 tra i campioni Steinitz e Cigorin, e il cui schema è riportato in appendice al volume. E' questo il "colpo di genio" del machiavellico Brunner, che riesce, da parte sua, a vincere su entrambi i fronti: quello degli appassionati di scacchi, che potranno divertirsi a riconoscere cavalli, alfieri, torri e regine mano a mano che entrano in azione; e quello degli amatori di una "storia" drammaticamente e magistralmente concatenata fino alla "rivelazione" finale.

3202 – ELLERY QUEEN – LA TRAGEDIA DI Z

Trama:

Nel terzo romanzo del ciclo, La tragedia di Z, (1933), ambientato a circa dieci anni dai romanzi precedenti, viene introdotto il personaggio di Patience Thumm, figlia dell'ispettore Thumm, caratterizzato da spiccate qualità investigative. Di fatto, Patience Thumm diviene co-protagonista del ciclo, mentre Drury Lane svolge un ruolo maggiormente passivo, anche a causa dell'età avanzata dell'investigatore. L'intreccio giallo passa in secondo piano, mentre vengono delineate in maniera sempre più profonda le psicologie dei vari personaggi coinvolti nella storia.

SU

3203 – JOHN DICKSON CARR – L'ARTE DI UCCIDERE

Trama:

Un cadavere vestito da Farone egizio, un'automobile guidata da un morto, un uomo impiccato in una strada fantasma sono gli ingredienti di un micidiale manicaretto di morte. Secondo volume che vede come protagonista l'ispettore Bencolin.

3204 – ED McBAIN – LE DELUSIONI DI BENJAMIN SMOKE

Trama:

Mi chiamo Benjamin Smoke, ho quarantotto anni, e sono un ex tenente di polizia. Mi sono dimesso dopo ventiquattro anni di servizio perché mi annoiavo. Dopo ventiquattro anni, il lavoro del poliziotto perde qualsiasi significato eroico, o fascino, o incentivo. Conservo ancora la 38 Special, ma raramente mi prendo il disturbo di

agganciarla alla cintu.ra. Possiedo anche un distintivo d'oro da tenente, regalo personale del capo degli agenti investigativi, e negli ultimi tre anni, da quando ho lasciato la Forza, quello scudetto mi è stato molto utile perché, vedete, da quando mi sono dimesso ho svolto privatamente alcune indagini Ma non ho mai chiesto la licenza di investigatore privato. Nonostante quello che la gente crede, il lavoro degli investigatori privati si riduce quasi esclusivamente a rintracciare persone scomparse o a fornire le prove di un adulterio. Grazie, no. Io ho aspirazioni più elevate. Sono alla ricerca del delitto perfetto. Che mi crediate o no, non mi sono ancora imbattuto in un caso che non mi sia stato possibile risolvere. Ogni volta, è una nuova delusione. Però, quel giorno in cui Abner Boone mi telefonò per dirmi che avevano rubato un cadavere dai locali della sua impresa di pompe funebri, intravidi una luce di speranza, e mi ripromisi di offrire ad Abner, nel locale più elegante della città, un pranzo memorabile innaffiato dallo champagne più costoso, se non fossi riuscito a scoprire chi aveva trafugato quel cadavere, e perché. Ma in fondo davo tutto per scontato... non davo per scontato, invece...

3205 – NIKOLAJ FROBENIUS – IL VALLETTO DI DE SADE

Trama:

Si chiama Martin Latour Quiros e viene da un porto della Normandia. È ossessionato dal dolore, anche perché è insensibile al male fisico, vuole scoprirne il segreto. Emarginato fin dalla nascita a causa del suo aspetto deforme, ha trovato rifugio da un impagliatore di animali che gli ha insegnato il mestiere e lo ha iniziato all'anatomia. Ma Latour non si è fermato, ha continuato la sua ricerca, oltre ogni limite, fino all'incontro con il marchese de Sade, di cui è diventato il valletto, lo scrivano, l'interlocutore, il doppio. Fra realtà e finzione, racconto mitico e ritratto psicologico, questo romanzo esplora il cuore della sofferenza e della crudeltà, offrendo una sottile riflessione sul confine tra bene e male.

3206 – PETER HØEG – I QUASI ADATTI

Trama:

Peter ha quattordici anni ed è solo. Da sempre. Dopo aberranti esperienze viene accolto in una scuola sperimentale di Copenaghen. Specializzata nel recupero di adolescenti disadattati. Gli dovrebbero insegnare a coltivare affetti, a capire la realtà. A diventare uomo, insomma. Ma il percorso di Peter segue vie alternative, al margine o anche fuori da ciò che le ferree regole dell'Istituto consentono. Questa è la storia della sua vita e dei suoi due amici che l'hanno condivisa, August e Katarina. Questa è la storia che lo stesso Peter racconta a sua figlia... Dall'autore di "Il senso di Smilla per la neve" un romanzo quasi autobiografico. Una storia sui drammi dei ragazzi che gli adulti non possono o non vogliono capire.

3207 – GIACINTA CARUSO – IL GIARDINO DELLE DELIZIE

Trama:

La testa di una giovane donna è ritrovata nel ventre di un gigantesco merluzzo, al mercato del pesce di Londra. In un manoscritto, rinvenuto tra i file di un computer, si racconta il rapporto ambiguo tra Aleyt van de Pervenne, moglie del pittore fiammingo Hieronymus Bosch, e un ricco ebreo convertito, Jacob de Almaengien, Gran Maestro dei Fratelli e delle Sorelle del Libero Spirito. Esiste una connessione tra quel testo e il delitto? A scoprirlo ci prova Nicholas Hall, ispettore della polizia londinese e gran donnaio. Con lui collabora la sua assistente, Rebecca Weston, che lo detesta. L'indagine si trasforma in una contesa senza esclusione di colpi...

3208 – JOE R. LANSDALE – LA MORTE CI SFIDA

Trama:

Un guaritore indiano lancia la sua maledizione per vendicare l'assassinio della moglie: un'epidemia semina la morte tra gli abitanti di Mud Creek, facendoli diventare degli zombi. A risolvere la situazione ci penserà il reverendo Jebidiah Mercer, armato di fede e di un revolver calibro .36.

3209 – CARLO LUCARELLI – L'OTTAVA VIBRAZIONE

Trama:

Il libro è ambientato a Massaua, in Eritrea, nel gennaio del 1896. Sbarcano le truppe italiane, sono soldati che tra sessanta giorni moriranno ad Adua, nella più colossale disfatta che il colonialismo europeo abbia mai subito. L'Italia cerca un posto al sole, tra le potenze. I soldati italiani troveranno nemici superiori per armamenti, numero, conoscenza del terreno. Tra gli italiani che sbarcano ce n'è uno che ha un motivo diverso dagli altri per fare il soldato in Eritrea. Poi c'è una fanciulla che sembra fragile, e anche lei, come il soldato, ha un motivo tutto particolare per stare lì.

3210 – STEPHENIE MEYER – L'OSPITE

Trama:

Nel futuro la specie umana sta scomparendo. Un'altra razza, aliena, potente e intelligentissima, ha preso il sopravvento, e i pochi umani rimasti vivono raccolti in piccole comunità di fuggiaschi. Tra loro c'è Jared, l'uomo che la giovane Melanie, da poco caduta nelle mani degli "invasori", ama e non riesce a dimenticare. Neppure adesso che il suo corpo dovrebbe essere niente più di un guscio vuoto, un semplice involucro per l'anima aliena che le è stata assegnata. Perché l'identità di Melanie, i suoi ricordi, le sue emozioni e sensazioni, il desiderio di rincontrare Jared, sono ancora troppo vivi e brucianti per essere cancellati. Così l'aliena Wanderer si ritrova, del tutto inaspettatamente, invasa dal più umano e sconvolgente dei sentimenti: l'amore. E, spinta da questa forza nuova e irresistibile, accetta, contro ogni regola e ogni istinto della sua specie, di mettersi in cerca di Jared. Per rimanere coinvolta, insieme a Melanie, nel triangolo amoroso più impossibile e paradossale, quello fatto di tre anime e due soli corpi.

SU

3211 – RIVISTA DI ISAAC ASIMOV – AVVENTURE SPAZIALI & FANTASY # 1

3212 – RIVISTA DI ISAAC ASIMOV – AVVENTURE SPAZIALI & FANTASY # 2

3213 – RIVISTA DI ISAAC ASIMOV – AVVENTURE SPAZIALI & FANTASY # 3

3214 – RIVISTA DI ISAAC ASIMOV – AVVENTURE SPAZIALI & FANTASY # 4

Trama:

Rivista trimestrale apparsa tra il 1979 e il 1980, per quattro numeri, e tradotta fedelmente dalla versione americana.

Contenuti:

N. 1 - Autunno 1979

Avventura! di Isaac Asimov

Prigioniero della centauriana di Poul Anderson

La cometa di Alan Dean Foster

Attraverso il tempo e lo spazio con Ferdinand Feghoot di Grendel Briarton

La provetta di Ray Russell

Dov'è ora tuo fratello, Epimeteo? di Jesse Peel

Scambio Sconveniente di Isaac Asimov

Quel sorcio farabutto che non arrugginisce mai di Harry Harrison

N. 2 - Inverno 1979

Avventure nel cielo di Isaac Asimov

Il Guardiano del Ferro di Randall Garrett e Vicky Ann Heydron

Al servizio del grande Fix di Barry B. Longyear

Attraverso il tempo e lo spazio con Ferdinand Feghoot (2) di Grendel Briarton

Come successe di Isaac Asimov

Il casco di LaMont T. Yado di Victor Milan

Il vincitore di Jack C. Haldeman II

Secondo avvento di L.E. Modesitt jr
La scuola delle stelle di Joe Haldeman e Jack C. Haldeman II

N. 3 - Primavera 1980

L'universo prescientifico di Isaac Asimov
L'ultimo difensore di Camelot di Roger Zelazny
Voci di Keith Minnion
Il ghiaccio e il tuono di Randall Garrett
La scuola delle stelle su Inferno di Joe Haldeman e Jack C. Haldeman II
Cacciatori di ombre di John Kelly
La storia di Gorgik di Samuel R. Delany

N. 4 - Estate 1980

Il boom della fantascienza di Isaac Asimov
Il Jaren di Frederick Longbeard
Il viandante e gli dei di John Brunner
Inferno di David Gerrold
Lo show delle stelle di Barry B. Longyear
Ma dove prendi le idee? di Mark Ringdahl
.

3215 – DAVID GEMMELL – L'ULTIMA SPADA DEL POTERE

Trama:

L'anima di Uther Pendragon è prigioniera nelle fiamme dell'inferno e la spada del potere è smarrita nel caos che travolge ogni cosa. Mentre pare inevitabile l'invasione delle orde barbariche guidate dal Signore dei Non-morti, un dio rinnegato emerso dagli abissi del tempo, la Britannia romana è alla vigilia di un'epoca di terrore e rovina. Solo l'avvento di un uomo il cui nome è Rivelazione può mutare il corso degli eventi, un uomo in cerca di un fanciullo generato da un demone... in cerca del leggendario Signore della Lancia ma, sopra ogni cosa, in cerca della spada che può finalmente dare la salvezza al regno.

SU

3216 – IAIN M. BANKS – VOLGI LO SGUARDO AL VENTO

Trama:

Era stato solo uno degli errori commessi in una guerra finita da tempo. Aveva causato la distruzione di due stelle e la morte di milioni di persone. Ottocento anni dopo, la luce proveniente dal primo di quegli antichi errori ha raggiunto MASAQ, un Orbitale della Cultura. La luce del secondo errore potrebbe non arrivare mai. "Volgi lo sguardo al vento", esplora le complesse conseguenze di uno dei rari errori della Cultura, un'azione umanitaria in favore di una civiltà ingiusta che ha condotto ad una feroce guerra civile e a un numero incalcolabile di vittime. Sull'Orbitale MASAQ si attende l'arrivo della luce dell'esplosione che ha sconvolto i mondi di "Pensa a Fleba", il primo romanzo della Cultura. È l'occasione per una sobria festa e un concerto in memoria della tragedia. Nel frattempo un piano oscuro prende forma, rivelato dai frammenti di lucidità di una memoria che torna a funzionare. Ma tali preziosi indizi cadono in mani inesperte... Uno scenario sontuoso e la pirotecnica descrizione di un sistema di vita opulento e raffinato si accompagnano a una profonda riflessione sulla morte e sulla responsabilità, in un romanzo che conferma la potenza visionaria di Iain Banks. Con questo romanzo lo scrittore scozzese Iain Banks, con la sua 'M' d'occasione, ha scritto l'ultimo capitolo del magnifico arazzo della Cultura, un'utopia futura di macchine e umani.

3217 – LOIS McMASTER BUJOLD – FESTA D'INVERNO A BARRAYAR

Trama:

Su Barrayar fervono i preparativi per l'imminente matrimonio tra Lord Miles Vorkosigan ed Ekaterin, che si svolgerà in occasione della Festa d'Inverno, il giorno in cui si festeggia il compleanno dell'imperatore. Da ogni parte della confederazione cominciano a giungere ospiti; si tratta di notabili, amici, amiche e vecchi compagni di Miles. E la stanza riservata ai regali di nozze si riempie sempre più. Sembrerebbe che tutto proceda nel migliore dei modi, ma come sempre, quando c'è di mezzo Lord Vorkosigan, le cose non vanno mai lisce, perciò ancora una volta Miles, con l'aiuto del fido armiere Roic e della incredibile sergente Taura, dovrà impegnarsi per affrontare e risolvere una drammatica congiura organizzata per rovinare il suo matrimonio.

3218 – BEN BOVA – GIOVE CHIAMA TERRA

Trama:

Da osservazioni raccolte sulla Terra risulta che in orbita attorno a Giove c'è qualcosa da cui cominciano a pervenire dei segnali. Un ufo? La deduzione sembrerebbe inevitabile, dal momento che nessuna astronave terrestre è mai ancora arrivata laggiù. Ma... Ma queste non sono praticamente le stesse parole con cui abbiamo presentato nello scorso numero i "Segnali da Giove" di Zach Hughes? Il fatto è che Ben Bova e Zach Hughes per una straordinaria coincidenza hanno scritto e pubblicato contemporaneamente due romanzi che partono dalle stesse premesse pur arrivando a conclusioni diversissime. Veda comunque il lettore quali delle due preferisce e tenga conto d'altra parte che il complesso, ricchissimo romanzo di Bova è quasi tre volte più lungo di quello di Hughes e negli USA costa più del doppio, mentre in URANIA costa naturalmente lo stesso. Un'occasione da non perdere.

3219 – JERRY SOHL – L'ANOMALIA

Trama:

Il mito della donna "visitata" da un essere soprannaturale e che si trova a dare alla luce una creatura divina, è antichissimo, come si sa, e presente in quasi tutte le religioni. In anni recenti, è stato capovolto nel celebre best-seller "Rosemary's Baby", e anche la fantascienza l'ha qualche volta utilizzato, con le dovute modifiche, per i propri fini. In questa sua "variante", Jerry Sohl non insiste tanto sull'horror (che pure c'è, ed è di qualità raccapricciante) quanto sui rapporti via via più difficili e tesi che si creano tra un americano medio, che sa con assoluta certezza clinica che sua moglie non può avere figli, e una americana media, che con altrettanta certezza sente di aspettare un bambino. E' la storia di due ossessioni divergenti, di due fanatismi divisi dal muro della follia. Soltanto il lettore è nella posizione di giudicare le mosse e gli errori dei due disperati protagonisti, e del loro quasi sempre invisibile compagno.

3220 – MACK REYNOLDS – ED EGLI MALEDISSE LO SCANDALO

Trama:

Definire "insolito" un romanzo di fantascienza, e raccomandarlo come tale ai lettori, può sembrare il colmo dell'ingenuità e del semplicismo. Eppure è proprio quest'aggettivo, "insolito", che conviene prima di ogni altro al lungo e straordinario romanzo che presentiamo in questo numero di Natale: insolito per l'intreccio, d'una semplicità e nello stesso tempo d'una sapienza unica nel dosaggio e nella progressione dei colpi di scena; insolito per l'acutezza dell'osservazione psicologica, superiore non solo a quella della fantascienza media, ma perfino a quella di uno specialista del "mordente" come Sheckley; insolito per la raffinatezza della scrittura, e per l'incredibile spigliatezza con cui affronta le situazioni "sociologiche" più sbalorditive, traendone effetti di un irresistibile realismo; insolito per un umorismo che, senza nuocere alla drammaticità della narrazione, arriva facilmente e senza parere a vette di alta letteratura; insolito infine e soprattutto, per una carica fantastica che lo qualifica senz'altro, a nostro avviso, come il più nutrito e divertente di tutti i romanzi americani di fantascienza e non di fantascienza, tradotti in Italia quest'anno. Siamo doppiamente lieti, perciò, di poterlo presentare ai nostri Lettori col nostro "Buon Natale".

3221 – ROGER ZELAZNY – STRADA SENZA FINE

Trama:

La prima celebre "pista" di Roger Zelazny (La pista dell'orrore, Urania n. 492) traversava gli Stati Uniti dall'Atlantico al Pacifico. Ma questa sua nuova e non meno allucinante "strada", o "autostrada" che sia, sebbe traversi località a

tutti note, nessuno sa dove cominci o dove finisca. Le sue migliaia di migliaia di chilometri si snodano da un remotissimo punto X a un ancora più remoto punto Y, prorogabile all'infinito... D'altra parte uscirne non è un problema: la sua precisa segnaletica orizzontale e verticale vi fornisce in tempo tutte le indicazioni. Il problema è piuttosto di trovare i suoi riservatissimi "caselli di entrata".

3222 – JOHN CHRISTOPHER – UNA RUGA SULLA TERRA

Trama:

E' bastato lo straripamento di un modesto fiume per mettere in grave crisi una città come Firenze e per farci toccare con mano che la millenaria guerra tra Civiltà e Natura non è affatto conclusa. Che cosa resterebbe del nostro mondo superorganizzato, supertecnizzato, dopo un assestamento un po' drastico del suolo, dopo qualche piccola "ruga" aggiunta al paesaggio terrestre da un terremoto? Una società di Robinson pazienti e volenterosi, o una società di nomadi ripiombati nella spietatezza e brutalità dell'orda?

SU

3223 – JOHN KATZENBACH – LA GIUSTA CAUSA

Trama:

Matthew Cowart, noto giornalista d'assalto, riceve una lettera da Robert Earl Ferguson, un giovane detenuto di colore, condannato a morte per il brutale assassinio di una ragazzina bianca, e in questa lettera ribadisce la propria innocenza. Cowart dapprima è perplesso poi vede la possibilità di un grande colpo giornalistico e inizia a ripercorrere le tappe delle indagini e del processo che hanno portato Ferguson nell'anticamera della morte. Più avanza nella coltre di odio, di terrore, di prove dubbie che sembrano circondare il caso, più si rende conto di credere a quel ragazzo. Nei mesi che seguono i suoi articoli riescono a far rimettere in libertà Ferguson, e Cowart diventa una celebrità e vince il premio Pulitzer. Scatenano però anche una catena di inimmaginabile orrore. Perché libero c'è ancora un mostro, un mostro che non ha smesso di uccidere. E alla fine sarà lo stesso Cowart a doverlo affrontare, faccia a faccia coi suoi incubi più spaventosi.

3224 – JOANNE HARRIS – LA SCUOLA DEI DESIDERI

Trama:

È l'inizio del semestre e a St. Oswald, collegio esclusivo maschile nel nord dell'Inghilterra, si respira aria di cambiamenti. Nuove materie vengono introdotte e vecchie eliminate. Con l'avvento dell'informatica e delle lingue moderne, il professore di latino Robert Stratley, un tempo direttore degli Studi Classici, ora relegato in un angolo polveroso della nuova sezione di Lingue, sta per lasciare il posto alle nuove leve. Ma mentre nelle aule serpeggia il cambiamento, qualcosa di più oscuro minaccia di sconvolgere la scuola. Tutto ha inizio con una serie di incidenti, dapprima insignificanti, poi sempre più gravi, che culminano nella scomparsa di un alunno. Il professor Stratley è l'unico che può contrastare l'escalation di violenza, perché, come la mente perversa che si nasconde dietro gli incidenti, conosce la scuola e i suoi segreti. Segreti che affondano le radici in un passato oscuro, in una storia di passione e morte che in molti non hanno voluto vedere, per salvare il buon nome della scuola. E adesso il passato ritorna, e minaccia un'atroce vendetta.

3225 – STELLA RIMINGTON – A RISCHIO

Trama:

In un momento di relativa calma per il Paese, i Servizi segreti inglesi diffondono un dispaccio: "Il nostro timore è che i terroristi possano avere intenzione di utilizzare un invisibile". Nel gergo della CIA, un invisibile rappresenta il peggior incubo per i Servizi segreti: un terrorista che grazie alla sua appartenenza etnica e alla sua nazionalità (quella del Paese bersaglio) può attraversare indisturbato le frontiere, muoversi senza destare sospetti e infiltrarsi facilmente nelle istituzioni. Per Liz Carlyle, giovane membro dell'MI5, il dispaccio rappresenta l'inizio di un'operazione che la spingerà fino al limite, la metterà alla prova e trasformerà la sua vita in una pericolosa lotta per la salvezza del proprio Paese.

3226 – ROBIN HOBB – LA FURIA DELL'ASSASSINO

Trama:

Il principe Devoto è stato messo in salvo dai suoi carcerieri, e a corte è tornata la calma di sempre. Ma FitzChevalier della stirpe dei Lungavista, distrutto dalla perdita del suo compagno di sempre, il lupo Occhi-di-Notte, si stabilisce a Buckkeep lavorando come sicario. Ingaggiato come guardia del corpo, si rende conto che il suo regno si sta avvicinando inesorabilmente alla guerra civile, e deve fare di tutto perché nessuno scopra che anche il principe possiede la magia della Bestia, quella dell'empatia con gli animali. Solo l'amicizia con il Matto consola Fitz, ma perfino questa sembra sul punto di andare in pezzi quando questi gli rivela terribili segreti del proprio passato. Privato di ogni sostegno e perso in mille intrighi, Fitz scoprirà che la sua stessa sopravvivenza potrebbe essere la sfida più ardua da affrontare. Prosegue la struggente storia di FitzChevalier: un avventuriero costretto a lanciarsi di nuovo nella lotta, in un'epica vicenda di sacrificio, salvezza e indicibile perfidia.

3227 – ROBERT L. ASPRIN – LA SAGA DEL MONDO DEI LADRI

Trama:

Lynn Abbey e Robert Asprin, hanno creato un mondo meraviglioso violento e magico, nel quale si muovono una miriade di personaggi che costituiscono la saga di Heroic Fantasy più apprezzata ed amata dagli appassionati di tutto il mondo: basti pensare che il gioco di ruolo più venduto negli Stati Uniti – ed ora anche in Italia – è proprio quello che si rifa al Mondo dei Ladri. La gente che abita Santuario è veramente caratteristica. Si va dal singolare oste del Vulgar Unicorn a Enas Yorl, un Mago che, a seguito di una sfida persa, deve continuamente cambiare forma; da Jubal, un ex-gladiatore e schiavo diventato ora un pilastro della comunità, a Lythande e a Cappen Varra, il Menestrello, l'unico uomo onesto in tutto Santuario. Ma questi sono solo alcuni dei tanti indimenticabili personaggi che danno vita al Mondo dei Ladri, un mondo nel quale l'assassinio, il furto, l'avventura e la magia sono cose all'ordine del giorno. Concorrono alla stesura di questo primo volume del Ciclo che vi presenteremo per intero, nomi prestigiosi quali quelli di Poul Anderson, John Brunner, Joe Haldeman, Andrew J. Offutt e, ovviamente, Lynn Abbey e Robert Asprin. Robert Asprin: "Come è nato il mondo dei ladri"; Robert Asprin: "Preludio"; John Brunner: "Condanne a morte"; Lynn Abbey: "Il volto del caos"; Poul Anderson: "Il cancello dei coltelli che volano"; Andrew J. Offutt: "Figliodombra"; Robert Asprin: "Il costo di stare in affari"; Joe Haldeman: "Fratelli di sangue", Christine De Wees: "Myrtis"; Marion Zimmer Bradley: "Il segreto della stella blu"; Gianni Pilo: "Alcune considerazioni e una proposta"; Adalberto Cersosimo: "La battaglia di gola del vento"; Adalberto Cersosimo: "Dove sono le nevi".

3228 – ROBERT SILVERBERG – GILGAMESH

Trama:

Per due terzi Dio e per un terzo uomo, Gilgamesh è un vero gigante tra gli altri uomini oltre ad essere un formidabile guerriero. Quando suo padre, il Re di Uruk, muore, Gilgamesh è costretto all'esilio dal nuovo Re Dumuzi. geloso del suo valore e preoccupato per quelli che possono essere i suoi propositi relativamente al trono. Nel vicino territorio di Kish, le sue capacità di combattente vengono affinate sino alla perfezione e, quando dopo un certo periodo di tempo Dumuzi muore a sua volta, Gilgamesh ritorna per essere proclamato Re dall'astuta Sacerdotessa Inanna. Insieme governano Uruk, e il territorio gode di un periodo di grande prosperità. Tuttavia il regnare non è abbastanza per soddisfare l'insaziabile desiderio di Gilgamesh di avventure, e la sua noia è mitigata solo dall'apparire di Enkidu, uno strano barbaro che dimostra di essere alla pari in combattimento con il Re. I due diventano uniti come e più di due fratelli, ma quando Gilgamesh incorre nell'ira di Inanna, gli Dei decidono di separarli, e per Gilgamesh l'unica cosa che rimane è la ricerca dell'immortalità. Nel trattare la famosa leggenda del grande Re sumero, Robert Silverberg fa assurgere le sue superbe qualità di narratore a vertici mai toccati prima, dove sentimenti come l'ambizione, il potere e l'ossessione si scontrano tra di loro nel contesto di un mondo antico e stregato.

SU

3229 – ARTHUR LANDIS – UN MONDO CHIAMATO CAMELOT

Trama:

I nativi chiamavano Fomalhaut II con il nome di Fregis. Nelle liste galattiche era indicato come Camelot per un buon motivo: tanto per cominciare, sembrava che qui funzionasse la magia. E poi l'esistenza dei cavalieri era una cosa normalissima e con le rigide regole della cavalleria medievale governavano quelle terre. Infine, su quel mondo stava succedendo qualcosa di molto grosso. La semplice osservazione fatta dal satellite in orbita al pianeta non era più sufficiente, perché adesso interi eserciti ed enormi draghi volanti stavano lasciando le sinistre lande meridionali per sopraffare questo mondo, proprio come le legioni del leggendario Mordor si erano mosse per conquistare la Terra di Mezzo. Era necessario che un Regolatore intervenisse per svelare i misteri di Camelot... ed il peso di quel compito cadde su Kyrie Fern, che da quel momento in poi si sarebbe fatto chiamare Harl Lenti, spadaccino e manipolatore di una forma più potente di magia... quella fornita dalla scienza galattica.

3230 – JOHN WYNDHAM – CHOCKY

Trama:

Si sa che quasi tutti i bambini, oltre a parlare seriamente con bambole e orsacchiotti, s'inventano volentieri dei compagni immaginari coi quali dividere i loro giochi. Sono, volta a volta, cow-boy, pirati, maghi, moschettieri, giocatori di foot-ball, o semplicemente altri bambini (di solito più piccoli) da strapazzare e sgridare a piacere. Ma il padre del dodicenne Matthew, protagonista di questo romanzo, del celebre creatore dei Trifidi, nota con una certa perplessità che l'immaginario amico di suo figlio non cambia mai. Chocky, invisibile, è sempre presente, mattino, pomeriggio e sera, segue Matthew a scuola, lo accompagna in vacanza, lo disturba mentre studia, lo ossessiona con mille difficilissime domande, gli insegna un suo bizzarro sistema di calcolo, gli suggerisce inquietanti disegni. E' il caso di chiamare uno psichiatra? O l'onnipresente Chocky è qualcosa di più, di diverso, da una fantasticheria di un bambino troppo "nervoso"?

3231 – LAWRENCE BLOCK – È TEMPO DI UCCIDERE

Trama:

Un ricattatore di New York, conosciuto come "Spinner", viene trovato morto con il cranio fracassato: forse le sue estorsioni d'informazioni hanno fatto arrabbiare qualcuno. Questa non è però l'ipotesi che accetta il detective messo a capo dell'indagine, soprattutto dopo aver esaminato il fascicolo dell'uomo dove saltano agli occhi tre individui che avrebbero potuto compiere il delitto: un uomo che lo aveva ingaggiato per salvare sua figlia da un errore passato, una donna per proteggere la sua reputazione e infine un uomo per tenere segrete le sue previsioni. Chi di loro poteva essere abbastanza disperato da mettere a tacere quell'uomo per sempre?

3232 – ED McBAIN – ROMANCE

Trama:

Un duplice omicidio sconvolge una compagnia teatrale che sta mettendo in scena la commedia Romance. I detective dell'87° distretto indagano tra finzione e realtà.

3233 – VIRGINIA C. ANDREWS – L'OMBRA DEL PECCATO

Trama:

La giovane e innocente Dawn si sente felice e al sicuro nella nuova bella scuola dove potrà studiare canto. Ma la morte improvvisa della madre la fa precipitare in un incubo, in un universo di terrore e di peccati inconfessabili.

3234 – ELIZABETH KOSTOVA – IL DISCEPOLO

Trama:

Una notte, curiosando nella biblioteca del padre, una ragazza fa una strana scoperta: un fascio di vecchie lettere indirizzate "Al mio caro e sfortunato successore". E, accanto alle lettere, un libro ancora più strano, dalle pagine completamente bianche eccetto quelle centrali, raffiguranti un drago e la scritta "Drakulya". Quel libro è la chiave

d'accesso a un mistero - e a un orrore - sepolti nelle profondità della storia. Nei secoli, generazioni di studiosi hanno tentato di decifrarne l'enigma. E di scoprire la verità sul conte Vlad III detto l'Impalatore, principe nella Valacchia medioevale, paladino della Cristianità contro le orde degli invasori ottomani. Ora tocca alla giovane proseguire la ricerca... .

3235 – ERICA SPINDLER – DOPPIO ASSASSINO

Trama:

Sono trascorsi anni senza che nulla più accadesse. Il Killer degli Angeli, come veniva chiamato l'assassino di bambine, è sparito nel nulla. La detective della Omicidi Kitt Lundgren incaricata del caso cinque anni prima, ne è uscita distrutta, tormentata dal senso di colpa per essersi lasciata sfuggire il bastardo. E ora che le morti sono riprese, Kitt è perplessa, perché c'è qualcosa che non torna nell'attuale modo di agire dell'omicida. Le indagini sono affidate a Mary Catherine Riggio, combattuta tra l'istinto di fidarsi dell'esperienza di Lundgren e il timore che questa mandi di nuovo tutto all'aria. Finché Kitt non riceve una telefonata inquietante. È il killer in persona, l'originale, che le offre il proprio aiuto per smascherare l'assassino. Sì, perché si tratta solo di un emulatore, infatti. È lecito a questo punto scendere a patti con un mostro?.

SU

3236 – JOE R. LANSDALE – IL CARRO MAGICO

Trama:

Il XX secolo è appena iniziato: nel Texas fanno la loro comparsa i primi venditori ambulanti di rimedi miracolosi, mentre i vecchi cowboy sorvegliano le linee di frontiera e gli sceriffi mantengono l'ordine nelle piccole città, dove l'odio razziale fatica a spegnersi, nonostante la liberazione degli schiavi appartenga al passato. La famiglia del giovanissimo Buster Fogg, voce narrante di questo romanzo, viene spazzata via da un tornado insieme alla sua casa, e il ragazzo si unisce - per caso o per volontà del destino - alla compagnia itinerante di Billy Bob Daniels, inventore di medicine prodigiose e tiratore eccezionale, che si proclama figlio illegittimo del leggendario e pistolero Wild Bill Hickok. Insieme all'ex schiavo Albert e ad Alluce Marcio, una scimmia lottatrice, il gruppo di memorabili personaggi viaggia in lungo e in largo per il Texas, inseguito da una tempesta che incombe su di loro come una maledizione indiana, e trascinando il lettore in una spirale di emozioni continue, esilaranti e a tratti tragicomiche. Scritto nel 1986, "Il carro magico" è un'ironica e nostalgica elegia dedicata al selvaggio West.

3237 – JAMES PATTERSON – MAXIMUM RIDE: SALVARE IL MONDO E ALTRI SPORT ESTREMI

Trama:

Max, Fang, Iggy, Nudge, Gasman ed Angel. Sei ragazzi con un dono speciale: hanno le ali. Per loro è giunto il momento di affrontare il nemico di sempre, un gruppo di scienziati che vuole creare una razza superiore, geneticamente modificata. Ma c'è un problema: Max e i suoi compagni sono sempre rimasti uniti per combattere le forze del male, però adesso sono stati separati. Riusciranno lo stesso a salvare se stessi e il resto del mondo?

3238 – LINCOLN CHILD – ABISSO

Trama:

Atlantico del Nord. Sulla piattaforma petrolifera Storm King una malattia dai sintomi misteriosi e letali si sta diffondendo tra l'equipaggio. Nessuno è in grado di capire cosa possa averla provocata. Peter Crane, medico della marina americana, è incaricato di affrontare l'emergenza. In un'atmosfera carica di ambiguità e segretezza, Crane capisce subito che le profondità dell'oceano celano un segreto infinitamente più oscuro e minaccioso del morbo che è chiamato a combattere. È Deep Storm, una base militare segretissima a più di tremila metri sotto il livello del mare: è lì che la spaventosa malattia colpisce. All'interno di una mastodontica struttura di dodici piani, sormontata da una cupola capace di resistere all'immane pressione dell'acqua, un gruppo di scienziati conduce, in un clima tesissimo e claustrofobico, una ricerca top secret. Oggetto della ricerca, i resti di una civiltà sconosciuta, una civiltà che non ha lasciato tracce nei libri di storia, ma che appare tecnologicamente avanzatissima. E che, forse, non è del

tutto scomparsa.

3239 – JODI PICOULT – DICIANNOVE MINUTI

Trama:

Sterling è una tranquilla cittadina americana dello New Hampshire dove non succede mai nulla, fino a quando accade l'impensabile: un ragazzo di diciassette anni, Peter Houghton compie una strage di studenti nel suo stesso college. Cerca a sua volta di uccidersi, ma la polizia riesce a impedirlo e lo arresta. Con il "mostro" sbattuto in prima pagina e in prigione, l'intera comunità - genitori, amici, fidanzati, conoscenti delle vittime - straziata, fatica a fare i conti con una realtà peggiore di un incubo: vite stroncate, altre storpiate, deturpate per sempre. Per ironia della sorte, tra i feriti c'è anche Josie Cormier, testimone chiave e figlia del giudice incaricata del processo. E fra i professori del college c'è il padre di Peter, che da bambino era amico di Josie. Ciascuna delle persone coinvolte tenta, fra passato e presente, di comprendere i perché di ciò che è successo in un dialogo a più voci intenso e spiazzante perché fa capire come la realtà sia perversamente complessa, come gli studenti modello possano rivelarsi degli aguzzini e come i mostri possano rivelarsi vittime disperate, in un'età in cui quanto è maggiore il bisogno di amore e comprensione, tanto minore è la capacità di mostrarlo, un'età in cui le insicurezze spingono al conformismo che non tollera diversità.

3240 – STIEG LARSSON – LA RAGAZZA CHE GIOCAVA CON IL FUOCO

Trama:

Mikael Blomkvist è tornato vittorioso alla guida di Millennium, pronto a lanciare un numero speciale su un vasto traffico di prostituzione dai paesi dell'Est. L'inchiesta si preannuncia esplosiva: la denuncia riguarda un intero sistema di violenze e soprusi, e non risparmia poliziotti, giudici e politici, perfino esponenti dei servizi segreti. Ma poco prima di andare in stampa, un triplice omicidio fa sospendere la pubblicazione, mentre si scatena una vera e propria caccia all'uomo: l'attenzione di polizia e media nazionali si concentra su Lisbeth Salander, la giovane hacker, "così impeccabilmente competente e al tempo stesso così socialmente irrecuperabile", ora principale sospettata. Blomkvist, incurante di quanto tutti sembrano credere, dà il via a un'indagine per accertare le responsabilità di Lisbeth, "la donna che odia gli uomini che odiano le donne". È lei la vera protagonista di questo nuovo episodio della Millennium Trilogy, un thriller serrato che all'intrigo diabolico unisce un'acuta descrizione della società moderna, con le sue contraddizioni e deviazioni, consegnandoci con Lisbeth Salander un personaggio femminile unico, commovente e indimenticabile.

3241 – NAOMI NOVIK – TEMERAIRE. IL DRAGO DI SUA MAESTÀ

Trama:

Anno 1805: infuria la guerra tra inglesi e francesi, e Napoleone è pronto a invadere l'Inghilterra. Al termine di una battaglia, l'equipaggio della Reliant cattura una nave francese il cui carico è un rarissimo uovo di drago cinese, sul punto di schiudersi. L'uovo viene affidato al capitano Laurence, il quale chiamerà il cucciolo Temeraire. Ben presto l'uomo scoprirà che il rapporto con l'animale potrebbe segnare la fine della sua carriera militare insieme a quella della sua vita di mare: viene infatti trasferito nell'esercito aereo, alla guida proprio di Temeraire. I due scopriranno di avere in comune molto più di quanto pensano, e serviranno fianco a fianco l'esercito inglese nel tentativo di sventare i piani più arditi di Napoleone.

3242 – SURESH & JYOTI GUPTARA – I REGNI DI CALASPIA. LA COSPIRAZIONE

Trama:

Il villaggio di Quivelda è stato devastato e i suoi abitanti sono stati deportati e ridotti in schiavitù. Byron, tornato a casa dopo quattro anni sulle montagne con gli apostoli della conoscenza, trova solo morte e distruzione ad accoglierlo. I mostri feroci che il popolo di Calaspia credeva di aver sconfitto sono tornati: i Nurgor, essere ributtanti dai piedi caprini e i corpi bestiali, che non conoscono altra legge che quella dell'ascia; gli Ostentum, putridi ammassi di muscoli squamosi dotati di fruste e lame al posto delle mani. Chi li guida? Chi è il cospiratore che attende al Regno di Calaspia? Byron deve raggiungere la capitale e avvertire l'imperatore: in un viaggio oscuro attraverso e strazianti torture, il giovane eroe si unirà a una compagnia di valorosi combattenti, all'indomabile nano

Galar e alla prode guerriera Aesir, e raggiungerà il cuore del Regno, dove comunicherà il pericolo imminente.

SU

3243 – CHARLES ERIC MAINE – IL GRANDE CONTAGIO

Trama:

Dall'Inghilterra ci viene un'altra di quelle magistrali e paurose cronache dove tutto è quotidiano, riconoscibile, "vero"; e dove a un tratto entra in scena un elemento imprevisto che sconvolge tutta la società, getta nell'anarchia la nostra vita ben ordinata, riduce gli uomini a bestie impazzite dal terrore, che lottano disperatamente per sopravvivere. Come i "trifidi" di Wyndham, questo inarrestabile "contagio" diventerà uno dei classici della fantascienza.

3244 – D.F. JONES – AT-1 NON RISPONDE

Trama:

L'autore di "Colossus" (Urania n. 475) ritorna con un nuovo grandioso, spettacolare romanzo, dal quale stanno già traendo il film. Il "colosso" è questa volta l'AT-1 ("Automatic Tanker n. 1"), una gigantesca petroliera comandata da un computer, che rinnova le leggende dell'Olandese Volante e del Vascello Fantasma attraversando gli oceani senza equipaggio. A bordo c'è soltanto una scorta armata, composta da quattro ex militari (più una ex hostess), e tutto sembra procedere nel modo più tranquillo, quando fulmineamente... Non possiamo, beninteso, dirvi altro. Ma possiamo garantirvi che di rado dei puntini di suspense hanno annunciato un suspense più prolungato e perfetto di questo.

3245 – ERIC FRANK RUSSELL – LA MACCHINA DEI DELITTI

Trama:

Seguendo le avventure dell'agente 007 e ammirando il suo mirabolante arsenale, milioni di spettatori hanno pensato alla F.S.. Ma che cosa direbbero, allora, delle avventure, dei trucchi, dei colpi di scena, della caccia all'uomo, anzi, allo scienziato, che tengono col fiato sospeso tutti i servizi segreti americani, nel caso di questa sensazionale "Macchina dei delitti"? Non c'è dubbio che si tratti del più bel "thriller" fantascientifico che sia mai stato scritto, e non c'è dubbio che i produttori di James Bond ci abbiano già messo su l'occhio. Eccolo in anteprima, per i lettori di Urania.

3246 – JOE HALDEMAN – AL SERVIZIO DEL TB II

Trama:

Drogati al bismuto con corpo di gorilla che accumulano in soggiorno i loro defunti e sono d'animo gentile ma con un solo dito o un solo pensiero possono spedirvi al Creatore; una società da notte dei tempi su un pianeta dove giganteschi pipistrelli velenosi dominano incontrastati nei cieli mentre in giungle dai putridi miasmi strisciano serpenti grossi come un convoglio ferroviario; un sarcastico scarafaggio alto come un uomo che bestemmia come un marinaio ma studia il Talmud e si pretende e forse è davvero immortale: di queste cose e altre cose come queste deve occuparsi Otto McGavin con le risorse tecnologiche e gli speciali poteri che gli sono conferiti dalla sua qualità di Primo Agente al servizio del TB II.

3247 – ROBERT SHECKLEY – OPZIONI

Trama:

Ogni volta che è uscito un nuovo romanzo o un nuovo libro di racconti di Sheckley - dalla "Settima vittima" (1958) agli "Orrori di Omega" (1960), dai "Testimoni di Joenes" (1962) a "Scambio mentale" (1966) - pubblico e critici si sono sempre trovati d'accordo nel salutarlo come l'evento fantascientifico dell'anno. Ma questa volta non basta, questa volta bisogna dire che queste "Opzioni" - cominciate nel 1967 e finite solo oggi - sono non soltanto il più bel

romanzo di Sheckley ma il più geniale libro di fantascienza che sia stato pubblicato dal principio almeno degli anni '70. "Opzione" è l'atto di optare, dice il dizionario, e optare significa "scegliere tra due o più cose". Senonché il lettore, come Tom Mishkin, il protagonista del romanzo, ha qui in realtà una sola scelta: avanzare, col fiato in gola, per la folle strada già tracciata per lui sul pazzesco pianeta Harmonia.

3248 – ROBERT SILVERBERG – QUELLEN, GUARDA IL PASSATO!

Trama:

Ai suoi colleghi che non hanno fatto carriera il poliziotto Quellen sembra un uomo molto fortunato. Non tanto per il prestigio del grado, o per lo stipendio più alto, quanto perché dopo l'ultimo avanzamento Quellen ha diritto a una stanza tutta sua. Ma a lui questo lusso non basta ancora. Quellen trova che al mondo c'è troppa gente. E nel mondo dove vive Quellen sono in molti a pensarla come lui.

3249 – TESS GERRITSEN – SPARIZIONE

Trama:

È la fine di un'altra dura giornata di lavoro per l'anatomopatologa Maura Isles, quando un rumore improvviso nella cella frigorifera attira la sua attenzione. Uno scherzo della stanchezza o tra i corpi in attesa di essere sottoposti ad autopsia qualcosa si è mosso? Si sa, la realtà è quasi sempre peggiore dell'incubo: una giovane e bellissima donna, il cui cadavere era stato ritrovato in mare non lontano da uno yacht club, ha ripreso a respirare. La ragazza viene trasportata d'urgenza in ospedale, dove fin da subito ha un comportamento inspiegabile: chiaramente terrorizzata - ma da cosa? -, si sottrae con violenza alle cure, si rifiuta di rispondere alle domande e di rivelare il proprio nome. Mentre medici e poliziotti le si accalcano intorno, la situazione precipita: la giovane ruba una pistola a un agente e prende in ostaggio sei persone. E per quanto possa risultare incredibile, tra loro c'è la detective Jane Rizzoli, al nono mese di gravidanza e in procinto di partorire. Chi è quella sconosciuta? Qual è la sua storia? Perché è così disperata? Domande alle quali Maura dovrà dare risposta, unendo le sue forze a quelle del marito di Jane, l'agente dell'FBI Gabriel Dean, in una disperata corsa contro il tempo. Perché il conto alla rovescia dettato dalla sequestratrice è iniziato. E la verità spalancherà le porte all'orrore...

3250 – ED McBAIN – TRADITORI

Trama:

Una strana catena di morti tormenta questa volta il detective Carella e tutto l'87° Distretto: un violinista cieco in pausa sigaretta, una venditrice di cosmetici ritrovata in casa, un professore di college, un prete, un'anziana signora che porta a spasso il cane... Vittime apparse tutte nell'arco di una settimana, persone all'apparenza tranquille e senza nemici, legate tra loro soltanto dall'età avanzata. Quale serial killer uccide con tanta rapidità e senza apparente criterio? Sarà compito di Carella comprendere se e come le vittime avessero in realtà qualcosa da nascondere, un segreto che le metteva in comune. Perché il loro omicidio potrebbe non essere l'opera di un assassino seriale, ma di un esecutore.

SU

3251 – TOM ROB SMITH – BAMBINO 44

Trama:

Unione Sovietica, 1953. Il regime di Stalin è al vertice, con l'entusiastica collaborazione del Ministero della Sicurezza e dell'MGB (precursore del nefando KGB), l'organismo di polizia segreta la cui brutalità e la continua pratica di torture non sono un segreto. La popolazione è costretta a credere che il crimine è stato debellato in tutto il paese, che tutti sono felici e che il governo rappresenta il punto di riferimento e di ispirazione morale per ogni cittadino modello. Quando tuttavia il cadavere di un ragazzino viene ritrovato sui binari di un treno, l'ufficiale dell'MGB Leo Demidov si sorprende che i genitori del piccolo morto siano convinti si tratti di omicidio. I superiori di Leo gli ordinano di non indagare né su questa morte né sulle altre che seguiranno. Leo obbedisce, anche se sospetta che qualcuno di molto importante possa essere implicato. Smetterà di obbedire nel momento in cui alla giovane

moglie Raisa arriveranno minacce affinché diventi lei stessa garante e spia dell'operato di Leo. Da agente inquirente allineato con i diktat governativi, Leo diventerà un nemico pubblico da snidare, inquirente e sicuramente eliminare. Costretti a fingere di non amarsi per non nuocersi a vicenda, Leo e Raisa, dovranno proteggersi dal nemico ufficiale e potentissimo, e dai tanti nell'ombra di cui ignorano l'identità.

3252 – LAURA LIPPMAN – I MORTI LO SANNO

Trama:

Baltimora, USA: una donna rimasta coinvolta in un incidente stradale fa una strana rivelazione. Dichiara di punto in bianco di essere Heather Bethany, una delle due sorelle adolescenti scomparse da un centro commerciale nel 1975. La donna sa molte cose di Heather, e quanto afferma appare plausibile, ma c'è qualcosa in lei che rende increduli. Trent'anni fa, Heather e Sunny Bethany svanirono completamente nel nulla. I loro corpi non furono mai ritrovati e a lungo, sulla stampa dell'intero paese e sulla bocca degli abitanti di Baltimora, risuonò la domanda: com'è possibile che due ragazzine possano sparire da un supermercato affollato una domenica pomeriggio senza lasciare tracce e senza che nessuno le abbia viste sparire? Nel caso furono coinvolti in varia misura un agente di polizia, un assistente sociale, un avvocato e un detective che vengono immediatamente convocati al cospetto della sedicente Heather Bethany per appurare la veridicità del suo racconto. Ognuno dei personaggi in gioco nella passata e nell'attuale vicenda ha da nascondere qualcosa.

3253 – ROBERT WILSON – IL SILENZIO DELLE VITTIME

Trama:

Un mattino di una torrida estate sivigliana i coniugi Vega vengono trovati morti nella loro casa di Santa Clara, la città-giardino costruita nei primi anni Cinquanta dagli americani nella città andalusa. Malgrado ogni indizio sembri indicare un patto suicida, l'ispettore Javier Falcón è tutt'altro che convinto. Dalle indagini sull'attività di Rafael Vega, un costruttore di successo, emergono ambigui legami con la mafia russa. E i primi interrogatori rivelano che la comunità dell'esclusiva Santa Clara nasconde disperazione, fallimenti ed enigmi inconfessati. Fra i primi a parlare vi sono Marty Krugman, architetto americano che lavorava con Vega, e la bellissima moglie Madeleine. Si sono trasferiti lì, stando alle loro dichiarazioni, per sfuggire all'America del dopo 11 settembre, ma il loro passato sembra nascondere ben altre motivazioni. Un altro vicino chiamato in causa è l'attore Fabio Ortega, la cui stella si è offuscata dopo che il figlio è finito in galera per un delitto infamante. Sotto il caldo impietoso dell'Andalusia l'elenco delle morti misteriose si allunga. E dopo che una nuova pista sembra portare Falcón a un giro di pedofili che si credeva debellato, seguiamo col fiato sospeso l'ispettore mentre collega indizi e fili in apparenza irrilevanti e ricostruisce un complicato intrigo che lo costringe a confrontarsi con le atrocità della psiche umana.

3254 – PATRICIA CORNWELL – AL BUIO

Trama:

Win Garano, l'impeccabile e implacabile protagonista di "A rischio", questa volta si ritrova nell'umiliante posizione della vittima. Vittima di un aggressivo procuratore distrettuale, Monique Lamont, ambizioso e senza scrupoli, si reca a Watertown, un piccolo centro del Massachusetts, per riaprire un caso irrisolto di omicidio, risalente a quarant'anni prima. Watertown, però, è anche la sede del Front, un'organizzazione informale che riunisce alcuni dipartimenti di polizia decisi a ritagliarsi un'autonomia sempre maggiore, con buona pace del procuratore. Con il passare dei giorni e il progredire delle indagini, nel detective maturerà la consapevolezza di trovarsi imprigionato in un labirinto di specchi deformanti, una trappola dove verità e menzogna sembrano mescolarsi in un'unica ombra minacciosa.

3255 – JEFFERY DEAVER – LA FINESTRA ROTTA

Trama:

Alice Sanderson viene trovata morta nel suo appartamento di Manhattan, la gola recisa, il quadro più prestigioso della sua collezione scomparso. Gli indizi sulla scena del delitto conducono inequivocabilmente ad Arthur Rhyme, un uomo sposato che la vittima frequentava da poco. Ma non tutto, forse, è come sembra: nella catena di omicidi che da qualche mese insanguina New York, le tracce raccolte dagli inquirenti hanno l'evidenza delle prove

schiacciati, un'evidenza quasi sospetta. È Lincoln Rhyme, criminalista tetraplegico geniale e ribelle, a prendere in mano l'ultimo caso, per scagionare il cugino Arthur e ricomporre i frammenti di una sciarada impenetrabile e crudele come il delitto perfetto. Le sue ricerche lo portano a indagare su alcune società che raccolgono vertiginose quantità di dati sull'esistenza della gente comune. Per scoprire a sue spese che proprio nelle prove che inchiodano senza apparente rimedio i presunti colpevoli si cela l'unico indizio sull'identità di un killer che conosce ogni dettaglio delle vite degli altri. Con "La finestra rotta", Jeffery Deaver, che il Times ha definito "il più grande autore di thriller vivente", torna a mettere in scena uno dei personaggi più amati della narrativa americana di oggi: Lincoln Rhyme.

3256 – NAOMI NOVIK – TEMERAIRE. IL TRONO DI GIADA

Trama:

Laurence ha a lungo solcato i cieli sul dorso di Temeraire nella guerra contro la Francia di Napoleone. Ma la Cina ha scoperto che il prezioso dono destinato all'impero francese è finito nelle mani sbagliate, ed è pronta a scendere in guerra se la creatura non sarà restituita ai legittimi proprietari. Laurence non vorrebbe collaborare: il legame col drago è ormai troppo forte, e l'idea di separarsi da lui gli è intollerabile; eppure è costretto ad accompagnarlo nel lungo viaggio verso l'Estremo Oriente, un viaggio denso di pericoli e insidie ben al di là di ogni immaginazione.

SU

3257 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – I DRAGHI DELLA LUNA EVANESCENTE

Trama:

Mina, l'invincibile guerriera, non ancora paga dopo che il suo esercito ha occupato Silvanost, muove alla volta di Sanction. Esiliati per via dell'ira dei draghi, gli elfi di Qualinesti riparano a Silvanesti. Nel tentativo di porre fine alla strage, il Cavaliere di Solamnia Gerard si offre volontario per fare da spia tra le schiere dei Cavalieri Oscuri. Benché sia valoroso, la mossa potrebbe rivelarsi disastrosa per lui e per i suoi alleati. Sospinto da un disperato bisogno di solidarietà, uno sparuto manipolo di valorosi è alla ricerca di alleati al di fuori della propria cerchia. Malys, Signora dei draghi, non ha guardato con occhio benevolo all'invasione e alla devastazione del suo territorio ad opera delle armate di Mina.

3258 – KATHLEEN SKY – LA PRINCIPESSA DI ENGLENE

Trama:

Quando la regina Dianne di Englene morì, nessuno si disperò nel regno, perché essa apparteneva ad una razza temuta e strana, capace di sortilegi e di sottili magie. Anche per questo Lady Anne Pemberly, concubina ufficiale del re, sperava di rimanere presto incinta: certamente a quel punto sarebbe riuscita a far preferire il proprio figlio o figlia - come erede al trono - alla principessa Elizabeth, nata da Dianne. Ma l'oracolo aveva parlato: la figlia di Re Riccardo sarebbe stata certamente Regina di Englene. Tuttavia un lungo e pericoloso viaggio ai quattro angoli del regno attendeva Elizabeth e i suoi compagni: Jackie il menestrello dal corpo deforme e dal viso angelico, Menadel il mago pasticcione e Guenhwyvar, la fanciulla la cui famiglia è stata distrutta da un demone. Un male sottile mina il regno di Englene, riflesso della debolezza e della corruzione del suo sovrano. Incontrando draghi e briganti, angeli e negromanti, Elizabeth e compagni marciano attraverso le regioni di Englene raddrizzando torti e scoprendo se stessi. In un'incantata Inghilterra da medioevo parallelo si snoda il fantastico viaggio iniziatico di una principessa e dei suoi insoliti compagni.

3259 – L. SPRAGUE DE CAMP – L'ANELLO DEL TRITONE

Trama:

Le antiche civiltà mediterranee hanno sempre esercitato un fascino notevole, e questo romanzo di fantascienza eroica ci offre una personalissima ricostruzione di quelle epoche lontane. Non si tratta - è chiaro - del ritratto paludato che ci insegnano a scuola (taluni archeologi, anzi, dissentirebbero vigorosamente), né del mondo che affiora nei poemi omerici (anche se Omero avrebbe potuto trarne molti spunti interessanti). Si tratta di puro De Camp, più divertente che mai, e della sua inedita testimonianza su vari misteri storici come, ad esempio: 1) le dottrine del primo filosofo, Rethilio di Sederado; 2) la scoperta del ferro, opera di tale Fekata di Gbu, fabbro di

villaggio; 3) la strana scomparsa dei tre noti incantatori Nichok, Kurtevan e Awoqqas del Belem... Cade la notte sul continente sommerso di Poseidonis, e l'immagine di Gra, la strega, si disegna nel fumo.– Spiegaci come vincere i gorgoniani – le chiede il mago di corte, e l'immagine risponde: – Inviare il principe Vakar a cercare la cosa più temuta dagli dèi. Ottimo consiglio, pensa l'interessato, ma piuttosto vago: qual è la "cosa" richiesta? Iniziano così le avventure del principe filosofo costretto a diventare un eroico guerriero dell'Età del bronzo. Nella ricerca incontrerà pericoli e seduzioni d'ogni genere, naturali e sovrannaturali, fino a scoprire che i suoi veri nemici sono gli stessi dèi, contro i quali c'è una sola difesa: l'anello del tritone.

3260 – NEAL STEPHENSON – SNOW CRAH

Trama:

Cosa succederebbe se gran parte della gente abbandonasse il mondo reale per scegliere di abitare in un universo generato al computer, in un mondo condiviso di realtà virtuali? In un mondo – il Metaverso – le cui città sono più grandi decine di volte della più grande città del mondo reale e in cui il campo del piacere si trova a essere limitato dalla sola immaginazione? Ma come in un vero e proprio gigathriller ecco che viene diffuso nel Metaverso lo Snow Crash, un virus di rara potenza che colpisce in modo terribile gli hacker, i fondatori del mondo virtuale. La sorte sembra segnata per l'intera comunità, quando un giovane, Hiro Protagonist, di giorno fattorino per la Cosa Nostra Pizza e di notte, nel Metaverso, principe del katana e ultimo tra gli hacker solitari, viene coinvolto nella faccenda. In uno scenario popolato da fattorini ipertecnologici in skate, che come uccelli arpionano passaggi sulle autostrade del futuro per poter fare le proprie consegne, stati nazionali sbriciolatisi in piccoli quartieri locali, sette religiose manovrate da monopolisti dell'informazione e narrazione di miti sumerici relativi all'origine del linguaggio, si snoda il romanzo indubbiamente più evocativo e forte dal punto di vista immaginativo degli ultimi anni.

3261 – JAMES BLISH – MONDI INVISIBILI

Trama:

Tutti siamo più o meno a conoscenza che il nostro essere è formato da due entità: una guidata dai ragionamenti, dall'educazione dalla religione, dalle abitudini che ci fanno agire in un dato modo. Ci sono poi in noi delle forze ancora sconosciute, gli effetti delle quali possono dare dei risultati sconcertanti. Uomini dotati di queste forze e che si sono dedicati al potenziamento di esse, formano una Società, la Società per le Ricerche Psiciche, in apparenza a scopo scientifico, in realtà per dominare il mondo in tutti i campi, con qualunque mezzo, fino all'omicidio. Un uomo dall'animo semplice, Danny Caiden, portentosamente dotato di forze psichiche, si trova a lottare contro questa accolta di persone senza scrupoli che, dopo aver cercato inutilmente di farne un neofita, ne decreta la morte. L'amicizia di due uomini, uno psichico e uno scienziato, fornirà a Danny i mezzi per debellare la Società per le Ricerche Psiciche colpendola nel suo uomo più forte. L'aiuta a far ciò Sean Hannessy che va verso la morte sapendo di morire e la sua fine illumina di una luce calda e umana la strana vicenda dominata dai freddi calcoli della scienza. Riuscirà Danny a superare le irrealità reali della sequenza sigma? Accetterà Marla di condividere il nuovo mondo che Danny le ha fatto intravedere? Certamente il lettore resterà affascinato da questo mondo che Urania gli presenta. Ognuno di noi può avere in sé illimitate possibilità psichiche, senza rendersene conto. Ancora una volta la fantascienza ha precorso la scienza?

3262 – MARGARET ST. CLAIR – I DANZATORI DI NOYO

Trama:

In una California sconvolta e spopolata da una terribile epidemia, i superstiti sono tornati alla più antica forma di organizzazione sociale, la tribù. E sebbene siano ancora in uso alcune reliquie del nostro tempo, autostrade in rovina, vecchie motociclette, motel cadenti, tuttavia la gente vive di caccia e pesca, pratica riti primitivi e usa ogni sorta di droghe magiche. E' un mondo di visioni, incantesimi, allucinazioni, dominato dai Danzatori, creature semi-sintetiche e ritenuti immortali, e dai Mandarini, che sono gli attuali hippies, invecchiati, e impauriti dalle nuove generazioni. La rivolta di Sam Mac Gregor contro questa tirannia, mette in moto una ricchissima affascinante catena di peripezie, dove sequenze di sogno alla Bunuel si mescolano ad avventure di viaggio e di fuga tra bizzarre comunità, ad orrori da romanzo gotico, a intuizioni futuribili e a folgoranti invenzioni fantascientifiche.

3263 – ED MCBAIN – NOCTURNE

Trama:

In una delle interminabili notti di New York, sul pavimento di un monolocale viene trovato il cadavere di Svetlana Davidovich, un tempo musicista di grande fama. Per i detective Carella e Hawes dell'87° Distretto, inizia un'indagine al cardiopalma, alla ricerca frenetica di una busta piena di soldi e di un assassino che doveva avere un movente molto particolare per uccidere... Ancora una detective story della fortunata serie dell'87° Distretto...

3264 – TONY HILLERMAN – LA NOTTE DEGLI SCIAMANI

Trama:

È notte, nella riserva. L'agente Jim Chee, della polizia indiana, sta dormendo nella sua roulotte. A un tratto il gatto entra con un balzo dalla finestra. Strano, perché il gatto cerca riparo solo quando ha paura di qualcosa. Mentre Jim si alza, tre colpi di fucile squarciano la lamiera della roulotte e vanno a piantarsi nel letto, nel punto esatto in cui si trovava un attimo prima. Jim si precipita fuori, ma tutto è oscurità e silenzio. Chi è stato? E perché? E c'è un legame, tra l'attentato a Chee e le tre morti misteriose che nelle ultime settimane hanno scosso la vita dei Navajo? Secondo il tenente Leaphorn, che lavora in coppia con Jim Chee, il legame c'è e affonda nel passato e nella paura. Sui luoghi dei delitti sono state trovate tracce di antichi riti e tutte le vittime sembrano essere legate al mondo degli sciamani. Qualcuno li ha presi di mira, per vendicarsi, per ucciderli. Qualcuno che se ne sta acquattato nel buio, pronto ad aggredire. Qualcuno che ha sete di sangue.

3265 – FERNANDO S. LLOBERA – IL CIRCOLO DI CAMBRIDGE

Trama:

Madrid, Venerdì Santo. Alle tre di mattina la città è deserta. Le luci del casinò illuminano i volti degli ultimi giocatori diretti verso casa. Un uomo cammina nervosamente verso la propria auto. Pensa ai soldi persi al tavolo da gioco, alla fortuna che non lo aiuta mai. Sente un rumore, forse dei passi. Un colpo secco con un oggetto pesante, poi è soltanto silenzio. Quando i poliziotti giungono sul posto, accanto al cadavere sfigurato c'è solo un biglietto con parole oscure. Ma le morti misteriose non finiscono qui. Pochi giorni prima, il corpo senza vita di una prostituta è stato ritrovato accanto al cadavere di un piccolo storno e un uomo noto per la sua vita dissoluta è morto avvelenato, con la gola trafitta da un punteruolo. Accanto a loro, altri due biglietti. Stesso stile, stessi dotti versi cifrati. Tocca al professor Sebastiao Silveira, antropologo dell'Università di Londra con legami nella polizia, fare luce sul caso mentre il numero di morti sale rapidamente e la città si tinge di sangue. Insieme a una giovane detective e ai membri del circolo "Gli amici di Cambridge", un'associazione fondata anni prima dal padre e da alcuni amici filosofi con l'hobby di sciogliere antichi enigmi, Silveira scoprirà che le citazioni contenute nei messaggi si ricollegano tutte a un'unica opera: l'Inferno di Dante. Una mente folle sta riproducendo le punizioni inferte ai peccatori nei gironi danteschi.

3266 – SANTIAGO RONCAGLIOLO – I DELITTI DELLA SETTIMANA SANTA

Trama:

Perù, la città di Ayacucho ha appena festeggiato l'ultimo giorno del Carnevale quando si levano le grida di terrore del contadino Mayta: nella stalla della sua fattoria c'è il cadavere di un uomo. Il corpo è deformato dal fuoco, ma sulla fronte si riconosce distintamente il segno di una croce. A indagare viene chiamato Félix Chacaltana Saldivar, pubblico ministero di Lima. Chacaltana è uomo ligio ai regolamenti e fiducioso nelle istituzioni ma, non appena inizia a investigare, si trova proiettato in una situazione oscura, che gli sfugge di mano. A comandare sono i capi militari determinati a chiudere il caso come un incidente, per non suscitare preoccupazioni in vista delle elezioni imminenti. Ma Chacaltana non può tirarsi indietro: a imporglielo è non solo la sua coscienza, ma un'ondata di morte che sembra non aver fine. Prima un detenuto di Sendero Luminoso, poi lo stesso Mayta, poi un sacerdote. Tutti uccisi orribilmente, seguendo un percorso ideale che lascia sui loro corpi simboli che riconducono alla Quaresima e alla settimana santa. Barcamenandosi tra potere militare e giudiziario, popolazione inerte e ostile, Chacaltana scaverà nel passato torbido della regione, svelando torture e atti di violenza. Fino alla inimmaginabile verità.

3267 – KARIN FOSSUM – IL BAMBINO NEL BOSCO

Trama:

Una coppia trascorre la domenica passeggiando nel bosco. All'improvviso la giornata viene stravolta: qualcosa è steso ai piedi di un albero, un bambino nudo dalla vita in giù. Morto. I due chiamano la polizia, ma prima che arrivi, Kristine vede con orrore che il marito scatta fotografie della scena con il cellulare. L'ispettore Sejer scopre subito che il bambino era Jonas Lowe, otto anni, e aveva passato la notte a casa di un amico. Ma non ha indizi. Perciò cerca tutti i pedofili noti della zona, interroga i bambini, i genitori e gli insegnanti, senza trovare nulla. E le cose peggiorano quando scompare un altro bambino.

3268 – MINETTE WALTERS – LA PIUMA DEL DIAVOLO

Trama:

Il mondo è in guerra. Dalla Sierra Leone all'Iraq divampano conflitti cruenti, spesso combattuti da mercenari pagati da governi e multinazionali. Il numero dei cadaveri non ha più importanza. A volte neanche l'identità dei morti importa. Eppure la coraggiosa Conie Burns, inviata in Africa dall'agenzia Reuters, scopre inquietanti similitudini in una serie di efferati delitti ai danni giovani prostitute in Sierra Leone. Seguendo una labile scia di indizi individua in un mercenario inglese un pericoloso serial killer che nasconde i suoi delitti dietro la guerra. La prima volta nessuno vuole crederle e l'assassino le sfugge. Ma, anni dopo, lo ritrova in Iraq e, questa volta, dal loro incontro Conie riesce a sfuggire a malapena, devastata nel corpo e nello spirito e si rifugia in un paesino apparentemente tranquillo dell'Inghilterra, in compagnia di un'amica. Ma il Mostro ha giurato di fargliela pagare ed è pronto a raggiungerla dove Conie si sente più al sicuro.

3269 – MATILDE ASENSI – TERRA FERMA

Trama:

Spagna, 1598. La giovane Catalina Solis, figlia di una ricca famiglia in declino, si imbarca per le Americhe su una nave della flotta Los Galeones. Ad aspettarla all'altro capo dell'oceano c'è il suo promesso sposo. Ma una notte, nelle acque dei Caraibi, il galeone viene assaltato dai pirati inglesi e Catalina, travestita da uomo, riesce a fuggire gettandosi in mare. Dopo tre giorni in balia delle onde, raggiunge un'isola deserta: nulla del suo passato l'ha preparata alla sfida della sopravvivenza, di una solitudine e di un'angoscia che si protraggono per due anni, prima che un mercante e il suo equipaggio giungano miracolosamente a salvarla. E a offrirle l'opportunità di diventare Martin Ojo de Plata, figlio perduto del capitano della Chacona. In un futuro del tutto diverso da quello in cui un tempo aveva sperato, Catalina, straordinaria e moderna eroina pronta a sfidare tutti i pericoli e le convenzioni di un mondo inventato dai maschi, dovrà imparare a prendere in mano il proprio destino. E decidere se essere donna o uomo. O tutti e due.

3270 – MATTHEW REILLY – LE SEI PIETRE SACRE

Trama:

Dopo aver ritrovato la punta d'oro massiccio della Piramide di Giza, Jack West crede di potersi godere un meritato riposo in Australia, insieme con Lily, la sua figlia adottiva. Ma un membro del suo team lo contatta e gli rivela che superare le Sette Prove è stato soltanto l'inizio: il mondo, insomma, ha ancora bisogno di loro, perché un'altra catastrofe incombe. Stavolta la sfida consiste nel trovare sei leggendari diamanti - i Pilastrini - e incastorarli nelle altrettanto leggendarie Sei Pietre Sacre: soltanto così si potrà contrastare una gigantesca fonte di energia che finirebbe per distruggere completamente l'umanità. Nel breve arco di nove giorni, il gruppo di West dovrà decifrare l'enigma di Stonehenge e violare le camere segrete delle piramidi, sopravvivere a un inseguimento sulle montagne della Cina e sfuggire a una tribù cannibale in Congo.

3271 – NAOMI NOVIK – TEMERAIRE. LA GUERRA DEI DRAGHI

Trama:

Dopo l'avventura in Cina, il capitano William Laurence e il suo straordinario drago Temeraire vengono intercettati da un misterioso inviato che porta loro ordini urgenti dalla Gran Bretagna. Sono state acquistate tre rarissime uova di drago provenienti dall'impero Ottomano, e Laurence e Temeraire devono recarsi a Istanbul per scortare il prezioso carico fino in Inghilterra prima che le uova si schiudano. Ma il pericolo è continuamente in agguato, a causa delle macchinazioni del diabolico drago cinese Lien, che incolpa Temeraire della morte del suo padrone e

intende allearsi con Napoleone per vendicarsi. Laurence, il suo drago e la squadra che entrambi guidano dovranno tentare un disperato assalto per avere una possibilità di salvezza. Ma come riuscire a opporsi con successo a un attacco in forze dell'implacabile esercito napoleonico e a un nemico come Lien, il drago cinese?

3272 – ANGIE SAGE – MAGYA

Trama:

Che cos'è la MAGYA? essere un mago ordinario e vivere felice e disordinato con moglie e sette figli in un'unica stanza dietro la porta rossa, in via Su e Giù, nella Babilonia; o essere una principessa, ma non saperlo; o essere una Strega Bianca, un'anziana signora amabile e un po' stramba, che non sa cucinare, si veste in modo orribile, non fa male a una mosca ma custodisce un grande segreto... Angie Sage racconta in questo romanzo, il primo dopo una lunga serie di libri illustrati, l'avventura di tre ragazzi nella torre dei maghi, nei tubi delle discariche, nelle foreste stregate...

3273 – MORGAN LLEWELYN – IL POTERE DEI DRUIDI

Trama:

Fin dalla nascita, Ainvar era destinato a diventare un capo leggendario. Certo sapeva di avere poteri fuori dal comune, ma non aveva mai immaginato di estendere la sua influenza al di fuori dei confini della tribù. Però, nel momento in cui la storia incalza e chiama i Druidi all'appuntamento con il destino, Ainvar deve riunire le forze, chiamando accanto a sé il glorioso principe guerriero Vercingetorige per fronteggiare gli invasori e impedire che le truppe di Cesare abbiano la meglio, travolgendo una civiltà che non può morire. La campagna di Cesare in Gallia viene narrata da almeno duemila anni, ma sempre dal punto di vista dei vincitori. Finalmente ora, mescolando abilmente gli elementi magici, storici e avventurosi di un'epoca per lo più inesplorata, Morgan Llywelyn ha saputo ricreare un'immagine potente ed evocativa di una cultura che deve lottare per non perire e di un uomo che possiede il genio e la visione per salvare il suo popolo dalla distruzione.

3274 – SERGE BRUSSOLO – I SEMINATORI DI ABISSI

Trama:

David Sarella è uno zoologo che prende molto sul serio il suo lavoro, anche quando si tratta di un incarico punitivo come l'assegnazione alla riserva di Shaka-Kandarec. La scoperta degli Arlecchini, i bizzarri mutanti artificiali dall'epidermide multicolore e cangiante, le cui secrezioni possono perforare roccia e acciaio, all'inizio sembra solo un enigma affascinante, ma ben presto si trasforma in un incubo che minaccia di cancellare ogni forma di vita sul pianeta. Nelle città, infatti, la moda dei Tatuaggi Mobili capaci di spostarsi su ogni parte del corpo si è tramutata nella pestilenza del secolo e la fuga degli Arlecchini dalla riserva non fa che aumentare i pericoli. Che cosa unisce veramente i Tatuaggi Mobili ai micidiali Arlecchini, e perchè questi ultimi sono fuggiti verso la Terra dei Ponti, patria degli emarginati di un intero mondo? Domande a cui solo Serge Brussolo poteva rispondere, con questo romanzo che ha vinto il prestigioso Prix Apollo 1984.

3275 – EDMOND HAMILTON – LA STELLA DELLA VITA

Trama:

Kirk Hammond è solo. Solo più di quanto lo sia mai stato nessun altro uomo, e non può fare niente. E' stato affidato a una macchina perfettissima, che non doveva sbagliare, che doveva portarlo fra le stelle e poi indietro fra gli uomini. Invece la macchina ha sbagliato. Forse a volte le macchine sbagliano perchè sono gli uomini a farle. Così adesso Kirk Hammond vive le ultime ore della sua vita in attesa del funerale più solenne che sia mai stato tributato a un essere umano. Tutto il mondo saprà della sua morte, tutto il mondo piangerà il primo pioniere dello spazio morto nello spazio. E lui? Forse prima di morire impazzirà. Ma se aprisse quel portello che lo separa dal gelo del vuoto eviterà che il mondo pianga un eroe morto pazzo di paura. Kirk Hammond apre il portello... e pur sapendo con esattezza di essere morto, non muore. Da quel momento Hammond desidererà di non addormentarsi mai perchè il sonno gli riporterà infallibilmente l'incubo di aver assistito alla sua morte. E da quel momento Hammond incomincerà veramente la sua nuova vita fra gli uomini che hanno conquistato lo spazio perchè uomini come Kirk Hammond sono morti per aprire la strada alla conquista. Ma le stelle ormai non bastano più agli uomini, che adesso

cercano di ottenere qualcosa di più!

3276 – GORDON R. DICKSON – LA MISSIONE DEL TENENTE TRUANT

Trama:

Il soldato che perde la memoria dopo un combattimento è un caso abbastanza frequente, in guerra; ma il tenente Truant, che ha espugnato alla testa di un suo reparto una città su un pianeta ostile, non è uno "smemorato". Ricorda tutto, di sé e degli altri: nella sua mente c'è solo un piccolo vuoto di poche ore. Che cosa è successo in quel breve intervallo? Cosa ha fatto? Cosa gli hanno fatto? E' per trovare la risposta a queste domande che Truant tornerà nell'esercito spaziale e darà un nuovo indirizzo alla sua carriera e alla sua vita.

3277 – CLIFFORD D. SIMAK – I VISITATORI

Trama:

Sembrava un'enorme cassa nera, alta forse venti metri, larga duecento, ed era venuta a posarsi giusto sulla macchina di Jerry Conklin, parcheggiata presso il fiume in cui Jerry stava pescando. Gli abitanti di Lone Pine, Minnesota, erano stati i primi a vederla, e George, il barbiere, fu il primo a spararle contro. Ma fu anche l'ultimo.

3278 – BOB SHAW – UOMO AL PIANO ZERO

Trama:

Immaginate di aver costruito un apparecchio (sul tipo di una radio-trasmittente) capace di emettere impulsi capaci a loro volta di innescare la ben nota reazione a catena in tutte le ogive nucleari attualmente esistenti in tutte le basi atomiche del mondo. Per costruire un apparecchio del genere dovrete indubbiamente aver risolto dei problemi scientifici d'una certa difficoltà... Ma se ci pensate un momento vi renderete conto che quelle difficoltà erano niente di fronte al problema che vi aspetta adesso (e che aspetta il protagonista di questo romanzo): quando e in che modo vi proponete di utilizzarlo, il vostro benefico apparecchio?

3279 – ARTHUR C. CLARKE – LA CITTÀ E LE STELLE

Trama:

Vi presentiamo il più fantasioso e nello stesso tempo il più poetico romanzo di Arthur Clarke. La sua concezione di Diaspar, la città immortale dove, vero Crepuscolo degli Dei, la perfezione scientifica della Terra affonda gli uomini nella buia notte del più arido oscurantismo, difficilmente potrà trovare l'eguale. Spento per sempre l'inflammato impulso che ha spinto la razza umana fuori dalla sua Galassia, la grande Saga del volo spaziale è ormai una leggenda antica. E Diaspar è la prigione dorata dove non si commettono errori. Ma un uomo riscopre il passato, e apre la dimenticata via delle stelle con incalcolabili conseguenze per sé e per la sua gente. In un mondo che ha bandito la nascita e la morte, la gioia e il dolore, sostituendoli con un alternarsi di essere e non essere che non suscita alcuna emozione, quell'uomo scopre l'esaltante sentimento dell'amore. E' allora che Diaspar gli appare quale veramente è: monotona, fredda città senza anima, inumana e crudele, abitata da perfette statue che non possono sbagliare. Non appena si accorge di quanto sia ristretta la sua prigione, l'uomo desidera la libertà, questa esaltante cosa che lui non ha mai conosciuta. Se sia un bene o un male, lo si saprà soltanto dopo, ma una cosa è certa: sbagliato o giusto, vale la pena di tentare.

3280 – JOHN LAWTON – L'OMBRA SCURA

Trama:

Siamo nel 1956, la guerra fredda è al suo culmine, e Londra è in agitazione per l'arrivo, in visita ufficiale, del segretario di Stato sovietico Kruscev. Scotland Yard, i servizi segreti e i vertici del governo britannico sono all'erta: si temono attentati, occorre organizzare una squadra che in maniera discreta e senza disturbare l'illustre ospite si occupi di proteggerlo. Ma due degli agenti incaricati della sicurezza muoiono pochi giorni prima in un incidente (se tale è) stradale, e viene chiesto all'ispettore capo di Scotland Yard Frederick Troy di prendere il loro posto.

3281 – WALTER MOSLEY – IL DIAVOLO IN AZZURRO

Trama:

Easy Rawlins è un veterano della seconda guerra mondiale. I tempi sono duri, in America e altrove, specie per chi, come lui, ha la pelle nera. Così Easy accetta di trasformarsi in detective per conto di un bianco poco raccomandabile. L'incarico è speciale: deve ritrovare una ragazza bionda e misteriosa, vestita d'azzurro. Ha inizio un travolgente viaggio nella Los Angeles dei tardi anni Quaranta, bianca e nera, alta e bassa, sul filo della violenza, della tensione razziale, del mistero. La colonna sonora è il jazz, i comprimari sono gangster e piedipiatti, la posta in palio è prima una borsa piena di dollari, poi la vita. E anche il "diavolo in azzurro" nasconde un incredibile segreto. Scritto in un linguaggio immediato, questo romanzo consacra Mosley come scrittore originale, capace di unire lo stile dell'hard-boiled school alle immagini dell'America di Richard Wright.

3282 – ANDREW VACHSS – LA SEDUZIONE DEL MALE

Trama:

Durante una manifestazione a Central Park a New York (una protesta contro i pestaggi ai danni degli omosessuali) una raffica di mitra esplosa da un'auto ferisce tre persone e ne uccide altre due, tra cui Crystal Beth, la ragazza di Burke. All'inizio gli antiomosessuali festeggiano l'evento, poi cominciano a morire. E la responsabilità degli omicidi è rivendicata da un misterioso "Homo erectus", la cui missione è chiara. Burke è il primo dei sospettati...

3283 – GUILLAUME MUSSO – L'UOMO CHE CREDEVA DI NON AVERE PIÙ TEMPO

Trama:

New York, ai giorni nostri. Nathan Del Amico è uno degli avvocati più famosi della città. Ha fatto una carriera davvero invidiabile, che però ha pagato a caro prezzo: ha lasciato che un vuoto si insinuasse tra lui e la moglie Mallory e l'ha persa. Lei è tornata a San Diego dai genitori, portando con sé la piccola Bonnie, la figlia che Nathan adora e che ormai riesce a vedere così di rado. È un uomo solo. Un giorno riceve una visita inaspettata: un uomo che non ha mai visto prima, Garrett Goodrich, si presenta nel suo ufficio. È un medico di chiara fama, così sembra, eppure farnetica cose senza senso, sostiene di essere in grado di riconoscere le persone prossime alla morte, e di avere una missione da compiere.

3284 – DOUGLAS KENNEDY – MARGIT

Trama:

Quando arriva a Parigi, in una grigia giornata di gennaio, l'americano Harry Ricks è un uomo distrutto. Il suo matrimonio è a pezzi e l'università in cui insegnava lo ha licenziato. Senza soldi e senza un posto dove abitare, Harry si lascia andare a una vita di espedienti, pur cercando di lavorare al libro che ha sempre sognato di scrivere. La sua esistenza subisce una svolta quando incontra Margit, una donna ungherese dal misterioso passato, di cui si invaghisce. Lei è però avara di confidenza: stabilisce che lo incontrerà solo due volte la settimana per un paio di ore d'amore. Alla frustrazione di Harry si aggiunge presto l'inquietudine: da quando c'è Margit, una forza oscura sembra agire sulla sua vita, perché chiunque gli abbia fatto del male nel passato viene colpito dal destino. Perciò la polizia comincia a insospettirsi, e Harry si ritrova in un incubo dal quale non sa come uscire.

3285 – CHARLOTTE LINK – NEMICO SENZA VOLTO

Trama:

Una notte tempestosa d'agosto: una barca a vela fa naufragio vicino all'isola di Skye. I proprietari, i tedeschi Livia e Nathan Moor, riescono a salvarsi a fatica e vengono accolti nella casa di vacanza dei coniugi Quentin. Nathan è palesemente attratto da Virginia Quentin, una trentacinquenne in crisi, con frequenti attacchi di panico, che riesce a trovare un po' di tranquillità solo con Kim, la figlioletta di sette anni. Ed è così che cerca di avvicinarla anche dopo il ritorno a casa dei Quentin, a King's Lynn, una cittadina funestata dal ritrovamento dei cadaveri di due bambine del luogo, violentate e uccise. Dopo un iniziale momento di smarrimento, Virginia crede di trovare in Nathan l'uomo che le restituirà la gioia di vivere, lontana da un marito di cui non è innamorata e da un oscuro passato che grava sul

suo presente. Ma le cose sono destinate a subire una brusca svolta quando anche la piccola Kim scompare, insinuando nell'animo di Victoria un dubbio angoscioso.

3286 – ANGIE SAGE – VOLO

Trama:

È trascorso un anno da quando Septimus Heap ha scoperto qual è la sua vera famiglia. In qualità di apprendista del Mago Straordinario Marcia Ovestrand, apprende le arti sopraffine della Magya, mentre Jenna si è adattata alla sua vita di principessa. Ma qualcosa di sinistro si agita sotto la superficie: Marcia è costantemente tormentata da un'ombra minacciosa. Per quale motivo la Magya Oscura incombe ancora?

3287 – MORGAN LLYWELYN – I GUERRIERI DEL RAMO ROSSO

Trama:

Si narra che, nell'antica Irlanda, gli dei talvolta scendessero tra gli umani, mescolandosi a loro sotto mentite spoglie. E si dice persino che Setanta, l'uomo dagli occhi d'argento, fosse figlio di una divinità, dato che combatteva con lo stesso vigore di un dio vendicativo e aveva poteri singolari; per esempio correva così veloce da afferrare una lancia prima che colpisse il bersaglio. La leggenda ci ha tramandato il nome con cui Setanta è stato cantato e onorato dal popolo irlandese, Cuchulain, il "mastino dell'Ulster", e grazie a Morgan Llwelyn il lettore può ripercorrere con slancio e partecipazione le sue avventurose vicende.

3288 – ANDRE NORTON – IL SEGRETO DEL MONDO DELLE STREGHE

Trama:

Dopo aver scoperto il Mondo delle Streghe insieme a Simon Tregarth, torniamo in quel regno di incantesimi per scoprire il segreto delle Vergini e in che modo esercitino la magia su un pianeta che si sta avviando rapidamente al crepuscolo. La "stregoneria" delle eroine di questo romanzo, infatti, è legata strettamente alla sessualità e a certi oscuri poteri psichici, ma anche a una sapienza che si perde nella notte dei tempi. Come sempre Andre Norton costruisce i suoi romanzi in modo perfettamente autonomo, e chi non si fosse ancora familiarizzato con il malizioso Mondo delle Streghe troverà divertimento e avventura in questo nuovo capitolo della serie che è stata definita "il capolavoro della moderna fantasy americana".

3289 – FRANK HERBERT – PROGETTO 40

Trama:

La potente agenzia segreta governativa che controlla le leve del potere vuole impadronirsi a tutti i costi del misterioso "Progetto 40" del geniale entomologo Nils Hellstrom. Ma Hellstrom è terribilmente pericoloso: già vari agenti sono scomparsi senza lasciare tracce nelle vicinanze della sua tetra fattoria. Tuttavia un gruppo di agenti tra i più spietati ed efficienti viene inviato per invadere la base segreta del dottor Hellstrom: una base fatta di tunnel inaccessibili, inattaccabili persino dalle bombe atomiche, all'interno della quale vivono allucinanti creature prodotte attraverso mutazioni genetiche già pronte alla battaglia per il supremo dominio della Terra.

3290 – JACK FINNEY – GLI INVASATI

Trama:

Cominciò con la confessione di una donna al medico, che la conosceva bene, in una cittadina dell'Ovest degli Stati Uniti: "Dottore, non so cosa mi stia succedendo, Ira è lo stesso uomo che io ho sempre conosciuto, voglio dire che ha la stessa faccia, gli stessi occhi, la stessa voce, lo stesso corpo, è in tutto e per tutto il solito Ira, eppure, dottore, non è più lui! E non sono pazza, dottore, mi creda!". Poi dichiarazioni dello stesso genere si fecero sempre più frequenti, allucinanti... L'invasione era cominciata! I ladri di corpi erano all'opera! A poco a poco una cortina di terrore e di diffidenza scende sempre più tenebrosa su di un mondo di ossessi, di invasati, di indemoniati... Quali terribili forze sono all'opera, provenienti dalle più remote lontananze del cosmo, per attuare la più spettrale, la più penosa delle invasioni? Quali miti della più antica superstizione umana si fanno ad un tratto reali, moderni, attuali? L'incubo giunge a un parossismo che ben di rado la narrativa popolare ha saputo eguagliare nella letteratura

internazionale. La Terra sta per trasformarsi in un pianeta di individui rivestiti di corpi rubati... E infine, la catarsi, l'infinito sollievo; mentre in un volo di mostruose lucciole in fuga verso le stelle, l'umanità celebra il rito eternamente ricorrente della liberazione dalle forze malefiche annidate nelle tenebrose profondità dello spazio.

3291 – JACK VANCE – L'ODISSEA DI GLYSTRA

Trama:

Jack Vance, una delle firme più apprezzate dai nostri lettori, e a ragione, torna gli onori della ribalta. Per questa sua Odissea di Glystra, la fantasia dell'autore ha creato un affascinante pianeta, sconvolgente per la sua immensità, misterioso e terribile per la complessità della sua natura e dei suoi abitanti. Ha dato vita a un simpatico personaggio, il terrestre Claude Glystra, vivo e vero con le sue debolezze, i suoi errori, il suo prudente coraggio. Cosa fareste voi, trovandovi a dover affrontare un mondo sconosciuto ma che sapete pericoloso e ostile? Cosa fareste, rendendovi improvvisamente conto che fra i vostri compagni di avventura si nasconde un traditore al quale non sapete però dare un nome e un volto? Sul Pianeta Gigante, Glystra si trova esattamente in queste condizioni, e deve affrontarle da solo perchè non può più tornare indietro, perchè la Terra è ormai troppo lontana, perchè la Colonia Terrestre, l'unico posto dal quale gli potrebbero arrivare aiuti, si trova sull'altro emisfero del pianeta ed è all'oscuro di tutto, e lui non ha modo di informarla. La maniera in cui Jack Vance sviluppa e conduce la trama del suo romanzo è fra le più abili e le più convincenti. E alla fine della lettura, molti sogneranno di poter vivere in una città simile alla favolosa Kirstendale del Pianeta Gigante.

3292 – KIM STANLEY ROBINSON – LA COSTA DEI BARBARI

Trama:

2047: l'America soffre le conseguenze di un attacco nucleare portato a termine in maniera insospettabile da esecutori di nazioni diverse. Da quasi sessant'anni la più grande potenza mondiale è regredita a un'economia di pura sussistenza, e le comunità vivono un'esistenza separata, ristretta ognuna ai propri confini. Lo stato subisce una quarantena mantenuta con ferrea disciplina dalle squadre di sorveglianza militare giapponese e avallata dalle Nazioni Unite. È in questo scenario apocalittico che si svolge la vicenda di Henry Fletcher, un giovane della comunità californiana di San Onofre, che per il suo sostentamento dipende interamente dalla pesca e dai raduni di baratto che si svolgono periodicamente nella valle. Dopo l'arrivo di alcuni viaggiatori di San Diego che hanno osato sfidare la vigilanza dei guardiani giapponesi, Henry viene gradualmente a conoscenza del nuovo mondo e delle sue insidie. La sua guida spirituale è Tom, l'uomo più anziano della valle, sopravvissuto alla catastrofe tristemente nota come Il Giorno. La scoperta di un mondo da cui gli americani vengono ingiustamente esclusi, il contatto con gli "stranieri" che vivono a pochi chilometri di distanza, le testimonianze di chi è riuscito a sfuggire alla prigionia in patria trascinano il giovane in un'avventura che segna la fine dell'adolescenza e la transizione verso la maturità, a cui si accompagna la speranza della redenzione per il popolo americano.

3293 – ED MCBAIN – GLADLY, L'ORSACCHIOTTO STRABICO

Trama:

La grande industria di giocattoli Toyland ha rubato il progetto di Gladly, l'orsacchiotto strabico, e sta per lanciarlo sul mercato. L'avvocato Matthew Hope deve difendere la sua cliente, la bella e procace Elaine Commins, vera artefice del giocattolo. Ma Elaine è stata, fino a poco tempo prima, disegnatrice della Toyland. La donna viene sospettata di omicidio quando viene rinvenuto il cadavere del suo ex datore di lavoro. Cosa nascondono gli occhi strabici di Gladly e della sua creatrice Elaine? Hope segue la sua pista, ed è una pista di sangue. gioia si mescolano al rimpianto, alla spietata analisi della politica francese del dopoguerra, ai facili e illusori entusiasmi degli anni settanta.

3294 – ANDREW PYPER – LE RAGAZZE SCOMPARE

Trama:

Bath Crane è un avvocato trentatreenne, disincantato e con un debole per la cocaina, alle prese con la sua prima causa per omicidio: due ragazzine di 14 anni sono scomparse in una cittadina del nord del Canada. Il principale sospettato è Thomas Tripp, il loro professore d'inglese, il cliente di Barth. Tutto il paese è certo della sua colpevolezza, anche se non si sono ancora trovati i cadaveri. A Crane non importa sapere se il suo cliente è

colpevole: gli basta tirarlo fuori dai guai. Ma ben presto l'atmosfera diventa inquietante: l'apparizione di una donna - la leggendaria e folle Signora del Lago - annegatasi decenni prima, le dicerie su un misterioso omicidio ancora più antico, l'incalzare di allucinazioni trasformano tutto in un incubo.

3295 – MARIO SPEZI & DOUGLAS PRESTON – DOLCI COLLINE DI SANGUE

Trama:

Firenze, 1973. La regista Cinzia Th. Torrini, interessata a realizzare un film sul Mostro di Firenze, contatta il giornalista Mario Spezi che ha seguito fin dall'inizio la terribile catena di omicidi. È appena stata massacrata la quinta coppia e questo fatto scagiona un innocente incarcerato poco prima con l'accusa di essere il serial killer. Il caso perciò si riapre e Spezi partecipa a ogni sua fase, vivendone direttamente i colpi di scena, assistendo in prima persona alle scene efferate... Il libro è un "real thriller", nato dalla penna dello scrittore Douglas Preston e dalla testimonianza di Mario Presti, giornalista considerato tra i massimi esperti del caso, cui ha dedicato il libro "Il Mostro di Firenze" (Sonzogno, 1983).

3296 – MICAH NATHAN – L'ULTIMO ALCHEMISTA

Trama:

Ammesso al prestigioso Aberdeen College grazie a una borsa di studio, Eric Dunne, studente molto dotato con una difficile storia familiare alle spalle, rimane subito colpito dalla tenebrosa atmosfera che si respira nell'istituto del Connecticut completamente immerso nel verde. Circondato da ragazzi ricchi e privilegiati, Eric si rifugia in biblioteca a lavorare per Cornelius Graves, un vecchio misterioso e quasi cieco. Ma è l'incontro con Art Fitch, uno degli studenti più brillanti, a introdurlo davvero nella vita della scuola. Art lo invita infatti ad abitare nella casa del professor Cade, ai margini del campus, dove i migliori allievi si sono costituiti in una sorta di cenacolo. Eric si accorge che i suoi nuovi compagni, ossessionati dall'idea di scoprire il mitico "elisir dell'immortalità", si dedicano di nascosto a strani riti notturni e inquietanti esperimenti. Affascinato dalla complessa e distaccata personalità di Art, nonché disperatamente attratto da Ellen, la sua bella fidanzata, nelle vacanze invernali Eric accetta di accompagnare l'amico a Praga, dove trovano un trattato medievale che è la bibbia del potere alchemico. Poi, una notte, provando una nuova pozione... Un romanzo carico di suspense sugli anni dell'adolescenza, sui suoi ideali di amicizia e lealtà, le sue inquietudini e aspirazioni, la forza dirompente del primo amore e l'inevitabile perdita dell'innocenza.

3297 – CHARLOTTE LINK – L'ISOLA

Trama:

Non si era mai fidato del bel mondo. Per lui, uomo schivo e di poche pretese, l'isola di Sylt, un paradiso naturale nelle isole Frisone, era piena di gente ricca e snob. Purtroppo Clara, la sua amatissima compagna, vuole sempre trascorrere le sue vacanze a Sylt e lui l'accompagna di malavoglia, temendo che lei si faccia alla fine conquistare da quell'ambiente scintillante e sfacciato. E forse è proprio quello che è successo: Clara è inspiegabilmente scomparsa, da giorni non ha sue notizie. Non gli resta che cercarla, ricostruendo le ultime ore passate con lei, alla ricerca di un minimo indizio.

3298 – PATRICK SENÉCAL – UNA MENTE PERICOLOSA

Trama:

Thomas Roy, autore di romanzi horror famoso in tutto il mondo, ha tentato il suicidio, dopo essersi gravemente ferito alle mani con una taglierina. Salvato in extremis, viene ricoverato in un ospedale psichiatrico, ma è in uno stato catatonico e non risponde alle domande dei medici e soprattutto della polizia, che ha scoperto in casa dello scrittore un quaderno in cui sono raccolti numerosi ritagli di giornale sui crimini più efferati compiuti a Montréal. E che ha trovato nel suo computer la settantatreesima pagina di un nuovo romanzo, basato su un poliziotto impazzito che compie una strage tra un gruppo di alunni in gita scolastica... il racconto, preciso fin nei minimi dettagli, di un grave fatto di cronaca avvenuto il giorno precedente. Cosa nasconde, Thomas Roy? Affascinato dalla mente pericolosa del paziente, lo psicologo Paul Lacasse cerca un contatto con lui e scava nel suo passato...

3299 – ANDY McDERMOTT – IN CERCA DI ATLANTIDE

Trama:

Un'isola situata oltre le colonne d'Ercole, sommersa da un tremendo cataclisma. Una civiltà florida e potente, devota al culto del dio Poseidone, scomparsa con tutti i suoi tesori più di undicimila anni fa. È il mito di Atlantide... Ma si tratta davvero di una semplice leggenda? Non la pensa così una giovane e brillante archeologa di New York, Nina Wilde, i cui genitori hanno pagato con la vita l'ossessione per quel mito, quando erano a un passo dalla sensazionale scoperta. Dopo dieci anni di tenaci e disperate ricerche, Nina è convinta di aver individuato la posizione della città perduta, e quando Kristian Frost, miliardario norvegese proprietario di avanzatissimi laboratori di ricerca genetica, si offre di finanziare la spedizione, sembra che nulla la possa più fermare. Con l'aiuto della figlia del suo mecenate, la bellissima Kari Frost, e di Eddie Chase, ex SAS inglese, la missione ha inizio. Ma c'è qualcuno che è pronto a tutto pur di fermarli. La spedizione di ricerca diventa così una rocambolesca corsa contro il tempo dalla giungla amazzonica alle montagne del Tibet, dalle strade di Manhattan alle profondità dell'oceano. Una sfida epocale in cui il Bene dovrà assumere i tratti del Male per salvare le sorti dell'umanità. Perché con Atlantide è rimasto sepolto un segreto letale, un segreto che non deve finire nelle mani sbagliate...

3300 – LAURENT BOTTI – UN GIORNO, COSE TERRIBILI

Trama:

Un'occhiata al computer prima di andare a scuola e il piccolo Bastien vede qualcosa che lo sconvolge. È un messaggio raggelante, che gli arriva dal fratellino Jules, morto due anni prima. Da quando si è trasferito in quella cittadina, le sue giornate sono un crescendo di episodi strani e di sinistre sensazioni. E non accade soltanto a lui. Sarà l'atmosfera del luogo, la misteriosa Laville-Saint-Jour, con le sue lugubri architetture gotiche, sarà la presenza di quella nebbia persistente che, quando cala, sembra avvolgere tutto in un oscuro maleficio. "Succedono cose terribili il primo giorno di nebbia", gli hanno detto. Ma ci sono anche altre voci che corrono: storie di morti violente e di roghi inspiegabili, di bambini uccisi per riti demoniaci, di una segreta e potente setta satanica. Perseguitato da incubi notturni e dalla sensazione di inquietanti presenze, Bastien si sente tuttavia investito di una forza particolare per combattere contro il Male che da secoli soffoca quel luogo. Un thriller che spalanca una porta sul mondo delle tenebre.

3301 – ANGIE SAGE – ALKYMIA

Trama:

Spesso in buona fede vengono commessi catastrofici errori. Silas Heap lo ha appena fatto: senza volerlo ha liberato dalla sua prigione il terribile spirito della Regina Etheldredda, spaventosa da viva quanto da morta. La perfida Regina non ha abbandonato il suo diabolico piano: conquistare la vita eterna, grazie a una pozione che può essere preparata solo tornando indietro nel tempo e solo attraverso una profonda conoscenza dell'arte dell'Alkymia. E questo costringerà Septimus a viaggiare nel tempo e a studiare l'Alkymia e la Medycina, e a cercare disperatamente di impedire che Etheldredda raggiunga il suo scopo. Un altro capitolo delle straordinarie avventure di Septimus Heap e della strampalata e fiabesca comunità di maghi a cui appartiene: un mondo in cui niente è come sembra e dove la vita quotidiana ha il fascino dei fuochi d'artificio, imprevedibili, colorati, inaspettati e... pericolosi.

3302 – L. SPRAGUE DE CAMP & FLETCHER PRATT – APPRENDISTI STREGONI

Trama:

Sui fogli bianchi, sparsi, giravano vorticosamente tutti i colori dell'iride, e intorno, nell'aria, che n'è il caldo n'è il freddo feriva, splendevano macchie di luce brillante di colori. Poi venne il freddo, e anche un suono si udì. Lontano. Sibilava come il vento dentro il camino in una gelida sera. Ad un tratto qualcosa lo spinse e lo fece librare verso l'alto e per un attimo credette che il vento lo seguisse. Poi un mondo irreallo lo accolse. Un mondo fiabesco, pieno di maghi, di gnomi, di streghe, là dove il passato non poteva più esistere. Sui fogli bianchi, sparsi, giravano vorticosamente tutti i colori dell'iride, e intorno, nell'aria, che n'è il caldo n'è il freddo feriva, splendevano macchie di luce brillante di colori. Poi venne il freddo, e anche un suono si udì. Lontano. Sibilava come il vento dentro il camino in una gelida sera. Ad un tratto qualcosa lo spinse e lo fece librare verso l'alto e per un attimo credette che il vento lo seguisse. Poi un mondo irreallo lo accolse. Un mondo fiabesco, pieno di maghi, di gnomi, di streghe, là dove il passato non poteva più esistere. Sui fogli bianchi, sparsi, giravano vorticosamente tutti i colori dell'iride, e intorno, nell'aria, che n'è il caldo n'è il freddo feriva, splendevano macchie di luce brillante di colori. Poi venne il freddo, e

anche un suono si udì. Lontano. Sibilava come il vento dentro il camino in una gelida sera. Ad un tratto qualcosa lo spinse e lo fece librare verso l'alto e per un attimo credette che il vento lo seguisse. Poi un mondo irreallo lo accolse. Un mondo fiabesco, pieno di maghi, di gnomi, di streghe, là dove il passato non poteva più esistere.

3303 – ANDRE NORTON – TRE CONTRO IL MONDO DELLE STREGHE

Trama:

Ormai i nostri lettori si sono familiarizzati da tempo con lo scenario incantato del Mondo delle Streghe, un pianeta dove la magia è una forza operante e le donne posseggono doti di telepatia, chiaroveggenza e altre facoltà misteriose. Ma anche chi facesse per la prima volta il suo incontro con il ciclo della Norton - vero capostipite di tutta la fantasy contemporanea, a cominciare dai romanzi di Marion Zimmer Bradley avrà una gradita sorpresa, perché come sempre i romanzi del Mondo delle Streghe sono in sé conclusi e non è necessario aver letto i precedenti per apprezzare le nuove avventure. Se è possibile sfidare il potere delle potenti caste che governano il pianeta, se un essere umano può riuscire a piegare la magia alla propria volontà, ebbene i protagonisti di questo nuovo romanzo sono quelli che verosimilmente riusciranno nell'impresa. Verosimilmente... Ma come reagire contro gli imprevedibili poteri della notte che qualcuno molto versato nelle Arti sta già manipolando per sbarrare loro la strada? Come sfuggire alle insidie, ai tranelli e ai doppi giochi delle fazioni rivali in questo mondo corrusco e spietato? La risposta si trova in questo avvincente romanzo di fantasy che ci trasporta in un regno incantato sì, ma credibile e dettagliato in ogni particolare.

3304 – ANNE McCAFFREY – L'ALBA DEI DRAGHI

Trama:

Abbiamo assistito nel precedente volume di questo Ciclo, PERN, all'arrivo sul pianeta della colonia terrestre che era rimasta favorevolmente colpita dalle ottime condizioni generali di questo nuovo mondo. Ma non tutto è così idilliaco come sembrava in un primo momento: infatti i coloni si trovano sottoposti ad una pioggia mortale di FILI incandescenti che, provenienti da una stella che effettua una stranissima orbita periodica intorno a Pern, distruggono e bruciano tutto ciò con cui vengono a contatto. Ben presto i coloni si accorgono che le loro risorse sono assolutamente insufficienti a far fronte a questa minaccia che li sovrasta e che, se non riusciranno a trovare un qualche rimedio, finirà per cancellarli dalla faccia del pianeta. Casualmente però si accorgono che le piccole creature a metà tra una lucertola ed un draghetto di minuscole proporzioni, sono in grado di distruggere i FILI emettendo delle lingue di fiamma dalle fauci. Soltanto bisognerebbe poterli guidare e, date le loro minuscole dimensioni, questo non è assolutamente possibile. Allora i coloni danno incarico ai loro genetisti di trovare il sistema di modificare la struttura corporea dei draghetti e... Un'altra affascinante puntata di quello che - senza ombra di dubbio - è il Ciclo di Fantascienza e Fantasy che ha raccolto più Premi al mondo.

3305 – CHARLES CARR – I COLONI DELLO SPAZIO

Trama:

Uno tra i cicli più singolari e affascinanti della fantascienza 'cosmica' è quello che Charles Carr, scrittore inglese, ha dedicato all'avventurosa fuga dalla Terra dei sopravvissuti all'olocausto che ha minacciato di annientamento la nostra razza. I coloni dello spazio è il primo dei romanzi di questo abilissimo autore, e sarà seguito, sempre in questa collana, da Le orribili salamandre, che uscirà tra pochi mesi. In questo primo volume, l'autore descrive l'odissea dei coloni dello spazio... il loro incontro con i pericoli dell'infinito, le loro soste su pianeti ostili, le battaglie e le incomprensioni che minano il loro morale durante il viaggio, la speranza di giungere a un'altra stella che possa offrire un pianeta ove iniziare una nuova vita. È una grande e fantastica odissea cosmica, originale e bizzarra, un romanzo che appassionerà certamente tutti i lettori.

3306 – RON GOULART – L'IMPERATORE DEGLI ULTIMI GIORNI

Trama:

La libertà e la vita del genere umano sono nelle mani di questi cinque: 1: Dan Farleigh, un giovanotto che alla compagnia degli uomini preferisce quella dei computers (e delle donne, naturalmente); 2: Janis Trummond, l'avvenente e coraggiosa reporter del "Newz Magazine"; 3: il prof. Supermind, maestro e guida spirituale di un branco di macchine; 4: Tin Lizzie, ovvero Lizzie Mano-di-latta, una ragazza leggermente cibernetica ma piena di

talenti; 5: Mr. Deadend, ovvero Per-te-è-finita, un "duro" di Chicago i cui pensieri sono armi mortali. Nessuna mente umana avrebbe potuto concepire una simile équipe... E infatti nessuna mente umana l'aveva concepita.

3307 – JAMES WHITE – INCONTRO NELL'ABISSO

Trama:

È il 3 febbraio 1942. Quel che rimane del convoglio alleato RK 47 si sta avvicinando al Mar d'Irlanda fra i postumi di una bufera e sotto la minaccia costante dei sommergibili tedeschi. La Gulf Trader, nave cisterna modificata, va incontro al suo destino con un carico di superstiti salvati da altre navi colate a picco, e il destino si presenta puntuale con una doppietta di siluri che in pochi minuti manda a fondo la nave. Potrebbe essere la fine della storia della Gulf Trader, e invece è solo l'inizio di un'odissea destinata a durare generazioni e a portare i superstiti a un incontro straordinario nell'abisso.

3308 – SERGE BRUSSOLO – I SOLDATI DI CATRAME

Trama:

Il 18 aprile 2025, l'intera rete della metropolitana di Parigi viene invasa dalle acque della Senna. I morti sono ventimila, e i dispersi altrettanti. A due anni di distanza, i palombari di un corpo di polizia speciale, i Soldati di Catrame, tentano ancora di dare un nome alle vittime sommerse e di alimentare i pochi quasi irraggiungibili superstiti richiusi nelle gallerie dove sono rimaste insolite sacche d'aria. Tuttavia, anche per gli incalliti agenti speciali di questo corpo scelto gli enigmi stanno diventando troppi, e troppo pericolosi. Perché i cadaveri si presentano incredibilmente mummificati e con la pelle dorata? Esisteva davvero un deposito di armi chimiche sepolto in qualche galleria? Perché i superstiti mostrano mutazioni sempre più accentuate? E perché chi respira i gas nelle gallerie può ritrovarsi a fare un volo sopra Parigi... dopo essere morto?

3309 – LOIS McMASTER BUJOLD – GUERRA DI STRATEGIE

Trama:

Non è certo facile spaventare Miles Vorkosigan, ma stavolta gli eventi rischiano davvero di travolgerlo; da quando è tornato su Barrayar, il suo pianeta, gli ostacoli e i guai si sono infatti letteralmente moltiplicati sotto i suoi occhi. Anzitutto c'è il difficile rapporto che lo lega alla bella vedova Ekaterin Vorsoissons, dispostissima a farsi corteggiare, ma ben decisa a tenersi lontana dal matrimonio; poi c'è il delicato incarico affidatogli dall'imperatore Gregor, che lo porta a navigare nelle acque pericolose degli intrighi di corte, anche perché, in qualità di Ispettore, deve occuparsi delle dispute fra aristocratici e soprattutto di quella legata al cambio di sesso di una delle parti in causa; quindi ci sono le beghe familiari, che lo coinvolgono come capo dei Vorkosigan: cominciano col disperato tentativo d'impedire al fratello-clone Mark e a uno scienziato suo amico di combinare disastri irreparabili e culminano nella tormentata passione dello stesso Mark per l'affascinante Kareen Koudelka... Insomma, un autentico vortice di situazioni dall'andamento assolutamente imprevedibile. Così, per tenersi a galla, Miles dovrà far ricorso a tutte le armi di cui dispone: il suo spirito audace, il suo genio impetuoso e soprattutto il suo imbattibile fascino. Ma saranno sufficienti?

3310 – GERALD W. PAGE – LA STIRPE DELLA TOMBA

Trama:

La stirpe della tomba: i racconti maledetti che escono dalle zone più buie dell'immaginazione, dove si annidano terrore e mistero. Quattordici terribili storie raccolte e presentate da Gerald Page, opera di alcuni fra i più grandi maestri del fantastico moderno. Qui lo spazio è l'incubo, il tempo è l'angoscia; e chi è morto può tessere le sue vendette dall'aldilà, materializzandosi nell'implacabile Huzdra di Tanith Lee, nell'oscuro dio che porta a compimento La ballata di Valdese di Karl Wagner. Oppure situazioni di oggi, che scivolano dal quotidiano alle dimensioni più agghiaccianti: gli spettri di un nazismo reinventato da Fritz Leiber in Belsen Express, la dissociazione dell'individuo in La settimana di Novins di Harlan Ellison, l'orrore di un richiamo sconosciuto in Quando i bambini invocano il mio nome di Charles Grant. E ancora la bizzarria assoluta del Pozzo di Warner Munn, l'allucinazione incomprensibile di Seguendo una stella nera, di Robert Alter, lo sconcertante assassinio senza tempo di Un delitto molto insolito, di Robert Bloch... Insomma, tutto quello che basta per inquietare i vostri sonni.

3311 – CRAIG RICE & ED McBAIN – I DELITTI DI APRIL ROBIN

Trama:

In seguito a un colpo di fortuna, Bingo e Handsome, due fotografi di New York, si trasferiscono a Hollywood, spinti da mania di grandezza. Nella Mecca del cinema, acquistano la villa appartenuta prima ad April Robin, grande stella del cinema muto, poi a certo Latimer, entrambi misteriosamente scomparsi. Non sarà facile scoprire il mistero che circonda i due ex proprietari della casa. E per arrivare a scoprirlo sia i due fotografi sia la polizia dovranno percorrere una lunga strada lastricata di morti, recenti e passati.

3312 – SARA PARETSKY – IN FONDO ALLA PALUDE

Trama:

E' bionda, sexy, porta i tacchi a spillo, non sopporta le ingiustizie: il suo nome è V.I. Warshawski. La bella e coraggiosa detective questa volta deve far fronte a una lunga, interminabile catena di delitti, e prima di scoprire chi tira le fila della spaventosa rete di corruzione e crimini, dovrà rischiare tutto, anche la sua stessa vita... Un thriller che non permette illusioni sull'animo umano...

3313 – CHARLOTTE LINK – LA DOPPIA VITA

Trama:

La tragica scomparsa del marito Peter, ritrovato assassinato in un bosco della Provenza, precipita la giovane moglie Laura in una spirale di scoperte agghiaccianti quanto inaspettate: marito e padre perfetto, in realtà Peter non solo era sull'orlo del fallimento economico, ma da tempo aveva un'amante francese, proprietaria di un ristorante, con la quale progettava di scappare in Sudamerica per rifarsi una vita, abbandonando la moglie e la figlioletta di pochi anni. Ormai priva di punti di riferimento affettivi e psicologici, stordita da una catena di omicidi che, a parte il caso di Peter, hanno come vittime giovani donne e che la polizia ritiene siano tutti concatenati, Laura si illuderà di trovare un sostegno nel migliore amico del marito.

3314 – RUTH RENDELL – I TREDICI SCALINI

Trama:

Mix Cellini è un superstizioso del numero tredici. Abita in un palazzo fatiscente a Notting Hill, ed è ossessionato dall'appartamento al numero 10 di Rillington Place, dove il famoso John Christie ha commesso una serie di crimini efferati. Cellini subisce anche il fascino di una modella, sua vicina: una donna che mai gli concederebbe la sua attenzione. La padrona di casa di Miz è ugualmente schiva nei suoi confronti e passa il suo tempo nella biblioteca personale. Ma quando la realtà impone la propria esistenza nella vita dell'uomo, una violenza a lungo repressa esplode in tutta la sua forza.

3315 – REBECCA STOTT – IL CODICE DI NEWTON

Trama:

A Cambridge, in una fredda mattina di pioggia, un corpo viene ritrovato nel fiume limaccioso che scorre intorno all'università. Galleggia tra i giunchi avvolto in un cappotto rosso; stretto in mano, un antico prisma di vetro. Si tratta di Elizabeth, storica inglese ossessionata dal XVII secolo e dall'alchimia, che stava indagando sulle misteriose circostanze legate all'assegnazione di una cattedra del Trinity College a Isaac Newton, nel 1667. Quell'anno, due docenti erano morti cadendo dalle scale, in apparente stato di ubriachezza; un terzo era morto di polmonite, dopo aver passato la notte in un campo sempre sotto gli effetti dell'alcol; e l'ultimo era stato espulso per malattia mentale, lasciando liberi dei posti all'interno della confraternita. Una semplice coincidenza forse, che però aveva fatto la fortuna del giovane scienziato. Ora il libro di Elizabeth, "L'Alchimista", resta incompiuto: quando Lydia, giovane amica di Elizabeth, acconsente a terminare l'opera in qualità di ghost-writer, strani episodi iniziano a tormentarla. Improvvisi lampi di luce che danzano sui muri, documenti che spariscono e ricompaiono altrove e la sagoma di una figura umana, avvolta in una pesante cappa. Rossa come le toghe che indossavano i professori emeriti nel Seicento.

3316 – ARTHUR CONAN DOYLE – TUTTI I RACCONTI FANTASTICI E DELL'ORRORE

Trama:

Come da titolo, un'antologia che raccoglie tutti i racconti fantastici e dell'orrore scritti da Sir Arthur Conan Doyle. I titoli: Il racconto dell'americano, La scure d'argento, La scelta del fantasma, Il Capitano della Stella Polare, La dichiarazione di J. Habakuk Jephson, Il grande esperimento di Keinplatz, John Barrington Cowles, Un mosaico letterario, La mano scura, Il guardiano del Louvre, La mummia, Il terrore della Grotta di Blue John, Il fiasco di Los Amigos, Il caso di Lady Sannox, Il parassita, L'imbuto di cuoio, Giocare col fuoco, Il grande motore Brown-Pericord, L'orrore delle altezze, Il sotterraneo di Cheriton, Il Bullo di Brocas Court, L'eredità e Dal passato.

3317 – L. SPRAGUE DE CAMP & FLETCHER PRATT – IL CASTELLO DI FERRO

Trama:

Il Dr. Reed Chalmers, professore di psicologia al Garden Hospital, ha elaborato la teoria della simultanea esistenza di un'infinità di mondi possibili. Non c'è alcuna ragione, sostiene il professore, che uno di questi mondi debba essere meno reale di qualunque altro. E il suo giovane assistente, Harold Shea, decide di provare in via sperimentale la teoria del Dr. Chalmers. La prova riesce, ma gli errori sono inevitabili nell'applicazione pratica della scienza teorica. Mondi di fiaba appaiono, ... ma tanto reali! Prima nel regno del Mito Irlandese, poi nella terra di Faerie e ora ne IL CASTELLO DI FERRO tra draghi, stregoni e Saraceni infuriati. E pericoloso per Harold Shea questo mondo e a stento riuscirà, dopo lotte cruente, a salvarsi.

3318 – JACK VANCE – LA SAGA DI CUGEL

Trama:

Per la seconda volta, Cugell'Astuto è stato trasportato al Nord attraverso l'Oceano dei Sospiri, ed è stato scaricato lontanissimo da casa, dall'altra parte del pianeta sulla costa di Shanglestone. Avendo giurato di vendicarsi del Mago Beffardo, Cugel si trova a dover affrontare ostacoli d'ogni genere attraverso villaggi, castelli e lungo i mari. Alla fine, dopo tutta una serie straordinaria di avventure, torna nuovamente nella terra di Almeria dove avrà la possibilità di scegliere e mettere in atto la vendetta che desidera tanto ardentemente... Con questo volume, Jack Vance ci riporta in quel mondo fantastico - la Terra Morente - che gli ha valso giustamente la fama incontestata di cui gode presso gli appassionati di Fantasy in tutto il mondo. Le appassionanti avventure di Cugel ritornano per soddisfare le richieste degli appassionati che ormai da troppo tempo lamentavano l'assenza di questo personaggio dalla ribalta della Fantasia Eroica. LA SAGA DI CUGEL va a completare la Trilogia della Terra Morente della quale, in questa stessa collana, sono disponibili anche i primi due volumi, CREPUSCOLO DI UN MONDO e RHIALTO IL MERAVIGLIOSO.

3319 – DONALD A. WOLLHEIM – IL MISTERO DI SATURNO

Trama:

Forse, una spedizione come quella di Bruce Rhodes e di suo padre si verificherà nei secoli futuri. Anche se proprio non avrà bisogno di usare come astronave l'eccentrico Hidalgo e altri stravaganti pianetini.. Ad ogni modo, la scienza non è aliena dal ritenere che la triplice fascia di corpuscoli che costituiscono gli "anelli" di Saturno sia il prodotto di una esplosione di un antico satellite, quello ch'era il più vicino al colossale pianeta. Del resto, coi nove satelliti che restano a fargli corteggio, Saturno non può lamentarsi, dato il sesto, in ordine di distanza, Titano, coi suoi 4.200 km. di diametro, è una luna dalla massa doppia della nostra Luna e con tanto anche, di atmosfera (se pur prevalentemente a base di metano e ammoniaca).. Quanto al minuscolo Mimas, il più vicino a Saturno, dal quale dista soltanto 185.000 km. non è, coi suoi 450 km. di diametro, che un ciottolo del cielo. Ma la fantasia scientifica dell'A. ha saputo vedere in Mimas cose straordinarie! Inoltre, un enigma appassionante si cela negli anelli di Saturno: lo stesso racchiuso nelle viscere di Mimas. Quale dramma di epoche inconcepibilmente remote si rivela agli intrepidi astronauti? Ma non vogliamo dire di più: non sarebbe giusto sciupare al lettore il piacere della scoperta e della sorpresa.. IL SEGRETO DI SATURNO segna una tappa luminosa nella narrativa di fantascienza.

3320 – VARGO STATTON – LE ALI NERE DI MARTE

Trama:

Cosa accadrebbe se gli esploratori del pianeta Marte trovassero una forma di vita su quel mondo, e la riportassero incautamente sulla Terra? In questo avvincente romanzo di Vargo Statten, un nome magico per generazioni di lettori in tutto il mondo, e ritornato prepotentemente oggi alla ribalta con decine di nuove edizioni in tutto il mondo, gli esploratori riportano sul nostro pianeta una creatura sorprendente e bellissima... la falena marziana, una specie di farfalla che pare innocua, ma che possiede straordinarie capacità. Ed è l'inizio di una drammatica avventura per il nostro pianeta... perché la falena marziana è una creatura terribile e vorace, capace di riprodursi a ritmo vertiginoso, e di distruggere gradualmente oggetti, tessuti, e, mano a mano, intere città. Il terrore grava sul mondo... e solo nell'immensità degli spazi, là dove forse sono fuggiti gli antichi marziani che abbandonarono il loro mondo, esiste una speranza di salvezza per la Terra. Un romanzo che propone, attraverso un'avventura serrata, la radice di molte paure che ci assillano un romanzo da leggere per il piacere di leggerlo, un libro di Vargo Statten che ci riporta a una dimensione dell'avventura che si pensava smarrita.

3321 – E.C. TUBB – LA CORSA DEL MANICHINO

Trama:

Un ometto meccanico, un piccolo manichino, corre frenetico sul piano della scrivania, sbatte contro gli ostacoli, cade, si rialza, senza meta. E' la perfetta immagine della razza umana, pensa Joseph P. Lincoln, che lo sta guardando. Lincoln è il capo della P.A.C.E. (Propaganda E Controllo Emozionale), la potentissima organizzazione cui spetta il compito di addormentare e tenere a freno l'aggressività dei cittadini in un mondo sovrappopolato che può permettersi qualsiasi cosa tranne la violenza. Ma basta una polizia specializzata, bastano degli agenti segreti, basta la continua manipolazione dei mass media per ottenere una autentica pace universale? E che fine farebbe il piccolo manichino senza la sua tenacia, la sua combattività?

3322 – DIANA LAMA – SOLO TRE RAGAZZE

Trama:

Sette amiche napoletane, ex-compagne di classe, ormai vicine ai quaranta, organizzano una rimpatriata. Niente figli, niente mariti: sarà un weekend solo tra di loro, da trascorrere a Villa Camerelle, una grande casa isolata nella campagna toscana dove, vent'anni prima, avevano festeggiato la fine del liceo. Per dare un tocco di avventura alla breve vacanza, hanno deciso di non portare i cellulari. Piera è quella che dovrebbe accogliere le amiche; ha pensato lei ad affittare la villa. Ma quando le altre arrivano, alla spicciolata, Piera non c'è. Chissà, forse un ritardo, un imprevisto. Le amiche chiacchierano, scherzano, rivangano vecchie storie dei tempi della scuola, si raccontano le loro nuove vite. E intanto si scrutano, si studiano. Assieme ai ricordi riemergono anche i vecchi rancori, le piccole rivalità, le invidie camuffate sotto i complimenti, i segreti sporchi. E l'allegria e la complicità, un po' costruite, si incrinano quando, di punto in bianco, sparisce anche Deda. Passano le ore, e a un certo punto non si trova più nemmeno Giovanna. Cosa è accaduto? Sono fuggite? Partite senza dire nulla? Quando, domenica mattina, si dilegua anche Maria Luisa, l'inquietudine si trasforma in paura, e la paura in terrore. Sono rimaste in tre. Sole nella grande casa antica dai muri spessi e silenziosi, che le ha accolte solo per inghiottirle.

3323 – JOHN DICKSON CARR – IL CANTUCCIO DELLA STREGA

Trama:

Gideon Fell, criminologo per vocazione, omeone imponente che si muove a fatica, abita a Chatterham, vicino a Lincoln, è qui riceve la visita di Rampole, un americano con la mania delle radici anglosassoni della sua cultura, che si troverà coinvolto nella maledizione degli Starberth che al compimento del venticinquesimo anno devono trascorrere la notte nella stanza del governatore di una sinistra prigione diroccata, governata in modo crudele da un loro antenato, a aprire una cassaforte e rischiare, è accaduto di frequente, di ritrovarsi con il collo spezzato.

3324 – MIGNON G. EBERHART – LA CASA DELL'ALTRA

Trama:

«No, restava sempre la casa dell'altra. Là dentro non era cambiato nulla, e forse mai sarebbe cambiato. Con la sua avvenenza, la sua grazia, quel suo gusto innato per le cose belle, Alice aveva gettato una specie di sortilegio sulla casa e su tutto quanto essa conteneva...» Alice però sta per tornare dall'inferno dove è stata per anni, portando con

sé tutte le tragedie del passato. È del 1946 questo inedito della grande scrittrice americana Mignon G. Eberhart, ed è come se l'avesse scritto ieri.

3325 – CRAIG RICE – GIALLO IN FAMIGLIA

Trama:

Il «giallo» è di rigore, in casa Carstairs. La mamma è scrittrice di romanzi polizieschi e i figli: Dinah, quattordicenne, Aprii, tredicenne e Archie di appena dieci anni, seguono con passione e curiosità le opere materne. Figuriamoci quando un autentico delitto viene commesso nella villa accanto alla loro; per i Carstairs non c'è più pace. I ragazzini sono convinti che la mamma possa risolvere un vero mistero con la stessa abilità con cui li risolve nei suoi romanzi. La signora Carstairs, però, non vuole saperne di indagini, e i ragazzi decidono di agire, da soli. Non sono stati forse loro a udire le due detonazioni e ad accorrere quasi in tempo per sorprendere l'assassino? E grazie ai gialli della madre non sanno forse come smascherare il colpevole? Colpi di scena, brividi e sorrisi sono gli ingredienti di questo cocktail originale e stimolante, che si beve tutto d'un fiato.

3326 – LIZA MARKLUND – DELITTO A STOCCOLMA

Trama:

Annika Bengtson è una giornalista d'assalto di cronaca nera che lavora per un quotidiano di Stoccolma. Divide la sua vita tra gli impegni con la famiglia e la sua professione che le lascia poco tempo per sé. Un giorno scoppia una bomba all'interno del nuovo stadio olimpico. Annika è subito sulle tracce del colpevole, in cerca di uno scoop per il suo giornale.

3327 – DAVID HUNT – IL RACCONTO DEL MAGO

Trama:

A causa di una rara malattia, Kay Farrow vede il mondo in bianco e nero, ma spesso i suoi sensi colgono quello che agli altri sfugge. Le sue fotografie valorizzano tutte le sfumature del grigio: di recente ha realizzato un servizio sui gigolò di San Francisco. Quando il protagonista di alcune delle sue immagini più belle, Tom Lovesy, viene atrocemente assassinato, tagliato a pezzi e tatuato, Kay giura a se stessa che scoprirà l'assassino del bellissimo prostituto, a qualunque costo... E' l'inizio di un'indagine che la condurrà nei bassifondi della città, là dove il desiderio è merce e ossessione, dove l'unico limite alla perversione è la fantasia. A guidare Kay sarà una figura inquietante di mago e maestro, inafferrabile ma onnipotente.

3328 – JOHN HARVEY – LUCE E TENEBRA

Trama:

Nottingham, 1997. La donna indossava un vestito con le maniche corte e la lunga gonna svasata. Sull'anulare sinistro spiccava un cerchietto di pelle candida, lì dove fino a poco tempo prima doveva esserci una fede nuziale. Questa la scena che si offre all'ispettore Frank Elder al suo primo caso alla Sezione grandi crimini. Un'indagine a cui non verrà mai messa la parola fine. Sono passati otto anni da quel giorno. Frank Elder ha voluto gettarsi ogni cosa alle spalle: il lavoro nella polizia, il divorzio, ma, soprattutto, la tragedia che ha coinvolto la figlia Katherine. Il silenzio del suo eremo in Cornovaglia viene interrotto dalla telefonata dell'ex moglie Joanne. La sorella di una sua amica - una vedova di mezza età riservata e irreprensibile - è sparita nel nulla: c'è bisogno di lui a Nottingham. Elder non vorrebbe tornarci, ha paura dei ricordi, di scoprire che il rapporto con la figlia è compromesso per sempre. Ma forse non è troppo tardi, il destino gli sta dando un'altra occasione: un caso che alla polizia non sembra interessare in modo particolare, solo una delle tante donne che scompaiono, o più spesso che decidono di far perdere le proprie tracce. Poi un giorno quella donna viene trovata assassinata, perfettamente vestita, composta sul suo letto come per un sereno riposo. E per l'ex ispettore è il momento di pareggiare i conti.

3329 – JAMES GRIPPANDO – NEL LETTO DI UNO SCONOSCIUTO

Trama:

In una Boston sferzata da vento e neve, Peyton, bella e brillante pediatra, è al suo primo anno di internato in un grande ospedale. Ha il lavoro che desidera e un marito, promettente avvocato, che ama. La vita dei due giovani cambia radicalmente dalla notte in cui Peyton, vittima di un incidente d'auto, sfugge alla morte grazie a uno sconosciuto che la estrae dalla macchina finita nell'acqua gelata di uno stagno, e che poi scompare nel nulla. Nessuno le crede quando, riavutasi dallo choc, sostiene che non si è trattato affatto di un incidente ma che qualcuno l'ha deliberatamente mandata fuori strada. Persino Kevin, il marito, l'accusa non solo di essere paranoica ma anche di avere una relazione con Gary Varnes, un ex fidanzato che lavora con lei. Invece è Kevin ad averla tradita e, quando lei lo scopre, comincia a domandarsi chi sia in realtà l'uomo che ha sposato. Quando poi il cadavere di Gary viene trovato nel bagagliaio dell'automobile di Peyton, il mondo le crolla addosso. Una serie di eventi inquietanti la terrorizza, stringendola sempre più nella morsa di un nemico senza volto, che sembra conoscere ogni sua mossa.

3330 – DAN SIMMONS – LA SCOMPARSA DELL'EREBUS

Trama:

Il 19 maggio 1845, l'Erebus e la Terror, due velieri agli ordini di Sir John Franklin e di Francis Crozier, salpano dall'Inghilterra alla ricerca del leggendario Passaggio a Nordovest; verranno ritrovati anni dopo intrappolati nel ghiaccio artico. Sulla base di un documentato episodio storico, Simmons racconta, con la consueta forza immaginativa, un'allucinante avventura. Gli equipaggi delle due navi, bloccati nella morsa del freddo e sprofondati nel silenzio spezzato solo dagli scricchiolii del ghiaccio e dalle tempeste di fulmini, si ritrovano a lottare contro gli elementi, ma anche contro la disperazione e la follia, sempre pronta a insinuarsi nelle menti dei marinai dispersi. Quando, alla morte di Franklin, prende il comando della spedizione Crozier, capitano della Terror, il terzo inverno sulla banchisa è vicino e i superstiti si preparano ad affrontarlo nella speranza di resistere fino al disgelo. La situazione è prossima al disastro: le provviste scarseggiano e lo scorbuto comincia a mietere vittime. Tra ammutinamenti, crisi ed episodi di cannibalismo, l'isolamento non sembra però la minaccia peggiore. Mentre una giovane esquimese muta, soprannominata Lady Silence, si muove indisturbata sulla Terror e sparisce per giorni, insensibile a freddo e fame, sembra fare la sua apparizione una creatura sconosciuta, intelligente e malevola, che si aggira tra i ghiacci e dà la caccia agli uomini dell'equipaggio, uccidendoli a uno a uno...

3331 – ROBERT A. HEINLEIN – IL GATTO CHE ATTRAVERSA I MURI

Trama:

Il colonnello Colin Campbell, alias dottor Richard Ames, ex appartenente ai corpi speciali e attualmente scrittore a tempo perso, conduce un'esistenza agiata e tranquilla su Regola Aurea, un habitat artificiale in orbita attorno alla Luna. Ha il suo lavoro e i suoi hobby a cui pensare, senza dimenticare le donne. Anzi, la sera in cui tutto ha inizio, in un ristorante, il colonnello sta addirittura pensando di proporre il matrimonio alla sua attuale compagna, l'affascinante Gwen Novak.

3332 – L. SPRAGUE DE CAMP & FLETCHER PRATT – IL MURO DEI SERPENTI

Trama:

Il Dr. Reed Chalmers, professore di psicologia al Garden Hospital, ha elaborato la teoria della simultanea esistenza di un'infinità di mondi possibili. Non c'è alcuna ragione, sostiene il professore, che uno di questi mondi sia meno reale di qualunque altro. E il suo giovane assistente, Harold Shea, decide di provare in via sperimentale la teoria del Dr. Chalmers. La prova riesce, ma gli errori sono inevitabili nell'applicazione pratica della scienza teorica. Quante spericolate avventure per i nostri due apprendisti stregoni! Dapprima nel regno del Mito Irlandese, poi nella terra di Faerie e nel « Castello di Ferro». Gli apprendisti stregoni sono diventati dei gran maestri. Ora li attende il fantastico mondo di KALEVALA, nell'orribile incantesimo del «Muro dei serpenti».

3333 – JASPER FFORDE – IL POZZO DELLE TRAME PERDUTE

Trama:

È dura mettere al mondo un bimbo, quando si ha alle costole la terribile Goliath - il colosso dei media che domina il mondo -, il proprio marito Landen è stato sradicato, e la sorella del peggior rivale - Acheron Hades - si intrufola nella memoria per taroccare i ricordi. Lo sa molto bene Thursday Next, la protagonista del libro. Ma c'è un luogo dove

rifugiarsi, grazie al Programma scambio di personaggi. Un noiosissimo giallo di quart'ordine: "Cime di Cavisham". Accompagnata dalla fedele dodo Pickwick, Thursday può prendere il posto della protagonista Mary, vivere nel suo idrovolante ormeggiato vicino al Nautilus di Capitan Nemo. Certo, "Cime di Cavisham" rischia di essere rottamato da un momento all'altro, tutti la vedono come Esterna, le sue armi di "fuori" servono a poco. In compenso, diventerà agente di GiurisFiction, l'istituzione che difende la coerenza e l'originalità delle storie di tutti i tempi, evita intromissioni, corregge finali tristi o posticci. Ma il vero colpo sarà accedere al pozzo delle trame perdute. Un luogo straordinario e rumoroso in cui artigiani, tecnici e personaggi appaiono e scompaiono, si spostano da un libro all'altro, costruendo, modificando o trasformando i desideri dell'autore con meccanismi sorprendenti. Venditori di verbi freschi, officine che confezionano antefatti, empori che propongono infanzie idilliache in offerta 3x2... tutti concorrono a costruire, proteggere, cambiare, o ridurre in poltiglia quello straordinario organismo che è un romanzo.

3334 – ERIC AMBLER – IL LEVANTINO

Trama:

Per allestire un intrigo internazionale bastano due ingredienti: un'ambientazione esotica oppure familiare, ma che da un momento all'altro appare sinistra, e un protagonista innocente, preso in un gioco più grande di lui, e potenzialmente mortale. Poi ognuno deve aggiungere, se lo ritiene, un tocco personale, e quello di Ambler consiste da sempre nella capacità di entrare in uno scenario turbolento e indecifrabile tracciandone un disegno destinato a durare nel tempo. Così racconta la vicenda di Michael Howell, anonimo armatore con passaporto inglese e sangue armeno, greco e siriano nelle vene, che un gruppo di guerriglieri palestinesi cerca di coinvolgere nel progetto di un bombardamento notturno di Tel Aviv.

3335 – MAURICE G. DANTEC – LA SIRENA ROSSA

Trama:

Lui è Hugo Cornelius Toorop, "spirito libero" reduce dalla Bosnia. Lei è Alice Kristensen, una ragazzina in fuga dalla madre, diabolica imprenditrice di snuff movies, videocassette che grondano sangue. Hugo ed Alice si incontrano per caso ad Amsterdam, mentre alle spalle della bambina incalzano i killer incaricati di farla tacere. Uniche speranze di salvezza, forse, un Paese lontano, il ricordo di un ex marinaio ed un enigmatico nome in codice, da decifrare a ogni costo: Sirena Rossa... Inizia così un lungo, rischiosissimo viaggio che, chilometro dopo chilometro, frontiera dopo frontiera, cadavere dopo cadavere, si trasforma in un'allucinata discesa nel cuore nero del Vecchio Continente.

3336 – J.D. ROBB – DOPPIO DELITTO

Trama:

La prima vittima è stata trovata su un marciapiede spazzato dalla pioggia; la seconda, invece, è stata assassinata nel suo appartamento. Comunque Eve Dallas, tenente della polizia di New York, non ci mette molto a scoprire che i due delitti sono strettamente collegati. Entrambe le vittime, infatti, erano bellissime donne di successo, che finivano regolarmente sulle copertine dei tabloid a causa dei loro amori chiacchierati. E proprio le loro relazioni intime con gli uomini più ricchi e potenti della città forniscono a Eve un lungo elenco di indiziati eccellenti. Ma c'è un problema: in quell'elenco figura anche Roarke, l'enigmatico miliardario di origine irlandese con cui lei sta vivendo un appassionato rapporto sentimentale.

3337 – STEPHEN GALLAGHER – IL TEATRO DELLE OSSA

Trama:

Verso la fine del 1800, una serie di orribili delitti insanguina l'Irlanda, nelle zone toccate dal giro di una compagnia teatrale itinerante. L'attenzione degli investigatori si concentra così, inevitabilmente, su Toni Sayers, impresario della compagnia, con un passato di pugile drammaticamente interrotto. Tom è innocente ma, messo alle strette, si dà alla fuga, rivolgendosi in cerca di aiuto a Bram Stoker, il creatore di Dracula, anch'egli direttore di un importante teatro londinese. Insospettito dalle caratteristiche degli omicidi, Stoker, seguace dell'esoterismo allora in gran voga, conduce Tom in una sorta di viaggio misterico che li porta fino alla figura di Edmund Whilkock, maestro diabolico, sopravvissuto nei secoli grazie a un patto stipulato con le forze del male, capace di trasmettere i poteri di cui

dispone ai suoi adepti. Tom capisce che anche Louise, la giovane attrice della sua compagnia di cui è innamorato, è in pericolo. Soggiogata da Whilkock, Louise è infatti presa in una spirale di degradazione che la porta a esibirsi in teatri sempre più infimi, davanti a un pubblico volgare e chiassoso. Ma anche Tom, per starle vicino, finisce per esibirsi nei baracconi delle fiere. Finché, rendendosi conto che la ragazza non è ancora persa, disposto a tutto pur di salvarla, in un sacrificio totale ne assumerà i poteri, liberandola dalla maledizione.

3338 – LAURA LIPPMAN – BALTIMORA BLUES

Trama:

Il giornale presso cui lavorava ha chiuso i battenti da un paio di anni e da allora Tess Monaghan, non vive certo uno dei suoi momenti migliori. Senza lavoro e senza sussidio di disoccupazione, trascorre il tempo andandosene a vogare la mattina al Circolo di Canottaggio e a correre la sera per le strade di una Baltimora che non se la passa bene nemmeno lei, col suo triste record di un omicidio al giorno. Tess ha incontrato, nelle acque del Circolo, Darryl Paxton, Rock per gli amici, ricercatore di biologia alla Hopkins di Baltimora. Al ristorante del Circolo, le ha fatto una proposta veramente bizzarra: seguire Ava, la sua ragazza, e appurare se era davvero nei guai. Ava aveva trovato lavoro nello studio legale di Michael Abramowitz, l'avvocato difensore della peggiore feccia della città, solo che si assentava misteriosamente dall'ufficio più volte e Rock era preoccupato. Quando le ha spifferato il compenso, trenta dollari all'ora, Tess ha subito accettato. Dopo un paio di pedinamenti, ha fatto subito bingo. Infatti, ha visto Ava entrare in un albergo dove ha messo piede subito dopo mister Abramowitz in persona. Tess stava giusto pensando a come riferire la cosa al povero Rock, quando ha aperto il Beacon-Light e ha letto questa stupefacente notizia: L'avvocato Michael Abramowitz... è stato strangolato la scorsa notte nel suo ufficio... Un sospetto è stato fermato un'ora dopo il delitto... Darryl Paxton, trentatreenne ricercatore della facoltà di medicina della Johns Hopkins.

3339 – BRIAN FREEMAN – LA DANZA DELLE FALENE

Trama:

Orme nella neve. Il rumore di un'auto che si allontana in velocità. Dentro la casa, un silenzio opprimente. Solo un gocciolio, lento e incessante, al di là di una porta. Quando Maggie gira la maniglia, il suono prende colore: suo marito è accasciato sul divano, in un lago di sangue. Di cadaveri come quello, la donna ne ha visti a centinaia nella sua carriera. Non c'è più niente da fare. I suoi occhi studiano la stanza: l'istinto del detective in cerca di indizi. Ma quello che trova è un mistero ancora più inquietante, perché sul pavimento, circondata di fumo, c'è la sua pistola, che poche ore prima aveva riposto sul comodino. Fuori, la tempesta di neve ha cancellato ogni orma. Sembrerebbe un brutto sogno, uno di quelli che costellano le notti di Maggie da un anno a questa parte. E invece è la realtà, peggiore di ogni incubo, perché tutte le prove sono contro di lei. Per questo la donna chiede aiuto all'unica persona di cui si fidi veramente: Jonathan Stride, suo amico e collega da dieci anni al distretto di polizia di Duluth, in Minnesota. Sarà lui, insieme al detective privato Serena Dial, a doverla togliere dai guai, nonostante la versione dei fatti raccontata dalla presunta assassina sia costellata di silenzi sospetti.

3340 – PATRICK GRAHAM – IL VANGELO SECONDO SATANA

Trama:

1348 d.C.:Madre Yseult si è nascosta. Non per eludere gli orrori della peste, ma per sfuggire al monaco che si è introdotto nel convento e che sta uccidendo le sue consorelle. Egli sta cercando un volume maledetto, opera del demonio. La Chiesa lo ha affidato all'ordine segreto delle Recluse perché nessuno lo potesse vedere, mai più. Per questo Madre Yseult si è murata viva, stringendo fra le braccia il Vangelo secondo Satana. Oggi: Marie Park, agente dell'FBI, inizia a indagare su un serial killer, che colpisce tutte donne che erano collegate alle Recluse. L'assassino sarebbe dunque alla ricerca di un libro segreto, un libro che la Chiesa per secoli ha cercato di occultare e di cui si erano apparentemente perse le tracce dal 1348. Ma il Vangelo secondo Satana esiste ancora, e il Vaticano è disposto a tutto pur di non far conoscere al mondo la vera storia di Cristo. Aiutata da padre Carzo, giovane prete incaricato dal Vaticano di indagare su inquietanti fenomeni di possessione demoniaca, Marie decide di ricostruire e seguire le labili tracce che il volume ha lasciato nel corso dei secoli. Nel frattempo la setta della Fumata Nera, erede dell'ordine dei Templari, sta tramando per rovesciare il Papa...

3341 – MARTIN MILLAR – RAGAZZE LUPO

Trama:

Kalix ha diciassette anni ed è una ragazza ribelle, una ragazza lupo. Ricchissima e nobile, ultima discendente della più antica dinastia di licantropi scozzesi, i MacRinnalch, ha trasgredito le regole della famiglia innamorandosi di Gawain, giovane lupo mannaro di umili origini, e adesso si nasconde, inseguita dai sicari, tra le strade di Londra. Vestita di stracci e magrissima ai limiti dell'anoressia, per tenersi su sorreggia del laudano da cui ormai è dipendente. Certa di aver tagliato per sempre i ponti con la sua famiglia, Kalix si troverà suo malgrado coinvolta nella lotta per la successione alla reggia dei MacRinnalch, circondata da una serie di personaggi stravaganti: sua sorella, una stilista di tendenza dotata di poteri magici, le cugine, dissolute musiciste della scena punk londinese, e due giovani umani, studenti universitari, che si prenderanno cura di lei, ammaliati fin dal primo istante da questa creatura straordinaria. Ambiziosi, romantici e ribelli, i giovani licantropi di Martin Millar si muovono con scaltrezza in una società contemporanea, ricca di conflitti, e proprio come i ragazzi di oggi dimostrano di aver capito il valore assoluto dell'amicizia e della solidarietà oltre ogni altra cosa.

3342 – MICHAEL MOORCOCK – IL GIOIELLO DELLA MORTE

Trama:

La Bacchetta Magica racchiudeva tutti i segreti della desolata terra. Il destino di Dorian Hawkmoon, duca di Koln, l'eterno campione, era legato per sempre a essa. Come poteva la Gemma Nera intrecciarsi al suo fato? Quando Dorian riprese conoscenza, la Gemma Nera era incastonata nella sua fronte una cosa calda, pulsante, paralizzante. Poi scopri la terribile verità. Il diabolico gioiello era un occhio attraverso il quale i suoi nemici, le forze dell'Impero Nero, potevano vedere tutto ciò che egli vedeva, tutti i luoghi per i quali egli viaggiava, tutta la gente che egli incontrava. E se egli rifiutava di collaborare al loro piano, quello di sottomettere la Kamarg, la Gemma Nera poteva essere trasformata in essere vivente. E divorare il cervello di Dorian Hawkmoon.

3343 – JACK FINNEY – INDIETRO NEL TEMPO

Trama:

Da un a parte c'è Simon, giovane illustratore americano, dotato di fervida immaginazione e piuttosto deluso dall'agenzia pubblicitaria per cui lavora. Dall'altra, una poderosa équipe di esperti in tutti i campi, capeggiata da un geniale scienziato, deciso a dimostrare, con un progetto governativo, che è possibile tornare indietro nel tempo, che in qualche modo, come sosteneva perfino Einstein, il passato... non è del tutto passato. In mezzo c'è una splendida ragazza, anzi ce ne sono addirittura due... e vivono, appunto, in due secoli diversi. Per curiosità, spirito d'avventura e innato senso del dovere, da un certo momento in poi per amore, Simon accetta l'offerta dei cervelloni... di andare "a dare un'occhiata" alla New York del 1882.

3344 – PHILIP PULLMAN – LA TIGRE NEL POZZO

Trama:

Sembra un incubo ciò che sta accadendo a Sally Lockhart, già protagonista di "Il rubino di fumo" e "L'ombra del nord"; credeva di aver trovato la serenità, quando ha ricevuto un'ingiunzione legale da uno sconosciuto che sostiene di essere suo marito e il padre della sua bambina. A nulla serve difendersi con le armi della legalità e Sally fugge con la figlia, cercando di scoprire il perché di tanto accanimento. Viene così in contatto con la Londra dei quartieri più poveri e con le organizzazioni socialiste che combattono la miseria, ma anche con lo sfruttamento ai danni degli immigrati ebrei sfuggiti ai pogrom e sui quali si accanisce un onnipotente persecutore.

3345 – SIMON KERNICK – LA CARNE DI LONDRA

Trama:

Quando il detective Max Iversson viene presentato al proprietario del night club "Arcadia", capisce subito di avere di fronte un uomo nei guai. Guai che puntualmente si manifestano: in un capannone della periferia londinese si verifica una sparatoria tra l'uomo e alcuni sconosciuti "businessman". Di qui, una serie di colpi di scena in una Londra regolata da un cieco, frenetico, bisogno di denaro facile.

3346 – ED McBAIN – MISFATTI

Trama:

Ritorna il Sordo, il supercriminale, la maledizione dell'87° distretto e di Steve Carella. Ritorna più determinato che mai e comincia a bombardare la squadra con messaggi riguardanti un suo diabolico piano. Vuole impadronirsi dell'enorme quantità di droga che viene mensilmente distrutta dalla polizia nell'inceneritore della città. La data del colpo coinciderà con quella di un grande concerto rock che si terrà a Grover Park. Intanto viene ucciso un disegnatore di graffiti e poi altri artisti metropolitani faranno la stessa fine. Ma i detective dell'87° devono anche occuparsi di un caso alquanto anomalo: cercare di dare un'identità ai vecchietti che vengono abbandonati in vari luoghi della città.

3347 – JACQUES VETTIER – NECROPROCESSORI

Trama:

Montreal, Canada. Sophie è una studentessa di colore, riservata, introversa, ma innocentemente aperta a nuove esperienze. Un giorno, attirata da un possibile legame affettivo maturato "chattando" su Internet, la ragazza si reca a un appuntamento col suo spasimante "virtuale"... e sparisce nel nulla. Qualche settimana più tardi, il commissario Eric Brenner dell'Europol assiste agghiacciato alla messa on line dell'agonia e della morte di Sophie, orrendamente trucidata in un snuff-movie offerto all'asta sui siti clandestini del Web. Un serial killer telematico si sta dunque aggirando tra Europa, Stati Uniti e Canada, mietendo vittime al solo scopo di "piazzarle" sul circuito globale della Rete.

3348 – JACK HIGGINS – IL TOCCO DEL DIAVOLO

Trama:

Dopo anni di battaglie, due Killer di professione sono convinti di essersi ormai lasciati la violenza alle spalle, ma per chi è stato all'inferno è difficile tenersi alla larga dal fuoco. Infatti, uno spietato destino comune li costringe a una sanguinosa caccia all'uomo attraverso l'Europa che culmina a Londra, nello studio del primo ministro. Un romanzo dal ritmo incalzante e di straordinaria originalità, che trova il suo punto più alto nel drammatico finale.

3349 – JEFFERSON BASS – ANATOMIA DI UN DELITTO

Trama:

Il dottor Bill Brockton, creatore della "Fabbrica dei corpi", è al lavoro su un nuovo, inquietante caso: sulle montagne intorno a Chattanooga, nel Tennessee, è stato infatti ritrovato il cadavere di un uomo vestito con abiti femminili. Il delitto è particolarmente efferato, però, grazie allo stesso Brockton e a Jess Carter, l'anatomopatologa della contea di Knoxville, non si tarda a scoprire almeno l'identità della vittima: era un insegnante, Craig Willis, accusato due anni prima dello stupro di un minore e poi assolto. Il caso sembra quindi chiuso, ma, pochi giorni dopo, una macabra scoperta attende il dottor Brockton: qualcuno è penetrato nel suo "laboratorio a cielo aperto" e, nella ricostruzione della scena del delitto Willis, ha sostituito il corpo dell'uomo con quello di Jess Carter. Sconvolto, Brockton si ritrova a essere l'unico indiziato di quell'orribile omicidio sulla scorta di prove indiziarie, ma apparentemente schiacciati. E dovrà far ricorso a tutte le sue conoscenze scientifiche per non finire dietro le sbarre.

3350 – MARK BILLINGHAM – LA REGOLA DEL SOSPETTO

Trama:

Luke Mullen è sdraiato su un materasso appoggiato sul pavimento, una debole luce filtra attraverso le tapparelle abbassate. Il suo corpo è completamente intorpidito, la droga gli scorre nelle vene appannandogli la vista. È chiuso in quella stanza ormai da giorni e non sa quando riuscirà a uscirne. Perché Luke è stato rapito e viene tenuto prigioniero da qualche parte nella periferia di Londra. Un sedicenne scomparso: questo è il primo caso che viene affidato a Tom Thorne dopo mesi di scartoffie, una forte depressione e qualche settimana passata per la strada. È la ricompensa per tutte le indagini risolte, gli appostamenti notturni, ma forse anche per le sbronze sul lavoro e le

assenze ingiustificate degli ultimi tempi. Per la polizia il ragazzo potrebbe essere scappato, dopotutto la sua famiglia non è ricca e lui è troppo grande per essere vittima di un maniaco. Ma per Thorne il caso è molto più complesso: il padre di Luke è un ex-poliziotto e probabilmente nel corso della carriera ha pestato i piedi all'uomo sbagliato, che ora ha deciso di vendicarsi. Così Thorne gli chiede di fare una lista dei possibili sospetti. Ma dall'elenco manca un nome, quello di Grant Freestone, che con l'agente Mullen ha un vecchio conto in sospeso e che ora è sospettato di omicidio. Forse l'agente non pensa che quel vecchio caso possa essere pericoloso per lui o forse sta deliberatamente mentendo a Thorne. Ma perché?

3351 – SARAH LANGAN – VIRUS

Trama:

Corpus Christi, cittadina del Maine. Lois Larkin, entomologa ventinovenne, insegna alle elementari nella scuola locale. La sua vita è un disastro: suo padre è morto suicida, la madre è alcolizzata, il fidanzato l'ha lasciata e lei ha scoperto di aspettare un figlio. Ma la catastrofe avviene al ritorno da una gita nel bosco che Lois aveva organizzato per i suoi allievi. All'appello manca un bambino. Uno strano, cattivo bambino, quel James Walker, sempre pronto a gioire se un compagno si fa male... Il bosco viene setacciato. Ma James non si trova. Qualcosa ha invece trovato lui. È l'inizio dell'incubo. L'inizio della peggiore epidemia immaginabile: il virus non risparmierà nessuno.

3352 – MARGARET WEIS – AMBRA E CENERE

Trama:

La Guerra delle Anime si è finalmente conclusa. La lotta per la supremazia che gli dei hanno combattuto senza esclusione di colpi con le armi della magia ha lasciato il continente di Ansalon nella più completa desolazione e sovvertito i precedenti equilibri di potere. Mina, una misteriosa donna-guerriero, non si rassegna tuttavia alla propria sconfitta e stringe un patto con il diavolo. Mentre un culto satanico si diffonde e minaccia un mondo già fragile e provato, i nostri eroi, un eccentrico monaco e un kender in grado di comunicare con i defunti, si alleano per arginare le forze del maligno.

3353 – ANTONIA ROMAGNOLI – IL SEGRETO DELL'ALCHIMISTA

Trama:

Una catena di efferati omicidi sconvolge le Terre. Le vittime sono i maghi naturali, i pochi eletti in grado di utilizzare la magia in tutta la sua potenza. Mentre nelle regioni del Sud dilaga una misteriosa nebbia, che cela nelle sue profondità un segreto di distruzione e morte, Ester, insegnante di magia, e Nimeon, principe delle Colline, vengono investiti del Mandato che li condurrà a svelare una verità incredibile e inattesa. Accompagnati dal giovane matematico Van e da un gruppo di valorosi cavalieri, i due affronteranno la delicata indagine sulle tracce del temibile e astuto nemico, tra enigmi insoluti, incantesimi, intrighi e inquietanti scoperte. Quale segreto lega Ester all'assassino e all'antica leggenda custodita dai Reali delle Colline? E cosa nascondono le nebbie incantate che lentamente invadono le Terre? Un'avventura al confine tra due mondi. La storia di una donna in lotta contro se stessa. Un fantasy che sfuma nelle tinte moderne del giallo.

3354 – MICHAEL MOORCOCK – L'AMULETO DEL DIO PAZZO

Trama:

Un uomo contro la Potenza delle Tenebre. Dopo aver combattuto contro la scienza stregonica dell'Impero Nero, Dorian Hawkmoon ritornava alla sua patria adottiva, la Komarg. Ma il peggio gli doveva ancora capitare. La sua fidanzata, Yisselda, era stata rapita dal Dio Pazzo, il diabolico stregone che aveva usurpato l'Amuleto Rosso della Bacchetta Magica. L'amuleto dava al suo possessore lo stesso potere della Bacchetta, e il Dio Pazzo volgeva questa forza a fini la cui diabolicità era inimmaginabile. Mentre l'ombra annientatrice dell'Impero Nero si diffondeva sul mondo intero, Hawkmoon capì di essere l'unico in grado di strappare Yisselda – e l'Amuleto Rosso – dalle mani del Dio Pazzo. Ma lui, uomo, aveva il potere di sopraffare un Dio?

3355 – NANCY FARMER – UNA RAGAZZA CHIAMATA DISASTRO

Trama:

La storia di una iniziazione alla vita adulta. Le avventure di Nahmo, un viaggio pieno di pericoli e incontri inaspettati che le faranno però raggiungere la famiglia paterna.

3356 – HÅKAN NESSER – CARAMBOLE

Trama:

Il commissario Van Veeteren è finalmente in pensione: si occupa della sua libreria antiquaria e non sa nulla della serie di omicidi che si sta per abbattere sulla sua città. Tutto ha avuto inizio quando un guidatore ha investito per caso un ragazzo che camminava sul ciglio della strada: il ragazzo è morto e l'automobilista, dopo qualche indecisione, è fuggito. Nei giorni seguenti tutto sembra tranquillo e il colpevole si sente sempre più al sicuro. Fino al giorno in cui riceve la lettera di un testimone che comincia a ricattarlo, sostenendo di averlo visto e di essere pronto a rivelare la sua colpa. Messo sotto pressione, l'incauto guidatore si trasforma in un astuto detective...

3357 – ALEX BARCLAY – IL SORRISO DELL'OSPITE

Trama:

È passato un anno da quando la vita di Joe Lucchesi, poliziotto del New York Police Department, e della sua famiglia è stata sconvolta dalla furia omicida di due serial killer, uno dei quali ancora in vita. Joe Lucchesi si sforza di tornare alla normalità. E la "normalità" nella squadra omicidi è l'indagine su un delitto particolarmente efferato: la morte di Ethen Lowry, rinvenuto sul pavimento di casa sua accanto a un telefono cellulare, con il volto massacrato a martellate, l'arco dentario sfondato e un proiettile calibro 22 nel cranio. È solo il primo di una serie di omicidi che condurranno Joe Lucchesi a confrontarsi con una folle mente criminale.

3358 – JODI PICOULT – SENZA LASCIARE TRACCIA

Trama:

Delia Hopkins aveva sei anni quando suo padre le permise di fargli da assistente in uno spettacolo di magia. "Quella notte imparai molte cose, imparai che le persone non svaniscono nel nulla". Un insegnamento che da adulta dimostra ogni giorno la sua validità: la professione di Delia, infatti, è quella di rintracciare le persone scomparse con l'aiuto di un fedele segugio. Il suo lavoro le piace e la sua vita anche: benché Delia sia rimasta orfana di madre da bambina, il padre l'ha cresciuta con amore, e ora lei sta per sposare il compagno con cui vive da tempo e dal quale ha una figlia. Ma alla vigilia del matrimonio accade una cosa imprevista e sconvolgente: suo padre viene arrestato dalla Polizia con l'accusa di aver sottratto Delia alla madre che lei credeva morta in un incidente stradale. In un capovolgimento drammatico di situazioni e di emozioni, privata delle proprie sicurezze e del proprio passato, Delia incomincia la ricerca dolorosa di una verità che le sfugge, perché ognuno ha la propria, di verità, e perché a volte amare e proteggere una persona può anche portare a mentire...

3359 – SCOTT HEIM – LE SPARIZIONI

Trama:

In Kansas viene ritrovato un ragazzo scomparso. È morto, il corpo gettato in un campo. L'omicidio ossessiona una vedova nel crepuscolo della vita, Donna, e risveglia la memoria travagliata e paradossalmente malinconica del suo passato, delle sue ossessioni. Donna è stata rapita da bambina, e in quella sparizione si cela il momento magico della sua esistenza, una parentesi di affetto e dolcezza, di intensità e desiderio che ha lasciato in lei il rimpianto di un paradiso perduto. E quell'esperienza l'ha segnata in molti modi, le ha trasmesso il gusto morboso di seguire le sparizioni dei bambini, i rapimenti, i traumi delle famiglie distrutte dalla violenza di una scomparsa improvvisa. Questa passione le fa leggere avidamente le storie sui giornali, collezionare articoli, foto, ogni dettaglio, ed è stata a lungo un segreto, un'ossessione e uno strano gioco condiviso con il figlio Scott, ormai adulto, che vive a New York. Un giorno Scott decide di tornare in Kansas per aiutare la madre gravemente malata, per sostenerla nella sua volontà di scrivere un libro sui bambini scomparsi e ravvivare ancora quel loro "hobby". Ma una volta nella casa della sua infanzia il figlio troverà qualcosa di diverso, e di terribile. Nel seminterrato Scott scopre una stanza segreta che non ricordava, e dentro, ammanettato, un ragazzo...

3360 – KATHY REICHS – LE OSSA DEL DIAVOLO

Trama:

Si dice che il diavolo sia nei dettagli. E nessuno è più sensibile ai dettagli di Tempe Brennan, che per mestiere studia le ossa dei morti a caccia di particolari rivelatori: dell'età, del sesso, della fisionomia di una vittima, dell'epoca e delle cause della morte. Quando tracce di un macabro rito pagano affiorano nello scantinato di una casa in corso di ristrutturazione a Charlotte, North Carolina, Tempe è chiamata a dare il suo contributo alle indagini. C'è il teschio di una ragazzina di colore, tra i resti che deve interpretare per provare a capire cosa sia accaduto in quel luogo impregnato di mistero e di orrore. Ma prima che il lavoro di Tempe possa dirsi concluso, il fiume Wylie restituisce il corpo decapitato di un ragazzo sul cui petto sono stati incisi simboli satanici. E mentre dagli schermi TV di tutto lo stato un commissario con ambizioni politiche tuona contro gli adepti del male, un santero dal passato pieno di ombre viene trovato morto. Storie di prostituzione, gelosia, fanatismo e superstizioni ancestrali si confondono in uno scenario terribilmente intricato. Solo ascoltando la verità delle ossa, Tempe può sperare di arrivare alla soluzione. A patto di riuscire a sfuggire alla furia di un assassino oscuro e spietato come il diavolo stesso.

3361 – STEVEN ERIKSON – MAREE DI MEZZANOTTE

Trama:

La riscoperta di un arcaico artefatto ormai dimenticato semina morte e distruzione nel mondo. La guerra tra l'antica genia dei Tiste Edur e i Lether prosegue senza posa; questi ultimi hanno assoggettato tutti i popoli vicini, tranne i rivali del momento. Il conflitto, anche se rappresenta la continuazione di una battaglia tra esseri ancestrali, evoca in qualche modo il nostro mondo. Difatti la società dei Lether segue scrupolosamente i dettami del libero mercato e molti dei suoi cittadini, a vari livelli, vivono al di sopra dei propri mezzi e si sono indebitati fino al collo. I Tiste Edur, invece, hanno impostato la propria esistenza alla luce di concetti quali l'onore e lo spirito comunitario, ma la loro società rischia di crollare nel momento in cui viene a scontrarsi con la rapacità dell'espansionismo commerciale dei Lether, che richiede instancabilmente nuove risorse oltre che nuovi sudditi da sfruttare.

3362 – TERRY BROOKS – I FIGLI DI ARMAGEDDON

Trama:

Armageddon, la battaglia conclusiva tra le forze del Bene e del Male, è giunta. E il bene ha perso. I cambiamenti climatici hanno arroventato il suolo e le guerre biologiche hanno reso sterile la terra. Veleni ed epidemie hanno decimato l'umanità e le hanno tolto ogni speranza. Gli unici che possano sopravvivere in quell'inferno, gli ex uomini trasformati in demoni, hanno una sola missione: eliminare progressivamente i resti della razza umana. Uno dei pochi che ancora sperano è Logan Tom, che di notte è costretto a sognare il passato e di giorno tenta di salvare il futuro. In sogno, Logan rivive la distruzione della sua famiglia e la lunga lotta contro i nuovi signori del mondo, una lotta che ha finito per lasciarlo solo. E di giorno, con l'aiuto di un potente talismano, cerca l'unico essere che può ancora assicurare la sopravvivenza dell'umanità: il Variante, una creatura magica che si nasconde sotto l'aspetto di un normalissimo ragazzo di vent'anni. In un'altra parte del paese, anche Angela Perez ha cercato di salvare le ultime isole di civiltà superstiti, ma le ha viste cadere una a una, nonostante i suoi sforzi. Adesso la sua nuova missione le pare altrettanto impossibile: portare aiuto all'antichissima razza degli Elfi, una stirpe che lei per prima crede una leggenda. Tra i due, ma privo dei loro poteri magici, sta il gruppo che si è dato nome "gli Spettri" perché i suoi appartenenti si muovono come fantasmi tra i resti del passato: una decina di ragazzi che vivono tra le rovine della loro città e che hanno cercato di formare una famiglia. Solo così possono salvarsi dai nemici che li hanno la loro zona di caccia.

3363 – FRANCESCO FALCONI – ESTASIA 2. IL SIGILLO DEL TRIADEMA

Trama:

Attratto da una forza misteriosa, Danny Martine torna nel mondo di Estasia e inizia una seconda avventura traboccante di misteri ed enigmi da risolvere, mostri da sconfiggere e nuove emozioni da capire. Già, perché scoprirà che c'è qualcosa - ma sarebbe meglio dire qualcuno! - che può fargli battere il cuore velocissimo. Estasia è sconvolta dalla Setta delle Ombre, gli abitanti sono vittime di un sortilegio, Cathbad è lontano e della Regina non si sa più nulla: per risolvere la situazione è indispensabile trovare la Stele di Cromina. Nuovi compagni e alcuni vecchi amici aiuteranno Danny nella sua missione, ma lui dovrà affrontare da solo i momenti cruciali, e in questa Estasia sconvolta dal Male riconoscerà molti problemi ed eccessi del nostro mondo. Giunto alla fine, dovrà fare una scelta,

la più difficile.

3364 – MICHAEL MOORCOCK – LA SPADA DELL'AURORA

Trama:

Dorian Hawkmoon ha già fatto molto per la Runa Magica. Ha affrontato viaggi impossibili e nemici di ogni genere, ha difeso la Kamarg dagli assalti dell'Impero Nero e strappato il potente Amuleto Rosso dalle mani del dio pazzo, ha combattuto. La missione suprema si avvicina: attaccare direttamente l'Impero Nero. Solo un'arma può dare a Dorian la speranza della vittoria: la Spada che comanda la Legione dell'Aurora, un'arma fatale che da secoli la Runa ha destinato al suo eroe...

3365 – PETER BLAUNER – IL NERO DELL'ARCOBALENO

Trama:

Steven Baum è un ufficiale della libertà vigilata. Ogni giorno deve scendere all'inferno, entrare nell'incubo di una New York degradata, per incontrare i suoi "clienti". Eppure mai aveva pensato che potesse esistere il mostro perfetto, qualcuno che non fosse neanche sfiorato da un barlume di coscienza. Questa volta lo ha incontrato. Il suo nome? Darryl King, negro, diciottenne, psicopatico. Quella che aspetta Baum è una storia terribile e unica, in cui la vita finisce, si annulla. Per non rigenerarsi mai più.

3366 – HÅKAN NESSER – LA RETE A MAGLIE LARGHE

Trama:

Nella cittadina di Maardam, il commissario Van Veeteren e la sua squadra sono alle prese con il caso di Jenek Mattias Mitter, un insegnante accusato della morte della moglie Eva. Risvegliatosi dopo una potente ubriacatura, Mitter ha trovato la moglie morta nella vasca da bagno: l'uomo - che versa in stato confusionale - continua a professarsi innocente. Nonostante la condanna del tribunale, il commissario Van Veeteren continua a nutrire forti dubbi sulla colpevolezza di Mitter. E infatti, pochi giorni dopo, Mitter viene assassinato nella sua cella. Iniziano così le indagini sulla vita passata di Eva, sul suo precedente matrimonio e sulla sua famiglia d'origine.

3367 – JÉRÔME DELAFOSSE – IL CERCHIO DI SANGUE

Trama:

In un ospedale norvegese Nathan Fahl, membro di una spedizione polare, si risveglia dal coma dopo un incidente durante un'immersione sottomarina. Non sa chi è né come è arrivato lì. Si guarda allo specchio e vede uno sconosciuto. Nessuno viene a cercarlo. Eppure lui si sente braccato... Cos'è successo? La risposta arriverà un pezzo alla volta, lungo un percorso accidentato e pericoloso ai quattro angoli del globo, a ogni tappa il frammento di un mosaico folle. Dalla Biblioteca Malatestiana di Cesena, dove lavora un bibliotecario con un passato nel servizio segreto britannico, che si prende a cuore Nathan e la sua "ricerca" di se stesso, a Parigi, dove qualcuno tenta di ucciderlo, confermando i suoi sospetti. Da Anversa, dove Nathan riesce a penetrare nelle stive della nave in cui si era immerso, ufficialmente per recuperare un carico di cadmio, alle isole Spitzbergen, dove lo aspettano tre cadaveri, tre soldati della prima guerra mondiale con i corpi mummificati, da cui qualcuno ha estratto cervello e polmoni. Proprio come si racconta nel Manoscritto di Elias conservato alla Biblioteca di Cesena. Dal Ruanda, dove c'è chi ha approfittato del caos del genocidio per condurre mostruose sperimentazioni mediche, al Sudan, dove una leggenda apocrifa parla di un misterioso ordine di monaci neri e di "punizioni" firmate con un cerchio di sangue. La corsa disperata di Nathan contro il tempo finisce qui. Perché qui dovrà affrontare una verità ancora più devastante.

3368 – LISA SCOTTOLINE – CONDOTTA INDECENTE

Trama:

Cate Fante ha una doppia vita: di giorno è giudice federale, di notte cerca avventure sessuali in locali poco adatti a una donna nella sua posizione. Ma quando per le strade di Philadelphia vengono scoperti due cadaveri, esplose anche lo scandalo sulle notti di Cate, che perde il lavoro. Allora l'intraprendente ragazza dovrà risolvere l'intricato

caso e salvare la sua reputazione professionale.

3369 – JAMES PATTERSON & HOWARD ROUGHAN – COME UNA TEMPESTA

Trama:

Per recuperare il rapporto con i figli dopo la morte del marito, Kathrine Dunne organizza una vacanza in barca a vela con i suoi tre figli, ormai allo sbando. La figlia adolescente Carrie soffre di bulimia e attacchi depressivi, tanto che a diciott'anni medita il suicidio. Mark, di sedici, è una specie di bradipo svagato che fuma marijuana dalla mattina alla sera. Il fratello più piccolo, Ernie, parla come un adulto e si abbuffa in continuazione. L'idea della vacanza sembra la scelta migliore. Anche il nuovo, affascinante marito di Kathrine, avvocato di grido e innamoratissimo compagno, sembra d'accordo. Ma l'apparenza inganna, come ben sa Gérard Devoux, ex agente CIA e ora killer professionista, assoldato per eliminare la famiglia Dunne. Nell'ambiente Devoux è soprannominato l'Illusionista, perché la sua specialità è far scomparire le persone. E la vacanza si trasforma in un incubo senza fine.

3370 – SHARON BOLTON – SACRIFICIO

Trama:

La decisione di Tora Hamilton di trasferirsi assieme al marito alle isole Shetland non è stata facile. Da medico abituato alla frenesia della vita d'ospedale, si è ritrovata catapultata in una comunità fatta di eterni e immutabili riti e in una natura tanto bella quanto aspra. Una domenica mattina, mentre scava una buca per seppellire un animale domestico, Tora scopre il cadavere di una donna. Il suo corpo, perfettamente conservato dal fondo argilloso, rivela ancora chiaramente la cavità che qualcuno, forse il suo assassino, le ha praticato nel petto per strapparle il cuore. Sulla schiena, incisi a sangue, tre simboli runici. L'autopsia, condotta in assenza di medico legale da Tora stessa, svela un altro agghiacciante dettaglio. La donna, al momento della morte, aveva appena partorito. Chi era la donna? Che macabro rituale si è svolto sul suo corpo? E soprattutto, dov'è il suo bambino? Enigmi che Tora dovrebbe lasciare alla polizia. Non farlo sarà la sua condanna. O forse la sua salvezza.

3371 – JOHN AJVIDE LINDQVIST – L'ESTATE DEI MORTI VIVENTI

Trama:

Stoccolma è sull'orlo del caos. Dopo un'ondata di caldo torrido, in città si è creato un campo elettrico di grande intensità. Le lampade non si spengono, gli apparecchi elettrici non si fermano, i motori continuano a girare. Poi si scatena un'emicrania collettiva. Si diffonde la notizia che negli obitori i morti si stanno risvegliando. C'è un giornalista, il cui nipote è appena stato seppellito, che si chiede se anche i morti sotto terra stiano riaprendo gli occhi. E un'anziana signora, in attesa del funerale del marito, che sente bussare alla porta in piena notte. E ancora, un uomo disperato che prega Dio di riportare in vita la moglie. Ma poi quando i morti tornano, cosa vogliono? Quello che vogliono tutti: tornare a casa. E riaverli con sé, non è esattamente come ci si aspettava.

3372 – TERRY BROOKS – LE PIETRE MAGICHE DI SHANNARA

Trama:

Nel giardino della vita appassiscono le foglie dell'Eterea, la magica pianta che da secoli mantiene il divieto contro il ritorno dei demoni e assicura la pace al popolo degli Elfi. Nessuno potrà impedire la morte dell'Eterea, ma c'è l'esile speranza che l'incantesimo si rinnovi, se uno degli Eletti riuscirà a bagnarne un seme nella fontana del Fuoco di Sangue. E' un'impresa ai limiti dell'impossibile, una sfida contro il tempo e contro il Male. Tra poesia e avventura, tra sortilegi e terrore continua la meravigliosa leggenda di Shannara.

3373 – MARION ZIMMER BRADLEY – LE NEVI DI DARKOVER

Trama:

Pianeta freddo e inospitale, Cottman IV - Darkover, per i suoi abitanti - è popolato dai discendenti dell'equipaggio di una navicella spaziale, naufragata lì mentre era diretta verso un altro pianeta. La società, creata dalla fusione dei terrestri con le popolazioni locali, è caratterizzata da individui che possiedono il laran, un potere mentale che si manifesta in numerose forme, ma caratterizzato soprattutto dalla telepatia. È su questa scenografia che le autrici

scelte da Marion Zimmer Bradley fanno agire i loro personaggi, seguendo però sempre i dettami della "regina della narrativa fantastica", prediligendo cioè l'approfondimento psicologico e l'attenzione ai rapporti sociali.

3374 – MICHAEL MOORCOCK – LA RUNA MAGICA

Trama:

Entrato finalmente in possesso dell'arma che meglio saprà consentirgli la lotta contro le schiere dell'Impero Nero e in particolare contro il suo arcinemico barone Meliadus di Kroiden, Dorian Hawkmoon deve ormai affrontare l'ultima sfida del gioiello maledetto che uno stregone gli ha innestato nella fronte. Se la malefica Gemma Nera consente casualmente ai suoi nemici informazioni sui progetti per la loro disfatta, il cammino della libertà contro le schiere del caos non sarà agevole... ma Hawkmoon è altresì al corrente delle perfide manovre che il barone Meliadus rivolge non più solamente contro i paladini del Castello di Brass, bensì contro il suo stesso imperatore, e saprà trarne vantaggio nella lotta finale che la leggendaria Bacchetta Magica sembra aver decretato da secoli fra lui e l'infido Meliadus.

3375 – MARCO BUTICCHI – IL CUORE DEL PROFETA

Trama:

Attraverso i secoli, la storia corre tenendo come filo conduttore le me-ravigliose scogliere della Liguria, le verdi insenature del Golfo dei Poeti e delle Cinque Terre. Un diamante grande più di un uovo, sacra reliquia dell'Islam e del quale si perde ogni traccia dai tempi della riconquista della Sicilia operata dagli Altavilla ai danni delle popolazioni arabe. Due giovani dei nostri giorni, immersi in una spensierata vacanza che si ritrovano, perfettamente all'altezza della situazione, a fronteggiare difficili frangenti. Un valoroso Principe Saraceno, terrore del Mediterraneo dominato dalle Repubbliche Marinare; la sua vita, il suo amore, gli usi ed i costumi delle Sante terre lontane, le sue nobili origini. In quel mare blu, profondo ed immenso, si avvicinano i personaggi, scavalcando quasi un millennio che li divide e le loro storie inevitabilmente si intersecano, correndo alla ricerca di quel fine a tutti comune...

3376 – HÅKAN NESSER – IL COMMISSARIO E IL SILENZIO

Trama:

Il commissario Van Veeteren è stanco. Dopo oltre trent'anni passati a contatto con il "lato oscuro dell'esistenza" pensa seriamente di cambiare mestiere, magari acquistando una piccola libreria antiquaria. Frattanto però, prima di partire per una vacanza, il commissario riceve una telefonata anonima: una sconosciuta denuncia la sparizione di una ragazza da una colonia estiva che ospita una setta religiosa dalla dubbia reputazione e un capo spirituale alquanto chiacchierato. Un'altra telefonata anonima e il ritrovamento di un cadavere danno avvio all'inchiesta, che però si arresta contro un muro di omertà. Van Veeteren decide di prendere in mano la situazione, ma indagando a modo suo, seguendo i suoi particolarissimi metodi e il suo provato intuito.

3377 – ALAN FURST – IL CORRISPONDENTE DALL'ESTERO

Trama:

Parigi: in una notte d'inverno del 1938, in un albergo a ore noto per la sua discrezione, un uomo viene trovato morto, apparentemente suicida. La sua morte, però, non è affatto la triste conclusione di una tragedia romantica, ma l'esito finale di un'operazione dell'OVRA, la polizia segreta fascista di Mussolini. L'uomo, infatti, è stato ucciso dai sicari del Duce poiché era il direttore di "Liberazione", il foglio della resistenza antifascista italiana rifugiatisi a Parigi. Carlo Weisz, un rifugiato triestino di famiglia italo-slava, che a Parigi ha trovato lavoro come corrispondente dall'estero della Reuters, viene nominato nuovo responsabile del foglio e richiamato dalla Spagna, dove sta seguendo le campagne finali della Guerra civile spagnola. Non appena rimette piede a Parigi, Weisz si ritrova alle calcagna i servizi segreti di tre paesi: la Sûreté francese, l'OVRA, l'intelligence britannica. Nel drammatico scenario dell'Europa sulla soglia del secondo conflitto mondiale, anche un corrispondente dall'estero può essere una pedina importante nella scacchiera della guerra, una pedina da sorvegliare, ricattare e, nel caso, eliminare.

3378 – JAMES PATTERSON & GABRIELLE CHARBONNET – DOMENICHE DA TIFFANY

Trama:

La piccola Jane non ha nessuno. Sua madre, una potente manager di una compagnia teatrale di Broadway, non ha tempo per lei. L'unico amico è Michael. Bello, divertente, rassicurante... Ma lo può vedere solo lei, è il suo amico immaginario. Eppure, molti anni dopo Jane, ormai trentenne, incontra Michael di nuovo, sempre perfetto come lo ricordava. E nessuno dei due riesce a capire come sia possibile quell'incontro.

3379 – KATE MOSSE – L'OTTAVO ARCANO

Trama:

Francia, 1891 - Léonie Vernier, una ragazza di diciassette anni, e suo fratello Anatole fuggono da Parigi per rifugiarsi a Domaine de la Cade, una tenuta di famiglia a pochi chilometri da Carcassonne. Ma nei boschi che circondano la casa, Léonie scopre un antico sepolcro abbandonato. C'è qualcosa in quel luogo che la turba profondamente e Léonie decide di andare a fondo nei segreti della famiglia. Ciò che emerge pian piano è una storia terribile di mistero e di sangue, legata a un mazzo di tarocchi dotato di strani poteri. Ma anche il presente non è meno minaccioso, perché c'è qualcuno che è disposto a tutto pur di eliminare suo fratello. Francia, 2007 - Mentre svolge delle ricerche sulla vita del compositore Claude Debussy nell'apparente tranquillità della campagna ai piedi dei Pirenei, Meredith Martin incappa nelle tracce del suo passato. Sono esili, poca cosa, una fotografia ingiallita e una pagina con una melodia, ma la conducono quasi irresistibilmente a scoprire il legame con le vicende svoltesi nella stessa zona un secolo prima: la storia di un amore tragico, di una ragazza scomparsa, di un'anima inquieta, e dei tragici eventi di una notte fatale.

3380 – GORDON DAHLQUIST – LA SETTA DEI LIBRI BLU

Trama:

Miss Temple, una ricca signorina di buona famiglia, arriva a Londra e si fida con un promettente diplomatico, Roger Bascombe. Senza darle troppe spiegazioni, questi ben presto l'abbandona, inducendola, ingelosita e incuriosita, a pedinarlo. All'uscita dal lavoro, lo vede salire su un treno e lo segue. Il treno è pieno di gente mascherata, che si reca a una festa fuori città, in una villa inquietante. Per avervi accesso ci si deve quasi spogliare, ma Miss Temple è pronta ad accettare qualunque cosa pur di mescolarsi agli ospiti e scoprire il segreto del suo amato. Nella villa, insieme a due misteriose figure che incontra per caso - un famigerato killer, soprannominato Cardinal Chang, e un ufficiale, Svenson, incaricato di sorvegliare e accudire un principe debosciato - Miss Temple si trova coinvolta in un intrigo inquietante e mozzafiato, che cercherà in tutti i modi di sventare. Una setta di loschi individui sta infatti complottando per ottenere il controllo dei desideri altrui utilizzando dei libri di un misterioso vetro blu in grado di assorbire tutto ciò che popola le menti degli esseri umani.

3381 – JOHN CONNOLLY – IL LIBRO DELLE COSE PERDUTE

Trama:

I segreti di un mondo crudele, una foresta popolata di elfi, gnomi, cavalieri e mostri sanguinari, sono racchiusi in un misterioso volume, il "Libro delle Cose Perdute". In quel mondo si è perso David, ragazzino inglese di 12 anni: la seconda guerra mondiale è alle porte, la madre, che gli leggeva ogni sera libri di fiabe, è morta dopo una lunga malattia, e il padre, un matematico impegnato nel tentativo di decifrare i codici tedeschi, si è risposato con un'altra donna, ora madre di un fratellino che per David è un intruso. Smarritosi nella foresta, David dovrà sconfiggere i fantasmi della sua immaginazione per tornare a casa e ritrovare la pace.

3382 – TERRY BROOKS – LA CANZONE DI SHANNARA

Trama:

Sui popoli delle Quattro Terre incombono, oscure e terribili, le maledizioni dell'Ildatch, il libro della Magia Nera, la fonte di ogni male. Allanon, il mitico Druido protettore delle Razze, non si sottrae a quest'ultimo compito e con lui, ancora una volta, un membro della famiglia Ohmsford: Brin, la figlia di Wil ed Eretria. La giovane ed il fratello, Jair, hanno il potere di modificare la natura attraverso la canzone magica, potere che hanno ereditato dalle Pietre Magiche. Brin parte, insieme al Druido e a Rone Leah, l'uomo che ama, verso Paranor, allo scopo di distruggere

l'antica fortezza ed impedire che le Mortombre, serve dell'Ildatch, s'impossessino dei segreti in essa celati. Successivamente si dirigono verso Est, verso la giungla del Maelmord, dove il libro è nascosto. Ma alle cascate del Chard Rush vengono attaccati da una Jachyra, un mostro tremendo, ed Allanon sacrifica la propria vita per proteggere Brin e Rone... Nel frattempo anche Jair, all'insaputa della sorella, parte alla volta della Sorgente del Cielo, per risanare la sorgente del Fiume Argento che da vita alle Terre dell'Est. In questo viaggio viene scortato da Slanter, uno gnomo battitore, Helt, un guerriero di Callahorn, Edain Elesedil, un principe elfo, Foraker, un nano cacciatore e soprattutto Gareth Jax, l'imbattibile Maestro d'Armi. La piccola compagnia affronta mille pericoli: l'imboscata al Cuneo, l'assedio degli gnomi alla fortezza nana di Capaal, la reclusione nelle terribili prigioni di Dun Fee Aran, la fuga attraverso la fortezza gnoma di Graymark, dove perdono la vita Helt, Edain e Foraker, fino all'ultimo scontro di Gareth Jax con una Jachyra. Jair e Slanter, i superstiti, giungono infine alla Sorgente e spezzano l'incantesimo maligno...

3383 – MICHAEL MOORCOCK – IL CAMPIONE ETERNO

Trama:

Il Campione Eterno è uno dei personaggi più completi e straordinari della fantasy, perché raccoglie in sé le caratteristiche non di uno, ma di molti eroi nello stesso tempo: e non si tratta dei rozzi bravacci della "sword & sorcery", ma dei raffinati e introversi protagonisti cui ci ha abituati la magica narrativa di Michel Moorcock. Fin dall'inizio dei tempi, dice Moorcock, vi è stato un uomo che ha combattuto negli angoli più sperduti del mondo, usando le arti magiche o avversandole, e tutto per inseguire un destino che è enigmatico e incomprensibile ai suoi stessi occhi. Quest'uomo formidabile, Erekoze, vive qui la sua prima grande avventura, in un romanzo che resta tra i capisaldi della fantasy inglese. Erekoze è qualcosa di più di un uomo ma di meno di un dio, e la sua battaglia contro le forze del Caos, nei vari livelli del Multiverso, è epica e lirica nello stesso tempo, e carica di grandi suggestioni.

3384 – ED McBAIN – UNA CITTÀ CONTRO

Trama:

Una pessima idea per Michael Barnes, reduce del Vietnam, andare in trasferta dagli aranceti della Florida alle tempeste di neve di New York. Accusato, rapinato, braccato, Barnes sarà costretto a tirare nuovamente fuori la grinta dei suoi giorni al fronte.

3385 – MARCO BUTICCHI – L'ORDINE IRREVERSIBILE

Trama:

A cavallo degli anni trenta, mentre il mondo sta inesorabilmente dirigendo verso la seconda guerra mondiale, uomini di pochi scrupoli cercano di far propendere l'ideale bilancia del più forte verso questa o quella fazione. Ecco che sullo scacchiere internazionale si fronteggiano spie e mandanti alla ricerca del segreto capace di ribaltare le sorti di un potenziale conflitto. È un periodo non facile, in cui vengono consolidate, definite o disattese alleanze; un periodo in cui vengono alla luce nuove ed incommensurabili ricchezze; un periodo in cui, almeno nel pericoloso mondo degli intrighi, la guerra è già iniziata. René Rochas d'Eprenay, titolato campione automobilistico, non riesce a fare da semplice spettatore del suo tempo. Con coraggio e determinazione lotta per la libertà, diventando presto un essenziale ed insostituibile protagonista. Il paesaggio passa con disinvoltura dai tramonti rosso fuoco del Messico, ai deserti dell'Islam che spengono l'arsura nell'Oceano, all'Italia in festa per il passaggio della Mille Miglia, sempre accompagnando i caratteri e le descrizioni di personaggi che cercano di cambiare i destini del mondo, seppure con fini totalmente differenti. Justine ed Hélène hanno in comune una amicizia profonda ed una bellezza invidiabile. Saranno proprio quelli i principali motivi che le renderanno partecipi, loro malgrado, di disegni e segreti così grandi, partoriti dalle menti più pericolose di quei tempi.

3386 – HÅKAN NESSER – UNA DONNA SEGNATA

Trama:

A Maardam, la cittadina della Svezia dove vive il commissario Van Veeteren avviene uno strano omicidio: un tranquillo e stimato imprenditore viene ucciso sulla soglia di casa. L'esame del cadavere rivela che, oltre ai colpi mortali, l'assassino ha infierito sulla vittima sparandogli all'inguine. Il commissario Van Veeteren non fa in tempo ad

avviare le indagini che un secondo omicidio viene compiuto con le stesse, identiche modalità. Inoltre, le prime investigazioni fanno emergere che entrambi, pochi giorni prima della morte, avevano ricevuto strane telefonate.

3387 – SIDNEY SHELDON – HAI PAURA DEL BUIO?

Trama:

I detective Greenburg e Praegitzer indagano sul suicidio di Richard Stevens, scienziato di una multinazionale impegnata in avanzatissimi progetti di ricerca tecnologica. Quando altri scienziati della stessa multinazionale vengono trovati morti e i loro familiari restano vittime di tentativi di omicidio, le indagini si fanno più serrate. Spionaggio, mafia, terrorismo industriale? Forse il magnate, nonché Presidente del Comitato nazionale per la ricerca scientifica, Tanner Kingsley può fornire una spiegazione...

3388 – IAIN PEARS – IL TOCCO DI GIOTTO

Trama:

Dura la vita per il generale Taddeo Bottardi. Una serie di furti mai risolti, in apparenza collegati tra loro, e una teoria (la sua) che sostiene l'esistenza di un personaggio misterioso, un ladro fin troppo astuto, dal nome ancora più improbabile e bizzarro: Giotto, nientemeno. E una donna dice di avere informazioni relative a un dipinto trafugato più di trent'anni prima da un palazzo fiorentino - un Paolo Uccello che compare nell'elenco dei furti in cerca d'autore del generale - il «caso Giotto» viene ufficialmente riaperto. Ma esiste davvero un ladro così abile da non lasciare alcuna traccia, un'impronta, niente di niente? Alla fedele collaboratrice di Bottardi, l'agente Flavia Di Stefano, tocca l'arduo compito di condurre le indagini. Quando anche Jonathan Argyll, suo compagno e giovane mercante d'arte, si mette in mezzo le cose prendono una brutta piega. Il solo uomo in grado di aiutarli muore in circostanze non chiare. Tra i pochi indizi restano la confessione di una donna in fin di vita, una nobile famiglia decaduta e un'antica dimora inglese, Weller House, nel Norfolk, che sembra nascondere più di un segreto.

3389 – JOHN LE CARRÉ – YSSA IL BUONO

Trama:

Chi è lo sconosciuto gracile e male in arnese, avvolto in un cappottone nero, in cui Melik, immigrato turco di seconda generazione nato ad Amburgo, continua a imbattersi? Dopo l'11 settembre la vita del giovane, devoto musulmano e promessa della boxe, soffre di equilibri precari, e lui farebbe di tutto pur di non cacciarsi nei guai. Ma sua madre, che considera un dovere prestare aiuto a un compagno di fede, decide di dare ospitalità allo straniero. Lo strano ragazzo, che dice di chiamarsi Yssa Karpov, rivela di essere un profugo ceceno fuggito da un carcere russo e di essere entrato in Germania clandestinamente con l'intenzione di studiare medicina, grazie anche all'aiuto che gli verrà fornito da Tommy Brue. Peccato che Brue non abbia idea di chi lui sia. Il ceceno, però, è in possesso di una misteriosa parola d'ordine capace di ridestare improvvisamente il passato: "lipizzano". Quando Brue sente questo termine per bocca di Annabel Richter, avvocato specializzato nell'assistenza agli immigrati a cui Yssa si è rivolto, sa che non si riferisce alla nobile razza di cavalli di origine slovena. Lipizzano è la parola in codice con cui suo padre indicava ingenti e loschi capitali travasati dall'Unione Sovietica nelle casse della sua banca. John le Carré torna con una storia che si confronta con gli aspetti più ambigui della contemporaneità, ponendo l'accento sulle contraddizioni delle democrazie occidentali e sull'arroganza del potere nei confronti dei più deboli.

3390 – LYNDA LA PLANTE – TAGLIO NETTO

Trama:

Sembrava un'operazione di polizia come tutte le altre: stanare i membri di una gang di immigrati clandestini, responsabili dell'efferato omicidio di una giovane prostituta. Una missione di routine per uno dell'esperienza di Langton, ispettore capo della squadra omicidi di Londra. Eppure, durante l'azione, qualcosa va storto e Langton viene ferito gravemente. Ad assisterlo, mentre giace in un letto d'ospedale tra la vita e la morte, è Anna Travis, ambiziosa detective della squadra omicidi, nonché la sua compagna. Anna è determinata a capire che cosa sia veramente successo durante l'operazione, ma mentre cerca di barcamenarsi tra indizi e sospetti, deve anche dedicarsi al nuovo caso cui è stata assegnata. Si tratta del brutale assassinio di una bibliotecaria, una donna dalla vita irreprensibile, stuprata e uccisa nella propria casa. Un omicidio senza ragioni o sospetti apparenti. Almeno fino a quando Anna non scopre che quella morte è indissolubilmente legata all'aggressione di Langton.

3391 – JACK VANCE – LYONESSE

Trama:

Tantissimi anni fa, in un'epoca remota e favolosa, esistevano la terra di Lyonesse e le Elder Isles, un gruppo di isole situate più o meno in corrispondenza dell'odierno golfo di Biscaglia, tra la Spagna e la Francia. Prima di essere sommerse per sempre dalle tumultuose acque dell'Oceano Atlantico queste isole erano la dimora di fate e di principesse, di "troll" e di valorosi cavalieri, di vecchie maghe e di malvagi furfanti, ricche di palazzi dall'architettura fine e delicata e di magnifici giardini, scenari di intrighi misteriosi e di terribili incantesimi. In questa terra fatata viveva la principessa Suldrun, figlia del re Casmir e della regina Sollace d'Aquitania, una principessa bellissima ma triste e solitaria in un mondo crudele e violento. Ma un giorno Suldrun scoprì il corpo di un giovane rigettato sulla spiaggia dalle possenti correnti dell'Atlantico e il suo destino cambiò per l'eternità...

3392 – MARGARET WEIS & DON PERRIN – RAISTLIN. I FRATELLI IN ARMI

Trama:

Nel corso dell'assedio feroce della cittadina di Hope's End, il giovane mago Raistlin è costretto a rinnegare i suoi ideali per salvare se stesso e il fratello. Eppure mentre Raistlin e Caramon si addestrano come mercenari, lontano un'altra anima viene forgiata nell'ardore della battaglia. Una futura signora suprema dei draghi sceglie la propria strada e inizia l'ascesa al potere: si tratta di Kitiara Uth Matar, sorellastra dei Gemelli...

3393 – MICHAEL MOORCOCK – I GUERRIERI D'ARGENTO

Trama:

Un uomo che conosce il dolore e conosce l'amore, che sa cosa sia la morte anche se di lui dicono che sia immortale; gli è stato detto che ha un Destino, anche se non sa quale sia, "a parte quello di essere mosso dalle onde del caso". Un tempo quest'uomo si chiamava John Dakar, poi prese il nome di Erekoze, il Campione Eterno, e sterminò la razza umana perché aveva tradito quelli che riteneva i suoi ideali e perché amava una donna di un'altra razza: forse una razza più nobile, quella degli Eldren. Con Ermihzad al suo fianco e con il fratello di lei, Arjavh, Erekoze aveva governato sugli Eldren, il popolo aggraziato che era esistito sulla Terra per lunghissimo tempo, prima che arrivassero gli esseri umani a sconvolgere la sua armonia. Ora, dopo molte avventure, il campione di Michael Moorcock torna in un nuovo, spettacolare romanzo intitolato I guerrieri d'argento, che è il coronamento di una delle più avvincenti saghe inglesi di fantasy. E la Cronaca della Spada nera si arricchirà di un nuovo, struggente capitolo e di alcuni personaggi indimenticabili.

3394 – FRANCIS DURBRIDGE – ...DAI NEMICI MI GUARDO IO

Trama:

Non capita spesso che un rinomato psichiatra faccia gli onori di casa a un'anonima stellina del cinema tedesco. Ma si sa, agli amici è difficile dire di no. Così quando il produttore cinematografico Charles Kauffmann, bloccato in Scozia, telefona al suo amico psichiatra Howard Latimer pregandolo di fare da chaperon all'attrice Frieda Veldon, questo accetta prontamente. Pessima idea, Frieda viene ritrovata cadavere nientemeno che a casa di Latimer. E tutti quello che potrebbero scagionarlo sembrano scomparire nel nulla.

3395 – JOHN DICKSON CARR – DELITTI DA MILLE E UNA NOTTE

Trama:

In un noto museo di Londra, dedicato all'arte persiana, viene commesso un delitto sconcertante. La vittima, un uomo alto, quasi scheletrico, col cappello a cilindro, stringe nella mano un ricettario di cucina. E dal petto gli sporge il manico di un pugnale. Più di un funzionario di Scotland Yard si rompe la testa nel tentativo di far luce sul caso. Resta un'unica via d'uscita: chiedere l'aiuto di Gideon Fell. Ma anche per il grande criminologo non sarà facile trovare la soluzione di un mistero che sembra un racconto delle « Mille e Una Notte ».

3396 – JAMES HADLEY CHASE – ASSICURAZIONE SULLA MORTE

Trama:

Anson è un uomo senza scrupoli, un uomo capace di tutto. E sente che Meg, la donna che gli sta di fronte, è della sua stessa risma. "Sicché" egli dice "vuoi un'idea per un racconto giallo. Be', non m'intendo di letteratura, ma ecco, pressappoco, come la vedrei un assicuratore ha urgente bisogno di denaro. Un giorno va a far visita a una donna per parlarle di una polizza incendio. I due si innamorano. La donna non è soddisfatta del proprio matrimonio. Lui decide di persuadere il marito a contrarre una grossa assicurazione sulla vita. L'assicuratore la sa lunga e l'operazione riesce... Se il marito morisse, la donna incasserebbe cinquantamila dollari da dividere con l'amante... ma il marito è in ottima salute. Allora, i due, studiano il mezzo per sbarazzarsi di lui..." Anson e la donna si fissano in silenzio. La donna non scriverà il racconto giallo, ma l'idea abbozzata da Anson non resterà lettera morta. Loro stessi la metteranno in pratica. Quello che Anson non sa è che Meg ha un suo piano segreto... che non ha la benché minima intenzione di dividere con lui i cinquantamila dollari... che un terzo uomo aspetta, nell'ombra, di mettere le grinfie sul bottino... Assicurazione sulla morte è una storia condotta con la consueta potenza da J. H. Chase, maestro del giallo «nero».

3397 – HELEN REILLY – PIETÀ PER LA SPOSA

Trama:

Le nozze del noto finanziere newyorkese Horace Fescue con la bella Judith cominciano sotto cattivi auspici: prima degli anonimi messaggi di morte, poi una sfortunata luna di miele in Florida dove i vicini di casa sono Madge e Charles Darlington, i rispettivi ex degli sposi (ma sarà proprio una coincidenza?), e, come se non bastasse, qualcuno attende davvero alla vita di Horace. Mentre i misteri si infittiscono Judith scopre di non conoscere realmente i suoi cari e di non poter credere a nessuno. Finché l'ennesimo incidente richiama sul posto il sagace ispettore McKee, che per risolvere un caso così scarso di indizi indagherà nella sola maniera possibile: osservare tutti molto, molto attentamente.

3398 – MIGNON G. EBERHART – LA GIUSTIZIA È CIECA

Trama:

Emmy, ricercatrice per una società televisiva, è alquanto irritata: suo zio, il «giudice», la convoca all'Alpine Village, un centro residenziale molto in voga, per comunicarle di averla fatta licenziare in tronco. La ragione: Emmy sta indagando sul caso r Jones per inserirlo in una serie Tv sui grandi omicidi, e suo zio teme che lei corra gravi pericoli. Jones, condannato dal giudice come colpevole, pare invece innocente, e il vero assassino potrebbe voler bloccare l'operato di Emmy. Poi, come se il giudice fosse facile presago di sciagure, vengono commessi due delitti: due uomini vengono eliminati con un colpo di pistola alla testa. Intanto, qualcuno lascia un coltello nella villetta in cui risiede Emmy. Un avvertimento? Poi, una telefonata minatoria, con una voce roca che minaccia la ragazza. La tensione cresce inarrestabile, mentre la mano da maestra di Mignon G. Eberhart conduce il lettore attraverso i bui labirinti di un mistero angoscioso, che potrà trovare la sua spiegazione solo nel passato. Questo Numero Oro del Giallo Mondadori vuole esser un omaggio devoto, dovuto, alla grande Mignon.

3399 – ELIZABETH FERRARS – L'INCUBO DI CAMILLA

Trama:

Inesorabilmente inchiodata su una carrozzina in seguito a un incidente automobilistico, Roberta Ellison, ricchissima vedova ancora giovane e bella, ha continuo bisogno di assistenza. Così Camilla, sua sorella, è costretta a lasciare Londra, a dare un addio alla propria vita privata per trasferirsi a Madera dove Roberta si è stabilita perché il clima le giova. Roberta le assicura che potrà ritornare in Inghilterra non appena si sarà trovata una dama di compagnia all'altezza della situazione, ma ben presto Camilla si accorge che la sorella è disposta a ricorrere ai più tortuosi espedienti per costringerla a restare con lei. Infatti, Roberta assume una ragazza, ma trova il modo di licenziarla subito, accusandola di furto. Poi, misteriosamente, nella villa dell'invalida accade un delitto: un uomo viene trovato morto, assassinato. Nessuno lo conosce, nessuno sa di dove venga e perché si trovi proprio lì. La polizia locale, che brancola nel buio, sospetta di Camilla e di Christopher, un ex fidanzato della ragazza, il quale l'ha raggiunta sull'isola. Mentre Camilla vede sempre più remota la speranza di riacquistare la libertà, un secondo assassinio viene ad appesantire l'atmosfera da incubo che grava sulla casa. In un crescendo angoscioso, i personaggi, buoni e cattivi,

assomigliano sempre più a dei naufraghi alla deriva in una palude di cui ignorano la profondità. La soluzione rigorosamente logica ci coglie di sorpresa alle ultime pagine, come sempre accade negli impeccabili gialli della Ferrars, emula della Christie.

3400 – JONATHAN STAGGE – SE CI SEI BATTI UN COLPO

Trama:

Sembrava un'operazione di polizia come tutte le altre: stanare i membri di una gang di immigrati clandestini, responsabili dell'efferato omicidio di una giovane prostituta. Una missione di routine per uno dell'esperienza di Langton, ispettore capo della squadra omicidi di Londra. Eppure, durante l'azione, qualcosa va storto e Langton viene ferito gravemente. Ad assisterlo, mentre giace in un letto d'ospedale tra la vita e la morte, è Anna Travis, ambiziosa detective della squadra omicidi, nonché la sua compagna. Anna è determinata a capire che cosa sia veramente successo durante l'operazione, ma mentre cerca di barcamenarsi tra indizi e sospetti, deve anche dedicarsi al nuovo caso cui è stata assegnata. Si tratta del brutale assassinio di una bibliotecaria, una donna dalla vita irreprensibile, stuprata e uccisa nella propria casa. Un omicidio senza ragioni o sospetti apparenti. Almeno fino a quando Anna non scopre che quella morte è indissolubilmente legata all'aggressione di Langton.

3401 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON E LE ZAMPE DI VELLUTO

Trama:

Perry Mason, avvocato che si autodefinisce "un lottatore", riceve la visita di Eva Griffin, una donna piuttosto ambigua che gli chiede di mettere a tacere, pagando, il "Citizen", un giornale scandalistico che potrebbe rivelare un suo coinvolgimento sentimentale con un noto uomo politico, Harrison Burke. Mason scopre che Eva Griffin è un nome falso e che la donna è sposata con George Belter, uomo di affari di successo il quale è anche il proprietario segreto del "Citizen". In una notte di pioggia, Mason viene chiamato al telefono da Eva che gli dichiara di aver sentito una lite tra il marito e un uomo che poi gli ha sparato, uccidendolo. La voce dell'uomo che lei non ha visto, somiglia in tutto a quella di Mason. Anzi, continua la donna, è sicura che fosse proprio lui. L'avvocato chiama la polizia e si attiene alla versione della donna, proibendole però di accennare alla supposta somiglianza vocale. Gli eredi di Belter risultano essere in minima parte Eva, ma, soprattutto, il nipote Charles Griffin, un giovane che passa le serate in maniera allegra in giro per i locali notturni. L'uomo non ha un alibi, però è uscito nel pomeriggio ed è rientrato a notte inoltrata a delitto già avvenuto, completamente ubriaco e con una gomma a terra..

3402 – JOE R. LANSDALE – FUOCO NELLA POLVERE

Trama:

Che ci fa Buffalo Bill (o meglio, la sua testa) a bordo di uno Zeppelin diretto verso il Giappone? Ovvio, porta in tournée il suo spettacolo viaggiante, il Wild West Show. Ma che fine ha fatto il resto del suo corpo? E soprattutto, la sua è una missione così innocua come sembra? O nasconde qualcosa? Solo Joe R. Lansdale poteva scrivere un romanzo tanto imprevedibile e bizzarro, mescolando i generi come nessun altro sa fare. Solo lui poteva mettere insieme tanti personaggi eterogenei usciti dalla penna dei grandi scrittori popolari. Solo lui poteva gestire questo rutilante carosello di avventure nel quale non c'è mai limite alla fantasia. E se pensate che l'Uomo di Latta di Frank Baum o il Capitano Nemo di Verne non possano più riservare sorprese, vi sbagliate.

3403 – MANDA SCOTT – IL TESCHIO DI CRISTALLO

Trama:

Un'antica profezia ha fissato la data della fine del mondo: il 12 dicembre 2012. Ma esiste un oggetto che può disinnescare il conto alla rovescia: un blocco di cristallo azzurro perfettamente scolpito a forma di teschio umano. E proprio un teschio di cristallo viene rinvenuto durante una campagna di scavo dall'archeologa Stella Cody, che scopre pure come quel reperto insolito, nel corso dei secoli, abbia viaggiato tra l'Europa e il Sud America, lasciando dietro di sé una scia di misteri irrisolti e di morte. Toccherà a Stella ricostruire la storia del teschio di cristallo e risolvere l'enigma della profezia per scongiurare la fine del mondo.

3404 – FRED VARGAS – UN PO' PIÙ IN LÀ SULLA DESTRA

Trama:

Tre storici allo sbando e uno sbirro in disarmo: tornano gli stralunati protagonisti di "Io sono il Tenebroso" e "Chi è morto alzi la mano". Mentre è in appostamento su una panchina Louis Kehlweiler, detto il Tedesco, trova per terra un frammento di osso umano. Una traccia perduta dentro la città. All'apparenza ormai definitivamente. Eppure Kehlweiler la segue, con i suoi due aiutanti, Marc e Mathias. La segue con ostinazione e ossessione fino ad arrivare in un piccolo villaggio della Bretagna. Qui trova un collezionista di macchine per scrivere, fanatico di qualsiasi meccanismo ben oliato, un sindaco pavido e untuoso che non vuole problemi, un losco individuo ferocemente razzista, pronto a tutto pur di diventare sindaco lui. Con la pazienza e la fredda ferocia dell'indagatore, Kehlweiler toglie la maschera a tutti e ricostruisce la storia, le sue follie, le sue mostruosità. Inseguendo le tracce. Come chi scrive. Pubblicato per la prima volta in Francia nel 1996, il romanzo si distingue per il linguaggio terso, lo stile ironico e incisivo, la capacità di prendere per mano il lettore fino alla rivelazione finale, e l'accuratezza nei dettagli più sorprendenti, che deriva all'autrice dalla passione medievalista e dalla professione di zooarcheologa. Da qui il gusto per la detection, per le impronte, le tracce, le piccole cose senza importanza che permettono di dedurre, per una qualche "associazione di idee", la soluzione di un caso.

3405 – JAMES ROLLINS – LA CITTÀ SEPOLTA

Trama:

L'esplosione che ha distrutto la Galleria Kensington del British Museum sembra non avere spiegazioni. Le ultime immagini delle telecamere di sorveglianza mostrano una sfera di luce che, entrando in contatto con un antico manufatto, innesta una reazione devastante. Nessuno riesce a capire cosa abbia scatenato quel bizzarro fenomeno naturale, eppure Safia al-Maaz, la brillante curatrice della collezione araba, scopre tra le macerie un oggetto sorprendente, rimasto nascosto per millenni, un cuore di ferro con inciso un nome leggendario: Ubar, la città perduta della regina di Saba... Anche Painter Crowe, agente segreto della Sigma, partecipa alle indagini per individuare l'origine dell'esplosione. Ma quella che sembra un'affascinante sfida scientifica diventa improvvisamente una missione mortale quando una misteriosa organizzazione tenta d'impadronirsi del cuore di ferro: perché quell'oggetto è il primo indizio che conduce a un'immensa fonte d'energia, forse proprio la causa della scomparsa di Ubar, l'Atlantide del deserto, che secondo le leggende è stata sepolta da un'imponente tempesta di sabbia... Da Londra al golfo Persico, da Washington al deserto arabo, Painter e Safia dovranno affrontare non solo gli enigmi e i misteri del passato, ma anche un nemico implacabile, in una corsa contro il tempo per scongiurare una catastrofe senza precedenti.

3406 – JACQUELINE CAREY – IL DARDO E LA ROSA

Trama:

Terre D'Ange: un regno fondato dagli angeli e popolato da individui in cui una bellezza mirabile si accompagna a un'incondizionata libertà fisica e mentale. Un unico precetto guida infatti le Tredici Case che lo dominano: Ama a tuo piacimento. Destinata sin dalla tenera età a servire in una delle Case, Phèdre è nata con una piccola macchia scarlatta nell'occhio sinistro. Per molti, un difetto irrimediabile. Per altri, un segno rarissimo e sconvolgente: il Dardo di Kushiel, il marchio che contraddistingue le "anguissette", coloro che possono mescolare la sofferenza e il piacere per natura e non per costrizione. Ma quando il nobile Delaunay la riscatta, il futuro di Phèdre si apre verso l'ignoto: non consumerà i suoi giorni come perfetta cortigiana, diventerà una spia. Il regno di Terre d'Ange, infatti, è inquieto e agitato, e Delaunay vuole scoprire chi sta tramando nell'ombra... Un'eroina conturbante, una saga animata da poeti e cortigiani, regine e sacerdoti guerrieri, principi e vagabondi; un'epopea immersa in un'atmosfera che ricorda "Le mille e una notte" e che si snoda fra intrighi di corte e relazioni pericolose, viaggi e rivelazioni.

3407 – JACK VANCE – LA PERLA VERDE

Trama:

Tantissimi anni fa, in un'epoca remota e favolosa, esistevano la terra di Lyonesse e le Elder Isles, un gruppo di isole situate più o meno in corrispondenza dell'odierno golfo di Biscaglia, tra la Spagna e la Francia. Un mondo soffuso e incantato, che prende forma con le stesse cadenze di un'antica ballata, o di una favola, narrata intorno al fuoco. Un universo fantastico che ha i colori e la delicatezza di un elaborato arazzo, intessuto di leggende e di figure diafane, remote. In questo scenario, popolato di maghi, streghe, re, fanciulle e cavalieri - tutti accomunati da un esotismo onirico che li lascia sospesi fra la metafora e l'immaginazione ritornano la maga Desmei e lo stregone Tamurello, la

giovane e affascinante Glyneth e l'enigmatico Shimrod, ma soprattutto ritornano Casmir di Lyonesse e Ailas di Troicinet, impegnati nel loro annoso duello per il dominio delle Elder Isles. Ma questa volta sullo sfondo della tenzone si disegna l'ombra ambigua di una potente magia, di un oggetto disturbante: una perla verde e incantata, uscita dalla notte dei tempi...

3408 – MICHAEL MOORCOCK – IL DRAGO NELLA SPADA

Trama:

Erekosè, il Campione Eterno, forgiato dalle esperienze in mille mondi e per mille età, è alla continua ricerca della pace e della giustizia; può conquistare ogni cosa, dopotutto, ma ciò che conta è il suo coraggio e la sua personalità senza fine. Attraverso terre magiche, infiniti mondi fantastici, avanza Erekosè, eterno eroe, eterno guerriero ed eterno amante, che ogni giorno sfida il destino e usa la sua spada audace contro il crudele, freddo e statico mondo del Multiverso...

3409 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – LA SPADA NERA

Trama:

Nel mondo incantato di Merlion, la magia è vita quotidiana. Nato senza capacità magiche, Joram viene dichiarato Morto e i diritti di nascita gli vengono negati. Ma riesce ugualmente a diventare adulto in uno sperduto villaggio di campagna, nascondendo la sua mancanza di poteri magici con una costante vigilanza e una grande abilità nei giochi di prestigio. Costretto a uccidere un uomo per autodifesa, Joram non riesce più a mantenere il suo segreto agli occhi della gente: è privo di poteri magici, quindi di vita. Eppure vivrà, e il suo destino sarà grande.

3410 – ED McBAIN – UNO SPACCIATORE PER L'87°

Trama:

In una fredda notte invernale, un giovane portoricano viene trovato impiccato in uno squallido seminterrato: gli occhi spalancati, la faccia blu, le braccia ciondoloni lungo il corpo seduto su una branda e proteso in avanti con un'inclinazione innaturale, quasi fosse sul punto di alzarsi e mettersi a correre. Ad una decina di centimetri da una mano, una siringa ipodermica vuota. Possibile che il ragazzo si sia iniettato una dose di eroina prima di impiccarsi? Non sembra crederlo Steve Carella, cocciuto ed intraprendente agente investigativo dell'87° Distretto. Non lo crede a dispetto di ogni apparenza, e seguendo il suo istinto, decide di frugare nel mondo violento e senza scrupoli della droga. Un'entusiasmante avventura poliziesca nei ghetti di una metropoli americana: una narrazione altamente drammatica e non priva di spunti psicologici su uno dei più grossi problemi dei nostri tempi.

3411 – ELIZABETH FERRARS – CENTO ORE DI PAURA

Trama:

Alla facoltà di biologia, non insegnano gastronomia. E non è una materia in cui uno possa cavarsela improvvisando. Se ne accorge, a proprie spese, Alison Goodrich quando tenta di spacciarsi per cuoca finita, allo scopo d'intrufolarsi in una casa dove vuole svolgere certe sue indagini. Del resto, nell'ambiente in cui riesce a introdursi, sembra che tutti, più o meno, siano sotto mentite spoglie... i padroni di casa, gli Eckersall, hanno certamente qualcosa da nascondere, e così il loro giardiniere, e così la segretaria... e persino i vicini di casa. Alison è sull'orlo della disperazione: sua sorella, Sally, era a servizio in casa Eckersall, e di lì è scomparsa misteriosamente. I « padroni » affermano che è scappata con il boy friend, e la polizia si è accontentata di questa spiegazione. Ecco perché Alison si improvvisa investigatrice... ma anche questo è un mestiere che non ti insegnano a Biologia. Eppure, è proprio vero che il bisogno aguzza l'ingegno. E così, fra una cantonata e l'altra, Alison riuscirà a scoprire che fine ha fatto sua sorella Sally.

3412 – LILIAN JACKSON BRAUN – IL GATTO CHE AMAVA IL FORMAGGIO

Trama:

Da quando Ona Dolman, la misteriosa signora che veste sempre in nero, è giunta a Pickax, in città sono incominciati a fiorire pettegolezzi e illazioni. Il peggio però arriva quando un anonimo ammiratore invia alla donna un letale pacco esplosivo che causa la morte di una ragazza. La situazione, a questo punto, richiede un intervento d'emergenza e ad occuparsene sarà ancora una volta il giornalista milionario Jim Quilleran, aiutato come sempre dai suoi simpatici gatti detective.

3413 – MARGERY ALLINGHAM – LA TALPA

Trama:

« L'avventura che sto per raccontare è accaduta a me, Albert Campion, e sono convinto di essermi comportato nella maniera più brillante, benché io abbia corso il rischio di venire ammazzato... Cominciò mentre stavo a letto, facendo colazione. » Mentre il famoso investigatore fa colazione, il fedele cameriere Lugg gli legge un necrologio apparso sul « Times » che annuncia la morte improvvisa di un suo ex compagno di scuola. E proprio poco prima, lui ha ricevuto una strana lettera anonima che dice: « Perché è dovuto morire? Era ancora giovane... Così forte, così impreparato, perché è dovuto morire? Le radici sono rosse entro la terra e il secolo avanza, inesorabile. Perché la talpa dovrebbe camminare all'indietro? Non sono ancora le undici. » Albert Campion, un famoso personaggio della letteratura gialla negli Anni trenta e quaranta, affronta uno dei più enigmatici casi della sua carriera in un classico suspense di una grande scrittrice inglese.

3414 – RAE FOLEY – LA CASA DELLA VIOLENZA

Trama:

Quando frequentavano l'università, le chiamavano « Le inseparabili », perché, evidentemente, stavano sempre insieme, facevano le medesime esperienze e apparivano affiatatissime. Eppure, quell'affiatamento non era frutto di una vera e profonda amicizia, bensì del fascino di una sola delle inseparabili. La figlia di un uomo d'affari, ricco e influente, che deriva la sua ricchezza e la sua potenza da non ben precisati maneggi politici e finanziari. E anche dopo l'università, le inseparabili sono rimaste tali, nel senso che un legame impalpabile continua a farle gravitare insieme: due di loro abitano nella stessa casa, di proprietà della terza, una casa che ben presto diventa teatro di omicidi, e alla quale il misterioso assassino sembra molto interessato tanto che gli appartamenti delle vittime vengono trovati in un disordine indescrivibile. Stampa e televisione già la definiscono la casa della violenza, ma il mistero, prima di essere svelato, insieme con il nome del fantomatico assassino, riguarderà i rapporti esistenti fra le tre inseparabili e, soprattutto, riguarderà il padre di una delle tre, l'uomo che, con la sua ricchezza, aveva acquistato la casa e, con i suoi maneggi, ne aveva fatto la casa della violenza.

3415 – PATRICIA WENTWORTH – QUANDO IL PASSATO UCCIDE

Trama:

Non c'è proprio niente che possa illuminare la vita di Meade Underwood, da quando il suo fidanzato è morto in un disastro navale che per poco non è costato la vita anche a lei. A Vandeleur House, Meade passa le giornate in compagnia di un'anziana parente, fra monotone partite di bridge e incontri con vecchie signore. Poi, lo shock: il fidanzato è vivo, e la ragazza lo incontra per caso. Ma lui non ha memoria di niente. Il sentimento di un tempo riaffiora a poco a poco, e i due sarebbero ugualmente felici se una donna dalla mente contorta, proveniente dal passato di lui, non li ossessionasse con i suoi inquietanti complotti. E così, quando viene uccisa, i sospetti cadranno logicamente sull'uomo... Finché non interverrà, con tutta la sua acutezza, Maud Silver.

3416 – HÅKAN NESSER – IL RAGAZZO CHE SOGNAVA KIM NOVAK

Trama:

Due adolescenti, Erik ed Edmund, che vivono in una piccola città della Svezia; una supplente giovane e affascinante che per tutti è identica a Kim Novak; un'estate trascorsa su un lago a parlare di segreti adolescenziali e di sofferenze familiari. E poi il mistero: il fratello maggiore di Erik che si presenta con la bella supplente, presentandola come la sua ragazza; l'ex fidanzato di lei che li minaccia entrambi ma che viene infine ritrovato morto poco distante dalla casa dove abitano i due ragazzi... E il caso rimane insoluto per molti anni, ancora quando Erik è un padre di famiglia e Edmund è un prete. Ma incontri imprevedibili e nuove scoperte riporteranno a galla il mistero di quell'estate,

insieme a tutti i suoi protagonisti che, in qualche modo mai del tutto rivelato, ne avevano fatto parte.

3417 – JOE HILL – LA SCATOLA A FORMA DI CUORE

Trama:

Il protagonista, mito invecchiato del rock death-metal, è un collezionista del macabro: un ricettario per cannibali, un cappio da boia di seconda mano, un film snuff. Ma niente può competere con quell'oggetto in vendita su Internet: "Vendesi il fantasma del mio patrigno al miglior offerente..." dice l'annuncio. E l'uomo ha già la carta di credito in mano. Per mille dollari diventa l'unico proprietario di un abito che appartiene a un uomo morto. Il protagonista non ha paura. È da una vita che gestisce una serie di fantasmi: quello di un padre molestatore, delle amanti abbandonate senza cuore, degli amici traditi. Ma quello che gli porta il corriere in una scatola a forma di cuore non è un fantasma come tutti gli altri. L'ex proprietario dell'abito è "morto e vegeto" ed è ovunque: dietro la porta della camera da letto, seduto nella Mustang, in piedi davanti alla finestra, dentro lo schermo gigante del suo televisore, nel corridoio con un rasoio affilato appeso a una catena nella sua mano scheletrica. E sempre in attesa.

3418 – JAMES ROLLINS – INDIANA JONES E IL REGNO DEL TESCHIO DI CRISTALLO

Trama:

Yucatan, 1957. Strisciò con cautela lungo il pavimento circolare su cui era intagliato un calendario maya: un'enorme ruota composta da anelli concentrici di glifi incisi nella roccia. Di fronte a lui, al centro, c'era una grande statua a testa di serpente, incorniciata da piume di pietra, con le fauci aperte, irte di zanne, pronte a ingoiare gli incauti. La bocca era ampia abbastanza da permettere, a un uomo di strisciarvi dentro. Ma dentro, cosa c'era? Doveva saperlo. Se solo fosse riuscito a raggiungerla. Cercò di muoversi più veloce, ma il soffitto gli premeva sulla schiena" non poteva neppure sollevarsi su un gomito. La stanza era costruita in modo che il supplice si muovesse sul pavimento strisciando come un serpente, forse a immagine del dio maya Quetzalcoatl, il serpente piumato. L'attuale adoratore tuttavia non indossava piume, solo un paio di vecchi pantaloni kaki, una giacca di pelle sdrucita e un malconcio cappello di feltro marrone. "Indiana!" L'urlo era arrivato dalle scale alle sue spalle...

3419 – ANDREW KLAVAN – NESSUN SOSPETTO

Trama:

Quello di Cal Bradley è un matrimonio perfetto: psichiatra di talento, padre e marito esemplare, da quindici anni vive con Marie, che adora, e i loro tre figli in un ridente angolo del New England. Ma una serie di sconcertanti coincidenze sta per scatenare la tempesta nella loro ordinata esistenza, squarciando il velo di certezza che la avvolge. Una notte Peter Blue, un diciannovenne dal passato problematico, picchia selvaggiamente la sua ragazza, ruba una pistola e dà fuoco a una chiesa della cittadina, minacciando con l'arma uno spietato ufficiale di polizia, poco incline al perdono e alla comprensione. Il ragazzo viene ricoverato presso la clinica psichiatrica in cui lavora Cal. Per Peter è l'ultima possibilità, la sola speranza di salvezza. Per Cal, invece, è l'orlo del baratro, l'inizio di una discesa agli inferi al termine della quale nulla potrà essere più come prima. Perché la vita di Peter è misteriosamente intrecciata a quella di Cal, ed entrambe celano un inconfessabile segreto.

3420 – MAXIME CHATTAM – ZODIACO

Trama:

Un corpo di spedizione si appresta a salpare le ancore per affrontare un nemico che lo attende al di là del mare. Ed è proprio su una delle navi che viene rinvenuto il cadavere di un soldato barbaramente mutilato ed esibito come un macabro spettacolo. Le indagini vengono affidate al tenente Craig Frewin, della polizia militare, e al suo vice, il sergente Matters. Frewin è un uomo tormentato, un colosso con insospettabili debolezze, a cominciare dalle lettere che continua a scrivere alla moglie Patty, morta in circostanze poco chiare. I due sono coadiuvati da Ann Dawson, un'infermiera con il talento da detective. Nel caos del conflitto e dello sbarco imminente, con a disposizione mezzi limitati e lottando contro l'omertà della truppa imbarcata, Frewin e i suoi si trovano ben presto a dare la caccia non a un nemico, ma a uno dei loro; un predatore arcaico e crudele intenzionato a decimarli uno per uno, che firma i suoi crimini con simboli orrendi: una testa di montone su un cadavere decapitato, uno scorpione in bocca a una vittima... La mano feroce ha forse in mente di comporre un personale quanto raccapricciante zodiaco? E quando

sembra che Frewin sia riuscito finalmente a fermare il sadico omicida, quando le armi di entrambe le parti tacciono, ecco che la macabra danza di morte ricomincia.

3421 – CORNELIA FUNKE – IGRAINE SENZAPaura

Trama:

Per il decimo compleanno dell'adorata figlia Igraine, mamma e papà, maghi diplomati, hanno deciso di regalarle una magnifica armatura dai riflessi rosa, il suo colore preferito. Ma la formula magica per evocare il rosa viene pronunciata con qualche errore e rimbalza sui due maldestri genitori, trasformandoli in maiali. Solo Igraine può restituire loro le sembianze umane, ma questo accadrà solo impossessandosi dei capelli di un temibile gigante... Igraine, bambina senza paura, partirà da sola per l'impresa che la vedrà protagonista divertita e soprattutto vittoriosa.

3422 – JACK VANCE – LYONESSE: MADOUc

Trama:

Prima di sprofondare per sempre nelle impetuose acque dell'Oceano Atlantico, esistevano la leggendaria Lyonesse e le Elder Isles, luoghi che erano la dimora di maghi, re, principesse e cavalieri, di misteriosi intrighi e terribili incantesimi. Ma ora in queste isole, l'antica saggezza, sorretta da virtù non ancora sopite, sta lottando per non essere sopraffatta dall'assalto degli inesausti avversari del Bene. Un trio di potenti sovrani ha ordito un'oscura trama per distruggere in un bagno di sangue la fragile serenità di quelle terre. E nel tumultuoso conflitto che si sta per scatenare è la giovane principessa Madouc a tenere in pugno il segreto della vittoria.

3423 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – L'ANTICA PROFEZIA

Trama:

Il giovane Joram, l'anziano catalizzatore Saryon, lo strambo Simkin e il fidato Mosiah giungono finalmente nella splendente Merilon, ma il loro soggiorno appare immediatamente difficile; la faccenda si complica quando Joram si innamora perdutamente della bella maga Gwen ed ancora quando il giovane viene a sapere la verità sulla sua nascita, ed infine quando il perfido Vanya, attiratolo con l'inganno, lo condanna alla Mutazione. Basteranno il sacrificio dell'unico padre che abbia mai avuto e dell'unica donna che abbia mai amato a salvarlo?

3424 – VARGO STATTEn – NOTTE SUL MONDO

Trama:

Intelligenze aliene condizionano la vita degli uomini della Terra... il loro scopo è quello di distruggere la vita sul nostro pianeta, per conquistarlo e farne la loro nuova patria! Un altro movimentatissimo romanzo alla Vargo Statten, uno di quei romanzi pieni di colpi di scena, azione, mirabolanti trovate, che hanno permesso al popolarissimo autore inglese di diventare uno dei beniamini del pubblico, nel campo della pura avventura. Il romanzo parte da un tema che non sarebbe dispiaciuto a Charles Fort: intelligenze aliene influenzano telepaticamente scienziati e uomini della Terra, tentando di indurre gli uomini a distruggersi in una guerra combattuta con armi nuove e terribili, per poter occupare il pianeta e farne la loro nuova patria. Uno scienziato, Jonas Glebe, inventa un'arma terribile... la Bomba G, un'arma gravitazionale che può dare a chi la possiede il dominio del mondo. E l'arma cade nelle mani di un miliardario fanatico, che segretamente finanzia un gruppo di nostalgici desiderosi di impadronirsi del mondo. L'Inghilterra è invasa, il mondo è in pericolo, gli effetti dell'arma scatenano le forze della natura e un nuovo diluvio... ma quando tutto sembra perduto, qualcuno interviene per difendere la Terra! Di chi si tratta?

3425 – RAE FOLEY – IL LASTRICO DELL'INFERNO

Trama:

MISTERIOSO DELITTO A SHELTON, CONNECTICUT - I corpi senza vita di un eroico reduce dal Vietnam e di sua moglie sono stati trovati stamane dalla governante di casa della coppia. Il tenente Robert Masson e la moglie Helen Cushing sarebbero stati uccisi a colpi di rivoltella. Le autorità fanno risalire la morte a parecchie ore prima della scoperta. Il tenente Masson (Robin per gli amici) era uno dei più decorati eroi della guerra. Che si sappia, il tenente Masson aveva un solo parente al mondo, il fratello Hall Masson, notissimo storico e autore che si trova all'estero. Ogni tentativo di rintracciarlo è stato inutile... Nel ristretto spazio della cabina telefonica, in biblioteca, Gail Carlyle compose un numero. « Greg? Hai sentito la notizia? » « Riguardo a Masson? » « Ma certo! » « E con questo? » Nonostante il tono spavaldo Gail capì che il fratello aveva i nervi tesi. « Credi che quello pianta grane? » Greg fece una risatina secca: « Ci proverà... questo è certo ». « Oh, Greg. » « Calma, figliola, calma, non è il caso di preoccuparsi. » « Lo credi proprio .. proprio? ».

3426 – ELIZABETH FERRARS – NELL'OCCHIO DEL DELITTO

Trama:

Nell'occhio del delitto: non si dice di solito. Di solito si dice: nell'occhio del tifone. Ma un delitto non è una specie di ciclone che coinvolge e minaccia di travolgere il maggior numero di innocenti? È il caso di Charlotte Cambrey, che ha deciso di provare l'innocenza del fratello Dick condannato per una rapina in banca, ma si trova prestò davanti al cadavere di Edgar Frensham il più accanito accusatore. Una dura impresa per Charlotte, lei all'apparenza è piccola e minuta, e tuttavia gli occhi bruno dorati che illuminano, senza scaldarlo, il suo visetto roseo sono lì a testimoniare una volontà non meno dura delle circostanze. Elizabeth Ferrars con la consueta sottigliezza psicologica e la consueta abilità narrativa è con Charlotte, ne ispira e sorregge la lotta per la verità, una verità da rintracciare in un groviglio di vipere. Strada facendo, Ferrars propone persino alla protagonista un possibile marito nella persona dell'investigatore privato Timothy Royle. È nata una nuova coppia di occhi di lince?

3427 – STUART PALMER – NATALE CON I TUOI...

Trama:

Un telegramma che porta la firma di un uomo morto sei mesi prima, provoca una riunione di famiglia nella grottesca dimora abitata solo da un patriarca molto ricco e molto eccentrico. I Cameron, gli Ely, i Waldrom ar-rivano dai luoghi più svariati e sono accolti dal vecchio Joel Cameron, lo "zio Joel", in un salotto tetro come una caverna, vicino a un albero di Nata-le disseccato, coperto di ragnatele, oltre che dei polverosi ornamenti che già pendevano dai suoi rami, all'ultima riunione, quindici anni prima. In una atmosfera che ha già qualcosa di macabro avviene l'imprevisto: lo strano incendio in cui resterà letteralmente cremato lo zio Joel. Ma è acci-dentale il decesso di Joel Cameron? O c'è di mezzo un delitto? E com'è possibile procedere all'identificazione ufficiale dei resti? Ecco il problema che angustia gli eredi, decisi ad accaparrarsi la loro parte di eredità. Todd Cameron si assume il compito di risolvere i drammatici interrogativi: le sue indagini sveleranno uno dei più strani misfatti che mente umana possa concepire. Un misfatto che ha in sé la spiegazione di un ancor più sconcer-tante caso di assassinio.

3428 – JOHAN THEORIN – L'ORA DELLE TENEBRE

Trama:

Una nebbiosa mattina d'estate, nella remota isola di Öland, in Svezia, un bambino di quattro anni si avventura nell'impalpabile cortina di nebbia, alla scoperta del mondo oltre il giardino dei nonni materni. Vent'anni dopo ancora nulla si sa di lui e della sua fine, fino al giorno in cui Julia, la madre, riceve una telefonata da suo padre. Il vecchio ha appena ricevuto un pacco. Al suo interno vi trova la scarpetta sdrucita del nipotino, scomparso tanti anni prima. Julia si farà forza e tornerà nell'isola del suo incancellabile lutto. Qui verrà a conoscenza di un'intricata storia che risale ai tempi della Seconda guerra mondiale e che ha per protagonista l'enigmatico e violento Nils Kant, il proprietario della cava oltre che di molti terreni della zona. Corre voce che da ragazzo avesse lasciato affogare il fratello minore e che fosse colpevole di diversi delitti rimasti irrisolti. Ma Nils risulta morto all'epoca della sparizione del piccolo Jens. Che cosa collega le due vicende? Julia non si darà pace finché insieme a suo padre non

scoprirà l'imprevedibile e sconvolgente verità che riguarda l'oscuro passato dell'isola.

3429 – TOM MARTIN – PYRAMID

Trama:

Quando la polizia mortuaria copre il cadavere del professor Kent con un lenzuolo bianco, gli investigatori scuotono la testa concludendo che si tratta di un suicidio. Catherine Donovan, una giovane e bellissima astronoma dell'università di Oxford, non si accontenta di accettare la versione ufficiale dei fatti. Prima di morire, infatti, Kent le aveva spedito una serie di antichissime mappe, accompagnate da un biglietto apparentemente incomprensibile, una lunga serie di numeri preceduti dalla scritta "Se non dovessi ritornare...". Solo una cosa è sicura: il messaggio cifrato scritto dal professore prima di morire allude a un codice che protegge un sapere vecchio di millenni, un prezioso segreto custodito dagli ancestrali sacerdoti del Sole nel ventre delle piramidi. Dall'Inghilterra al Perù e dal Perù all'Egitto, Catherine Donovan è costretta a mettersi in viaggio. E mentre una setta criminale si lancia al suo inseguimento, il misterioso messaggio di Kent conduce la studiosa sulle tracce di una terrificante profezia: decifrare il codice, a questo punto, non le servirà soltanto a salvarsi la vita. Ma anche a impedire a un immane cataclisma di spazzare via dalla Terra ogni traccia di civiltà.

3430 – STEPHEN L. CARTER – BIANCO AMERICANO

Trama:

Lemaster Carlyle ce l'ha fatta. Da promettente ma oscuro professore di diritto ha completato la scalata che lo ha portato alla carica di rettore della prestigiosa università del New England dove insegna, risultato reso ancora più prestigioso dal fatto di essere afroamericano. Al suo fianco sono la moglie Julia, docente di Studi Religiosi nel medesimo ateneo, e la fragile ancorché precoce figlia Vanessa. La promessa di un futuro di stabilità e affluenza nel cuore di un'America incorreggibilmente "wasp" è destinato tuttavia ad essere messo drammaticamente in discussione dal ritrovamento, in una innevata notte di novembre, del cadavere dell'economista Keller Zant, collega di Carlyle ed ex amante di Julia. I due scoprono che Zant stava rivangando il caso, avvenuto una trentina di anni prima, dell'omicidio di una ragazza bianca da parte di un giovane nero, morto poi in uno scontro a fuoco con la polizia. Quando infatti viene alla luce una serie di indizi apparentemente lasciati per Julia, quello che comincia a dipanarsi è un filo che potrebbe portare tanto alla soluzione di un'atavica ingiustizia quanto alla distruzione del pervicace sogno americano di una famiglia black.

3431 – CORNELIA FUNKE – IL CAVALIERE DEI DRAGHI

Trama:

Gli uomini stanno per invadere l'ultima valle abitata dai draghi d'argento. Lung, un giovane drago stanco di vivere nascosto, parte alla volta della Terra ai Confini del Cielo, la valle dove i draghi vivono felici e al sicuro dagli umani: un luogo incantato, ammesso che esista davvero. Con lui parte la sua cobolda personale, Fiore di Zolfo. Alla piccola banda si unirà Ben, ragazzino senz'atavità, e più tardi un essere minuscolo: i tre affronteranno insieme un insidioso nemico. Il viaggio è lungo ma la banda non si scoraggia e affronta peripezie di ogni genere pur di raggiungere il suo obiettivo.

3432 – MICHAEL MOORCOCK – ELRIC: LA VENDETTA DELLA ROSA

Trama:

L'impresa che attende Elric non solo è impegnativa, ma più che mai toccante: infatti, in gioco vi è l'anima di suo padre, che i Signori del Caos si contendono in una lotta che li vede eterni rivali. E in questa missione soprannaturale Elric trova accanto a sé dei compagni d'eccezione: Ernest Wheldrake, viaggiatore del tempo e poeta dall'ironia sottile; il principe Gaynor il Maledetto, singolare figura di mercenario che apre nuove prospettive all'arte raffinata della dannazione; i membri della Famiglia Phatt, un manipolo di bizzarri vagabondi con il potere della chiaroveggenza che sembrano usciti da un romanzo di Dickens; infine, una donna guerriera conosciuta come la Rosa, che è circondata da un alone di mistero e solca le vie del tempo in cerca di vendetta. Moorcock muove i suoi protagonisti attraverso uno splendido arazzo di paesaggi e situazioni: dall'immensa migrazione del popolo zingaro al misterioso Mar Plumbeo dove il tempo rallenta il suo corso, dalle giungle di cristallo a una seconda Torre di Babele, che appare come una gigantesca nave alla deriva, fino al supremo campo di battaglia, situato nel cuore

stesso delle terre del Caos. Un'immaginazione straripante che non solo rinverdisce le gesta di Elric, ma esplora le infinite strade del Multiverso, la gigantesca cornice dentro la quale tutti gli eroi di Moorcock sono protagonisti di un'avventura letteraria fuori da ogni schema, ma appassionante come poche altre.

3433 – ROBERT A. HEINLEIN – ANONIMA STREGONI

Trama:

Nella America contemporanea, tutti si servono più o meno apertamente di varie forme di magie per scopi pratici, commerciali. I costruttori edili, incaricati di costruire tribune per una parata, fanno eseguire i lavori da stregoni che edificano strutture destinate a dileguarsi dopo l'uso, per risparmiare le spese di demolizione; i petrolieri cercano di abbindolare gli gnomi per convincerli a fare per loro conto ricerche sulle falde petrolifere; gli industriali dell'abbigliamento si fanno confezionare in serie i modelli della stagione usando come materia prima l'ectoplasma; i produttori di generi alimentari lanciano dolciumi che appena inghiottiti svaniscono, con grande vantaggio della linea dei clienti ghiottoni. Un gruppo di misteriosi maghi comincia però a intimidire gli onesti commercianti con sistemi lanciati dai gangster alla epoca del proibizionismo: l'Anonima Stregoni, ricalcata sul celebre modello dell'Anonima Omicidi, cerca di stabilire un solido monopolio su ogni attività magica, grazie a raffinati trucchi legali che le consentono di far varare con un sotterfugio un progetto di legge inteso a sancire ufficialmente la sua egemonia.

3434 – CARTER DICKSON – IL LAGO D'ORO

Trama:

Dwight Stanhope è un uomo come pochi: marito e padre affettuoso, odia le ingiustizie ed è profondamente onesto. Per giunta, cosa che non guasta, è anche molto ricco. Nella sua lussuosa dimora c'è perfino un teatro dove ricrearsi lo spirito. Eppure, a quanto pare, Stanhope non è esattamente così come lo si pensa e sta organizzando una truffa ai danni delle assicurazioni. Ed è tanto astuto da invitare Scotland Yard a mandargli in casa un poliziotto, che dovrebbe vegliare sui suoi preziosissimi quadri. Ma nonostante la presenza di costui, una notte viene trovato un cadavere mascherato, in casa Stanhope, con un pugnale infisso nel petto. E allora, chi se non il grande H.M., stravagante e geniale come sempre, risolverà questo gustosissimo enigma? Magari confondendo le idee un po' a tutti, con domande apparentemente folli, come: l'Eldorado esiste veramente? E qual era il vero nome di Domenico Theotokopoulos, detto El Greco?

SU

3435 – CRAIG RICE – UNA SCOMMESSA DA VINCERE

Trama:

Mina McClane ha sperimentato di tutto, o quasi, nella sua avventurosa esistenza. Nel suo curriculum manca però l'omicidio e lei ci tiene tanto ad aggiungercelo, sicura oltretutto di riuscire a farla franca. Certo nessuno la prende sul serio quando annuncia la sfida al ricevimento in occasione del matrimonio tra Jake Justus e Helene Brand, "Io commetto un delitto e Jake deve dimostrare la mia colpevolezza". La posta in gioco? Il prestigioso locale notturno di Mina McClane. "Compirò il mio delitto in pieno giorno, nella pubblica via e con l'arma più comune che riuscirò a trovare" assicura Mina. "Prometto anche testimoni in abbondanza." Il giorno dopo sui giornali compare la notizia dell'uccisione di un ometto con uno stinto cappotto nero, avvenuta all'angolo tra la State e la Madison: l'incrocio più caotico del mondo, nell'ora di punta e nel pieno degli acquisti natalizi. E l'assassino? Nessuno l'ha visto.

3436 – LILIAN JACKSON BRAUN – IL GATTO CHE CONOSCEVA IL CARDINALE

Trama:

Qwill, Koko e Yum Yum vanno finalmente a stabilirsi a Pickax, amena località dove il giornalista ha ereditato un antico granaio ristrutturato. Jim Qwilleran ha intenzione di rilassarsi nella quiete della campagna. Ma la gente e gli animali di Pickax hanno altre idee. Vicini invadenti vanno a trovarlo non invitati. Un delizioso uccellino, il cardinale

rosso, ogni mattina lo sveglia con il suo canto. I gatti si comportano in maniera strana, per non dire indegna. E come se questo non bastasse, pare che l'amica del cuore di Qwill, la bibliotecaria Polly, si sia innamorata di un altro uomo. Ma la cosa più drammatica è che Qwill trova un cadavere nel suo orto, tra gli alberi di mele. Nessuno, a Pickax sembra piangere la morte di Hilary VanBrok, l'odiato direttore della scuola superiore locale, un uomo solitario con la passione per tutto ciò che concerne l'estremo oriente, dalle piante agli oggetti di arredamento. Tutti, nella piccola località, avrebbero avuto un movente e Qwill teme che il caso possa venire archiviato. Ma quando un amico viene fortemente sospettato il giornalista parte lancia in resta, deciso a scagionare il presunto colpevole e a riconquistare il cuore di Polly.

3437 – BOILEAU-NARCEJAC – LE VITTIME

Trama:

Pierre Brulin, redattore di una casa editrice, si è innamorato di una giovane scrittrice esordiente, Manou, ma la donna è già sposata con René Jallu, un ingegnere geniale e tirannico. Quando Manou riparte per raggiungere il marito a Kabul, Pierre lascia tutto per seguirla ma arrivato nel cantiere l'uomo scopre che la donna che ha conosciuto non esiste. Che fine ha fatto allora la vera Manou?

3438 – GEORGETTE HEYER – VELENI DI FAMIGLIA

Trama:

Gregory Matthews giace morto nel suo letto quando uno dei domestici gli porta il tè della mattina. I parenti dell'anziano, burbero e scontroso, non sembrano addolorati per la sua improvvisa dipartita. Se inizialmente si pensa a un'indigestione, le analisi del coroner rivelano che Matthews è stato avvelenato. I sospettati sono molti: Guy, il nipote fannullone, Randall, che probabilmente erediterà la fortuna dello zio, o ancora Stella, la bella nipote che vuole sposare il dottor Fielding contro la volontà di Matthews. E poi ci sono anche la cognata Zoe e due sorelle. L'ispettore Hannasyde ha molte piste da seguire, ma nessun indizio...

3439 – D.W. BUFFA – IL GIUDIZIO

Trama:

In tutto l'Oregon non c'è nessuno che abbia una mente giuridica più brillante del giudice Calvin Jeffries e non c'è nessuno più attaccato al potere e meno all'etica professionale. La giustizia che amministra è spesso crudele: ne sa qualcosa l'avvocato Joseph Antonelli che agli inizi della carriera fu costretto a subire una lezione umiliante. Così, quando Jeffries viene trovato pugnalato a morte in un parcheggio, sono in pochi a rimpiangerlo. Del delitto è accusato un senzatetto che, reo confesso, si toglie la vita in carcere. Il clamore suscitato dal caso non si è ancora spento che un secondo giudice viene ucciso con le stesse modalità.

3440 – GEORGE D. SHUMAN – 18 SECONDI

Trama:

La consulente investigativa Sherry Moore, cieca e straordinariamente attraente, nasconde un segreto, un potere che la rende unica: può "vedere" gli ultimi diciotto secondi di vita di un morto, conoscere i suoi ultimi pensieri toccandolo. Sherry non conosce l'origine e la natura del suo dono, sa solo che all'età di cinque anni è stata trovata quasi morta sugli scalini di un ospedale, con una ferita molto grave alla testa, che l'ha privata della vista e ha cancellato i suoi ricordi. Il serial killer Earl Sykes non era mai stato punito per i suoi efferati omicidi, rimasti irrisolti. A fregarlo e spedirlo in prigione era stato un mortale incidente automobilistico. Dopo trent'anni è tornato nella cittadina di mare di Wildwood e ha ricominciato ad andare a caccia di giovani donne per i suoi sanguinosi giochi. Il tenente di polizia O'Shaughnessy è sconvolta e del tutto incapace di risolvere il mistero della scomparsa di quelle vittime, svanite nel nulla lungo i sentieri desolati vicino al mare. Quando la morte prematura di un uomo porta Sherry Moore a Wildwood, il tenente è costretta a cercare il suo aiuto per fermare il massacro, ma non appena le due donne uniscono le forze per scoprire l'identità dell'assassino, si trasformano a loro volta in un nuovo e perfetto obiettivo.

3441 – CORNELIA FUNKE – IL RE DEI LADRI

Trama:

A Venezia, tra oscuri canali e palazzi in rovina che offrono un rifugio perfetto a chi vuole sparire, Prosper e Bo, orfani in fuga da due zii malvagi che li vogliono separare, incontrano una banda di ragazzini che vivono in un cinema abbandonato. Fanno capo a Scipio: audace e misterioso, è lui il re dei ladri che garantisce la sopravvivenza dei compagni grazie ai suoi furti mirabolanti. Senza un attimo di esitazione Prosper e Bo entrano a far parte di questa "famiglia" e si trovano coinvolti in un'avventura che cambierà per sempre la loro vita. Una città antica e piena di misteri fa da sfondo a un racconto che oscilla tra divertimento, fuga e desiderio di libertà.

3442 – TERRY PRATCHETT – IL TRISTO MIETITORE

Trama:

Si dice che al mondo niente sia inevitabile, tranne la morte e le tasse. Ma questo forse prima che Morte venisse licenziato in tronco. L'ultima cosa di cui un universo può aver bisogno è di un Tristo Mietitore disoccupato, perché quando un importante servizio pubblico viene a mancare la conseguenza è sempre il caos. Ora Mondo Disco pullula di zombie e non-morti. Reg Scarpa, attivista per i diritti dei defunti, improvvisamente ha molto più lavoro di quanto si sia mai sognato. E il mago Windle Poons, trapassato di fresco, si risveglia nella tomba scoprendo di essere... morto e vegeto. Ma proprio a lui e a un ben poco temibile gruppo di non-morti (Arthur Winkings, per esempio, era diventato vampiro dopo essere stato morso da un avvocato. Schleppeel l'uomonero farebbe meglio il suo lavoro se non venisse colto da agorafobia appena fuori dal gabinetto. E Fratello Isolile, l'unica banshee al mondo con un difetto di pronuncia, invece di starsene sui tetti a gridare quando la gente sta per morire, fa passare sotto la porta un bigliettino con scritto 'OOOeOOOeOOOe') spetta il compito di salvare il mondo dei vivi. Nel frattempo in una piccola fattoria molto, molto lontana, uno straniero alto, scuro e allampanato si rivela particolarmente abile a maneggiare la falce. C'è tanto grano da falciare. E una battaglia diversa da combattere.

3443 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – IL TRIONFO DELLA SPADA NERA

Trama:

La profezia si avvera, il fato completa il suo disegno lasciando la decisione finale a Joram. Una sfida fra grandi che si trasforma in una disperata battaglia per la sopravvivenza dove Joram guida il suo popolo alla vittoria. Un finale eccitante e imprevedibile con il quale l'equilibrio galattico viene ristabilito.

SU

3444 – PHILIP K. DICK – I GIOCATORI DI TITANO

Trama:

La popolazione terrestre si è enormemente ridotta dopo che la guerra globale ha devastato il pianeta rendendo sterile la maggior parte dell'umanità. Le macchine intelligenti sorvegliano la vita quotidiana, le automobili e le farmacie parlano e litigano con gli utenti, e tutti, in modo ossessivo, giocano a Bluff. Si tratta di un gioco di carte che accoppia in modo sempre diverso gli individui, creando e sciogliendo matrimoni senza interruzione, in una paradossale lotteria che premia l'amplesso miracoloso che finalmente risulti fertile. Ma il Bluff attrae anche giocatori diversi, che potrebbero non essere umani, e che forse hanno piani minacciosi per il destino della Terra.

3445 – HAL CLEMENT – STELLA DOPPIA 61 CYGNI

Trama:

Nel 1942, l'astronomo americano K. A. Strand annunciava che la stella doppia 61, nella costellazione del Cigno, aveva un satellite di massa planetaria, gravitante intorno al suo sole (una delle componenti il sistema binario 61 Cygni) in poco meno di cinque anni. La massa di questo pianeta extra-solare era stata calcolata dallo Strand circa 16 volte superiore alla massa di Giove. Sebbene nei mesi successivi fossero fatte altre segnalazioni di corpi planetari gravitanti intorno ad altri Soli (per esempio il satellite della stella 70 Ophiuchi, con una massa 10 volte superiore alla massa di Giove, e il satellite di Proxima Centauri, la stella a noi più vicina, il quale non sarebbe che il doppio della

massa di Giove!), pure la comunicazione dello Strand è una delle più sensazionali: per la prima volta la scienza poteva ufficialmente annunciare l'esistenza di pianeti al di là del sistema solare! E' sul satellite planetario scoperto dallo Strand che Hal Clement, astronomo egli stesso e insegnante di matematica a Cambridge, si è ispirato per questo suo affascinante romanzo. Immaginate che cosa possa significare vivere su un immenso pianeta, la cui atmosfera è prevalentemente composta d'idrogeno, metano e ammoniaca; dove la forza di attrazione gravitazionale è circa tre volte all'equatore quella della Terra, ma per l'enorme schiacciamento dei poli sale a quasi 700 volte nelle regioni polari; dove dato il velocissimo moto di rotazione del pianeta il sole sorge e tramonta ogni venti minuti, mentre un altro sole, molto più lontano, illumina il cielo senza illuminarlo.

3446 – MIGNON G. EBERHART – AFFARE DI FAMIGLIA

Trama:

«Miriadi di luci sfavillanti sotto di loro e lungo le innumerevoli piste sulle quali atterravano dolcemente o decollavano rumorosamente nel buio della notte i grandi uccelli d'acciaio. Uno, stranissimo, dall'enorme becco di rapace, stava preparandosi a spiccare il grande balzo che l'avrebbe portato oltre Atlantico... "Da quando lo sai?" domandò Sarah. "Da quando mi è stato detto di andare a prendere il posto di Bill" disse Fitz. "Non me ne hai parlato." "Non potevo. Ho avuto ordini precisi: non dire nulla per telefono"...» La straordinaria decana del giallo Mignon G. Eberhart continua a narrare il mondo che cambia, non dimenticando il passato, ma intrepidamente affrontando il presente. L'affare di famiglia in questione è molto complicato. Riuscirà Sarah a sposare Fitz, nonostante tanti misteri? Attenzione: Sarah non è Sarah Keat, l'infermiera detective, grazie alle imprese della quale Mignon G. Eberhart è meritatamente diventata famosa. Ma, evidentemente, la nostra intramontabile romanziera (classe 1899) ha un debole per questo nome, è un nome che favorisce la creazione di personaggi indimenticabili..

3447 – DONALD E. WESTLAKE – COME TI RAPISCO IL PUPO

Trama:

Quando la stessa gang, che non è riuscita a rubare lo smeraldo Balobomo ed è tornata a casa con le tasche vuote dopo aver tentato di « sbancare il lunario », decide di risolvere il problema della sopravvivenza, sferrando un terzo colpo al mondo capitalista, sapete già che non lo risolverà neanche stavolta. Sono di nuovo loro, con le facce familiarmente feroci, braccati come sempre. Dortmund, la cui disperazione è attenuata dalla cocciutaggine. Kelp, il cui eterno ottimismo è eternamente fuori di posto. May, una presenza confortevole in una situazione di emergenza sempre presente. Murch che è in grado di guidare solo auto rubate. E sua madre, con una lingua che non ha mai perso la sua acidità. Ma, stavolta, i « banditi » non lavorano da soli. Hanno dalla loro una guida eccezionale sotto la forma di un romanzo: una storia violenta e incredibile sull'incredibile e violento rapimento di un ragazzo. Non devono far altro che seguire lo schema per riuscire nel loro intento. Ma non hanno fatto i conti con un ragazzo come Jimmy Harrington, un dodicenne ancora più acuto del suo psichiatra. Mentre la gang vaga per tutto il New Jersey alla ricerca di una fattoria abbandonata, citando messaggi per il riscatto presi pari pari dal romanzo, Jimmy intraprende un suo proprio lavoro. Ciò che accade ricorda un racconto del famoso O. Henry. Solo che è meglio di O. Henry. È puro Westlake.

3448 – Q. PATRICK – TÈ E VELENO

Trama:

Quasi in punta di piedi, senza colpi d'arma da fuoco né grida, ma non per questo meno violenta, la morte arriva nel paesino della provincia inglese, portando via con sé alcune donne. Chi può aver desiderato la loro scomparsa? E soprattutto, perché? E con che cosa sono state uccise? Il movente, il mezzo, il modo: i tre interrogativi che ogni investigatore si pone assillano anche l'ispettore Inge, inviato sul posto da Scotland Yard. Nel villino dove le donne sono morte, tutto sembra in perfetto ordine. Le voci sono sommesse, l'unico rumore è il tintinnio delle tazze da tè, le persone sono estremamente ben educate. Eppure, per le stanze si muove un assassino spietato. L'ispettore Inge è disorientato, la gente spaurita. Per fortuna, qualcuno intuisce la verità e, con pazienza, penetrerà nella complessa trama dei delitti.

3449 – ÅSA LARSSON – IL SANGUE VERSATO

Trama:

Nel giorno di mezza estate, quando la notte bisbiglia e la gente diventa irrequieta, in una terra incantevole ai limiti del mondo, si compie un delitto feroce. Nella chiesa di Jukkasjärvi, piccola località nei pressi di Kiruna, viene ritrovato il corpo martoriato del pastore Mildred Nilsson, una figura controversa che con l'intransigenza delle sue posizioni aveva diviso le anime del paese, attirando odio viscerale e venerazione. L'avvocato Rebecka Martinsson torna a casa per tutt'altre ragioni e, senza volerlo, si trova a dare una mano all'ispettrice di polizia Anna-Maria Mella, rientrata alla centrale dalla sua quarta maternità. Perché si è arrivati a tanto furore? Da che parte sta la ragione? Può davvero la colpa essere attribuita con certezza? Nel corso delle indagini, le due donne devono confrontarsi con l'odio e l'amore ferito che si mescolano in questa terra solitaria e primitiva non lontana dal circolo polare artico, dove per mesi non compare mai il sole e la natura si sveglia d'un tratto rigogliosa di vita. Un nuovo caso per Rebecka Martinsson, in cui Asa Larsson tratteggia con occhio attento e partecipa la complessità delle relazioni umane, celebrando allo stesso tempo la seduzione della natura incontaminata della sua terra che, quasi ai confini della civilizzazione, ha serbato intatta la forza arcaica dei sentimenti.

3450 – LAURELL K. HAMILTON – SEDOTTA DALLA LUNA

Trama:

La principessa della Corte Unseelie Meredith NicEssus è finalmente tornata a casa, dopo aver vissuto a Los Angeles per tre anni sotto falso nome, lavorando per un'agenzia investigativa specializzata in crimini soprannaturali. È stata richiamata dalla zia, la regina Andais, con il preciso incarico di concepire un erede. Cosa tutt'altro che facile per Merry: le fey di sangue reale, infatti, generano pochi figli e quindi la stirpe rischia di estinguersi. Perciò lei non può limitarsi a un unico partner: sono cinque i sidhe prescelti cui si concede ogni notte, finché uno di loro non riuscirà a metterla incinta, ottenendo così il permesso di sposarla e di diventare re. Ma un evento straordinario costringe Merry ad affrontare una terribile minaccia. Una notte, dopo aver sognato una donna ammantata di luce che le porge un calice d'argento, si sveglia e scopre che quell'oggetto prezioso si è materializzato accanto a lei. Da questo momento, Meredith si ritrova non solo a doversi difendere da Taranis, sovrano della Luce e delle Illusioni, che vuole impadronirsi del calice per mantenere il suo dominio sulla Corte Seelie, ma anche dai misteriosi poteri che il calice risveglia in lei, poteri che a stento riesce a controllare.

3451 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – L'EREDITÀ DELLA SPADA NERA

Trama:

Sono Passati vent'anni dal giorno in cui gli abitanti di Thimhallan furono costretti a fuggire dal loro regno magico per essere accolti, come profughi, sulla Terra. Una notte, Saryon, riceve una visita inaspettata: un Duuktsarith, uno dei temibili Inquisitori della Chiesa di Thimhallan si reca a casa sua. L'inviato è Mosiah, uno dei più vecchi amici di Saryon, e lo informa che dovrà convincere Joram, l'uomo più odiato dagli abitanti di Thimhallan, a dar loro la Spada Oscura, arma in grado di annullare il potere della magia che Joram usò per distruggere il nucleo magico di Thimhallan: la Ruota della Vita, condannando il pianeta alla distruzione. Mosiah gli spiega che se l'arma non cadrà in mani loro molto probabilmente verrebbe rubata dai Tecnomanti, una setta di occultisti molto potente che da secoli si tramandano le loro tradizioni e usanze di padre in figlio e i cui componenti, ora, occupano le più alte cariche dello stato e della finanza. L'Inquisitore dice che lui parla per bocca di re Garald, il vecchio sovrano di Thimhallan, anch'egli profugo sulla Terra, e aggiunge che se non riusciranno a ottenere la Spada Oscura la Terra sarà condannata poiché gli Hen'nyv, i misteriosi alieni che vogliono estirpare la razza umana dall'universo sono molto vicini a conquistare la Terra. Saryon, accompagnato dal suo fedele amico, lo scrittore muto chiamato Reuven decide di tornare a Thimhallan per cercare di convincere Joram e la sua famiglia a rifugiarsi sulla Terra, ma le fazioni che si contendono il possesso della Spada Oscura non resteranno senza far nulla in attesa degli esiti della missione del vecchio Saryon.

3452 – ALAN BARCLAY – LA CITTÀ E IL DESERTO

Trama:

Se non sei cittadino cosciente, obbediente e benpensante, la Città a un certo punto ti richiama benevolmente all'ordine. Ma anche se tu ti ostini con impudenza nel tuo errore, la Città non ti punisce. La pena di morte è abolita, il carcere è un'istituzione crudele, barbara e superata. Perciò la Città si limita a indicarti cortesemente la porta: "Tanti saluti e stia bene, caro signore. Auguri." Dunque di che ti lamenti? E' vero che dietro la porta d'è il deserto di

un pianeta sconosciuto. E' vero che dal deserto nessuno è mai tornato. Ma questi sono fatti tuoi, amico. La Città cosa c'entra?

SU

3453 – ERLE STANLEY GARDNER – PERRY MASON E L'ANATROCCOLO

Trama:

John L. Witherspoon, ricco possidente, incarica Perry Mason di un caso "mortale", Vecchio di diciotto anni: quello di Horace Legg Adams, condannato e giustiziato per aver ucciso David Latwell, suo socio in affari. Ora Marvin Adams, figlio dell'assassino, vuole sposare Lois Witherspoon e il padre è deciso a impedirlo, a meno che non venga dimostrata l'innocenza di Horace. Perry inizia a scavare nel passato. Un passato per qualcuno davvero troppo scomodo....

3454 – PATRICK QUENTIN – IN CROCIERA COL DELITTO

Trama:

Una nave piena di gente elegante salpa da New York, diretta a Rio de Janeiro, ma la sera stessa della partenza un tragico avvenimento funesta la serena atmosfera di bordo. Un anziano passeggero muore all'improvviso durante una partita di bridge. Tutto porta a credere che si tratti di un omicidio. Così, quella che sarebbe dovuta essere una brillante cronaca mondana redatta da una viaggiatrice-giornalista si tramuta in un thriller teso, angoscioso, nel corso del quale un secondo omicidio, le inspiegabili apparizioni e sparizioni di un fantomatico personaggio e altre inquietanti avventure punteggiano di paura i giochi, le feste, gli idilli del viaggio per mare. Il grande Patrick Quentin, ancora una volta, riesce a fare un capolavoro di una vicenda gialla.

3455 – SARA PARETSKY – NEL FREDDO DELLA NOTTE

Trama:

L'uomo che aspetta nell'ufficio buio della giovane investigatrice V. I. Warshawski è praticamente invisibile. Porge a V. I. un biglietto da visita, afferma di essere il vicepresidente di un'importante banca ed è pronto a pagare bene, se V. I. rintraccerà una ragazza che gli sta creando dei guai familiari. Ma il fiuto di V. I. sente odore di bruciato, in questa transazione apparentemente irreprensibile. E non a torto. Non appena si mette in moto, infatti, V. I., emula in chiave moderna di Miss Marple, trova un cadavere riverso su un tavolo, con un nitido foro di proiettile in mezzo alla fronte. Poi, qualcuno tenta di impedirle di proseguire le indagini. A questo punto, per V. I. Warshawski il caso diventa una questione di orgoglio personale e professionale.

3456 – ED McBAIN – LA BELLA E LA BESTIA

Trama:

Torna Matthew Hope, il dinamico, simpatico e tenace avvocato di Calusa, Florida. E torna in uno di quei casi penali di cui è costretto, di sua volontà, ma costretto, ad occuparsi e di cui non ha molta esperienza. Stavolta è il caso George Harper, accusato di aver picchiato la moglie e di averla poi uccisa in modo brutale, ad occupare tutto il suo tempo. Michelle Harper è la vittima, la donna più bella che Matthew Hope abbia mai visto. E l'uomo accusato di essere il suo assassino è forse l'uomo più brutto che esista, tanto brutto, enorme, scimmiesco, che qualcuno lo chiama King Kong. C'è chi lo descrive violento e brutale e chi sostiene che è dolce e gentile. Qualcuno mente. Ma chi? E perché? A Matthew Hope il suo cliente non piace, ne ha paura, non gli è simpatico, eppure, nonostante tutto, nonostante tutte le prove, non è affatto convinto della sua colpevolezza. Per questo si mette a indagare e scopre una lunga storia tenebrosa, sporca, allucinante. La storia della bella e la bestia.

3457 – RAYMOND BENSON – PRIMA DEL BUIO

Trama:

John è uno scrittore di successo alla ricerca di nuove, rischiose emozioni. Bill è un attore fallito dedito a passatempi molto pericolosi... per gli altri. Sophia ha un corpo da modella e l'anima di un killer. Dominic è un killer e non ha un'anima. In mezzo a loro c'è Hannah, trentaquattrenne newyorkese che a seguito di un trauma soffre di prosopagnosia, l'impossibilità di riconoscere i volti delle persone intorno a lei. E quando ogni viso è nascosto nel buio, chiunque può essere il tuo assassino. Prima del buio diverrà presto un film.

3458 – HÅKAN NESSER – L'UOMO CHE VISSE UN GIORNO

Trama:

24 agosto 1993: un uomo esce dal carcere. Erano dodici anni che non metteva piede fuori di quelle mura. Afferra la sua valigia e comincia a muoversi. È il suo primo giorno, e anche l'ultimo. Otto mesi dopo, durante una gita in campagna, una bambina di una scuola elementare ritrova il corpo di un uomo, senza testa, senza mani, senza piedi. Da questo indizio parte l'indagine del commissario Van Veeteren, che scava fino nei meandri della vita di un uomo qualunque, nella sua solitudine, nel suo passato: la sua famiglia, il villaggio in cui è nato e cresciuto, in quel paesaggio così innocente.

3459 – CAROL HIGGINS CLARK – VENDETTA SOTTO LE STELLE

Trama:

È un'afosa notte di luglio, quando New York piomba nell'oscurità più totale a causa di un blackout. Regan Reilly e il marito Jack, di ritorno da un weekend fuori città, hanno appena fatto una spiacevole scoperta: qualcuno si è introdotto furtivamente nel loro nuovo appartamento e ha tentato di aprire una cassaforte nascosta di cui ignoravano l'esistenza. Nel momento in cui tutte le luci si spengono, i due investigatori non hanno nemmeno il tempo di riaversi dalla sorpresa perché devono subito entrare in azione. Jack viene chiamato a rapporto in una galleria d'arte di SoHo, dalla quale sono state trafugate alcune preziose sculture di cristallo. Regan, invece, deve mettersi sulle tracce di Georgina Mathieson. La donna è bella e pericolosa: seduce uomini per realizzare un folle piano di vendetta, e li sceglie immancabilmente biondi. Proprio come il ragazzo che è stato visto salire con lei su un taxi, poco prima del blackout... Riuscirà la brillante coppia di detective a far luce sui misteri che stanno sconvolgendo la notte più buia della Grande Mela?

3460 – CHRISTOPHER REICH – LE REGOLE DELL'INGANNO

Trama:

Un enigma fatto di rossetto, ciglia finte, parrucca, una fede con incise iniziali sconosciute, le chiavi di una Mercedes e carte di credito intestate a una certa Eva Kruger. È quanto Jonathan Ransom, medico in prima linea nelle zone più pericolose del pianeta, trova in una valigia appartenuta alla moglie, all'indomani della sua morte in un tragico incidente di montagna. E in Ransom, ancora sotto shock per l'accaduto, si insinua il sospetto che Emma possa non essere mai stata la donna che lui credeva di conoscere come se stesso. È una vera e propria doppia vita quella che Emma celava da anni e che ora Jonathan vuole portare alla luce. Ma proprio quando sembra vicino a sciogliere il mistero che lo ossessiona, una nuova verità, ben più complessa e sconvolgente, comincia a palesarsi in tutta la sua incalcolabile distruttività.

3461 – STEPHENIE MEYER – BREAKING DAWN

Trama:

Per Bella Swan essere innamorata di un vampiro è allo stesso tempo un sogno a occhi aperti e il peggiore degli incubi, un intreccio di sensazioni che si alternano e le lacerano l'anima. La passione per Edward Cullen la spinge verso un destino soprannaturale, mentre il profondo legame con Jacob Black la riporta invece indietro, nel mondo terreno. Bella ha alle spalle un anno difficile, pieno di perdite, di conflitti, di tentazioni contraddittorie. Ora è al bivio decisivo: entrare nello sconosciuto mondo degli immortali, o continuare a condurre un'esistenza umana. Dalla sua scelta, dipenderà l'esito del conflitto tra il clan dei vampiri e quello dei licantropi. Eppure, ora che Bella ha preso la sua decisione, sta per scatenarsi una sorprendente catena di eventi che cambieranno per sempre la vita di tutti coloro che la circondano. Ma quando il tempo a sua disposizione sembrerà essere esaurito, e la strada da prendere già stabilita, Bella - dolce e timida in *Twilight*, sensuale e inquieta in *"NewMoon"* ed *"Eclipse"* - andrà incontro a un futuro dal quale non potrà più tornare indietro. Il capitolo conclusivo della saga di *"Twilight"*, svela segreti e misteri

di questa epopea romantica che ha avvinto tanti appassionati in tutto il mondo.

3462 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – IL POZZO DELL'OSCURITÀ

Trama:

Nella splendida Vinnengael, capitale del regno degli uomini, il piccolo Gareth, segnato dagli dèi, scopre il suo destino: diventare la vittima dei giochi e delle trame del principe Dagnarus. Il regno è prospero e pacifico, e i magici Portali, sotto la protezione dei nobili Signori del Dominio, permettono di viaggiare da Vinnengael alle terre degli elfi, dei nani e degli orchi, e di assicurare a tutti un florido commercio. Quando l'avidità e la malafede di alcuni mettono in pericolo l'accordo fra le razze, il saggio re Tamaros riceve dagli dèi la Pietra Sovrana, per riportare l'armonia fra i popoli. Ma i doni degli dèi hanno sempre due facce, e al centro dei quattro elementi di cui è composta la pietra si nasconde il Vuoto...

SU

3463 – JESSICA SALMONSSON – AMAZZONI ED EROINE

Trama:

Questa stupenda antologia di romanzi e racconti, ha conseguito nel 1980 alla Sesta Convention Mondiale della Fantasy, il Primo Premio quale Migliore Antologia. Il biglietto di presentazione e quindi di per sé già abbastanza indicativo circa la qualità dei testi che il volume contiene. Se poi questo non dovesse bastare, è sufficiente dare una scorsa ai nomi delle autrici presenti, per rendersi immediatamente conto che ci troviamo di fronte al meglio della produzione di Heroic Fantasy statunitense. Sono infatti presenti nomi come quelli di Tanith Lee, Marion Z. Bradley, George R.R. Martin, Jo Clayton, Andre Norton, e tanti altri che elencare qui di seguito sarebbe troppo lungo. Il tema comune a tutte le storie e quello delle amazzoni e delle eroine, che ci mostrano come anche le donne possano muoversi agevolmente nel campo della Heroic Fantasy, quasi sempre monopolizzato dalla presenza di guerrieri e di eroi di sesso maschile. Per troppo tempo le donne erano state assenti da questo settore della Fantasy così amato dai lettori: nel darvi questo volume, abbiamo voluto porre rimedio ad una carenza che non poteva sussistere più a lungo.

3464 – BRIAN HERBERT & KEVIN J. ANDERSON – IL PRELUDIO A DUNE 4: VENDETTA HARKONNEN

Trama:

Sul pianeta Ix, i tleilaxu sono sul punto di realizzare il piano segreto dell'imperatore Shaddam e produrre il melange sintetico che gli darebbe un notevole vantaggio sulla Gilda spaziale e sulla CHOAM. Intanto, su Dune, il conte Vernius, depresso e costretto all'esilio dai tleilaxu, si prepara a vendicarsi di Shaddam, che con le sue truppe scelte Sardaukar ha favorito l'invasione Ix; nella base segreta, situata nella regione antartica del pianeta, conosce il giovane Liet, figlio del planetologo Pardot Kynes impegnato a modificare l'ecologia desertica di Dune, e chiede il suo aiuto a mimetizzare meglio la base, sfruttando le tecniche dei fremen.

3465 – DAVID GERROLD – ASCENSORE PER LA LUNA

Trama:

Il vecchio sogno di raggiungere la Luna si è ormai avverato, ma raggiungerla in ascensore? Il progetto sembra fantastico, eppure ai tempi dei fratelli Dingillian è una comune realtà. I tre giovani lasciano la Terra con il padre Charles e iniziano a salire verso il nostro satellite. I guai cominciano qui: non solo per i rischi dell'ascensore in sé, o il pericolo di avventurarsi su un mondo morto a 400.000 km nello spazio, ma perché ben presto i ragazzi Dingillian si rendono conto che qualcuno vuole rapirli. Per fortuna, loro sono una... anzi, tre forze della natura. Portarli via non sarà uno scherzo, e neppure affrontare i rischi che riserva questa sorprendente "ascensione" fra le stelle.

3466 – CARTER DICKSON – FANTASMA IN MARE

Trama:

L'uccisione di una bellissima donna, la scomparsa di un passeggero trucidato con un colpo di rivoltella e poi buttato a mare, il mistero di un assassino che lascia abbondanti impronte digitali senza preoccuparsi delle conseguenze, gettano lo scompiglio e il panico tra i passeggeri del transatlantico Edwardic. Un esperimento con maschere antigas, ordinato dal comandante della nave, contribuisce ad accentuare la confusione. Vengono avviate le indagini alle quali partecipa Sir Henry Merrivale il famoso investigatore che, per un fortunato caso, si trova fra i passeggeri. Ed ecco la prima scoperta sensazionale: le impronte digitali sono autentiche, ma non corrispondono a quelle di nessuno dei passeggeri e dell'equipaggio. Un allarme per un iceberg in vista fa correre tutti in coperta. Nel frattempo, qualcuno fruga nella cassaforte del commissario e fa sparire alcuni passaporti. La conclusione giungerà inaspettata, ma rigorosamente logica, grazie all'intuito dello stesso Sir Henry, non prima che costui corra il rischio di rimanere vittima di un attentato.

3467 – JOHN HARVEY – CUORI SOLITARI

Trama:

"Se i romanzi di John Harvey fossero canzoni, a suonarle sarebbe Charlie Parker", ha scritto la New York Times Book Review, e in effetti c'è in "Cuori solitari", il primo romanzo della serie di Charlie Resnick, un piacere doloroso, tutta la malinconia e tutta la dolcezza della vita. Harvey ha portato al noir qualcosa di nuovo, storie che raccontano la realtà senza trucchi, e la scrittura di un maestro di stile - come lo ha definito Elmore Leonard, che, come Graham Greene, ti dice tutto quello che hai bisogno di sapere con una prosa chiara e semplice. Per Resnick e per i suoi colleghi l'indagine non è un gioco di intelligenza tra polizia e colpevole, ma routine e sudore, approssimazioni ed errori, scartoffie da riempire e prepotenze.

3468 – JONELLEN HECKLER – CIRCOSTANZE IGNOTE

Trama:

Tim, padre affettuoso e marito delizioso, Deena, giovane fotografa dolce e innamorata, e il piccolo Jon, cinque anni, attorno al quale si concentra l'attenzione costante dei genitori. Ma è un'immagine di serenità destinata a svanire presto, perché un incubo metterà a repentaglio la vita dei protagonisti, trascinandoli in un inferno che ha tutte le caratteristiche per dimostrarci di essere di fronte a un roman noir della più schietta tradizione americana del genere. L'incubo che attende al varco i tre protagonisti ha a che fare con un fatto delittuoso del passato: la morte per annegamento di Jenny, amica di Tim e di altri suoi due compagni di scuola, Martin e Paul. Quel lontano sodalizio che aveva solide basi nell'infanzia comune si era interrotto con la morte di Jenny, nel frattempo fidanzata di Martin. I tre compagni, da allora, non si erano più visti ed è proprio Deena, con la sua sensibilità, a provocare un nuovo incontro. Il lettore fa così la conoscenza di Paul, un giovane inquietante, dall'equilibrio mentale disturbato, che presto si palesa come l'assassino di Jenny: serial killer spietato e gratuito, che trova la sua soddisfazione nel-Paffogare le sue vittime da quando lo shock della morte della madre, nello stagno del giardino di casa (fortuita, provocata?) lo ha profondamente sconvolto.

3469 – JOHN LUTZ & DAVID AUGUST – ATTIMI FINALI

Trama:

Per diciotto anni Will Harper è stato il responsabile della Squadra Artificieri della polizia di New York. Un giorno Will si ritrova con tre dita in meno e un pensionamento anticipato. In preda ai sensi di colpa, anche Jimmy Fahey, il suo giovane collega, ha lasciato la polizia per fare il capo della sicurezza nella tenuta di un famoso scrittore di bestseller. Pochi minuti dopo una visita di Will, un pacco esplosivo fa saltare in aria Jimmy e il suo datore di lavoro. Un caso isolato? Non per Harold Addleman, ex consulente dell'Unità di Scienza del Comportamento dell'FBI ed ex alcolista. Quando altre esplosioni si susseguono, con modalità sempre diverse, appare chiaro che c'è metodo nella follia dell'assassino e che la sua storia criminale risale a molto prima di quanto l'FBI voglia ammettere. Il metodico ex poliziotto e il geniale studioso riescono a individuare il brillante schema seguito dal killer e il suo folle progetto. Ma costui è sempre un passo avanti e, quando il timer comincia a ticchettare, pochi attimi possono fare la differenza tra la vita e la morte.

3470 – CARLOS RUIZ ZAFÓN – IL GIOCO DELL'ANGELO

Trama:

Nella tumultuosa Barcellona degli anni Venti, il giovane David Martín cova un sogno, inconfessabile quanto universale: diventare uno scrittore. Quando la sorte inaspettatamente gli offre l'occasione di pubblicare un suo racconto, il successo comincia infine ad arridergli. È proprio da quel momento tuttavia che la sua vita inizierà a porgli interrogativi ai quali non ha immediata risposta, esponendolo come mai prima di allora a imprevedibili azzardi e travolgenti passioni, crimini efferati e sentimenti assoluti, lungo le strade di una Barcellona ora familiare, più spesso sconosciuta e inquietante, dai cui angoli fanno capolino luoghi e personaggi che i lettori de "L'ombra del vento" hanno già imparato ad amare. Quando David si deciderà infine ad accettare la proposta di un misterioso editore - scrivere un'opera immane e rivoluzionaria, destinata a cambiare le sorti dell'umanità -, non si renderà conto che, al compimento di una simile impresa, ad attenderlo non ci saranno soltanto onore e gloria. Con uno stile scintillante, Zafón torna a indagare tra i misteri del Cimitero dei Libri Dimenticati, costruendo una storia in cui l'inesausta passione per i libri, la potenza dell'amore e la forza dell'amicizia si intrecciano ancora una volta in un connubio irresistibile.

3471 – ROBIN HOBB – IL DESTINO DELL'ASSASSINO

Trama:

Un tempo assassino del re, Fitz Chevalier è adesso al servizio della piccola banda del principe Devoto, che veleggia verso un futuro incerto quanto le acque che separano i Sei Ducati dalla lontana isola di Aslevjal. Il suo dovere è aiutare il principe a portare a termine la sfida lanciategli da Elliania: portarle la testa del drago Icefyre, che le leggende dicono sia sepolto nel ghiaccio. Solo dopo che questa missione sarà completata, si potranno sposare e porre fine alla guerra tra i due regni. Ma non tutti sono contenti che un principe straniero cerchi di uccidere il drago Icefyre. E perché Elliania tiene tanto alla sua morte? La storia di Fitz e del suo amico, il Matto, raggiunge la sua spettacolare conclusione in Il destino dell'assassino: le ardue prove che devono affrontare saranno necessarie per salvare l'esistenza stessa dei Sei Ducati.

SU

3472 – MICHAEL MOORCOCK – IL TORO E LA LANCIA

3473 – MICHAEL MOORCOCK – LA QUERCIA E L'ARIETE

3474 – MICHAEL MOORCOCK – LA SPADA E LO STALLONE

Trama:

"Le cronache di Corum" racchiude i tre romanzi della trilogia, "Il toro e la lancia" (The Bull and the Spear, '73), "La quercia e l'ariete" (The Oak and the Ram, '73) e "La spada e lo stallone" (The Sword and the Stallion, '74). Si tratta, come tutti i romanzi dei vari cicli fantasy di Moorcock, delle ennesime avventure di una delle manifestazioni del Campione Eterno, come abbiamo detto a proposito de "I cavalieri d'argento"; in questo caso l'eroe è il Principe Corum Jhaelen Irsei. Nel primo romanzo Corum viene evocato in un mondo futuro, rispetto a quello ove si trovava, da quei discendenti dei Mabden, come sono chiamati gli Uomini del ciclo, della razza, cioè, di sua moglie ormai morta, e per la quale ha combattuto nella prima trilogia. Sono essi, infatti, in grave pericolo, poiché i Fhoi Myore, "Sette giganti deformi, due dei quali femmine che hanno strani poteri, controllano le forze della natura, le bestie e forse addirittura i demoni" e che "Erano precipitati attraverso una lacerazione del tessuto tra i piani. Ora tentavano di ricreare il Limbo sulla Terra", li attaccano. Il clou della storia è, tipicamente, una quest, ovvero la ricerca della Landa Bryionak, che, sola, può evocare il Nero Toro di Crinanass, che è letale agli odiati nemici.

3475 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – I CUSTODI DEL PASSATO

Trama:

Sono passati duecento anni da quando l'antica Vinnengael fu distrutta dal potere del Vuoto. Forze oscure continuano ad agire nel continente di Loerem, a volte mascherate dalle apparenze più inoffensive, spesso rivelate in tutto il loro orrore. Un pugno di eroi riluttanti e bizzarramente assortiti cerca di opporsi a loro affidandosi a un oggetto potentissimo, in nome del quale le forze della luce e della giustizia sarebbero finalmente in grado di riunirsi

e affrontare il nemico: la leggendaria Pietra Sovrana. Attraverso terre sconosciute e affascinanti, costretti a difendersi continuamente dagli attacchi degli orrendi Vrykyl e dai tradimenti dei mortali, i viaggiatori cercano di riunire le porzioni umana ed elfica della Pietra, per riconsegnarle al Concilio dei Signori del Dominio a Nuova Vinnengael.

3476 – JOANNA RUSS – FEMALE MAN

Trama:

Quattro donne viaggiano tra un universo e l'altro: sono Jeannine, abitante di un'America dove la seconda guerra mondiale non è mai stata combattuta e non è avvenuto alcun processo di emancipazione femminile; Jael, l'aggressiva guerriera di un prossimo futuro; Joanna, la scrittrice, che assume il ruolo di un personaggio dell'America contemporanea; infine, Janet, proveniente da un lontano mondo utopico, Whileaway, dove si è realizzata una società di sole donne; un luogo nel quale non vi sono più problemi nelle relazioni tra i sessi, perché su Whileaway c'è un solo genere di essere umano... il Female Man. Quattro donne che vivono in mondi alternativi, ma i cui confini stanno per essere cancellati permettendo loro di incontrarsi... quattro diverse identità che diventano una sola, attraverso il geniale intreccio dei piani temporali e il fascino della narrazione... quattro aspetti di uno stesso straordinario universo femminile. The Female Man: l'acclamato e controverso capolavoro di Joanna Russ rimane il più importante documento sulla dialettica tra fantascienza e femminismo, un'opera che rappresenta un generoso tentativo di allargare i confini di un genere, investendolo dei sogni e delle fantasticherie di una donna.

3477 – PAUL J. McAULEY – YAMA DI CONFLUENCE

Trama:

Yama compie la successiva tappa del suo viaggio solitario. Lo scudiero Pandaras, abbandonato ai confini del mondo, è determinato a ritrovare il suo padrone, e buona parte del romanzo si alterna tra le due avventure, che convergono gradualmente. Pandaras e il gerodulo Tibor (una sorta di schiavo sacro) si dirigono verso la città di Ophir, dominata dagli eretici, dove si imbattono in una serie di malviventi e nell'instancabile e apparentemente immortale Prefetto Corin del Dipartimento per gli Affari Indigeni, a sua volta determinato a scovare Yama e ad usare i suoi poteri allo scopo di sconfiggere gli eretici che hanno dichiarato guerra al vecchio ordine delle cose.

3478 – JAMES KAHN – POLTERGEIST

Trama:

Steve vive in un tranquillo centro residenziale assieme alla moglie Diane e i figli Carol Anne, Robbie e Dana. Una sera Carol Anne viene sorpresa mentre sta parlando con qualcuno all'interno del televisore e per tutta risposta, comunica alla famiglia che "sono arrivati". Poi Carol Anne scompare misteriosamente, anche se la sua voce continua ad udirsi nella casa. Steve si rivolge ad una parapsicologa, che però si dichiara incapace di dare una spiegazione a quanto sta accadendo. Strani fenomeni continuano a verificarsi; la stanza di Carol Anne è invasa da una luce abbagliante, si sentono strane voci e la casa trema come scossa da un terremoto. Viene chiamata così una specialista in fantasmi. Sarà lei a intuire che Carol Anne è prigioniera delle anime dei trapassati che riposano in un cimitero su cui è stata costruita la casa. Per mezzo di vari accorgimenti Carol Anne viene strappata dagli spiriti e riconsegnata ai genitori.

3479 – JAMES W. HALL – FREDDI TROPICI

Trama:

Lo sfondo è quello delle Keys, in Florida. Quando Gaeton Richard scompare. Thorn, un suo vecchio amico di infanzia, si mette subito alla ricerca. Gaeton è un ex agente dell'FBI e negli ultimi tempi lavorava per conto di Benny Cousins, gestore di una società di sistemi di sicurezza. Almeno sulla carta offre protezione a personaggi di varie nazionalità che hanno timore di essere rapiti, derubati, assassinati, ma nella realtà le cose sono molto più sporche: Benny offre rifugio, anche in casa propria, un comodo e riparato isolotto della Florida, a criminali di varia natura, poi li fa uccidere e ne "confisca" i beni. Thorn riesce a intrufolarsi in questo giro e subito rischia di finire nelle paludi popolate di coccodrilli. Come se non bastasse, la situazione si complica per l'interferenza di Darcy, l'affascinante sorella di Gaeton, determinata a scoprire la verità sul fratello e a vendicarlo. Il caso si complica via via con

l'intervento di altri personaggi tra cui un sicario psicopatico, infatuato di Darcy, e una bibliotecaria esperta di computer che farà una brutta fine. E in mezzo a tutto questo, l'FBI fa il suo abilissimo gioco. Il romanzo, che oscilla tra il thriller classico e la spy-story, vanta una suggestiva ambientazione, paesaggi, colori e personaggi indimenticabili e una scrittura piena di fascino inquietante e di una certa sottile magia.

3480 – ELIZABETH FERRARS – L'EREDITÀ DELLA VECCHIA SIGNORA

Trama:

Helen Lovelock, ottantotto anni, è morta serenamente in poltrona per arresto cardiaco. Almeno così pare e così certifica il medico. La fedele governante ne organizza le esequie e cominciano quindi a entrare in scena gli altri personaggi. Virginia Freer e il marito Felix, già protagonisti di altre avventure, i nipoti della defunta: Nick, giunto dall'Australia da qualche mese per assistere la nonna, e Kate, attrice che si precipita da New York per affetto ma forse anche per dividersi l'eredità con Nick. Poi Kate viene trovata a letto, uccisa da un colpo di rivoltella mentre in cucina il cane Boz muore per aver ingerito cibo avvelenato. La Polizia dà il via alle indagini alle quali validamente collaborano Virginia e Felix. Un giallo di stampo classico di una scrittrice che ancora non ha perso vigore nell'invenzione delle trame e nella caratterizzazione dei personaggi e degli ambienti.

3481 – MIGNON G. EBERHART – LA SCARPINA DI VETRO

Trama:

«Fu Steven a parlarle della "scarpina di vetro", e proprio la sera in cui ebbe inizio quella orribile storia, la sera in cui Rue Hatterick avvertì il primo segno del disastro: la sera del diciotto novembre, quando la Flagstad interpretava Isotta, seguita, subito dopo, dal gran ballo della stagione. Una di quelle fredde e piovose serate di Chicago in cui le strade diventano così brillanti da riflettere le luci dei grattacieli...» La sera in cui l'ombra del delitto scuote come un terremoto la società dorata di Chicago. Un inedito della grande giallista americana. Un giallo tradizionale ma ancora fresco nonostante l'età. Un romanzo senza violenze, ma teso sulla corda di una suspense al limite del sostenibile. E anche una appassionata storia d'amore.

3482 – RAE FOLEY – DI ODIO SI MUORE

Trama:

Un assassino fantasioso, ma alquanto maldestro, sta tentando di sterminare la triade al vertice della Keane Drug Company: i due fratelli Keane, Roland ed Herbert, e il loro socio, Bevan MacDonald. Il primo a subire un attentato è Roland che non rimane illeso, ma si salva. Poi è la volta di MacDonald che sopravvive a una superdose di barbiturici. E infine c'è il terzo attentato... e la vittima muore. Nel clima burrascoso creato dai mancati omicidi, e logicamente aggravato dalla tragedia, salta fuori un groviglio di piccoli e grandi segreti familiari ed extra-familiari, amori, odii e sordidi interessi. Vi si trova involontariamente coinvolto uno spassoso investigatore dilettante, Hiram Potter... Tanto coinvolto, da guadagnarsi anche lui il suo bell'attentato che non lo lascia incolume, anche se non gli impedisce di offrirci la sconcertante conclusione di una vicenda aggrovigliata, ma rigorosamente logica.

3483 – D.W. BUFFA – L'IMPUTATO

Trama:

A San Francisco, in una serata di finissima nebbia, Jeremy Fullerton, potente senatore con aspirazioni presidenziali, viene freddato nella sua auto con un colpo di pistola. Un giovane nero, Jamaal Washington, è ferito dalla polizia mentre sta scappando dalla scena del crimine. Accanto al suo corpo privo di sensi c'è l'arma del delitto. Arrestato con l'accusa di omicidio a scopo di rapina, Jamaal dichiara: "Stavo solo cercando di aiutare la vittima e sono fuggito in preda al panico quando ho sentito qualcuno avvicinarsi". Data la notorietà del senatore, il caso si preannuncia clamoroso, ma nessun avvocato locale è disposto a lasciarsi coinvolgere. Così, in seguito alle insistenze di un anziano collega, Joseph Antonelli decide di difendere il ragazzo.

3484 – HARLAN COBEN – ESTATE DI MORTE

Trama:

Durante un campeggio estivo, quattro ragazzi - Gil Perez, Margot Green, Doug Billingham e Camille Copeland - si avventurano nei boschi di notte per non fare più ritorno. Margot e Doug vengono assassinati; Gil e Camille svaniscono nel nulla, ma tutto lascia pensare che anche loro siano rimasti vittime di un serial killer. Vent'anni dopo, Paul Copeland, fratello di Camille e procuratore della contea di Essex, viene chiamato all'obitorio per il riconoscimento di un uomo ucciso la notte prima. Sembra essere il cadavere di uno sconosciuto, ma una cicatrice sul braccio rivela una verità sconcertante: il morto è Gil Perez. Questa scoperta getta Paul in un baratro di ricordi strazianti, riaprendo ferite mai rimarginate. Dove si è nascosto Gil durante tutto questo tempo? E perché? Che cosa è accaduto davvero nei boschi durante quella tragica vacanza? È possibile che anche Camille sia ancora viva? Per cercare le risposte a queste domande Paul si inoltra in un dedalo di reticenze e ambiguità, trovandosi a fare i conti con le zone d'ombra della sua stessa famiglia e con il proprio inestinguibile senso di colpa per non aver vigilato a dovere sulla sorella. Alla difficile ricerca della verità, Paul incontra il suo primo grande amore, Lucy, che era con lui quella terribile notte e che forse può aiutarlo a fare i conti con gli eventi che hanno sconvolto le loro esistenze. Personaggi alle prese con un passato impossibile da cancellare, l'innocenza irrimediabilmente perduta e l'ingovernabile forza dei sentimenti.

SU

3485 – MIKKEL BIRKEGAARD – I LIBRI DI LUCA

Trama:

Nel cuore di Copenaghen, c'è una libreria antiquaria con un curioso nome italiano: I libri di Luca. Quando il proprietario, Luca Campelli, muore di morte improvvisa e violenta, il negozio passa al figlio Jon, un promettente avvocato che da anni non aveva più contatti col padre. Nello scantinato della libreria, dopo il funerale, Jon apprende dal vecchio commesso Iversen un segreto: Luca era stato a capo di una Società Bibliofila e dei cosiddetti Lectores, persone dotate del particolare potere di influenzare gli altri mediante la lettura. Un giorno il negozio subisce un attentato incendiario: nella morte di Luca c'entra forse la lotta di potere all'interno della Società Bibliofila? Il compito di Jon sarà quello di venire a capo del mistero. C'è un traditore fra i Lectores? C'è qualcuno che vuole acquisire i loro eccezionali poteri? Un thriller dal ritmo serrato in cui, insieme al protagonista, il lettore potrà scoprire quante sorprese si nascondono tra le pagine di un libro. Perché ci sono libri che possono cambiare davvero la vita.

3486 – CHRISTOPHER PAOLINI – BRISINGR

Trama:

Una fanciulla da liberare. Un fratello da combattere. Un'eredità da reclamare. Molte cose sono cambiate nella vita di Eragon da quando l'uovo della dragonessa Saphira è comparso dal nulla sulla Grande Dorsale: suo zio è stato ucciso, Brom il cantastorie si è sacrificato per proteggerlo dai terribili Ra'zac, il fratello che non sapeva di avere si è rivelato uno dei suoi peggior nemici. Molte cose sono cambiate, altre no: Galbatorix soffoca ancora Alagaësi con la sua tirannia, e il giovane Cavaliere e la sua dragonessa rimangono l'ultima speranza di detronizzarlo. Ma Eragon è davvero all'altezza di questo compito? battaglia delle Pianure Ardenti, Murtagh e Castigo si sono dimostrati avversari pericolosi; il sangue di cui si è macchiato tormenta le sue notti insonni; l'arma che gli era stata donata non è più nelle sue mani. E non c'è tempo di tornare elfi, non c'è tempo di riposare, non c'è tempo di trovare una nuova spada: Kat è nelle mani di Galbatorix, e per salvarla bisogna entrare nell'Helgrind, dove orribili sacrifici umani vengono compiuti tutti i giorni... Christopher Paolini conduce ancora il lettore nella terra dove i draghi esistono, dove la magia è l'unica speranza di umani, elfi e nani contro tiranni e creature demoniache, in questo che è il terzo volume delle avventure del Cavaliere dei draghi.

3487 – TERRY GOODKIND – SCONTRO FINALE

Trama:

Mentre l'oscurità avanza inesorabile, quei pochi rimasti ancora liberi dal potere del male che incombe su di loro non sono in grado di fermare l'ascesa di un nuovo, spietato mondo. Richard Rahl deve affrontare la consapevolezza di non avere altra scelta se non lasciare che la catastrofe avvenga. Nel tentativo di liberare sua moglie Kahlan,

vittima dell'incantesimo della Catena di Fuoco attivato dalle Sorelle dell'Oscurità e incapace di ricordare il passato, il suo ruolo di Madre Depositaria e perfino il suo stesso marito, viene portato come prigioniero nell'accampamento dell'Ordine Imperiale all'insaputa dello stesso imperatore Jagang, suo mortale nemico. Le Sorelle hanno fatto ricorso alla loro carta più pericolosa, mettendo in campo le scatole dell'Orden: si avvicina la battaglia finale, nella quale posta in gioco sarà l'esistenza stessa del mondo intero. Chi potrà controllare il potere dell'Orden?.

3488 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – VIAGGIO NEL VUOTO

Trama:

Fra le rovine della Vecchia Vinnengael, il Portale degli Dei attende le quattro parti della Pietra Sovrana. Duecento anni prima, Re Tamaros le separò nella speranza di portare la pace nella terra di Loerem, non sospettando che il Vuoto nascosto all'interno della Pietra avrebbe invece seminato la distruzione. Ormai i Signori del Dominio, difensori della giustizia, stanno estinguendosi, e Dagnarus, Signore del Vuoto, ha scatenato il suo selvaggio esercito alla conquista del mondo, sfidando perfino gli dèi...

3489 – MICHAEL MOORCOCK – LA SAGA DI GLORIANA

Trama:

In un paese che non appartiene al nostro mondo ma che potrebbe essere benissimo l'Inghilterra di Elisabetta I, si dipanano le vicende di Gloriana sovrana di Albione e del Kansas. Come se non bastassero gli intrighi di corte, ecco spuntare sinistra la minaccia della magia: e la sorte del regno dipenderà dalla capacità amatorie di un solo uomo, il capitano Quire, abile seduttore, assassino e spadaccino. Mentre la regina è segregata nelle proprie stanze, vittima dei propri desideri, è compito del guerriero salvare il regno da un pericolo che minaccia di rovesciare le sorti di Albione.

3490 – ERIC FRANK RUSSELL – MISSIONE SU JAIMEC

Trama:

Lanciato, da solo, su Jaimec, pianeta ostile e denso di pericoli, James Mowry si trova nella scomoda posizione di unico combattente alle prese con una missione suicida: sfiancare il nemico con una serie di calcolate, durissime azioni di disturbo. Non solo: lo stato maggiore avversario deve credere di trovarsi di fronte non a un invasore isolato, ma a una forza d'attacco in piena regola, efficiente e mimetizzata. Comincia così l'odissea di James Mowry su Jaimec, una corsa contro il tempo e la morte che tiene il lettore con il fiato sospeso, trasportandolo in una galleria di situazioni tanto estreme quanto ingegnose. "Urania" è lieta di riproporre questo classico della fantascienza inglese a una nuova generazione di lettori, un una traduzione completamente rinnovata.

3491 – NANCY KRESS – CROSSFIRE: L'ULTIMO PIANETA

Trama:

Le storie sul "primo contatto", l'incontro fra l'umanità e una razza extraterrestre, sono in genere ricche di sorprese. E quando le razze con cui bisogna fare i conti sono addirittura due, le incognite si moltiplicano vertiginosamente. Ecco perchè ai pionieri guidati dal magnate Jake Holman occorrerà tutto il loro sangue freddo per ricavarsi un posto al sole sul pianeta Greentrees, il mondo dove infuria una lotta senza quartiere fra due popoli feroci. Popoli? Una delle due fazioni è composta da umanoidi coperti di pelo, ma l'altra... non ha nulla di umano, né di animale. I terrestri avranno molto da imparare, perchè il loro Eden è popolato da piante intelligenti che non hanno alcuna intenzione di lasciarsi "civilizzare".

3492 – FRANCIS DURBRIDGE – LUNGO IL FIUME E SULL'ACQUA

Trama:

In una casa-battello, ancorata ad Hampton sul Tamigi a qualche chilometro da Londra, viene trovata uccisa una studentessa universitaria italiana. Parte da qui un'intricata vicenda che vede coinvolto il prof. Henderson, un professore dongiovanni. Un'amica della morta cerca di ucciderlo ma alla fine sarà un ispettore di Scotland Yard a

sciogliere l'ingarbugliatissima matassa...!.

3493 – JOSEPH MATHEWSON – SOTTO IL SEGNO DELLA VERGINE

Trama:

«Mi chiamo Alicia Von Helsing. Il mio nome da ragazza è Alicia Winthrop e sono nata a New York sotto il segno della Vergine. Vivo ancora nella mia città natia e per molti anni la mia vita qui è stata tranquilla e senza episodi di violenza, come vorrebbero tutti quelli della Vergine e come si aspettano i cittadini di New York...» Così si presenta un nuovo personaggio del Giallo Mondadori destinato a riscuotere successo. Alicia, giornalista di mezza età, ex ragazza indiolata postbellica, chiacchierona cordiale e sanamente ironica un giorno di primavera va a trovare un figlioccio artista e nevrotico al quale ha commissionato un suo ritratto per regalarlo al marito, illustre medico. Ma scopre il pittore con i polsi legati dalla cintura del kimono giallo sul letto d'ottone, nudo, martoriato di ferite e irrimediabilmente morto ammazzato. Da questo momento la vita di Alicia non è più tranquilla. Anzi, è un crescendo di avventure e colpi di scena...

3494 – GERRY BOYLE – SEGRETI DI FAMIGLIA

Trama:

Roxanne Masterson, assistente sociale, si sta occupando di una ragazzina vittima di abusi, figlia di una coppia ricchissima e molto in vista. Uno strano caso che attira l'attenzione del fidanzato della donna, il reporter del "New York Times" Jack McMorro, deciso a fornire ai suoi lettori l'avvincente storia della rovinosa caduta della potente famiglia Connelly. Insieme a Roxanne inizia a scavare nelle zone più oscure del passato dei Connelly, portando alla luce vecchi segreti e finendo invischiato in un gioco molto pericoloso...

3495 – URSULA CURTISS – CHIEDETELO A GEOFFREY

Trama:

Sarah e Fen, due cugine, due coetanee, due mondi vicini eppure lontanissimi. Sarah graziosa, dolce, simpatica. Fen bruttina e anche scostante, eppure è riuscita a portar via il fidanzato all'altra. Comunque, Sarah ha trovato un nuovo amore, e sembra aver superato le difficoltà. Ma un giorno le si presenta una strana ragazza, che le chiede insistentemente dove può trovare Fen. Da questo momento, niente sarà più come prima. La ragazza verrà trovata assassinata, mentre l'ex fidanzato di Sarah comincia ad avere comportamenti non del tutto spiegabili. Incapace di accettare supinamente le cose, Sarah comincia a scavare in un passato che le è noto solo in parte, sapendo che è nelle pieghe della sua infanzia che si nasconde la soluzione dell'angosciosa atmosfera che l'opprime all'improvviso. E mentre la governante che ha cresciuto lei e Fen vigila come un soldato, quasi temesse la scoperta della verità, le ombre prendono corpo, gradualmente, fino alla sconvolgente scoperta che squarcia tutti i veli.

SU

3496 – ROSS KING – I DELITTI DELLA BIBLIOTECA SCOMPARSA

Trama:

Nell'anno 1660 vi erano solo quattro luoghi dove poter scegliere di acquistare un libro a Londra; ognuno specializzato in un argomento. Le opere ecclesiastiche si potevano acquistare presso i librai di St Paul's Churchyard; per i volumi greci e latini vi erano i negozi e i chioschi di Little Britain; sul lato occidentale di Fleet Street i chioschi offrivano testi giuridici per gli avvocati e i magistrati della città. Il quarto luogo dove cercare un libro, di gran lunga il migliore, era il London Bridge.

3497 – TIM WILLOCKS – BAD CITY BLUES

Trama:

Cicero Grimes è uno psichiatra che ha rinunciato a una carriera luminosa per darsi anima e corpo al recupero dei tossicodipendenti in uno dei quartieri più malfamati di Bad city, la città cattiva, New Orleans. Luther Grimes, soprannominato Tough Bullet, è suo fratello. Ex leggenda degli Special Corps, reduce dal Vietnam dove si è distinto per coraggio e pazzia, fa base in America Latina spacciando droga e vendendo i suoi servigi a chi paga meglio. Cicero odia Luther, di un odio feroce, assoluto, che gli ha scavato una voragine nel cuore. È successo qualcosa nel loro passato, qualcosa che un capitano di polizia corrotto e sadico, Clarence Jefferson, vuole sapere a ogni costo. E poi c'è Callie, ex prostituta tossica solo in apparenza pentita e paziente di Cicero, che ha aiutato Luther a rapinare la banca di suo marito, il reverendo Cleveland Carter, e che ora è in fuga con un milione di dollari. Quel bottino fa gola a troppe persone e diventa la miccia di un'esplosione di violenza che travolge tutti gli attori di questo dramma. Eppure, forse, ciascuno di loro sarebbe disposto a scambiare quel mare di soldi con un brandello di verità, un minuto di pace, la fuga dall'abissale solitudine di Bad City. Prima di trovarsi faccia a faccia con i propri demoni.

3498 – GREG ILES – IL PIANTO DELL'ANGELO

Trama:

Bella, intelligente, tranquilla: Kate Townsend è per tutti una ragazza speciale, una diciassettenne dal viso d'angelo. Silenziosa, e sola, compie anche il suo ultimo viaggio attraverso la città che dorme. Il suo corpo nudo, che mostra evidenti segni di violenza, viene trasportato dalla corrente del ruscello, gonfiato dalla pioggia, fino al Mississippi, passando per i boschi, sotto i ponti. E domani, al risveglio, la città sarà travolta da un ciclone ben più impetuoso delle acque del fiume. Professionista di successo, cittadino stimato, padre modello, il dottor Drew Elliott è un pilastro della comunità di Natchez. Ma ha superato il confine di ciò che è lecito, l'invisibile linea di demarcazione che domani, da eroe, lo trasformerà in mostro. Perché domani si scoprirà che è stato lui il primo a trovare il cadavere di Kate, ma non ha dato l'allarme per salvare le apparenze. Perché domani non si potrà più nascondere la relazione che lo legava alla ragazza nonostante i ventitré anni di differenza tra i due. Perché domani, per tutti, sarà lui il principale indiziato dell'omicidio.

3499 – JAMES PATTERSON & MAXINE PAETRO – IL SESTO COLPO

Trama:

Tempi duri per il tenente Lindsay Boxer. Un sabato mattina, pur essendo fuori servizio, riceve una chiamata dal suo capo: a bordo del traghetto Del Norte è avvenuta una sparatoria. Vi sono morti e feriti tra i quali, come scopre quando arriva sulla scena del crimine, la sua migliore amica, Claire Washburn, direttrice dell'Istituto di medicina legale di San Francisco. Un testimone ha ripreso la strage con la videocamera inquadrando il colpevole, probabilmente uno squilibrato, che è riuscito a scappare e gira armato di una calibro 38. Lindsay si mette subito alla sua ricerca. E qui per lei comincia il peggio: prima è retrocessa a sergente, poi prende una cantonata mentre indaga sulla scomparsa di una bambina, e sul fronte sentimentale le cose non vanno meglio. Un'altra sua amica, la giornalista del Chronicle Cindy Thomas, si trova in grave pericolo: nell'enorme palazzo in cui si è appena trasferita cominciano a verificarsi incidenti spaventosi, e intanto Yuki Castellano rischia di perdere in un processo importante, il primo per lei dalla parte dell'accusa. Le donne del Club Omicidi sono in crisi. Ed è solo l'inizio di una difficilissima partita in cui vince tutto chi si aggiudica l'ultima, imprevedibile mano.

3500 – STEVE BERRY – L'OMBRA DEL LEONE

Trama:

Si trova in una sala del Museo di cultura Greco-Romana di Copenhagen: ecco tutto ciò che sa Cotton Malone quando riprende conoscenza. Ma come è arrivato lì? E perché è svenuto? Cotton non ha quasi il tempo di porsi queste domande che l'edificio viene avvolto dalle fiamme e, come dal nulla, appare Cassiopea Vitt, la donna che, in passato, lo ha aiutato a trovare il tesoro dei Templari e la Biblioteca di Alessandria. I due riescono miracolosamente a scappare e si rifugiano da Henri Thorvaldsen, l'eccentrico miliardario danese proprietario del museo. Apprendono così che quell'incendio è servito da copertura per due ladri che hanno rubato un medaglione raffigurante Alessandro Magno: secondo la leggenda, esistono otto medaglioni che, se affiancati, mostrano la soluzione del famoso "Rebus di Tolomeo", un enigma che indica l'ubicazione della tomba di Alessandro Magno... Nel frattempo, a Samarcanda, il primo ministro della Federazione dell'Asia Centrale - una nuova nazione nata dalla fusione delle ex repubbliche sovietiche - è in attesa di sapere se i suoi uomini si sono impossessati del medaglione conservato a Copenhagen: quell'oggetto, infatti, gli può assicurare un potere inimmaginabile... Per risolvere uno dei più grandi

misteri della Storia e sventare una guerra in Medio Oriente, Cotton Malone deve ricostruire la storia dei medaglioni. Una storia intricata e sfuggente, che ha come protagonista Venezia: la chiave del mistero infatti si cela nella cripta della basilica di San Marco...

3501 – ROBERT JORDAN – IL CUORE DELL'INVERNO

Trama:

Rand al'Thor, il Drago Rinato, non sembra in grado di compiere il proprio destino, quello di riunire tutti i popoli sotto il suo potere per combattere contro il Tenebroso. I bellicosi Seanchan si stanno riversando in Ebou Dar, e le Aes Sedai si dividono tra Elaida, pretendente al titolo di Amyrlin Seat, ed Egwene al'Vere, alleata di Elayne, regina di Andor. Quest'ultima, amata da Rand, sfugge a un agguato, e anche il Drago Rinato, scampato a sua volta a un micidiale attacco, si trova costretto ad attraversare i territori nemici per recarsi in un luogo in cui nessuno si aspetterebbe mai di trovarlo.

3502 – MARGARET WEIS – LA SIGNORA DEI DRAGHI

Trama:

Nel mondo di Dragonworld gli uomini e i draghi hanno imparato a coesistere, sia pure fra intrighi e magia nera; ma l'equilibrio precario instauratosi fra le due razze pare sull'orlo del precipizio e si profila la minaccia di una rovinosa ondata di distruzione che trascinerà gli uomini e i draghi verso una sanguinosa lotta per il predominio. Le sorti dell'umanità sono quanto mai a rischio... Sennonché il potere di arginare il caos, il terribile segreto che genera l'equilibrio, risiede nelle mani di una nuova Signora dei Draghi, priva di esperienza...

3503 – PHILIP JOSÉ FARMER – NOTTE DI LUCE

Trama:

Un pianeta dove, una volta ogni sette anni, avvengono straordinari fenomeni fisico-mentali. Un personaggio carismatico, John Carmody, che inizialmente si beffa di quelle che giudica superstizioni, ma gli eventi di una notte inquietante lo trasformano da grande peccatore in grande credente. Un ciclo completo che affronta il tema della religione e che, come sempre in Farmer, "funziona" come un perfetto meccanismo nel rispetto di tutti i canoni della fantascienza. Padre Carmody compare non solo in Notte di Luce, ma anche in altri racconti qui tradotti integralmente: al lettore in cerca di nuovi spunti, questo libro straordinario offre momenti tra i più alti e memorabili di tutta la science fiction.

3504 – RICHARD PAUL RUSSO – FRANK CARLUCCI INVESTIGATORE

Trama:

In fantascienza ci sono molti tipi di detective: olistici, come quelli di Richard Adams; telepatici, come il Wade Harper di Eric Frank Russell; mimetici, come Hoka Holmes nel libro di Anderson e Dickson, ma nessuno, crediamo, umano e tenace come il tenente Frank Carlucci della polizia di San Francisco. L'eroe che i nostri lettori hanno già conosciuto in Angelo Meccanico e in Cyberblues. Il caso, stavolta, riguarda la scomparsa di una persona amica, e il tenente è particolarmente coinvolto; ma qui siamo nel basso futuro, e quella che sembrava un'inchiesta normale ben presto si trasforma in un'indagine agghiacciante su un segreto scientifico noto a pochi sventurati come Cancer Cell, la Cellula Mortale.

SU

3505 – FRANCIS DURBRIDGE – UNA STRANA RAPINA

Trama:

Non si trattava della solita rapina. La banca aveva perduto 42.000 sterline e un poliziotto la sua vita. I rapinatori erano stati catturati quasi immediatamente, ma nella borsa dove si sarebbe dovuto trovare il denaro adesso c'era soltanto una copia di un piccolo dizionario e nel garage invece dell'automobile di Paul Tempie c'era il cadavere di

uno dei rapinatori. Così comincia un'altra avventura del protagonista dei gialli di Francis Durbridge, ben noto a migliaia e migliaia di telespettatori italiani. Stavolta Paul Tempie finisce per penetrare nei sotterranei della delinquenza dove viene costretto a usare ogni briciolo della sua energia e ogni trucco della sua abilità per poter proteggere la propria esistenza e per smascherare un criminale dotato di intelligenza eccezionale.

3506 – BRUNO FISCHER – OMICIDIO SU MISURA

Trama:

Rick Train ritorna a casa dopo una lunga assenza, e trova la sua zia prediletta, Susan, decisa a sposare in seconde nozze un avvocato di dubbia fama. Rick e la cugina Herta congiurano per impedire le nozze, ma la morte interviene a rendere inutili le loro manovre. Un'accozzaglia eterogenea di ospiti affolla la villa di Susan, e ognuno potrebbe essere, per un motivo o per l'altro, l'indiziato numero uno. Ma ci vorrà ancora un delitto, perché l'assassino cada nella trappola. Edito in America alcuni anni or sono, questo romanzo ci arriva soltanto ora, ma, per fortuna, non ha perso nulla della sua freschezza. Suspense, avventura e indagine vi si fondono felicemente in una vicenda che appartiene, senza dubbio, al periodo migliore di Bruno Fischer, autore fra l'altro, di Vittima segreta.

3507 – JUDSON PHILIPS – PETER STYLES: LO SPETTACOLO DEVE CONTINUARE

Trama:

Finché non gli era capitata la disgrazia, quattro anni prima, il più popolare attore brillante del cinema americano dai tempi d'oro di Cary Grant era stato Greg Lawton. Bruno, bello, un luccichio malandrino negli occhi per ogni donna che incontrava, giovane o vecchia che fosse, Lawton era il beniamino dei pubblici di tutto il mondo. Ma poi un giorno la passione per le auto da corsa gli è stata fatale e a Lime Rock Park nel Connecticut ha avuto un incidente che lo ha costretto su una sedia a rotelle per il resto della vita. Allora ha fondato il Centro Teatrale Greg Lawton a Lakeview e ha ottenuto grande successo nel presentare le migliori opere teatrali americane. Ma il destino lo colpisce ancora alla vigilia del suo trionfale ritorno in palcoscenico. Nella bella casa coloniale di Lawton la moglie e la cognata vengono brutalmente aggredite, pugnalate e mutilate. È più di quanto qualsiasi essere umano possa sopportare. Ed ecco intervenire in aiuto dell'infelice attore Peter Styles, il giornalista del «Newsview Magazine», uno che ha patito sulla propria pelle una serie di disgrazie simili a quelle che hanno infierito su Greg Lawton.

3508 – E.V. CUNNINGHAM – CYNTHIA E I LADRONI

Trama:

Prendete il rapimento di una ragazza da un milione di dollari. Aggiungete una macchina elettronica per la ricerca dell'anima gemella, che sovverte le leggi della logica, ma non quelle dell'amore. Aggiungete ancora un furto, di un'audacia che dà le vertigini, senza dimenticare un pizzico di assassinio... ed eccovi la ricetta di un'avventura fantastica che va, dal macabro al grottesco. Il vento della follia comincia a soffiare quando Harvey Krim, il più astuto investigatore assicurativo del mondo, è incaricato di ritrovare Cynthia Brandon, figlia del più meschino dei miliardari. La ragazza è assicurata per un milione, nel caso che la rapiscano, e per due nel caso che la uccidano. Per rintracciarla Krim si assicura la collaborazione di Lucille, una bibliotecaria che ha un'anatomia da cover-girl. Ben presto i due si trovano trascinati in un frenetico girotondo con una turba di figli dei fiori, con gente della Mafia, col tenente Rothschild della polizia newyorkese e con una allegra banda di ladroni e assassini che, fra l'altro, tramano per trafugare dal Metropolitan Museum uno dei tesori più gelosamente custoditi. Nel leggere questa bizzarra storia, vi parrà di essere, in permanenza, sulla più vertiginosa discesa di un otto volante.

3509 – MICHAEL CORDY – IL MANOSCRITTO DI DIO

Trama:

"Il libro più misterioso del mondo": questa è la definizione del Manoscritto Voynich, che deve il suo nome a Wilfrid Voynich, un mercante di libri rari che lo acquistò nel 1912 dai gesuiti di Villa Mondragone, nei pressi di Frascati: soltanto 204 pagine tracciate in una lingua impenetrabile e ornate da disegni di piante sconosciute, da complessi simboli astronomici e da enigmatiche figurine femminili. Nel tempo, le sue interpretazioni sono state innumerevoli: alcuni hanno sostenuto che fosse opera di un alchimista della corte di Elisabetta I, altri che si tratti della leggendaria Clavicola di Salomone, il testo magico per eccellenza, altri ancora che non abbia nessun significato e sia soltanto una

straordinaria beffa concepita da qualche erudito... Ma Lauren Kelly, docente nella prestigiosa università di Yale, è convinta di aver finalmente trovato la chiave per decifrare il Manoscritto Voynich e sta appunto per mettersi al lavoro quando un ladro irrompe in casa sua, le ruba il computer e la riduce in fin di vita. Benché sconvolto, Ross, il marito di Lauren, capisce subito che non si tratta di una normale rapina: viene infatti contattato con sospetta rapidità da un emissario del Vaticano, che insiste perché gli vengano consegnati gli appunti della donna, e poi da una suora, la quale sostiene che quel manoscritto è in realtà la mappa per ritrovare il Giardino dell'Eden, un luogo così meraviglioso e terribile da sfidare ogni logica.

3510 – JEFFERY DEAVER – LA NOTTE DELLA PAURA

Trama:

Un ladro di gioielli nella Londra di Sherlock Holmes. Una madre che teme il ritorno della figlia degenerare, armata di pistola. Adulteri che cercano di eliminare il coniuge facendo cadere la colpa su un capro espiatorio. Avvocati che si credono molto astuti e si accorgono di essere stati manipolati da qualcuno più furbo di loro. Poliziotti con qualche scheletro di troppo nell'armadio. E serial killer che si assicurano altri anni di onorata carriera. Sono i protagonisti di questa nuova serie di racconti in cui Jeffery Deaver si conferma erede della tradizione americana da Edgar Allan Poe a O. Henry.

3511 – LOIS McMASTER BUJOLD – L'INCANTESIMO DELLO SPIRITO

Trama:

Il principe Boleso, confinato nelle remote terre del Nord perché considerato pazzo, è stato ucciso mentre tentava di violentare una nobildonna nel corso di una cerimonia sacrilega. Tuttavia quel delitto è sospetto perché, con il sacro re del Dominio ormai moribondo, il principe Boleso era il legittimo pretendente al trono. Così, oltre al compito di portare il cadavere fino al luogo di sepoltura, Lord Ingrey viene incaricato di arrestare l'assassina, Lady Ijada, e di scortarla fino alla capitale del regno perché sia processata. Il viaggio si rivela subito pieno di insidie e pericoli, e Ingrey scopre suo malgrado che l'unica persona di cui si può fidare veramente è proprio la sua prigioniera: perché una terribile maledizione incatena l'anima dell'uomo, e un destino infausto si compirà se lui non riuscirà a riscattare il proprio spirito e la propria coscienza.

3512 – MARGARET WEIS & TRACY HICKMAN – LA ROSA DEL PROFETA

Trama:

Sin dal momento in cui il Tempo ebbe inizio, venti Dei governavano l'Universo. Poiché ognuno di loro possedeva differenti capacità, ciascuno era potentissimo e invincibile all'interno dei confini del proprio regno. Ma adesso, uno di loro ha deciso di ribaltare l'equilibrio delle forze, lasciando che gli altri si battano fra loro per il controllo del nuovo ordine che ne è scaturito. Comincia in questo fascicolo il racconto della Grande Guerra degli Dei e del valoroso popolo dal quale dipende il destino di tutti. Il Dio del Deserto, Akhran il Vagabondo, richiede che due dei clan che si sono sempre combattuti, si fondano fra di loro. Malgrado l'odio che li divide, la fede ha il sopravvento e i due popoli s'inchinano alla sua volontà. Nemici dalla nascita, il grande Principe Khardan e l'impetuosa principessa Zohra dovranno unirsi in matrimonio per arrestare l'avanzata di Quar, il Dio della Realtà, della Rapacità e della legge, che vuole farli schiavi. Comincia così una lunga saga, divisa in tre volumi, raggruppati sotto il titolo generale di "La Rosa del Profeta": un nuovo capolavoro della coppia che ha rivoluzionato la Fantasy moderna.

3513 – RICHARD PAUL RUSSO – ANGELO MECCANICO

Trama:

La San Francisco di Richard Paul Russo, a metà del XXI secolo, è popolata da angeli assassini, cyborg, e poliziotti dal karma molto negativo. Una città disperatamente romantica. Ursula K. Le Guin - I cadaveri erano sprofondati sul fondo della Baia, a coppie, stretti in un abbraccio di morte, tatuati con ali d'angelo. Era per delitti come questi che Tanner aveva lasciato il corpo della polizia. Era per delitti come questi che aveva deciso di tornare. All'inferno.

3514 – A.E. VAN VOGT & KEVIN J. ANDERSON – SLAN HUNTER

Trama:

John Petty, capo della polizia segreta, è il cacciatore di slan più spietato della Terra. Jem Lorry, consigliere del presidente, è l'uomo che sta letteralmente per vendere il pianeta agli invasori da Marte, gli slan senzantenne... Ma questi esseri - all'apparenza inermi e in realtà temutissimi - sono davvero i mutanti, la nuova razza che soppianderà l'Homo sapiens? Solo Jommy Cross, lo slan dagli straordinari poteri mentali, può evitare che la caccia finisca in una guerra allucinante e senza vincitori. Perché nelle nude, brulicanti città della Terra, come negli avamposti del pianeta rosso, sta per scatenarsi l'ultima sfida tra uomini e superuomini - un conflitto terminale che solo la mente di A. E. van Vogt avrebbe potuto immaginare.

3515 – ELLIS PETERS – UNA SALMA DI TROPPO

Trama:

Anno 1964 : le autorità ecclesiastiche inglesi danno l'autorizzazione a scoperchiare i sarcofagi di Jan e Morwenna Treverra, inviolati, almeno ufficialmente, dal secolo diciottesimo, nella chiesetta Sassone di Maymonth, in Cornovaglia. Che cosa ci si aspetta di trovare? Un tesoro nascosto? Preziosi documenti? Forse l'una cosa e l'altra, ma non certo il macabro, incredibile, inesplicabile spettacolo che gli esumatori si trovano dinanzi, non appena la lapide è sollevata. L'ispettore George Felse e suo figlio Dominic, due personaggi che i nostri lettori conoscono (All'insegna della Morte, Giallo n. 789) si trovano in vacanza da quelle parti. George assiste allo scoprimento e toccherà a lui indagare su una straordinaria sequenza di fatti antichi e recenti, con l'aiuto del simpatico e imprudente Dominic. Peters, che ha vinto il premio « Edgar » dei Mystery Writers of America, proprio con la prima avventura dei Felse, ha scritto un giallo all'inglese che non deluderà i suoi ammiratori.

SU

3516 – MARY ROBERTS RINEHART – L'INCUBO

Trama:

Elizabeth Bell è una facoltosa zitella di mezza età. Attorniata da un manipolo di ambigui parenti, abita in una elegante dimora, assistita da un maggiordomo, Joseph Holmes, e da un'infermiera, Sarah Gittings. Quest'ultima, da qualche tempo, ha cominciato a comportarsi in modo strano. Ma la stranezza si tramuta in delitto quando il corpo di Sarah viene rinvenuto nei pressi della villa. L'assassino è molto vicino, forse troppo vicino a Elizabeth Bell.

3517 – ANNE PERRY – L'OMBRA DELLA GHIGLIOTTINA

Trama:

Mentre Parigi è insanguinata dalla Risoluzione, Célie Laurent viene coinvolta nei piani del suo padrone, il mercante Bernaue, intenzionato a liberare il re prima che venga ghigliottinato. La ragazza è innamorata di Georges, un aristocratico costretto a nascondersi in una soffitta, ma i complotti di Bernaue e il suo inspiegabile assassinio rischiano di mettere in pericolo i due giovani. Starà al cittadino Menou, integerrimo funzionario della Guardia Nazionale, scoprire la verità senza distruggere la vita di tutte le persone coinvolte. Un mysterg spettacolare, nell'affascinante cornice della Rivoluzione francese, per la più amata autrice di gialli storici.

3518 – LUCIA TILDE INGROSSO – IO SO TUTTO DI LEI

Trama:

Milano, aprile. Adalberto Riccardi, odioso e odiato direttore di un quotidiano, è sposato in seconde nozze con la bella e famosa Alina Malavasi che viene misteriosamente strangolata nel suo attico nel cuore di Milano. Il passato della vittima è costellato di nemici, tutti potenziali omicidi. Come l'ex marito modello, che da tempo la ricattava. Come la collega più giovane a cui Alina ha sempre ostacolato la carriera. Come l'ex moglie di Adalberto, nobile romana, madre di un adolescente irrequieto. Come quel fan che sa tutto di lei. Che i criminologi chiamano "stalker". Mentre l'ispettore Sebastiano Rizzo indaga sul passato di Alina, è il suo stesso passato che comincia a perseguitarlo.

Rizzo riceve telefonate anonime sulla morte di suo padre, avvenuta in servizio venticinque anni prima.

3519 – ERIC GIACOMETTI & JACQUES RAVENNE – I FRATELLI OSCURI

Trama:

Un uomo viene ucciso nella sede del Grande Oriente di Francia, a Parigi, il giorno stesso in cui doveva tenersi la sua iniziazione alla massoneria. Un altro, discendente del marchese Lafayette, subisce la stessa sorte. Antoine Marcas, commissario di polizia massone, deve far luce sui due omicidi compiuti con un'antica spada da un "fratello di sangue", come lui si è definito. Le indagini conducono Marcas a New York, nei sotterranei della Statua della Libertà, dove si celano indizi importanti, e poi ancora a Parigi, sulla Torre Eiffel. Ci sono legami che uniscono i due monumenti, simboli massonici, significati esoterici, che risalgono lontano nel tempo, al Medioevo, all'anno 1355, quando un copista di nome Nicolas Flamel entra in possesso del misterioso "Libro di Abramo", custode di molti segreti, tra cui la formula per creare l'oro perfetto. Di Flamel, che passerà alla storia come l'alchimista che ha ottenuto la pietra filosofale, si sono perse le tracce, così come del prezioso libro. Ma il fratello di sangue sa, e così pure i membri dell'organizzazione Aurora, che vogliono a tutti i costi la formula. Marcas rischierà la vita per fermare quella sanguinaria e folle corsa all'uomo, che si concluderà sulla Torre Eiffel, monumento per eccellenza alla superiorità della Ragione.

3520 – LUCA TRUGENBERGER – IL TREDICESIMO PETALO

Trama:

Dalia Rota è psicotraumatologa a Trastevere e collabora con la polizia come criminologa. Solo due persone sanno che è in cura lei stessa per un disturbo di personalità multipla: Roberta, la sua migliore amica, e il professor Cardone, loro mentore e supervisore. Dalia conosce bene alcune delle proprie alter ego. Delle altre ignora perfino il numero. Sa solo che, a volte, si risveglia dopo periodi di assenza di cui non ricorda nulla. Quando la polizia la chiama a collaborare alle indagini sul cosiddetto "killer degli occhi bucati", Dalia scopre di avere avuto motivi di risentimento nei confronti di tutte le vittime. L'insicurezza tipica della malattia la spinge a temere di essere lei la serial killer. Mentre nella sua vita irrompe il dinamico ispettore Fabrizio Spadafora, la giovane psicoterapeuta comincia a indagare in segreto su se stessa e sulle proprie personalità nascoste. Intanto, ogni nuova vittima le è più vicina delle precedenti. Come in una spirale omicida destinata a centrarsi, infine, su di lei.

3521 – MARGARET WEIS – AMBRA E FERRO

Trama:

La vita sul mondo di Krynn è in rapida evoluzione e persino gli dei ne rimangono sconcertati. Che dire allora dei mortali? Di fronte a forze apparentemente invincibili, una piccola ma determinata banda di avventurieri pone in atto un disperato tentativo di arrestare un'invasione. Mina, enigmatica come sempre, riesce a fuggire dalla sua prigione sottomarina e parte per una ricerca che metterà a dura prova la sua forza di volontà, mentre il male sembra diffondersi inesorabilmente...

3522 – TERRY BROOKS – LA REGINA DEGLI ELFI DI SHANNARA

Trama:

Wren Ohmsford parte alla ricerca degli Elfi in compagnia di Garth, il suo amico di sempre, e giunge infine all'isola di Morrowind, dove pare gli Elfi si siano rifugiati per sfuggire alla federazione, fortemente avversa alla magia. In questo mondo d'inferno, che una volta era in realtà un piccolo paradiso terrestre, Wren scopre di possedere una potente magia, quella delle Pietre Magiche, e dopo aver superato pericoli indicibili trova gli Elfi assediati da esseri mostruosi ed estremamente pericolosi, i Demoni, della cui origine gli Elfi si rifiutano di parlare. Incontra inoltre la loro regina, Ellenroh Ellessedil, alla quale scopre di essere legata indissolubilmente, e grazie alla quale scopre la verità sulle sue origini. Ma Wren sente che c'è qualcosa, un segreto di cui gli elfi si vergognano e che cercano di dimenticare, legato non solo ai Demoni, ma anche e soprattutto agli Ombrati...

3523 – LANFRACO FABRIANI – NELLE NEBBIE DEL TEMPO

Trama:

In Italia, a Roma, esiste una branca del servizio segreto i cui agenti sono chiamati a risolvere complotti molto particolari. Il loro obiettivo è la stabilità, il loro campo d'azione è il passato storico. Nell'infinita lotta con i servizi temporali rivali, gli agenti del gruppo - già protagonisti di Lungo i vicoli del tempo - si trovano ora ad affrontare un nemico del tutto impreveduto. Lo scontro ha per oggetto uno dei punti nodali della storia del mondo e coinvolge un personaggio insospettabile come Cristoforo Colombo... Non c'è da stupirsi che questo romanzo pirotecnico abbia vinto il premio Urania 2004.

3524 – LARRY NIVEN – I FIGLI DI RINGWORLD

Trama:

Ringworld, il Mondo Anello: un gigantesco universo artificiale con un diametro di un milione di miglia che galleggia nello spazio remoto, e in cui vivono centinaia di razze diverse. Louis Wu è l'uomo che l'ha scoperto e che ora è prigioniero di una malvagia entità aliena appartenente alla razza dei Burattinai. Questo essere imprevedibile sta per provocare una guerra di proporzioni galattiche, attaccando astronavi di tutte le razze dello Spazio conosciuto. Ma se la guerra ci sarà, Ringworld verrà distrutto e fra le stelle non resterà che un ponte di cenere.

3525 – ALFRED E. VAN VOGT – L'ULTIMA FORTEZZA DELLA TERRA

Trama:

Quando si è sull'orlo del suicidio, spesso si attende solo un motivo qualsiasi per riacquistare la voglia di vivere. Nel caso di Norma Matheson, questo motivo è una sfida impossibile. La scoperta che dal futuro si stanno reclutando soldati di ogni epoca per combattere una guerra titanica fra le opposte fazioni dei Gloriosi e dei Planetari, e la responsabilità di avere fatto cadere il proprio ex-fidanzato, Jack Garson, fra i micidiali ingranaggi di questa colossale macchinazione che non rispetta nulla e nessuno, sono sufficienti a farla lottare con tutte le sue forze. Nonostante la minaccia di un invecchiamento precoce e il pericolo rappresentato dai mortali Tentacoli che la circondano... e correndo perfino il rischio che la disperata battaglia intorno all'ultima Fortezza di questa Terra futura abbia risultati apocalittici anche per la sua Terra.

3526 – ELLIS PETERS – ALL'INSEGNA DELLA MORTE

Trama:

Un soffio di aria fresca nel chiuso ambiente del giallo, così oseremmo definire questo insolito romanzo di Ellis Peters. È, tuttavia, un autentico giallo in cui mistero, suspense e dramma si fondono armoniosamente. I veri protagonisti sono due giovanissimi: Kitty Norris, una bella ereditiera la quale, non solo è sospettata di assassinio, ma si crede colpevole, e Dominic Felse, figlio di un funzionario di polizia, che è innamorato di lei come solo un sedicenne può esserlo. Guidato da un istinto acuito dall'amore, Dominic sa che Kitty Norris non può aver ucciso, e favorito da qualche indiscrezione che il padre si lascia sfuggire nell'ambiente familiare, il ragazzo si improvvisa investigatore. Si troverà, così, coinvolto in una terrificante avventura dalla quale uscirà vivo solo per miracolo. In un finale senza retorica e pieno di poesia, ci staccheremo a malincuore dai nostri eroi, di cui serberemo lungamente il ricordo... Il romanzo ha vinto il premio Edgar Allan Poe nel 1962.

3527 – JAMES HADLEY CHASE – ELETTROSHOCK

Trama:

Glyn Camp, ameno paesino arroccato sulle montagne della California. Gente semplice, a Glyn Camp, senza grilli per la testa e poco propensa agli intrighi. Almeno fino a quando non vi si trasferiscono Terry Regan, esperto radiotecnico, e i coniugi Jack e Gilda Delaney, che cercano di fare i conti con il passato. Jack, divorato dall'ira, è confinato su una sedia a rotelle. Gilda, bellissima e affascinante, è costretta a sopportarne le angherie. Tra Terry e Gilda è subito attrazione ad alto voltaggio. Ma con troppi cavi scoperti.

3528 – YUKIO MISHIMA – STELLA MERAVIGLIOSA

Trama:

Giappone. Una notte d'estate degli inizi degli anni Sessanta, Juichiro Osugi, un uomo che conduce una vita tranquilla al riparo delle mura domestiche e dell'affetto dei familiari, attratto dal chiarore della luna, esce di casa e raggiunge una radura ai margini della città. Lì avviene l'"incontro" che muterà radicalmente la sua vita: un'astronave, luminosa, solenne, si schiude all'improvviso davanti e scopre un segreto sepolto nella sua memoria...

3529 – HERVÉ JUBERT – BLANCHE O IL CUORE DELL'ASSASSINO

Trama:

Parigi, 1870. La città è stretta nella morsa dell'assedio prussiano, per le strade si combatte e si muore: chi può scappa il più lontano possibile. Ma Bianche, bionda diciassettenne appassionata di chimica e di criminologia, perde l'ultimo treno e rimane in trappola, in un'isola circondata di guerra, da cui ormai si può solo fuggire volando in pallone aerostatico. Per fortuna a Parigi è rimasto anche il suo amatissimo zio Gaston, commissario di polizia, impegnato in una difficile indagine dai risvolti macabri: nei giardini del Palais-Royal è stato ritrovato un cadavere sfigurato, con un misterioso tatuaggio sul braccio sinistro. Quando i morti cominciano a moltiplicarsi, tutti con lo stesso strano simbolo sul braccio, Bianche decide di aiutare lo zio, a sua insaputa. Muovendosi con disinvoltura nei viali e nei bassifondi di una Parigi splendida e conturbante, l'intrepida ragazza conduce la sua indagine personale, arrivando molto, molto vicina al cuore del mistero, e a un assassino che sembra padroneggiare perfettamente magia nera e occulte forze infernali.

3530 – ANNE HOLT – QUELLO CHE TI MERITI

Trama:

Una dolente, umanissima coppia di detective: l'investigatore Stubo e la criminologa Vik. Lui, che ha appena perso moglie e figlia in uno stupido incidente, sa che l'unico modo per venire a capo del caso dei bambini rapiti è convincere Vik a partecipare alle indagini. Lei non ne ha proprio voglia, ma non può restare indifferente di fronte al crescente orrore, e alla fine accetta. Tempo da perdere proprio non ce n'è, almeno finché c'è una speranza. Il primo di una serie di thriller investigativi caratterizzato da una sottigliezza psicologica degna delle "grandi" del giallo inglese, dal gusto per la precisione e il respiro romanzesco, che alterna i colpi di scena a una comprensione profonda e pietosa della natura umana. In una atmosfera rarefatta dove, senza accorgersene, dalla prima all'ultima scena si trattiene il respiro.

3531 – TERRY BROOKS – IL MAGICO REGNO DI LANDOVER

Trama:

Ben Holiday compera il regno di Landover, popolato di fate e maghi come promette l'annuncio pubblicitario per Vip della terra, per diventarne il re saggio e lungimirante. Ma la realtà che l'aspetta è ben diversa: il paese è in rovina, i poveri contadini sono disperati, i baroni non vogliono riconoscere il nuovo re, un drago devasta le campagne e un demone sottopone Ben a prove malvagie. Senza amici fidati, con un mago di corte pasticciere, un cane parlante come infido scrivano e una donna-albero, Ben riuscirà comunque, alla fine, a diventare re.

3532 – CHRISTOPHER STASHEFF – IL MAGO DI SUA MAESTÀ

Trama:

Avete per caso l'abitudine di dedicarvi allo studio di antiche pergamene crittografate? Vi coglie ogni tanto lo stimolo di scoprire qualche antica formula alchemica o magica? Vi conviene stare bene attenti o potreste fare la fine del nostro protagonista e trovarvi d'improvviso in un mondo alieno, una terra fantastica dominata dalla magia, governata da crudeli signorotti e straripante di mostri. Be', naturalmente avere per compagno di viaggio un drago brontolone che si ubriaca con le esalazioni del suo stesso fuoco può essere divertente e poi se scopriste di poter

fare voi stessi favolosi incantesimi, con un po' di fortuna potreste diventare anche voi "maghi di sua maestà"!

3533 – MIGNON G. EBERHART – NESSUNO TI SENTIRÀ

Trama:

La Eberhart conferma questa regola con un altro di quei suoi romanzi-suspense, tutto atmosfera, con un mistero che si rivela insondabile fino in fondo. La sua predilezione per le ville signorili, le grandi famiglie ricche, i loro amori odi sospetti intrighi finanziari, sono anche l'ambiente, la vicenda, i personaggi che noi preferiamo. I suoi gialli sono, infine, equazioni matematiche dal risultato imprevedibile ma estremamente logico. L'equazione di questa volta è così formata-, l'infermiera 4- l'industriale — un agente di Borsa innamorato di lei — l'incognita della situazione della fabbrica + due assassini! = matrimonio in pericolo + un assassino che «paga».

3534 – ELIZABETH FERRARS – IL TESTAMENTO INCREDIBILE

Trama:

La vecchia, ricchissima (o almeno presunta tale) signora Evelyn Arliss muore improvvisamente. Aveva avuto un colpo, ma era sembrato che si riprendesse abbastanza bene, a parte una leggera paralisi del lato sinistro del corpo e la parola un po' confusa. Poi sopravviene un secondo colpo che le riesce fatale. Ed ecco che intorno alla sua eredità ha inizio una rissa sanguinosa e oscura. Il primo interrogativo è drastico: esiste veramente questa eredità? È solo il primo, comunque; gli interrogativi sono tanti. Quello che è certo è che la morte prende a mietere violentemente eredi e non eredi, innocenti e imbroglioni e la vicenda si complica vertiginosamente per la straordinaria bravura di Elizabeth Ferrars, già ben nota ai nostri lettori. Molta tensione, ma anche una lucidità d'introspezione psicologica che ci rende partecipi di dubbi e dilemmi dei personaggi come se fossimo noi a viverli nella realtà.

3535 – PIERRE MAGNAN – IL VELO MAGICO

Trama:

Dopo "Il sangue degli Atridi", ecco la seconda avventura del commissario Laviolette. Siamo sempre nella vallata della Lure, intorno a Digne. In un piccolo paese di montagna, Banon, la Polizia indaga sulla scomparsa di un certo numero di hippy, almeno cinque, che l'ultima volta sono stati visti nella zona. Molti indizi lasciano supporre che siano stati uccisi nel paese e Laviolette viene mandato a indagare. Alloggia in una modesta locanda e intreccia, con Rosamunde, la padrona, un rapporto sentimentale; sarà proprio lei a fornirgli alla fine la chiave del mistero. Laviolette, seguendo alcune dicerie, riduce i probabili assassini a uno sparuto gruppetto mentre si verificano altre morti. Un geniale colpo di scena concluderà drammaticamente la vicenda. Un altro piacevole romanzo di Pierre Magnan, che sa ben costruire gli intrecci, tratteggiare i personaggi e ricreare perfettamente ambienti e atmosfere.

3536 – JOHN D. MacDONALD – "COLPO" JELLATO

Trama:

Quando si è furbi, le occasioni arrivano: Vincente Biskay, ex-commilitone di Jerry, sa che alcuni rivoluzionari di uno Stato del Sudamerica hanno consegnato a un corriere diplomatico tre milioni di dollari per comprare delle armi. « Che ne diresti, vecchio mio, eh? Se... » la proposta di Vincente arriva per Jerry al momento giusto: Lorraine, sua moglie, lo rende molto infelice, e lui è stufo di lavorare nell'impresa edile del suocero. La tentazione è forte. Irresistibile. Ma sarà un « colpo » jellato. Il bottino lo perseguiterà come una maledizione. In un crescendo spasmodico, il « giallo » di questa impresa criminosa trascina i protagonisti in una lotta disperata con rivali, con polizia e con se stessi, fino all'autodistruzione. La maestria di John D. Macdonald nel metterci nei panni dei colpevoli, ci consente due ore di uno spettacolo pirotecnico-poliziesco da far accapponare la pelle: e pur mancando l'elemento-sorpresa del finale, in questo suspense d'azione il colpo di scena che chiude il dramma di Jerry lascia il lettore sbalordito. Insomma, un ottimo giallo realistico, dalla morale convincente.

3537 – BRETT HALLIDAY – EROINA PER MIKE SHAYNE

Trama:

All'aspetto, Murray Gold si direbbe un maturo impiegato, un probo cittadino di quelli che rifuggono dal gioco d'azzardo, dalle bevande alcoliche, dall'adulterio e da qualsiasi ardimento. Eppure è stato un pericolo pubblico, uno dei più potenti boss del crimine organizzato fra i tanti che vantano - si fa per dire - gli Stati Uniti. Ma questo Gold è stato molto tempo lontano dal teatro delle sue gesta, troppo tempo. Ora, ha deciso di fare una proficua rentrée a Miami dove conta di barattare un mucchio di armi modernissime con una partita di una mercanzia che non invecchia mai e il cui valore è più stabile di quello dell'oro: l'eroina. Il primo passo di Gold dovrebbe essere un assassinio, ma per sua disgrazia egli non si rende conto di avere addosso l'occhio di Mike Shayne. A sua volta, Shayne, l'investigatore quasi infallibile, si lascia tradire dalle proprie viscere da paladino e dagli occhi di una bella donna. Così, seguendo le piste di un assassino, si trova impegnato in un complotto terroristico del quale potrebbe essere la prima vittima.

3538 – MARY HIGGINS CLARK – DIMMI DOVE SEI

Trama:

Mack è scomparso ormai da dieci anni senza lasciare tracce e neppure la morte del padre è servita a riportarlo a casa. Una volta all'anno telefona alla madre per dirle che sta bene, ma si rifiuta di rispondere alle sue domande, lasciando la povera donna disperata e sempre più depressa. La sorella Carolyn, invece, si ribella a questo gioco crudele. Brillante avvocato, decide di fare di tutto per rintracciare il fratello. Nella sua frenetica ricerca, si scontra con pericoli inattesi e interrogativi senza risposta. Qual è il segreto che i coniugi Kramer, custodi dell'edificio in cui Mack viveva, celano? E cosa nascondono i vecchi coinquilini del ragazzo, il carismatico Nick DeMarco e il gelido Bruce Galbraith? Quando poi la polizia incomincia a sospettare che dietro la scomparsa di una serie di giovani ragazze ci sia Mack, per Carolyn il bisogno di scoprire la verità diventa una questione di vita o di morte. Un thriller psicologico teso e avvincente, una protagonista affascinante e appassionata che, per amore del fratello, non esita a esplorare i meandri oscuri delle relazioni famigliari.

3539 – JOHN BOYNE – IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE

Trama:

"La storia del bambino con il pigiama a righe è difficile da descrivere in poche parole. Di solito in copertina diamo alcuni indizi, ma in questo caso siamo convinti che farlo sciuperebbe la lettura. È importante invece che cominciate a leggere questo libro senza sapere di che cosa parla. Farete un viaggio con un bambino di nove anni che si chiama Bruno. (Ma questo non è un libro per bambini di nove anni.) E presto o tardi arriverete con Bruno davanti a un recinto. Recinti come questi esistono in tutto il mondo. Speriamo che voi non dobbiate mai varcare un recinto del genere. John Boyne è nato in Irlanda nel 1971 e vive a Dublino. Ha precedentemente scritto romanzi per adulti, questo è il suo primo romanzo per ragazzi."

DA QUESTO LIBRO IL FILM OMONIMO

di Mark Herman. Con Asa Butterfield, Zac Mattoon O'Brien, Domonkos Németh, Henry Kingsmill, Vera Farmiga.

Voto IMDB: 7.9

uscito in Italia il 19 dicembre.

3540 – JOHN AJVIDE LINDQVIST – LASCIAMI ENTRARE

Trama:

A Blackeberg, quartiere degradato alla periferia ovest di Stoccolma, il ritrovamento del cadavere completamente dissanguato di un ragazzo segna l'inizio di una lunga scia di morte. Sembrerebbe trattarsi di omicidi rituali, ma anche c'è chi pensa all'opera di un serial killer. Mentre nel quartiere si diffonde la paura, il dodicenne Oskar, affascinato dalle imprese dell'assassino, gioisce segretamente sperando che sia finalmente giunta l'ora della rivalsa nei confronti dei bullettini che ogni giorno lo tormentano a scuola. Ma non è l'unica novità nella sua vita, perché Oskar ha finalmente un'amica, una coetanea che si è appena trasferita nel quartiere. Presto i due ragazzini diventano più che semplici amici. Ma c'è qualcosa di strano in Eli, dal viso smunto, i capelli scuri e i grandi occhi. Emanando uno strano odore, non ha mai freddo, se salta sembra volare e, soprattutto, esce di casa soltanto la notte... "Lasciami entrare" è una tenera e crudele storia d'amore, vendetta e vampiri, un racconto fantastico e commovente

sul dolore dell'infanzia e la forza dell'amicizia, dove sangue e orrore devono piegarsi alla potenza dell'amore e alla voglia di vivere.

DA QUESTO LIBRO IL FILM OMONIMO

di Tomas Alfredson. Con Kåre Hedebrant, Lina Leandersson, Per Ragnar, Henrik Dahl, Karin Bergquist.

Voto IMDB: 8.2

in uscita in Italia il 9 gennaio 2009.

SU

3541 – DAVID & LEIGH EDDINGS – ABISSO DI CRISTALLO

Trama:

Simile a un insetto ma dotato di una supermente, l'orrendo Vlagh, ancora più incattivito dalle due rovinose sconfitte inferte ai suoi eserciti, è sempre più determinato a invadere la Terra di Dhrall, ed è in grado di generare milioni di soldati, nonché di far evolvere nuove specie in pochi giorni soltanto. Eppure quel manipolo di mercenari, pirati, cavalieri ed eroi solitari, come l'arciere Arcolungo, che combattono per la difesa della Terra di Dhrall, e con loro gli abili cacciatori nativi della terra contesa, credono fortemente di poter ottenere una nuova vittoria su quegli insetti giganteschi, velenosi e stupidi già affrontati in passato. Ma la loro fiducia viene spazzata via da un inatteso e subdolo cambio di copione: questa volta il vorace Vlagh crea delle spie perfette, con le sembianze e l'intelligenza degli umani, per far sì che le tribù di uomini si scontrino ferocemente tra loro. Come se non bastasse, gli umani non possono più contare fino in fondo sugli dei delle origini, loro alleati, perché, avvicinandosi la fine di un ciclo di vita plurimillenario, stanno scivolando verso la senilità. Un po' più soli e con un nemico soprannaturale e imprevedibile, Arcolungo e i suoi compagni devono prepararsi all'ultima, ineluttabile guerra.

3542 – TERRY BROOKS – LA SCATOLA MAGICA DI LANDOVER

Trama:

Tutti i tentativi di Ben Holiday di governare nel miglior modo possibile il regno di Landover sembrano destinati a fallire, ogni volta infatti la pace viene turbata da qualche evento inatteso. Adesso ad esempio è ricomparso da poco il malefico mago Gorse, riemerso dalla scatola magica del popolo fatato e, come se non bastasse, Willow, la moglie di Ben, deve dare alla luce un figlio, ma per farlo deve attraversare tre mondi misteriosi.

3543 – MARION ZIMMER BRADLEY – LE SPADE INCANTATE

Trama:

Diana Paxson, Mercedes Lackley, Josepha Sherman e altre ventitré autrici, si sono unite per condurre i lettori in fantastici mondi dove una spada può valere più del suo peso in oro, dove Undrago possiede una magia che per lui è più una maledizione che un vantaggio, dove si consumano altre avventure nelle quali un incantesimo mal pronunciato o una freccia fuori bersaglio possono scatenare le forze del male nelle terre della magia.

3544 – DAVID GERROLD – PRIMA FERMATA: LUNA

Trama:

Charlie Dillingian e i suoi fratelli riprendono il viaggio per la Luna lasciando la stazione geosincrona. Non sarà affatto semplice, ma con l'aiuto di Alexei Krislov riusciranno a calarsi sulla superficie butterata del satellite, un mondo che pullula di meraviglie tecnologiche. Ed è proprio qui che cominciano i guai, perchè qualcuno vuole intromettersi e impadronirsi della scimmia-robot del fratello più piccolo, un giocattolo che in realtà è una delle intelligenze artificiali più potenti del sistema solare. Fra inseguimenti, complicazioni e avventure interplanetarie la

corsa continua, in un eccellente romanzo che sarebbe piaciuto al grande Robert A. Heinlein.

3545 – GEORGETTE HEYER – L'INCOMPARABILE BARBARA

Trama:

La scena è la corte di Bruxell. La protagonista è tanto splendida quanto perfida e senza cuore (o almeno così pare). Accanto a lei c'è la tranquilla, scialba Lucy, fatta apposta (pare) per diventare una moglie virtuosa. Nulla invece è quello che sembra: Charles Audley, il conte di Larisse, Bab e Lucy, George Alastais... intrecciano un gioco in cui apparenza e realtà continuano a specchiarsi l'una nell'altra e tutto è così mobile da rischiare il capogiro. Solo la battaglia di Waterloo riuscirà a risolvere il rompicapo con piena soddisfazione dei protagonisti e dei lettori.

3546 – PHILIP PULLMAN – IL RUBINO DI FUMO

Trama:

Un enorme rubino di inestimabile valore, rubato durante la Grande Rivolta dei reggimenti indiani, una droga micidiale, l'oppio, che uccide tra atroci tormenti, traffici illegali, sette segrete e assassini nella misteriosa Londra del 1872. Su questo sfondo denso di pericoli e avventure si muove Sally Lockhart, sedicenne londinese ben decisa a recuperare il rubino di Agrapur, lasciatole in eredità dal padre adottivo. Ma c'è chi non esiterebbe ad uccidere pur di averlo.

3547 – PEADAR Ó GUILÍN – LA TRILOGIA DELLE OSSA. L'INFERIORE

Trama:

Stopmouth e la sua famiglia vivono alla giornata, ogni giorno una nuova lotta per la sopravvivenza. Per trovare il cibo devono dare la caccia a specie rivali o commerciare in carne (anche quella della propria tribù), perché la carne umana è la più pregiata. Sembra Medioevo, e invece è il futuro. Il fratello di Stopmouth è un eroe, un campione della specie. Lui è un ragazzino fragile e balzubiente, destinato a finire i suoi giorni (molto presto) come preda di guerra. Ma quando da un'astronave arriva Indrani, donna di un'altra specie, le cose cambiano per sempre. Indrani, considerata inferiore, in realtà porta dalla Terra i lumi di una vera civiltà. E al confronto la vita delle tribù si rivela per quello che è, un'esistenza barbarica. A volte pensare, conoscere, sapere può far male...

3548 – RODERICK GORDON & BRIAN WILLIAMS – TUNNEL

Trama:

Will ha un rapporto singolare con la luce. È albino, ha ereditato dal padre una grande passione per l'archeologia e la sua indole schiva lo porta a rimanere spesso nell'ombra. Ma presto un evento misterioso lo precipita in un abisso in cui l'oscurità mostra il suo lato più nero: partito insieme al suo amico Chester alla ricerca del padre scomparso inspiegabilmente durante uno scavo, Will scopre un passaggio segreto diretto a una città sotterranea, costruita secoli prima sotto le fondamenta di Londra. È in quel luogo senza luce che Will è nato, ed è lì che conoscerà la sua vera famiglia. Ma i malvagi Styx, esangui creature a guardia della metropoli e del suo inviolabile segreto, non hanno alcuna intenzione di lasciarlo tornare in superficie. Per abbandonare il sottosuolo portando in salvo il padre e Chester, Will dovrà attraversare un inferno di roccia e fango e affrontare creature che hanno molti motivi per nascondersi nel buio...

SU

3549 – CORNELIA FUNKE – CUORE D'INCHIOSTRO

Trama:

Meggie ama i libri. E li ama moltissimo anche il padre Mo, che però rifiuta di leggerli a voce alta. Se lo facesse, infatti, porterebbe la vita nei libri e i personaggi dei libri alla vita. In una notte crudele lesse "Cuore d'inchiostro" e un malvagio signore dal cuore nero, Capricorno, si liberò dai lacci delle parole per materializzarsi nel suo salotto. In

quell'attimo fatale accadde anche qualcosa di più grave: la moglie di Mo scomparve per sempre tra le pagine del libro. E ora il perfido Capricorno cerca Mo per piegare i suoi poteri a perfidi scopi...

3550 – CASSANDRA CLARE – SHADOWHUNTERS. CITTÀ DI OSSA

Trama:

La sera in cui la quindicenne Clary e il suo migliore amico Simon decidono di andare al Pandemonium, il locale più trasgressivo di New York, sanno che passeranno una nottata particolare ma certo non fino a questo punto. I due assistono a un efferato assassinio a opera di un gruppo di ragazzi completamente tatuati e armati fino ai denti. Quella sera Clary, senza saperlo, ha visto per la prima volta gli Shadowhunters, guerrieri, invisibili ai più, che combattono per liberare la Terra dai demoni. In meno di ventiquattro ore da quell'incontro la sua vita cambia radicalmente. Sua madre scompare nel nulla, lei viene attaccata da un demone e il suo destino sembra fatalmente intrecciato a quello dei giovani guerrieri. Per Clary inizia un'affannosa ricerca, un'avventura dalle tinte dark che la costringerà a mettere in discussione la sua grande amicizia con Simon, ma che le farà conoscere l'amore.

3551 – J.K. ROWLING – LE FIABE DI BEDA IL BARDO

Trama:

Il volume "Le Fiabe di Beda il Bardo" raccoglie storie scritte per giovani maghi e streghe. Sono state popolari favole serali per secoli, perciò "Il Pentolone Salterino" e la "Fonte della Buona Sorte" sono altrettanto familiari a molti studenti di Hogwarts quanto Cenerentola e la Bella Addormentata nel Bosco. Io sono ai bambini Babbani (non magici). È un volume lasciato da Albus Silente a Hermione Granger nel settimo e ultimo libro della serie, "Harry Potter e i Doni della Morte", e rivela indizi cruciali per il compimento della missione di Harry volta alla distruzione degli Horcrux di Lord Voldemort. Questa edizione include le "Fiabe", tradotte dalle rune originali da Hermione Granger e illustrate dalla stessa Rowling, ma anche i commenti del Professor Albus Silente, su gentile concessione dell'Archivio dei Presidi di Hogwarts.

3552 – TERRY BROOKS – LA SFIDA DI LANDOVER

Trama:

Ben può finalmente regnare in pace su Landover. La sua sposa, Willow, regina degli Elfi, gli ha dato una figlia, Mistaya, una bambina dolcissima. Ma ecco incombere una nuova, terribile minaccia. Rydall, re delle terre che si estendono al di là delle nebbie magiche che avvolgono Landover, rapisce la bimba e lancia la sua sfida: un combattimento con sette invincibili campioni. La posta in gioco è altissima: Mistaya, sua figlia, e Landover, il suo regno. Ben accetta, non sapendo che i suoi avversari non sono altro che mostri creati dalla mente di chi gli è molto vicino...

3553 – ANNE & SERGE GOLON – ANGELICA ALLA CORTE DEL RE

Trama:

Prostrata dalle avversità, ma fedele al suo sogno di fama e ricchezza, Angelica è risalita con coraggio dall'abisso di miseria e disperazione in cui era precipitata. Ha riconquistato Parigi diffondendo una sconosciuta bevanda esotica, la cioccolata, e ora i salotti della nobiltà si aprono di nuovo alla sua ammaliante bellezza: il momento del trionfale ritorno a Versailles è giunto.

3554 – GEORGETTE HEYER – MATRIMONIO ALLA MODA

Trama:

Non è facile sbalordire il ricchissimo e affascinante conte di Rule, il classico buon partito conteso da tutte le dame londinesi. Ma quando la giovanissima Horatia Winwood gli chiede a bruciapelo se accetterebbe di sposarla... be', il nobiluomo ci resta a dir poco di sasso. In realtà la questione è estremamente semplice: la famiglia Winwood sta andando in rovina, le sorelle di Horatia si rifiutano di convolare a nozze con il conte e dunque lei ritiene che un matrimonio d'interesse sia l'unica soluzione ragionevole. Anche Rule ne conviene e tutto parrebbe sistemato

sennonché...

3555 – PHILIP PULLMAN – L'OMBRA DEL NORD

Trama:

Dopo "Il rubino di fumo", il secondo romanzo della trilogia di Sally Lockhart. Titolare di un ufficio di consulenza finanziaria nella Londra vittoriana, Sally si fa contagiare dalla passione investigativa dei suoi amici Frederick e Jim. La pista che Sally sta seguendo per conto di una cliente conduce alla stessa persona sulla quale stanno indagando anche i suoi amici, e non è un caso: Alex Bellmann non è solo smisuratamente ricco e potente, ma anche circondato da un sinistro alone di mistero. Cos'ha a che fare con il naufragio di una nave carica di esplosivi? Cosa si nasconde nella sua fabbrica modello dove anche l'ultimo manovale è superpagato e vincolato alla più stretta segretezza?

3556 – JOHN DICKSON CARR – UNA CROCE ERA IL SEGNALE

Trama:

Un terrificante culto di adoratori del diavolo che considera l'omicidio come parte del rituale. Un arrogante avvocato difende cinicamente una donna che è sicuro sia colpevole e chiede il suo aiuto per provare la sua innocenza. Un'agghiacciante storia di orrore e brutalità nella pesante atmosfera carica di marijuana delle cappelle del Diavolo.

3557 – ELIZABETH FERRARS – ATROCE DUBBIO

Trama:

La vita del professor Alistair Dirke è sempre stata piuttosto serena. Almeno fino a quando un atroce dubbio non comincia ad assillarlo: possibile che sua moglie Rose lo tradisca con Paul Eckleston? La vacanza dei due coniugi a Montecarlo sarebbe l'ideale per un riavvicinamento, se a guastarla non si mettesse Henry Wallbank, direttore del Museo Purslem e loro amico, con la richiesta di uno strano favore. Alistair e Rose dovrebbero incontrare in sua vece un sinistro collezionista di monete greche per un affare vantaggioso, questione di un paio d'ore al massimo. Ma è subito chiaro che l'impegno è molto più che una scocciatura: di mezzo c'è un omicidio, e l'assassino potrebbe non essere lontano...

SU

3558 – MARGERY ALLINGHAM – MORTE DI UN FANTASMA

Trama:

John Lafcadio, un famoso pittore, è scomparso da tempo, ma ha trovato un curioso sistema per assicurarsi l'immortalità: ha lasciato ai posteri un numero non indifferente di quadri postumi, che dovranno essere esposti uno all'anno in una grande mostra, a partire dal decimo anniversario della sua morte. Al vernissage parteciperanno tutte le modelle che hanno amato Lafcadio, e tutti i critici che lo hanno incensato. Ma durante l'ottava mostra, all'improvviso manca la luce e un giovane pittore viene trovato pugnalato con un paio di forbici. Max Fustian, il grande gallerista, si autoaccusa del delitto per evitare che i sospetti cadano sui famigliari del celebre artista. Ma l'investigatore dilettante Albert Champion non crede alla sua ricostruzione dei fatti, e inizia a indagare sul raffinato assassino che ha commesso un vero capolavoro del crimine.

3559 – JONATHAN STAGGE – E I CANI ABBAIANO...

Trama:

I cani ululano alla morte, dice un'antica leggenda del New England. I segugi del circolo di Kenmore si limitano semplicemente ad abbaiare quando snidano una nuova volpe. Ma questa volta la battuta di caccia è veramente interrotta dal ritrovamento di un cadavere decapitato e orrendamente mutilato. Tocca al medico condotto, il dottor

Westlake, aiutato come sempre dalla figlioletta Dawn, scoprire chi era la donna assassinata e impedire che nuove morti interrompano la stagione di caccia.

3560 – PIERO COLAPRICO – LA DONNA DEL CAMPIONE

Trama:

Nella città di M., attraversata dalle sirene e popolata di investigatori in affanno per il rapimento di Elvio Wolfson, ultimo rampollo di una dinastia di ricchi imprenditori un po' chiacchierati, s'incrociano i destini di tre uomini. Corrado Genito, ex carabiniere cacciato dall'Arma e titolare di una quotata agenzia di consulenza per la sicurezza, è stato ingaggiato da Maretta Zara, l'ex "ragazza immagine" che ha sposato Wolfson, per aprire un canale di contatto con il clan dell'Anonima all'insaputa dei magistrati. Avrà un'idea geniale, ma davvero spregiudicata per tentare di salvare il rapito. Cosmo Sconosciuto, un killer appassionato di mare e nuotate, è costretto a lasciare la sua vita spesa tra assaggi di pesce crudo e omicidi altrettanto crudi per tornare nella Città di M., dove è stato un famoso rapinatore: Cosa Nostra gli ha assegnato un lavoro speciale e può farlo solo lui. Nel frattempo, l'ispettore della squadra Mobile, Francesco Bagni, il "cervello" della sezione Omicidi, sta cercando di risolvere il caso di un cadavere sfigurato dalle fiamme, ma si ritroverà a frugare tra saloni massaggi e bar di malavita, mentre cerca di mettere pace anche nel suo cuore, diviso tra due donne.

3561 – TERRY BROOKS – I TALISMANI DI SHANNARA

Trama:

Il giorno dello scontro finale si avvicina sempre più: le missioni sono state portate tutte a termine, Par ha trovato la Spada, anche se per qualche sconosciuto motivo non riesce ad utilizzarla, Walker è diventato il primo dei nuovi druidi, e Wren la Regina degli Elfi. Ma Rimmer Dall ed i suoi Ombrati sono sempre in agguato, ed il Primo Cercatore non esiterà a mettere in difficoltà gli eredi di Shannara, mandando contro gli Elfi un esercito della Federazione e contro la loro regina una spia ombrata, costringendo Walker Boh a fronteggiare i Quattro Cavalieri, e separando Par e Coll Ohmsford, nel tentativo anche di metterli l'uno contro l'altro. I figli di Shannara dovranno fare appello a tutte le loro capacità per uscire vincitori da questo scontro mortale...

3562 – ANNE & SERGE GOLON – ANGELICA E LE NOTTE DI VERSAILLES

Trama:

Sposa in seconde nozze del marchese Filippo du Plessis-Bellière, Angelica viene riaccolta a corte, tra le gelosie delle favorite di Luigi XIV e l'ostilità dei gentiluomini del seguito reale. L'ambiente fastoso di Versailles nasconde, però, altre insidie per la fiera Marchesa degli Angeli, altri pericoli e nuove sofferenze, ma anche la gioia più inattesa e sconvolgente: l'amore del re.

3563 – GEORGETTE HEYER – IL DANDY DELLA REGGENZA

Trama:

È stato per distrazione, per dispetto o per un'incredibile lungimiranza che nel suo testamento il signor Taverner ha voluto nominare come tutore dei due figli il quinto conte di Worth? Il conte non è, infatti, l'anziano gentiluomo che Judith e Peregrine Taverner si aspettano, bensì il più elegante, affascinante e insopportabile dandy della Londra della Reggenza. I suoi modi gelidi e la sua ironia non gli impediscono infatti di spalancare ai due giovani - e ora ricchissimi - provinciali le porte del bel mondo. E se Peregrine, un ragazzo dal cuore d'oro ma assolutamente sventato, gli procura qualche noia, la seducente Judith gli provoca ben altre reazioni.

3564 – VIRGINIA C. ANDREWS – RUBY

Trama:

L'unica famiglia che Ruby Landry ha mai conosciuto sono sua nonna Catherine, una guaritrice cajun, e l'alcolizzato, emarginato nonno Jack. Anche se il ricordo della mamma morta, e il mistero sull'identità del padre, la rendono triste, Ruby è comunque grata per tutto quello che ha. La sua vita è piena di speranze e di promesse... soprattutto quando la sua attrazione per il bel Paul Tate sbucca in un misterioso, meraviglioso amore. Ma i ricchi genitori di Paul

gli proibiscono di legarsi con i poveri Landry, e nonna Catherine esorta Ruby a seguire il suo sogno di diventare una grande pittrice, seguendo una visione del futuro, in cui le appare Ruby circondata dalla ricchezza nella città di New Orleans. Ma...

3565 – LIZA MARKLUND – STUDIO SEX

Trama:

"Pronto? In Kronobergsparken c'è una ragazza morta". A prendere la telefonata è Annika Bengtzon, giornalista della "Stampa della Sera" assunta a tempo determinato per una sostituzione. Dando prova di spiccata intelligenza, Annika si dedica con passione a questo caso, che costituisce la sua prima vera occasione. Il delitto sembra avere una matrice politica e lo scandalo getta la campagna elettorale in corso nella bufera, insieme ai sogni di gloria della giovane giornalista che si era lanciata su una pista diversa. Ma Annika è disposta a tutto pur di scoprire la verità.

3566 – LICIA TROISI – IL DESTINO DI ADHARA

Trama:

Adhara si risveglia in un prato. Non ricorda come è arrivata in quel luogo, non riesce neppure a ricostruire in quale luogo si trovi, ma soprattutto non ricorda chi è. Muovendosi in un mondo che le è completamente sconosciuto, pian piano scopre di avere una serie di inquietanti capacità, mentre incontra Amhal, un giovane apprendista Cavaliere di Drago dall'animo tormentato che è pronto ad aiutarla a riscoprire se stessa. Ma sul Mondo Emerso, che da cinquant'anni vive un periodo di pace e prosperità, incombe una nuova, oscura minaccia, proveniente da un passato remoto e dimenticato. Il destino di Amhal e Adhara e di vecchie e nuove conoscenze si legherà sempre più strettamente alle forze occulte che stanno cercando di trascinare nuovamente.

3567 – CLIVE CUSSLER & PAUL KEMPRECOS – TEMPESTA AL POLO

Trama:

Slittamento dei poli: un fenomeno che può essersi già verificato numerose volte in passato e che potrebbe essere alla base dell'estinzione di alcune forme di vita. Nella sua forma più lieve, provoca disorientamento nei volatili e negli animali in genere, oltre a danneggiare le attrezzature elettriche. In forma più forte, causa violente eruzioni, terremoti e variazioni climatiche. Alla massima potenza, cancellerebbe ogni forma di vita... Durante la seconda guerra mondiale, un geniale scienziato ungherese scoprì il modo per innescare artificialmente tale slittamento, ma in seguito il materiale delle sue ricerche scomparve, o per lo meno così si ritenne. Ma il leader carismatico di un gruppo antiglobal è riuscito a metterci le mani sopra e progetta di utilizzarlo per dare una piccola scossa ammonitrice alle nazioni industrializzate del mondo. Unico problema: lo slittamento non è reversibile. Una volta avviato, non c'è più nulla da fare.

3568 – STEPHEN KING – AL CREPUSCOLO

Trama:

In questi tredici racconti, King mette in scena l'imprevedibile umanità di personaggi che si trovano a vivere storie semplici o ai limiti del reale. L'11 settembre Scott si è dato malato e inizia a trovare in casa degli oggetti appartenuti ai suoi colleghi. Dopo che Monette si è sfogato, raccontando a un autostoppista sordomuto di essere stato tradito, sua moglie viene trovata morta in una stanza d'albergo. Janet è sposata ad Harvey da trent'anni e comincia a non poterne più, soprattutto dopo che lui è andato in pensione e ci si diletta tutto il giorno per casa. E un gatto arriverà direttamente dall'Inferno.

3569 – STIEG LARSSON – LA REGINA DEI CASTELLI DI CARTA

Trama:

La giovane hacker Lisbeth Salander è di nuovo immobilizzata in un letto d'ospedale, anche se questa volta non sono le cinghie di cuoio a trattenerla, ma una pallottola in testa. È diventata una minaccia: se qualcuno scava nella sua vita e ascolta quello che ha da dire, potenti organismi segreti crolleranno come castelli di carta. Deve sparire per sempre, meglio se rinchiusa in un manicomio. La cospirazione di cui si trova suo malgrado al centro, iniziata quando

aveva solo dodici anni, continua. Intanto, il giornalista Mikael Blomkvist è riuscito ad avvicinarsi alla verità sul terribile passato di Lisbeth ed è deciso a pubblicare su "Millennium" un articolo di denuncia che farà tremare i servizi di sicurezza, il governo e l'intero paese. Non ci saranno compromessi. L'ultimo capitolo della trilogia di Stieg Larsson è ancora una volta una descrizione della società contemporanea sotto forma di thriller. Un romanzo emozionante di trame occulte e servizi segreti deviati, che cattura il ritmo del nostro tempo e svela a cosa possono condurre le perversioni di un sistema malato. Una storia che, fedele all'anima del suo autore, narra di violenza contro le donne, e di uomini che la rendono possibile.

SU

3570 – BRUNONIA BARRY – LA LETTRICE BUGIARDA

Trama:

È estate e l'oceano ruggisce al largo della città di Salem. Towner Whitney è tornata dove tutto è cominciato. La grande casa segnata dalla salsedine è avvolta dal silenzio. Eppure a Towner sembra ancora di vedere la sua gemella Lindley mentre, con lei, ride e legge il futuro secondo un'antica arte trasmessa di madre in figlia tra le strane donne della famiglia Whitney. Towner era fuggita da tutto ciò, prigioniera del senso di colpa e della follia. Perché l'ultima volta che aveva previsto il futuro, Lindley era morta. Quindici anni dopo, la scomparsa dell'amata zia Eva la costringe a fare ritorno. Per ritrovarla, Towner non ha altra scelta: deve affrontare il segreto che la lega indissolubilmente a Lindley. Un segreto che affonda le radici in un passato inconfessabile che molti, nel clan Whitney e nella chiusa comunità di Salem, hanno cercato di rimuovere. Dalla madre di Towner, May, una donna dura e solitaria, che vive su un'isola sperduta, alla fragile Emma, marchiata da una ferita indelebile, fino a Cal, un ambiguo predicatore. Quando il corpo di Eva viene restituito dalle onde e un'altra ragazza scompare, Towner capisce di essere precipitata di nuovo nell'incubo di quella calda estate di quindici anni prima. Circondata dalle chiacchiere e dai sospetti, non può fare affidamento che su sé stessa. È questa l'eredità che Eva le ha lasciato: scrutare il futuro e distinguere vero e falso, odio e amore, realtà e sogno. Solo allora il velo che offusca il suo destino si solleverà.

3571 – CASSANDRA CLARE – SHADOWHUNTERS. CITTÀ DI CENERE

Trama:

Clary Fray vorrebbe soltanto che qualcuno le restituisse la sua vecchia, normalissima, vita. Ma non c'è niente di normale nella sua vita se può vedere licantropi, vampiri e altri Nascosti, se sua madre è in un coma magicamente indotto e lei scopre di essere uno Shadowhunter, un cacciatore di demoni. Se Clary si lasciasse il mondo dei Cacciatori alle spalle avrebbe più tempo per Simon (forse più di un amico ormai). Ma è il mondo dei Cacciatori che non è disposto a lasciar andare lei, soprattutto Jace, il suo affascinante, permaloso fratello appena ritrovato. Per Clary l'unico modo di salvare la madre è inseguire Valentine, il cacciatore ribelle, che è probabilmente pazzo, sicuramente malvagio e anche, purtroppo, suo padre. A complicare le cose a New York si moltiplicano gli omicidi dei figli dei Nascosti. E la città diventa sempre più pericolosa, anche per uno Shadowhunter come Clary.

3572 – TERRY BROOKS – IL LABIRINTO

Trama:

Un gruppo di esploratori è in viaggio sulla nave volante Jerle Shannara, alla ricerca di una magia potentissima di cui si è persa la memoria. Ma il viaggio è nato sotto i peggiori auspici, e la strega di Ilse riesce a impadronirsi della nave, mentre il druido Walker, che guidava la spedizione, scompare. La strega di Ilse ritrova il fratello Bek, creduto morto, che ora possiede la magia del canto e la Spada di Shannara. La strega è in cerca di vendetta, Bek della verità: ma entrambi sanno che devono trovare Walker per impedire alla malefica entità di Castledown di imporre il proprio dominio sulle Quattro Terre.

3573 – ANNE & SERGE GOLON – ANGELICA E L'AMORE DEL RE

Trama:

La Marchesa degli Angeli è di nuovo al culmine. Tra le molte favorite, lei sola ha conquistato il cuore di Luigi XIV, che vorrebbe con sé per sempre. Ma la speranza che Angelica ha sempre custodito rinasce: forse Goffredo di Peyrac, l'unico vero amore della sua vita, l'uomo che il Re Sole aveva mandato al rogo, è ancora vivo...

3574 – GEORGETTE HEYER – BEAU WYNDHAM

Trama:

Sir Richard Wyndham, affascinante gentiluomo inglese di inarrivabile eleganza (e indolenza) parrebbe destinato a un matrimonio con la glaciale Melissa Brandon. Ma il destino ha deciso di farlo imbattere (letteralmente) nella giovane e deliziosa Penelope, in fuga (acrobatica) da una finestra della magione di un'insopportabile zia. Un incontro inaspettato che sconvolge la vita dello svagato e imperturbabile Richard, risucchiandolo in una rocambolesca girandola di eventi che includono misteri e inganni, ma alla fine anche una meravigliosa, dolcissima scoperta...

3575 – GIANNI PILO – IL MEGLIO DI WEIRD TALES 23: LA BACCHETTA DEL FATO

Trama:

Volume conclusivo della serie IL MEGLIO DI WEIRD TALES, curata da Gianni Pilo. In questo volume i racconti: La bacchetta del fato di Jack WILLIAMSON, La rosa di Gaon di Clifford BALL, La taverna disabitata di Stanton A. COBLENTZ, Il lamento della morte di Paul ERNST, Chi sta chiamando, il fantasma? di Harold LAWLOR, e Il sentiero dimenticato di August DERLETH.

3576 – CORDWAINER SMITH – IL CICLO DELLA STRUMENTALITÀ

Trama:

Per la prima volta al mondo viene proposto per intero il CICLO DELLA STRUMENTALITÀ di Cordwainer Smith, la serie che, oltre ad essere senza alcun dubbio l'opera di maggior respiro di questo grande scrittore americano, è stata quella che gli ha decretato una fama rimasta inalterata col passare degli anni presso tutti gli appassionati di Fantascienza. Stante la notevole quantità di scritti facenti parte di questo Ciclo, è stato necessario dividere l'opera in due volumi, dei quali questo costituisce la prima parte: quella conclusiva sarà perfettamente uguale alla prima come veste editoriale, salvo il bollino giallo in copertina con la dizione: tomo secondo. Oltre al fatto di essere stato ordinato cronologicamente, questo Ciclo presenta due altre caratteristiche. La prima è data dal saggio introduttivo di Cammarota che, come al solito è portato in profondità con estrema competenza, mentre l'altra è costituita dall'inquadramento effettuato da Mariano Rampini che ha scritto i pezzi di raccordo ed esplicativi tra le varie parti, come sicuramente avrebbe fatto Smith qualora la morte prematura non glielo avesse impedito. Un'opera fondamentale nella storia della Narrativa di Fantascienza che non può assolutamente mancare ai cultori di questo genere.

3577 – RICHARD C. MEREDITH – IL CIELO ERA PIENO DI NAVI

Trama:

Che cosa bolle ai confini della Galassia? Si parla di stragi "locali" e rappresaglie "limitate" su lontani pianeti come Odino, Cassandra, Antigone; si dice che la Lega dei Mondi Indipendenti voglia ribellarsi al governo centrale terrestre; si teme una guerra totale. Ma il solo a sapere come stanno realmente le cose è il capitano Robert Janas, un neutrale, un uomo di buona volontà e di buon senso, dal cui rapporto dipende il destino di miliardi di uomini. E Janas, come spesso accade a chi dice semplicemente la verità, non trova nessuno disposto a credergli.

3578 – JOHN CREASEY – LA MONTAGNA DEGLI ORRORI

Trama:

Un uomo viene abbandonato dalla fidanzata. Banale. Cerca di affogare il suo dispiacere nel whisky, e perde l'impiego. Triste ma ancora comune. Ma una sera, esce di casa e inciampa in un cadavere. Questo già esce dalla norma. Il fatto più strano però accade quando tocca il cadavere dello sconosciuto, e non muore come invece

dovrebbe. Lui non se ne stupisce, perchè ignora l'esistenza di una sostanza letale e trasmissibile per contagio. Ma se ne accorgono altri, e dal quel momento il giovane si trova coinvolto in un'avventura tale da fargli sospettare, a volte, d'essere impazzito. E un pazzo c'è veramente in questa storia, ma non è lui. E' un uomo ricchissimo, intelligentissimo, e dotato di un magnetismo che affascina chiunque lo conosca. Tre doti molto pericolose quando si trovino riunite in un megalomane. Spesso, nel corso della vicenda, il giovane protagonista si trova a rimpiangere il suo donchisciottismo che l'ha spinto ad accettare la proposta del dottor Palfrey. Quel pazzo, con i suoi sogni di dominio, è troppo forte perchè un paio di persone da sole riescano a dargli scacco matto, a meno che non succeda un miracolo, come ad esempio quello di scoprire che... Ma questo è meglio che il lettore lo sappia direttamente da John Creasey, perchè dirlo qui sarebbe come rivelare l'assassino a chi sta leggendo un romanzo giallo.

3579 – EDWARD S. AARONS – EVASO IN ATTESA DI LINCIAGGIO

Trama:

Era evaso con troppa facilità. Ora lo cercavano per linciare e solo il fratello giornalista poteva tirarlo fuori dai guai. Ma era ancora diviso tra l'amore di due donne, Stella sposata per ambizione, Opal che lo seguiva per avidità.

3580 – JAMES HADLEY CHASE – A CIASCUNO IL SUO CAPESTRO

Trama:

Steve Harmas, giornalista americano, proprio non riesce a togliersi dalla mente Netta Scott, l'entraineuse che anni prima aveva allietato il suo soggiorno a Londra. Un giorno però la dea bendata è dalla sua e Steve vince un bel gruzzolo scommettendo su un cavallo di nome Netta. Quale miglior modo per festeggiare che con la "vera" Netta? Ma a Londra non lo aspetta una festa...

3581 – ROSS MacDONALD – A UN PASSO DALLA "SEDIA"

Trama:

Anthony Galton è scomparso quasi 20 anni fa. Ora la sua anziana e molto ricca madre ha assunto Lew Archer per ritrovarlo. Ciò che trova è uno scheletro senza testa, un erede sospetto, e un uomo con cui posta in gioco è così alta che qualcuno è ancora disposto a uccidere per loro.

3582 – JONATHAN STAGGE – LA BUONA MORTE

Trama:

Tutto è pace in casa del dottor Westlake di Kenmore. Dawn, la simpatica bimba del medico attende lieta i doni del compleanno. Westlake si riposa al termine di una dura giornata di lavoro. Quel giorno, tuttavia, i quotidiani di Grovestown ne fanno una grossa. Attribuiscono a Westlake la paternità di un entusiastico discorso a favore dell'eutanasia, la "buona morte" da elargire a coloro che soffrono senza speranza di guarigione, pronunciato invece dal vecchio eccentrico dottor Westbrook. Il Westlake non annette soverchia importanza a quell'episodio. Ma comincia a sentirsi rizzare i capelli sul capo quando si vede morire uno dopo l'altro tre dei suoi pazienti incurabili. Omicidio o eutanasia? L'ispettore Cobb, chiamato a risolvere il mistero di quelle morti improvvise, si vede costretto a segnare il nome dell'amico Westlake sulla lista dei sospettati. Il medico, nell'intento di difendere la propria reputazione, decide di trovare la soluzione dell'enigma, e si lancia a capofitto in una avventura davvero straordinaria. Lettere che non si trovano, scorte di morfina che prendono il volo, leprotti e gatti che dileguano.., Westlake si trova persino chiuso in una cantina in mezzo a un branco di gatti inferociti. La soluzione della vicenda ce la darà, come già altre volte, la piccola Dawn.

SU

3583 – FRANCIS DURBRIDGE – IL PREZZO DEL TRADIMENTO

Trama:

Gran Numero Oro al valore del giallo, questa volta. Torna nientemeno che Francis Durbridge, scrittore di vaglia, autore di indimenticabili avventure, anche televisive. Chi non ricorda, ad esempio, La sciarpa? Ora è di scena Sam Harvey, ex poliziotto, scrittore di libri per ragazzi. I suoi genitori annullano all'improvviso un viaggio e vengono trovati su un misterioso furgone, crivellati di colpi. Naturalmente, Sam sente ribollire il suo vecchio istinto di segugio e si mette in caccia, mentre il suo appartamento si trasforma nella scena di confessioni, menzogne, accoltellamenti. Mentre un tizio inquietante, certo Hogarth, ossessiona Sam, insieme a un taccuino zeppo di cifre e a una vicina ficcanaso. Un romanzo esemplare, per il quale si può avere il coraggio di usare, senza tema di essere tacciati di retorica, il vecchio, famoso slogan: non vi farà dormire.

3584 – STUART PALMER – UN DRAMMA NELL'ACQUARIO

Trama:

Durante una visita con la classe all'acquario di New York, Hildegard Withers, maestra elementare, smarrisce il suo lungo spillone d'acciaio da cappello... Qualcuno, però, lo ha trovato prima di lei, servendosi per uccidere Gerald Lester, un agente di cambio, che ora galleggia senza vita nella vasca dei pinguini. I sospetti assassini non mancano: siamo in piena Depressione, e Lester ha mandato in rovina molti clienti; inoltre la sua infelice moglie Gwen è una donna molto piacente. L'ispettore Piper è convinto che il colpevole sia l'avvocato Philip Seymour, da anni innamorato di Gwen e forse contraccambiato; ma Hildegard non è per niente persuasa da questa pista passionale.

3585 – VAN SILLER – LA PROVA DECISIVA

Trama:

« Ma che cosa ti fa pensare che la mamma voglia uccidermi? » Strana e terribile domanda da rivolgere a un figlio di otto anni. « Ho sentito io che lo diceva » è la risposta agghiacciante. « Ieri, nel pomeriggio... » Uno scherzo amaro? Una frase mal compresa? John Townsend non si capacita che sua moglie, per quanto disamorata, mediti di ucciderlo soltanto perché si è rifiutato di concederle il divorzio prima che Timmy sia in età da frequentare le scuole medie. Eppure, la sorella di John non ha il minimo dubbio. E lo stesso John ha ben presto la conferma che la sua vita è in pericolo. Una sera, chiamato dalla governante la quale lo avverte che il bambino sta male e che sua moglie è andata a un party, egli accorre. Ed ecco, nella boscaglia circostante la casa, nel silenzio rotto soltanto da un lieve fruscio di fronde, la morte in agguato, pronta a cogliere la vittima designata... « La prova decisiva » è un romanzo di suspense che viene a confermare le eccezionali doti di una scrittrice di classe.

3586 – CHRISTIANNA BRAND – IL GATTO E IL TOPO

Trama:

Katinka Jones è la titolare di una rubrica di consigli sentimentali di un giornale femminile. Colpita dalle lettere di una certa Amista, che le scrive dal profondo Galles, per metterla al corrente della sua relazione con un misterioso Carlyon, Katinka approfitta di una vacanza e si reca nel Galles, terra dei suoi avi, per conoscere Amista. Ma subito si trova di fronte a un mistero. La dimora di Carlyon è da incubo: impervia, inaccessibile, separata dal villaggio più vicino da un fiume che deve essere guadato. E nessuno in casa Carlyon sembra conoscere Amista. Anzi, il proprietario e il personale di servizio ne negano l'esistenza. Eppure, Katinka ritrova nella casa molti particolari che Amista le aveva descritto e soprattutto la presenza di un magnifico esemplare di gatto siamese. Che fine ha fatto Amista? Prende così l'avvio un thriller che Julian Symons ha definito "uno dei cento migliori gialli mai scritti", lodato come "superbo" da Patricia Highsmith. Un giallo che ha tutti gli ingredienti giusti: un paesaggio inglesissimo, un maniero gotico carico di inquietudini, un'eroina che cerca la verità e una serie di personaggi sinistri. E, ancora, una trama spettacolare e guizzante, piena di colpi di scena tali da turbare il sonno di più di un lettore. Un giallo per il quale andrebbe rispolverato l'antico slogan Mondadori: "questo romanzo non vi farà dormire."

3587 – ERLE STANLEY GARDNER – COL DELITTO NON SI SCHERZA

Trama:

Duncan, procuratore distrettuale, punta al secondo mandato. Dalla sua si schiera Thorne, influente personaggio che controlla in maniera sotterranea la vita politica cittadina e si contrappone a Dixon, il politicante che appoggia Fairfield, in corsa per la carica di Duncan. Dixon però ha un asso nella manica: prove schiaccianti contro Thorne da

presentare al gran giuri. Il punto di ebollizione si avvicina pericolosamente. Fino a quando due cadaveri, quello di una giovane donna e quello dello stesso Dixon, gettano sulla città un'ombra ancora più letale.

3588 – ELLERY QUEEN – L'ULTIMA DONNA DELLA SUA VITA

Trama:

Ellery Queen e suo padre, l'ispettore Richard Queen, hanno bisogno di una vacanza e la villa che John Levering Benedict III, compagno a Harvard di Ellery, mette loro a disposizione sembra proprio il luogo giusto. Peccato che si riveli quello più sbagliato. Milionario dai molti divorzi, John ha infatti la brillante idea di modificare il proprio testamento e per questo convoca le tre ex mogli - Marzia la rossa, Rudreg la bionda, Alice la mora - lasciando loro solo una notte per riflettere sulla sua proposta. Una notte di troppo: al mattino John viene rinvenuto cadavere. Ellery sospetta di tutte e tre le donne della vita del suo vecchio compagno. Ma forse ce n'è anche una quarta. L'ultima.

3589 – MIGNON G. EBERHART – NELLA BUFERA

Trama:

"Vera si svegliò con una strana sensazione di paura. Una tenue luce filtrava dal vetro della porta del corridoio, dov'era accesa soltanto una lampadina da notte." Vera dovrebbe essere felice, ha appena coronato il suo sogno d'amore sposando il ricco Herman Chatonier. Si è trasferita vicino a New Orleans nella villa di famiglia del marito che sembra determinato a renderla felice. E allora perché Vera ha paura?

3590 – MARGERY ALLINGHAM – L'ISOLA

Trama:

Il giudice americano Crowdy Lobbett è nel mirino del leggendario Simister e della sua spietata banda criminale: in un solo mese per ben quattro volte ha rischiato di essere vittima di strani incidenti, che hanno ucciso altrettante persone innocenti. Tuttavia Lobbett, un vecchio cocciuto, si rifiuta di accettare l'indispensabile protezione della polizia. A suo figlio Marlowe non resta allora che un'unica speranza: confidare nei metodi enigmatici e anticonformisti del detective Albert Champion. Sarà lui a trovare il nascondiglio ideale, la tenuta inglese di Mystery Mile nella campagna del Suffolk, un paese piccolo e difficilmente raggiungibile... perfetto per nascondersi, ma anche per venire a capo dell'inchiesta.

3591 – JAMES HADLEY CHASE – TRAPPOLA BLINDATA

Trama:

QUALCUNO AVEVA PAGATO PER UN DELITTO MAI COMMESSO, E ORA ERA PRONTO A ROVINARE LUCAS PER VENDICARSI... Larry Lucas ha progettato la banca più sicura del mondo, una struttura protetta da impenetrabili barriere elettroniche. Solo lui saprebbe aggirarle, e c'è qualcuno che conta proprio su questo. Una donna seducente, un marito geloso, e il ricatto è pronto a scattare. Ma un uomo disperato è disposto a ribaltare anche il gioco più rischioso. E Lucas non può permettersi di perdere.

3592 – DAN SIMMONS – HARD AS NAILS. UN CASO D'ACCIAIO

Trama:

Joe Kurtz, ex PI dal passato peggio che turbolento, sopravvissuto a dieci anni nel famigerato carcere di Attica, non è nuovo al tiro incrociato. Ma quando a cadere sotto il piombo è Peg O'Toole, il suo giudice di sorveglianza, per Kurtz la questione diventa subito molto personale. Mentre una sensuale detective vuole vederci chiaro a tutti i costi e le due sanguinarie cosche mafiose di Buffalo, New York, si azzannano per il controllo del mercato delle droghe pesanti, un efferato killer psicopatico si prepara a colpire. Toccherà a Kurtz stesso trovare la strada per uscire da questo labirinto letale. L'unica strada che conosce: quella delle bocche da fuoco.

3593 – JEAN-PATRICK MANCHETTE – PRINCIPESSA DI SANGUE

Trama:

L'ultimo romanzo di Manchette, che doveva segnare, dopo dieci anni di ritiro volontario, il ritorno dello scrittore sulla scena letteraria, è all'altezza dei suoi libri migliori. La morte però non permise all'autore di sviluppare il finale, che resta chiaro al lettore ma solo abbozzato. Un'automobile avanza lenta tra le dune sabbiose di una spiaggia. A bordo, tre uomini dal fare circospetto e una bambina di sette anni, avvolta in un sacco a pelo, stordita da un'iniezione di morfina. Il gruppo raggiunge una casa isolata, si unisce al resto dei rapitori. Ma scoppia uno scontro a fuoco e i malviventi si uccidono tra loro. Uno solo si salva, si carica in spalla la bambina rimasta ferita e si allontana a piedi tra i bagliori di un'esplosione. È il 1950. 1956: Ivory Pearl, una fotoreporter d'assalto che ha seguito a rischio della vita i vari conflitti e guerriglie del dopoguerra, decide di prendersi una pausa da quell'esistenza di dolore e morte e si ritira a Cuba, nel cuore della Sierra Maestra. Immersa in una natura selvaggia e mozzafiato, si ritroverà suo malgrado al centro di un intrigo internazionale condotto dai Servizi segreti. Con lei, un uomo inquietante e una ragazzina rozza e misteriosa, di cui sarà costretta a incrociare il destino. Un romanzo in cui si mescolano piccola e grande storia, personaggi straordinari e traffici di tutti i generi, e che traccia sapientemente il grande caos del secolo appena trascorso.

SU

3594 – CHIARA PALAZZOLO – I BAMBINI SONO TORNATI

Trama:

Una giornata di luce. Una macchina impazzita, uno schianto fuori dalla scuola, un attimo che spezza, insieme alla vita dei suoi figli, anche quella di Marella. Il dopo è una caduta lenta e inesorabile in un abisso di oscurità e di disperazione. Niente ha più senso, né il matrimonio, né il lavoro, né gli amici. Nemmeno i tentativi di Alessandro, padre e marito, ugualmente travolto da un lutto incomprensibile riescono a distoglierla dai suoi incubi. Ma un giorno Marella sente delle voci e vede una piccola ombra attraversare le stanze. Sono loro, i suoi bambini. E, solo per loro, Marella ritorna a vivere, in un gioco di sotterfugi e dissimulazione per nascondere a chi la considera pazza quelle presenze.

3595 – CHARLAINE HARRIS – MORTI VIVENTI

Trama:

La cameriera Sookie Stackhouse sta attraversando un periodo decisamente sfortunato. Innanzitutto, un suo collega viene assassinato e sembra che a nessuno importi della cosa, poi si viene a trovare faccia a faccia con una creatura bestiale che le assesta una sferzata dolorosa e velenosa. A questo punto, entrano in campo i vampiri, che le succhiano il veleno dalle vene (come se non aspettassero altro!) Il punto è che le hanno salvato la vita, quindi quando un vampiro le chiede un favore, lei deve accettare, e ben presto si ritrova a Dallas, impegnata a utilizzare le sue doti telepatiche alla ricerca di un vampiro scomparso, fingendo di essere là per intervistare alcuni umani coinvolti in quella sparizione. Sookie pone una sola condizione: i vampiri devono comportarsi bene e lasciar andare illesi gli umani coinvolti. Più facile a dirsi che a farsi: basta infatti abbinare una bionda deliziosa a un piccolo errore perché la situazione si faccia letale.

3596 – ERICA SPINDLER – IL GIUSTIZIERE

Trama:

Agosto 2005: New Orleans è devastata dall'uragano Katrina. Nella confusa disperazione che trasforma normali esseri umani in predatori, il poliziotto Sam O'Shay perde la vita in un'aggressione. L'inquietante scoperta di una collezione di mani mozzate conferma che uno spietato serial killer è a piede libero. Due anni dopo, il capitano di polizia Patti O'Shay non ha ancora superato il dolore per l'omicidio del marito Sam, quando un'incredibile scoperta la catapulta di nuovo nel passato. Vengono recuperati i resti di una donna a cui manca la mano destra: esattamente come le vittime del serial killer che Patti stava cercando di catturare all'epoca. L'elemento sconcertante del

ritrovamento, però, non è la riapertura di un caso irrisolto, ma il fatto che accanto alla vittima sia stato trovato il distintivo di Sam. Nel frattempo altre morti e rapimenti di giovani donne si susseguono a ritmo sempre più incalzante, confermando il ritorno de Il Giustiziere.

3597 – STUART MacBRIDE – LA PORTA DELL'INFERNO

Trama:

Per le strade di Aberdeen si aggira indisturbato un uomo con il cuore di una iena e gli occhi di ghiaccio. La sua follia omicida si accanisce sulle donne con crudele brutalità: gli stupri sui quali lascia la sua firma di assassino compongono una lunga scia di sangue che parla di torture inaudite e orribili mutilazioni. Mentre niente e nessuno sembra poter fermare il serial killer, il caso finisce nella mani dell'agente Logan McRae. L'unica traccia a disposizione dell'investigatore è una serie di filmati dal contenuto esplicito in cui tutte le vittime del mostro fanno la loro comparsa. Logan McRae non ha altra scelta: spalancare la porta dell'inferno per immergersi in un mondo fatto di prostituzione, pornografia, pratiche sessuali violente e atti di libidine dagli esiti mortali. Un viaggio nel lato oscuro della perversione umana che Logan McRae è costretto ad affrontare. Con la consapevolezza che uscire vivi dall'inferno non è certo un fatto che si può dare per scontato.

3598 – CARROL O'CONNELL – LA STRADA DELLE ANIME PERSE

Trama:

La donna è accasciata sul pavimento; il volto di cera, intonso, e gli occhi chiusi danno l'impressione che dorma, di un sonno triste però, senza speranze né desideri. Solo il busto, coperto di sangue e attraversato da una profonda ferita da arma da fuoco, la rende differente dai tanti corpi stanchi che trovano riposo nella notte. Accanto a lei un biglietto con scritto "l'amore è la mia morte". Per il sergente Riker, agente della polizia di New York, il caso potrebbe essere archiviato subito come l'ennesimo suicidio, ma la vittima, Savannah Sirius, è morta nell'appartamento di Kathy Mallory, sua collega al dipartimento, di cui non si hanno notizie da giorni. Nell'appartamento non ci sono tracce di Mallory, ma pare che Savannah abbia vissuto con lei per qualche tempo. Così Riker decide di cercarla, non può che credere alla sua innocenza, ma conosce Mallory e sa che rispettare le regole non è mai stato il suo forte, e questa volta potrebbe costarle la carriera o forse qualcosa di più.

3599 – DOUGLAS PRESTON – ERESIA

Trama:

Red Mesa, Arizona. Un'arida distesa di pietre e polvere, riserva naturale dei Navajo. Nelle viscere di questa terra lontana da tutto è nascosta Isabella, la macchina più costosa mai costruita dall'uomo: un acceleratore di particelle in grado di ricreare le condizioni energetiche del Big Bang e di svelare, forse, il mistero clic avvolge le origini dell'universo. L'ha concepita Gregory North Hazelius, ambiguo genio della fisica, con l'aiuto di una formidabile squadra di scienziati. Ma qualcosa va storto e, inaspettatamente, Isabella si ribella ai suoi creatori: durante un esperimento la macchina smette di rispondere ai comandi e gli scienziati si trovano faccia a faccia con una misteriosa entità che si serve di Isabella per inviare oscuri e minacciosi messaggi. L'opinione pubblica si divide e le ipotesi si moltiplicano; c'è chi pensa al manifestarsi di intelligenze extraterrestri e chi teme l'avvento di un nuovo culto (fondato sulla scienza contro le religioni tradizionali). Mentre cinici predicatori da talk-show chiamano a raccolta i fedeli nella crociata contro l'ennesimo Anticristo e l'FBI indaga sul controverso progetto Isabella, il supercomputer di Hazelius prepara l'ultima, e più inquietante, sorpresa...

3600 – LAURELL K. HAMILTON – BUTTERFLY

Trama:

Essere in debito con un pazzo criminale è una di quelle cose che succedono soltanto ad Anita Blake. Per questo la cacciatrice di vampiri non può sottrarsi al richiamo del dovere quando Edward - l'ambiguo sicario con cui lei ha più volte avuto modo di "collaborare" - chiede il suo aiuto per indagare su un'inquietante serie di omicidi nel New Mexico. Perciò Anita vola ad Albuquerque, dove un sadico assassino ha la singolare abitudine di togliere completamente la pelle alle proprie vittime oppure di tagliarle in piccoli pezzi. Nuova città, nuovi delitti, nuovi vampiri: l'arrivo di una "straniera" non è infatti ben visto da Itzpapalotl, la Master locale, né dai suoi servi umani,

che cercano subdolamente di ostacolare le indagini. Anche perché esiste un legame profondo e oscuro tra il killer, le vittime e la congrega di vampiri e licanthropi di Albuquerque: un legame che, per il momento, si nasconde in una tomba inviolata da secoli, ma che è pronto a risorgere e a scatenare l'inferno. Soprattutto se Anita cadrà nella trappola e diventerà l'ultimo e più importante "dono" a un essere che sta accumulando un potere spaventoso.

FINE